



1924



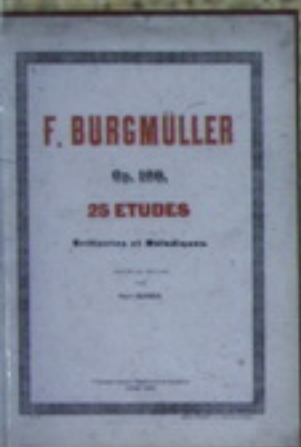
1925



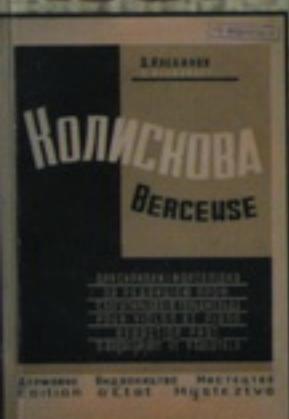
1926



1927



1923



1934



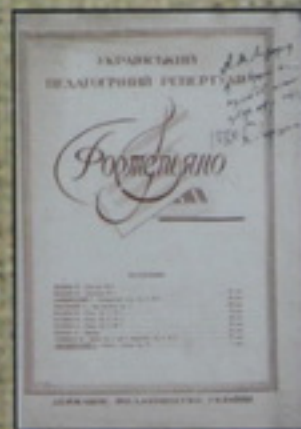
1933



1932



1931



1930

УКРАЇНСЬКІ НОТНІ ВИДАННЯ 1923-1934



1922



1922

З історії музичної спадщини України

Редакційна колегія

О. С. ОНИЩЕНКО (голова), академік НАН України

Л. А. ДУБРОВІНА, чл.-кор. НАН України

В. Ю. ОМЕЛЬЧУК, д-р іст. наук

Г. І. КОВАЛЬЧУК, д-р іст. наук

Л. В. МУХА, канд. іст. наук

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ імені В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

З ІСТОРИЇ МУЗИЧНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ

Лариса ІВЧЕНКО
Ольга ВАКУЛЬЧУК

**Українські
НОТНІ ВИДАННЯ
1923-1934**

у фондах Національної бібліотеки України
імені В. І. Вернадського

(інструментальна музика)

Науковий каталог

Київ 2009

ББК Щ313.(4УКР)6
УДК 781ю973(477) "19"

Івченко, Л. В., Вакульчук О. А.

Українські нотні видання 1923–1934 років у фондах Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського : (інструментальна музика) : науковий каталог / Л. В. Івченко, О. А. Вакульчук ; комп'ютерно-програмна підтримка та худож. оформлення К. В. Лобузної ; НАН України, Нац. б-ка України імені В. І. Вернадського ; Наук. ред. В. Ю. Омельчук ;. – К. : НБУВ, 2009. – 395 с. – (З історії музичної спадщини України).

ISBN 978-966-02-5340-7

Ретроспективний науковий каталог «Українські нотні видання 1923–1934 років у фондах Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського : (інструментальна музика)» є продовженням серії нотних каталогів відділу формування музичного фонду НБУВ. У каталозі представлені бібліографічні описи 1010 нотних видань інструментальної музики, здійснені *de visu*, деякі описи супроводжуються ілюстраціями (422 титульні аркуші).

Книга також містить довідково-допоміжний апарат – 10 покажчиків, а саме: іменний, назв, серій, місць видання, видавництв, друкарень, хронологічний, автографів, печаток та штампів, систематичний. У додатках подається перелік нотних видань, що вводяться до бібліографічного обігу вперше (201) та перелік нотних видань (67), відомості про можливу публікацію котрих здобуто за різними непрямими джерелами. Пропонована робота може стати основою зведеного каталогу українських нотних видань та створення національного репертуару нотних видань.

Видання призначене для дослідників української культури, мистецтвознавців, музикознавців, музикантів виконавців, педагогів, істориків, етнографів, фольклористів, бібліографів, бібліотекознавців, працівників музеїв, нотних видавництв.

Рецензенти

Т. Ф. Гнатів (канд. мистецтвознавства, проф. Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського)
Л. С. Новосьолова (наук. співробітник відділу національної бібліографії НБУВ)

Науковий керівник

В. Ю. Омельчук (доктор іст. наук, зав. відділу національної бібліографії НБУВ)

Затверджено до друку вченою радою
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

ISBN 978-966-02-5340-7

© Л. В. Івченко, 2009
© О. А. Вакульчук, 2009
© Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, 2009

ПЕРЕДМОВА

Загальний ретроспективний науковий каталог «Українські нотні видання 1923–1934 років у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : (інструментальна музика)» подає бібліографічну інформацію про масив нотних видань, що вийшли друком у зазначений період. Пропонована праця здійснювалася відповідно до плану науково-дослідної роботи Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (далі НБУВ), згідно з теоретико-методологічними, методичними та організаційними принципами національної бібліографії, розробленими Інститутом української книги НБУВ. Каталог «Українські нотні видання 1923–1934 років у фондах НБУВ» виходить у рамках запланованого Відділом формування музичного фонду видання бібліографічних покажчиків українських нотних видань, початок яким покладено у 2007 р. публікацією наукового каталогу вітчизняних нотних видань періоду 1917–1923 років.

Робота над пропонованим каталогом тривала з 2004 р., коли було розпочато створення баз даних (БД) українських нотних видань 1923–1934 рр. (окремо інструментальної і вокальної музики з огляду на специфіку та відмінності їх опису).

Відомо, що 20-і – 30-і рр. ХХ ст. – один із найскладніших відтинків вітчизняної історії; осмислення процесів і подій у суспільно-політичному і культурному житті України, що визначали його особливості, триває й досі. Однією із відмітних рис періоду є його суперечливість. З одного боку – широке розгортання національно-культурного відродження, державна політика українізації сприяли появі і публікації високохудожніх музичних творів яскраво національного забарвлення, з іншого – ідеологічні рамки, що вимагали дотримання догм і скеровували творчий процес у напрямку уніфікації. Історичні обставини спричинили вилучення із культурного обігу багатьох імен композиторів, музичних творів, нотних видань. Як наслідок – музична бібліографія радянського періоду не відбиває істинної картини буття українського музичного мистецтва і потребує доповнень з урахуванням сучасного стану розвитку історичного музикознавства і бібліографознавства. Наразі існує необхідність створення національного репертуару нотних видань, чим пояснюється актуальність публікації відповідних бібліографічних покажчиків.

Найважчим і трудомістким етапом роботи над каталогом був процес його «наповнення», що включав пошук, відбір видань за певними критеріями (хронологічний принцип відбору став визначальним, адже зумовлений рамками чітко окресленого періоду). Основним практичним завданням даної праці є представлення бібліографічної інформації про всі нотні видання, що збереглися у фондах бібліотеки, незалежно від обсягу документів та їх художньої цінності, і вийшли друком у 1923–1934 рр. на території сучасної України. До каталогу залучено також видання творів деяких композиторів, чия творча доля протягом багатьох років була пов'язана з Україною.

У роботі представлені бібліографічні описи 1077 нотних видань інструментальної музики, з них 1010 здійснені *de visu*, деякі описи супроводжуються ілюстраціями (422 титульні аркуші). Працюючи над каталогом, укладачі, окрім обстеження бібліотечних фондів, провели значну пошукову роботу щодо наявності бібліографічної інформації про нотні видання 1923–1934 р. у всіх можливих джерелах, а саме: ретроспективних та поточних бібліографічних посібниках, бібліотечних та видавничих каталогах, музикознавчих працях, тогочасній і сучасній періодиці тощо. У результаті здійснено науково-бібліографічну реконструкцію масиву нотних видань інструментальної музики; виявлено описано, введено до БД видання, не зареєстровані у відомих

на даний час бібліографічних покажчиків. Із загального фонду виокремлено профільну колекцію нот, що відкрита для поповнення, отже її опрацювання триває.

У додатках подається перелік нотних видань, що вводяться до бібліографічного обігу вперше (201) та перелік нотних видань (67), відомості про можливу публікацію котрих здобуто за різними непрямыми джерелами (ці видання не зберігаються у НБУВ і не відомо, чи дійсно всі вони побачили світ). У деяких випадках знайти відповідне видання не було можливим, оскільки вже для покажчика «Музична література УРСР: 1917–1965») вони описувалися за додатковими джерелами, а не *de visu*, інколи у неточному перекладі російською або українською мовами, отже, ідентифікація таких видань була вкрай ускладненою.

Даний каталог підготовлено у середовищі системи автоматизації бібліотек (САБ) «IRBIS64», що базується на міжнародному форматі UNIMARC. Для остаточного оформлення каталогу К. В. Лобузіню було розроблено спеціальний RTF формат, що враховував особливості бібліографічного опису нотних видань, поліграфічного оформлення цієї інформації, а також прив'язку до відповідних ілюстрацій.

Каталог складається з повних бібліографічних описів нотних видань, що включають обов'язкові і факультативні елементи, отримані з видання та інших джерел¹. Кожне видання описано окремо. За відсутності у виданнях обов'язкових і деяких найважливіших ідентифікаційних факультативних елементів опису, як-от: прізвищ та ініціалів авторів, засобів виконання, номерів опусів, назв серій, циклів, вказівок на уривки з крупних форм тощо, при можливості їх виявлення, ці дані наведено в основному описі в квадратних дужках або в примітках, з вказівкою джерела. Основним джерелом опису нотних видань для каталогу слугував титульний аркуш, а за браком на ньому основних елементів опису джерелом ставали відомості, вміщені в інших частинах видання. Посилання на джерела додаткової інформації подаються у каталозі у скороченому вигляді. Описи розташовано за алфавітом заголовків опису (тобто за алфавітом індивідуальних авторів, відповідальних за музичний зміст документа) або назв, якщо опис видання здійснено під назвою. Заголовки описів подаються українською мовою за сучасним правописом у називному відмінку згідно з ДСТУ ГОСТ 7.80:2007. У каталозі використовується повна форма заголовку опису – прізвище, ім'я та по-батькові авторів та дати життя (якщо таку інформацію вдалося встановити). Відповідно до правил бібліографічного опису нотних видань за назвами також описано й деякі гімни та революційні пісні.

Усі видання творів одного композитора (авторські моновидання і авторські збірки) у каталозі сконцентровано в одному місці. За наявності видань творів композитора, опублікованих і під справжнім ім'ям і під псевдонімом, видання розміщено під справжнім ім'ям автора². У межах одного автора видання подаються за алфавітом назв творів.

Відомості про засоби виконання є важливим ідентифікаційним елементом і подаються в каталозі у тому вигляді, як зазначено у виданні, в необхідних випадках інформація коригується

¹ Бібліографічний опис документів складався за: ДСТУ ГОСТ 7.1: 2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис, а також використовувалися ГОСТ 7.16–79 Библиографическое описание нотных изданий. – М.: Изд-во стандартов, 1979. – 33 с.; Российские правила каталогизации: [в 2 ч. / авт. коллектив: Н. Н. Каспарова (рук.) и др.] ; Рос. библ. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации. – Москва, 2005. Ч. 2: Специальные правила каталогизации отдельных видов документов. – 2005 [Електрон. ресурс] / Способ доступа: URL: <http://www.nilc.ru>. – Загол. с экрана.; Правила составления библиографического описания. Ч. 2. Нотные издания / Межвед. каталогизац. комис. при Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина. – М.: Книжная палата, 1987. – 256 с.

² Наприклад, під справжнім прізвищем зібрано численні видання творів В. А. Присовського (псевдонім А. Овенберг), Франца Бера (псевдоніми – Francesco d'Orso, William Cooper, Charles Morley). Описи видань розташовано під справжніми іменами композиторів за алфавітом назв творів.

або додається каталогізатором у квадратних дужках. У межах однієї назви описи розташовано за принципом прямої хронології.

Позначення тональностей здійснюється за загальноприйнятою в музикознавстві системою за допомогою латинських літер та визначення ладу (*dur* або *moll*).

Відомості про варіанти, версії, переклади твору, нові редакції та їх авторів, інші відомості, що стосуються історії твору, його виконання, наведено в основному опису, якщо ці дані отримано безпосередньо з видання, та у примітках, якщо їх отримано з додаткових джерел.

Текст присвяти подається в основному опису, якщо присвяту розташовано на титульному аркуші, обкладинці. У примітках зазначається інформація про присвяту в разі, якщо її надруковано перед нотним текстом твору у моновиданні або перед окремими творами у збірниках.

За наявності персональних, визнаних у музикознавстві, тематичних покажчиків творів композиторів (Бетховена, Ліста, Шуберта та ін.), в описах у квадратних дужках позначається номер позиції за тематичним каталогом композитора.

Описи видань здійснено мовою оригіналу. Додаткову інформацію (у квадратних дужках) від укладача в тексті бібліографічного опису здійснено також мовою оригіналу видання, однак при наявності в ньому будь-яких відомостей українською мовою пояснення від укладача наведено українською. В описах збережено орфографію, пунктуацію й скорочення слів, застосовані у виданнях.

У примітках розкривається зміст збірників, як правило це назви творів та їх автори (композитори, аранжувальники, автори обробок, текстів).

Відомості про індивідуальні особливості примірників подаються після шифрів. Зазначається особливий стан примірників (конволюти, дефекти), а також наявність провенієнцій (рукописних написів, дарчих і власницьких записів, печаток). Усі записи на виданнях, що становлять науковий інтерес, подаються із збереженням особливостей їх орфографії.

Довідково-допоміжний апарат каталогу включає десять покажчиків.

1. Іменний покажчик. Наводяться прізвища осіб, які є авторами музики, слів, лібрето, літературних першоджерел, обробок, аранжувань, оркестровок або – укладачами, редакторами видання, перекладачами літературних текстів, авторами художнього оформлення, фольклористами або особами, від яких записано мелодію. Від розкритих псевдонімів та криптонімів даються посилання на справжні прізвища осіб. Там само зазначені інші особи (не автори), які згадані у виданні (портрети, присвяти, репертуар та ін.).
2. Покажчик назв. Наводяться назви видань, окремих музичних творів із збірників, паралельні назви, різночитання назв. Назви подаються зі збереженням орфографії першоджерел, однак в разі незначних орфографічних розбіжностей, явних помилок тощо, написання назв найбільш відомих творів уніфіковано.
3. Покажчик серій.
4. Покажчик місць видання.
5. Покажчик видавництв.
6. Покажчик друкарень.
7. Хронологічний покажчик.
8. Покажчик автографів.
9. Покажчик печаток та штампів.
10. Систематичний покажчик.

Науковий каталог розрахований на дослідників української культури, мистецтвознавців, музикознавців, музикантів-виконавців, педагогів, істориків, етнографів, фольклористів, філологів, бібліографів, бібліотекознавців, працівників музеїв, видавництв та ін.

Пропонована праця планується також для представлення її на сайті бібліотеки у вигляді електронного каталогу.

Вважаємо за приємний обов'язок подякувати вельмишановним науковцям Л. А. Дубровиній, О. С. Лук'яничук, Л. В. Мусі, Л. С. Новосьоловій, В. Ю. Омельчуку за консультації, поради, зауваження та підтримку.

Лариса Івченко, Ольга Вакульчук



**Українські
НОТНІ ВИДАННЯ
1923-1934**

1. Адам'ян, Л.

Вартуй : [для духового орк. зі співом] / Л. Адам'ян ; [орк. В. Овчаренко ; рос. текст Т. Сикорської, С. Болотіна, укр. текст Роговик ; ред. Я. Я. Полфьоров, худож. Б. П. Бланк]. – Партитура. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 5 с. : кол. іл. (Бібліотека духової оркестри).

МЛУ, с. 508.

Овчаренко, Василь (1889–1974; орк.).
Сикорська, Тетяна (1901–1984; рос. текст).
Болотін, Самуїл (1901–1970; рос. текст).
Роговик (укр. текст).
Полфьоров, Яків Якович (1891–1966; ред.).
Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).
Описано за тит. арк. та відомостями у виданні.
Вступне слово і текст пісні англ., укр., рос. мов. на с. 5.
Тираж: 1000 пр.

2. **Album des 6 : pour Piano / Auric G., Durey L., Honegger A., Milhaud D., Poulenc F., Tailleferre G.** – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 14 с. : іл. – Н. д. К. М. П. 382.

Зміст: 1. Prelude / Georges Auric; 2. Romance sans paroles : a Ricardo Vines / Louis Durey; 3. Sarabande / Artur Honegger; 4. Mazurka : (1914) / Darius Milhaud; 5. Valse : (1919) / Francis Poulenc; 6. Pastorale / Germaine Tailleferre.

Переклад назви: Альбом шістьох.

Орік, Жорж (1899–1983; комп.).
Дюрей, Луї (1888–1979; комп.).
Онеггер, Артур (1892–1955; комп.).
Мійо, Даріус (1892–1974; комп.).
Пуленк, Франсіс (1899–1963; комп.).
Тайфер, Жермен (1892–1983; комп.).
Рік видання встановлено за «Літописом Українського Друку» .
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

3. Альперін, Л.

12 маленьких етюдів : [для фп. : Ор. 4]. Зошит 1 (1–4) / Л. Альперін ; [ред. І. А. Марголіна]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. : іл. – Н. д. М. 58.

МЛУ, с. 603.

Уніфікована назва: Маленькі етюди.
Марголіна, І. А. (ред.).
Видавничий каталог на с. 8.
Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

4. Альперін, Л.

12 маленьких етюдів : [для фп. : Ор. 4]. Зошит 2 (5–8) / Л. Альперін ; [ред. І. А. Марголіна]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. : іл. – Н. д. М. 59.

МЛУ, с. 603.



Уніфікована назва: Маленькі етюди.

Марголіна, І. А. (ред.).

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

5. Альперін, Л.

12 маленьких етюдів : [для фп. : Ор. 4]. Зошит 3 (9–12) / Л. Альперін ; [ред. І. А. Марголіна]. – Х. ; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. : іл. – Н. д. М. 60.

МЛУ, с. 603.

Уніфікована назва: Маленькі етюди.

Марголіна, І. А. (ред.).

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

6. Альперін, Л.

5 п'єс для фортепіано / Л. Альперін ; [ред. І. А. Марголіна]. – Х. ; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 10 с. : іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. М. 61.

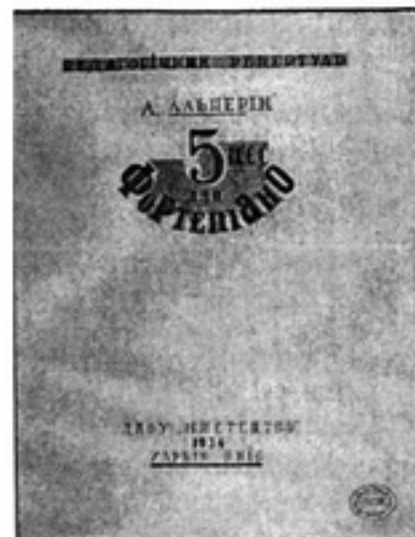
МЛУ, с. 603.

Уніфікована назва: П'єси. 5 п'єс.

Марголіна, І. А. (ред.).

Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 2000 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

7. Альперін, Л.

6 дитячих п'єс = 6 детських п'єс : для фортепіано / Л. Альперін. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, 1931 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. : іл. – Н. д. У. М. В. 556.

МЛУ, с. 603.

Зміст: 1. Пісня = Песня; 2. Колискова = Колыбельная; 3. Зайчику = Зайчик; 4. Дитячий Петрушка = Детский Петрушка; 5. Молоточок = Молоточек; 6. Українська пісня = Украинская песня.

Уніфікована назва: П'єси. 6 дитячих п'єс.

Паралельна назва:

6 детських п'єс / Л. Альперін.

Назва перед нотн. текстом:

Шість п'єс для дітей.

Проспект серії на с. 8.

Зміст циклу зазначено на тит. арк. паралельно укр. та рос., перед нотним текстом - укр.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

Дефекти: бракує с. 5–6 (Інв. 23105).

8. Альперін, Л.

6 дитячих п'єс = 6 детських п'єс : для фортепіано / Л. Альперін. – К. : Музичне видавництво Київського державного музтресту, 1932 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. – Н. д. У. М. В. 556.

МЛУ, с. 603.

Зміст: 1. Пісня = Песня; 2. Колискова = Колыбельная; 3. Зайчику = Зайчик; 4. Дитячий Петрушка = Детский Петрушка; 5. Молоточок = Молоточек; 6. Українська пісня = Украинская песня.

Уніфікована назва: П'єси. 6 дитячих п'єс.

Паралельна назва:

6 детских пьес : для фортепиано / Л. Альперин.

Назва перед нотн. текстом:

Шість п'єс для дітей.

Відомості перед нотним текстом укр., а на тит. арк. паралельно двома мовами.

Перспект серії на с. 8.

Зміст зазначено і на тит. арк.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Бібліотека Академії Наук УРСР.



9. Альперін, Л.

Друга збірка дитячих п'єс = Второй сборник детских пьес : [для фп.] / Л. Альперин. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, [1931] (6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. – (Дитячий український репертуар). – Н. д. У. М. В. 562.

МЛУ, с. 603.

Зміст: 1. Про що каже кривий дід = Про что рассказывает хромой дед; 2. Танок Жовтня = Танец Октября; 3. Варіяції на українську тему = Вариации на украинскую тему.

Уніфікована назва: П'єси. Друга збірка.

Паралельна назва:

Второй сборник детских пьес / Л. Альперин.

Рік видання встановлено за роками діяльності видавництва.

Перспект серії на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

10. Angoisse d'amour : Valse boston : [pour le piano] / par R. B.; arr. A. B. – [O.], печ. 1923 (3-я Гостипографія имени т. Л. Троцького). – [4] с. : ил.; 33 см.

Сав. № 11.

Інша назва:

Valse boston.

Переклад назви: Сум'яття кохання.

Перед нотним текстом криптоніми авторів зазначено інакше, ніж на тит. арк.: par A. R.; arr. A. B.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

11. Аренський, Антон Степанович (1861–1906).

Концерт для фортепіяна = Концерт для фортепиано : [f-moll] : Твір 2 : [переклад для 2-х фп.] / А. Аренський. – [Клавір]. – К. : Київське музичне підприємство, [1926–1928] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 61 с. – (Концерти для фортепіяна з супроводом оркестру : переклад на 2 фортепіяна). – Н. д. К. М. П. 108; (обклад.).

КМП, с. 9; МЛУ, с. 588.

Паралельна назва:

Концерт для фортепиано : Соч. 2 / А. Аренский.

Назва перед нотн. текстом:

Concert : Op. 2 / Anton Arensky.

Описано за обкладинкою.



У каталозі видань КМП за 1926 рік зазначено, що видання ще друкується, а в покажчику МЛУ датовано 1928 роком

Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на звороті обкл.: «Художня фортепіанова література» .
Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна
Бібліотека УРСР.

Дефекти: Бракує с. 13–16.

12. Арнаутов, Олександр Васильович (1907–1937).

Масовий танок для фортепіана : [ор. 7] / О. Арнаутов ; [ред. М. О. Фоменко]. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х. : 6-а друк. ім. Фрунзе). – 4 с. : іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. 717.

МЛУ, с. 604.

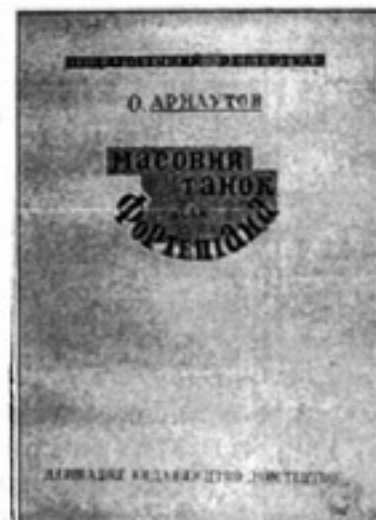
Назва перед нотн. текстом:

Масовий танок.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



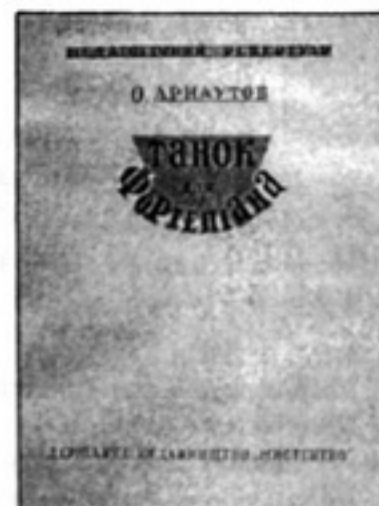
13. Арнаутов, Олександр Васильович (1907–1937).

Танок для фортепіана / О. Арнаутов ; [ред. М. О. Фоменко]. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (6-а друк. ім. Фрунзе). – 4 с. : іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. 716.

МЛУ, с. 604.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Тираж: 1000 пр.



14. Ашер, Йозеф (1829–1869).

Анданте з опери «Люція [де Ламмермур] Г. Доніцетті» = Анданте из оперы «Лючия» : оп. 27 / [транскрипція для фп.] І. Ашер. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 10 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 225.

МЛУ, с. 539.

Назва перед нотн. текстом:

Andante de Salon dur le Final de la Lucie de Lammermoor.

Доніцетті, Гаetano (1797–1848; авт. ориг.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ назву твору подано у такому варіанті: «Анданте і фінал. З опери [Доніцетті] Люція де Ламмермур» .

Проспект серії на тит. арк. та с. 10.

Тираж: 1000 пр.



15. Бадаржевська, Текла (1834–1861).

Роздумування дівчини = Размышление девы : [для фп. : ор. 4] / Ф. Бадаржевська ; [revue et doigte F. Behr]. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] (К. : «Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 402.

МЛУ, с. 539.

Паралельна назва:

Размышление девы / Ф. Бадаржевская.

Назва перед нотн. текстом:

Meditation d'une vierge : (Reverie).

Інші назви:

Дівочі роздуми.

The maiden's prayer.

Назва оригіналу:

Modlitwa dziewicy.

Переклад назви: Молитва дівчини.

Бер, Франц (1837–1898; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано з назвою «Дівочі роздуми».

П'єса була надзвичайно популярною і в ХІХ ст. витримала понад 100 видань.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві.

16. Барабашов, В'ячеслав Андрійович (1901–1979).

Andante з 1-ої сонати : для фортепіано / В. Барабашов ; [ред. О. В. Берндт]. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 ([К.] : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 9 с. : кол. іл. – (Бібліотека камерної музики). – Н. д. М. 35.

МЛУ, с. 540.

Уніфікована назва: Соната № 1.

Перед нотн. текстом:

Анданте : з першої сонати / Вячеслав Барабашов.

Парал. відомості перед нотн. текстом:

Andante : aus der Sonate №1 / Wjatscheslaw Barabaschow.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 250 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Бібліотека / УАН / Музичний відділ.



17. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Думка = Dumka : [для духового орк.] / В. Барвінський ; оркестрував А. Владіміров ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 10 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 351.

МЛУ, с. 509.

Паралельна назва:

Dumka / Barwinskyj W.; orchestriert von A. Wladimiroff.

Владіміров, А. (орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Видавничий каталог на с. 10; проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.

18. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Концертний марш = Konzertmarch : [для духового орк.] / В. Барвінський ; оркестрував А. Владіміров ; [худож. Б. П. Бланк]. – Партитура. – [Х.] : Державне видавництво України, 1930 (Перша друк.-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 20 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 352.

МЛУ, с. 509.

Паралельна назва:

Konzertmarch / W. Barwinskyj; orchestriert von A. Wladimiroff.

Владіміров, А. (орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Видавничий каталог на с. 20; проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.

19. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Марш / музика Барвінського ; розклав на оркестр народних інструментів М. Комаренко. – [Партитура]. – [Х.] : [Радянське село], [1928] ([Друкарня «Червоний друк»]). – 16 с. – (Додаток до журналу «Музика – Масам» ; [№ 3/4 за 1928]).

На тему укр. пісні:

«Ой, там на горі».

Комаренко, М. (орк.).

У журналі «Музика – Масам» (№ 3/4 за 1928) на с. 49 вміщено «Уваги до нотного додатку», де, зокрема подаються біографічні відомості, оцінка творчої діяльності та фотопортрет автора.

Вихідні дані встановлено за журналом «Музика – Масам» .

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

20. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Мініатюри : (5, 6) : [для фп.] / В. О. Барвінський ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 28.

МЛУ, с. 604.

Зміст: 5. Думка; 6. Марш.

Уніфікована назва: Мініатюри.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та на с. 8: «Український педагогічний репертуар під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького : Фортепіано» .

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

21. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Мініатюри : (1, 2) : [для фп.] / В. О. Барвінський ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 26.

МЛУ, с. 604.

Зміст: 1. Заколисна пісня; 2. Український танок.

Уніфікована назва: Мініатюри.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

П'єси написано 1920 р.

Проспект серії на тит. арк., та с. 4: «Український педагогічний репертуар під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького: Фортепіано».

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; ВБУ ВУАН.

22. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Мініатюри: (3, 4): [для фп.] / В. О. Барвінський; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 (К.: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 27.

МЛУ, с. 604.

Зміст: 3. Лірницька пісня; 4. Гумореска.

Уніфікована назва: Мініатюри.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

П'єси написано 1920 р.

Проспект серії на тит. арк. та на с. 8: «Український педагогічний репертуар під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького: Фортепіано».

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; ДВОУ-Укркнигоцентр. Київська філія; Всенародня бібліотека України в Києві.

Дефекти: Бракує с. 7–8 (65306).

23. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Шість мініатюр: [для духового орк.] / В. Барвінський; оркестрував П. Садівничий і А. Владіміров; [ред. О. В. Берндт]. – [Партитура]. – [Х.]: ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К.: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 58 с.: кол. іл. – (Західня Україна). – Н. д. М. 21.

МЛУ, с. 509.

Зміст: 1. Заколисна пісня / орк. П. Садівничий; 2. Український танок / орк. П. Садівничий; 3. Лірницька пісня / орк. П. Садівничий; 4. Гумореска / орк. П. Садівничий; 5. Думка / орк. А. Владіміров; 6. Марш / орк. А. Владіміров.

Уніфікована назва: Мініатюри. Транскр. для дух. орк.

Садівничий, Павло Степанович (1879–1942; орк.).

Владіміров, А. (орк.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Криптонім [?] (худож.)

Проспект серії «Бібліотека духової оркестри» на с. 58.

Зміст збірки зазначено на тит. арк.

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії наук УРСР.

24. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Прелюд Fis-dur: [для фп.] / В. О. Барвінський; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 (К.: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с.: іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 5 ступінь). – Н. д. 45.

МЛУ, с. 604.



Назва перед нотн. текстом:

Prélude Fis.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907-?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та на с. 6: «Український педагогічний репертуар під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького : Фортепіано» .

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ДВОУ-Укркнигоцентр. Київська філія.

25. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Прелюд g-moll : [для фп.] / В. О. Барвінський ; [худож. Л. Кривінська]. – [X.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 6 ступінь). – Н. д. 46.

МЛУ, с. 604.

Назва перед нотн. текстом:

Prélude G [! g].

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907-?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та на с. 8: «Український педагогічний репертуар під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького : Фортепіано» .

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України в Києві.

26. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).

Український танок / музика В. Барвінського ; розклав на духову оркестру П. Леонт'єв. – [Партитура]. – [X.] : [Радянське село], [1928] ([Трест «Харків-друк», 2-а друкарня імені В. Блакитного]). – 4 с. – (Додаток до журналу «Музика – Масам» ; № 7).

Леонт'єв, П. (орк.).

Вихідні дані встановлено за відповідним номером журналу «Музика – Масам» .

Тираж: [2000] пр



27. Барток, Бела (1881–1945).

Allegro barbaro : [для фп.] / Барток. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 135.

МЛУ, с. 540.

Перед нотн. текстом:

Allegro barbaro : piano / Béla Bartók.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіанові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков» на с. 8.

Тираж: 1000 пр

28. Барток, Бела (1881–1945).

Сонатина : для фортепіана / Бела Барток. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 10 с. – Н. д. К. М. П. 418.

МЛУ, с. 540.

Назва перед нотн. текстом:

Szonatina.

Перспект серії «Художня фортепіанова література» на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

29. Батюк, Порфирій Кирилович (1884–1973).

3 п'єси для фортепіана : на теми українських народних мелодій / П. Батюк ; ред. О. Берндта. – Х. : Державне видавництво «Мистецтво», 1934 (Друкарня ім. Фрунзе). – 8 с. : іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. 701.

МЛУ, с. 604.

Зміст: 1. Дудочка : «А в Таражі парубки...» ; 2. Дзьобка : «Дзьоб, дзьоб, дзьобка маленька...» ;
3. Таночок : «Женчичок-бренчичок вилітає...».

Уніфікована назва: Три п'єси для фп.

Інша назва:

Три п'єси для фортепіана на теми українських народних мелодій.

Назва у видавничому каталозі:

Три п'єси на народні теми : 3 ступ. труднощі.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека / УАН / Музичний відділ.

30. Баумфельдер, Фрідріх (1836–1916).

Песенка : [для фп.] : Op. 215 / Ф. Баумфельдер. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1927 («Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. – (Фортепианні п'єси іноземних авторів. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 144.

Зміст: [1]. Liedchen : Песенка : Op. 215 / F. Baumfelder; [2]. Kinderlied : Детська пісня : Op. 89 / A. Förster.

Уніфікована назва: Пісенька.

Ферстер, А. (1854–1927; комп. 2-го твору).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспекти серій на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

31. Баумфельдер, Фрідріх (1836–1916).

Пісенька = Песенка : [для фп.] / Ф. Баумфельдер. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., [1931] (11-а друк. УПО). – 4 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианні п'єси іноземних авторів. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. Ц. Р. К. 144.

Зміст: [1]. Liedchen : Op. 215 / F. Baumfelder; [2]. Kinderlied : Op. 39 / A. Förster.

Паралельна назва:

Песенка / Ф. Баумфельдер.

Ферстер, А. (1854–1927; комп. 2-го твору).

Збірник без загальної назви. Описано за змістом. У перспекті серії на тит. арк. помилкові відомості про другу п'єсу та її автора (Больш О. : Дитяча п'єса).

Перспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

32. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).

Два гавота : [для фп.] / Бах И. С. – К. : Київське музичне підприємство, [1926] (Трест «Київ-печать», 7-я типо-лит.). – 5 с. – (Фортепианне пьесаи иностранных классиков) (Репертуар пианиста ; III, № 77). – Н. д. О. 4 М.

КМП, с. 9.

Зміст: № 1. [Гавот № 1 g moll з англійської сюїти № 3 g moll (BWV 808)]; № 2. [Гавот № 1 d moll з англійської сюїти № 6 d moll (BWV 811)].

Назва перед нотн. текстом:

Deux gavottes.

Інші назви:

Гавот.

Gavotte.

Назва циклу:

Англійські сюїти.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тональність першого дуету у каталозі КМП зазначено як В dur.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

33. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).

Двухголосные инвенции : [для фп. : BWV 772–786] / И. С. Бах ; под редакцией Ф. Бузони ; [предисловие,] перевод [коментариев] Ф. Надененко. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926–1927] (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 34 с.; обкл.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 604.

Уніфікована назва: Інвенції, 2-голосні.

Назва перед нотн. текстом:

15 двухголосных инвенций.

Назва оригіналу:

Inventionen (2-stg).

Бузоні, Феруччо (1866–1924; ред.).

Надененко, Федір Миколайович (1903–1963; комент., передмова).

Рік видання встановлено за каталогом КМП і покажчиком МЛУ.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

34. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).

Двоголосні інвенції = Двухголосные инвенции : [для фп. : BWV 772–786] / И. С. Бах ; за редакцією Ф. Бузоні ; переклад [коментарів і передмова] Ф. Надененка. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (К. : «Київ-Друк», 1-ша друк.). – [6], 34 с. + обкл. (4 с.). – ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 59.

МЛУ, с. 604.

Уніфікована назва: Інвенції, 2-голосні.

Паралельна назва:

Двухголосные инвенции / Под редакцией Ф. Бузони ; Перевод Ф. Надененко.

Назва перед нотн. текстом:

15 двоголосных инвенций.

Парал. назва перед нотн. текстом:

15 двухголосных инвенций.

Назва оригіналу:

Inventionen (2-stg).

Бузоні, Феруччо (1866–1924; ред.).

Надененко, Федір Миколайович (1903–1963; передмова, перекладач).

Анонсовані 1926 р.
Додаток: варіант 1-ї інвенції.
Проспект серії на с. [4] обкл.
Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

35. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).

Триголосні інвенції = Трехголосные инвенции : [для фп.] : [BWV 787–801] / Й. Бах ; за редакцією Ф. Бузоні ; переклад [коментарів] Ф. Надененка. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 39 с. + обкл. (4 с.). – ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 67; обкл.

МЛУ, с. 605.

Уніфікована назва: Інвенції, 3-голосні.

Паралельна назва:

Трехголосные инвенции / И. С. Бах ; под редакцией Ф. Бузоні ; перевод [комментариев] Ф. Надененко.

Назва оригіналу:

Sinfonien (3-stg.).

Бузоні, Феруччо (1866–1924; ред.).

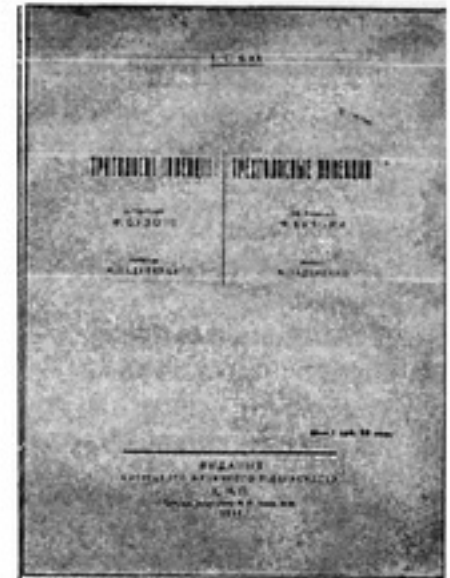
Надененко, Федір Миколайович (1903–1963; пер., комент.).

Проспект серії на с. 4 обкл.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР;
Бібліотека Академії Наук УРСР.

Дефекти: Примірник 68695н без обкл.



36. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).

Органна фантазія й Фуґа c-moll = Orgelfantasie und Fuge c moll : [BWV 562 № 1; BWV 575] / I. С. Бах ; транскрипція для фортепіано Л. Ревуцький. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 ([К.] : 6-а друк. УПП ДВОУ, 1933). – 14 с. : іл. – Н. д. М. 52.

МЛУ, с. 540.

Зміст: [1]. Фантазія : [c moll : BWV 562 № 1] / Фортепіанова транскрипція Л. Ревуцького = Fantasie; [2]. Фуґа : [c moll : BWV 575] = Fuge.

Паралельна назва:

Orgelfantasie und Fuge c moll / I. S. Bach; Transcription für Pianoforte von L. Rewutzky.

Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977; транскр.).

Збірник без загальної назви.

Видавничий каталог на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



37. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).

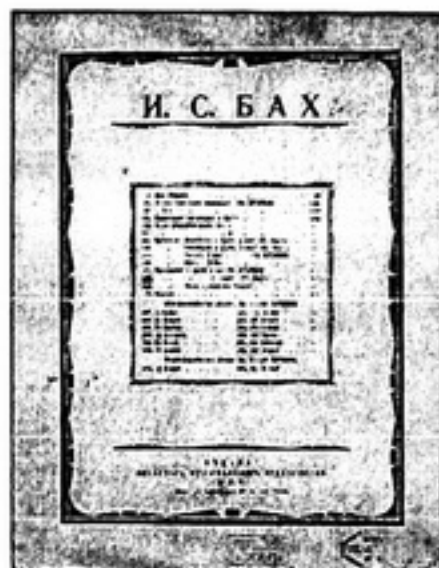
Прелюдия и фуґа a moll : [BWV 543] / И. С. Бах ; [транскрипція для фп.] (Ф. Лист). – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 14 с. : іл. – Н. д. К. М. П. 289.

МЛУ, с. 540

Відомості перед нотн. текстом:

Prélude et fugue : La mineur / de J. S. Bach ; Transcription par Fr. Liszt.
Ліст, Ференц (1811–1886; конц. транскр.).
Описано за змістом серії на тит. арк.
Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.
Оригінал твору для органу.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві



38. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).

Прелюдія та фуга D dur = Прелюдия и фуга D dur : [BWV 532] / Бах – Бузони [концертна транскрипція для фп. Ф. Бузони]. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 15 с. : іл. – (Фортепіанні п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 84.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 540.

Паралельна назва:

Прелюдия и фуга D dur / Бах – Бузони.

Відомості перед нотн. текстом:

Prélude et fugue en Ré Maj. : pour orgue / J. S. Bach ; Transcription de concert par F. V. Busoni.

Бузони, Феруччо (1866–1924; конц. транскр.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Ймовірно, було видання цього твору і в 1926 році (каталог КМП).

Оригінал твору написано для органу.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



39. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).

Chaconne : d moll = D minor = Ré minor : Piano solo / Bach – Busoni. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 19 с. – Н. д. О. 10 М.

КМП, с. 9.

Уніфікована назва: Чакона.

Перед нотн. текстом:

Chaconne : für Violine allein / Joh. Seb. Bach ; zum Konzertvortrage für Pianoforte bearbeitet von F. V. Busoni.

Бузони, Феруччо (1866–1924; конц. транскр.).

Рік видання встановлено за номером нотної дошки і каталогом КМП.

Оригінал твору для скрипки (частина з скрипкової партити № 2 ре мінор – BWV 1004).

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР

40. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).

Чакона : [для фп.] / И. С. Бах ; [концертная транскрипция] (Ф. Б. Бузони). – [Перевид.] – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 20 с. – (И. С. Бах). – Н. д. К. М. П. 10.

МЛУ, с. 540.

Інша назва у покажчику МЛУ:

Чекона.

Перед нотн. текстом:

Chaconne : für Violine allein / Joh. Seb. Bach ; zum Konzertvortrage für Pianoforte bearbeitet von F. B. Busoni.

Бузони, Феруччо (1866–1924; конц. транскр.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Оригінал твору для скрипки (частина з скрипкової партити № 2 ре мінор – BWV 1004).

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 20.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

41. Бах, Карл-Філіпп-Еммануїл (1714–1788).

Allegro di molto : [d moll] : для фортеп'яно : [HelB 228/1] / Ф. Бах. – [X.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : Трест «Київ-друк», 7-ма типо-літ.). – 5 с. – (Шкільна бібліотека).

МЛУ, с. 604.

Уніфікована назва: Аллегро ді мольто.

Тираж: 2000 пр.

42. Бах, Карл-Філіпп-Еммануїл (1714–1788).

Пробуждение весны : Романс : [для духового орк.] / [К. Ф. Э.] Бах ; INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 6 с.

Назва оригіналу:

Der Frühling : Erwacht zum neuen Leben.

Інші назви:

Erwacht zum neuen Leben.

Романс.

Автором музики, ймовірно, є К. Ф. Е. Бах (1780, Wq 197/14; HelB 749/14). Оригінал твору – в А дуг для голосу з клавиром.

Донської, І. А. (орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

43. Бах, Карл-Філіпп-Еммануїл (1714–1788).

Рондо D dur : [для фп. : HelB 261] / Бах Ф. Е. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 9 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серия 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 430.

МЛУ, с. 540.

Уніфікована назва: Рондо [HelB 261].

Назва перед нотн. текстом:

Rondo D dur : [pour piano] / Ph. Em. Bach.

Описано за змістом серії на тит. арк.



У покажчику Е. Гельма – № 261 (Helm, Eugene. Thematic catalogue of the works of Carl Philipp Emanuel Bach).

Перспект серії на тит. арк. та с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

44. Бах, Карл-Філіпп-Еммануїл (1714–1788).

Solfeggio : Étude : [Es dur : pour piano] / Ph. Em. Bach. – [X.] : Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923] (X. : 1-я Гос. Нотопечатня Главполитпросвета). – 4 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 2 Livraison ; № 2). – Н. д. 240.

МЛУ, с. 540.

Уніфікована назва: Сольфеджіо [HelB 220].

Інша назва:

Étude.

Описано за змістом серії на тит. арк.

На с. 4 друкарський знак Головополітосвіти.

Перспект серії на тит. арк.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

45. Бахман, Георг-Крістіан (1804–1842).

Дзвоники = Колокольчики : [для фп.] / Г. Бахман. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друку», 1-а фото-літо-друку). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1) ([Репертуар пианіста] / [В. А. Шопник] ; [I, 147]). – Н. д. К. М. П. 187.

МЛУ, с. 540.

Назва перед нотн. текстом:

Les clochettes.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

46. Бейер, Рудольф (1828–1853).

Chant des matelots : [pour piano] : Op. 23 / R. Beyer ; [ed.] Victor Zientarski. – К. : Державне видавництво України, 1923 (Трест «Київ-печатня», 7-я літо-типографія). – 3 с. – (Le Jeune Virtuose / Revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par Victor Zientarski et autres. 2 Degré, Recueil des pièces faciles pour piano ; № 46). – Н. д. 2423.

МЛУ, с. 605; Сов. № 30

Уніфікована назва: Матроська пісня.

Інша назва (видавничий каталог у нотах: Pessard. Andalouse):

Пісня Матлотов.

Зентарський, Віктор (ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк.

Тираж: 5000 пр.



Печатки: НКО / Науковий Інститут / [...] книгознавства / [...] 192_ р.; Всенародня (Національна) бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

47. Бейер, Рудольф (1828–1853).

Матросская песня : [для фп.] : Op. 23 / Р. Бейер. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [I, № 64]). – Н. д. К. М. П. 72.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 540.

Зміст: 1. Chant des matelots : Op. 23 / R. Beyer; 1. Chanson du gondolier : *Barcarole* / C. Reinecke.

Уніфікована назва: Матроська пісня.

Рейнеке, Карл (1824–1910; комп. 2-го твору).

Збірник без загальної назви.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

48. Бейер, Рудольф (1828–1853).

Матроська пісня = Матросская песня : [для фп.] : оп. 23 / Р. Бейер. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., [1931] (11-а друк. УПО). – 4 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1). – Н. д. Ц. Р. К. 72.

МЛУ, с. 541.

Зміст: 1. Chant des matelots : Op. 23 / R. Beyer; 1. Chanson du gondolier : *Barcarole* / C. Reinecke.

Рейнеке, Карл (1824–1910; комп. 2-го твору).

Збірник без загальної назви.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

49. Бейер, Фердінанд (1803–1863).

Соловей : [для фп.] : Op. 103, № 5 / Beyer F. – [X.] : Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923] (1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. : il. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 2 Livraison ; № 35). – Н. д. 199 Т. 40.

МЛУ, с. 541 (1928).

Інша назва (МЛУ):

Північні квіти. «Соловей» Аляб'єва.

Назва циклу:

Bluettes du Nord : 12 amusements sur des airs russes favoris : Op. 103.

Північні квіти : 12 п'єс на улюблені російські мелодії.

Аляб'єв, Олександр Олександрович (1787–1851; авт. ориг.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за роками діяльності видавництва.

У покажчику МЛУ описано укр. мовою. Помилково датовано 1928 р.

Проспект серії на тит. арк. та видавнича реклама на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

50. Бейер, Фердінанд (1803–1863).

Школа для фортепиано / Ф. Бейер. – X. : Всеукрмузтеком, [1923] (1-я гос. Нотопечатня Главполитпросвета). – 56 с. (дефект). – Н. д. 318 Т. 10; 10817 Т. 520.

МЛУ, с. 605.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Дефекти: Сторінки зброшуровано з похибками та бракує сторінок 57–86



51. Бейер, Фердинанд (1803–1863).

Школа для фортепіяна / Ф. Бейер. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а друк. УПО). – 86, [4] с. обкл. – Н. д. Ц. Р. К. 142 ; обкл.

МЛУ, с. 605.

Проспекти серії «Фортепіянові п'єси чужоземних авторів» на с. [2–4] обкладинки.

Тираж: 5000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

52. Беклемішев, Григорій Миколайович (1881–1935).

Дві прелюдії = Deux preludes : [cis moll, f moll] для фортепіяна / Г. Беклемішев. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – Н. д. К. М. П. 359.

МЛУ, с. 541.

Паралельна назва:

Deux preludes : pour le piano / G. Beklemichev.

Назва перед нотн. текстом:

2 прелюда.

Інша назва:

Прелюди.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Перед нотним текстом вказано рік і місце написання творів: «Киев 1914 года».

Проспект серії «Художня фортепіянова література» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Автограф: Первому блестящему / исполнителю сих прелюдов Абраму / Луферу на добрую память / Г. Беклемишев.

Беклемішев Григорій Миколайович (1881–1935; дарувальник).

Луфер Абрам Михайлович (1905–1948; власник).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

53. Беклемішев, Григорій Миколайович (1881–1935).

Три п'єси на народні пісні: [для фп.] / Г. Беклемішев ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіяно. 1 ступінь). – Н. д. 7.

МЛУ, с. 605.

Зміст: Народні пісні, використані в п'єсах: 1. А я молодець; Ой зійшло, зійшло три місяці ясних; 2. Горобчику; У сусіда; 3. Десь тут була подояночка; Пускайте нас.

Назва перед нотн. текстом:

Три п'єси для фортепіяна : на народні пісні. Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві

54. Белза, Ігор Федорович (1904–1994).

Анданте з органного концерту : [для фп.] / І. Белза ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Держвидав України, 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 4 ступінь). – Н. д. 40.

МЛУ, с. 605.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Проспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Автограф: [підпис автора].

Белза Ігор Федорович (1904–1994; автор).

Печатки: ВБУ ВУАН.

55. Белза, Ігор Федорович (1904–1994).

Концерт для фортепіано з оркестром = Концерт для фортепіано с оркестром = Klavierkonzert : Op. 18 / Ігор Белза ; переклад на 2 ф-п. в 4 руки автора. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 ([К.] : 6-а фото-літо-друк. УПП ДВОУ). – 28 с. + [4] с. (обкл.). – Н. д. У. М. В. 553.

МЛУ, с. 588.

Паралельна назва:

Концерт для фортепіано с оркестром : Переложение для 2 ф-п в 4 руки автора / Игорь Бэлза.

Klavierkonzert : Ausgabe für Klavier mit unterlegtem 2 Klavier, bearbeitet vom Komponisten / Igor Boelza.

Назва перед нотн. текстом:

Konzert.

Назва обкл.:

Концерт для фортепіано : Твір 18.

Парал. назва обкл.:

Klavierkonzert : Op. 18

Проспект серії на с. [4]: «Ігор Белза. Твори для фортепіано».

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України; Державна Публічна Бібліотека УРСР



56. Белза, Ігор Федорович (1904–1994).

Чотири Прелюди = Vier Präludien : для фортепіано : Твір 5 / Ігор Белза . – К. : Київське музичне підприємство, 1929 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – Н. д. К. М. П. 395.

МЛУ, с. 541.

Уніфікована назва: Прелюди.

Паралельна назва:

Vier Präludien : für Klavier : Op. 5 / Igor Boelza.

Назва перед нотн. текстом:

Четыре прелюдии : Op. 5.

Інша назва:

Прелюди.

Проспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Войнілович, Сергій (присв.)



Автограф: Абраму Михайловичу Луферу – память о дорогой именинице. 23 июля 1930. Игорь Бэлза.

Белза Ігор Федорович (1904–1994; дарувальник).

Луфер Абрам Михайлович (1905–1948; власник).

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

57. Бер, Франц (1837–1898).

Болеро : [для фп.] : Op. 503, № 5 / Ф. Бер. – К. : Київське музичне підприємство, [1926–1927] («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1) ([Репертуар пианиста]; [I, 86]). – Н. д. К. М. П. 116.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 541.

Назва перед нотн. текстом:

Volero : [pour] Piano / Fr. Behr.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

58. Бер, Франц (1837–1898).

Детская песня : [pour] piano : Op. 575, № 1 / F. Behr. – [X.] : Всеукрамузтеком Н. К. П., [1923] (X. : 1-я Гос. Нотопечатня Главполитпросвета). – 4 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 2 Livraison ; № 7). – Н. д. 123.

МЛУ, с. 541; Сав. № 32.

Зміст: 1. Детская песня : Op. 575, № 1 = Chant d'enfant; 2. В мае : Op. 575, № 2 = Au mois de Mai.

Уніфікована назва: Дитяча пісня.

Збірник без загальної назви. На тит. арк. проспект серії. Описано за відомостями перед нотним текстом.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Друкарський знак «Головполітосвіти» на с. 4.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

59. Бер, Франц (1837–1898).

Дитяча пісня = Детская песня : [для фп.] : Op. 575, № 1 / Ф. Бер. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, [1931] (6-а друк. УПП ДВОУ). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. У. М. В. 561.

МЛУ, с. 541.

Зміст: 1. Дитяча пісня : Твір 575, № 1 = Детская песня = Chant d'enfant; 2. У травні місяці : Твір 575, № 2 = В мае месяце = Au Mois de Mai.

Збірник без загальної назви. Передрук з видання 1923 р. із зміною назви серії.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Дитячий український репертуар» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР

60. Бер, Франц (1837–1898).

Parfum de fleurs : [pour] piano / Ch. Morley [F. Behr]. – X. : Всеукрамузком, [1923] (1-я Гос. Ното-печатня Главполитпросвета). – 5 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 11 Livraison ; № 9). – Н. д. 137.

МЛУ, с. 562; Сав. № 33.

Уніфікована назва: Запах квітів.

Інша назва (МЛУ):

Запах квітів.

Справжнє прізвище композитора – Ф. Бер. У покажчику МЛУ описано за псевдонимом композитора. Рік видання встановлено за аналогічними датованими виданнями «Всеукрмузкома» та покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк.

Печатки: Нотний відділ Державного Видавництва України; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

61. Бер, Франц (1837–1898).

Запах квітков [!] = Запах цветов : [для фп.] / Ш. Морлей [Ф. Бер]. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серія 2). – Н. д. К. М. П. 411.

МЛУ, с. 561.

Уніфікована назва: Запах квітів.

Назва перед нотн. текстом:

Parfum de fleurs.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано за псевдонимом (Ш. Морлей) і з назвою «Запах квітів».

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

62. Бер, Франц (1837–1898).

Кавалерийская рысь : [для фп.] : ор. 503, № 7 / Ф. Бер. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1) ([Репертуар пианиста] ; [I, 61]). – Н. д. О. 39 М.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 541.

Назви перед нотн. текстом:

Trot de cavalerie : Reitermarsch / Fr. Behr.
Reitermarsch.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

63. Бер, Франц (1837–1898).

Мавританська серенада = Мавританская серенада : [для фп.] : Ор. 158 / Ф. Бер. – К. : Київське музичне підприємство, [1930–1931] (1-а друкарня). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 499.

МЛУ, с. 541.

Назва перед нотн. текстом:

Sérénade mauresque.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

64. Бер, Франц (1837–1898).

Меланхолия = Меланхолия : [для фп.] : Op. 309, № 6 / Ф. Бер. – К. : Київське музичне підприємство, [1926–1927] («Київ-друк»), 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1) ([Репертуар пианиста] ; I, 113)). – Н. д. К. М. П. 89.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 541.

Назва перед нотн. текстом:

Mélancolie : [pour] Piano : Op. 309, № 6 / Franz Behr.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



65. Бер, Франц (1837–1898).

Танок гномів = Танец гномов : [для фп.] : Op. 320 № 7 / Ф. Бер. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 472.

МЛУ, с. 541.

Перед нотн. текстом:

Gnomentanz : Op. 320 № 7 / Franz Behr.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

66. Бер, Франц (1837–1898).

Цыганская серенада : [для фп.] / Ф. Бер. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит.). – 5 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов ; серия 1) ([Репертуар пианиста] ; III, № 10)). – Н. д. О. 33 М.

КМП, с. 11.

Відомості перед нотн. текстом:

Sérénade tzigane : [pour] Piano / Fr. Behr.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.



67. Беренс, Герман (1826–1880).

Valse-Etude : Op. 92, № 2 : [pour piano] / H. Berens. – [X.] : Всеукрамузком Н. К. П., [1923] (1-я Гос. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 8 с.; 35 см. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 2 Livraison ; № 29). – Н. д. 258.

МЛУ, с. 541; Сав. № 5 Уніфікована назва: Вальс-етюд.

Інша назва (МЛУ):

Вальс-етюд.

Інші назви:

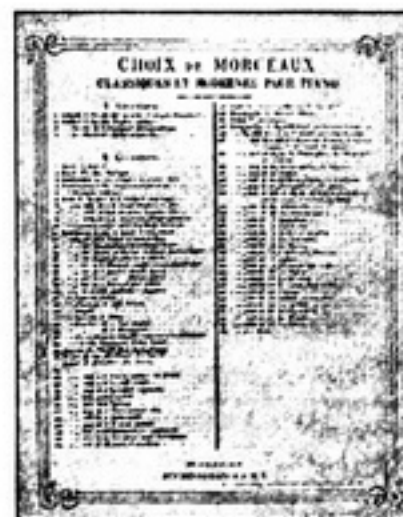
Етюд.

Этюд.

Etude.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та видавн. каталог на с. 8.



68. Беренс, Герман (1826–1880).

Етюди : [для фп.] : Ор. 61. Зшиток 1 [№ 1–14] / Г. Беренс. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : «Київ-друк», 7-а типо-літ.). – 20 с. – (Шкільна бібліотека). – Н. д. 342.

МЛУ, с. 605.

Уніфікована назва: Етюди ор. 61.

Назва перед нотн. текстом:

Neueste Schule der Geläufigkeit : Ор. 61 : Heft 1.

Schule der Geläufigkeit.

Рік видання встановлено за серією та покажчиком МЛУ.

Тираж: 2000 пр.



69. Беренс, Герман (1826–1880).

Die Schule der Tonleitern, Accorde und Verzierungen : [для фп.] : Ор. 88. Зошит 1–3 : 28 етюдів / Н. Berens. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : Трест «Київ-друк», 7-ма друкарня). – 31 с. – Н. д. L. 369 I.

МЛУ, с. 606.

Уніфікована назва: Етюди ор. 88 (зошити 1–3).

Переклад назви: Школа гам, акордів та мелізмів.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ, де видання описано за перекладом укр. мовою.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (Н. д. L. 369 I.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Українського Наукового Інституту книгознавства ; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

70. Беренс, Герман (1826–1880).

Die Schule der Tonleitern, Accorde und Verzierungen : [для фп.] : Ор. 88. [Зошит 1–3] / Н. Berens. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 32 с. – (Томове видання ; т. 14) ([Етюди та вправи для фортепіяна] = [Этюды и упражнения для фортепиано]). – Н. д. К. М. П. 346.

МЛУ, с. 606.

Уніфікована назва: Етюди ор. 88 (зошити 1–3).

Інша назва в проспекті серії:

Школа гам.

Переклад назви: Школа гам, акордів та мелізмів.

Збірник з 3-х зошитів (28 етюдів).

У покажчику МЛУ описано за перекладом назви.

Проспект серії «Етюди та вправи для фортепіяна = Этюды и упражнения для фортепиано» на с. 32.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

71. Беренс, Герман (1826–1880).

Die Schule der Tonleitern, Accorde und Verzierungen : [для фп.] : Ор. 88. [Зошит 1–3] / Н. Berens ; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : Мистецтво, 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 32 с. : іл. – Н. д. М. 68.

МЛУ, с. 606.

Уніфікована назва: Етюди ор. 88 (зошити 1–3).

Переклад назви: Школа гам, акордів та мелізмів.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог та реклама на с. 32.
Титульний аркуш нім., вихідні та випускні дані – укр. мовою.
У покажчику МЛУ описано укр. мовою.
Збірник складається з 28 етюдів.
Тираж: 2000 пр

Печатки: Бібліотека Академії Наук
УРСР; Державна Публічна Бібліотека
УРСР.



72. Беренс, Герман (1826–1880).

50 Klavierstücke : für den allerersten Anfang : Op. 70. [Зошит 1] / H. Berens. – [X.] : Всеукрмузком
Н. К. П., [1923] (X. : 1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета). – 8 с. : іл. – Н. д. Т. 26-1.

Уніфікована назва: П'ятдесят маленьких фортепіанних п'єс. Op. 70.

Описано за відомостями перед нотним текстом. Даний твір не зазначено у проспекті серії на тит. арк.
Збірник складається з 21 п'єси

73. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Веснянка : для фортепіана / О. В. Берндт ; [ред.
М. О. Фоменко]. – 2-е вид. – [X.] : Державне видавництво «Мистецтво»,
друк. 1934 (X. : 6-а друк. ім. Фрунзе). – 4 с. : іл. – (Педагогічний
репертуар). – Н. д. 720.

МЛУ, с. 609.

Друга назва перед нотн. текстом:

Прелюд на тему української народної пісні.

На тему укр. нар. пісні:

Благослови мати, весну закликати.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

У покажчику МЛУ немає відомостей про 1-е видання твору.

Видавничий каталог на с. 4: Педагогічний репертуар для фп.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



74. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Два танки : для фортепіана на теми українських народних пісень / О. Берндт ; [ред.
М. О. Фоменко]. – X. : Державне видавництво «Мистецтво», 1934 (6-а друк. ім. Фрунзе). – 4 с. :
іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. 719.

МЛУ, с. 609.

Зміст: Танок на тему української народної пісні / муз. О. Берндта; Український танок / муз.

В. Барвінського ; транскр. О. Берндта.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963; авт. ориг.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; аранж.).

Проспект серії на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

75. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Дві п'єси : [для фп.] / О. Берндт ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. I ступінь). – Н. д. 8.

МЛУ, с. 609.

Зміст: [1]. Танок / мьодія із зб. К. Квітки; [2]. Сварка за кисіль : Пісня / мьодія із зб. К. Квітки.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН.

76. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Дві п'єси : [для фп.] / О. Берндт ; [худож. Л. Кривінська]. – 2-е вид. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 4 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. I ступінь).

МЛУ, с. 609.

Зміст: [1]. Танок / мьодія із зб. К. Квітки; [2]. Гумореска : [Сварка за кисіль] / мьодія із зб. К. Квітки.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Інструктивно-педагогічний репертуар : Фортепіано; Дитяча ударна оркестра» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

77. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Дума : [для фп.] / О. Берндт ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво України, 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано ; 2 ступінь). – Н. д. 14.

МЛУ, с. 609.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за відомостями перед нотним текстом. На тит. арк. проспект серії (II ступінь).

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН

78. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Кізілік : Рондо для фортепіана на теми українських народних мелодій / О. Берндт ; [ред. М. О. Фоменко ; худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х. : Друкарня ім. Фрунзе). – 6 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано). – Н. д. 722.

МЛУ, с. 609.

Інша назва:

Рондо для фортепіано на теми українських народних мелодій.

Інша назва перед нотним текстом:

Рондо на тему української народної пісні.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.)

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Педагогічний репертуар для ф-п.» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Дім культури харчовиків.



79. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Марш, присвячений музпрофшколі = Марш, посвященный музпрофшколе: для духової оркестри / О. Берндт; аранж. С. Мурисон. – Партитура. – [Х.]: Український робітник, [1929] (Х.: Харк. Літ. Школи Друк. Діла). – 16 с. – (Українські музичні твори для хорів та оркестрів: За ред. музбюра культвідділу харківської музпрофради).

Мурисон, С. (аранж.).

Видавничий каталог на с. 16.

Тираж: 1000 пр.

Автограф: [1.] Федору Федоровичу Богданову, молодости моей прегрешение в собственность дарую. О. Берндт. 10. 04. 1931 года;

[2.] Федору Федоровичу Богданову в память о сотрудничестве в АРКУ. О. Берндт. 19.2.29.г. Харьков;

[3.] Ф. Богданов (власницький напис).

Берндт Оттомар Вільгельмович (1896–1943; дарувальник).

Богданов Федір Федорович (1904–1981; власник).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



80. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Піонерський танок: для фортепіано / О. Берндт; [ред. М. О. Фоменко]. – Х.: Мистецтво, 1934 (6-а друк. ім. Фрунзе). – 4 с. – Н. д. 734.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Перед нотним текстом: «Постановою журі конкурсу НКО [...] рекомендовано до друку».

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



81. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

7 пісень жовтенят і піонерів : для фортепіана / [аранжировав] О. Берндт ; [ред. М. О. Фоменко]. – Х. : Державне видавництво «Мистецтво», 1934 (6-а друк. ім. Фрунзе). – 6 с. : іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. 718.

МЛУ, с. 609.

Зміст: 1. Веселі жовтенята : Німецька революційна пісня / аранж. О. Берндта; 2. Жовтенята / муз. Раухвергера ; аранж. О. Берндта; 3. Маленький барабанщик : Німецька революційна пісня / аранж. О. Берндта; 4. Військова піонерська / муз. В. Белого ; аранж. О. Берндта; 5. Пісня / муз. А. Дьожкіна ; аранж. О. Берндта; 6. Піонери йдуть / муз. К. Богуславського ; аранж. О. Берндта; 7. По знання : Масова пісня / муз. М. Красева ; аранж. О. Берндта.

Уніфікована назва: Сім пісень жовтенят і піонерів.
Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; аранж., укл.).
Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).
Раухвергер, Михайло Рафаїлович (1901–1989; комп.).
Белый, Віктор Аркадійович (1904–1983; комп.).
Дьожкін, А. (комп.).
Богуславський, Костянтин Євгенович (1895–1943; комп.).
Красев, Михайло Іванович (1897–1954; комп.).
Видавничий каталог на с. 6: «Педагогічний репертуар для фп.» .
Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

82. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Три дитячих п'єси : [для фп.] / О. Берндт ; [худож. Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друку», 1-а фото-літо-друку). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 2.

МЛУ, с. 609.

Зміст: 1. Коліскова; 2. Метелиця; 3. Чумак.

Назва перед нотн. текстом:

Три п'єси для фортепіана.
Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).
Описано за змістом серії на тит. арк.
Проспект серії на тит. арк. та с. 6.
Тираж: 1000 пр.

Автограф: Дикому Богданову от предикого О. Берндта.
Берндт Оттомар Вільгельмович (1896–1943; дарувальник).
Богданов Федір Федорович (1904–1981; власник).
Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР



83. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Три дитячих п'єси : [для фп.] / О. Берндт ; [худож. Л. Кривінська]. – 2-е вид. – [Х.]; [К.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 2.

МЛУ, с. 609.

Зміст: 1. Коліскова; 2. Метелиця; 3. Чумак.

Назва перед нотн. текстом:

Три п'єси для фортепіана.
Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Інструктивно-педагогічний репертуар: Фортепіано; Дитяча ударна оркестра» на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

84. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Фортеп'янові п'єски для дітей / О. Берндт; [теми взято із збір. В. М. Верховинця, К. В. Квітки; худож. Євген Мей]. – Х. : Державне видавництво України, [1927] (Перша друкарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 19 с. : кол. іл. – Н. д. 66.

МЛУ, с. 609.

Зміст: [Розділ] I: [№ 1]. Семинаста курочка : 2 ступінь легкості (тема: В. Верховинець, «Весняночка», № 25); [№ 2]. Танок : 2 ступінь легкості (тема: Квітка, Климент, «Народні мелодії», № 10); [Розділ] II: [№ 3]. Золота сопілка : 3 ступінь легкості (тема: К. Квітка, «Народні мелодії», № 225); [№ 4]. Сонечко : 3 ступінь легкості (тема: В. Верховинець, «Весняночка», № 2); [Розділ] III: [№ 5]. Веснянка : *Prelude*; [№ 6]. Кізлик : *Rondo* : 4 ступінь легкості (теми: В. Верховинець, «Весняночка», № 6; К. Квітка, «Народні мелодії», № 20).

Пісні, використані як основи п'єс:

«Ой сусіди, сусідоньки...».

«А йдуть кіза, а йдуть кіза...».

«По малу малу, чумаче, грай...»

«Вийди, вийди, сонечко...».

«Благослови мати, весну закликати...».

«Вийди, вийди, кізлику...».

«А я рак неборак...».

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.

Верховинець, Василь Миколайович (1880–1938; авт. ориг.).

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Мей, Євген (худож.).

Рецензія на видання у журналі «Музика» № 3 за 1927 р. (с. 52–53).

Видавничий каталог на с. 19.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

85. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Чотири дитячих п'єси : [для фп.] / О. Берндт; [мелодії із збірки К. Квітки; худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-Друк», 1-ша фото-літодрук.). – 6 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 1.

МЛУ, с. 609.

Зміст: 1. Сирітка : мелодія із збірника К. Квітки; 2. Зайчик;
3. Женчикок-бренчикок : мелодія із збірника К. Квітки; 4. Веснянка : мелодія із збірника К. Квітки.

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.)

Описано за змістом серії на тит. арк.



Прспект серії на тит. арк. та с. 6.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

86. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).

Чотири дитячих п'єси : [для фп.] / О. Берндт ; [мелодії із збірки К. Квітки ; ред О. Берндт ; худож. Л. Кривінська]. – 2-е вид. – [Х.] ; [К.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 1; 2.

МЛУ, с. 609.

Зміст: [1]. Пісня; [2]. Зайчик : Гра; [3]. Женчикок-бренчикок; [4]. Чумак.

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. і серії «Інструктивно-педагогічний репертуар» на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

87. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Аллегретто и вроде полонеза : [для фп.] / Л. Бетховен. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – (Фортепианные пьесы иностранных классиков) ([Репертуар пианиста] ; [1, № 129]). – Н. д. К. М. П. 71.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 541.

Зміст: [1]. Allegretto; [2]. Alla polacca = Полонез.

Назва збірника перед нотн. текстом:

Allegretto et Alla polacca : [pour] Piano / L. v. Beethoven.

Авторський збірник без загальної назви. Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

88. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Анданте = Andante : з сонати Тв. 79 [№ 25 : для фп.] / Л. ван Бетховен ; [ред. О. В. Берндт]. – Х. ; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 ([Х.] : ДВОУ УПП 7-а друк. ім. Фрунзе). – 6 с. : кол. іл. – (Педагогічна бібліотека. Фортепіано). – Н. д. 248.

МЛУ, с. 609.

Зміст: 1. Анданте : з сонати Тв. 79 = Andante aus der Sonate Op. 79;
2. Багателя : Тв. 119 № 1 = Bagatelle : Op. 119 № 1.

Паралельна назва:

Andante : aus der Sonate Op. 79 / L. van Beethoven.

Уривок з твору:

Соната № 25)

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Авторський збірник без загальної назви.

Видавничий каталог і реклама на с. 6.

Тираж: 1000 пр



89. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Six variat[ions] sur le duo «Net cor piu non mi sento» [de] Paesiello : [pour Piano] / L. Beethoven. – [X.] : Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923] (X. : 1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета). – 8 с. : ил. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 2 Livraison ; № 27). – Н. д. 159.

МЛУ, с. 543.

Уніфікована назва: Варіації: 6 варіацій [WoO 70].

Інша назва (МЛУ):

Шість варіацій на тему дуета «Net cor piu non mi sento» Паїзіелло. Паїзіелло, Джованні (1741–1816; авт. ориг.).
Описано за змістом серії на тит. арк.
У покажчику МЛУ описано українською мовою.



Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

90. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

9 variations sur le thème «Quanto è bello» [von Paisiello] : [pour Piano] : A dur : [WoO 69] / L. Beethoven. – [Neu Ausgabe] / [von Clemens Schultze]. – [K.] : Государственное издательство Украины, 1924 (К. : Трест «Киев-печать», 7-я лито-типография). – 8 с. – (Les oeuvres choisies des grands maîtres pour piano) ([Mus. étrangère] ; [IV, № 5]). – Н. д. 4348.

МЛУ, с. 541.

Уніфікована назва: Варіації: 9 варіацій [WoO 69].

Назва перед нотн. текстом:

Neun Variationen über das Thema: «Quanto e bello l'amor contadino» aus der Oper «La Molinara» von Paisiello.

Інша назва (МЛУ):

Дев'ять варіацій на тему «Quanto e bello l'amor contadino» з опери Паїзіелло «Мельничка»

Паїзіелло, Джованні (1741–1816; авт. ориг.).

Шульце, Клеменс (ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

Ймовірно, це передрук з видання фірми Ідзіковського.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Frederic Chopin» на с. 8.

Тираж: 2000 пр.



Написи: 26/IX-34 г. Хабаровск, Л. Дмитровская.

Дмитровская, Л. (власник).

Печатки: Нотозбірня [Дніпровського Союзу Споживчих Союзів України]; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства; Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Бібліотека Академії Наук УРСР; Центральна наукова бібліотека АН.

91. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

9 variations sur le thème «Quanto e bello l'amor contadino» [з опери Паїзіелло] : [для фп. : WoO 69] / Л. Бетховен. – [Neu Ausgabe] / [von Clemens Schultze]. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 8 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних клясиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серия 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 406.

МЛУ, с. 541.

Уніфікована назва: Екосез (WoO 86)

Перед нотн. текстом:

Ессосайс : [pour] Piano / de L. v. Beethoven ; Transcr. par F. Busoni.

Бузоні, Феруччо (1866–1924; конц. транскр.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та серії «Українська художня література для фортепіяна = Украинская художественная литература для фп.» на с. 8.

Тираж: 1000 пр

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



95. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Souvenir à Elise : [pour le Piano] / L. Beethoven. – X., [1923] (1-я гос. Нотопечатня Всеукрмузкома Н. К. П.). – 7 с. – (L. Beethoven. Compositions pour le Piano). – Н. д. 256.

МЛУ, с. 542.

Уніфікована назва: Елізі (WoO 59).

Інша назва перед нотн. текстом:

Petit morceau.

Назва оригіналу:

Für Elise.

Інша назва (МЛУ):

На пам'ять Елізі.

Варіант назви оригіналу:

Bagatelle «Für Elise».

Описано за змістом серії на тит. арк.

П'єсу написано 27 квітня 1810 р.

Проспект серії на тит. арк

96. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Souvenir à Elise : Petit morceau : pour piano / Beethoven. – Симферополь : Музмаг «Музыка и Ноты», 1929 (Кооп. т-во «Литограф»). – 4 с. : іл.

Уніфікована назва: Елізі (WoO 59).

Інша назва:

Petit morceau.

Назва оригіналу:

Für Elise.

Варіант назви оригіналу:

Bagatelle «Für Elise».

Тираж: 2000 пр

97. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

На спомин Елізі = На память Элизе : [для фп.] / Л. Бетховен. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних клясиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 408.

МЛУ, с. 542.

Уніфікована назва: Елізі (WoO 59).

Назва перед нотн. текстом:

Souvenir à Elise : Petit morceau.

Назва оригіналу:

Für Elise.

Варіант назви оригіналу:

Bagatelle «Für Elise».

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

98. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

На спогад Елізі = Souvenir a'Elise : [для фп.] / Л. ван Бетховен ; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : Мистецтво, 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 8 с. : кол. іл. – (Педагогічна бібліотека. Фортепіано). – Н. д. М. 84.

МЛУ, с. 609.

Уніфікована назва: Елізі (WoO 59).

Паралельна назва:

Souvenir a'Elise / L. van Beethoven.

Назва оригіналу:

Für Elise.

Варіант назви оригіналу:

Bagatelle «Für Elise».

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Проспект серії на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

99. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Марш з опери «Фіделіо» : [для орк. ударних інстр.] / музика Бетговена ; оркестровка Писаревського ; [ред. І. А. Марголіна]. – [Партитура]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 12 с. : іл. – (Репертуар для дитячого ударного оркестру). – Н. д. М. 51.

МЛУ, с. 528.

Зміст: [1]. Марш : з опери «Фіделіо» ; [2]. Турецький марш : [з «Атенських руїн»].

Назви перед нотн. текстом:

Marsch.

Турецький марш з «Атенських руїн».

Марш из оперы «Фиделио».

Уривки з творів:

Афінські руїни.

Фіделіо.

Інші назви:

Афинские развалины.

Фиделио.

Писаревський, Авраам Захар'євич (орк.).

Марголіна, І. А. (ред.).

Авторський збірник без загальної назви.

Видавничий каталог на с. 12.

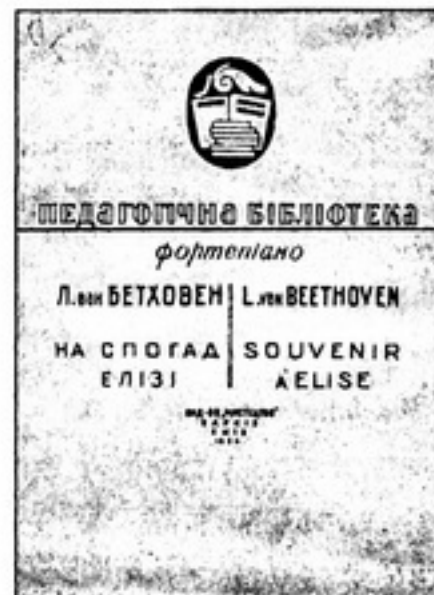
Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

100. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Прощання з роялем = Прощание с роялем : [для фп.] : [WoO Anhang 15; Hess Anhang 37] / Л. Бетховен. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (К. : «Київ-Друк», 1-ша фотоліто-друк.). – 4 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 263.

МЛУ, с. 542.



Відомості перед нотн. текстом:

Abschied vom Clavier : (Farewell to the piano) / L. van Beethoven's letzte Composition.

Інші назви:

Farewell to the piano.

Glaube, Liebe, und Hoffnung : Waltz in F Major.

Abschiedsgedanken.

Pensées d'adieu.

Beethoven's Adieu to the Piano.

Авторство Бетховена вважається сумнівним.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Твір вперше опубліковано у 1858 році у Берліні (Crantz), пізніше у Лондоні (Boosey) з назвою «Beethoven's Adieu to the Piano».

Перспект серії на тит. арк. та на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

101. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Соната D dur = Sonate : Тв. 6, 1 частина : [для фп.] / Л. ван Бетховен ; [арг. pour deux mains E. Pauer ; ред. О. В. Берндт]. – Х. : Мистецтво, 1933 (Х. : ДВОУ УПП. 7-а друк. ім. Фрунзе). – 6 с. : іл. – (Педагогічна бібліотека. Фортеп'яно). – Н. д. 241.

МЛУ, с. 609.

Уніфікована назва: Соната D dur [Op. 6.] (транск.).

Паралельна назва:

Sonate : D-dur : Op. 6. 1 partie / L. van Beethoven.

Відомості перед нотн. текстом:

Sonate D-dur : Op. 6, 1-re partie / arr. pour deux mains E. Pauer.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Пауер, Е. (1826–1905; аранж.).

Оригінал в 4 руки.

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



102. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Sonaten : G-moll : [pour piano] : Op. 49, № 1 / L. Beethoven ; [ed. Sigmund] Lebert. – [X.] : Всеукраїнським Н. К. П., [1923] (Нотодрукарня Н. К. П.). – 10 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 2 Livraison ; № 17). – Н. д. 157.

МЛУ, с. 542; Сав. № 57.

Уніфікована назва: Соната № 19.

Перед нотн. текстом:

Zwei leichte Sonaten : [№ 1] g moll.

Леберт, Сігмунд (1822–1884; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк. (випуски 1–2). Видавничий каталог на с. 10.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

103. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Sonate : G dur : Op. 49, № 2 : [для фп.] / Beethoven L. ; Lebert. – [X.] : Всеукраїнським Н. К. П., [1923] (Х. : 1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 10 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 2 Livraison ; № 18. Zwei leichte Sonaten). – Н. д. 158.

МЛУ, с. 542.

Уніфікована назва: Соната № 20.

Відомості перед нотн. текстом:

Zwei leichte Sonaten : G dur : Op. 49, № 2 / L. van Beethoven.

Леберт, Сігмунд (1822–1884; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк., видавничий каталог та реклама друкарні на с. 10.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

104. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Менует [!] з сонати = Менуэт из сонаты : Op. 49, № 2 : [для фп.] / Л. Бетховен. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 80.

КМП, с. 9 (1926); МЛУ, с. 542.

Уніфікована назва: Соната № 20. Менует.

Назва перед нотн. текстом:

Menuet de la sonate : Op. 49, № 2.

Інша назва:

Менует з сонати.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіянова література» на с. 6.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

105. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Sonatine № 1 : Sol majeur : [pour piano] / L. Beethoven. – [X.] : Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923] (X. : 1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета). – 4 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 2 Livraison ; № 25). – Н. д. 249.

МЛУ, с. 542; Сав. № 56.

Уніфікована назва: Сонатина (WoO Anh. 5/1-G).

Назви перед нотн. текстом:

Sonatine : Sol-majeur.

Sonaten № 37.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

Друкарський знак Головополітосвіти на с. 4.

Проспект серії на тит. арк.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

106. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).

Сонатина = Sonatina : Соль-мажор : [для фп.] / Л. ван Бетховен ; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : Мистецтво, 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 4 с. : іл. – (Педагогічна бібліотека. Фортепіано). – Н. д. 82.

МЛУ, с. 609.

Уніфікована назва: Сонатина.

Паралельна назва:

Sonatina : G-dur / L. van Beethoven.

Назва перед нотн. текстом:

Sonatine.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

107. Бізе, Жорж (1838–1875).

Интермеццо из оперы «Кармен» : Вступление к 4-му акту : [для духового орк.] / [Ж.] Бізе ; інструментовал Я. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополі (Крим) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Артель «Литограф»). – 4 с.; 36 × 26 см.

Колекція Богорада (1927–1928), № 100

Уніфікована назва: Кармен. Антракт до 4 дії. Перекл. для дух. орк.

Інша назва:

Вступление к 4-му акту.

Інша назва (каталог Богорада):

Антракт из оперы «Кармен».

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

108. Блок.

Воинский дух : Походный марш : [для духового орк.] / [авт. муз.] Блок [Ф. Блон?]; INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 4 с.

Інша назва:

Походный марш.

Ймовірно, прізвище «Блок» подано помилково і автором твору є відомий німецький композитор, автор численних і популярних маршів – Франц фон Блон (1861–1945, Franz von Blon).

Блон, Франц, фон (1863–1945; авт.?).

Донської, І. А. (орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

109. Бобир, В.

На Украине : Попурри из украинских народных мотивов : [для духового орк.] / составил В. Бобир ; обработка Я. И. Богорада для духового оркестра. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, печ. 1926 (Т-во «Литограф»). – 12, [4] с. : іл. ; 35 × 25 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 14.

Інша назва:

Попурри из украинских народных мотивов.

Назва перед нотн. текстом:

На Украине : Попурри из украинских песен.

Попурри из украинских песен.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Описано за відомостями на титульному аркуші та випускними даними.

Складається з 18 пісень.

Тираж: 400 пр.

110. Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960).

Марш : для духової оркестри : переклад для фортепіана автора / С. Богатирьов. – [Клавір]. – Х. : Мистецтво, друк. 1933 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : іл. – (XV [років Жовтня] : 1917–1932). – Н. д. М. 28.

МЛУ, с. 543.

Уніфікована назва: Марш (транскр. для фп.).

Перспект серії «Бібліотека духової оркестри» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

111. Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960).

Марш : для духової оркестри / С. Богатирьов ; [ред. О. В. Берндт ; худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 17 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 603.

МЛУ, с. 509.



Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).
Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).
У покажчику МЛУ зазначено інший рік видання – 1932.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

112. Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960).

Пісня = Lied : [для скрипки з фп.] / С. Богатирьов ; [тему взято із збірки «Золоті ключі» Д. Ревуцького] ; [ред. М. О. Фоменко ; ред. серії: С. С. Богатирьов, В. М. Гольдфельд]. – [Партитура, партія]. – [X.] : ДВОУ Мистецтво, 1933 (X. : 7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 4 с. : кол. іл. + парт. скр. (1 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Богатирьова, В. Гольфельда. Скрипка). – Н. д. 428.

МЛУ, с. 641.

Паралельна назва:

Lied / S. Bogatyrow.

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР.

113. Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960).

Прелюдія = Prelude : [для скрипки з фп.] / С. Богатирьов ; [тему взято із збірки «Золоті ключі» Д. Ревуцького] ; [ред. М. О. Фоменко ; ред. серії: С. С. Богатирьов, В. М. Гольдфельд]. – [Партитура, партія]. – [X.] : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 4 с. : кол. іл. + парт. скр. (1 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Богатирьова, В. Гольфельда. Скрипка). – Н. д. 423.

МЛУ, с. 641.

Паралельна назва:

Prelude / S. Bogatyrow.

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України.

114. Богданов, Федір Федорович (1904–1981).

Жалібний марш : [для фп.] / Ф. Богданов ; [ред. О. В. Берндт ; худож. Л. К.]. – [X.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 3 с. : іл. – (В. Блакитний (Еллан) : 1925–1932. Слово «Комуна»). – Н. д. 587.

МЛУ, с. 543.

Л. К. (худож.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Перед нотним текстом присвята: «Пам'яті В. Блакитного».

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Блакитний, Василь Михайлович (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



115. Богданов, Федір Федорович (1904–1981).

Жалібний марш : Пам'яті В. І. Леніна : [для симф. орк.] / Ф. Богданов ; [ред. О. В. Берндт]. – Партитура. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7-а друк. ім. Фрунзе). – 11 с. – Н. д. 592.

МЛУ, с. 507.

Інша назва:

Пам'яті Леніна.

Парал. відомості перед нотн. текстом:

Trauermarsch : Dem Gedächtnis W. I. Lenin / F. Bogdanov.

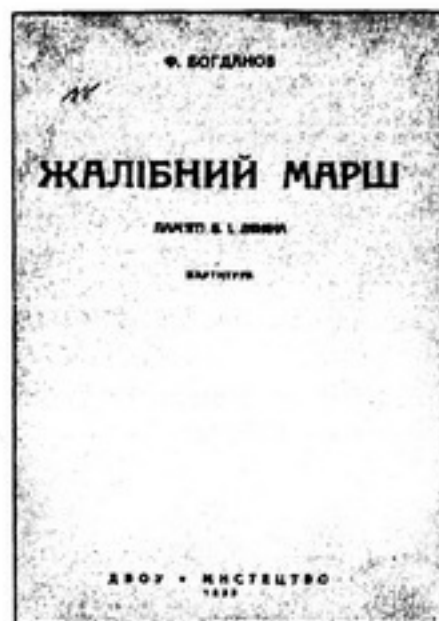
Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1932.

Тираж: 300 пр.

Персоналії:

Ленін, Володимир Ілліч (присв.)



Печатки: Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.

116. Богданов, Федір Федорович (1904–1981).

Жалібний марш : Пам'яті Леніна : [для фп.] / Ф. Богданов ; [ред. О. В. Берндт]. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (Х. : 7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 4 с. : кол. іл. – (XV [років Жовтня] : 1917–1932). – Н. д. 593.

МЛУ, с. 543.

Інша назва:

Пам'яті Леніна.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Trauermarsch : Dem Gedächtnis W. I. Lenin / F. Bogdanow.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Ленін, Володимир Ілліч (присв.)



Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

117. Богданов, Федір Федорович (1904–1981).

Комсомольська реконструктивна : масовий спів з оркестрою [народних інстр.] / музика і оркестровка Ф. Богданова ; слова І. Гончаренко ; [худож.] Н. Ф. Соболев. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літоцінкографія ОНТВУ). – 6 с. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 574.

МЛУ, с. 521.

Гончаренко, Іван Іванович (1908–1988; авт. сл.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Перед нотним текстом зазначено: «Спів на бажання».

Текст пісні на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



118. Богданов, Федір Федорович (1904–1981).

Комсомольська реконструктивна : масовий спів з оркестрою [духових інстр.] / Ф. Богданов ; оркестрував В. Овчаренко ; [автор слів] І. Гончаренко ; [худож. Б. П. Бланк]. – Партитура. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літоцінографія ОНТВУ). – 5 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 575.

МЛУ, с. 509.

Овчаренко, Василь (1889–1974; орк.).
Гончаренко, Іван Іванович (1908–1988; авт. сл.).
Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

119. Богданов, Федір Федорович (1904–1981).

Реконструктивна = Реконструктивная : баян [з надписаним текстом] / Ф. Богданов ; інструмент. А. Штогаренка ; слова І. Гончаренка, [рос. пер. А. Волковича ; ред. М. О. Фоменка]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – [2] с. – (Масова музична бібліотека).

МЛУ, с. 589.

Уніфікована назва: Комсомольська реконструктивна.
Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992; аранж.).
Гончаренко, Іван Іванович (1908–1988; авт. сл.).
Волкович, А. (рос. пер.).
Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).
Сполучений тит. арк.
Текст пісні на с. [2].
Тираж: 1000 пр

120. Богданов, Федір Федорович (1904–1981).

Марш № 1 : [As-dur : для духового орк.] / Ф. Богданов ; ред. [М. О.] Фоменко ; худож. Б. П. Бланк. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7-а друк. ім. Фрунзе). – 15 с. : іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 617.

МЛУ, с. 509.

Парал. відомості перед нотн. текстом:
Wandermarsch № 1 : As-dur : für Blasorchester.
Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).
Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).
Тираж: 300 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України

121. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).

Восточная идиллия и танец : [для духового орк.] / Соч. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорад (издание автора), 1926 (К. П. Т.). – 4 с.; 36 × 26 см.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 117.

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.
Тираж: 600 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР

122. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).

Дедушка : Полька : соло для кларнета Бе [! и духового орк.] / Инструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 6 с; 18 × 26 см.

Інша назва:

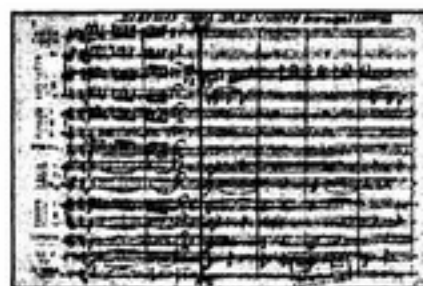
Полька.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



123. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).

Красный букет : Сборник из 20-ти Революционных и Народно-бытовых песен и маршей / составил и инструментовал Я. И. Богорад для духового оркестра. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, печ. 1926 (Т-во «Литограф»). – 16, [4] с : ил.; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 20.

Інша назва:

Сборник из 20-ти Революционных и Народно-бытовых песен и маршей.

Інша назва (каталог «Коллекция Богорада»):

Сборник из 20-ти нов. революционных песен, частушек и маршей – военных, комсомольских и пионерских

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Описано за обкладинкою.

Тираж: 400 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



124. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).

Увертюра Царь-голод : (1922-й год) : для духового оркестра / соч. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Пром. коопер. Т-во Скоропечатня «Рекорд» ; Т-во «Литограф»). – 10, [4] с : ил.; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 75.

Уніфікована назва: Царь-голод.

Інша назви:

1922-й год.

Тысяча девятьсот двадцать второй год.

Тираж: 400 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

Наклейки: Програма увертюры на с. [2]; «Объяснение к увертюре «Царь-голод».



125. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).

Увертюра «Царь-голод» : (1922 г.) : [для симф. орк.] / соч. Я. И. Богорада. – [Голоса]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927]. – 11 парт. (fl - 2 с., cl - 2 с., tr - 2 с., trb - 2 с., timp. - 2 с., vl - 2 с., vl 2 - 2 с., vla - 2 с., vlc - 2 с., cb - 2 с., fr - 4 с.); голоса вкладено у теку.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 75.

Уніфікована назва: Царь-голод.

Інші назви:

1922 г.

Тысяча девятьсот двадцать второй год.

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Фотомеханічний друк з рукопису.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

Дефекти: Бракує загального тит. аркуша або обкладинки

126. Боккеріні, Луїджі (1743–1805).

Менует : [для духового орк.] / [Л.] Боккеріні ;
інструментовал Я. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополі
(Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 4 с; 18 ×
26 см.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та
випускними даними.

Менует (оригінал в А dur) із струнного квінтету Е dur (Op. 11, № 5)

Л. Боккеріні.

Тираж: 600 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

127. Болоні, Р.

Нібито вальс = Вроде вальса : [для фп.] / Р. Болоні. – К. : Київське музичне
підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних
авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 467.

МЛУ, с. 543.

Назва перед нотн. текстом:

A la valse.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

128. Больк, Оскар (1839–1888).

Детская пьеса : [для фп.] / О. Больк. – К. : Киевское
музыкальное предприятие, печ. 1927 («Киев-печать», 1-я фото-лито-
тип.). – 4 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов)
([Репертуар пианиста] ; [I, № 37]). – Н. д. К. М. П. 145.

МЛУ, с. 543.

Зміст: 1. Pièce enfantine / O. Bolck; 2. Clage : Жалоба : Op. 94 / L.

Schytte.

Шитте, Людвіг (1848–1909; комп.).

Збірник без загальної назви.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та серії: «Фортепианные пьесы иностранных
классиков» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.



129. Бом, Карл (1844–1920).

Арабеск : [для фп.] / К. Бом. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [II, № 96]). – Н. д. К. М. П. 102.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 543.

Відомості перед нотн. текстом:

Morgenlüftchen : Arabesque / C. Bohm.

Інша назва (МЛУ):

Ранковий вітерець.

Переклад назви: Ранковий вітерець.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианные пьесы иностранных классиков» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

130. Бом, Карл (1844–1920).

Гондольєра : [для фп.] / К. Бом. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] ; [II, 24]). – Н. д. О. 5 М.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 543.

Відомості перед нотн. текстом:

Gondoliera : [pour] Piano / Carl Bohm.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.



131. Борисов, Валентин Тихонович (1901–1988).

Гвинтівочка : Червоноармійська пісня для масового співу з оркестрою [духових інстр.] / В. Борисів ; оркестрував Б. Кожевників ; слова М. Асєєва ; переклад О. Влизька. – Х. : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 4 с. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 530.

МЛУ, с. 509.

Уніфікована назва: Гвинтівочка.

Інша назва:

Червоноармійська пісня.

Кожевников, Борис Тихонович (1906–1985; орк.).

Асєєв, Микола Миколайович (1889–1963; авт. сл.).

Влизько, Олекса (1908–1934; пер.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Текст пісні на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

132. Борисов, Валентин Тихонович (1901–1988).

Гвинтівочка : масовий спів з оркестрою [народних інстр.] / В. Борисов ; оркестрував Ф. Богданів ; інструментував М. Даньшев ; худож. Н. Ф. Соболев ; ред. О. В. Берндт. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 5 с. – (Бібліотека оркестри народних інструментів).

МЛУ, с. 521.

Уніфікована назва: Гвинтівочка.

Назва перед нотн. текстом:

Масовий спів з оркестрою.

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

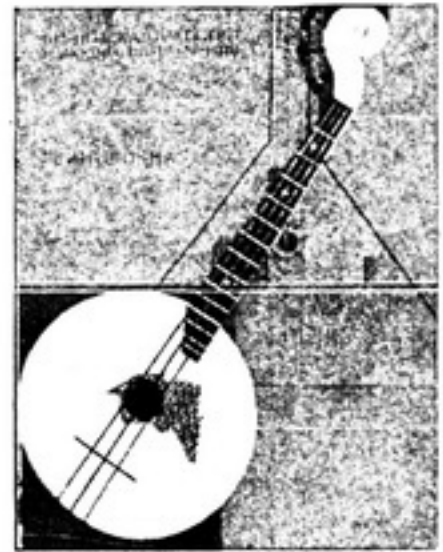
Даньшев, М. (аранж.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 1 500 пр

Печатки: Бібліотека Академії Наук
УРСР.



133. Борисов, Валентин Тихонович (1901–1988).

Масовий танець / В. Борисов ; інструментував для народніх інструментів О. Мартинсен. – Партитура [та голоси]. – [Україна] : В. Б. Ч. А. Культурно-художній сектор, [1934] (Скл[одрукарня] «Вукопкниги»). – 8 с. (партитура) + 12 парт. (12 с.). – (До XVI роковин Р. С. Ч. А. [Робітничо-Селянська Червона Армія] / Затверджено ПУУВО [Політичне управління Українського Військового округу]).

Мартинсен, Олександр Оскарович (орк.).

Сполучені тит. арк. у голосах та партитурі.

На тит. арк та під нотним текстом партій гасло: «За першість У. В. О. в Р. С. Ч. А.» .

У. В. О. – Український Військовий Округ.

Р. С. Ч. А. – Робітничо-Селянська Червона Армія.

ПУУВО – Політичне управління Українського Військового округу.

Тираж: 120 пр.

Колективи:

Робітничо-Селянська Червона Армія (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

134. Борисов, Валентин Тихонович (1901–1988).

Пісня воєнморів : [для духового орк. зі співом] / В. Борисов ; оркестрував В. Овчаренко ; слова Френкеля. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : кол. іл. – (XV [років Жовтня]). – Н. д. М. 14.

МЛУ, с. 509.

Літературний інципіт:

«Воєнмори, струнко в ряд...».

Овчаренко, Василь (1889–1974; орк.).

Френкель, [Ілля Львович] (1903–1994; авт. сл.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Проспект серії «Бібліотека духової оркестри» на с. 6.

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека
України

135. Борисов, Валентин Тихонович (1901–1988).

Танок : для баяна / музика В. Борисова ; інструментував А. Штогаренко. – Х. : ДВОУ Література і мистецтво, [1931] (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського, [1931]). – 6 с. – (Радянський гармоніст) (Чотири п'єси для баяна / Інструментував А. Штогаренко ; № 3). – Н. д. 494.

МЛУ, с. 591.

Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992; аранж.).

Проспект серії на тит. арк. та на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

136. Борисов, Валентин Тихонович (1901–1988).

Червонофльотська: Масовий спів з оркестрою [духових інстр.] / В. Борисов; оркестрував М. Корнесв; слова А. Штейнберга, укр. текст М. Пригари; ред. [М. О.] Фоменко. – Партитура. – [Х.]: ДВОУ Мистецтво, 1933 (Х.: 7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 5 с.: іл. – (XV [років Жовтня]). – Н. д. 544.

МЛУ, с. 509.

Літературний інципіт:

«Біжить юга над горизонтом...».

Корнесв, М. (орк.).

Штейнберг, Аркадій Якимович (1907–1984; авт. сл.).

Пригара, Марія Аркадіївна (1908–1983; пер.).

Фоменко, [Микола Олексійович] (1894–1961; ред.).

Текст пісні на с. 5.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

137. Бортнянський, Дмитро Степанович (1751–1825).

Рондо із сонати C dur: [для фп.] / Д. Бортнянський. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.]: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с.: кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. 2 ступінь, Фортепіано). – Н. д. 11.

МЛУ, с. 609.

Уніфікована назва: Соната C dur.

Назва перед нотн. текстом:

Rondo.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

138. Бортнянський, Дмитро Степанович (1751–1825).

Соната F dur: [для фп.] / Д. Бортнянський; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.]: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с.: іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 21.

МЛУ, с. 609.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

139. Брагінський, Лев Мойсейович (1896–1953).

Служим революції: Красноармейський Походний Марш: [для фп.] / Л. Б-ий; [худож.] С. 3-кй. – [К.]: Государственное издательство Украины; [К.]: Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины (быв. Л. Идзиковского) [склад издания], 1924 (К.: Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 6 с.: кол. іл. – Н. д. 39.

Інша назва:

Красноармейський Походний Марш.

3-кй, С. (худож.).

Автора музики встановлено за оголошенням на с. 3 обкладинки журналу «Музика» (№ 7/9 за 1924 р.).
На тит. арк. та перед нотним текстом: «Премірован Київським Губотделом Рабиса и поднесен
Київському Гарнізону в ознаменування Культурного Шефства 16/IX-1923 г.» .

Прспект серії на с. 6: «Революционный репертуар» .

Тираж: 500 пр.

Колективи:

Київський гарнізон (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка;
Нотозбірня [Дніпровського Союзу Споживчих Союзів України];
Бібліотека Академії Наук УРСР; Нотна Бібліотека Київського Крайов.
відділу ВУФКУ; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

140. Брасованський, Б. С.

Маленький моряк: Экцентричний танец для фп.
/ Б. Брасованский. – К.: Київське музичне підприємство, [1929]
(«Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – Н. д. 250.

МЛУ, с. 543.

Інша назва:

Экцентричний танец.

Переклад іншої назви:

Экцентричний танець.

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр

Печатки: Бібліотека Академії Наук
УРСР.



141. Брож, Б. Й.

Начальная школа скрипичной игры = Початкова школа гри на скрипці: построенная на украинской народной мелодии по полутонной системе проф. Шевчика. Ч. 1: Перша позиція. Зшиток 1 / составил Б. О. Брож; [источником для выбора материала служили сборники М. А. Лысенко, А. Конощенко (Грабенко) и другие]. – М.: Музыкальный сектор Госиздата, 1928 (Нотопечатня Гиз'а). – 49 с.: ил. + [4] с. обкл. – Н. д. М. 8146 Г.

Паралельна назва:

Початкова школа гри на скрипці: побудована на українській народній мелодії, керуючися півтоновою системою проф. Шевчика / уложив Б. Й. Брож.

Брож, Б. Й. (передмова).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).

Конощенко, Андрій Михайлович (1857–1932; фольк.).

Шевчик, Отакар (1852–1934; автор скр. методики).

Передмова (Херсон, 1921 р.) та методичні вказівки паралельно двома мовами на с. 3–9.

На обкладинці номер частини та зшитку не зазначений.

Прспект серії «Томовое издание» на с. [3–4].

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



142. Брож, Б. Й.

Начальная школа скрипичной игры = Початкова школа гри на скрипці: построенная на украинской народной мелодии по полутонной системе проф. Шевчика. Ч. 1: Перша позиція. Зшиток 1 / составил Б. О. Брож; [источником для выбора материала служили сборники М. А. Лысенко, А. Конощенко (Грабенко) и другие]. – 2-е изд. (1000–3000). – М.: Музыкальный сектор Госиздата, 1931 (Нотопечатня Гиз'а). – 41 с.: ил. – Н. д. М. 8146 Г.

Паралельна назва:

Початкова школа гри на скрипці : побудована на українській народній мелодії, керуючися півтоною системою проф. Шевчика / уложив Б. Й. Брож.

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).

Конощенко, Андрій Михайлович (1857–1932; фольк.).

Шевчик, Отакар (1852–1934; автор скр. методики).

Друге видання здійснено без обкладинки, передмови та методичних вказівок.

На обкладинці номер частини та зшитку не зазначений.

Перспект серії «Томовое издание» на с. [3–4].

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



143. Брож, Б. Й.

Начальная школа скрипичной игры = Початкова школа гри на скрипці : построенная на украинской народной мелодии по полутонной системе проф. Шевчика. Ч. 2 : Положення та їх зміни / составил Б. О. Брож ; [источником для выбора материяла служили сборники М. А. Лысенко, А. Конощенко (Грабенко) и другие]. – М. : Музыкальный сектор Госиздата, 1930 (Нотопечатня Гиза). – 33 с. + [4] с. обкл. – Н. д. М. 9763 Г.

Паралельна назва:

Початкова школа гри на скрипці : побудована на українській народній мелодії, керуючися півтоною системою проф. Шевчика / уложив Б. Й. Брож.

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).

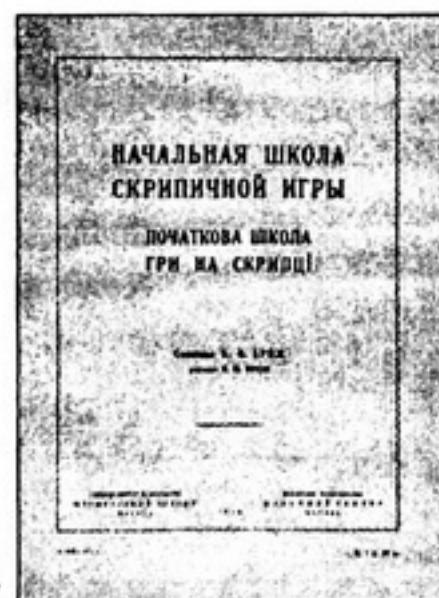
Конощенко, Андрій Михайлович (1857–1932; фольк.).

Шевчик, Отакар (1852–1934; автор скр. методики).

Перспект серії «Томовое издание» на с. [3–4].

Тираж: 500 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



144. Букстехуде, Дітріх (1637–1674).

3 органні прелюдії = 3 Orgelvorspiele / Д. Букстегуде ; транскрипція для фп. Гр. Беклемішева. – Х.; К. : Держвид-во «Мистецтво», друк. 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 12 с. : іл. – Н. д. М. 78.

МЛУ, с. 544.

Уніфікована назва: Прелюдії.

Паралельна назва:

3 Orgelvorspiele / Transcription für das Klavier von Gr. Beklemisheff.

Беклемішев, Григорій Миколайович (1881–1935; оброб.).

Марголіна, І. А. (ред.).

Перспект серії «Концертний репертуар» на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

145. Бургмюллер, Фрідріх Франц (1806–1874).

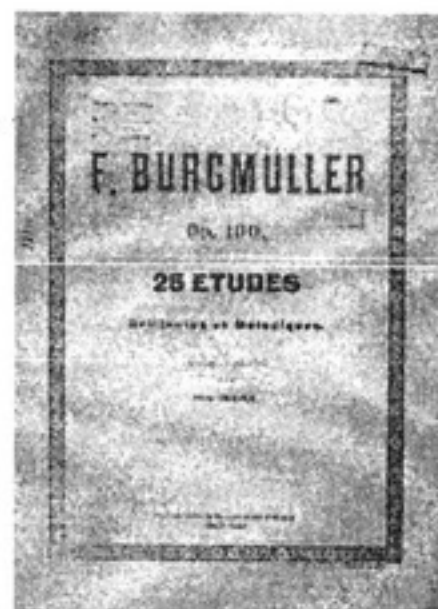
[25 легких етюдів] : [для фп. : Op. 100] / [Ф. Бургмюллер]. – [X.] : [Всеукраїнським Главполитпросвета Н. К. П.], [1923]. – 30 с. – Н. д. 209 Т. 22; 210 Т. 22; 211 Т. 22; 212 Т. 22; 213 Т. 22; 214 Т. 22; 215 Т. 22; 216 Т. 22; 217 Т. 22; 218 Т. 22; 219 Т. 22.

МЛУ, с. 610.

Уніфікована назва: Етюди (Op. 100).

Гермер, Генріх (1837–1913; ред.).

Дефекти: Бракус аркушів (тит. арк, с. 2, 31).



146. Бургмюллер, Фрідріх Франц (1806–1874).

25 etudes Brillantes et Mélodiques : [pour Piano] : Op. 100 / F. Burgmüller. – Nouvelle édition / par Henri Germer. – К. : Государственное издательство Украины, 1923 («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 34 + [4] с. обкл. : кол. іл.; (обкл.).

МЛУ, с. 610.

Зміст: 1. Etude : *La candeur* = [Щиросердість]; 2. Etude : *L'arabesque* = [Арабеска]; 3. Etude : *La pastorale* = [Пастораль]; 4. Etude : *La petite reunion* = [Маленьке товариство]; 5. Etude : *Innocence* = [Невинність]; 6. Etude : *Progrès* = [Прогрес]; 7. Etude : *Le courant limpide* = [Прозора течія]; 8. Etude : *La gracieuse* = [Граціозний етюд]; 9. Etude : *La chasse* = [Половання]; 10. Etude : *Tendre fleur* = [Ніжна квітка]; 11. Etude : *La bergeronnette* = [Трясогузка]; 12. Etude : *L'adieu* = [Прощання]; 13. Etude : *Consolation* = [Втіха]; 14. Etude : *La styrienne* = [Австрійський танець] = [Стирійський танець]; 15. Etude : *Ballade* = [Балада]; 16. Etude : *Douce plainte* = [Приємне бідкання]; 17. Etude : *La babillarde* = [Балакуха]; 18. Etude : *Inquiétude* = [Тривога]; 19. Etude : *Ave Maria* = [Аве Марія]; 20. Etude : *La tarentelle* = [Тарантелла]; 21. Etude : *L'Harmonies des Anges* = [Ангельські гармонії]; 22. Etude : *Barcarolle* = [Баркарола]; 23. Etude : *Le retour* = [Повернення]; 24. Etude : *L'hirondelle* = [Ластівка]; 25. Etude : *La chevaleresque* = [Лицарський етюд].

Уніфікована назва: Етюди (Op. 100).

Назва перед нотн. текстом:

25 etudes.

Інша назва (МЛУ):

25 легких етюдів.

Легкі етюди.

Переклад назви: 25 блискучих та мелодичних етюдів.

Гермер, Генріх (1837–1913; ред.).

Описано за обкладинкою, що заміняє тит. арк.

На с. [4] обкладинки друкарський знак.

Печатки: Нотозбірня [Дніпровського Союзу Споживчих Союзів України]; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР

147. Бургмюллер, Фрідріх Франц (1806–1874).

Etudes pour Piano : 25 etudes faciles : Op. 100 / par Fréd. Burgmüller : [ed.] Henri Germer ; [ред. О. В. Берндт]. – Nouvelle édition / par Henri Germer. – [X.] : ДВОУ «Мистецтво», друк. 1933 (X. : ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 32 с. : іл.

МЛУ, с. 610.

Уніфікована назва: Етюди (Op. 100).
Гермер, Генріх (1837–1913; ред.).
Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).
Видавничий каталог на с. 32.
Тираж: 3000 пр

Печатки: Бібліотека Академії Наук
УРСР; Державна Публічна Бібліотека
УРСР.



148. Бургмюллер, Фрідріх Франц (1806–1874).

25 легких етюдов : [для фп.] : Соч. 100 / Ф. Бургмюллер ;
под редакцией Генриха Гермера. – К. : Окрино-Музпред, [1926]
(Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит.). – 34 с. – Н. д. О. 9 М.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 610.

Уніфікована назва: Етюди (Op. 100).

Відомості перед нотн. текстом:

25 etudes : Op. 100 / F. Burgmüller; nouvelle édition par H. Germer.

Переклад назви:

25 легких етюдів.

Легкі етюди.

Гермер, Генріх (1837–1913; ред.).

У покажчику МЛУ назву вид-ва «Окрино-Музпред» подано як «Муз.
підприємство» (К.М.П.).

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Кожний етюд має назву французькою мовою.

Тираж: 2000 пр.



149. Бургмюллер, Фрідріх Франц (1806–1874).

25 легких етюдів : [для фп.] : Твір 100 / Ф. Бургмюллер ; за
редакцією Генріха Гермера. – К. : Київське музичне підприємство,
1930 («Київ-Друк», 1-а друк.). – 34 с. – (Томове видання : Том 13). –
Н. д. К. М. П. 9.

МЛУ, с. 610.

Уніфікована назва: Етюди (Op. 100).

Назва перед нотн. текстом:

25 etudes : Op. 100 / F. Burgmüller ; nouvelle édition par H. Germer.

Гермер, Генріх (1837–1913; ред.).

Кожний етюд має назву французькою мовою.

Перспект серії на с. 34.

Тираж: 1000 пр.



150. Бурновський, І. Л.

Самонавчитель для удосконаленої балабайки [!] за цифровою системою = Самоучитель
для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : 28 народніх пісень і п'ес з повними

варіаціями / склав І. Л. Бурновський. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 24 с. : кол. іл.; 17 × 26 см. – Н. д. К. М. П. 211; обкл.

МЛУ, с. 655

Паралельна назва:

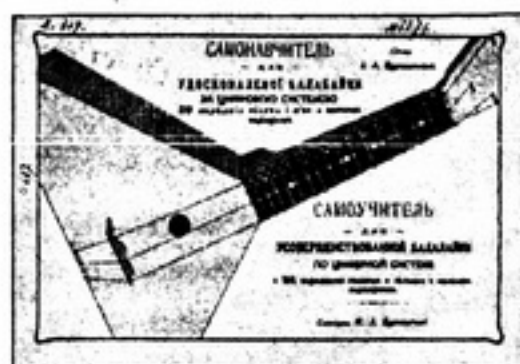
Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : с 28 народными песнями и пьесами с полными вариациями / составил И. Л. Бурновский.

Інша назва:

28 нар. пісень і п'єс з повними варіаціями.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

151. Бурновський, І. Л.

Самонавчитель для удосконаленої балабайки (!) за цифровою системою = Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : 28 народніх пісень і п'єс з повними варіаціями / склав І. Л. Бурновський. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 24 с. : кол. іл.; 17 × 26 см. – Н. д. К. М. П. 211; обкл.

Паралельна назва:

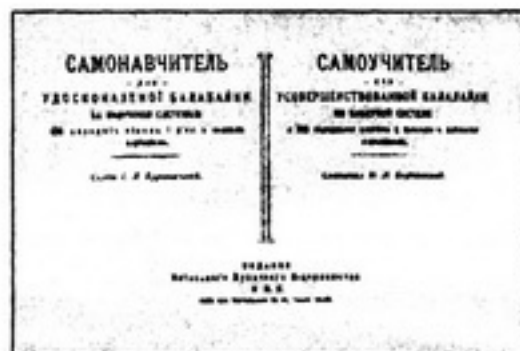
Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : с 28 народными песнями и пьесами с полными вариациями / составил И. Л. Бурновский

Інша назва:

28 нар. пісень і п'єс з повними варіаціями.

Рік видання встановлено за аналогічним виданням 1927 р.

Тираж: 2000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

152. Бурновський, І. Л.

Самонавчитель для удосконаленої балабайки (!) за цифровою системою = Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : 28 народніх пісень і п'єс з повними варіаціями / склав І. Л. Бурновський. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 24 с. : іл.; 17 × 26 см. – Н. д. К. М. П. 211; обкл.

МЛУ, с. 655

Паралельна назва:

Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : с 28 народными песнями и пьесами с полными вариациями / составил И. Л. Бурновский.

Інша назва:

28 нар. пісень і п'єс з повними варіаціями.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Тираж: 2000 пр.



Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

153. Бурновський, І. Л.

Самонавчитель для удосконаленої балабайки [!] за цифровою системою = Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : 28 народніх пісень і п'єс з повними варіаціями / Склав І. Л. Бурновський. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-а друк.). – 24 с. : кол. іл.; 17 × 26 см. – Н. д. К. М. П. 211; обкл.

МЛУ, с. 655.

Паралельна назва:

Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : с 28 народными песнями и пьесами с полными вариациями / составил И. Л. Бурновский.

Інша назва :

28 нар. пісень і п'єс з повними варіаціями.

У покажчику МЛУ зазначено тираж 10000 пр.

Тираж: 5000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

154. Бурновський, І. Л.

Самонавчитель для удосконаленої балабайки [!] за цифровою системою = Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : 28 народніх пісень і п'єс з повними варіаціями / склав І. Л. Бурновський. – [Перевид.]. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., [1931] (11-а друк. УПО). – 24 с. : кол. іл.; 17 × 26 см. – Н. д. Ц. Р. К. 211; обкл.



Паралельна назва:

Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе : с 28 народными песнями и пьесами с полными вариациями / составил И. Л. Бурновский.

Інша назва:

28 нар. пісень і п'єс з повними варіаціями.

Тираж: 10 000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

155. Вагнер, Ернст Давід (1806–1883).

Брат та сестра = Брат и сестра : Збірник оперових та народніх пісень для фортепіяна на чотири руки : Твір 38. Ч. 1 : Зшиток I–V / Е. Д. Вагнер. – К. : Київське музичне підприємство, [1928]. – 32 с. + [4] с. обкл. – Н. д. К. М. П. 214; (обкл.).

МЛУ, с. 629.

Паралельна назва:

Брат и сестра : Собрание оперных мелодий и народных песен для фп. в 4 руки.

Інша назва (МЛУ):

Зібрання оперних мелодій та народніх пісень для фп. в чотири руки.

Інші назви:

Збірник оперових та народніх пісень для фортепіяна на чотири руки.

Собрание оперных мелодий и народных песен для фп. в 4 руки.

Описано за обкладинкою, тит. арк. – без паралельних відомостей.

Проспекти серій на с. [2, 4] обкл.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.



156. Вакс, Поль-Етьєн (1851–1915).

Près d'une Source : для фортепіяно / П. Вакс ; [худож.] М. Гершман. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : Трест «Київ-друк», 7-ма друк.-лит.). – 7 с. – (Шкільна бібліотека).

МЛУ, с. 610.

Уніфікована назва: Біля струмка.

Назва перед нотн. текстом:

Près d'une Source : Chanson plaintive.

Інша назва:

Chanson plaintive

Інші назви (МЛУ):

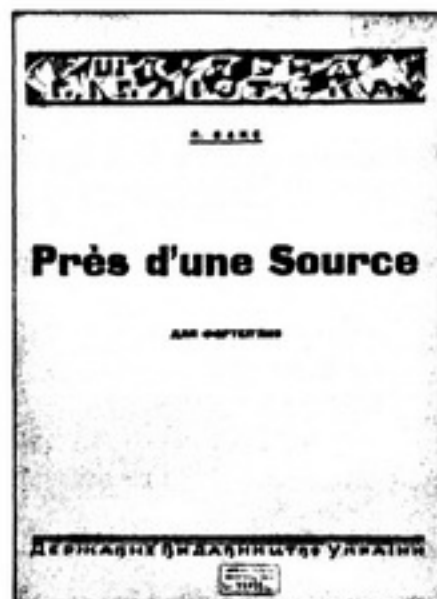
Біля струмка.

Сумний спів.

Гершман, М. (худож.).

Рік видання встановлено за серією та покажчиком МЛУ.

Тираж: 500 пр.



157. Вакс, Поль-Етьєн (1851–1915).

Voléro : [pour piano] / Paul Wachs. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 8 с. – (Paul Wachs. Compositions pour piano é deux mains). – Н. д. К. М. П. 241.

МЛУ, с. 544.

Уніфікована назва: Болеро.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіянові п'єси чужоземних авторів» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



158. Вакс, Поль-Етьєн (1851–1915).

Valse-étude : [pour piano] / Paul Wachs. – К. : Музыкальные магазины коммерческих предприятий «Окрино-музпред», [1925–1926] (Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит.). – 8 с. – (Paul Wachs. Compositions pour le piano é deux mains) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]; [III. 13]). – Н. д. 389.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 544.

Уніфікована назва: Вальс-етюд.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рекламні оголошення на с. 8.

Тираж: 2050 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

159. Вакс, Поль-Етьєн (1851–1915).

Baliverne : [pour piano] / Paul Wachs. – К. : Музыкальные магазины коммерческих предприятий «Окрино-Музпред», [1925–1926] (Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит.). – 6 с. : іл. – (Paul Wachs. Compositions pour le piano é deux mains) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]; [3, № 56]). – Н. д. 337.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 544.

Уніфікована назва: Дурниця.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рекламні оголошення на с. 6.

Тираж: 2050 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

160. Вакс, Поль-Етьєн (1851–1915).

Menuet pompadour: [pour piano] / Paul Wachs. – К.: Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] («Київ-друку», 1-а фото-літо-друку). – 6 с. – (Paul Wachs. Compositions pour le piano é deux mains) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]; ст. III № 7). – Н. д. О. 54 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 544.

Уніфікована назва: Менует Помпадур.

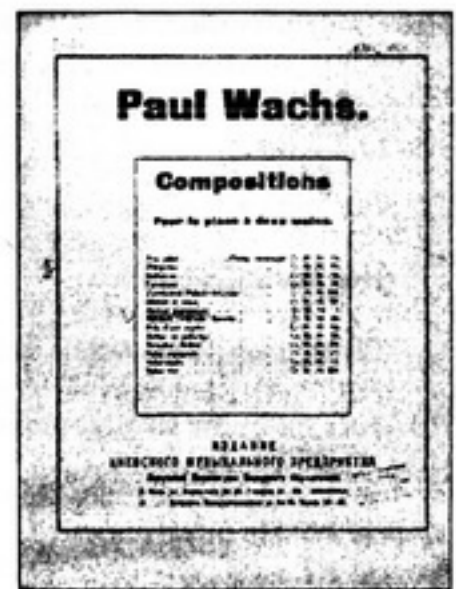
Шопник, В. А. (ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианні пьєси иностранных авторов» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



161. Вакс, Поль-Етьєн (1851–1915).

Молодість та старість = Юность и старость: [для фп.] / П. Вакс. – К.: Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-Друку», 1-ша фото-літо-друку). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианні пьєси иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]; [IV, 65]). – Н. д. К. М. П. 218.

МЛУ, с. 544.

Назва перед нотн. текстом:

Jeunes et Vieux! : Antithèse musicale.

Інша назва:

Antithèse musicale.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Серію «Репертуар пианиста» зазначено на с. 2 під нотним текстом.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



162. Вакс, Поль-Етьєн (1851–1915).

Быстрый вальс: [для фп.] / П. Вакс. – К.: Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 8 с. – (Фортепианні пьєси иностранных авторов. Серія 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]; [III, 24]). – Н. д. О. 53 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 544.

Уніфікована назва: Швидкий вальс.

Назва перед нотн. текстом:

Valse vive.

Шопник, В. А. (ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

163. Варшавянка : [для духового орк.] – [Партитура]. – [Україна] : [б. в.], [192-]. – 3 с.; без оправи.

Без тит. аркуша, оправи та випускних даних. Описано за відомостями перед нотним текстом

164. Василенко, Сергій Никофорович (1872–1956).

Похідний марш «Червононої Армії» : [для симф. оркестру] / муз. Василенко ; [худож.] Нерубенко. – [Голоси]. – [Х.] : [Державне видавництво України], [1930–1931] (Друк. ДВУ, 1930). – 4 парт.: cor I, cor II, vl II, basso-tromb : іл.; 35 × 25 см.

Інша назва :

Червононої Армії похідний марш.

Нерубенко, Володимир (1905–1944; худож.).

Александров, А. (авт. сл.).

Рік видання встановлено за іншими датованими виданнями ДВУ, здійсненими на плакатах.

Комплект голосів надруковано на звороті 2-х різних плакатів фотомеханічним способом з рукопису.

На одному з плакатів зазначено автора вірша-гасла (А. Александров), на іншому зазначено художника (В. Нерубенко).

Тиражі плакатів: 5000; 12000 примірників.

Печатки: Всенародня бібліотека України.

Дефекти: бракує 7 партій.

165. Вахнянин, Анатоль Климентович (1841–1908).

Шалійте, шалійте, скажені кати : [для духового орк.] / [музика А. Вахнянина]; оркестрував П. Садівничий; [ред. О. В. Берндт]. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 9 с. : кол. іл. – (Західня Україна). – Н. д. М. 10.

МЛУ, с. 509.

Садівничий, Павло Степанович (1879–1942; орк.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Криптонім [?] (худож.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



166. Вебер, Карл Марія фон (1786–1826).

Вальс з опери «Чарівний стрілець» = Вальс из оперы «Волшебный стрелок» : [для фп.] / К. Вебер; легкий переклад Г. Стреабог [!]. – [Клавір]. – К. : Київське музичне підприємство, [1926–1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк., [1927]). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 123.

КМП, с. 10 (1926); МЛУ, с. 544 (1927).

Уніфікована назва: Волшебный стрелок.

Паралельна назва:

Вальс из оперы «Волшебный стрелок» / К. Вебер; легкое переложение Г. [!] Стреабог.

Відомості перед нотн. текстом:

Valse de l'opera «Freischütz» : de C. M. Weber / arr. par L. Streabog.

Уривки з опери:

Чарівний стрілець.

Freischütz

Стреабог, Жан-Луї (1835–1886; аранж.).



Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП та покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

167. Вебер, Карл Марія фон (1786–1826).

Баркарола з оп. «Оберон» = Баркаролла из оп. «Оберон» : [для фп.] / [К. М. Вебер]. – [Клавір]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 364.

МЛУ, с. 544.

Уніфікована назва: Оберон. Баркарола.

Відомості перед нотн. текстом:

Barcarolle d'Oberon : [pour piano] / C. M. Weber.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

168. Вейнблат, М.

Попурри из еврейских мелодий по пьесе Рейзеле : для фп. / [Сост. и аранж.] М. Вейнблат. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-печать», 1-я фото-лито-тип., 1929). – 10 с. – Н. д. К. М. П. 451.

Інша назва:

Рейзеле.

Вейнблат, М. (уклад., аранж.).

Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.



169. Велє, Карл (1825–1883).

Баркарола = Баркаролла : [для фп.] : Op. 71 / Ш. Велє. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 10 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [IV, 10]). – Н. д. К. М. П. 215.

МЛУ, с. 544.

Паралельна назва:

Баркаролла / Ш. Велє.

Назва перед нотн. текстом:

Barcarolle.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

170. Венцель, Герман (1863–1944).

Гавот : (Veilchen aus Nizza) : Op. 214 : [для фп.] / Г. Венцель. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 375.

МЛУ, с. 545.

Відомості перед нотн. текстом:

Veilchen aus Nizza : Gavotte / Hermann Wenzel.

Інша назва:

Gavotte.

Переклад назви: Фіалки з Ніцци.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

171. Венцель, Герман (1863–1944).

Чудовий сон = Чудный сон : Мелодія : Оп. 91 : [для фп.] / Г. Венцель. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 480.

МЛУ, с. 545.

Паралельна назва:

Чудный сон : Мелодия.

Інші назви:

Мелодія.

Мелодия.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

172. Венявський, Генрик (1835–1880).

2-ая мазурка : [для духового орк.] / Венявский ; інструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Артель «Литограф»). – 4 с.; 18 × 26 см.

Коллекція Богорада (1927–1928), № 231.

Уніфікована назва: Мазурка № 2.

Інша назва (каталог Богорада):

Вторая мазурка.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

173. Вербовський, Л. Д.

My Leonardo : The original fox-trot : [для фп.] / Л. Вербовский. – [X.] : Издание автора, 1927 (1-я Типо-лит. ГИУ). – 3 с.

МЛУ, с. 545.

Назва перед нотн. текстом:

Льянеро : Фокстрот.

Інші назви:

The original fox-trot.

Фокстрот.

Тираж: 1500 пр.

Персоналії:

Гортон, Джон (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Бібліотека / УАН / Музичний відділ.

174. Вербовський, Л. Д.

Rousing: Пробуждение!: [для фп.] / Л. Д. Вербовский. – [Х.]: Издание автора, 1928 (Перша друкарня Державного видавництва України ім. Г. І. Петровського). – 3 с.: цв. ил. – (Эстрада). – Н. д. 126.

МЛУ, с. 545.

Інша назва:

Пробуждение!.

Перед нотним текстом присвята.

Тираж: 1500 пр.

Персоналії:

Медзякевич, Цецилія Олександрівна (присв.)



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

175. Верді, Джузеппе (1813–1901).

Попурри из оперы «Риголетто»: [для духового орк.] / муз. Верди; инструментовал Я. И. Богорад. – В Симферополе (Крым): Я. И. Богорад, [1925–1927] (К. П. Т.). – [14] с.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 106.

Уніфікована назва: Риголетто. Уривки.

Інша назва (каталог Богорада):

Большое поппури из оперы «Риголетто».

Інша назва:

Риголетто.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша та оправы. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

176. Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962).

Веснянка: Музыка з балету «Весняна казка» / М. Вериківський; аранжував для духового оркестру П. Леонт'єв. – [Партитура]. – [Х.]: [Радянське село], 1929. – 8 с.: іл.; 17 × 13 см.

Уніфікована назва: Весняна казка. Балет. Уривки.

Інша назва:

Музыка з балету «Весняна казка».

Леонт'єв, П. (орк.).

Нотний додаток до журналу «Музыка-Масам» № 6 за 1929 р.

Персоналії:

Вериківський, Михайло Іванович
(портрет) *Автограф:* [Підпис
О. Т. Дзбанівського на тит. арк.].

Дзбанівський Олександр Тихонович (1870–1938; дарувальник).

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



177. Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962).

Весняні танки = Frühlingsreigen (Volksthemas): для фортепіяна / М. Вериківський. – Х.: Державне видавництво України, [1930] (Друк. ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 16 с. – (Фрагменти з балету «Весняна казка» = Fragmente aus dem Ballett Frühlingsmärchen).

МЛУ, с. 545.

Зміст: 1. Коло; 2. Зелений шум; 3. Ягилочка; [4]. Молода: Старовинна гра в царівну.

Уніфікована назва: Весняна казка. Балет. Уривки.

Назва перед нотн. текстом:

Веснянки з балету «Весняна казка».

Назва балету нім. мовою:

Frühlingsmärchen.

Перспект серій на тит. арк. та с. 16.

Тираж: 1000 пр.

178. Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962).

Гуцульський танець = Huzulentanz : для фортепіяна / М. Вериківський. – Х. : Державне видавництво України, [1930] (Друк. ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 8 с. – (Фрагменти з балету «Весняна казка» = Fragmente aus dem ballett Frühlingsmärchen). – Н. д. 323.

МЛУ, с. 545.

Уніфікована назва: Весняна казка. Балет. Уривки.

Паралельна назва:

Huzulentanz : (Volksthemas) : für piano.

Назва балету нім. мовою:

Frühlingsmärchen.

Перспект серії «Український педагогічний репертуар ...» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

179. Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962).

Два танці = Zwei Tänze : для фортепіяна / М. Вериківський. – Х. : Державне видавництво України, [1930] (Друк. ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 8 с. – (Фрагменти з балету «Весняна казка» = Fragmente aus dem Ballett Frühlingsmärchen).

МЛУ, с. 545.

Уніфікована назва: Весняна казка. Балет. Уривки.

Паралельна назва:

Zwei Tänze : Für Piano.

Назва перед нотн. текстом:

2 танці з балету «Весняна казка».

Назва балету нім. мовою:

Frühlingsmärchen.

Тираж: 1000 пр.

180. Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962).

Шість варіацій = 6 variationen (volksthemas) : для фортепіяна / М. Вериківський. – [Х.] : Державне видавництво України, [1930] (Х. : Друк. ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 14 с. – (Фрагменти з балету «Весняна казка» = Fragmente aus dem Ballett Frühlingsmärchen). – Н. д. 326.

МЛУ, с. 545.

Уніфікована назва: Весняна казка. Балет. Уривки.

Паралельна назва:

6 variationen (volksthemas) / M. Werykiwsky.

Назва перед нотн. текстом:

6 варіацій з балету «Весняна казка».

Назва балету нім. мовою:

Frühlingsmärchen.

Перспект серії на тит. арк. та с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

181. Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962).

Веснянка : [для орк. народних інстр.] / обробка М. Вериківського ; інструментовка В. Комаренка ; [худож. Н. Соболев]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1928 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 20 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 357.

МЛУ, с. 521.

Комаренко, Володимир Андрійович (1887–?; орк.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Видавничий каталог на с. 20.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

182. Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962).

3 прелюди = 3 Préludes : [для фп.] / М. Вериківський. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1928 (Х. : Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : іл. – (Камерна музика) (П'ять п'єс для фортепіана / М. Вериківський ; № 1). – Н. д. 147.

МЛУ, с. 545.

Уніфікована назва: Прелюди.

Варіант назви в проспекті серії на тит. арк.:

Три прелюди.

Описано за відомостями перед нотним текстом. Зміст серії зазначено на тит. арк.

Прелюди написано у 1921, 1920, 1923 роках. У покажчику МЛУ зазначено рік написання тільки першого з 3-х прелюдів.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

183. Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962).

Танець і войовничий марш : [для фп.] / М. Вериківський. – Х. : Державне видавництво України, друк. 1928 (Х. : Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : іл. – (Камерна музика) (П'ять п'єс для фортепіана / М. Вериківський ; № 2). – Н. д. 148.

МЛУ, с. 545.

Зміст: 1. Танець = Danse; 2. Войовничий [!] марш = Marche belliqueux.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перед нотним текстом зазначено, що «Танець» написано 1923 р., а «Войовничий марш» – 1924.

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

184. Вівальді, Антоніо (1678–1741).

Concerto : la mineur – a moll : Violon et Piano / Vivaldi ; [bearbeitet von Tivadar] (Nachèz). – [Клавір, партія]. – К. : Київське музичне підприємство, [1927–1928] ([К.] : 1-а фото-лито-друкарня). – 14 с. + парт. скр. (8 с.). – ([Скрипка та фортепіано] = [Скрипка и фортепиано]). – Н. д. К. М. П. 275.

Уніфікована назва: Концерт ля мінор для скрипки.

Перед нотн. текстом:

Concert : in A moll / Antonio Vivaldi ; bearbeitet von Tivadar Nachèz.

Наше, Тівадар (Теодор) (1859–1930; ред.).

Рік визначено за номером нотної дошки.

Проспект серії на с. 8 партії скрипки.



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України; Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

Дефекти: Примірники 109597н, 109596н: тільки партія скрипки

185. Вільбак, Рено де (1829–1894).

Рондіно ніби вальс = Рондіно вроді вальса: [для фп.] / Ф. [!] Вільбак. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 77.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 546.

Назва перед нотн. текстом:

Rondino ala valse : [pour Piano] / R. de Vilbac.

Ініціал композитора на тит. арк. зазначено помилковий.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.



186. Вольф, Б.

Турецкий марш: [для фп.] / Б. Вольф. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов; серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]; [II, 65]). – Н. д. О. 40 М.

МЛУ, с. 546.

Відомості перед нотн. текстом:

Marche turque : [pour le piano] / B. Wolff.

Ймовірно, автором твору є Едвард Вольф, а ініціал у вихідних даних зазначено помилковий.

Вольф, Едвард (1816–1880; авт.?).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Датовано за каталогом КМП.

Назву іншої серії зазначено на с. 2.

Тираж: 1000 пр.



187. Вольфарт, Роберт (1826–?).

Конвалія = Ландыш: [для фп.] / Р. Вольфарт. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 393.

МЛУ, с. 546.

Назва перед нотн. текстом:

Muguet.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

188. Воячек, Федір (Богумил) Іванович (1857–1934).

1 Травня = 1 Мая : Революційний марш : [для духового орк.]. – Партитура для духової оркестри. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 14 с. : іл. – Н. д. К. М. П. 526.

МЛУ, с. 510.

Уніфікована назва: Перше Травня.

Паралельна назва:

1 Мая : Революційний (!) марш / Ф. Воячек.

Інші назви:

Революційний марш.

Революционный марш.

У покажчику МЛУ помилково подано прізвище автора як Воячен.

Перспект серії «Партитури для духової оркестри» на с. 14.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

189. Габріель, Марі-Енн-Вірджинія (1825–1877).

La Cinguataine : (Air dans le style ancien) : для скрипки [або віолончелі] та фортепіяна. / Gabriel-Marie; [arr. par Prof. F. v. Mulert]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 5 с. + 2 парт. (1 с. скр., 1 с. влч.). – ([Скрипка та фортепіяно] = [Скрипка и фортепиано]). – Н. д. К. М. П. 482.

МЛУ, с. 632.

Інша назва:

Air dans le style ancien.

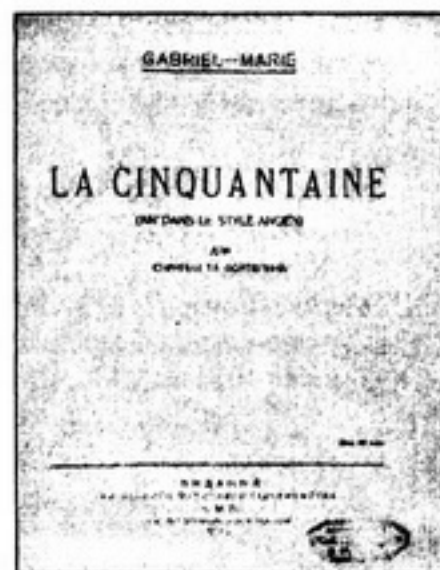
Інша назва (МЛУ):

Мелодія в старовинному стилі.

Переклад назви: П'ятдесятиріччя.

Мюлерт, Фрідріх Вільгельмович (фон; 1859–1924; аранж.).

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

190. Гаель, Генрі ван.

Тарантела = Тарантелла : [для фп.] : Тв. 65, № 2 / Г. ван Гаель. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 518.

МЛУ, с. 546.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

191. Гайдамака, Леонід Григорович (1898–1991).

Революційні пісні для української народної оркестри : [з мішаним хором] / інструментував Л. Гайдамака, [авт. сл. М. Г. Хвильовий; оброб. Г. Г. Верьовка, В. М. Верховинець; худож. М. Я.]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 16 с. : кол. іл. – (Нототека бандуриста). – Н. д. 319; 345; 346.

МЛУ, с. 521.

Зміст: 1. Вперед, народе, йди / аранж. Верьовка Г.; 2. Ой, зашвіла папороть / муз. В. Верховинця, сл.

М. Хвильового; 3. Пісня про дяка / народна

Гайдамака, Леонід Григорович (1898–1991; орк.).
 Верьовка, Григорій Гурійович (1895–1964; аранж.).
 Верховинець, Василь Миколайович (1880–1938; оброб.).
 Хвильовий, Микола Григорович (1893–1933; авт. сл.).
 М. Я. (криптонім; худож.).
 Видавничий каталог на с. 16.
 Тираж: 1000 пр.



192. Гайдн, Йозеф (1732–1809).

Концерт Ре мажор: для фортепиано [переклад для 2-х фп.] / Гайдн; (каденції Э. Мертке). – К.: Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 32 с.: іл. – Н. д. О. 16 М.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 588.

Уніфікована назва: Концерт. Фп. Клавір. [Ноб. XVIII: 11].

Назва перед нотн. текстом:

Konzert.

Мертке, Едуард (1833–1895; каденц.).

Проспект серії «Фортепианні пьєси иностранных классиков» на с. 32.

Тираж: 1050 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека
 України В. У. А. Н.; Бібліотека
 Академії Наук УРСР.



193. Гайдн, Йозеф (1732–1809).

Концерт Ре мажор: для фортепіана: [переклад для 2-х фп.] / Гайдн; каденції Е. Мертке. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друку», 1-а фото-літо-друку.). – 32 с.: іл. – Н. д. К. М. П. 16.

МЛУ, с. 588.

Уніфікована назва: Концерт. Фп. Клавір. [Ноб. XVIII: 11].

Назва перед нотн. текстом:

Konzert.

Мертке, Едуард (1833–1895; каденц.).

Проспект серії «Художня фортепіанова література» на с. 32.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека
 України в Києві; Державна Публічна
 Бібліотека УРСР.



194. Гайдн, Йозеф (1732–1809).

Концерт Ре мажор = Konzert D-dur für fortepiano: для фортепіана з каденцією О. Берндта: [переклад для 2-х фп.] / Й. Гайдн; [авт. кад.] О. Берндт; [ред. М. О. Фоменко]. – [Х.]; [К.]: Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (К.: Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 36 с.: іл. – Н. д. М. 90.

МЛУ, с. 588.

Уніфікована назва: Концерт. Фп. Клавір. [Ноб. XVIII: 11].

Паралельна назва:

Konzert D-dur für fortepiano: mit kadenz von O. Berndt / J. Haydn.

Назва перед нотн. текстом:

Konzert.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; каденц.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Перспект серії «Концертний репертуар» на с. 36.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук
УРСР.



195. Гайди, Йозеф (1732–1809).

Соната № 4 : D dur : [для фп.] / І. Гайди ; [ред. З. Леберт]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 10 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 276.

МЛУ, с. 546.

Відомості перед нотн. текстом:

Sonate № 4 : [pour] Piano / Joseph Haydn ; bearb. S. Lebert.

Леберт, Зігмунд (1822–1884; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР.

196. Гайди, Йозеф (1732–1809).

Соната № 4 = Sonate № 4 : [D dur : для фп.] / Й. Гайди ; [ред. З. Леберт]. – Х.; К. : Мистецтво, 1934. – 10 с. : іл. – Н. д. М. 70.

МЛУ, с. 546.

Паралельна назва:

Sonate № 4 / Joseph Haydn ; bearb. v. S. Lebert.

Леберт, Зігмунд (1822–1884; ред.).

Тираж: 1000 пр.

197. Галін.

Курьерский поезд : Концертный галоп для духового оркестра / соч. Галина ; [аранжировка и рукопись Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, печ. 1926 (Промыслово-кооперативное Т-во «Литограф»). – 6, [4] с. : ил.; 18 × 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 236.

Інша назва:

Концертный галоп.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Тираж: 400 пр.

198. Ганон, Шарль-Луї (1819–1900).

Пианист виртуоз = Le Pianiste Virtuose en 60 exercices : в 60 упражнении : [для фп.] / Сочинение К. Л. Ганон. – Х. : Всеукрмузтеком, [1923] (1-я Гос. Ното-печатня Главполитпросвета). – 73 с.

МЛУ, с. 610.



Уніфікована назва: Піаніст-віртуоз.

Паралельна назва:

Le Pianiste Virtuose en 60 exercices / par C. L. Hanon.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

199. Ганон, Шарль-Луї (1819–1900).

Le pianiste virtuose en 60 exercices / Hanon. – [К.] : Государственное издательство Украины, [1924] (К. : Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит.). – 69, [4] с. : кол. іл. – Н. д. 265; обкл.

Уніфікована назва: Піаніст-віртуоз.

Назви перед нотн. текстом:

Піаніст виртуоз.

Le Pianiste Virtuose.

Der Klaviervirtuose.

Описано за обкладинкою, що замінює тит. арк.

Рік видання встановлено за діяльністю видавництва.

Передмова рос., франц. та нім. мовами.

Проспект серії на с. [4] обкладинки: «Éditione populaire : Volumineuse».

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Нотозбірня №; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

200. Ганон, Шарль-Луї (1819–1900).

Le pianiste virtuose en 60 exercices : [для фп.] / Hanon. – К. : Видання музичних підприємств ОКРІНО, [1925–1926] (Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит.). – 73 с. – Н. д. 265.

МЛУ, с. 610 (1926).

Уніфікована назва: Піаніст-віртуоз.

Назви перед нотн. текстом:

Піаніст виртуоз [!].

Der Klaviervirtuose.

Рік видання встановлено за роками діяльності видавництва, а у покажчику МЛУ – 1926.

Передмова рос., франц. та нім. мовами на с. 1.

Тираж: 1000 пр.



201. Ганон, Шарль-Луї (1819–1900).

Піаніст-віртуоз : у 60 вправах : [для фп.] / К. Ганон. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 73 с. + [4] с. обкл. – Н. д. К. М. П. 50.

КМП, с. 10 (1926); МЛУ, с. 610.

Уніфікована назва: Піаніст-віртуоз.

Паралельна назва перед нотн. текстом:

Піаніст-виртуоз.

Der Klaviervirtuose.

Проспект серії «Етюди та вправи для фортепіяна» на обкл.

Передмова паралельно укр, рос. та нім. мовами.

Тираж: 5000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії наук УРСР.

202. Гапон, П. А.

Оборванные струны : Вальс для фп. / П. А. Гапон. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : ил. – Н. д. К. М. П. 279.

МЛУ, с. 546.

Інша назва:

Вальс.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Перед нотним текстом: «Посвящается памяти Веры Федоровны Комиссаржевской».

Проспект серії «В. А. Присовский. Сочинения для ф-п.» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Персоналії:

Комісаржевська, Віра Федорівна (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна
Бібліотека УРСР.

203. Гельмбург-Гомс.

Электро-мисс = Electric-Girl: Shimmy-fox: [для фп. с надп. текстом] / музыка
Helmburch-Holmes; слова Павла Германа. – К.: [Киевское музыкальное предприятие] [склад
издания], [1924] (Трест «Киев-печать», 1-я тип.). – 6 с. – Н. д. 38.

МЛУ, с. 581.

Інша назва перед нотн. текстом:

Песенка машинности.

Літературний інципіт:

«Электродинаму в тысячу вольт...».

Інша назва:

Shimmy-fox.

Назва оригіналу:

My Electric-Girl: Op. 101.

Варіант прізвища автора у покажчику МЛУ – Хельмберг-Холмс.

Герман, Павло Давидович (1894–1952; авт. сл.).

У покажчику МЛУ засобом виконання вказано тільки фортепіано.

Рік видання та тираж встановлено за МЛУ.

Перед нотним текстом присвята: «Жене и другу Сесиль Герман».

Видання 1929 року зареєстровано в МЛУ на с. 306.

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: [2000] пр.

Персоналії:

Герман, Сесиль (присв.).

204. Геншалъс, Шарль (Карл).

Млин у долині = Мельница в долине: [для фп.]: Op. 166 / Ш. Геншольтс [!]. – К.: Київське
музичне підприємство, [1928] («Київ-Друю», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів
= Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 355.

МЛУ, с. 546.

Інша назва (МЛУ):

Вітряк у долині.

Відомості перед нотн. текстом:

Au Moulin de la Vallée: Op. 166 / Ch. Ganschals.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

205. Гізе, Т.

Песня бабушки: [для фп.]: Op. 293, № 3 / Т. Гизе. – К.:
Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры
народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-
лит.). – 3 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1)
([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]; [2, № 17]). – Н. д. О. 15 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 546.

Відомості перед нотн. текстом:

Chanson de la Grand' Mere: Op. 293, № 3 / Th. Giese.

Інша назва (МЛУ):

Пісня бабусі



Описано за змістом серії на тит. арк.
Рік видання встановлено за каталогом КМП.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

206. Гірш, Т.

Сказка : [для фп.] : Ор. 101, № 10 / Т. Гірш. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] ; [1, № 119]). – Н. д. О. 34 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 546.

Інша назва (МЛУ):

Казка.

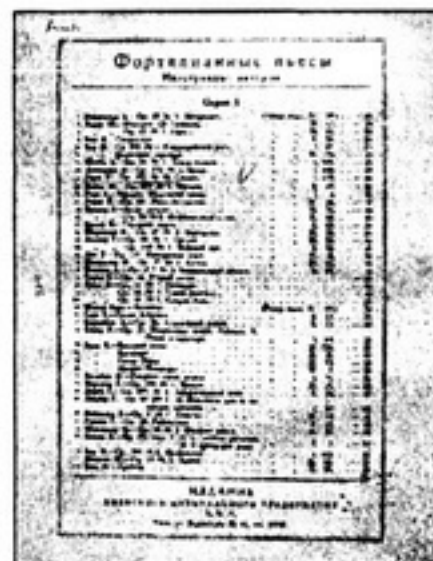
Назва перед нотн. текстом:

Conte.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

207. Глінка, Михайло Іванович (1804–1857).

Я помню чудное мгновенье : Романс : соло для корнета или баритона [и духового орк.] / М. Глинка ; инструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] («Литограф»). – 6 с.; 18 × 26 см.

Інша назва:

Романс.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Пушкін, Олександр Сергійович (1799–1837; авт. сл.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Оригінал – романс М. Глінки на текст О. Пушкіна – написано для голосу з фп.

Тираж: 600 пр.

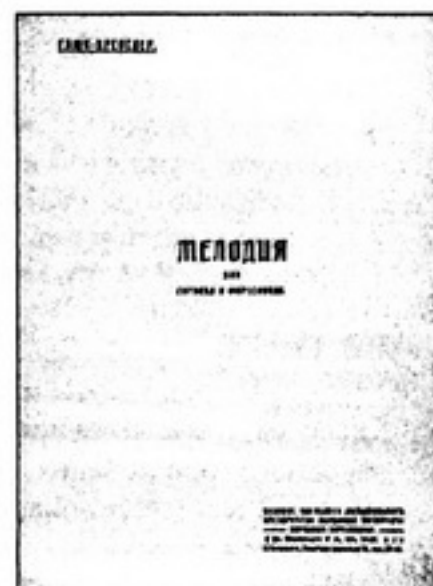
208. Глюк, Крістоф-Вілібальд (1714–1787).

Мелодия : для скрипки и фортепиано / Глюк – Крейслер [автор оригинала – К. В. Глюк ; переложение для скрипки и фп. – Ф. Крейслер]. – [Партитура, партия]. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. + 1 с. парт. скр. – Н. д. О. 11 М.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 632.

Крейслер, Фріц (1875–1962; перекл.).

Тираж: 1000 пр.



209. Годар, Бенжамен-Луї-Поль (1849–1895).

Valse 1-me : As dur : Op. 26 / B. Godard. – X. : Всеукрамузтеком Главполитпросвета Н. К. П., [1923–1924] (1-я гос. Нотопечатня Всеукрамузкома Н. К. П.). – 7 с. : ил. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 6 Livraison ; № 5). – Н. д. 58.

Уніфікована назва: Вальс № 1.

Назва перед нотн. текстом:

Premiere Valse.

Переклад назви: Перший вальс.

Рік видання встановлено за роками діяльності видавництва та адресою типографії.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

210. Годар, Бенжамен-Луї-Поль (1849–1895).

Второй вальс : [для фп.] : Op. 56 / Б. Годар. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит.). – 7 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) (В. А. Шопник). – Н. д. О. 25 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 546.

Уніфікована назва: Вальс № 2.

Відомості перед нотн. текстом:

2-me Valse : Op. 56 / Benjamin Godard.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

211. Годар, Шарль.

Баркаролла : [для фп.] : Op. 90 / Ш. Годар. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1927 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) (Репертуар пианиста ; IV. 59). – Н. д. К. М. П. 141.

МЛУ, с. 547.

Відомості перед нотн. текстом:

Au Rialto : Barcarolle : Op. 90 / Ch. Godard.

Інша назва (МЛУ):

Біля Ріальто.

Інша назва:

Barcarolle.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

212. Годар, Шарль.

Мелодия : (Je t'aimerai) : [для фп.] / Ш. Годар. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 5 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [3, № 67]). – Н. д. О. 2 М.

КМП, с. 10.

Назва перед нотн. текстом:

Je t'aimerai : Melodie / Charle Godard.

Інша назва:

Я тебя буду любить.

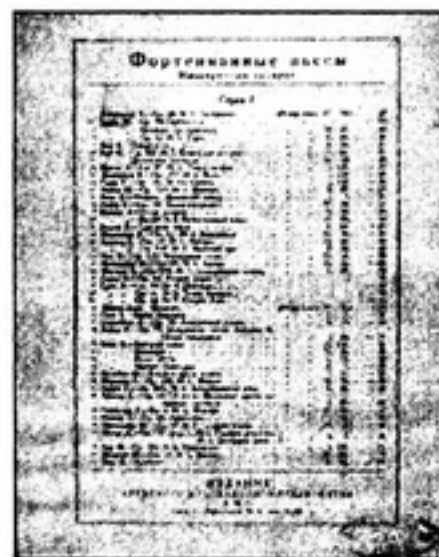
Переклад назви: Я тебе кохатиму.

Рік видання встановлено за каталогом КМП та номером нотної дошки.

Тираж: 1000 пр.

213. Годар, Шарль.

Marche française : [для фп.] / Ch. Godard. – К. : Государственное издательство Украины ; К. : Муз. магазин Киевского отделения (быв. Леона Идзиковского) [Гос. изд. Украины (Крещатик, 29)] [склад издания], [1923] (Трест «Киев-печать», 7-я лито-типография). – 6 с. – (Le



Jeune Virtuose : recueil des pièces faciles pour piano / revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par Victor Zientarski et autres. 4 Degré) ([Vada mecum] ; [III, № 55]). – Н. д. L. 4118 I.

МЛУ, с. 611.

Уніфікована назва: Французький марш.

Зєнтарський, Віктор (ред.).

Збережено номери нотних дошок та назва серії попереднього видавця (фірма «Л. Идзиковский»).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Нотозбірня [Дніпровського Союзу Споживчих Союзів України]; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

214. Годар, Шарль.

Французький марш = Французский марш : [для фп.] / Ш. Годар. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 478.

МЛУ, с. 547.

Назва перед нотн. текстом:

Marche française.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

215. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Варіації на українську тему = Variationen über ukrainisches Thema : для флейти та фортепіана : Твір 2 / М. Гозенпуд ; [ред. І. А. Марголіна]. – [Партитура, партія]. – Х.; К. : Мистецтво, друк. 1934 ([К.] : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. : кол. іл. + 1 парт. (2 с.). – Н. д. М. 41.

МЛУ, с. 657.

Паралельна назва:

Variationen über ukrainisches Thema : für Flauto und Klavier / M.

Hosenpud.

Марголіна, І. А. (ред.).

У покажчику МЛУ зазначено як Оп. 12.

Тираж: 500 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР

216. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Два танца = Deux Dances : для фортепіано : Оп. 8 / М. Газен [!]. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, [1926–1927] (Нотопечатня «Гиза»). – 6 с. : ил. – Н. д. М. 7588 Г.

Зміст: 1. Танец : Оп. 8 № 1 (1924) = Danza; 2. Дикий танец : Оп. 8 № 2 = Danza silvestra.

Паралельна назва:

Deux Dances : pour Piano : Op. 8 / M. Hasen.

Рік видання встановлено за номером нотної дошки.

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1924.

Проспект серії на с. 10: «Compositions modernes russes pour piano».

Тираж: 300 пр.

Печатки: Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Бібліотека Академії Наук УРСР

217. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Две поэмы = Deux Poèmes : для фортепиано : Op. 5 / М. Газен [!]. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, [1926–1927] (Нотопечатня «Гиза»). – 10 с. : ил. – Н. д. М. 7587 Г.; U. 9010 E.

Паралельна назва:

Deux Poèmes : pour Piano : Op. 5 / M. Hasen.

Шеллі, Персі Бімі (1792–1822; епіграф).

Рік видання встановлено за номером нотної дошки.

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1924.

Перед нотним текстом – епіграф з Шеллі: «Мечты в одиночестве вянут и вновь расцветают, как в блеске рассвета сиянье луны и меркнет и гаснет, – так нежные сны блеснут и, блеснув улетают».

Проспект серії на с. 10: «Compositions modernes russes pour piano».

Тираж: 300 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

218. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Казка : [для фп.] : Op. 6, №1 / М. Гозенпуд ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 6 ступінь). – Н. д. 59.

МЛУ, с. 612.

Зміст: 1. Казка : Op. 6, №1; 2. Каприччю : Op. 6, №2.

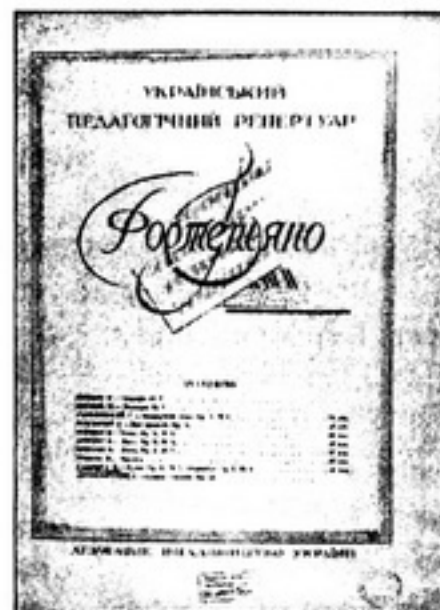
Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Авторський збірник без загальної назви.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

219. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

1 [перший каприс] g-moll : [для фп.] / [авт. ориг.] Паганіні – [авт. фп. транскр.] Гозенпуд ; [ред. І. А. Марголіна ; худож. ВК fils]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (Х. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : кол. іл. – (3 каприси : транскрипція для фортепіано / Паганіні–Гозенпуд = 3 caprices : transcription pour piano / Paganini–Hosenpoude ; [№] 1). – Н. д. М. 44.

МЛУ, с. 547.

Уніфікована назва: Каприс № 1.

Перед нотн. текстом:

3 каприси Паганіні [№] I : Концертна транскрипція для фп. / М. Гозенпуда.

Інша назва:

Три каприси Паганіні.

Паганіні, Нікколо (1782–1840; авт. ориг.)

Марголіна, І. А. (ред.).

ВК [?] Fils (худож.).

Назва серії на тит. арк. та проспекти серій «Педагогічна бібліотека», «Концертний репертуар» для фп. на с. 6.

Тираж: 700 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР

220. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

2 [другий каприс] В dur : [для фп.] / [авт. ориг.] Паганіні – [авт. фп. транскр.] Гозенпуд ; [ред. І. А. Марголіна ; худож. ВК филс]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : кол. іл. – (3 каприси : транскрипція для фортепіана / Паганіні–Гозенпуд = 3 caprices : transcription pour piano / Paganini–Hosenpoude ; [№] 2). – Н. д. М. 44.

МЛУ, с. 547.

Уніфікована назва: Каприс № 2.

Відомості перед нотн. текстом:

3 каприси Паганіні [№] III : концертна транскрипція для фп. / М. Гозенпуда.

Інша назва:

Три каприси Паганіні.

Паганіні, Нікколо (1782–1840; авт. ориг.).

Марголіна, І. А. (ред.).

ВК [?] Филс (худож.).

Назва серії на тит арк. та проспекти серій «Педагогічна бібліотека», «Концертний репертуар» для фп. на с. 6.

Тираж: 700 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР

221. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

3 [третій каприс] а-moll : [для фп.] / [авт. ориг.] Паганіні – [авт. фп. транскр.] Гозенпуд ; [ред. І. А. Марголіна ; худож. ВК филс]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 10 с. : кол. іл. – (3 каприси : транскрипція для фортепіана / Паганіні–Гозенпуд = 3 caprices : transcription pour piano / Paganini–Hosenpoude ; [№] 3). – Н. д. М. 44.

МЛУ, с. 547.

Уніфікована назва: Каприс № 3.

Перед нотн. текстом:

3 каприси Паганіні [№] III : Концертна транскрипція для фп. / М. Гозенпуда.

Інша назва:

Три каприси Паганіні.

Паганіні, Нікколо (1782–1840; авт. ориг.).

Марголіна, І. А. (ред.).

ВК [?] Филс (худож.).

Назва серії на тит арк. та проспекти серій «Педагогічна бібліотека», «Концертний репертуар» для фп. на с. 10.

Тираж: 700 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

222. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

3 каприси = 3 caprices : [для фп.] / [авт. ориг.] Паганіні – [авт. фп. транскр.] Гозенпуд ; [ред. І. А. Марголіна ; худож. ВК филс]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 18 с. – Н. д. М. 44.

МЛУ, с. 547.

Уніфікована назва: Каприс.

Паралельна назва:

3 caprices : Transcription pour piano / Paganini–Hosenpoude.

Інша назва:

Три каприси.

Відомості перед нотн. текстом:

3 каприси Паганіні : Концертна транскрипція для фп. / М. Гозенпуда



Паганіні, Нікколо (1782–1840; авт. ориг.).

Марголіна, І. А. (ред.).

ВК [?] Fils (худож.).

На тит. арк. зазначено рік створення ілюстрації до серії – 1933.

Перспект серій «Педагогічна бібліотека» та «Концертний репертуар» для фп. на с. 10.

Тираж: 300 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

223. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Рондо у формі варіацій на українські теми = Rondo in Form von Variationen über ukrainische Volksweisen: для скрипки та фортепіано: Твір 21 / М. Гозенпуд; [худож.] М. Ю.; [ред. І. А. Марголіна]. – [Партитура, партія]. – Х.; К.: ДВОУ «Мистецтво», друк. 1933 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 14 с.: кол. іл. + парт. скр. (4 с.). – Н. д. 40.

МЛУ, с. 632.

Паралельна назва:

Rondo in Form von Variationen über ukrainische Volksweisen: für Violine und Klavier: Opus 21 / M. Hosenpud.

Назва перед нотн. текстом:

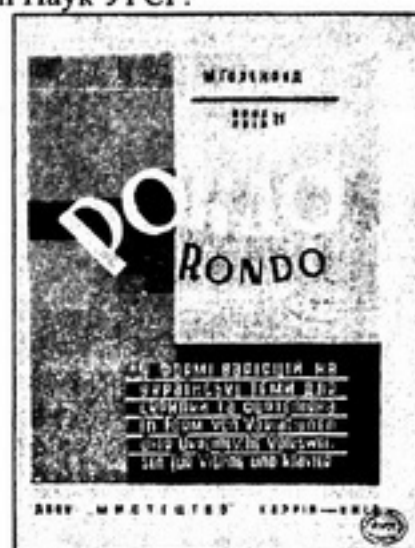
Рондо у формі варіацій для скрипки та фп.

Марголіна, І. А. (ред.).

М. Ю. (худож.).

Видавничий каталог на с. 14.

Тираж: 300 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР.

224. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Сюїта з 4-х п'єс для скрипки з супроводом фортепіано = Сюїта из 4-х пьес для скрипки с аккомпаниментом (!) фортепиано: Тв. 28 / М. Гозенпуд. – [Партитура, партія]. – Х.; К.: Мистецтво, 1934 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 16 с. + парт. скр. (4 с.). – Н. д. 74.

МЛУ, с. 632.

Назва перед нотн. текстом:

Сюїта.

Марголіна, І. А. (ред.).

Тираж: 1000 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР

225. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Три ескізи: Ор. 3: [для фп.] / М. Гозенпуд; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.]: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с.: кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 4 ступінь). – Н. д. 36.

МЛУ, с. 612.



Кривінська, Єлизавета Яківна (1907-?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

226. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Три пьєсы = Drei Klavierstücke : для фортепиано : Op. 9 / М. Газен (М. Газенпуд) [!]. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, 1929 (Нотопечатня «Гиза»). – 16, [4] с. : ил. – Н. д. М. 9589 Г.; U. 9226 Е.; (обкл.).

Зміст: 1. Прелюдия = Prélude; 2. Легенда = Légende; 3. Фантастический марш = Marche fantastique.

Уніфікована назва: Три п'єси (Op. 9).

Паралельна назва:

Drei Klavierstücke / M. Hasen (M. Hasenpud).

Зміст циклу вказано на тит. арк. та обкладинці.

Автора перед нотним текстом зазначено так: «М. Газен – [М. Гозенпуд]».

Під нотним текстом № 2 зазначено: «1926 г. Киев», під № 3: «Киев 1925 г.».

Прспект серії на с. [4] обкладинки: «Сочинения В. Нечаева = Werke von W. Netschajew».

Тираж: 300 пр.

Печатки: Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

227. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Три п'єси = Trois morceaux : для фортепіано : Твір 11 / М. Гозенпуд. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 ([К.] : 6-а друкарня УПП ДВОУ). – 12 с. – Н. д. Ц. Р. К. 542.

МЛУ, с. 547.

Зміст: 1. Фантастичний танець = Danse fantastique; 2. Імпровізація = Improvisation; 3. Етюд-малюнок = Etude-tableau.

Уніфікована назва: Три п'єси (Op. 11).

Паралельна назва:

Trois morceaux : pour piano : Op. 11 / M. Hosenpud.

Назви п'єс перед нотним текстом тільки франц. мовою.

Прспект серії «Українська художня література для фортепіано» на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН.

228. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Три п'єси для фортепіано / М. Гозенпуд ; [ред. І. А. Марголіна]. – Х.; К. : Мистецтво, 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 6 с. : ил. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. М. 85.

МЛУ, с. 612.

Інша назва:

3 п'єси для фортепіано.

Марголіна, І. А. (ред.).

Прспект серії «Педагогічна бібліотека» для фп. на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

229. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Чотири дитячі п'єси на українські теми : для фортепіано / М. Гозенпуд. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, [1931] ([К.] : 6-а друкарня УПП ДВОУ). – 6 с. : ил. – Н. д. У. М. В. 555.

МЛУ, с. 612.

Зміст: 1. Колискова; 2. Народня пісня; 3. Зайчику; 4. Танець.

Прспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

230. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

4 п'єси для фортепіано : Ор. 23 / М. Гозенпуд ; [ред. І. А. Марголіна]. – Х. ; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ, 1933). – 8 с. : іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. М. 39.

МЛУ, с. 612.

Уніфікована назва: Чотири п'єси для фортепіано.

Марголіна, І. А. (ред.).

Реклама видавництва на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

231. Горія, Олександр-Едуард (1823–1860).

Lucrezia Borgia : Ор. 64 : [для фп.] / [транскр.] А. Горія [!]; [авт. ориг. Г. Доніцетті]. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 14 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1).

МЛУ, с. 548.

Уніфікована назва: Лукреція Борджія (транскр.).

Відомості перед нотн. текстом:

Lucrezia Borgia : Final de concert : Ор. 64 / А. Gorio.

Ім'я автора встановлено за словником «The New Grove...». У словнику Рімана ім'я автора – Адольф Горія.

Доніцетті, Гаetano (1797–1848; авт. ориг.).

Прспект серії на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

232. Горінштейн, Ілля Борисович.

Танець ляльок : для фортепіана і скрипки (ad libitum) / І. Горінштейн ; [худож.] Ке-Ша [справж. І. П. Проскуряков]. – Х. : Державне видавництво України, друк. 1928 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 4 с. : кол. іл. + парт. скр. (1 с.). – (Бібліотека естради). – Н. д. 177.

МЛУ, с. 632.

Паралельна назва перед нотн. текстом:

Der puppen Tanz.

Проскуряков, Інокентій Павлович (1901–1960; худож.).

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Безпрозвана, К. С. (присв.)



Печатки: Центральна наукова бібліотека АН; НБУВ.

233. Гріг, Едвард (1843–1907).

Бабусин менует = Менует бабушки : Ор. 68, № 2 : [для фп. з циклу «Ліричні п'єси» Ор. 68] / Е. Гріг. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 (К. : «Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 518.

МЛУ, с. 548.

Паралельні назви перед нотн. текстом:

Grossmutter's Menuett.
Bedstemors menuet.
Menuet de la grand'mère.
Grandmother's minuet.

Назва циклу:

Ліричні п'єси (Op. 68).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр. *Печатки:* ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

234. Гріг, Едвард (1843–1907).

Вальс E-moll : Op. 38, № 7 : [для фп. з циклу «Ліричні п'єси» Op. 38] / Е. Гріг. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (К. : «Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 280.

МЛУ, с. 548.

Уніфікована назва: Вальс e-moll (Op. 38, № 7).

Відомості перед нотн. текстом:

Valse e-moll : Op. 38, № 7 / Ed. Grieg.

Назва циклу:

Ліричні п'єси (Op. 38).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

235. Гріг, Едвард (1843–1907).

Вальс E-moll = Вальс E-moll : Твір 38, №7 : [для фп. з циклу «Ліричні п'єси» Op. 38] / Е. Гріг. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музгустру, 1931 ([К.] : 6-а друкарня УПП ДВОУ). – 4 с. – (Е. Гріг = Э. Григ. Твори для фортепіано = Сочинения для фортепиано). – Н. д. У. М. В. 280.

МЛУ, с. 548.

Уніфікована назва: Вальс e-moll (Op. 38, № 7).

Назва перед нотн. текстом:

Valse e-moll : Op. 38 №7.

Назва циклу:

Ліричні п'єси (Op. 38).

Проспект серії на тит. арк. та серії «Українська художня література для фортепіано = Украинская художественная литература для Фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН.

236. Гріг, Едвард (1843–1907).

Elégie : a-moll : для фортеп'яно : Op. 38, № 6 / Е. Гріг. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : Трест «Київ-друк», 7-ма типо-літ.). – 3 с. – (Шкільна бібліотека). – Н. д. 3184.

МЛУ, с. 612.

Уніфікована назва: Елегія (Op. 38, № 6).

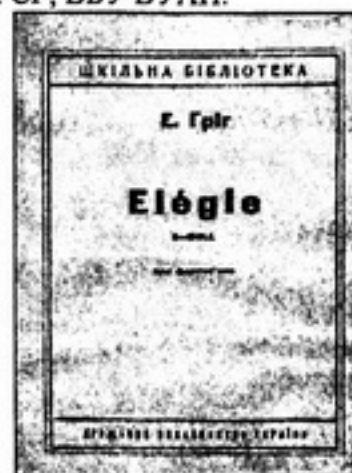
Назва циклу:

Ліричні п'єси (Op. 38).

Рік видання встановлено за серією та покажчиком МЛУ.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР



237. Гріг, Едвард (1843–1907).

Kobold = Кобольд : [для фп.] : Твір 71, № 3 / Е. Гріг. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (К. : «Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Е. Гріг = Э. Григ. Твори для фортепіана = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 113.

МЛУ, с. 548.

Уніфікована назва: Кобольд (Ор. 71, № 3).

Паралельна назва:

Кобольд : Соч. 71, № 3 / Э. Григ.

Інша назва перед нотн. текстом:

Lutin.

Назва циклу:

Ліричні п'єси (Ор. 71).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов» на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

238. Гріг, Едвард (1843–1907).

Berceuse : pour piano : Ор. 38, № 1 / Grieg ; [ed.] W. Pouchalsky. – К. : Государственное издательство Украины, [1923] (Трест «Київ-Печать», 7-я типографія). – 6 с. : іл. – (Choix de compositions modernes pour piano / Revues, doigtées et pédalées par W. Pouchalsky ; № 12). – Н. д. Л. 209 И.

МЛУ, с. 612; Сав. № 199.

Уніфікована назва: Колискова (Ор. 38, № 1).

Назва циклу:

Ліричні п'єси (Ор. 38).

Пухальський, Володимир В'ячеславович (1848–1933; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ. Передрук із старих дошок.

Відомості про склад видання у вихідних даних: Музыкальный магазин Киевского Отделения (быв. Леона Идзиковского).

Позначення педалізації подано окремим нотним рядком.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Repertoire moderne. Collection des pieces pour piano / Revues et doigtées par le professeur G. Chodorowski» на с. 6.

Печатки: Нотозбірня [Дніпровського Союзу Споживчих Союзів України]; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



239. Гріг, Едвард (1843–1907).

Колискова [!] пісня = Колибельная [!] песня : [gis moll] : Ор. 41, № 1] : [для фп.] / Е. Гріг. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк., 1927). – 4 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 158.

МЛУ, с. 548.

Уніфікована назва: Колискова (Ор. 41, № 1).

Назва перед нотн. текстом:

Wiegenlied : Ор. 41 №1.

Назва циклу:

Klavierstücke nach eigenen Liedern (Ор. 41).

Описано за змістом серії на тит. арк.



Перед нотним текстом присвята: «Frau Nadine Helbig gewidmet».

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Гельбіг, Надін (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

240. Гріг, Едвард (1843–1907).

Концерт для фортепіяна : [a-moll : переклад для 2-х фп.] :
Твір 16 / Е. Гріг. – К. : Київське музичне підприємство, [1927]
(«Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 51 с. + [4 с.] обкл. –
Н. д. К. М. П. 112.

КМП, с. 9, 10 (1926); МЛУ, с. 588.

Уніфікована назва: Концерт. Фп. Клавір.

Відомості перед нотн. текстом:

Concert a-moll : Op. 16 / Ed. Grieg.

У каталозі КМП за 1926 рік зазначено, що видання ще друкується, в
покажчику МЛУ датовано 1927 роком.

Проспект серії «Художня фортепіанова література» на с. [4].

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук
УРСР.

241. Гріг, Едвард (1843–1907).

Концерт для фортепіяна : [a-moll : переклад для 2-х фп.] :
Твір 16 / Е. Гріг. – К. : Українське музичне видавництво Київського
Ц. Р. К., 1931 ([К.] : 6-а друкарня УПП ДВОУ). – 51 с. + [4 с.] обкл. –
Н. д. Ц. Р. К. 112.

МЛУ, с. 588.

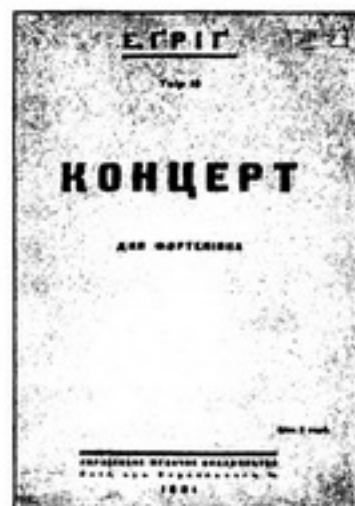
Уніфікована назва: Концерт. Фп. Клавір.

Відомості перед нотн. текстом:

Concert : a-moll : Op. 16 / Ed. Grieg.

Проспект серії «Українська художня література для фортепіано» на с.
[4].

Тираж: 1000 пр.



242. Гріг, Едвард (1843–1907).

Листок з альбому = Листок из альбома : Op. 12, № 7 : [для ударного орк.] / Гріг Е. ;
оркестрував А. З. Писаревський. – [Партитура та голоси]. – К. : Київське музичне підприємство,
1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. + 2 с. (голоси). – (Репертуар ударної оркестри = Репертуар
ударного оркестра). – Н. д. К. М. П. 423.

МЛУ, с. 528.

Паралельна назва:

Листок из альбома : Op. 12, № 7 / Э. Григ; оркестровал А. З. Писаревский.

Назва перед нотн. текстом:

Albumblat.

Назва циклу:

Ліричні п'єси (Op. 12).

Писаревський, Авраам Захар'євич (орк., передмова).

Проспект серії на тит. арк.

Передмова та зауваження А. З. Писаревського на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

243. Гріг, Едвард (1843–1907).

Ноктюрн : [C dur] : Op. 54, № 4 / Э. Гріг. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1). – Н. д. О. 52 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 548.

Назва перед нотн. текстом:

Notturmo.

Назва циклу:

Ліричні п'єси (Op. 54).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

244. Гріг, Едвард (1843–1907).

Норвезькі танки = Норвежские танцы : [Op. 35 : переклад для ударного орк.] / музика Гріга; оркестровка Писаревського. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 ([К.] : 6-а друк. УПП ДВОУ, 1933). – 14 с. – (Репертуар для дитячого ударного оркестру).

МЛУ, с. 528.

Назва циклу:

Норвезькі танці (Op. 35).

Писаревський, Авраам Захар'євич (орк.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

245. Гріг, Едвард (1843–1907).

Смерть Ази [!] = Смерть Азы [!] : Тв. 46, № 2 : [для фп.] / Е. Гріг. – К. : Київське музичне підприємство, 1927 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепианні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 101.

КМП, с. 10 (1926); МЛУ, с. 548.

Уніфікована назва: Пер Гюнт (Op. 46, № 2). Смерть Озе.

Паралельна назва:

Смерть Азы [!] : Op. 46, №2 / Э. Гріг.

Назва перед нотн. текстом:

Ases Tod

Назва перед нотн. текстом:

La mort d'Ase.

Інша назва:

Смерть Озе.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Укр., рос., нім., фр. мов.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

246. Гріг, Едвард (1843–1907).

Смерть Ази [!] = Ases Tod : Тв. 46, № 2 : [для фп.] / Е. Гріг ; [ред. О. В. Берндт]. – К.; Х. : Державне видавництво Мистецтво, друк. 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 4 с. : іл. – (Педагогічна бібліотека. Фортепіана [!]). – Н. д. М. 127.

МЛУ, с. 613.

Уніфікована назва: Пер Гюнт (Op. 46, № 2). Смерть Озе.

Паралельна назва:

Åses Tod / E. Grieg.

Назва перед нотн. текстом:

Åses Tod.

Інша назва:

Смерть Озе

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог 1935 р. на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.



247. Гріг, Едвард (1843–1907).

Смерть Ази [!] = Смерть Азы [!]: Тв. 46, № 2: [для фп.] / Е. Гріг. – [Перевид.]. – К.: Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, 1931 ([К.]: 6-а друкарня УПП ДВОУ). – 4 с. – (Е. Гріг = Э. Григ. Твори для фортепіано = Сочинения для фортепиано). – Н. д. У. М. В. 101.

МЛУ, с. 548.

Уніфікована назва: Пер Гюнт (Op. 46, № 2). Смерть Озе.

Паралельна назва:

Смерть Азы [!]: Соч. 46, №2 / Э. Григ.

Назви перед нотн. текстом:

Åses Tod.

La mort d'Åse.

Інша назва:

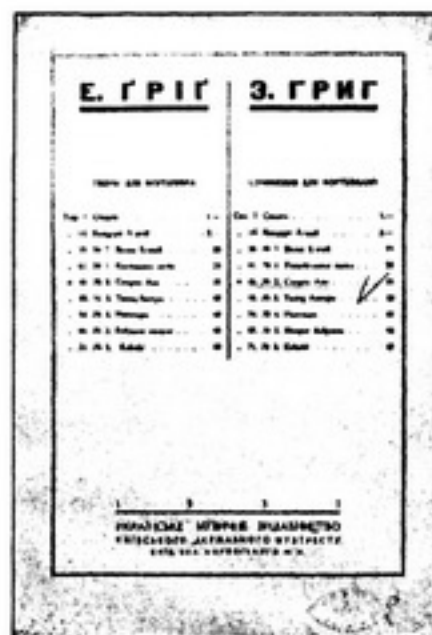
Смерть Озе

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



248. Гріг, Едвард (1843–1907).

La danse d'Anitra : pour piano : [Op. 46, № 3] / Grieg ; [худож. Є. Мей]. – [X.] : Державне видавництво України, [192-] (1-а Друкарня Літографія та Нотодрукарня Держвидав України). – 4 с. : кол. іл.

Уніфікована назва: Пер Гюнт (Op. 46, № 3). Танець Анітри.

Переклад назви: Танець Анітри.

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.

Мей, Євген (худож.).

Тираж: 2000 пр.



249. Гріг, Едвард (1843–1907).

Танец Анитры : [для фп.] : Op. 46, № 3 / Э. Гріг. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1). – Н. д. О. 46 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 549.

Назва перед нотн. текстом:

La danse d'Anitra : Op. 46, № 3.

Переклад назви: Танець Анітри.

Описано за відомостями змісту серії на тит. арк.

Уніфікована назва: Пер Гюнт (Op. 46, № 3). Танець Анітри.

У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

Перспект серії «Paul Wachs ...» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

250. Гріг, Едвард (1843–1907).

Шведская песня : Solvejgs Lied : (Peer Gynt) : [для скрипки с фп.] / Э. Гріга; перелож. А. Н. Шефер. – К., 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 5 с. – Н. д. К. М. П. 179.

МЛУ, с. 632.

Уніфікована назва: Пер Гюнт (Op. 55, № 4). Песня Сольвейг.

Інші назви:

Solvejgs Lied.

Песня Сольвейг.

Песня Сольвейг.

Назва циклу:

Peer Gynt.

Шефер, Александр Николаевич (1866–?; аранж.).

Видання без обкл. і тит. арк.

Тираж: 500 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Библиотека Академии Наук УРСР.



251. Гріг, Едвард (1843–1907).

Поэтические малюнки = Poetische tonbilder : [для фп.] : Тв. 3 / Ед. Гріг; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (Х. : ДВОУ УПП. 7-а друк. ім. Фрунзе). – 10 с. : кол. іл. – (Педагогічна бібліотека. Фортеп'яно). – Н. д. 56.

МЛУ, с. 612.

Паралельна назва:

Poetische tonbilder : Op. 3 / Ed. Grieg.

Назва перед нотн. текстом:

Poetische tonbilder.

Назва циклу рос. мовою:

Поэтические картинки.

Берндт, Оттомар Вильгельмович (1896–1943; ред.)

Цикл складається з 6 п'єс.

Видавничий каталог і реклама на с. 10.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



252. Гріг, Едвард (1843–1907).

Соната = Соната : [e moll] : Твір 7 : [для фп.] / Е. Гріг. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (К. : «Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 24 с. – (Е. Гріг = Э. Гріг. Твори для фортепіано = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 367.

МЛУ, с. 548.

Паралельна назва:

Соната : Соч. 7 / Э. Григ.

Відомості перед нотн. текстом:

Sonate : Op. 7 / Edvard Grieg.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіянові твори чужоземних авторів. Серія II» на с. 24.

Тираж: 1000 пр.



253. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Два офорта = Deux Eau-fortes : для фортепиано : соч. 2 / В. Грудин. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 8 с. : ил. – Н. д. Г. М. 5957 И. М.

Паралельна назва:

Deux Eau-fortes : pour Piano : Op. 2 / W. Groudine.

Присвята перед нотним текстом: «Незабвенному другу В. А. Дашковскому».

Видавничий каталог на с. 8: «Новости русской художественной фортепианной литературы, кончая октябрем 1924 г.».

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Дашковський, В. А. (присв.).

Печатки: Библиотека Академии Наук УРСР.



254. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Две пьесы = Zwei Klavierstücke : для фортепиано : Op. 19 / В. Грудин. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, 1929 (М. : Нотопечатня «Гиза»). – 10 с. : ил. – Н. д. М. 9081 Г.; У. Е. 9152.

Зміст: 1. Вальс : Op. 19, № 1 = Walzer; 1. Фарандоль : Op. 19, № 2 = Farandole.

На тит. арк. зазначено: «Собственность издателей».

Проспект серії «Сочинения Анатолия Александрова» на с. 10.

Зміст зазначено на тит. арк.

Тираж: 300 пр.

Персоналії:

Херсонська, Р. Д. (присв.).

Печатки: Библиотека Академии Наук УРСР.



255. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Дві п'єси для фортепіана = Zwei Stücke für Klavier : Op. 12 / В. Грудин. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (К. : «Київ-друку», 1-а фото-літо-друку.). – 12 с. : ил. – Н. д. К. М. П. 521.

МЛУ, с. 549.

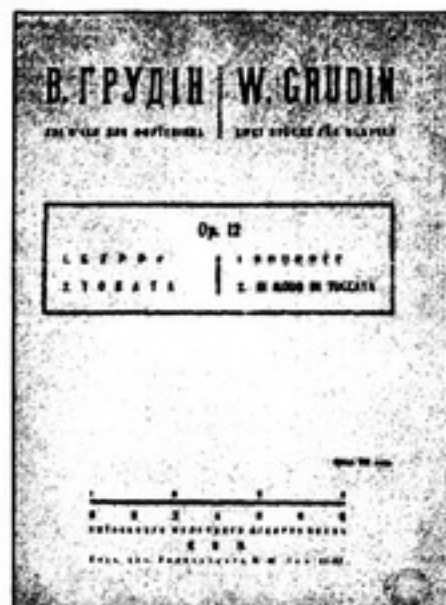
Зміст: 1. Бурре = Bourée; 2. Токката = In modo di toccata.

Паралельна назва:

Zwei Stücke für Klavier : Op. 12 / W. Grudin.

Прспект серії на с. 12.
Зміст на тит. арк.
Тираж: 500 пр

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека
Академії Наук УРСР.



256. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Дві п'єси = Две пьесы: для кларнета з супроводом фортепіана: Твір 13 / В. Грудін; [ред. І. А. Марголіна]. – [Партитура, партія]. – Х.; К.: Держвидавництво «Мистецтво», друк. 1934 (К.: Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 12 с.: кол. іл. + 1 парт. (3 с.). – Н. д. М. 105.

МЛУ, с. 657.

Паралельна назва:

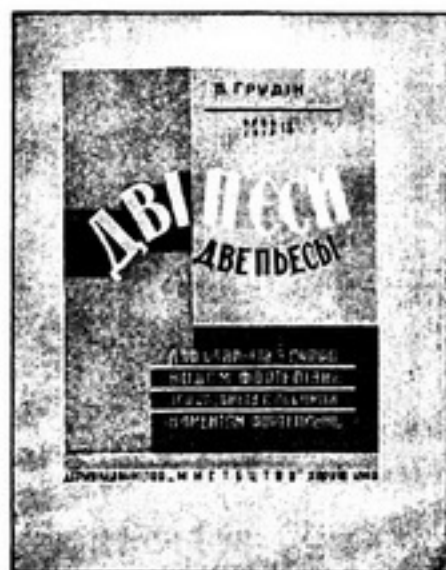
Две пьесы: Opus 13: для кларнета с аккомпаниментом (!)
фортепиано.

Назва перед нотн. текстом:

Zwei Stücke für Klarinette und Klavier.

Марголіна, І. А. (ред.).

Тираж: 500 пр.



257. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Дитяча сюїта: Op. 5: [для фп.] / В. Грудін; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.]: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 12 с.: кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 2 ступінь). – Н. д. 17.

МЛУ, с. 613.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 12.

Сюїта складається з 6 п'єс.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

258. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Етюд: Op. 7, № 1: [для фп.] / В. Грудін; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.]: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с.: кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів



Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 4 ступінь). – Н. д. 38.

МЛУ, с. 613.

Уніфікована назва: Етюд (Ор. 7, № 1).
Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).
Описано за змістом серії на тит. арк.
Присвята перед нотним текстом: «Олені Грудіній».
Прспект серії на тит. арк та с. 8.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; ДВОУ-Укркнигоцентр. Київська філія / Книгарня теа-кіно-ноти № 10.

259. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Етюд: Ор. 7, № 2: [для фп.] / В. Грудин; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.]: Державне видавництво України, 1930 ([К.]: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с.: кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 5 ступінь). – Н. д. 50.

МЛУ, с. 613.

Уніфікована назва: Етюд (Ор. 7, № 2).
Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).
Описано за змістом серії на тит. арк.
Присвята перед нотним текстом: «Олені Грудіній».
Прспект серії на тит. арк та с. 8.
Тираж: 1000 пр.
Персоналії:
Грудина, Олена (присв.)

Печатки: ВБУ ВУАН.



260. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Осень = L'Automne: для фортепіано / В. Грудин. – М.: Музыкальный сектор Госиздата, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 6 с.: іл. – Н. д. Г. М. 5958 И. М

Паралельна назва:
L'Automne: pour Piano / W. Groudine.
Присвята перед нотним текстом.
Видавничий каталог на с. 6 «Новости русской художественной фортепианной литературы, кончая октябрем 1924 г.».
Тираж: 1000 пр.
Персоналії:
Отроковська, Ганна Михайлівна (присв.)

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



261. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Піеса на молдавські теми для скрипки та фортепіано = Ein Stück über moldawische Volksweisen für Violine und Klavier: Тв. 6 / В. Грудин; ред. І. А. Марголіна. – [Партитура, партія]. – Х.; К.: Мистецтво, 1934 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ, 1933). – 8 с.: кол. іл. + парт. скр. (2 с.). – Н. д. М. 54.

МЛУ, с. 633.

Марголіна, І. А. (ред.).
Перед нотним текстом присвята: «Заслуженому професору Я. С. Магазінеру».

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Магазінер, Яків Самойлович (присв.)

Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР.

Дефекти: Бракує партії скрипки (інв. 10020н).



262. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Соната для фортепіано: Соч. 4 / В. Грудин. – [М.]: Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1924 (М.: Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 17 с.: ил. + [4] с. (обкл.). – Н. д. Г. М. 5699 И. М

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



263. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Три інструктивні п'єси: Ор. 11: [для фп.] / Грудин В.; [ред. І. А. Марголіна; худож. Л. Кривінська]. – [Х.]; [К.]: ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К.: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано). – Н. д. М. 57.

МЛУ, с. 613.

Назва перед нотн. текстом:

Три інструктивні п'єси помірної трудности.

Марголіна, І. А. (ред.).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Перспект серії «Педагогічна бібліотека для фортепіано» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



264. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Три парадокса = Trois paradoxes: для фортепіано: Ор. 9 / В. Грудин. – М.: Музсектор Госиздата; М.; Вена; Лейпциг: Универсальное изд-во, 1928 (М.: Нотопечатня «Гиза»). – 10 с.: ил. – Н. д. М. 8624 Г.; У. Е. 9116

Зміст: 1. Praeludio : Op. 9, № 1; 2. Comme si une valse : Op. 9, № 2;
3. Marche redoublée : Op. 9, № 3.

Паралельна назва:

Trois paradoxes : pour Piano : Op. 9 / W. Grudine.

Інша назва:

Парадокс.

На тит. арк. зазначено: «Собственность издателей» .

Перед нотним текстом присвята: «Р. Д. Херсонской» .

Перспект серії «Сочинения Анатолия Александрова» на с. 10.

Тираж: 300 пр.

Персоналії:

Херсонська, Р. Д. (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



265. Гуно, Шарль (1818–1893).

Rameo [!] et Juliette : Deux Valse : [pour piano] / Gounod Ch. ; [arr.] F. Faugier. – [X.] : Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923] (X. : 1-я Гос. Нотопечатня Главполитпросвета). – 6 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. Libr. 6 ; № 14).

МЛУ, с. 549; Сав. № 204.

Зміст: 1. Faust : Valse / Ch. Gounod, [arr.] F. Faugier; 2. Roméo et Juliette : Valse / Ch. Gounod ; [arr.] F. Faugie.

Уніфікована назва: 2 вальси з опер «Фауст» і «Ромео і Джульєтта» .

Інші назви:

«Ромео і Джульєтта» . Опера. Уривки.

«Фауст» . Опера. Уривки.

Вальс.

Valse.

Фожье, Ф. (аранж.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано за перекладом назв творів перед нотним текстом та помилково зазначено рік видання як 1929. Однак порівняння з іншими виданнями серії дає змогу стверджувати, що йдеться про видання 1923 р.

На с. 6 - друкарський знак «У. С. С. Р. / Главполитпросвет» .

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР

266. Гуно, Шарль (1818–1893).

Два вальси з опер «Фауст» і «Ромео і Джульєтта» : [для фп.] / Ш. Гуно ; [аранж. Ф.] Фожье. – [Клавір]. – К. : Київське музичне підприємство, [1930] (К. : «Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов ; серія 1). – Н. д. К. М. П. 365.

МЛУ, с. 549.

Зміст: 1. Faust : Valse / Ch. Gounod, [arr.] F. Faugier; 2. Roméo et Juliette : Valse / Ch. Gounod ; [arr.] F. Faugier.

Уніфікована назва: 2 вальси з опер «Фауст» і «Ромео і Джульєтта» .

Інші назви:

«Ромео і Джульєтта» . Опера. Уривки.

«Фауст» . Опера. Уривки.

Вальс.

Valse.

Фожье, Ф. (аранж.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

267. Гурліт, Корнеліус (1820–1901).

Легкие этюды для развития беглости: Соч. 186 / К. Гурлит. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 20 с. – (Этюды и упражнения для фортепиано). – Н. д. О. 57 М.

КМП, с. 10.

Уніфікована назва: Етюди (Op. 186).

Назва перед нотн. текстом:

Geläufigkeits-Etüden für Anfänger : Op. 186 / K. Gurlitt.

Парал. назви перед нотн. текстом:

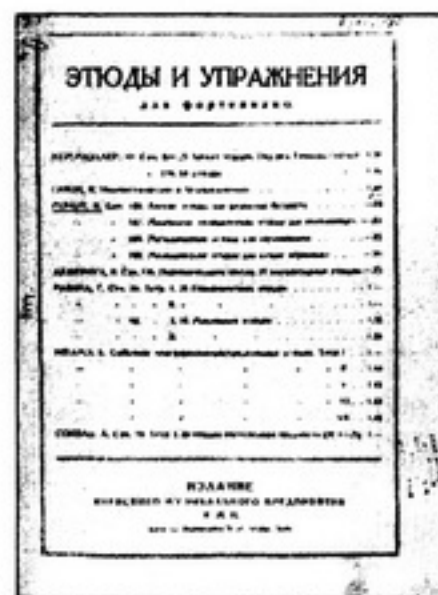
Velocity Studies for Beginners.

Etudes de Velocity pour les Commencants.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианне пьєсы иностранных авторов» на с. 20.

Тираж: 1000 пр.



268. Гурліт, Корнеліус (1820–1901).

Маленькі мелодичні етюди для тих, що починають = Маленькие мелодические этюды для начинающих: Твір 187: [для фп.] / К. Гурліт. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 20 с. – (Етюди та вправи для фортепіяна = Этюды и упражнения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 269.

МЛУ, с. 613.

Уніфікована назва: Етюди (Op. 187).

Паралельна назва:

Маленькие мелодические этюды для начинающих : Соч. 187

/ К. Гурлит.

Назва перед нотн. текстом:

Kleine melodische Etüden : für Anfänger im Clavierspiel.

Very first studies.

Petites etudes mélodiques.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Збірник складається з 54 етюдів.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіянові п'єси чужоземних класиків» на с. 20.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



269. Гюнтен, Франц (1793–1878).

Вроде полонеза: [для фп.] / Ф. Хюнтен. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1927] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианне пьєсы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста]; [2, № 49]). – Н. д. К. М. П. 133.

МЛУ, с. 581.

Інша назва (МЛУ): Нібито полонез.

Назва перед нотн. текстом:

Alla polacca : [pour Piano] / Fr. Hünten.

У покажчику МЛУ прізвище автора – Хюнтен.

Рік видання встановлено за номером нотної дошки.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

270. Даніель, Франчіско-Сальвадор (1831–1871).

Турецкий танец №1 : [для духового орк.] / Даниэльс [! Даниэль С.]; INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 12 с.; 19 × 27 см.

Донської, І. А. (орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

271. Даргомижський, Олександр Сергійович (1813–1869).

Дует для 2 корнетов : [для 2-х корнетов соло и духового орк.] / [А. С.] Даргомыжский ; перелож. и INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 2 с.; 19 × 27 см.

Донської, І. А. (орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

272. Даргомижський, Олександр Сергійович (1813–1869).

Ночевала тучка золотая : трио для [соло] корнета, тенора и баритона [и духового орк.] / А. С. Даргомыжский ; инструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с.; 36 × 26 см.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Оригінал – романс О. Даргомижського на текст М. Лермонтова – написано для вокального тріо у супроводі фп.

Тираж: 600 пр.

273. Дашевський, Олександр Григорович (1897–1968).

Дві п'єси для фортепіана / О. Дашевський. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1928 (Х. : Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : іл. – (Камерна музика). – Н. д. 196.

МЛУ, с. 549.

Зміст: 1. Коліскова; 2. Вальс.

Уніфікована назва: 2 п'єси.

Перспект серії на с. 6.

Зміст зазначено на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Косенко, Віктор Степанович (присв.)



Печатки: Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Всенародня бібліотека України в Києві.

274. Дашевський, Олександр Григорович (1897–1968).

3 п'єси для фортепіана / Ол. Дашевський; [ред. О. В. Берндт]. – Х. : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (6-а друк. ім. Фрунзе). – 6 с. : іл. – (Педагогічний репертуар).

МЛУ, с. 613.

Зміст: 1. Пісня; 2. Східна пісня; 3. Танок.

Уніфікована назва: 3 п'єси.

Інша назва:

Три п'єси для фортепіана.

Перспект серії на с. 6.

Зміст зазначено на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

275. Дашевський, Олександр Григорович (1897–1968).

3 п'єси для фортепіана / Ол. Дашевський; [ред. О. В. Берндт]. – Х. : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (6-а друк. ім. Фрунзе). – 6 с. : іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. 741.

МЛУ, с. 613.

Зміст: 1. Марш; 2. Мелодія; 3. Жарт.

Уніфікована назва: 3 п'єси.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1932.

Перспект серії на с. 6.

Зміст зазначено на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

276. Дашевський, Олександр Григорович (1897–1968).

Лірична пісня : для фортепіана. / Ол. Дашевський; [ред. О. Берндт]. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х. : 6-а друк. ім. Фрунзе). – 4 с. : іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. 743.

МЛУ, с. 613.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Рік написання твору – 1932.

У покажчику МЛУ датовано 1935 р.

Перспект серії на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

277. Дашевський, Олександр Григорович (1897–1968).

Прелюд А dur : [для фп.] / О. Дашевський; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 4 ступінь). – Н. д. 35.

МЛУ, с. 613.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Автограф: Дорогому Ф. Ф. Богданову от автора. 24/VI 1930. Ол. Дашевский. Харьков.

Дашевський Олександр Григорович (1897–1968; дарувальник).

Богданов Федір Федорович (1904–1981; власник).

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

278. Дашевський, Олександр Григорович (1897–1968).

Фрагмент № 2 : [для орк. народних інстр.] / муз. О. Дашевського ; оркест. Ф. Богданова. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (1-а Друк-Літографія та Нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. – (Бібліотека оркестри народних інструментів).

МЛУ, с. 521.

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

279. Дашевський, Олександр Григорович (1897–1968).

Фрагменти для фортепіана : на основі українських народніх тем / О. Дашевський. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1927 (Перша друк-літографія Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 14 с. : кол. іл. – (Камерна музика). – Н. д. 105.

МЛУ, с. 549.

Збірник складається з 8 п'єс.

Видавничий каталог на с. 14.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека / УАН / Музичний відділ.



280. Дві пісні Сходу / оркестрував Г. Михайличенко ; інструментовку для домр і балалойок квінтового строю зредагував на загальноновживаний склад оркестри О. Мартинсен ; [мелодії із зб. О. А. Спендіарова, Карагішева ; худож. Н. Соболя]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 20 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 271.

МЛУ, с. 521.

Зміст: 1. Тюркська : *Тюркська народна пісня* / із збірки Карагішева; 2. Татарська : *Хайтарма* / із збірки Спендіарова.

Інша назва на тит. арк.:

Татарський народний танець.

Михайличенко, Г. (орк.).

Мартинсен, Олександр Оскарович (ред., інстр.).

Спендіаров, Олександр Афанасійович (1871–1928; фольк.).

Карагішев (фольк.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Видавничий каталог на с. 20.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН; НБУВ.

281. Дві українські пісні / інструментовку для домр і балалойок квінтового строю зредагував на загальноновживаний склад оркестри О. Мартинсен ; оркестрував Г. Михайличенко ; [укр. нар. пісні із збірок Кленовського і М. В Лисенко ; ред. О. Мартинсен]. – [Партитура]. – Х. : Держвидав України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 20 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 274.

МЛУ, с. 521.

Зміст: 1. А вже весна / укр. нар. пісня із збірки Кленовського; 2. Ой чи цвіт, чи не цвіт / укр. нар. пісня із збірки М. Лисенка.

Михайличенко, Г. (оброб.).
Мартинсен, Олександр Оскарович (ред., інстр.).
Кленовський, Микола Семенович (1853–1915; фольк.).
Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).
Видавничий каталог на с. 20.
Тираж: 1000 пр.

282. Дворжак, Антонін (1841–1904).

Славянський танець № 2 : [с-moll] : для скрипки и фортепиано / Дворжак – Крейслер [муз. А. Дворжака; обр. для скрипки и фп. Ф. Крейсlera]. – [Партитура, партія]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926–1927] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. : іл. + 1 парт. скр. (3 с.). – Н. д. К. М. П. 58.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 633.

Уніфікована назва: Слов'янський танець № 2.

Відомості перед нотн. текстом:

Slavische Tanzweisen № 2 : e-moll / Dvorak – Kreisler.

У каталозі видань КМП за 1926 рік зазначено, що видання ще друкується.

У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

Перспект серії «Фортепианні п'єси іноземних класиків» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.;
Бібліотека Академії Наук УРСР.



283. Дворжак, Антонін (1841–1904).

Слов'янський танець № 2 = Славянський танець № 2 : [e-moll] для скрипки в супроводі фортепіано / Дворжак – Крейслер [муз. А. Дворжака; обробка для скрипки з фп. Ф. Крейсlera]. – [Партитура, партія]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 3–8 с. партитура + 4 с. парт. скр. – ([Скрипка та фортепіано] = [Скрипка и фортепиано]). – Н. д. К. М. П. 58.

МЛУ, с. 633.

Уніфікована назва: Слов'янський танець № 2.

Назва перед нотн. текстом:

Slavische Tanzweisen № 2 : e-moll.

Титульний аркуш в партії скрипки.

Перспект серії на с. 4 партії скрипки.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

284. Дворжак, Антонін (1841–1904).

Слов'янський танок = Slavische Tanzweisen : [№ 2 : e-moll] : для скрипки в супроводі фортепіано / Дворжак – Крейслер [муз. А. Дворжака; обробка для скрипки з фп. Ф. Крейсlera]. – [Перевид.]. – [Партитура]. – Х.; К. : Мистецтво, друк. 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 8 с. – ([Концертний репертуар] : [Перевидання для скрипки]). – Н. д. М. 94.

МЛУ, с. 633.

Уніфікована назва: Слов'янський танець № 2.

Паралельна назва:

Slavische Tanzweisen : [№ 2 e-moll] für Violine mit Klavierbegleitung / Dvořák–Kreisler.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.)

Перспект серії «Концертний репертуар» на с. 8.



Тираж: 500 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

285. Дебюссі, Клод (1862–1918).

Арабеск : [для фп.] / К. Дебюссі. – К. : Киевское музыкальное предприятие, друк. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : іл. – (Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 118.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 549.

Назва перед нотн. текстом:

Arabesque.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианне п'єси іноземних класиків» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

286. Дебюссі, Клод (1862–1918).

Арабеск : [для фп.] / К. Дебюссі. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 118.

МЛУ, с. 549.

Назва перед нотн. текстом:

Arabesque.

Назва у покажчику МЛУ:

Арабеска.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 2» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

287. Дебюссі, Клод (1862–1918).

Сад під дощем : [№ 3 з циклу «Естампи» для фп.] / К. Дебюссі. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, 1929 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 11 с. – (Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 104.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 549.

Уніфікована назва: Сади під дощем.

Відомості перед нотн. текстом:

Jardins sous la pluie : [pour] Piano / Cl. Debussy.

Назва циклу:

Естампи.

Эстампы.

Estampes.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

288. Дебюссі, Клод (1862–1918).

У човні = В лодке = En Bateau : для фортепіанна / Клод Дебюссі. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 311.

МЛУ, с. 549 (1930).

Паралельна назва:

В лодке.

En Bateau / Claude Debussy.

Назва перед нотн. текстом:

En Bateau : Extrait de la petite suite.

З циклу:

Petite suite.

Маленька сюїта.

Рік видання встановлено за змістом серії на с. 6 та номером нотної дошки.

У покажчику МЛУ рік видання – [1930].

Прспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

289. Деллер, Теодор (1814–1856).

Ноктюрн : [для фп.] : Ор. 24 / Ф. (!) Деллер. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианние пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] ; [2, № 96]). – Н. д. К. М. П. 121.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 54.

Перед нотн. текстом:

Nocturne : Op. 24 / Theodor Döhler.

Прспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична
бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека
Академії Наук УРСР.



290. Демуцький, Порфирій Данилович (1860–1927).

Заповіт Т. Шевченка : для балалайки [з фп.] / П. Д. Демуцький, Г. П. Гладкий ; аранж. для двох балалайок Я. С. Степовий, аранж. для балалайки з фп К. Г. Стеценко. – Х. : Література і мистецтво, [1931]. – 4 с. – (Музика трудящим!).

МЛУ, с. 650.

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.

Степовий, Яків Степанович (1883–1921; аранж.).

Стеценко, Кирило Григорович (1882–1922; аранж.).

Тираж: 1000 пр

291. Денбський, Віктор Миколайович (1892–1976).

4 маленькі п'єси на українські теми : для фортепіана / В. Денбський. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, 1931 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 10 с. – Н. д. Ц. Р. К. 537.

МЛУ, с. 613.

Інша назва:

Чотири маленькі п'єси на українські теми.

Прспект серії на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН

292. [Додаток до журналу «Музика – Масам» № 12 – 1929 р.] : [Збірник для різних складів виконавців] / [муз. Г. Манілова та ін.]. – [Партитура]. – [Х.] : [Радянське село], 1929. – 12 с.; 18 × 12, 5 см.

Зміст: 1. Музичний малюнок : для домброво-балаласчної (!) оркестри / муз. Г. Манілова; 2. Бойова колгоспівська : «Ми світові говоримо...» : [для хорового співу] / сл. І. Гончаренка ; муз.

М. Вериківського; 3. У похід : «Комсомол, ми у дорогу...» : [для хорового співу] / муз.

П. Козицького ; сл. С. Крижанівського; 4. Передкомунська : «Скільки того дива...» : [для хорового

співу] / муз. М. Тица ; сл. П. Усенка; 5. В машинове товариство : «Гей, селянство, ворухися...» :

[для хорового співу] / муз. В. Рибальченка ; сл. Кучеренка; 6. Ми – трактористи : [для хорового співу] / муз. Богатирьова.

Манілов, Г. (комп.).

Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962; комп.).

Козицький, Пилип Омелянович (1893–1960; комп.).

Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978; комп.).

Рибальченко, Всеволод Петрович (1904–1988; комп.).

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; комп.).

Гончаренко, Іван Іванович (1908–1988; авт. сл.).

Крижанівський, Степан Андрійович (1911–; авт. сл.).

Усенко, Павло Матвійович (1902–1975; авт. сл.).

Кучеренко, О. (авт. сл.).

Без тит. арк. У додатку вміщено партитуру для народного оркестру (№ 1) та вокальні твори для хорового співу без супроводу (№ 2–6).



293. Донської, І. А.

Красноармейський дух : Марш : [для духового орк.] / Соч. и INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 12 с.; 19 × 27 см.

Інша назва:

Марш.

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

294. Донської, І. А.

Федот, да не тот! : Юмористическое поурри : [для духового орк.] / Состав. и INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 32 с.; 19 × 27 см.

Інша назва:

Юмористическое поурри.

Донської, І. А. (орк., укл.).

Без тит. аркушу. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Використано мелодії 50-ти народних пісень.

Тираж: 500 пр

295. Дорфман, Юхим М.

Пеликан : [для фп.] / Е. М. Дорфман. – 3-е изд. – Симферополь : Издание автора, 1928 (1-я Гостиполит К. П. Т.). – 4 с. : цв. ил.

Назва перед нотн. текстом:

Пеликан : Fox-trot.

Інша назва:

Fox-trot.

Авторський каталог на с. 4.

Тираж: 2500 пр.

Персоналії:

Розенцвіт, М. (присв.)

296. Дорфман, Юхим М.

Чечётка № 1 : Танец : [для фп.] / музыка Е. Дорфмана. – 2-е изд. – Симферополь : Издание автора, 1929 (Кооп. т-во «Литограф»). – 4 с. : цв. ил.

Інша назва:

Танец.

Видання здійснено як власність автора.

Авторський каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



297. Дорфман, Юхим М.

Ша-нуар № 2 = Chat-noir №2 : [для фп.] / Е. М. Дорфман. – 2-е изд. / Е. Дорфман. – Симферополь : Издание автора, 1929 (Кооп. т-во «Литограф»). – 4 с. : ил.

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Центральна наукова бібліотека АН.

298. Дорфман, Юхим М.

Ша-нуар = Chat-noir : [для фп.] : Фокстрот / Е. М. Дорфман. – 4-е изд. – Симферополь : Издание автора, 1929 (1-я Гостиполит К. П. Т.). – 4 с. : ил.

Інша назва:

Фокстрот.

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 3000 пр.

Персоналії:

Соколов Михаил Карпович (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

299. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Вулиця = Wulytsja : (народні мелодії Київщини) : [для духового орк.] / Г. Драненко ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1930 (Перша друку-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 28 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 353.

МЛУ, с. 510.

Зміст: 1. Ох і не стелися, хрещатий барвінку; 2. Козак.

Паралельна назва:

Wulytsja : (Volksmelodien aus der Kyjiwschtschyna) / Dranenko G.

Назва перед нотн. текстом:

Вулиця : Музична картина : Укр. пісні Київщини.

Інші назви:

Музична картина.

Українські пісні Київщини.

Народні мелодії Київщини.

Volksmelodien aus der Kyjiwschtschyna.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Видавничий каталог на тит. арк. та с. 28.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

300. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Жалібний марш «Козака несуть» = Trauermarch «Beerdigung eines Kosaken» : [для духового орк.] / Г. Драненко ; [фольк. М. Д. Леонтович ; худож. Б. П. Бланк]. – Х. : Державне видавництво України, 1928 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 12 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 201.

МЛУ, с. 510.

Назва перед нотн. текстом:

Козака несуть : Жалібний марш на народну тему.

Жалібний марш на народну тему.

Інша назва:

Beerdigung eines Kosake.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Леонтович, Микола Дмитрович (1877–1921; фольк.).

Мелодію взято із збірника М. Леонтовича.

Видавничий каталог на с. 12, проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР

301. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Мазурка на укр. теми = Mazurka : [для духового орк.] / Г. Драненко ; [мелодії із збірки М. В. Лисенка ; худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, друк. 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 10 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 359.

МЛУ, с. 510.

Паралельна назва:

Mazurka / G. Dranenko.

Назва перед нотн. текстом:

Мазурка № 1.

Інші назви:

Ой, під горою, під перевозом.

Ішов козак дорогою.

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН

302. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Марш = Marsch : [для духового орк.] : Пісні М. Леонтовича / Г. Драненко ; [мелодії із збірника М. Леонтовича ; худож.] Б. Бланк. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1928 (Х. : Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 14 с. : кол. іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 200.

МЛУ, с. 511.

Паралельна назва:

Marsch : Lieder von N. Leontowitsch / Dranenko G.

Назва перед нотн. текстом:

Селянський марш на основі укр. нар. пісень : мелодії взято із збірника М. Леонтовича.

Інша назва:

Пісні М. Леонтовича (марш).

Lieder von N. Leontowitsch (Marsch).

Леонтович, Микола Дмитрович (1877–1921; фольк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Видавничий каталог на тит. арк. с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Центральна наукова бібліотека АН

303. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Перша українська рапсодія = Die erste ukrainische Rhapsodie : [для духового орк.] : Ор. 14 / Г. Драненко ; [фольк. Д. М. Ревуцький ; худож. Б. П. Бланк]. – [Х.] : Державне видавництво України, 1928 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 40 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 174.

МЛУ, с. 510.

Паралельна назва:

Die erste ukrainische Rhapsodie / G. Dranenko.

Назва на тит. арк.:

Перша українська рапсодія на народні теми.

Інша назва:

Золоті ключі.

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Описано за обкладинкою.

Мелодії взято із збірника «Золоті ключі» Д. М. Ревуцького.

Видавничий каталог на тит. арк. та с. 40.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН.

304. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Прелюдія №1 = Praeludium №1 : [для духового орк.] : Ор. 5 / Г. Драненко ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 18 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 202.

МЛУ, с. 510.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

У випускних даних зазначено інший рік видання (1928).

Видавничий каталог на тит. арк. та с. 18.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН.

305. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Селянський марш : на основі пісень М. Леонтовича : [для баяна] / Г. Драненко ; інструментував А. Штогаренко. – [Х.] : ДВОУ Література і мистецтво, [1931] (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : кол. іл. – (Радянський гармоніст) (Чотири п'єси для баяна / інструментував А. Штогаренко ; № 2).

МЛУ, с. 592.

Назва перед нотн. текстом:

Селянський марш на основі українських пісень.

Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992; аранж.).

Леонтович, Микола Дмитрович (1877–1921; фольк.).

Мелодії взято із збірника М. Леонтовича.

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

306. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Танець на укр. теми = Ein Tanz über ukrainische Thema : [для духового орк.] / Г. О. Драненко ; худож. Б. П. Бланк. – Партитура. – [Х.] : Державне видавництво України, 1930

(Перша друк.-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 12 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 358.

МЛУ, с. 511.

Паралельна назва:

Ein Tanz über ukrainische Thema / G. Dranenko.

Назва перед нотн. текстом:

Танець.

На теми укр. пісень:

«Женчичок-бренчичок».

«Піють півні».

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Видавничий каталог на с. 12, проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

307. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Фантазія на тему «Гопак» = Fantasie nach einem ukrainischen Tanze «Gopak» : [для духового орк.] / Г. Драненко ; худож. Б. П. Бланк. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1928 (Перша друк.-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 22 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 244.

МЛУ, с. 510.

Паралельна назва:

Fantasie nach einem ukrainischen Tanze «Gopak» / G. Dranenko.

Назви перед нотн. текстом:

Гопак : Фантазія на українську мелодію : Оп. 15.

Фантазія на українську мелодію

Інша назва:

Гопак.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Видавничий каталог на тит. арк. та с. 22.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Центральна наукова бібліотека АН



308. Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).

Хороводна : Ой, дуб, дуба : [для оркестру у складі духових, струн.-щипк., гармоніки і ударно-шумових інстр.] / інструментував для самодіяльного ротного оркестру М. Ніколаснко ; гармонізував Г. Драненко ; [ред. М. О. Фоменко]. – Партитура і поголосники [партитура]. – Х. ; К. : Мистецтво, 1934 (Х. : 6-а друк. ім. Фрунзе). – 9 с. – (Самодіяльний ротний оркестр). – Н. д. 715.

МЛУ, с. 528.

Назва перед нотн. текстом:

Ой, дуб, дуба : Хороводна.

Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942; гарм.).

Ніколаснко, М. (інстр.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Форму викладення нотного тексту у виданні зазначено: партитура і поголосники, є тільки партитура.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

309. Дублянський, В. А.

Дітям = Детям : 12 маленьких п'єс для фортепіана / В. Дублянський. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (К. : «Київ-друку», 1-а фото-літо-друку.). – 6 с. – ([Дитячий український репертуар]). – Н. д. К. М. П. 523.

МЛУ, с. 613.

Зміст: 1. Курчата й горобець = Цыплята и воробей; 2. Дощик = Дождик; 3. Пісенька = Песенка; 4. Луна = Эхо; 5. Сурмачі = Трубачи; 6, 8. Мелодія = Мелодия; 7. Зозуля = Кукушка; 9. Прелюдія = Прелюдия; 10. Рано вранці на зорі... = Рано утром на заре...; 11. Годинник = Часы; 12. Танок = Вроде менуэта.

Паралельна назва:

Детям : 12 маленьких пьес / В. Дублянский.

Інша назва:

12 маленьких п'єс.

Перспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

310. Дублянський, В. А.

Дітям = Детям : 12 маленьких п'єс для фортепіана / В. Дублянський. – 2-е вид., випр. – К. : Музичне Видавництво Київського державного музтресту, 1932 (6-а друку. УПП ДВОУ). – 6 с. : іл. – ([Дитячий український репертуар]). – Н. д. У. М. В. 528.

МЛУ, с. 613.

Зміст: 1. Курчата й горобець = Цыплята и воробей; 2. Дощик = Дождик; 3. Пісенька = Песенка; 4. Луна = Эхо; 5. Сурмачі = Трубачи; 6, 8. Мелодія = Мелодия; 7. Зозуля = Кукушка; 9. Прелюдія = Прелюдия; 10. Рано вранці на зорі... = Рано утром на заре...; 11. Годинник = Часы; 12. Танок = Танец.

Паралельна назва:

Детям : 12 маленьких пьес.

Перспект серії на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

311. Дублянський, В. А.

15 мініатюр для дітей = 15 миниатюр для детей : для фортепіана / В. Дублянський. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друку», 1-а фото-літо-друку.). – 14 с. – ([Дитячий український репертуар]). – Н. д. К. М. П. 524.

МЛУ, с. 613.

Уніфікована назва: Пятнадцать мініатюр для дітей.

Перспект серії на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

312. Дублянський, В. А.

15 мініатюр для дітей = 15 миниатюр для детей : для фортепіана / В. Дублянський. – 2-е вид., випр. – К. : Музичне Видавництво Київського державного музтресту, 1932 (6-а друку. УПП ДВОУ). – 14 с. – ([Дитячий український репертуар]). – Н. д. К. М. П. 524.

МЛУ, с. 614.

Уніфікована назва: Пятнадцать мініатюр для дітей.

Перспект серії на с. 14.

Тираж: 3000 пр.

313. Дублянський, В. А.

Цвіркунець : Збірка для початкової гри на основі українських народніх мелодій для фортепіана / В. Дублянський ; [Мелодії зі збірок В. М. Верховинця, Д. М. Ревуцького]. – К. :

Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 18 с. – ((Дитячий український репертуар)). – Н. д. К. М. П. 522.

МЛУ, с. 614.

Інша назва:

Збірка для початкової гри на основі українських народніх мелодій.

Верховинець, Василь Миколайович (1880–1938; авт. ориг.).

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Використано пісні зі збірки «Золоті ключі» Д. Ревуцького, вип. 1, 3 та «Весняночка» В. Верховинця.

Перспект серії на с. 18.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

314. Дублянський, В. А.

Цвіркунець : Збірка на основі українських народніх мелодій для початкової гри для фортепіана / В. Дублянський ; [Мелодії з збірок В. М. Верховинця, Д. М. Ревуцького]. – 2-е випр. вид. – К. : Музичне Видавництво Київського державного музтресту, 1932 ([К.] : 6-а друкарня УПП ДВОУ). – 18 с. – ((Дитячий український репертуар)). – Н. д. У. М. В. 522.

МЛУ, с. 614.

Інша назва:

Збірка на основі українських народніх мелодій для початкової гри.

Верховинець, Василь Миколайович (1880–1938; авт. ориг.).

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Збірка складається з 63 пес.

Перспект серії на с. 18.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

315. Дублянський, В. А.

Цвіркунець : Збірка на основі укр. нар. мелодій для початкової гри : [для ф-п.] / В. Дублянський ; [ред. О. В. Берндт ; худож. Л. Кривінська]. – 3-е випр. вид. – [Х.] ; [К.] : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 18 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано). – Н. д. М. 53.

МЛУ, с. 614.

Верховинець, Василь Миколайович (1880–1938; авт. ориг.).

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Видавничий каталог на с. 18: «Педагогічна бібліотека для фортепіано».

Складається з 63 п'єс.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

316. Дунаєвський, Зиновій Йосипович (1908–1981).

Ио : Жокейский танец : [для фп.] / музыка Зиновия Дунаевского ; в исполнении талантливой Е. А. Менес. – [Х.] : Литопечатня «График» [(Склад издания)], [1926] (Х. : Литопечатня «График»). – [4] с. : цв. ил.

МЛУ, с. 550.

Інша назва:

Жокейский танец.

Перед нотним текстом: «Посвящается Е. А. Менес».

Тираж: 2000 пр.

Персоналії:

Менес, [Е. А.] (присв., портр., з репертуару).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



317. Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).

Вальс : [для фп.] : Ор. 272, № 1 / Дювернуа И. [!]; [ред. В. А. Шопник]. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 5 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]; [I, 149]). – Н. д. О. 30 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 550.

Назва перед нотн. текстом:

Valse : Op. 272, № 1 / J. V. Duvernoy.

Шопник, В. А. (ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр/

Печатки: Библиотека Академії Наук УРСР.

318. Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).

Школа механізму = Школа механизма : Твір 120 : [для фп.] / І. Дювернуа. – К. : Українське музичне видавництво, [1931] (УПО, школа ФЗУ). – 32 с. – (Етюди та вправи для фортепіана = Этюды и упражнения для фортепиано). – Н. д. У. М. В. 610.

МЛУ, с. 614.

Уніфікована назва: Етюди (Ор. 120).

Паралельна назва:

Школа механизма : Соч. 120 / И. Дювернуа.

Описано за змістом проспекта серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано за джерелами з помилковою або неточною назвою «Школа швидкості».

Датовано за роками діяльності видавництва.

Проспект серій «Етюди та вправи для фортепіана» (тит. арк.) та «Фортепіанові п'єси чужоземних авторів» (с. 32).

Збірник складається з 15 етюдів.

Тираж: 3000 пр.

319. Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).

Еспанське свято = Испанский праздник : Болеро : Ор. 255, № 12 : [для фп.] / І. Дювернуа. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 (К. : «Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 485.

МЛУ, с. 550.

Уніфікована назва: Іспанське свято (Ор. 255, № 12).

Паралельна назва:

Испанский праздник : Болеро : Op. 255, № 12 / Дювернуа И.

Назва перед нотн. текстом:

Fête espagnole : Bolero / J. V. Duvernoy.

Інші назви:

Болеро.

Bolero.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН



320. Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).

Кастаньети : Болеро : Op. 271, № 6 : [для фп.] / I. [!]
Дювернуа. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 (К. : «Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 487.

МЛУ, с. 550.

Назва перед нотн. текстом:

Les castagnettes : Boléro : Les jours : Samedi.

Інші назви:

Болеро.

Boléro.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



321. Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).

Ecole primaire : 25 etudes faciles : Op. 176 : [для фп.] / J. Duvernoy. – [К.] : Государственное издательство Украины, 1924 (К. : «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 20 с. – Н. д. 2094.

МЛУ, с. 614.

Уніфікована назва: Початкова школа. Етюди (Op. 176).

Інші назви:

25 легких етюдів : [для ф-п.] : op. 176.

25 etudes faciles.

Переклад назви: Початкова школа : 25 легких етюдів op. 176.

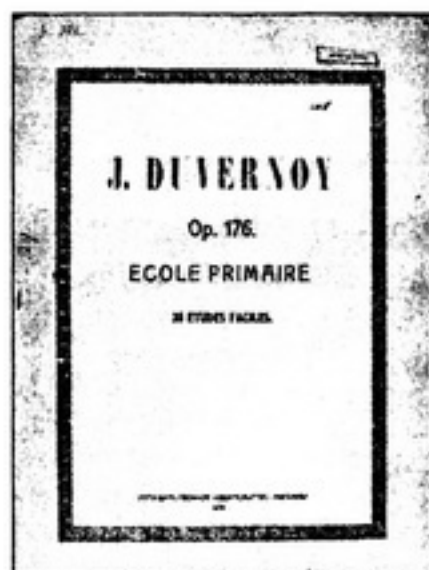
У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

Проставлено номер нотної дошки попереднього видавництва.

На с. 20 проспект серії: «Edition populaire : Volumineuse.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



322. Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).

Початкова Школа = Первоначальная Школа : 25 элементарних етюдів : Твір 176 : [для фп.] / I. [!] Дювернуа. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 20 с. – (Етюди та вправи для фортепіяна = Этюды и упражнения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 65.

МЛУ, с. 614.

Уніфікована назва: Початкова школа. Етюди (Op. 176).

Паралельна назва:

Первоначальная Школа : 25 элементарных этюдов : Соч. 176

/ И. Дювернуа.

Описано за змістом проспекта серії на тит. арк.

Проспект серії «Етюди та вправи для фортепіяна» (тит. арк.) та

«Фортепіянові п'єси чужоземних класиків» (с. 20).

Відомості перед нотним текстом фр. мовою.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР



323. Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).

Етюди = Etudes : Тв. 176 : [для фп.] / Ж. Б. Дювернуа ; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : Мистецтво, 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 20 с. – Н. д. М. 69.

МЛУ, с. 614.

Уніфікована назва: Початкова школа. Етюди (Op. 176).

Паралельна назва:

Etudes : Op. 176 / J. B. Duvernoy.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог та реклама на с. 20.

Збірник складається з 15 етюдів.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.

324. Дюран, Огюст (1830–1909).

1-й Вальс : Op. 83 : [для фп.] / А. Дюран. – К. : Київське музичне підприємство, друк 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 230.

МЛУ, с. 551.

Уніфікована назва: Вальс № 1.

Назва перед нотн. текстом:

1-re Valse.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

325. Дюран, Огюст (1830–1909).

1-й вальс : [для фп.] : Op. 83 / А. Дюран. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 8 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів. Серия 1). – Н. д. К. М. П. 230.

МЛУ, с. 551.

Уніфікована назва: Вальс № 1.

Назва перед нотн. текстом:

1-re Valse : Op. 83 / Aug. Durand.

Прспект серії на с. 8.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

326. Дюрен, Л.

Новый ковбойский танец : для фортепиано / Л. Дюрен. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (К. : «Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. – Н. д. К. М. П. 370.

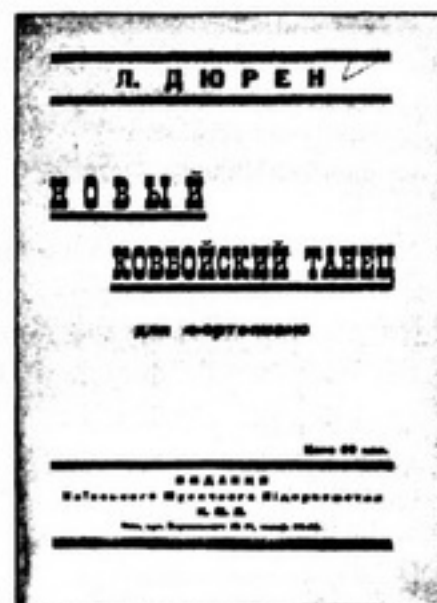
МЛУ, с. 551

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



327. Ерліх, Поль.

Чёрный бриг : (Кизмет) : [для фп.] / муз. обр. Поль Эрлих. – 2-е изд. – Симферополь : Издание автора, 1929 (1-я Гостиполит К. П. Т.). – 5 с. : цв. ил

Інша назва:

Кизмет.

Тираж: 3000 пр.

Персоналі:

Вольф-Ізраель, Ксана Михайлівна (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



328. Егхард, Жюль (1834–1867).

La primavera : [pour piano : op. 87, № 1] / J. Egghard. – Х. : Всеукрмузтеком Главполитпросвета Н. К. П., [1923] (1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 3 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 5 Livraison ; № 4). – Н. д. 126.

Уніфікована назва: Весна.

Інша назва перед нотн. текстом:

Mélo die.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за роками діяльності видавництва.

Прспект серії на тит. арк.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

329. Егхард, Жюль (1834–1867).

Срібні дзвоники = Серебряные колокольчики : [для фп.] : Оп. 183 / Ж. Егхард. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 8 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серія 2) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [3, № 99]). – Н. д. К. М. П. 219.

МЛУ, с. 551.

Паралельна назва:

Серебряные колокольчики / Ж. Эгхард.

Назва перед нотн. текстом:

La clochette d'Argent : Morceau brillant et instructif : Op. 183 / J. Egghard.

Інша назва:

Morceau brillant et instructif.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

330. Жданов, Сергій Сергійович (1907–1968).

Два прелюди = Zwei Präludien : для фортепіяна : [Op. 3, № 1, 2] / С. Жданов. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а фото-літо-друк. УПО). – 10 с. – (С. Жданов = S. Jdanoff). – Н. д. К. М. П. 538.

МЛУ, с. 551.

Зміст: 1. Прелюд F-dur : Au Cabaret = Präludium F-dur = Prelude; 2. Калейдоскоп : Kalaydoscope = Prelude = Kaleidoskop.

Паралельна назва:

Zwei Präludien / S. Jdanoff.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

331. Жданов, Сергій Сергійович (1907–1968).

Казка = Märchen : для фортепіана / С. Жданов. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц.Р.К., 1931 (11-а фото-літо-друк. УПО). – 4 с. – (С. Жданов = S. Jdanoff). – Н. д. К. М. П. 536.

МЛУ, с. 551.

Паралельна назва:

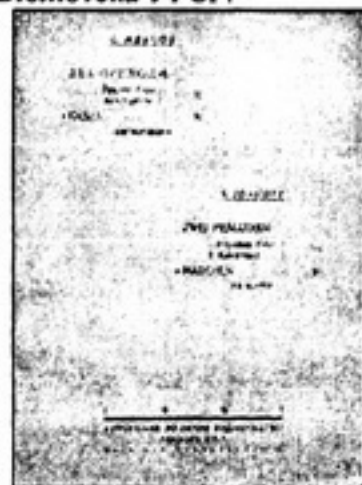
Märchen : für Klavier / S. Jdanoff.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна
Бібліотека УРСР.



332. Жданов, Сергій Сергійович (1907–1968).

П'ять українських примітивів : [для фп.] / С. Жданов ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Держвидав України, 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 5.

МЛУ, с. 614.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна
Бібліотека УРСР.

333. Жданов, Сергій Сергійович (1907–1968).

П'ять українських примітивів : [для фп.] / С. С. Жданов ; [ред. О. В. Берндт; худож. Л. Кривінська]. – 2-е вид. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано). – Н. д. М. 63.

МЛУ, с. 614.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Проспект серії на тит. арк. та серії «Педагогічна бібліотека для фортепіано» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

334. Жілле, Ернст (1856–1940).

Дідусева казка = Дедушкина сказка : [для фп.] / Є. Жілле. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 8 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 438.

МЛУ, с. 551.

Паралельна назва:

Дедушкина сказка / Э. Жилле.

Назва перед нотн. текстом:

Le Grand Père : Conte musical.

Інша назва (МЛУ):

Дідусь : Музична казка



Інші назви:

Conte musical.

Музична казка.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР

335. Зазулинський, Н.[?] Д.

Встреча Нового года : Мазурка : [для духового орк.] / Н. Д. Зазулинский ; редак[ция] Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930]. – 4 с.; 18 × 26 см.

Інша назва:

Мазурка.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

336. Зазулинський, Н.[?] Д.

Минута скорби : Вальс : [для духового орк.] / Н. Д. Зазулинский ; редак[ция] Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с.; 36 × 26 см.

Інша назва:

Вальс.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом і випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

337. Збірка масових пісень : для духового оркестру / в оркестровці П. Леонтєва та Б. Кожевнікова ; [ред. М. Фоменко]. – (Поголосники). – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 24 парт. (48 с. розд. паг.) : іл.; 18 × 14 см + [4] с. обкл. – Н. д. 551.

МЛУ, с. 511.

Зміст: 1. Гвинтівочка / В. Борисов; 2. Гірницька пісня / М. Тиц; 3. Червонофлотська / В. Борисов; 4. Магістраль / М. Коляда.

Борисов, Валентин Тихонович (1901–1988; комп.).

Тиц, Михайло Дмитрович (1898–1978; комп.).

Коляда, Микола Терентійович (1907–1935; комп.).

Леонтєв, П. (орк.).

Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985; орк.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.)

На тит. арк. гасла: «Збудуємо Магнетобуди пролетарського мистецтва», «Пролетарську пісню в маси!», «Зміцнюймо самодіяльні мистецькі гуртки!».

На звороті обкл. видавничий каталог та оголошення.

Зміст збірки зазначено на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН



338. Збірка масових пісень : для щипкового оркестру / в оркестровці Л. Носова, М. Даньшева та Г. Літвінова ; [ред. М. Фоменко]. – (Поголосники). – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7-а друк. ім. Фрунзе). – 16 парт. (31 с. розд. паг.) : іл.; 18 × 15 см. – Н. д. 552; обкл.

МЛУ, с. 522.

Зміст: 1. Гірницька пісня / М. Тіц; 2. Врубова пісня / С. Файнтух;
3. Козаки-червонці / М. Коляда; 4. За врожай / М. Коляда.

Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978; комп.).

Файнтух, Соломон Овсійович (1899–1985; комп.).

Коляда, Микола Терентійович (1907–1935; комп.).

Носов, Л. (орк.).

Даньшев, М. (орк.).

Літвінов, Г. (орк.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

На тит. арк. зазначено гасла: «Збудуємо Магнетобуди пролетарського мистецтва», «Пролетарську пісню в маси!», «Зміцнюймо самодіяльні мистецькі гуртки!».

На звороті обкл. видавничий каталог та оголошення.

Зміст збірки зазначено на тит. арк.

Тираж: 500 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН.

339. Зеленцов, Іван.

Привет буденовцам [!]: Марш: [для духового орк.] / соч. Ів. Зеленцова. – [Партитура]. – Симферополь: Я. И. Богорад, [1925–1927] (1-я Гос. тип-лит. К. П. Т., [1927]). – 4 с.; 36 × 26 см.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 7.

Інша назва:

Марш.

Інша назва (каталог Богорада):

Походный марш.

Без тит. аркуша та оправи. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.

340. Зеленцов, Іван.

Привет Республике: Марш: [для духового орк.] / соч. Ів. Зеленцова. – [Партитура]. – Симферополь: Я. И. Богорад, печ. 1926 (1-я Гос. тип-лит. К. П. Т.). – 6 с.; 36 × 26 см.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 6.

Інша назва:

Марш.

Без тит. аркуша та оправи. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

341. Зіссерман, Леонід.

Extase: Вальс-бостон: [для фп.] / Л. Зіссерман. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. – Н. д. К. М. П. 515.

МЛУ, с. 551.

Назва перед нотн. текстом:

Вальс-бостон: Extase / муз. Леоніда Зіссермана.

Переклад назви: Екстаз.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР

342. Зноско-Боровський, Олександр Федорович (1908–1983).

Соната для скрипки й віолончелі = Sonate für Violine und Violoncell: Твір 9 / О. Зноско-Боровський. – [Партитура]. – К.: Музичне Видавництво Київського державного музтресту, 1932 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. – Н. д. У. М. В. 585.

Паралельна назва:

Sonate für Violine und Violoncell: Op. 9 / A. Znosko-Borowsky.

Перед нотним текстом присвята: «Ігореві Федоровичу БЕЛЗА» та нім. мовою: «An Igor Boelza».

Видавничий каталог нот для скрипки та фортепіано на с. 8.

Тираж: 600 пр.

Персоналії:

Белза, Ігор Федорович (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



343. Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964).

30 маленьких пьес = 30 Klavierstücke : (Украинские песни) : для фортепиано в 4 руки : Соч. 15. Тетр. 2 / В. Золотарев ; ред. А. Зилоти. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 25, [4] с. : іл. – Н. д. 5788; 29772; (обкл.).

Паралельна назва:

30 Klavierstücke : (Ukrainische Volkslieder) : für Klavier zum 4 Händen : Op. 15 / В. Zolotareff ; revidiert von A. Siloti.

Інша назва:

Украинские песни : для фортепиано в 4 руки.

Ukrainische Volkslieder : für Klavier zum 4 Händen.

Зилоти, Олександр Ілліч (1863–1945; ред.).

На тит. арк. пояснення щодо виконання: «Исполнение принаровлено (прогрессивно) для учащихся младшего возраста (партия «Primo») и учащихся старшего возраста (партия «Secondo»)».

Присвята на тит. арк.: «Посвящается Оксане и Левко Зилоти».

Можливо, що це передрук із старих дошок.

Тираж: 2500 пр.

Персоналії:

Зилоти, Оксана Олександрівна (присв.).

Зилоти, Лев Олександрович (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

344. Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964).

Дитячі п'єси : [для фп.] : Op. 49 / С. М. Золотарьов ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво України, 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 9.

МЛУ, с. 614.

Назва перед нотним текстом:

Дитячі п'єси для фортепіано : Op. 49.

Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964; фольк.).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Цикл складається з 3-х п'єс на народні мелодії у записах композитора.

Перед нотним текстом: «Записи В. Золотарьова (Чернігівщина)».

Перспект серії на тит. арк. та серії «Український педагогічний репертуар під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького. Фортепіано» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ДВОУ-Укркнигоцентр. Київська філія; Всенародня бібліотека України в Києві.

345. Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964).

Вторая соната = Deuxième sonate : для фортепиано : Op. 42 / В. Золотарев. – М. : Музсектор Госиздата [собственность издателей] ; Вена : Универсальное издательство [propriété des éditeurs], 1927 (Нотопечатня «Гиза»). – 25 с. – Н. д. м. 7739 г.; У. Е. 9012.

Уніфікована назва: Соната № 2.

Паралельна назва:

Deuxième sonate : pour Piano : Op. 42 / В. Solotarew.

Назви перед нотн. текстом:

2-я Соната : Op. 42.

2-me Sonate : Op. 42.

У кінці нотного тексту зазначено: «Краснодар, 1919».

Тираж: 300 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека.

346. Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964).

Сонатина № 3 : [для фп.] : Op. 47 / В. Золотарьов ; [мелодії із записів В. Золотарьова, Чернігівщина ; худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Держвидав України, 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 10 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано ; 3 ступінь). – Н. д. 25.

МЛУ, с. 615.

Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964; фольк.).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Прспект серії на тит. арк. та с. 10.

Тираж: 1000 пр.

347. Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964).

Сонатина № 4 : [для фп.] : Op. 48 / В. Золотарьов ; [мелодії із записів В. Золотарьова (Чернігівщина), К. В. Квітки ; худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво України, 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 2 ступінь). – Н. д. 9.

МЛУ, с. 615.

Назва перед нотн. текстом:

Сонатина № 4 на народні теми.

Назва ч. 2 перед нотн. текстом:

Ой літає чорна галка.

Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964; фольк.).

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Прспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві

348. Івен, Моріс (1891–1965).

Мой муж : Фокстрот : для духового оркестра / музыка М. Ивен ; [арранжировка и рукопись Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промышленно-кооперативное Т-во «Литограф»). – 4, [4] с. : ил. ; 18 × 26 см. ; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 596



Інша назва:

Фокстрот.

Інша назва перед нотн. текстом:

Mon homme.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Під нотним текстом: «Аранжировка и рукопись Я. И. Богорада».

Рік видання встановлено за каталогом видавництва.

Тираж: 400 пр.

349. Ієнсен, Адольф (1837–1879).

Романс : Ор. 33, № 6 : [для фп.] / А. Ієнсен. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 217.

МЛУ, с. 552.

Назва перед нотн. текстом:

Romance.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

350. Інтернаціонал : [для духового орк.] / [муз. П. Дегейтера] ; аранжировка Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополі (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Артель «Литограф»). – 4 с.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 1.

Уніфікована назва: Інтернаціонал.

Дегейтер, П'єр (1848–1932; комп.).

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Рік видання встановлено за каталогом Богорада.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня (Національна) бібліотека України в Києві.

351. Інтернаціонал = Інтернаціонал : для фортеп'яно / [муз. П. Дегейтера ; сл. Е. Пот'є]. – К. : Київське музичне підприємство, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. – Н. д. К. М. П. 49.

КМП, с. 10.

Паралельна назва:

Интернационал : для фортепьяно.

Дегейтер, П'єр (1848–1932; комп.).

Пот'є, Ежен (1816–1887; авт. сл.).

Рік видання встановлено за каталогом КМП та номером нотної дошки.

Текст укр. та рос. мовами на с. 3.

Тираж: 3000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

352. Інтернаціонал = Інтернаціонал : для фортепіяно / [муз. П. Дегейтера ; слова Е. Пот'є ; укр. переклад М. Вороного]. – К. : Київський державний музичний трест, 1932 (Шоста друкарня ДВОУ УПП). – 3 с. – Н. д. У. М. В. 49.

МЛУ, с. 552

Паралельна назва:

Интернационал : для фортепиано.

Дегейтер, Пьер (1848–1932; комп.).

Потьє, Ежен (1816–1887; авт. сл.).

Вороний, Микола Кіндратович (1871–1938; пер.).

Рік видання встановлено за номером нотної дошки та покажчиком МЛУ.

Літературний текст подано паралельно укр. та рос. мовами.

Тираж: 3000 пр.



353. Інтернаціонал : 2-голосний хор з фортепіаном і ударним оркестром / музика Дегейтера ; [слова Е. Потьє]; оркестровка Писаревського ; [автор вступу – А. Раввінов, автор метод. зауважень – А. З. Писаревський ; ред. І. А. Марголіна]. – [Партитура]. – [К.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1935 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 6 с. : іл. + 2 с. (текст). – (Репертуар для дитячого ударного оркестру). – Н. д. М. 47.

МЛУ, с. 528 (1934).

Дегейтер, Пьер (1848–1932; комп.).

Потьє, Ежен (1816–1887; авт. сл.).

Писаревський, Авраам Захар'євич (орк., текст. супр.).

Раввінов, А. (передмова).

Марголіна, І. А. (ред.).

У покажчику МЛУ датовано помилково.

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 5000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

354. Каган, І.

Только раз : [для фп. с надписанным текстом] / музыка И. Кагана ; слова Павла Германа. – К. : Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины (быв. Л. Идзиковский) [Склад издания], 1924 (Трест «Киев-печать»). – 4 с. : цв.ил. – Н. д. 33.

МЛУ, с. 552.

Назви перед нотн. текстом:

Только раз.

Valse-boston.

Літературний інципіт:

«День и ночь роняет сердце ласку...».

Герман, Павло Давидович (1894–1952; авт. сл.).

Перед нотним текстом: «Дружески посвящаю Аде Абрамовне Шкловской».

Персоналії:

Шкловська, Ада Абрамовна (присв.)

Печатки: Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства; Бібліотека Академії Наук УРСР



355. Каган, І.

Только раз : [для фп. с надписанным текстом] / музыка И. Кагана ; слова Павла Германа. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929–1930] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – Н. д. 33.

Назви перед нотн. текстом:

Только раз.
Valse-boston.

Літературний інципіт:

«День и ночь роняет сердце ласку...».

Герман, Павло Давидович (1894–1952; авт. сл.).

Рік видання встановлено за змістом видавничого каталогу на с. 4 та
«Літописом Українського Друку».

Перед нотним текстом: «Дружески посвящаю Аде Абрамовне
Шкловской».

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Персоналії:

Шкловська, Ада Абрамівна (присв.)



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.

356. Кальман, Імре (1882–1953).

Баядерка: поппури из оперетты: [для фп. с надпис. текстом] / музыка Эмериха Кальмана; составил Густав Бляссер; текст Юлиуса Браммера и Альфреда Грюнвальда; перевод Павла Германа. – К.: Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины (быв. Л. Идзиковский) [склад издания], [1923–1924] (Трест «Киев-печать»). – 20 с.

МЛУ, с. 552 (1924).

Браммер, Юлиус (лібр.).

Грюнвальд, Альфред (1884–1951; лібр.).

Герман, Павло Давидович (1894–1952; переклад.).

Бляссер, Густав (1857–1926?; уклад.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Рік видання встановлено за № 8/9 (кінець 1923 р.) журналу «Музика», де вміщено оголошення про вихід у світ цього видання та рекламою на с. 20.

У покажчику МЛУ помилково зазначено кількість сторінок (45 с.).

Печатки: Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства;
Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.

357. Кальман, Імре (1882–1953).

Баядерка: поппури из оперетты: [для фп. с надпис. текстом] / музыка Эммериха Кальмана; составил Густав Бляссер; текст Юлиуса Браммера и Альфреда Грюнвальда. – [2-е изд.]. – К.: [Киевское музыкальное предприятие] [склад издания], [1925] («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 20 с.: кол. іл. – (Баядерка: оперетта в 3-х актах / музыка Эммериха Кальмана; № 16. Попурри для ф.-п. с текстом). – Н. д. К. М. П. 60.

КМП, с. 13; МЛУ, с. 552.

У каталозі КМП видання зазначено у розділі: «Издания авторов, находящиеся на складе К. М. П.».

Бляссер, Густав (1857–1926?; уклад.).

Браммер, Юлиус (лібр.).

Грюнвальд, Альфред (1884–1951; лібр.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Проспект серії на тит. арк. Ілюстрований каталог «Последние новинки» на с. 20.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

358. Кальман, Імре (1882–1953).

Баядерка: поппури из оперетты: [для фп. с надпис. текстом] / музыка Эммериха Кальмана; составил Густав Бляссер; текст Юлиуса Браммера и Альфреда Грюнвальда. – 3-е изд. – К.: [Киевское музыкальное предприятие] [склад издания], [1926] («Київ-Друк», 1-ша

фото-літо-друк.) – 20 с. : кол. іл. – (Баядерка : оперетта в 3-х актах / музика Еммериха Кальмана ; № 16. Попурри для ф.-п. с текстом). – Н. д. К. М. П. 60.

КМП, с. 13; МЛУ, с. 552

У каталозі КМП видання знаходиться у розділі: «Издания авторов, находящиеся на складе К. М. П.».

Бляссер, Густав (1857–1926?; уклад.).

Браммер, Юліус (лібр.).

Грюнвальд, Альфред (1884–1951; лібр.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



359. Кальман, Імре (1882–1953).

Танец-дуэт «Шимми» из опер[етты] «Баядера» : [для дух. орк.] / муз. Э. Кальман ; аранж. Я Богорад. – Симферополь : Я. И. Богорад, печ. 1926 (К. П. Т.). – 4 с. ; 36 × 26 см.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 162.

Зміст: [1]. Танец-дуэт «Шимми» из опер[етты] «Баядера» ; [2]. Ария Одетт (!) : (Рампы огни) из опер. «Баядера» / муз. Э. Кальман.

Уніфікована назва: Баядерка. Оперета. Уривки.

Інші назва:

Шимми.

Ария Одетты : (Рампы огни).

Рампы огни.

Інша назва (каталог Богорада):

Рампы огня.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; аранж.).

Збірник без загальної назви.



360. Кальман, Імре (1882–1953).

Марица : попури из оперетты : [для фп. с надпис. текстом] / музика Еммериха Кальмана ; составил Ф. Курский ; текст Юлиуса Браммера и Альфреда Грюнвальда ; перевод Павла Германа. – К. : [Киевское музыкальное предприятие] [склад издания], [1925] ([К.] : [«Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.]). – 4 с. : кол. іл. – (Марица : оперетта в 3-х актах / музика Еммериха Кальмана). – Н. д. 120.

МЛУ, с. 552.

Курський, Ф. (уклад.).

Браммер, Юліус (лібр.).

Грюнвальд, Альфред (1884–1951; лібр.).

Герман, Павло Давидович (1894–1952; пер.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Зміст попури зазначено на тит. арк.

Присвята на с. 2: «Марии Золотницкой – с чувством глубокой признательности».

Тираж: [2000] пр.

Персоналії:

Золотницька, Марія (присв.).

Печатки: Книжный и нотный / магазин / ... / «Пролетарий» / Харьков.

Дефекти: Бракує с. 5–19.

Кальман, Імре (1882–1953).

Марица : попури из оперетты [для фп. с надпис. текстом] / музыка Эммериха Кальмана ; [текст Юлиуса Браммера и Альфреда Грюнвальда ; составил Ф. Курский]. – [Перевид.]. – К. : [Київське музичне підприємство] [склад издания], [1927] (Тр. «Київ-друк», 1-а фото-літо-друкарня). – 22 с. : кол. іл. – (Марица : оперетта в 3-х актах / музыка Эммериха Кальмана). – Н. д. К. М. П. 224.

МЛУ, с. 552.

Курский, Ф. (уклад.).

Браммер, Юліус (лібр.).

Грюнвальд, Альфред (1884–1951; лібр.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Зміст попури зазначено на тит. арк.

Ілюстрований каталог: «Последние новинки. Состав издания КМП» на с. 22.

Тираж: 3000 пр.



362. Кальман, Імре (1882–1953).

Марица : поіпури из оперетты : [для фп. с надпис. текстом] / музыка Эммериха Кальмана ; составил Ф. Курский ; текст Юлиуса Браммера и Альфреда Грюнвальда ; перевод Павла Германа. – [Перевид.]. – К. : [Киевское музыкальное предприятие] [склад издания], [1929]–1930 (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип., 1929). – 22 с. : кол. іл. – (Марица : оперетта в 3-х актах / музыка Эммериха Кальмана). – Н. д. К. М. П. 224.

МЛУ, с. 552 (1929).

Курский, Ф. (уклад.).

Браммер, Юліус (лібр.).

Грюнвальд, Альфред (1884–1951; лібр.).

Герман, Павло Давидович (1894–1952; пер.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Зміст попури зазначено на тит. арк.

Видавниче оголошення про видання на складі КМП.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

363. Кальман, Імре (1882–1953).

Die Zirkusprinzessin : Potpourris : pour piano / E. Kalman. – [Клавір]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-а друк.). – 17 с. – Н. д. К. М. П. 497.

МЛУ, с. 552.

Уніфікована назва: Принцеса цирку. Попури.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



364. Кальман, Імре (1882–1953).

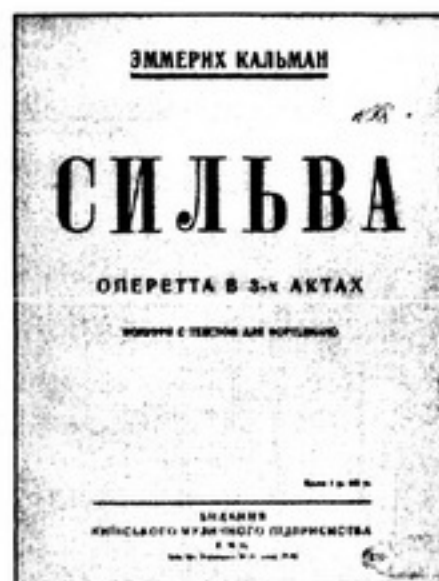
Сильва : оперетта в 3-х актах : попури с текстом для фортепиано / Эммерих Кальман. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1928 (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 20 с. : кол. іл. – Н. д. К. М. П. 342.

МЛУ, с. 552.

Проспект видань зі складу К. М. П. на с. 20.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.



365. Каун, Гуго (1863–1932).

Тарантелла : [для фп.] : Op. 38, № 2 / Г. Каун. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1). – Н. д. К. М. П. 119.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 552.

Назва перед нотн. текстом:

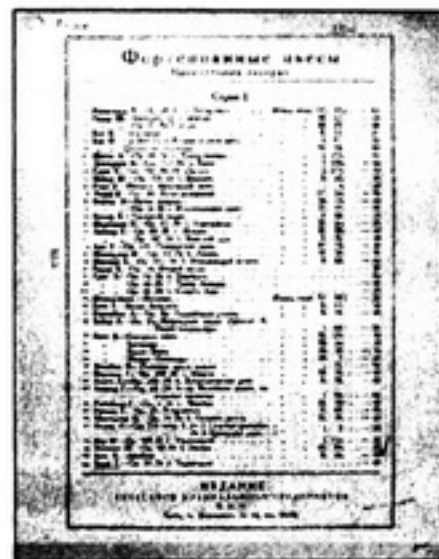
Tarantelle.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



366. Келлер, Ернест Йосипович (1849–1907).

Етюди для флейти або скрипки в супроводі фортепіана = Etüden für Flöte oder Violine mit Klavierbegleitung / E. Келлер – Л. Лісовський [фортепіанний супровід Л. Лісовського]. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (Х. : Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 26 с. – Н. д. 378.

МЛУ, с. 657.

Зміст: 1. Ластівки = Die Schwalben; 2. Коло прядки = Am Spinnrad; 3. Танок комарів : Scherzo : Скерцо = Mücken Tanz = Mückentanz; 4. Голуб = Die Taube; 5. Соловей та зозуля = Kuckuck und Nachtigall = Nachtigall und Kuckuck; 6. Руський танок = Der Russische Tanz = Russischertanz.

Паралельна назва:

Etüden für Flöte oder Violine mit Klavierbegleitung / E. Keller – L. Lissowskyj.

Видавничий каталог на с. 26.

Зміст збірника зазначено на тит. арк., описано за відомостями перед нотним текстом. У назвах п'єс трапляються незначні різночитання.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Центральна наукова бібліотека АН.



367. Кінозбірник : [для фп. або камерного ансамблю] / [за редакцією В. Костенка]. – [Дирекціон]. – [Х.] : УТОДІК, друк. 1929 (Перша друк.-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 21 с. : кол. іл. – Н. д. 304.

МЛУ, с. 552.

Зміст: 1. Індустріальний момент : (1 1/2 хв.) / П. Козицький;
2. Тривога : (1/2 хв.) / М. Вериківський; 3. Море : (2 1/2 хв.) / В. Борисов; 4. Патетичний момент : (1 3 хв.) / В. Костенко;
5. Комічний момент : (2 хв.) / Б. Яновський; 6. Ліричний момент : (1 3/4 хв.) / О. Дашевський; 7. Східний шкiц : (2 хв.) / Н. Пруслін;
8. Український танець : (1/2 хв.) / М. Коляда.

Костенко, Валентин Григорович (1895–1960; ред.).

Зміст та примітки укр. та рос. мов. на с. 2.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

368. Кіпченко, Захарій Іванович (1879–1968).

Гитарист-віртуоз : Альбом п'єс для 7-ми струнній (!) гитари / З. Кипченко. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 10 с.

МЛУ, с. 649.

Зміст: 1. Вальс гитаристов / муз. З. Кипченко; 2. У сусіда хата біла / аранж. З. Кипченко; 3. Ой ходила дівчина / аранж. З. Кипченко;
4. Ноктюрн / муз. З. Кипченко; 5. Болеро : *Іспанський танець* / аранж. З. Кипченко; 6. Марш «Друзей» / муз. З. Кипченко; 7. Из оперы «Травиата» / Верди ; аранж. З. Кипченко; 8. К другу : Димитриу Спир. Попову / муз. З. Кипченко; 9. Їхав козак за Дунай : [тема з варіаціями] / [муз. З. Кипченко].

Верді, Джузеппе (1813–1901; авт. ориг.).

Рік видавництва встановлено за показником МЛУ.

Одну з п'єс присвячено вчителю автора – Д. С. Попову.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Попов, Дмитро Спиридонович (присв.)

369. Кітлер, Г. Л.

Дождання = Ожидание : Вальс для фортепіяна / Г. Л. Кітлер. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. – Н. д. К. М. П. 439.

Назва перед нотн. текстом:

Ожидание : Ор. 36 / соч. Г. Л. Кітлер.

Інша назва:

Вальс.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

370. Клебанов, Дмитро Львович (1907–1987).

Колискова = Berceuse : [для скрипки з фп.] / Д. Клебанов ; [мелодію взято із збірки В. Ступницького «Пісні Слобідської України»] ; [ред.: С. С. Богатирьов, В. М. Гольфельд]. – [Партитура, партія]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (1-а друк.-літографія та нотодрукарня ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 4 с. : кол. іл. + парт. скр. (1 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Багатирьова [!], В. Гольфельда. Скрипка). – Н. д. 340.

МЛУ, с. 643.



Паралельна назва:

Berceuse / D. Klebanow.

Ступницький, Василь Петрович (1879–1945; фольк.).

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 4: «Українські твори для духової оркестри: похідні марші, концертний репертуар», паралельно нім. мовою.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Лейтман, Г. З. (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна
Публічна Бібліотека УРСР.



371. Клебанов, Дмитро Львович (1907–1987).

Колискова = Berceuse: для скрипки і фортепіана / Д. Клебанов; за редакцією проф. С. Богатирьова і В. Гольдфельда [мелодію взято із збірки В. Ступницького «Пісні Слобідської України»; ред. О. Берндт]. – [Партитура, партія]. – [Х.]: Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Друкарня ім. Фрунзе). – 4 с. : кол. іл. + парт. скр. (1 с.). – Н. д. 340.

МЛУ, с. 634.

Паралельна назва:

Berceuse : pour Violon et Piano / D. Klebanoff ; redaction prof. S. Bogatyryjoff et V. Goldfeld.

Інша назва:

Пісні Слобідської України.

Ступницький, Василь Петрович (1879–1945; фольк.).

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Перед нотним текстом присвята: «Г. З. Лейтману».

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 500 пр.

Персоналії:

Лейтман, Г. З. (присв.)

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



372. Клебанов, Дмитро Львович (1907–1987).

Скерцо для струнного квартета = Scherzo für Streichquartett / Д. Клебанов; [худож. ВК филс; ред. О. В. Берндт]. – [Партитура, голоси]. – Х. : Мистецтво, 1934 (Друкарня ім. Фрунзе). – 4 с. : іл. + 4 парт. (1, 1, 1, 1 с.). – Н. д. 677.

МЛУ, с. 532.

Паралельна назва:

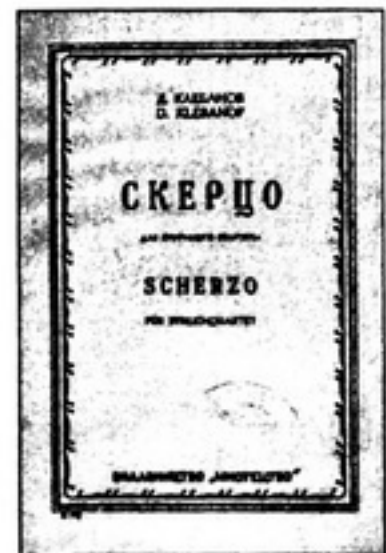
Scherzo für Streichquartet / D. Klebanof.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

ВК [?] Филс (худож.).

Тираж: 300 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека
України.



373. Кніппер, Лев Костянтинівич (1898–1974).

Далекосхідні частушки з Третьої симфонії: [для духового орк.] / Л. Кніппер; інструментував [для самодіяльного ротного оркестру] М. Ніколаєнко; [ред. М. О. Фоменко]. – Партитура і поголосники. – Х.; К.: Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х.: Друк. ім. Фрунзе). – 6 с.: кол. іл. – (Самодіяльний ротний оркестр).

МЛУ, с. 528.

Інша назва:

Симфонія № 3.

Ніколаєнко, М. (орк.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; муз. ред.).

Тираж: 1 500 пр

374. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Жалібний марш: Борцям, що загинули за Жовтень: для фортепіана / Б. Кожевніков; [худож. П. Мартинюк]; ред. О. В. Берндт. – [Клавір]. – [Х.]: ДВОУ «Мистецтво», друк. 1932 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 5 с.: кол. іл. – (XV років Жовтня). – Н. д. М. 11.

МЛУ, с. 553.

Ім'я художника встановлено за аналогічною ілюстрацією (серія «XV років Жовтня»).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Мартинюк, П. (худож.).

Тираж: 300 пр.

Колективи:

Загинутим борцям за Жовтень (присв. перед нотн. текстом)

375. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Жалібний марш: Борцям, що загинули за Жовтень: [для духового орк.] / Б. Кожевніков; [ред. О. В. Берндт]. – Партитура для духового оркестру. – Х.: ДВОУ «Мистецтво», друк. 1933 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 12 с.: іл. – Н. д. М. 32.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Проспект серії «Бібліотека духової оркестри» на с. 12.

Тираж: 500 пр.

Колективи:

Борцям, що загинули за Жовтень (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

376. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Жалібний марш: Борцям, що загинули за Жовтень: [для духового орк.] / Б. Кожевніков; [ред. М. О. Фоменко; худож. П. Мартинюк]. – [Перевид.]. – Партитура для духової оркестри. – Х.: ДВОУ «Мистецтво», друк. 1933 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 12 с.: кол. іл. – (XV років Жовтня). – Н. д. М. 32.

МЛУ, с. 511.

Ім'я художника встановлено за аналогічною ілюстрацією.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Мартинюк, П. (худож.).

Проспект серії на с. 12.

Тираж: 500 пр.

Колективи:

Борцям, що загинули за Жовтень (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

377. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Масовий танок : для фортепіана / Б. Кожевніков ; [ред. О. В. Берндт]. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1932 ([К.] : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 5 с. : іл. – (Бібліотека камерної музики). – Н. д. М. 6.

МЛУ, с. 553.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



378. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Масовий танок : для духової оркестри / Б. Кожевніков ; [худож. Б. П. Бланк ; ред. М. О. Фоменко]. – Партитура. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : ДВОУ УПП ; 7 друк. ім. Фрунзе). – 12 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 618.

МЛУ, с. 513.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Фоменко, [Микола Олексійович] (1894–1961; ред.).

Видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

379. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Похідний марш : для духової оркестри / Б. Кожевніков ; [ред. О. В. Берндт ; худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 13 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 611.

МЛУ, с. 513.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

380. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Фанфарний марш : для духового оркестру / В. Кожевніков ; [ред. М. Фоменко]. – Партитура та поголосники. – [Х.]; [К.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 16 с. (партитура) : кол. іл. + 21 парт. (21 с.). – (До XVI річчя РСЧА). – Н. д. М. 79.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Фанфарный марш.

Інша назва:

Марш.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Перед нотним текстом: «Командувачу військ Української військової округи т. Якіру до 16-річчя ювілею Червоної Армії» та паралельно рос. мов.

Персоналії:

Якір, Іона Емануїлович (присв.)



373. Кніппер, Лев Костянтинівич (1898–1974).

Далекосхідні частушки з Третьої симфонії: [для духового орк.] / Л. Кніппер; інструментував [для самодіяльного ротного оркестру] М. Ніколаєнко; [ред. М. О. Фоменко]. – Партитура і поголосники. – Х.; К.: Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х.: Друк. ім. Фрунзе). – 6 с.: кол. іл. – (Самодіяльний ротний оркестр).

МЛУ, с. 528.

Інша назва:

Симфонія № 3.

Ніколаєнко, М. (орк.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; муз. ред.).

Тираж: 1 500 пр

374. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Жалібний марш: Борцям, що загинули за Жовтень: для фортепіана / Б. Кожевніков; [худож. П. Мартинюк]; ред. О. В. Берндт. – [Клавір]. – [Х.]: ДВОУ «Мистецтво», друк. 1932 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 5 с.: кол. іл. – (XV років Жовтня). – Н. д. М. 11.

МЛУ, с. 553.

Ім'я художника встановлено за аналогічною ілюстрацією (серія «XV років Жовтня»).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Мартинюк, П. (худож.).

Тираж: 300 пр.

Колективи:

Загинутим борцям за Жовтень (присв. перед нотн. текстом).

375. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Жалібний марш: Борцям, що загинули за Жовтень: [для духового орк.] / Б. Кожевніков; [ред. О. В. Берндт]. – Партитура для духового оркестру. – Х.: ДВОУ «Мистецтво», друк. 1933 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 12 с.: іл. – Н. д. М. 32.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Проспект серії «Бібліотека духової оркестри» на с. 12.

Тираж: 500 пр.

Колективи:

Борцям, що загинули за Жовтень (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

376. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Жалібний марш: Борцям, що загинули за Жовтень: [для духового орк.] / Б. Кожевніков; [ред. М. О. Фоменко; худож. П. Мартинюк]. – [Перевид.]. – Партитура для духової оркестри. – Х.: ДВОУ «Мистецтво», друк. 1933 ([К.]: 6-а друк. УПП ДВОУ). – 12 с.: кол. іл. – (XV років Жовтня). – Н. д. М. 32.

МЛУ, с. 511.

Ім'я художника встановлено за аналогічною ілюстрацією.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Мартинюк, П. (худож.).

Проспект серії на с. 12.

Тираж: 500 пр.

Колективи:

Борцям, що загинули за Жовтень (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

377. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Масовий танок : для фортепіяна / Б. Кожевніков ; [ред. О. В. Берндт]. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1932 ([К.] : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 5 с. : іл. – (Бібліотека камерної музики). – Н. д. М. 6.

МЛУ, с. 553.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



378. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Масовий танок : для духової оркестри / Б. Кожевніков ; [худож. Б. П. Бланк ; ред. М. О. Фоменко]. – Партитура. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : ДВОУ УПП ; 7 друк. ім. Фрунзе). – 12 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 618.

МЛУ, с. 513.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Фоменко, [Микола Олексійович] (1894–1961; ред.).

Видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

379. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Похідний марш : для духової оркестри / Б. Кожевніков ; [ред. О. В. Берндт ; худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 13 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 611.

МЛУ, с. 513.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

380. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).

Фанфарний марш : для духового оркестру / В. Кожевніков ; [ред. М. Фоменко]. – Партитура та поголосники. – [Х.]; [К.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 16 с. (партитура) : кол. іл. + 21 парт. (21 с.). – (До XVI річчя РСЧА). – Н. д. М. 79.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Фанфарный марш.

Інша назва:

Марш.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Перед нотним текстом: «Командувачу військ Української військової округи т. Якіру до 16-річч. ювілею Червоної Армії» та паралельно рос. мов.

Персоналії:

Якір, Іона Емануїлович (присв.)



381. Козицький, Пилип Омелянович (1893–1960).

Варіяції на купальську тему = Variationen über ein ukrainisches Thema : для струнового квартету : [Твір 2] / П. Козицький ; [мелодія зі збірника «Українські народні пісні» К. В. Квітки]. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня ім. Г. І. Петровського). – 22 с. : іл. – (Камерна музика). – Н. д. 289



Зміст: Тема: «Ой, на Івана, на Купала...» ; Var. 1; Пісня степу : (Var. 2); Марш : (Var. 3); Колискова : (Var. 4); Вступ і фігура : (Var. 5); Фінал : (Var. 6).

Паралельна назва:

Variationen über ein ukrainisches Thema : für Streichquartett / Ph. Kosytzkuj.

Назва перед нотн. текстом:

Варіяції на купальну пісню.

На тему укр. нар. пісні:

«Ой, на Івана, на Купала...»

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Твір написано у 1925 р.

Видавничий каталог на с. 22.

Тираж: 1000 пр.

Автограф: Ф. Ф. Богданову від автора на спомин про спільну працю на музгромадському фронті. 16.X.1932. П. Козицький.

Козицький Пилип Омелянович (1893–1960; дар).

Богданов Федір Федорович (1904–1981; власник).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

382. Козицький, Пилип Омелянович (1893–1960).

Козак Голота = Kosak Holota : Сюїта для симфонічної оркестри : Твір 14 : для фортепіяна в 4 руки переклад автора / П. Козицький ; [авт. транскрипції та передмови П. О. Козицький ; худож. А. Я. Акопов]. – [Клавір]. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а фото-літо-друк. УПО). – 30 с. : кол. іл. – Н. д. К. М. П. 519.

МЛУ, с. 530.

Зміст: 1. Пісня про козака Голоту = Das Lied vom Kosak Holota; 2. Сотник Пузо = Hauptmann Pusoz; 3. Галя = Hala; 4. Бій = Der Kampf.

Паралельна назва:

Kosak Holota : Suite für grosses Orchester : Op. 14 / Ph. Kositzky; Klavierauszug zu 4 Händ. vom Komponisten.

Інша назва:

Сюїта для симфонічної оркестри.

Das Lied vom Kosak Holota.

Suite für grosses Orchester.

Акопов, А. Я. (худож.).

Козицький, Пилип Омелянович (1893–1960; передмова).

У покажчику МЛУ помилково вказано як переклад для двох фортепіано, замість фортепіано у 4 руки.

Передмова укр. та нім. мовами.

Проспект серії «Художня фортепіанова література» на с. 30.

Зміст сюїти зазначено на тит. арк. паралельно укр. і нім. мовами. Перед нотним текстом - тільки укр.

Тираж: 600 пр.

Персоналії:

Лятошинський, Борис Миколайович (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН.

383. Козицький, Пилип Омелянович (1893–1960).

Козак Голота = Kosak Holota : Сюїта для великого симфонічного оркестру : Тв. 14 / П. Козицький ; Присвячується Б. Лятошинському ; [ред. О. В. Берндт ; худож. П. М.]. – Партитура = Partitur. – [Х.] : Мистецтво, 1934 (Друкарня ім. Фрунзе). – 64, [4] с. : кол. іл. – Н. д. 614; (обкл.).

МЛУ, с. 504.

Зміст: 1. Пісня про козака Голоту = Das Lied vom Kosak Holota; 2. Галя = Hala; 3. Сотник Пузо = Hauptmann Pusoz; 4. Бій = Der Kampf.

Паралельна назва:

Kosak Holota : Suite für grosses symphonisches orchester : Op. 14 / Ph. Kositzky.

Інша назва:

Сюїта для великого симфонічного оркестру

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

П. М. (худож.).

На тит. арк. текст присвяти подається паралельно й нім. мов.: «В. Liatoschinsky gewidmet».

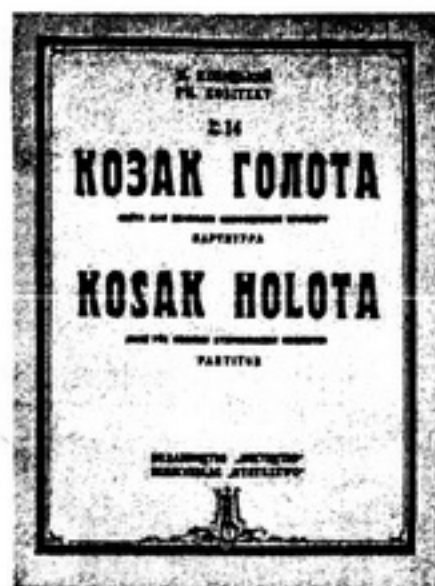
Видавничий каталог на с. [4] обкладинки.

Тираж: 300 пр.

Персоналії:

Лятошинський, Борис Миколайович (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР



384. Козицький, Пилип Омелянович (1893–1960).

Сім прелюдів : для фортепіана : (Твір 12) / П. Козицький. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1926 (1-а друк-літографія та нотодрукарня ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 10 с. : кол. іл. – (Камерна музика). – Н. д. 111.

МЛУ, с. 553.

Зміст: 1. Prelude : П. Тичині; 2. Prelude : А. Альшвангу; 3. Prelude : Ю. Михайлову; 4. Prelude : М. Семенку; 5. Prelude : О. Чапківському; 6. Prelude : Л. Курбасові; 7. Prelude : Е. Нарбутіві.

Назви перед нотн. текстом:

Prelude.

Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Тичина, Павло Григорович (присв.).

Альшванг, Арнольд Олександрович (присв.).

Михайлів, Юхим Спиридонович (присв.).

Семенко, Михайль (присв.).

Чапківський, Олесь (присв.).

Курбас, Лесь (присв.).

Нарбут, Е. (присв.).



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

385. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Варіації = Variationen : [для скрипки з фп.] / М. Коляда ; [ред.: С. С. Богатирьов, В. М. Голдфельд]. – [Партитура, партія]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 12 с. :

кол. іл. + парт. скр. (3 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Багатирьова [!], В. Гольфельда. Скрипка). – Н. д. 338.

МЛУ, с. 643

Паралельна назва:

Variationen / Koljada.

Багатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1100 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна
Публічна Бібліотека УРСР.



386. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Дві революційні пісні: [для орк. народних інстр.] / М. Коляда; оркестрував Ф. Богданів; [орк. Ф. Ф. Богданов; худож. Н. Ф. Соболев]. – [Партитура]. – [Х.]: ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Перша друкарня ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 11 с. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 502.

МЛУ, с. 525.

Зміст: 1. Козаки-червонці; 2. За врожай.

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

Соболев, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Тираж: 1000 пр

387. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Марш «Комсомолец» : для 2-х баянів / музика М. Коляди; інструментував А. Штогаренко. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ Література і мистецтво, [1931] (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : кол. іл. – (Радянський гармоніст) (Чотири п'єси для баяна / інструментував А. Штогаренко ; № 4). – Н. д. 496.

МЛУ, с. 536.

Уніфікована назва: Комсомольська.

Інша назва:

Комсомолец.

Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992; орк.).

Перед нотним текстом зазначено, що композитор – член АПМУ (1931 р.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

388. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Комсомолец : Похідний марш для духової оркестри / М. Коляда; інструментував Овчаренко. – [Партитура]. – [Х.]: ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 11 с. : кол. іл. – (1-й Всеукраїнській музичній олімпіаді). – Н. д. 484.

МЛУ, с. 513.

Уніфікована назва: Комсомольська.

Назва перед нотн. текстом:

Марш : Комсомолець.

Інша назва:

Похідний марш.

Овчаренко, Василь (1889–1974; інстр.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

389. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Комсомольська : для 3-х баянів і масового співу (на бажання) / музика М. Коляди ; інструментував А. Штогаренко ; [слова] Ів. Шевченко, Дм. Ніценко. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ Література і мистецтво, [1931] (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – [4] с. : кол. іл. – (Радянський гармоніст) (Масові пісні для баяна / інструментував А. Штогаренко. № 2). – Н. д. 525.

Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992; оброб.).

Шевченко, Іван Іванович (1902–1977; авт. сл.).

Ніценко, Д. (авт. сл.).

Текст пісні та методичні рекомендації щодо виконання на с. 2.

Тираж: 1000 пр.

390. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Комсомольська похідна : для духової оркестри та співу / М. Коляда ; інструментував В. Овчаренко ; слова І. Шевченка. – 2-е вид. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 3 с. : кол. іл. – (1-й Всеукраїнській музичній олімпіаді). – Н. д. 485.

МЛУ, с. 513.

Уніфікована назва: Комсомольська.

Овчаренко, Василь (1889–1974; інстр.).

Шевченко, Іван Іванович (1902–1977; авт. сл.).

Тираж: 1000 пр.

391. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Комсомольська похідна : для оркестри народніх інструментів оркестрував Ф. Богданів / М. Коляда; [авт. слів] І. Шевченко. – 3-є вид. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 3 с. : кол. іл. – (1-й Всеукраїнській музичній олімпіаді). – Н. д. 483.

МЛУ, с. 525.

Уніфікована назва: Комсомольська.

Назва перед нотн. текстом:

Комсомольська.

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

Шевченко, Іван Іванович (1902–1977; авт. сл.).

Перед нотним текстом зазначено, що М. Т. Коляда – член АПМУ.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

392. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Похідна комсомольська : масовий спів з оркестрою [народних інстр.] / М. Коляда ; оркестрував М. Даньшев ; слова І. Шевченка, Д. Ніценко ; [орк. М. Даньшев ; худож. Н. Ф. Соболев]. – 6-е вид. з новим супроводом. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літоцінкографія ОНТВУ). – 4 с. – (Бібліотека оркестри народніх інструментів). – Н. д. 557.

Уніфікована назва: Комсомольська.

Назва перед нотн. текстом:



Комсомольська.
Ніщенко, Д. (авт. сл.).
Шевченко, Іван Іванович (1902–1977; авт. сл.).
Даньшев, М. (орк.).
Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).
Текст пісні на с. 4.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

393. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Магістраль []: [для співу з орк.] / муз. Коляди; інструм. П. Леонтєва; слова І. Маловічка]. – [Голоси]. – [Х.]: [Державне видавництво України], [1931] (Х.: Перша друкарня ДВУ ім. Г. І. Петровського, 1930). – 10 парт.: fl (2 прим.), tromb, vl II (2 прим.), b (2 прим.), timpani, pf (2 прим.): іл.; 35 × 25 см.

МЛУ, с. 520.

Маловічко, І. (авт. сл.).
Леонтєв, П. (орк.).
Д. Ш. (худож.).
Рік видання встановлено за першим виданням партитури.
Комплект голосів надруковано з рукопису фотомеханічним способом на звороті плакату, датованого 1930 роком.
Плакат первісно мав розмір 100 × 75 см, ім'я художника зазначено криптонімом Д. Ш.
Автора тексту вірша на плакаті, що рекламував видавництво ДВУ, не зазначено.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

Дефекти: бракує голосів

394. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Магістраль: масовий спів з оркестрою [духових інстр.] / муз. М. Коляди; інструм. П. Леонтєва; слова І. Маловічка; худож. Б. П. Бланк, [ред. О. В. Берндт]. – [Партитура]. – Х.: ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літодрукарня ОНТВУ). – 7 с.: кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 550.

МЛУ, с. 513.

Леонтєв, П. (інстр.).
Маловічко, І. (авт. сл.).
Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).
Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).
Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР

395. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Марш Червоної повітрофльоти: масовий спів з оркестрою [духових інстр.] / М. Коляда; оркестрував В. Овчаренко; слова І. Френкеля; укр. перекл. О. Варавви; [ред. О. В. Берндт; худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х.: ДВОУ «Мистецтво», 1933 (7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 7 с.: кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 610.

Овчаренко, Василь (1889–1974; орк.).
Френкель, [Ілля Львович] (1903–1994; авт. сл.).
Варавва, Олексій (нар. 1889; пер.).
Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).
Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).
Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

396. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Масовий танець : [для орк. народних інстр.] / М. Коляда; оркестрував Ф. Богданів; [худож.] Н. Соболев. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Перша друкарня ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 11 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 501.

МЛУ, с. 525

Назва перед нотн. текстом:

Танець : Ой дуб-дуба.

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Перед нотним текстом зазначено, що М. Т. Коляда – член АПМУ.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



397. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Масовий танець : [для орк. народних інстр.] з вистави «Войовничі дні» Харківського ТРОМУ / М. Коляда; інструментував Ф. Богданів; [худож. Н. Ф. Соболев]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літодрукарня ОНТВУ). – 13 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 535.

МЛУ, с. 525.

Назва перед нотн. текстом:

Масовий танок.

Музика до вистави:

Войовничі дні.

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Перед нотним текстом зазначено, що композитор є членом АПМУ.

Тираж: 1000 пр.

Колективи:

Харківський ТРОМ (з репертуару).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

398. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Масовий танок : [для духового орк.] / М. Коляда; оркестрував В. Овчаренко; [орк. В. Овчаренко; худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Перша друкарня ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 7 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 503.

МЛУ, с. 513.

Овчаренко, Василь (1889–1974; орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН

399. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Масовий танок = Масовый (!) танец: для 2-х баянів / муз. М. Коляди; інструм. А.Штогаренко; [ред. О. В. Берндт]. – Х.: ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7-а друк. ім. Фрунзе). – 4 с. – (Масова музична бібліотека). – Н. д. 630.

МЛУ, с. 536.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943, ред.).

Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992; аранж.).

Сполучений тит. арк.

Тираж: 1000 пр

400. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Пам'яті товариша: Поема для скрипки і фортепіана / М. Коляда; [ред. О. В. Берндт]. – [Партитура, партія]. – [Х.]: Державне видавництво «Мистецтво», [1935] (К.: Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У, 1934). – 24 с. (партит.): кол. іл. + 6 с. (скр.). – Н. д. М. 106.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Dem Gedächtnis eines Genossen: Lyrisches Stück für Violine und Klavier.

Інша назва перед нотн. текстом:

Лірична поема для скрипки і фортепіана.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).



Печатки: Бібліотека / УАН / Музичний відділ; ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР

401. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Прелюд: [для фп.] / М. Коляда; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.]: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 6 ступінь). – Н. д. 58.

МЛУ, с. 617.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



402. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Скерцо = Scherzo : [для скрипки з фп.] / М. Коляда ; [ред.: С. С. Богатирьов, В. М. Гольдфельд]. – [Партитура, партія]. – [X.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (Перша друк.-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 8 с. : кол. іл. + парт. скр. (2 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Богатирьова [!], В. Гольдфельда. Скрипка). – Н. д. 339.

МЛУ, с. 643.

Паралельна назва:

Scherzo / M. Koljada.

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна
Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН.

403. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Скерцо : [фортепіанний квінтет] / М. Коляда. – [Партитура]. – [X.] : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (X. : Літоцінографія ОНТВУ). – 19 с. : кол. іл. – (Бібліотека камерної музики). – Н. д. 399.

МЛУ, с. 530.

Назва перед нотн. текстом:

Scherzo : Квінтет.

Твір написано 1926–27 р.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека
України; Бібліотека Академії Наук
УРСР; Державна Публічна Бібліотека
УРСР.

404. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).

Соната № 1 = Sonate № 1 : для скрипки і фортепіано / М. Коляда ; ред. О. І. Льєвич, [О. В. Берндт]. – [Партитура, партія]. – [X.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (X. : 6-а друк. ім. Фрунзе). – 35, [5] с. + 10 с. (парт. скр.). – Н. д. 710; (обкл.).

МЛУ, с. 530.

Паралельна назва:

Sonate № 1 : pour Violon et Piano / M. Koljada.

Назва обкл.:

Соната для скрипки і фортепіано.

Льєвич, Олександр Ільїч (ред.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Перед нотним текстом: «Присвячується О. Льєвичу».

Помічені помилки на с. [5].

Видавничий каталог на с. [4] обкладинки.

Тираж: 500 пр.

Персоналії:

Льєвич, Олександр Ільїч (присв.)

Печатки: Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Державна Публічна
Бібліотека УРСР



405. Комзак, [Карел] (I ; 1823–1893).

Проказы негров : [марш для духового орк.] / [К.] Комзак ; INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 8 с.

Інша назва:

Марш.

Марш, ймовірно, написаний у співавторстві батьком і сином Карелом Комзаком II (1850–1905).
Донської, І. А. (орк.).

Без тит. аркуша та оправы. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

406. Корбас, М. Г.

Chanson triste : [для фп.] / муз. М. Корбаса. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – (Compositions pour le Piano à 2 mains ; № 1). – Н. д. К. М. П. 369.

МЛУ, с. 554

Паралельна назва перед нотн. текстом:

Грустная песенка.

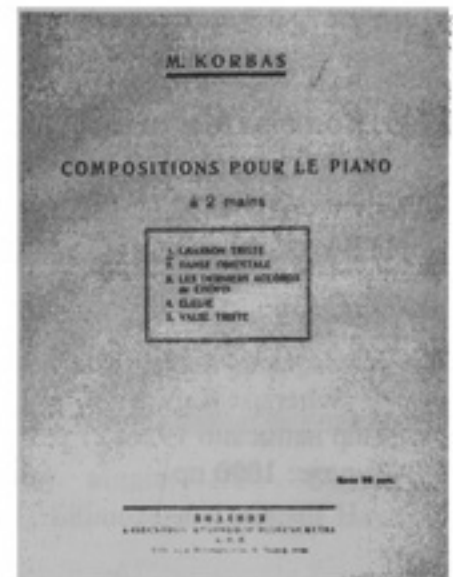
Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано рос. мовою.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



407. Корбас, М. Г.

Последние аккорды Шопена = Les derniers Accords de Chopin : [для фп.] / музыка М. Г. Корбаса. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – (M. Korbas. Compositions pour le piano à 2 mains ; № 3). – Н. д. К. М. П. 368.

МЛУ, с. 554.

Уніфікована назва: Останні акорди Шопена.

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Перше видання твору здійснено у 1905 р. у Вільно. (TheMusicSack, <http://musicsack.com/searchthemusicsack.cfm>. No: 4440 Wilno ok. 1905. A. G. Syrkin).

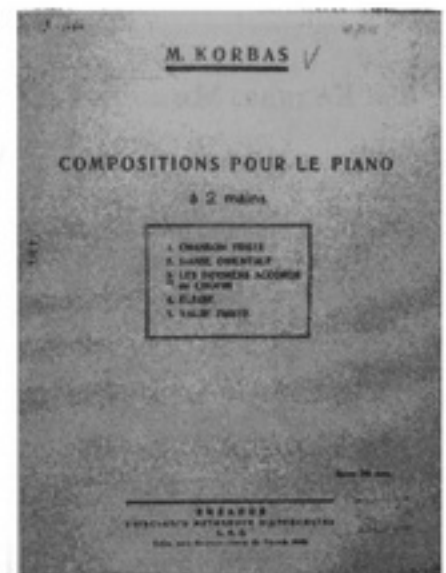
Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовский. Сочинения для фп.» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Персоналії:

Шопен, Фредерік (присв.)

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР



408. Корбас, М. Г.

Последние аккорды Шопена = Les derniers Accords de Chopin : [для фп.] / музыка М. Г. Корбаса. – К. : Київське музичне підприємство, [1930] («Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – (М. Korbas. Compositions pour le piano à 2 mains ; № 3). – Н. д. К. М. П. 368.

МЛУ, с. 554.

Переклад назви: Останні акорди Шопена.

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Перше видання твору здійснено у 1905 р. у Вільно. (TheMusicSack, <http://musicsack.com/searchthemusicsack.cfm>. No: 4440 Wilno ok. 1905. A. G. Syrkin).

Проспект серії на тит. арк. Рекламний проспект серії «В. А. Присовский. Сочинения для фп.» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Персоналії:

Шопен, Фредерік (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

409. Коротков, М.

Зоря = Заря : Марш з сигналами / М. Коротков. – Партитура для духової оркестри = Партитура для духового оркестра. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 16 с. – Н. д. К. М. П. 531.

МЛУ, с. 514

Паралельна назва:

Заря : Марш с сигналами.

Інші назви:

Марш з сигналами.

Марш.

Проспект серії «Партитури для духової оркестри» на с. 16.

Тираж: 500 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



410. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Етюд : Ор. 8, № 1 : [для фп.] / В. Косенко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 6 ступінь). – Н. д. 55.

МЛУ, с. 617.

Уніфікована назва: Етюд (Ор. 8, № 1).

Назва перед нотн. текстом:

Етюд gis-moll : Ор. 8, №1.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Косенко, Ангеліна Володимирівна (присв.)

Печатки: ВБУ ВУАН; ДВОУ-Укркнигоцентр, книгарня теа-кіно-ноти №10.



411. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Меланхолический этюд для фортепиано = Etude mélancolique pour Piano : [b moll] : Opus 8, № 2 / В. Косенко. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 6 с. : ил. – Н. д. Г. М. 5868 И. М.

Уніфікована назва: Етюд (Op. 8, № 2).

Паралельна назва:

Etude mélancolique pour Piano / W. Kossenko.

Перед нотним текстом присвята: «À A. W. Канєре».

Видавничий каталог «Новости русской художественной фортепианной литературы, кончая октябрем 1924 г.» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Косенко, Ангеліна Володимирівна (присв.).



Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

Дефекти: Бракує с. 3–4.

412. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Етюд : Op. 8, № 4 : [для фп.] / В. Косенко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-Друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 6 ступінь). – Н. д. 56.

МЛУ, с. 617.

Уніфікована назва: Етюд (Op. 8, № 4).

Назва перед нотн. текстом:

Етюд d moll : Op. 8, № 4.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.)

Описано за змістом серії на тит. арк.

Присвята перед нотним текстом: «Ангеліні Косенко».

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Косенко, Ангеліна Володимирівна (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України.



413. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Етюд : Op. 8, № 7 : [для фп.] В. Косенко ; [худож.] Л. Кривінська / В. С. Косенко. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 6 ступінь).

МЛУ, с. 617.

Уніфікована назва: Етюд (Op. 8, № 7).

Назва перед нотн. текстом:

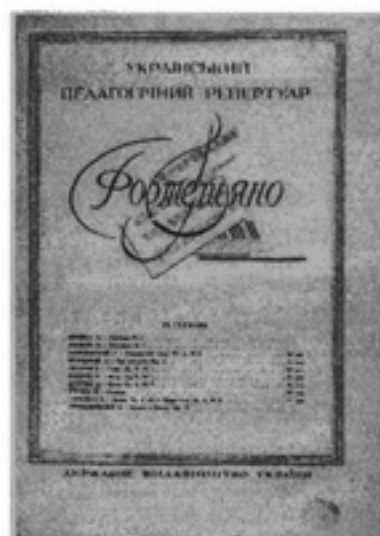
Етюд C-dur : Op. 8, № 7.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Оголошення про вихід в світ видання в журналі «Музика мас» № 7/8 за 1931 р.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.



414. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Этюд для фортепиано = Etude pour Piano : [fis moll] : Opus 8, № 8 / В. Косенко. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 6 с. : ил. – Н. д. Г. М. 5868а И. М.

Уніфікована назва: Етюд (Op. 8, № 8).

Перед нотним текстом присвята: «À A. W. Канєре».

Видавничий каталог «Новости русской художественной фортепианной литературы, кончая октябрєм 1924 г.» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Косенко, Ангеліна Володимирівна (присв.)



415. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Этюд = Etude : [cis moll для фп.] : Op. 8, № 10 / муз. В. Косенка. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1928 (Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 4 с. : іл. – (Камерна музика) (В. Косенко. Фортепіанові твори ; [№] 1). – Н. д. 186.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд (Op. 8, № 10).

Описано за відомостями перед нотним текстом. На тит. арк. проспект серії.

Перед нотним текстом: «Присвячується А. В. Канєп» [А. В. Косенко].

Наприкінці нотного тексту зазначено: Житомир, 1922.

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Косенко, Ангеліна Володимирівна (присв.)

416. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Этюд E-dur : [для фп.] / В. Косенко. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1928 (Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 8 с. : іл. – (Камерна музика) (В. Косенко. Фортепіанові твори ; [№] 2). – Н. д. 187.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд (Op. 8, № 11).

Назва перед нотн. текстом:

Этюд : Op. 8, № 11.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude.

Описано за відомостями перед нотним текстом. На тит. арк. проспект серії.

Перед нотним текстом: «Присвячується А. В. Канєп» [А. В. Косенко].

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Косенко, Ангеліна Володимирівна (присв.)

Дефекти: Примірник з інв. номером 60511 пошкоджений.

417. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Гавот = Gavotte : Des dur : [Твір 19, № 1 : для фп.] / В. Косенко. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 1). – Н. д. К. М. П. 501.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 1 (Гавот Ре бемоль мажор).

Паралельна назва:

Gavotte : Des dur : Op. 19, № 1 / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд Des dur : (Гавот).

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : (Gavotte).

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН

418. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Пассакалія = Passacaglia : Твір 19, № 10 : g moll : [для фп.] / В. Косенко. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 22 с. : кол. іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 10). – Н. д. У. М. В. 510.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 10 (Пассакалія).

Паралельна назва:

Passacaglia : g-moll : Op. 19, № 10 / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд g moll : Пассакалія.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : Passacaglia.

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1928.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Українська художня література для фортепіана» на с. 22.

Тираж: 500 пр.

419. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Жига = Gigue : d moll : Твір 19, № 11 : [для фп.] / В. Косенко. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 12 с. : кол. іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 11). – Н. д. К. М. П. 511.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 11 (Жига).

Паралельна назва:

Gigue : d-moll : Op. 19, № 11 / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд d moll : Жига.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : Gigue.

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

420. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Алеманда = Allemande : b moll : Твір 19, № 2 : [для фп.] / В. Косенко. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 10 с. : кол. іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 2). – Н. д. Ц. Р. К. 502.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 2 (Алеманда).

Паралельна назва:

Allemande : b-moll : Op. 19, №2.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд b moll : (Алеманда).

Інша назва перед нотним текстом:

Etude : (Allemande).

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Українська художня література для фортепіяна» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



421. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Менуєт = Menuett : G dur : [Твір 19, № 3 : для фп.] / В. Косенко. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 3). – Н. д. К. М. П. 503.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 3 (Менуєт Соль мажор).

Паралельна назва:

Menuett : G-dur : [Op. 19, № 3] / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд G dur : (Менуєт).

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : (Menuett).

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР



422. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Куранта = Courante : e moll : Твір 19, № 4 : [для фп.] / В. Косенко. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 10 с. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 4). – Н. д. К. М. П. 504.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 4 (Куранта).

Паралельна назва:

Courante : e-moll : [Op. 19, № 4] / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд e moll : (Куранта).

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : (Courante).

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

423. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Сарабанда = Sarabande : a moll : [Твір 19, № 5 : для фп.] / В. Косенко. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 5). – Н. д. К. М. П. 505.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 5 (Сарабанда).

Паралельна назва:

Sarabande : a-moll : [Op. 19, № 5] / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд a moll : Сарабанда.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : Sarabande.

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

424. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Бурре = Bourrée : A dur : [Твір 19, № 6 : для фп.] / В. Косенко. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 6). – Н. д. К. М. П. 506.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 6 (Бурре).

Паралельна назва:

Bourrée : A dur : [Op. 19, № 6] / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд A dur : Бурре.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : Bourrée.

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

425. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Гавот = Gavotte : h moll : [для фп. : Твір 19, № 7] / В. Косенко. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 7). – Н. д. К. М. П. 507.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 7 (Гавот сі мінор).

Паралельна назва:

Gavotte : h moll : Op. 19, № 7 / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд h moll : Гавот.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : Gavotte.

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

426. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Рігодон = Rigaudon : Твір 19, № 8 : C dur : [для фп.] / В. Косенко. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 (11-а друк. УПО). – 8 с. : кол. іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 8). – Н. д. К. М. П. 508.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 8 (Рігодон).

Паралельна назва:

Rigaudon : C dur : Op. 19, № 8 / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд C dur : (Рігодон).

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : (Rigaudon).

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Українська художня література для фортепіано» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

427. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Менует = Menuett : Es dur : Твір 19, № 9 : [для фп.] / В. С. Косенко. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 10 с. : кол. іл. – (11 етюдів у формі стародавнього танцю = 11 etudes en forme de dances anciennes ; № 9). – Н. д. Ц. Р. К. 509.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Етюд у формі старовинного танцю. № 9 (Менует Мі бемоль мажор).

Паралельна назва:

Menuett : Es dur : Op. 19, № 9 / W. Kossenko.

Назва перед нотн. текстом:

Етюд Es dur : Менует.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Etude : Menuet.

Назва циклу:

11 етюдів у формі стародавнього танцю : Op. 19.

Інша назва циклу:

11 етюдів у формі старовинного танцю.

Одинадцять етюдів у формі старовинного танцю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Українська художня література для фортепіана» на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

428. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Поэма = Poème : для фортепиано : Op. 5, № 1 / В. Косенко. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, [1925–1927] (Нотопечатня «Гиза»). – 10 с. : ил. – Н. д. У. 9051 Е. ; М. 8018 Г.

Уніфікована назва: Поэма (Op. 5, № 1).

Паралельна назва:

Poème : pour Piano / W. Kossenko.

На тит. арк. зазначено: «Собственность издателей».

Рік видання встановлено за номерами нотних дошок.

Перед нотним текстом присвята: «À Mr A. W. Kanep [!]».

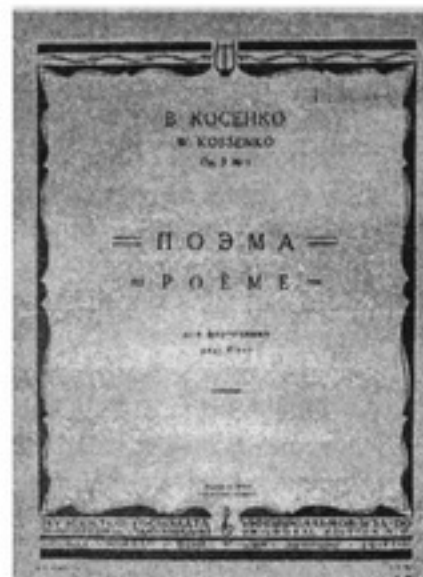
Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 300 пр.

Персоналії:

Косенко, Ангеліна Володимирівна (присв.)

Дефекти: Бракус с. 3–8.



429. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Поэма «Заклик» : [B dur : Op. 5, № 3 : для фп.] / В. Косенко. – Х. : Державне видавництво України, 1928 (Перша друк-літографія Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 12 с. : іл. – (Камерна музика) (В. Косенко. Фортепіанові твори ; [№] 3). – Н. д. 193.

МЛУ, с. 555.

Уніфікована назва: Поэма (Op. 5, № 3).

Назва перед нотн. текстом:

Заклик : Поэма B-dur : Твір 5, № 3.

Паралельна назва перед нотн. текстом:

Poème.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перед нотним текстом: «Присвячується А. В. Канеп».

Нотний текст подається на 3 рядках.

Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Канеп, Ангеліна Володимирівна (присв.)

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.



430. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Две поэмы-легенды = Deux Poèmes-Légendos : для фортепиано : Opus 12, № 1, 2 / В. Косенко. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 12 с. : ил. – Н. д. Г. М. 5869 И. М.

Уніфікована назва: Поэма-легенда (Op. 12).

Паралельна назва:

Deux Poèmes-Légendos / W. Kossenko.

Інша назва:

Поэма-легенда.

Перед нотним текстом присвята: «À A. W. Капèре».

Видавничий каталог «Новости русской художественной фортепианной литературы, кончая октябрем 1924 г.» на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Косенко, Ангеліна Володимирівна (присв.)

Печатки: ВБУ ВУАН.

Дефекти: Бракує с. 11–12 (інв. 60512н)



431. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

[Соната для скрипки і фортепіано] : Твір 18 / В. Косенко. – [Партитура, партія]. – К. : Музвидав, 1932. – 35 с. + парт. скр. (8 с.). – Н. д. 611.

МЛУ, с. 530.

Назва перед нотн. текстом:

Соната.

Паралельна назва перед нотним текстом:

Sonate : Op. 18.

Описано за покажчиком МЛУ.

Тираж: 600 пр.

Дефекти: фотокопія А5, бракує обкл.

432. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Соната для фортепіано та віолончелі = Sonate pour Piano et Violoncelle : [d-moll] : Твір 10 / В. Косенко; [худож. Л. Кривінська]. – [Партитура, партія]. – Х.; К. : Державне видавництво України, 1930 (К. : Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 52 с., [4] с. обкл. : кол. іл. + 1 парт. (10 с.). – Н. д. 61; обкл.

МЛУ, с. 530.

Паралельна назва:

Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 10 / W. Kossenko.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Коломойцев, В. Ю. (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

Дефекти: Примірник 117650 без обкл.



433. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Чотири дитячих п'єси : [для фп.] / Косенко В. ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-Друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 10.

МЛУ, с. 618.

Зміст: 1. Мелодія; 2. Старовинний танок; 3. Скерцино; 1. Марш.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

434. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).

Чотири дитячих п'єси : [для фп.] / Косенко В. ; [ред. О. В. Берндт; худож. Л. Кривінська]. – 2-е вид. – [Х.]; [К.] : ДВОУ «Мистецтво», 1934 ([Х.] : 6-а друкарня УПП ДВОУ). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. [1 ступінь]). – Н. д. М. 65.

МЛУ, с. 618

Зміст: 1. Мелодія; 2. Старовинний танок; 3. Скерцино; 4. Марш.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Видавничий каталог та реклама на с. 8.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



435. Костенко, Валентин Григорович (1895–1960).

Два етюди : Ор. 10, № 4, 6 : [для фп.] / В. С. Косенко ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. V ступінь, Фортепіано). – Н. д. 49.

МЛУ, с. 618.

Зміст: 1. Етюд-імпресія : Ор. 10, № 4; 2. Етюд-експресія : Ор. 10, № 6.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

436. Костенко, Валентин Григорович (1895–1960).

Квартет : [Твір 7] / В. Костенко ; [худож. Є. Мей]. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, [1926] (1-а Друк-Литографія та Нотодрукарня Держвидав України). – 19 с. : іл.

МЛУ, с. 532.

Уніфікована назва: Квартет № 1.

Назва перед нотн. текстом:

Квартет № 1 : d moll (струновий).

Мей, Євген (худож.).

Ім'я і прізвище художника зазначено на тит. арк. криптонімом.

Рік видання подається за покажчиком МЛУ.

Тираж: 1000 пр.



437. Костенко, Валентин Григорович (1895–1960).

Квартет № 2 = Quartett № 2 : G-Dur : [Твір 12] / В. Костенко. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, 1929 (Х. : Перша друкарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 37, [4] с. – Н. д. 152; обкл.

МЛУ, с. 532.

Паралельна назва:

Quartett № 2 : G-Dur / W. Kostenko.

Цензурний дозвіл 1927 р. на с. 2.

Рік видання не зазначено на обкладинці.

Тираж: 1000 пр.

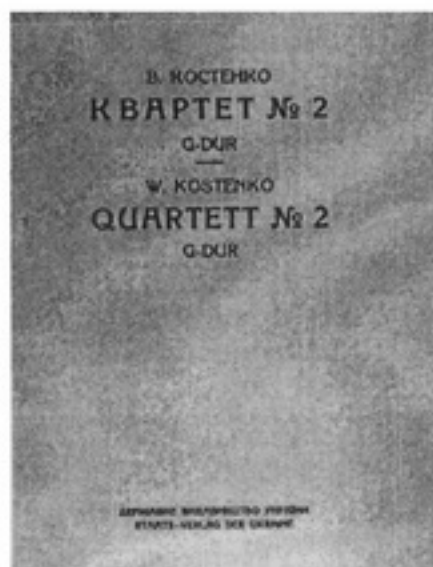
Персоналії:

Блакитний, Василь Михайлович (присв.).

Колективи:

Всеукраїнський державний струнний квартет ім. Вільйома (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека
України в Києві; Бібліотека Академії
Наук УРСР.



438. Костенко, Валентин Григорович (1895–1960).

Козачок = Kosatschok : Op. 6, №1 : [для скрипки з фп.] / В. Г. Костенко ; [ред.: С. С. Богатирьов, В. М. Гольдфельд, М. О. Фоменко]. – [Партитура, партія]. – [Х.] : ДВОУ Мистецтво, 1933 (7 друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 7 с. : кол. іл. + парт. скр. (3 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Богатирьова, В. Гольдфельда. Скрипка). – Н. д. 424.

МЛУ, с. 643.

Паралельна назва:

Kosatschok / W. Kostenko.

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.



439. Костенко, Валентин Григорович (1895–1960).

Масовий танок : з опери «Кармелюк» : [для духового орк.] / В. Костенко ; оркестрував Б. Кожевніков ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літодрукарня ОНТБУ). – 16 с. : іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 537.

МЛУ, с. 514.

Фрагменти з опери:

Кармелюк.

Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985; орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України.

440. Костенко, Валентин Григорович (1895–1960).

1917 рік : Романтична симфонія для великого симфонічного оркестру : Фортепіяновий переклад : [Ор. 9] / В. Костенко ; Держнаукметодком Наркомосвіти У. С. Р. Р. по секції профосвіти. – [Клавір]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1927 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України). – 32 с. : іл. + [4] с. (обкл.). – Н. д. 96.

МЛУ, с. 556

Зміст: 1. Після лютого = Après de Fevrier; 2. Влітку = En été; 3. Після Жовтня = Après d'Octobre.

Уніфікована назва: Тисяча дев'ятсот сімнадцятий рік.

Інша назва:

Романтична симфонія для великого симфонічного оркестру.

На тит. арк.: «Держнаукметодком Наркомосвіти У. С. Р. Р. по секції профосвіти рекомендував до вжитку по бібліотеках музшкіл та музвузів».

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору і першого виконання оркестром державної опери Харкова – 1925.

Тираж: 2000 пр.



441. Костенко, Валентин Григорович (1895–1960).

Українська тема з варіаціями : [для скрипки з фп. : Ор. 6, № 4] / В. Костенко. – [Партитура, партія]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. + парт. скр. (2 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Багатирьова [!], В. Гольфельда. Скрипка). – Н. д. 341.

МЛУ, с. 644.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Ukrainisches Thema mit Variationen.

Багатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Рівний, П. І. (фольк.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тему варіації записано П. І. Рівним на Донщині.

Перспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 6: «Українські твори для духової оркестри: похідні марші, концертний репертуар».

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР

442. Краузе, Е.

Рондо : [для фп.] : Ор. 6, № 2 / Е. Краузе. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 267.

МЛУ, с. 556.

Назва перед нотн. текстом:

Rondo.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Автором, ймовірно, є Едуард Краузе (1837–1892).

Рік видання встановлено за МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.

443. Краусс, Міхаель.

Поппури : для фортепиано / Э. Кальман [! М. Краусс]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 15 с. : кол. іл. – (Подв'язка Лукреції Борджиа : оперетта в 3-х действиях / музыка Михаэль Краусс ; № 1). – Н. д. К. М. П. 343.

МЛУ, с. 553

Назва оригіналу:

Подв'язка Борджиа.

Описано за відомостями перед нотним текстом, де помилково зазначено автором музики І. Кальмана.

І. Кальман так само помилково зазначений як автор у покажчику МЛУ.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 3000 пр.

Написи: Музыкальному отделу Библиотеки Академии АН УССР. 12.10.57 г. А. Ряппо.

Ряппо Ян (1880–1958; дарувальник).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН.



444. Крейслер, Фріц (1875–1962).

Венський каприс : для скрипки и фортепиано : [Ор. 2] / Ф. Крейслер. – [Партитура, партія]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, друк. 1927 (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – Колонтитул 3–7 с. : іл. + парт. скр. (4 с.). – ([Скрипка и фортепиано]). – Н. д. К. М. П. 109.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 634.

Уніфікована назва: Віденський каприс.

Перед нотн. текстом:

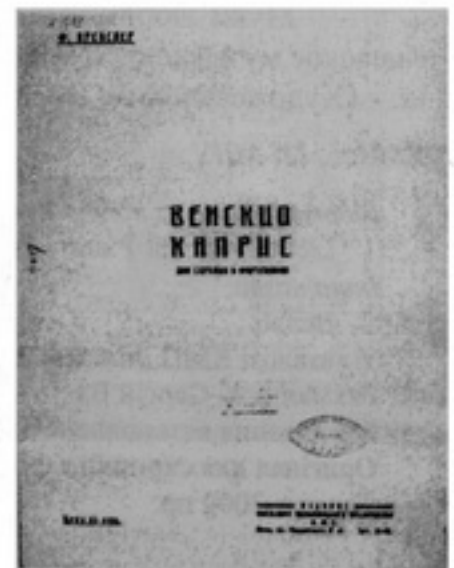
Caprice viennois : Ор. 2 / Fr. Kreisler.

Титульний арк. в партії скрипки.

Ілюстрований проспект серії на с. 4 партії скрипки.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.



445. Крейслер, Фріц (1875–1962).

Віденський каприс = Венский каприс : для скрипки в супроводі фортепіано : [Ор. 2] / Ф. Крейслер. – [Партитура, партія]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 5 с. + парт. скр. (4 с.). – ([Скрипка та фортепіано] = [Скрипка и фортепиано]).

МЛУ, с. 635.

Паралельна назва:

Венский каприс : для скрипки и фортепиано.

Назва перед нотн. текстом:

Caprice viennois : Op. 2 / Fr. Kreisler.

Титульний арк. в партії скрипки.

У покажчику МЛУ помилкова назва: Віленський каприс.

Тираж: 1000 пр.



446. Крейслер, Фріц (1875–1962).

Китайський тамбурин : для скрипки и фортепиано : Ор. 3 / Ф. Крейслер. – [Партитура, партія]. – К. : Київське музичне підприємство, 1929 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 12 с. + парт. скр. (3 с.). – ([Скрипка та фортепіано] = [Скрипка и фортепиано]). – Н. д. К. М. П. 384.

МЛУ, с. 635.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



447. Крейслер, Фріц (1875–1962).

Муки любви : Вальс : [для фп.] / [Ф.] Крейслер ; конц. перелож. С. Рахманинов. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 9 с. : кол. іл. – (Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 68.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 556.

Відомості перед нотн. текстом:

Liebesleid : für Piano / Fritz Kreisler ; transkr. von Sergei Rachmaninoff.

Інша назва:

Вальс.

У каталозі КМП описано на Рахманінова, у покажчику МЛУ – на Крейслера.

Рахманінов, Сергій Васильович (1873–1943; конц.).

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Оригінал для скрипки з фп.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР.

448. Крейцер, Родольф (1766–1831).

Концерт №13 : Ре мажор : для скрипки та фортепіана
/ Р. Крейцер ; [ред.] Г. Сітт. – К. : Київське музичне підприємство,
1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 24 с. – Н. д. К. М. П. 257.

МЛУ, с. 638.

Назва перед нотн. текстом:

13 Concert : D-Dur / R. Kreutzer.

Сітт, Г. (ред.).

Видавничий каталог на с. 24.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України; Державна
Публічна Бібліотека УРСР

449. Кренцлін, Ріхард (1864–1956).

Веселий уривок = Веселый отрывок : [для фп.] : Оп. 4, № 2 / Р. Кренцлін. – К. : Київське
музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси
чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серия 1). –
Н. д. К. М. П. 189.

МЛУ, с. 556.

Назва перед нотн. текстом:

Un morceau gai : Op. 4, № 2 / R. Krentzlin.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр

450. Куе, Вільгельм (1823–1912).

Пісня цыганки = Песня цыганки : [для фп.] : Оп. 138
/ В. Куе. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-
Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів =
Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2). –
Н. д. К. М. П. 403.

Паралельна назва:

Песня цыганки : оп. 138 / Куэ В.

Chanson bohémienne : Op. 138 / W. Kuhe.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ(с. 556) помилково зазначено, що це видання вийшло
у «Музвидав України» у 1930 році. Однак «Музвидав України»
створено у 1931 на базі КМП.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека
Академії Наук УРСР.



451. Кукловська, Наталія.

Ударна оркестра в дитячому садку .
Частина 1 / Н. Кукловська; Київська краєва дослідно-педагогічна станція, Кабінет соціальної педагогіки; Державний Науково-Методологічний Комітет Наркомосвіти УСРР по секції соціального виховання дозволив до вжитку по вчительських книгозбірнях установ Соцвиху. – Х.; К. : Державне видавництво України, 1930. – 68 с. : кол. іл.; 18 × 26 см. – Н. д. 72; обкл.



Зміст: [ТЕКСТ]: [1]. Передмова / Кабінет Соціальної Педагогіки Київської Краєвої Дослідно-Педагогічної Станції; [2]. Від автора / Н. Кукловська; [3]. Значіння ударної оркестри, як дисципліни звуковиховання / Н. Кукловська; [НОТИ]: 1. Ecosaise : Op. 18, № 2 / Fr. Schubert; 2. Galop : (уривок) : Op. 49 / Fr. Schubert; 3. Ecosaise : Op. 67, № 1 / Fr. Schubert; 4. Galop : Trio / Fr. Schubert; 5. Ecosaise : Op. 33, № 1 / Fr. Schubert; 6. Ecosaise : Op. 18, № 1 / Fr. Schubert; 7. Deutsche Tänze : Op. 171, № 8 / Fr. Schubert; 8. Ecosaise : Op. 49, № 2 / Fr. Schubert; 9. Ecosaise : Op. 171, № 4 / Fr. Schubert; 10. Ecosaise : Op. 171, № 2 / Fr. Schubert; 11. Deutsche Tänze : Op. 117, № 10 / Fr. Schubert; 12. Ecosaise : Op. 171, № 1 / Fr. Schubert; 13. Ecosaise : Op. 171, № 5 / Fr. Schubert; 14. Deutsche Tänze : Op. 171, № 5 / Fr. Schubert; 15. Deutsche Tänze : Op. 171, № 1 / Fr. Schubert; 16. Ecosaise : Op. 33, № 2 / Fr. Schubert; 17. Deutsche Tänze : Op. 171, № 7 / Fr. Schubert; 18. Ecosaise : Op. 49, № 7 / Fr. Schubert; 19. Ecosaise : Op. 49, № 3 / Fr. Schubert; 20. Ecosaise : Op. 49, № 8 / Fr. Schubert; 21. Ecosaise : Op. 49, № 6 / Fr. Schubert; 22. Ecosaise : Op. 49, № 5 / Fr. Schubert; 23. Ecosaise : Op. 18, № 3 / Fr. Schubert; 24. Valse : Op. 9, № 29 / Fr. Schubert; 25. Ecosaise : Op. 49, № 1 / Fr. Schubert.

Кукловська, Наталія (інстр., ред., передмова).

Шуберт, Франц (1797–1827; авт. ориг.).

Київська краєва дослідно-педагогічна станція, Кабінет соціальної педагогіки (перед.).

Фортепіанні твори Ф. Шуберта інструментовано для фортепіано та ударного оркестру у складі: трикутники, дзвінки, кастаньети, тарілки, бубон, барабан.

Передмова від Кабінету Соціальної Педагогіки датована 1929 р.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

452. Кулау, Фрідріх Рудольф (1786–1832).

Sonatine : [C dur : pour piano] : Op. 55, № 3 / F. Kuhlau. – [X.] : [Всеукрмузтеком Главполитпросвета Н. К. П.], [1923] (М. : Ното-печатня Гаврилова). – 8 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 9 Livraison ; № 13). – Н. д. 370 Т.

МЛУ, с. 618.

Уніфікована назва: Сонатина [Op. 55, № 3 (C dur)].

Назва перед нотн. текстом:

Sonatine VI.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Датовано за роками діяльності видавництва.

Перспект серії на тит. арк та с. 8.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

453. Кулау, Фрідріх Рудольф (1786–1832).

Sonatine : [F dur : pour piano] : Op. 55, № 4 / F. Kuhlau. – [X.] : [Всеукрмузтеком Главполитпросвета Н. К. П.], [1923] (М. : Ното-печатня Гаврилова). – 8 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 9 Livraison ; № 14). – Н. д. 371 Т.

Уніфікована назва: Сонатина [Op. 55, № 4 (F dur)].

Назва перед нотн. текстом:

Sonatine VII.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Видавництво та рік встановлено за серією.

Прспект серії на с. 8.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

454. Кулау, Фрідріх Рудольф (1786–1832).

Sonatine : [F dur : pour piano] : Op. 55, № 4 / F. Kuhlau. – [X.] : Всеукрмузтеком Главполитпросвета Н. К. П., [1923] (X. : 1-я гос. Нотопечатня Всеукрмузкома Н. К. П.). – 7 с. : il. – (F. Kuhlau) ([Choix de morceaux classiques et modernes pour piano]. [9 Livraison] ; [№ 14]). – Н. д. 371 Т.

МЛУ, с. 618.

Уніфікована назва: Сонатина [Op. 55, № 4 (F dur)].

Назва перед нотн. текстом:

Sonatine VII.

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано з назвою «Сонатина VII».

Датовано за роками діяльності видавництва.

Назву другої серії встановлено за виданнями «Всеукрмузкома».

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

455. Кулау, Фрідріх Рудольф (1786–1832).

Sonatine : [D dur : pour piano] : Op. 55, № 5 / F. Kuhlau. – [X.] : Всеукрмузтеком Главполитпросвета Н. К. П., [1923] (X. : 1-я гос. Нотопечатня Всеукрмузкома Н. К. П.). – 8 с. : il. – (F. Kuhlau) ([Choix de morceaux classiques et modernes pour piano]. [9 Livraison] ; [№ 15]). – Н. д. 372 Т.

МЛУ, с. 618.

Уніфікована назва: Сонатина [Op. 55, № 5 (D dur)].

Назва перед нотн. текстом:

Sonatine VIII.

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано з назвою «Сонатина VIII».

Датовано за роками діяльності видавництва.

Назву другої серії встановлено за виданнями «Всеукрмузкома».

Видавничий каталог та рекламні оголошення на с. 8.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

456. Кулау, Фрідріх Рудольф (1786–1832).

Сонатіна : [C dur : для фп.] : Op. 55, № 6 / Фр. Кулау ; [ред. О.В. Берндт]. – X.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 7 с. : кол. іл.

МЛУ, с. 618.

Уніфікована назва: Сонатина [Op. 55, № 6 (C dur)].

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

457. Лабутін, С. К.

Юбилейная музыкальная кантата : [для фп.] / музыка С. К. Лабутина. – [К.] : Издание автора, [1928] (К. : «Київ-Друк», Перша фото-літо-друкарня). – 5 с. – Н. д. Л. 4.

МЛУ, с. 556.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

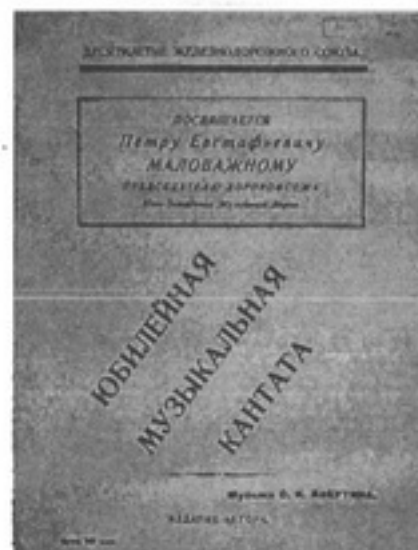
На тит. арк.: «Десятилетие железнодорожного союза» та присвята: «...Петру Евстафьевичу Маловажному, председателю Дорпрофсожа Юго-Западных железных дорог».

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Маловажний, Петро Євстафійович (присв.).

Печатки: Державна Публічна
Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії
Наук УРСР.



458. Ланге, Густав (1830–1889).

Edelweiss : [pour piano] : Op. 31 / G. Lange. – [X.] : Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923] (1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 10 Livraison ; № 1). – Н. д. 133.

МЛУ, с. 557; Сав. № 355.

Уніфікована назва: Едельвейс.

Назва перед нотн. текстом:

На Альпах.

Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна
Бібліотека УРСР

459. Ланге, Густав (1830–1889).

Осенняя песня = Осенняя песня : [для фп.] : Op. 162 / Г. Ланге. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-а друк.). – 8 с. – (Фортепианні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 2 = Серия 2).

МЛУ, с. 557.

Назва перед нотн. текстом:

Chant d'automne : (Осенняя песня) / de F. Mendelssohn ; Gustav Lange
op. 162.

Мендельсон-Бартольдї, Фелікс (1809–1847; авт. ориг.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека
Академії Наук УРСР.



460. Ланге, Густав (1830–1889).

Unter Liebchens Fenster : Op. 339 : [pour piano] / G. Lange. – [X.] : [Всеукрмузком Н. К. П.], [1923] (X. : 1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета). – 6 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 10 Livraison ; № 8).

МЛУ, с. 557; Сав. № 356.

Уніфікована назва: Під вікном коханої.

Назва перед нотн. текстом:

Под окном.

Серенада.

Переклад назви: Під вікном коханої.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Друкарський знак Головпросвіти на с. 6.

Проспект серії на тит. арк.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

461. Ланге, Густав (1830–1889).

Під вікном = Под окном : [для фп.] : Оп. 339 / Г. Ланге. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 284.

МЛУ, с. 557.

Паралельна назва:

Под окном : Оп. 339.

Назва перед нотн. текстом:

Под окном : Серенада.

Серенада.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

462. Ланге, Густав (1830–1889).

Прелюдія : Оп. 243, №1 : [для фп.] / Г. Ланге. – К. : Київське музичне підприємство, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2) ([Репертуар пианиста] ; [I, 97]). – Н. д. К. М. П. 117.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 557 [1927].

Зміст: 1. Prélude : Op. 243, № 1 / Gustav Lange; 2. Chanson slave :

Op. 243, № 14 / Gustav Lange.

Інші назви у змісті серії:

Славянськ[ий] танок.

Прелюдія.

Славян[ський] танець.

Авторський збірник без загальної назви.

Рік видання встановлено за каталогом КМП, у покажчику МЛУ – [1927].

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

463. Лапшинський, Гліб Миколайович (1910).

6 прелюдів = 6 preludes : для фортепіяна : [Op. 3] / Г. Лапшинський. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 12 с. : кол. іл. – ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 514.

МЛУ, с. 557.

Зміст: 1. [Прелюд] C dur; 2. [Прелюд] a moll; 3. [Прелюд] G dur; 4. [Прелюд] e moll; 5. [Прелюд] D dur; 6. [Прелюд] h moll.

Паралельна назва:

6 preludes : pour Piano / G. Lapchinsky.

Назва перед нотн. текстом:

6 прелюдий.

Прспект серії «Художня фортепіанова література» на с. 12.

Зміст циклу зазначено на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.



Автограф: Дарчий напис від автора А. М. Луфери: Профессору - лауреату | Абраму Михайловичу Луфери | на добрую память от автора | с пожеланием услышать их | в его художественном исполнении | Киев 11/IX 1932 г. Гл. Лапшинський.

Лапшинський Гліб Миколайович (1910).

Луфер Абрам Михайлович (1905–1948; власник).

Печатки: ВБУ ВУАН; Центральна наукова бібліотека АН.

464. Лапшинський, Гліб Миколайович (1910).

Концертний етюд : [cis-moll] : Op. 4, № 1 : [для фп.] / Г. Лапшинський ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіяно. 6 ступінь). – Н. д. 53.

МЛУ, с. 618.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

465. Лебединець, Антон Дмитрович (1895–1973).

Червонарми : для масового співу й духової оркестри : Op. 2 / музика А. Лебединця ; слова В. Сосюра ; орк. М. Єлісеєва ; [худож. Б. П. Бланк ; ред. О. В. Берндт]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літодрукарня ОНТВУ). – 11 с. : іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 520.

МЛУ, с. 514.

Єлісеєв, М. (орк.).

Сосюра, Володимир Миколайович (1898–1965; авт. сл.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України.

466. Леві, С. З.

Похоронний марш : «Павшим за Октябрь» / музика С. З. Леві ; одобрено Высшим музикальним советом при отделе искусств Главполитпросвета У. С. С. Р. – Х. : Путь просвещения, 1923 (Типо-літогр. и Нотопечатня изд. «Путь просвещения»). – 6 с. : іл.

Інша назва:

Павшим за Октябрь.

Інформація про філії видавництва «Путь просвещения» на с. 6.

Тираж: 3000 пр.

Автограф: Тов. Дзбановському на добрую память от автора. С. Леви.

Леві, С. З. (автор).

Дзбанівський Олександр Тихонович (1870–1938; власник).

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.



467. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

В лесу : Идиллия : [для духового орк.] / Лейсек В. В. ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [после] [1927–1930] (Кооп. артель «Литограф»). – 4 с.

Інша назва:

Идиллия.

Богорада, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша та оправи. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві

468. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

В память борцов за свободу : Увертюра : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Кооп. артель «Литограф»). – 10 с.

Інша назва:

Увертюра.

Богорада, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР

469. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Два друга : Полонез : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 2 с.; 36 × 26 см.

Інша назва:

Полонез.

Богорада, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві

470. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Лидия : Вальс : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 4 с.; 36 × 26 см.

Інша назва:

Вальс.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

471. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

На заре : Увертюра : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редак. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, печ. 1929 (Артель «Литограф»). – 8 с.; 36 × 26 см.

Інша назва:

Увертюра.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

472. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

На радость : Полька : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; ред. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1928–1930] (Т-во «Литограф»). – 2 с.; 36 × 26 см.

Інша назва:

Полька.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

473. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Наши пионеры : Гавот : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редак. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930]. – 2 с.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша та оправи. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

474. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Профинтерн : Восточный марш : для духового оркестра / В. В. Лейсек ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Кооп. артель «Литограф»). – 4 с.; 36 × 26 см.

Інша назва:

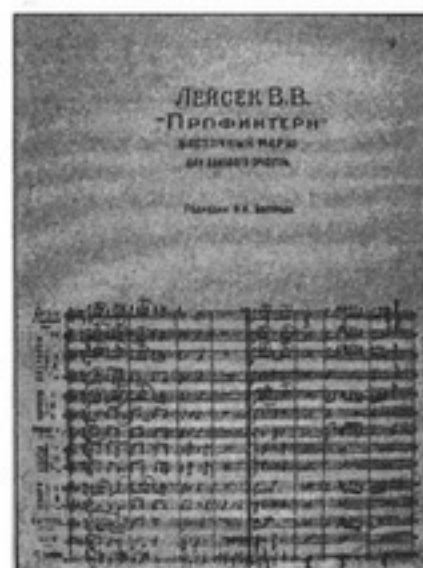
Восточный марш.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.



475. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Трудное время : Гавот : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редак. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 2 с.

Інша назва:

Гавот.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша та оправи. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

476. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Шествие гномов : Музыкальная картина : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редак[ция] Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 4 с; 36 × 26 см.

Інша назва:

Музыкальная картина.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



477. Лекуппе, Фелікс (1811–1887).

L'agilité : [pour Piano] : Op. 20, [№ 1–25] / Le Courpey. – К. : Київське музичне підприємство, 1930. – 38 с. – (Томове видання ; т. 25). – Н. д. К. М. П. 433.

МЛУ, с. 619.

Інша назва (МЛУ):

Швидкість : 25 етюдів.

Переклад назви: Рухливість.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

Дефекти: Примірник з конволюта «Шмитт. Упражнения и Этюды для фп.» без тит. арк.



478. Лершмюль, Георг.

Фокс-трот из оперетты «Жёлтая кофта» : [для фп.] / музыка Г. Лершмюля ; [ред. Поль Эрлих]. – 4-е изд. – [Симферополь] : Издание автора, 1929 (Симферополь : 1-я Гостиноплит К. П. Т.). – 5 с.

Уніфікована назва: «Желтая кофта». Оперета. Уривки.

Назва перед нотн. текстом:

Medley : Fox-trot lent.

Інша назва:

Fox-trot lent.

Назва оперети:

Желтая кофта.

Эрлих, Поль (ред.).

Третє видання твору було в Ленінграді (тир. 1000).

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

479. Лешетицький, Теодор (1830–1915).

Октавное интермеццо: [для фп.]: Op. 44, № 4 / Лешетицький Ф. – К.: Киевское музыкальное предприятие, печ. 1927 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1). – Н. д. К. М. П. 136.

МЛУ, с. 557.

Назва перед нотн. текстом:

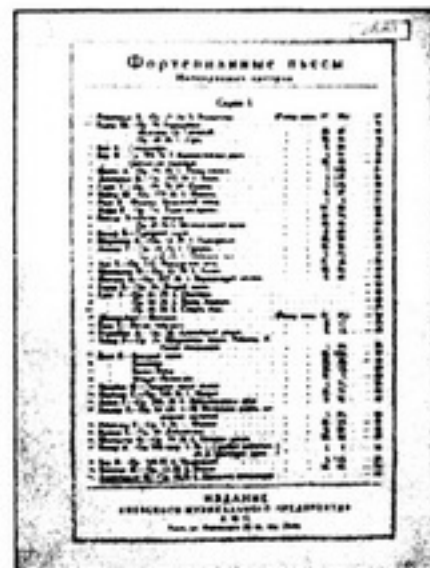
Intermezzo en Octaves.

Octaven-Intermezzo.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

480. Лисенко, Мар'яна Миколаївна (1887–1946).

Педагогічна збірка п'єс-пісень для фортепіана. Вип. 1: Початкові вправи-пісні / уложила Мар'яна Лисенко, проф. Музично-Драм. Інституту ім. М. В. Лисенко; гармонізаційний супровід скомпонував Остап Лисенко; [передмова М. М. Лисенко]. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 (К.: «Київ-Друк», 1-а друк.). – 28 с.: іл. – Н. д. 62.

МЛУ, с. 619.

Лисенко, Мар'яна Миколаївна (1887–1946; уклад., передмова).

Лисенко, Остап Миколайович (1885–1968; гарм.).

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Степовий, Яків Степанович (1883–1921; авт. ориг.).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).

Леонтович, Микола Дмитрович (1877–1921; фольк.).

Блуменфельд, Фелікс Михайлович (1863–1931; фольк., оброб.).

Перед нотним текстом: «Присвячується Раді Лисенковій та Тарасикові Козицькому».

Передмова на с. 3, де зазначено що для 1-го і 2-го випусків використано фольклорні збірки К. Квітки, Я. Степового, М. Лисенка, М. Леонтовича, Ф. Блуменфельда.

Проспект серії «Український педагогічний репертуар» на с. 28.

Збірка складається з 28 п'єс.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Лисенко, Рада Остапівна (присв.).

Козицький, Тарас (присв.)

481. Лисенко, Мар'яна Миколаївна (1887–1946).

Педагогічна збірка п'єс-пісень для фортепіана. Вип. 2: Маленькі п'єси-пісні для тих, що починають / Уложила Мар'яна Лисенко, проф. Музично-Драм. Інституту ім. М. В. Лисенко. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 (К.: «Київ-Друк», 1-а друк.). – 44 с.: іл. – Н. д. 63.

МЛУ, с. 619.

Лисенко, Мар'яна Миколаївна (1887–1946; уклад., передмова).

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Степовий, Яків Степанович (1883–1921; авт. ориг.).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).

Леонтович, Микола Дмитрович (1877–1921; фольк.).

Блуменфельд, Фелікс Михайлович (1863–1931; фольк., оброб.).

Передмова на с. 3, де зазначено що для 1-го і 2-го випусків використано фольклорні збірки К. Квітки, Я. Степового, М. Лисенка, М. Леонтовича, Ф. Блуменфельда.

Перспект серії «Український педагогічний репертуар» на с. 44.

Збірка складається з 43 п'єс.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

482. Лисенко, Мар'яна Миколаївна (1887–1946).

Педагогічна збірка п'єс-пісень для фортепіана . Вип. 3 : П'єси різні на трудність / Уложила Мар'яна Лисенко, проф. Музично-Драм. Інституту ім. М. В. Лисенко. – [X.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-Друк», 1-а друк.). – 16 с. : іл. – Н. д. 64.

МЛУ, с. 619.

Лисенко, Мар'яна Миколаївна (1887–1946; уклад., передмова).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; авт. ориг.).

Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962; авт. ориг.).

Передмова на с. 3, де зазначено що для 3-го випуску використано твори М. В. Лисенка [та М. Вериківського].

Перспект серії «Український педагогічний репертуар» на с. 16.

Збірка складається з 12 п'єс.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Лисенко, Рада Остапівна (присв.).

Козицький, Тарас (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

483. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Без тебе, Олесю : [укр. нар. пісня в інструментовці для народного оркестру (балалайки, домри, гітара)] / гарм. М. Лисенка ; аранжировка Л. Гайдамаки. – [Партитура]. – [X.] : [Радянське село], 1929. – 8 с

Автор методичних рекомендацій щодо виконання не зазначений.

Гайдамака, Леонід Григорович (1898–1991; орк.).

Нотний додаток до журналу «Музика – Масам» № 5 за 1929 р.

Сполучений тит. арк.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



484. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Веснянки = Frühlingslieder : [для духового орк.] . 2-й вінок : [Танки, ігри] / М. В. Лисенко ; орк. Г. Драненко ; [худож. Б. П. Бланк]. – Партитура. – X. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 32 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру = Blasinstrumente-Musik). – Н. д. 229.

МЛУ, с. 515.

Паралельна назва:

Frühlingslieder / N. Lyssenko ; bearbeitet von G. Dranenko.

Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942; орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Перспект серії на тит. арк. та с. 32.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН

485. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Веснянки : для оркестра народних інструментів. 2-й вінок : Танки, ігри / муз. М. Лисенка ; оркестрував В. Комаренко. – Партитура [та голоси]. – [Україна] : В. Б. Ч. А. Культурно-художній сектор, [1934] (Скл[одрукарня] «Вукопкниги»). – 44 с. (партитура) + 16 парт. (54 с.). – (До XVI роковин Р. С. Ч. А. [Робітничо-Селянська Червона Армія] / Затверджено ПУУВО [Політичне управління Українського Військового округу]).

Комаренко, Володимир Андрійович (1887–?; орк.).

Сполучені тит. арк. у голосах та партитурі.

Під нотним текстом зазначено: «можливо виконувати з хором».

Під нотним текстом гасло: «За першість У. В. О. [Українського військового округу] в Р. С. Ч. А.».

Тираж: 120 пр.

Колективи:

Робітничо-Селянська Червона Армія (присв.).

Дефекти: Комплект голосів без обкладинки.

486. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Вічний революціонер = Вечный революционер : Гімн : баян [з надписаним текстом] / муз. М. Лисенко ; інструм. А. Штогаренко ; [слова І. Франка ; ред. О. В. Берндт]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 4 с. – (Масова музична бібліотека). – Н. д. 637.

МЛУ, с. 594.

Паралельна назва:

Вечный революционер : Гімн.

Інша назва:

Гімн.

Франко, Іван Якович (1856–1916; авт. сл.).

Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992; оброб.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Сполучений тит. арк.

Текст гімну на с. 3.

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

487. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Глибокий колодязю : [для голосу з орк. народних інстр.] / гарм. М. Лисенка ; інструм. В. Комаренка ; [худож. Н. Ф.] Соболю. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (Х. : Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів. Дві народні пісні ; № 1). – Н. д. 321.

МЛУ, с. 525.

Назва перед нотн. текстом:

Ой, глибокий колодязю.

Комаренко, Володимир Андрійович (1887–?; орк.).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; гарм.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН.

488. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Дощик : [для оркестру нар. інструментів] / муз. М. Лисенка. – [Голоси]. – [Україна] : В. Б. Ч. А. Культурно-художній сектор, [1934] (Складрукарня «Вукопкниги»). – 24 парт. – (До XVI роковин Р. С. Ч. А. [Робітничо-Селянська Червона Армія] / Затверджено ПУУВО [Політичне управління Українського Військового округу]).

Сполучені тит. арк.

Під нотним текстом гасло: «За першість У. В. О. [Українського Військового Округу] в Р. С. Ч. А.».

Тираж: 120 пр.

Колективи:

Робітничо-Селянська Червона Армія (присв.).

Дефекти: Комплект голосів без обкладинки.

489. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Дощик : Українська народня пісня : [для духового орк.] / М. Лисенко ; інструментував М. Ніколаєнко [! Николаєнко] ; [ред. М. Фоменко]. – Партитура. – Х. ; К. : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х. : Друк. ім. Фрунзе). – 12 с. : кол. іл. – (Самодіяльний ротний оркестр).

МЛУ, с. 528.

Інша назва:

Українська народня пісня.

Ніколаєнко, М. (орк.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Методичні вказівки на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



490. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Мрія : [E dur] : Op. 12 : [для фп.] / М. Лисенко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 4 ступінь). – Н. д. 31.

МЛУ, с. 619.

На тему пісні:

«На солодкім меду».

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



491. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Nocturne : [cis moll : Op. 19 : для фп.] / М. Лисенко. – [Х.] : Державне видавництво України, [1927] (Х. : 1-а Друк-Литографія та Нотодрукарня Держвидаву України). – 10 с. : кол. іл.

МЛУ, с. 558.

Уніфікована назва: Ноктюрн cis moll (Op. 19).

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.



492. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Польонез № 1 : [Op. 5 : для фп.] / М. Лисенко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930. ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 14 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 6 ступінь). – Н. д. 52.

МЛУ, с. 619.

Уніфікована назва: Полонез (Op. 5).

Назва перед нотн. текстом:

1-й польонез : As-dur.

Інші назви:

Перший полонез.

Перший концертний полонез.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Твір написано 1875 р. у Петербурзі і присвячено Миколі Григоровичу Рубінштейну.

Перспект серії на тит. арк. та с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Рубінштейн, Микола Григорович (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН.

493. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Про Байду : Історична пісня : [для орк. народних інстр. з голосом] / гармонізація М. Лисенка ; оркестровка Ф. Богданова ; [худож. Н. Соболю]. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1929 (Х. : Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 267.

МЛУ, с. 525.

Назва перед нотн. текстом:

Про козака Байду.

Інша назва:

Історична пісня.

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; гарм.).

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

Соболю, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН; Всенародня бібліотека України в Києві.

494. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Увертюра з опери «Різдвяна ніч» = Ouverture aus der Oper «Weihnachtsabend» : [для духового орк.] / М. Лисенко ; оркестрував П. Садівничий ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 44 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру. Blasinstrumente-Musik). – Н. д. 203.

МЛУ, с. 515.

Уніфікована назва: Різдвяна ніч. Опера. Уривки.

Паралельна назва:

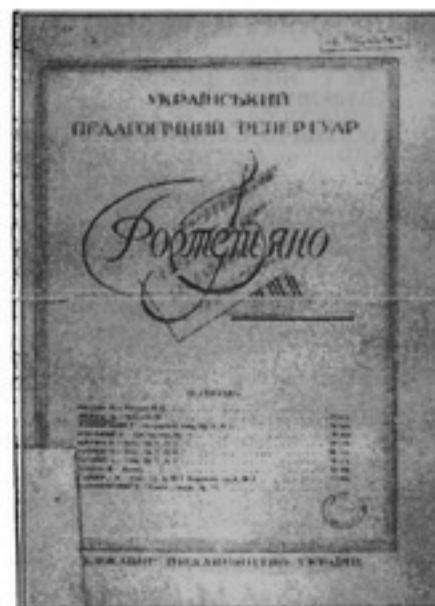
Ouverture aus der Oper «Weihnachtsabend» / N. Lyssenko; Bearbeitet von P. Sadiwnytschy.

Інша назва:

Weihnachtsabend.

Садівничий, Павло Степанович (1879–1942; орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).



У випускних даних зазначено інший рік видання – 1928.

Проспект серії на тит. арк. та с. 44.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН УРСР.

495. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Скерцино : [для фп.] / М. Лисенко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 5 ступінь). – Н. д. 43.

МЛУ, с. 619.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



496. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Сумний спів : [d moll : для фп.] / М. Лисенко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 23.

МЛУ, с. 619.

Назва перед нотн. текстом:

Chant triste.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та на с. 6.

Тираж: 1000 пр.



497. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Та, поплинь, селезеню : [для орк. народних інстр. з голосом] / гарм. М. Лисенка ; інструм. В. Комаренка ; [худож. Н. Ф.] Соболев. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. – (Бібліотека оркестри народних інструментів. Дві народні пісні ; № 2). – Н. д. 355.

МЛУ, с. 525.

Назва перед нотн. текстом:

Та плив, плив, селезеню : Весільна.

Інша назва:

Весільна.

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; гарм.).

Комаренко, Володимир Андрійович (1887–?; орк.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

У покажчику МЛУ зазначено інший рік видання (1930).

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

498. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Думка-Шумка : для фортеп'яна : Оп. 18 / М. Лисенко ; [худож.] Е. М. [Є. Мей]. – Х. : Державне видавництво України, [1927] (1-а Друк-Литографія та Нотодрукарня Держвидаву України). – 12 с. : кол. іл.

МЛУ, с. 558.

Уніфікована назва: Українська рапсодія № 2 (Оп. 18).

Назва перед нотн. текстом:

Думка-Шумка : 2-me Rhapsodie de l'Ukraine : Op. 18.

Інші назви:

2-me Rhapsodie de l'Ukraine.

Друга українська рапсодія.

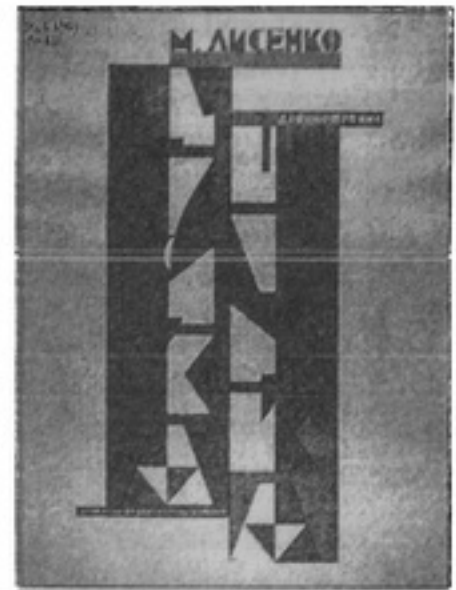
Друга рапсодія на українські народні теми (А dur).

Мей, Євген (худож.)

Видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.



499. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Рапсодія № 2 : [для фп.] / М. Лисенко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 12 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортеп'яно. 6 ступінь). – Н. д. 51.

МЛУ, с. 619.

Уніфікована назва: Українська рапсодія № 2.

Назви перед нотн. текстом:

2-га Українська рапсодія : Op. 18.

Думка-Шумка.

Інша назва:

Друга Українська рапсодія.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.)

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



500. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Куранта : [Оп. 2, № 2 : для фп.] / М. Лисенко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортеп'яно. 5 ступінь). – Н. д. 42.

МЛУ, с. 619.

Уніфікована назва: Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень (Оп. 2, № 2). Куранта.

Назва циклу за 1-м виданням:

Сюїта in G з українських пісень.

На тему пісні:

«Помалу-малу, братіку, грай»



Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН.

501. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Токата = Toccata : Ор. 2, № 3 : [для духового орк.] / М. Лисенко ; оркестрував П. Садівничий ; худож. Б. П. Бланк. – Партитура. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 20 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру = Blasinstrumente-Musik. Сюїта з українських пісень = Die Suite nach ukrainischen Volksliedern ; № 1). – Н. д. 171.

МЛУ, с. 515.

Уніфікована назва: Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень (Ор. 2, № 3). Токата.

Паралельна назва:

Toccata : Ор. 2, № 3 / N. Lyssenko.

Назва перед нотн. текстом:

Сюїта : Токата.

На тему пісні:

«Пішла мати на село».

Назва циклу за 1-м виданням:

Сюїта in G з українських пісень.

Садівничий, Павло Степанович (1879–1942; орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

У випускних даних зазначено інший рік видання (1928).

У покажчику МЛУ зазначено іншу назву: «Токката із сюїти «Пішла мати на село», інший рік видання – 1928 та іншу кількість сторінок – 17.

Видавничий каталог на с. 20.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

502. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Гавот = Gavotte : Ор. 2, № 5 : [для духового орк.] / М. Лисенко ; оркестрував П. Садівничий ; [худож. Б. П. Бланк]. – Партитура. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 12 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру = Blasinstrumente-Musik. Сюїта з українських пісень = Die Suite nach ukrainischen Volksliedern ; № 2). – Н. д. 172.

МЛУ, с. 515.

Уніфікована назва: Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень (Ор. 2, № 5). Гавот.

Паралельна назва:

Gavotte / N. Lyssenko.

Назва перед нотн. текстом:

Сюїта : Гавот.

На тему нар. пісні:

«Ой, чия ти дівчино».

Назва циклу за 1-м виданням:

Сюїта in G з українських пісень.

Інша назва (МЛУ):

Гавот із сюїти «Ой, чия ти дівчино».

Садівничий, Павло Степанович (1879–1942; орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

503. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Гавот : [Op. 2, № 5 : для фп.] / М. Лисенко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 5 ступінь). – Н. д. 41.

МЛУ, с. 619.

Уніфікована назва: Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень (Op. 2, № 5). Гавот.

На тему пісні:

«Ой, чия ти дівчино».

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

504. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Скерцо = Scherzo : Op. 2, № 6 : [для духового орк.] / М. В. Лисенко ; орк. П. С. Садівничий ; [худож. Б. П. Бланк]. – Партитура. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 22 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру = Blasinstrumente-Musik. Сюїта з українських пісень = Die Suite nach ukrainischen Volksliedern ; № 3). – Н. д. 173.

МЛУ, с. 515.

Уніфікована назва: Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень (Op. 2, № 6). Скерцо.

Паралельна назва:

Scherzo : Op. 2, № 6 / N. Lyssenko.

Назва перед нотн. текстом:

Сюїта : Скерцо : Та казала мені Солоха – прийди [!].

На тему пісні:

«Та казала мені Солоха – прийди».

Назва циклу за 1-м виданням:

Сюїта in G з українських пісень.

Садівничий, Павло Степанович (1879–1942; орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

У випускних даних зазначено інший рік видання (1928).

Видавничий каталог та проспекти серії на обкл.

У покажчику МЛУ зазначено іншу назву: «Скерцо із сюїти «Та казала мені Солоха, прийди», інший рік видання (1928) та іншу кількість сторінок (19).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН УРСР.

505. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).

Чорноморці : Увертюра : для оркестра народних інструментів / М. Лисенка ; інструментував О. Мартинсен. – Партитура [та голоси]. – [Україна] : В. Б. Ч. А. Культурно-художній сектор, [1934] (Скл[одрукарня] «Вукопкниги»). – 66 с. (партитура) + 16 парт. (82 с.). – (До XVI роковин Р. С. Ч. А. [Робітничо-Селянська Червона Армія] / Затверджено ПУУВО [Політичне управління Українського Військового округу]).

Інша назва перед нотн. текстом партитури:

Увертюра к оп. «Чорноморці».

Мартинсен, Олександр Оскарович (орк.).



Сполучені тит. арк. у голосах та партитурі.

На тит. арк та під нотним текстом партій - гасло: «За першість У. В. О. в Р. С. Ч. А.» .

Тираж: 120+10 пр.

Колективи:

Робітничо-Селянська Червона Армія (присв.).

Дефекти: Комплект голосів без обкладинки.

506. Литвинов, Григорій Семенович (1900–1983).

Масовий танок : для орк. народних інструментів / Г. Літвінов ; [ред. М. О. Фоменко]. – Партитура. – Х. : Державне видавництво «Мистецтво», 1934 (6-а друк. ім. Фрунзе). – 9 с. : іл.; 17,5 × 25 см. – Н. д. 708.

МЛУ, с. 525.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; муз. ред.).

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.

507. Литвинов, Григорій Семенович (1900–1983).

Музичний малюнок : [для орк. народних інстр.] / Г. Литвинов ; [худож. Н. Ф. Соболев]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1928 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 16 с. : іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 356.

МЛУ, с. 525.

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Видавничий каталог на с. 16.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Бангиш, І. (присв.).

508. Литвинов, Григорій Семенович (1900–1983).

Танок : [для орк. народних інстр.] / Г. Літвінов ; [ред. О. В. Берндт ; худож. Н. Ф. Соболев]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ Мистецтво, 1933 (7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 8 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 612.

МЛУ, с. 525.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Тираж: 500 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН.

509. Лібер, І. Н.

Прощальна весільна = Прощальная свадебная : Єврейська народня мелодія для скрипки в супроводі фортепіано / І. Лібер. – [Партитура, партія]. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а фото-літо-друкарня). – 4 с. (партит.) + 1 с. (скр.). – Н. д. К. М. П. 385.

МЛУ, с. 636.

Паралельна назва:

Прощальная свадебная : Еврейская народная песня для скрипки и фортепиано / И. Либер.

Назва перед нотн. текстом:

Прощальна весільна : Єврейська народня мелодія / в обробці І. Лібера.

Інші назви:

Єврейська народня мелодія для скрипки в супроводі фортепіано.

Еврейская народная песня для скрипки и фортепиано.

Лібер, І. Н. (оброб.).

Тираж: 1000 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.

510. Лінке, Пауль (1866–1946).

Светлячки – Идилія : [для фп.] / П. Лінке. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1927 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. – (Фортепианне пьеси иностранных авторов. Серия 1). – Н. д. К. М. П. 137.

МЛУ, с. 557.

Уніфікована назва: Світляки.

Назва перед нотн. текстом:

Glühwürmchen – Idyll : aus der Operette Lysistrata / Paul Lincke.

Інші назви:

Идилія.

Idyll.

Lysistrata (оперета).

Лізістрата (оперета).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

511. Лінке, Пауль (1866–1946).

Світляки – Идилія = Светлячки – Идилія : [для фп.] / П. Лінке. – [Перевидання]. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 8 с. – (Фортепіаннові п'єси чужоземних авторів = Фортепианне пьеси чужеземных авторов. Серия 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 137.

МЛУ, с. 557.

Уніфікована назва: Світляки.

Паралельна назва:

Светлячки – Идилія / П. Лінке.

Назва перед нотн. текстом:

Glühwürmchen – Idyll : aus der Operette Lysistrata / Paul Lincke.

Інша назва:

Идилія.

Идилія.

Idyll.

Lysistrata (оперета).

Лізістрата (оперета).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

512. Лісовський, Леонід Леонідович (1866–1934).

Варіяції для струнового квартету / Л. Лісовський. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1928 (Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 16 с. : іл. – (Камерна музика). – Н. д. 165.

МЛУ, с. 532.

Твір складається з 10 варіацій на оригінальну тему.

Видавничий каталог на с. 16.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Нездатний, А. А. (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР.



513. Лісовський, Леонід Леонідович (1866–1934).

Квартет G-Dur = Quatuor / Л. Лісовський ; [худож. ВК Fils, ред. О. В. Берндт]. – [Партитура]. – Х.; К. : Мистецтво, 1934 (Х. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 52 с. – Н. д. М. 19.

МЛУ, с. 532.

Паралельна назва:

Quatuor / L. Lissowsky.

Назва перед нотн. текстом:

Струнний квартет.

Streichquartett.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

ВК [?] Fils (худож.).

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1896.

Здано до друку – 1932, підписано та проілюстровано у 1933.

Видавничий каталог на с. 52.

Тираж: 200 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

514. Ліст, Ференц (1811–1886).

Andantino capriccioso : (Zweite Etüde nach Paganinis Capricen) : [для фп. з циклу «Великі етюди за каприсами Паганіні» (Raabe 3b № 2)] / Liszt – Busoni. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 12 с. – (Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 162.

МЛУ, с. 559.

Уніфікована назва: Великі етюди за Паганіні. № 2 [Raabe, 3b № 2].

Інша назва перед нотн. текстом:

Zweite Etüde nach Paganinis Capricen.

Назва у змісті серії на тит. арк.:

Паганіні-Етюд № 2 Es dur.

Паралельна назва у змісті серії на тит. арк.:

Паганіні Етюд № 2 Es dur.

Назва циклу в оригіналі:

Grandes Etudes de Paganini

Інші назви циклу (відомості поза виданням):

Великі етюди за Паганіні.

Большие этюды по Паганіні.

Бравурные этюды по каприсам Паганіні.

Bravourstudien nach Paganinis Capricen.

Етюди трансцендетного исполнення по Паганіні.

Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini.

Паганіні, Нікколо (1782–1840; авт. ориг.).

Ліст, Ференц (1811–1886; конц. транскр.).

Бузоні, Феруччо (1866–1924; конц. транскр.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Етюд є обробкою каприса № 17 Паганіні з циклу «24 каприси для скрипки соло».

У покажчику МЛУ описано за перекладом.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 12.

Концертні транскрипції Ф. Ліста і Ф. Бузоні подано паралельно.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР

515. Ліст, Ференц (1811–1886).

Etudes de Paganini [№] 5 : [E dur : pour Piano] / Franz Liszt ; herausgegeben von Ignaz Friedman. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 163.

МЛУ, с. 559.

Уніфікована назва: Великі етюди за Паганіні. № 5 [Raabe, 3b № 5].

Назва у змісті серії на тит. арк.:

Паганіні-Етюд № 5 E dur.

Паралельна назва у змісті серії на тит. арк.:

Паганіні Етюд № 5 E dur.

Назва циклу в оригіналі:

Grandes Etudes de Paganini.

Інші назви циклу (відомості поза виданням):

Великі етюди за Паганіні.

Большие этюды по Паганіні.

La chasse.

Охота.

Полювання.

Паганіні, Нікколо (1782–1840; авт. ориг.).

Ліст, Ференц (1811–1886; конц. транскр.).

Фрідман, Ігнац (1882–1948; транскр.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

У покажчику МЛУ датовано 1928 р. та описано за перекладом.

Етюд є обробкою каприса № 9 Паганіні з циклу «24 каприси для скрипки соло».

У деяких виданнях етюд має назву «La chasse» («Полювання»).

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

516. Ліст, Ференц (1811–1886).

Етюд № 10 = Етюд № 10 : f-moll : [для фп. (Raabe, 2b № 10)] / Ф. Ліст. – Neu Ausgabe / von Aug. Schmid-Lindner. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 12 с. – (Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 155.

МЛУ, с. 559.

Уніфікована назва: Етюди трансцедентного виконання, № 10 [Raabe, 2 b № 10].

Назва перед нотн. текстом:

Etude № 10 : f moll.

Інша назва перед нотн. текстом:

Etudes d'exécution transcendante № 10.

Інші назви циклу:

Етюди трансцедентного виконання.

Етюди найвищої виконавської майстерності.

Етюды трансцедентного мастерства.

Етюды высшего исполнительского мастерства.

Шмід-Лінднер, А. (ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

517. Ліст, Ференц (1811–1886).

У Валенштадського озера : [для фп. из цикла] «Годы странствований» Год 1 [Швейцарія] № 2 : [Raabe, 10 a № 2] / Ф. Ліст. – Neue [...] Ausgabe / von K. Klindworth. – К. :

Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. – (Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 90.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 559.

Уніфікована назва: Роки мандрів, 1-й рік, Швейцарія [Raabe, 10 а № 2].

Назва оригіналу (перед нотн. текстом):

Au lac de Wallenstadt.

Années de pèlerinage, 1re année: La Suisse [№ 2].

Інша назва:

На Валенштадском озере.

Кліндворт, Карл (1830–1916; ред.).

Байрон, Джордж (1788–1824; епіграф).

Описано за змістом серії на тит. арк.

В оригіналі твір має епіграф з «Чайльд Гарольда» Байрона.

Прспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианне пьєсы иностранных классиков» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

518. Лист, Ференц (1811–1886).

Долина Обермана : [из цикла] «Годы странствований» Год 1 [Швейцария] № 6 : [Raabe, 10 а № 6] / Ф. Лист ; [ред. К. Клиндворта]. – Neue [...] Ausgabe / von K. Klindworth. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 20 с. – (Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 69.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 559.

Уніфікована назва: Роки мандрів, 1-й рік, Швейцарія [Raabe, 10 а № 6].

Назва оригіналу (перед нотн. текстом):

Vallée d'Obermann.

Années de pèlerinage, 1re année: La Suisse [№ 6].

Інші назви:

Годы странствий.

Роки мандрів.

Кліндворт, Карл (1830–1916; ред.).

Байрон, Джордж (1788–1824; епіграф).

Сенанкур (1770–1846; епіграф).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианне пьєсы иностранных классиков» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Киевское отделение музыкального сектора Госиздата Р. С. Ф. С. Р.; Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР.

519. Лист, Ференц (1811–1886).

Il penseroso : для фортеп'яно : [Raabe, 10 b № 3] / Ф. Лист. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] («Київ-друк», 7-а друк-літ.). – 3 с. : іл. – (Шкільна бібліотека). – Н. д. 3205.

МЛУ, с. 619.

Уніфікована назва: Роки мандрів, 2-й рік, Італія [Raabe, 10 b № 3].

Назва циклу:

[Années de pèlerinage, 2 année, Italie].

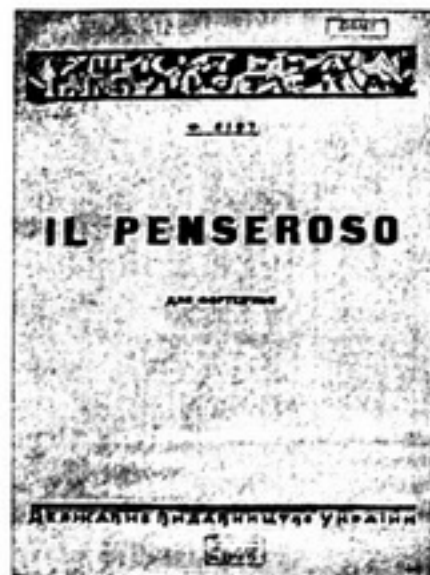
Інша назва:

Мыслитель.

Переклад назви: Мыслитель.

Гершман, М. (худож.).

Мікеланджело Буонарроті, (1475–1564; епіграф.)



Твір написаний під враженням від статуї «Мислитель» Мікеланджело, що знаходиться у Флоренції.

Твір в оригіналі має епіграф Мікеланджело.

Рік видання встановлено за серією та покажчиком МЛУ.

Тираж: 500 пр.

Написи: Библиотеке Акад[емии] Наук УССР (Музыкальный отдел).
12. X. 1957.

Ряппо, А. (дарувальник).

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

520. Ліст, Ференц (1811–1886).

Після читання Данте = После чтения Данте : [з циклу] Роки мандрівок : Рік 2 № 7 : [для фп. (Raabe, 10 b № 7)] / Ф. Ліст. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 26 с. – (Твори та транскрипції для фортепіано = Сочинения и транскрипции для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 232.

МЛУ, с. 559.

Уніфікована назва: Роки мандрів, 2-й рік, Італія [Raabe, 10 b № 7].

Паралельна назва:

После чтения Данте : [из цикла] Годы странствований, Год 2 № 7.

Назва оригіналу (перед нотн. текстом):

Après une Lecture du Dante : Fantasia Quasi Sonata.

Інші назви циклу:

Années de pèlerinage, 2 année No 7.

Годы странствий.

Годы странствований.

Роки мандрів.

Роки мандрювань.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії на с. 26 та номером нотної дошки.

У покажчику МЛУ зазначено інший рік видання – 1929.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

521. Ліст, Ференц (1811–1886).

Гондольєра = Гондольєра : [з циклу] Роки мандрівок : Венеція й Неаполь : [для фп.] : [Raabe, 10 c № 1]. / F. Liszt. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Твори та транскрипції для фортепіано = Сочинения и транскрипции для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 231.

МЛУ, с. 559.

Уніфікована назва: Роки мандрів. 2-й рік, (додаток), Венеція і Неаполь [Raabe, 10 c № 1].

Паралельна назва:

Гондольєра : [из цикла] Годы странствований, Венеция и Неаполь.

Інші назви п'єси і циклу:

Гондольєра.

Gondoliera.

Венеция и Неаполь.

Венеция й Неаполь.

Venezia e Napoli.

Роки мандрівок.

Роки мандрювань.

Годы странствий.

Годы странствований.

Années de pèlerinage, 2 année.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ датовано 1929 р.

Перспект серії на тит. арк. паралельно укр. та рос. На с. 8 рекламний проспект серії «Художня фортепіанова література» .

Тираж: 1000 пр.

522. Ліст, Ференц (1811–1886).

Соната h-moll : для фортепіана : [Raabe, 21] / Ф. Ліст ; за редакцією проф. Г. І. [! В. Г.] Івановського. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] (1-а фото-лито-друкарня). – [4], 36, [4] с. – (Томове видання ; т. 17). – Н. д. К. М. П. 127; (обкл.).

КМП, с. 10; МЛУ, с. 559.

На тит. арк. ініціали редактора й автора передмови вказано помилково. Івановський, Віктор Генріхович (1880–1943; ред., передмова).

Передмова на нумерованих сторінках.

У покажчику МЛУ зазначено інший рік видання (1928). У каталозі КМП за 1926 повідомлено, що видання готується до друку.

Перспект серії на с. [4] обкладинки: «Художня фортепіанова література».

Тираж: 1000 пр.



523. Ліст, Ференц (1811–1886).

Дон Жуан : [для фп. (Raabe, 228)] / [автор транскрипції] Франц Ліст ; [автор оригінала] Моцарт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 34 с. – (Франц Ліст) (Твори та транскрипції для фортепіано = Сочинения и транскрипции для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 363.

МЛУ, с. 563.

Уніфікована назва: Спогади про Дон Жуана [Raabe, 228].

Назва перед нотн. текстом:

Réminiscences de Don Juan.

Назва у покажчику МЛУ:

Спогади про Дон Жуана.

Інша назва:

Воспоминание о Дон Жуане.

Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791; авт. ориг.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

524. Ліфшиць, Борис Михайлович.

Vendetta : [для фп.] / Борис Лифшиц ; [худож.] Е. Рабіцький. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : кол. іл. – Н. д. К. М. П. 412.

МЛУ, с. 559

Уніфікована назва: Вендета.

Інша назва перед нотним текстом:

Charlston.

Інша назва:

Чарльстон.

Рабіцький, Е. (худож.).

Рік видання встановлено за «Літописом Українського Друку».

Видавниче оголошення на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

М. Л. Ж. (присв.)



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР

525. Ліфшиць, Борис Михайлович.

Гуд-бай : [для фп.] / Б. М. Лифшиц ; [худож. Г. Беркович]. – К. : [б. в.], 1928 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – Н. д. К. М. П. 371.

МЛУ, с. 559.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Голембіовська, Поліна Михайлівна (присв.)_.

526. Ліфшиць, Борис Михайлович.

Юлла : [для фп.] / музыка Бориса Лифшица ; [худож.] Бор. Малкин. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1928 (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : кол. іл. – Н. д. К. М. П. 373.

МЛУ, с. 559.

Уніфікована назва: Юлла.

Інша назва (МЛУ):

Lolla.

Малкін, Борис (худож.).

Перед нотним текстом: «Посвящается Полине Михайловне Голембиовской».

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Голембіовська, Поліна Михайлівна (присв.)_.



527. Ліхнер, Генріх (1829–1898).

Вдома = Дома : Ор. 134, № 6 : [для фп.] / Г. Ліхнер. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серія 2). – Н. д. К. М. П. 238.

МЛУ, с. 559.

Паралельна назва:

Дома / Г. Лихнер.

Назва перед нотн. текстом:

Zu Hause.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ опис здійснено з помилковою назвою «Вдова» замість «Вдома».

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

528. Ліхнер, Генріх (1829–1898).

Nelke : [для фп.] : Ор. 111, № 3 / Heinrich Lichner. – [К.] : Государственное издательство Украины, 1924 (К. : Трест «Киев-печать», 7-я типо-литография). – 6 с. – (H. Lichner. Compositions pour piano) ([Regamey. Le Progrès] ; II, № 3). – Н. д. 425.

МЛУ, с. 559

Уніфікована назва: Гвоздика.

З циклу :

Bunte Blumen : Sechs leichte und melodische Uebungsstücke Complet (vol. 37) : Op. 111.

Інша назва МЛУ:

Гвоздика.

Описано за відомостями перед нотним текстом.

На тит. арк. залишилося художнє оформлення вид-ва Л. Ідзіковського, а під нотним текстом на с. 5: «Impr. de musique I. Tchokoloff à Kieff».

Проспект серії на тит. арк., на с. 6 проспект серії «Th. Espen.

Compositions pour piano», під нотним текстом проспект серії «Regamey. Le Progrès».

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.



529. Ліхнер, Генріх (1829–1898).

Люби мене = Незабудка: [для фп.]: Op. 111, № 5 / Г. Ліхнер. – К.: Київське музичне підприємство, [1926] («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серія 2). – Н. д. К. М. П. 124.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 559 [1927].

Паралельна назва:

Незабудка / Г. Ліхнер.

Відомості перед нотн. текстом:

Stiefmütterchen: Op. 111 № 5 / H. Lichner.

Інша назва в каталозі КМП:

Фиалка.

Переклад назви: Братки.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано за назвою «Братки» (рос. – «Анютины глазки»), що відповідає перекладу з німецької мови.

Рік видання встановлено за каталогом КМП, у покажчику МЛУ – [1927].

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

530. Ліхнер, Генріх (1829–1898).

Майский жук: [для фп.]: Op. 248, № 1 / Ліхнер Г. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов; серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]; [II, 92]). – Н. д. О. 43 М.

КМП, с. 10.

Назва перед нотн. текстом:

Maikäfer: [pour] Piano / H. Lichner.

Інша назва перед нотн. текстом:

Chrabąszczyk.

Шопник, В. А. (ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.



531. Ліхнер, Генріх (1829–1898).

Маленькие цветы, маленькие листочки : [для фп.] : Ор. 64, № 1–6 / Г. Лихнер. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [1, № 95]). – Н. д. К. М. П. 82.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 619.

Зміст: 1. Eine kleine Erzählung = [Маленьке оповідання]; 2. Auf dem Spielplatz = [На ігровому майданчику]; 3. Erholung im Elternhause = [Відпочинок у рідному домі]; 4. In der Tanzstunde = [Урок танців]; 5. Der lustige Reiter = [Веселий вершник]; 6. Auf der Wachtparade = [На параді варті].

Інша назва (МЛУ):

[Шесть детских пьес] : Ор. 64, (№ 1–6).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианные пьесы иностранных классиков» на с. 6.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

532. Ліхнер, Генріх (1829–1898).

Me voilà : [для фп.] : Ор. 187, № 2 / Г. Ліхнер. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов : Серия 2). – Н. д. К. М. П. 488.

МЛУ, с. 560.

Уніфікована назва: Ось і я.

Назва перед нотн. текстом:

Da bin ich : [для фп.].

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ назву подано українською мовою.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

533. Ліхнер, Генріх (1829–1898).

Прялка : Ор. 60, № 1 : [для фп.] / Г. Лихнер. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов ; серия 1). – Н. д. О. 42 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 560.

Відомості перед нотн. текстом:

Le rouet : Aus der lebens Lenz : Exercice / H. Lichner.

Інші назви перед нотн. текстом:

Aus der lebens Lenz.

Exercice.

Проспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

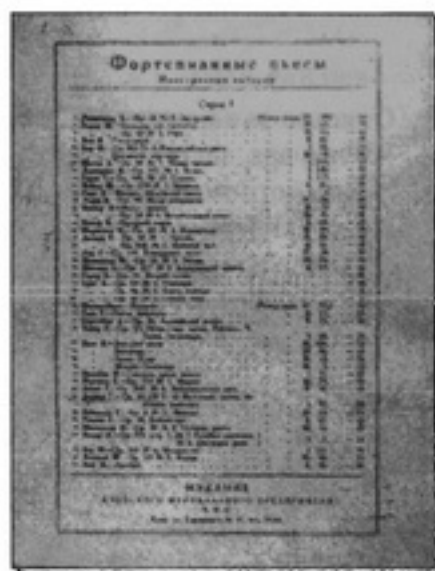
534. Ліхнер, Генріх (1829–1898).

Maieuluste : pour piano : Ор. 95, № 5 / H. Lichner. – [X.] : Всеукрмузтеком Главполитпросвета Н. К. П., [1923] (X. : 1-я гос. Нотопечатня Всеукрмузтекома Н. К. П.). – 5 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 10 Livraison ; № 10). – Н. д. 166.

МЛУ, с. 559; Сав. № 439.

Уніфікована назва: У травні.

Назва перед нотн. текстом:



Maienlust.

Інша назва (МЛУ):

В травні.

Інша назва (видавничий каталог у нотах: Pessard. Andalouse):

Майский сон.

Переклад назви: Травневе бажання.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

535. Людкевич, Станіслав Пилипович (1879–1979).

Пісня до схід сонця : [для фп.] / С. Людкевич ; [худож.] Л. Кривінська. – Х. : Державне видавництво України, 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 34

Інша назва перед нотн. текстом:

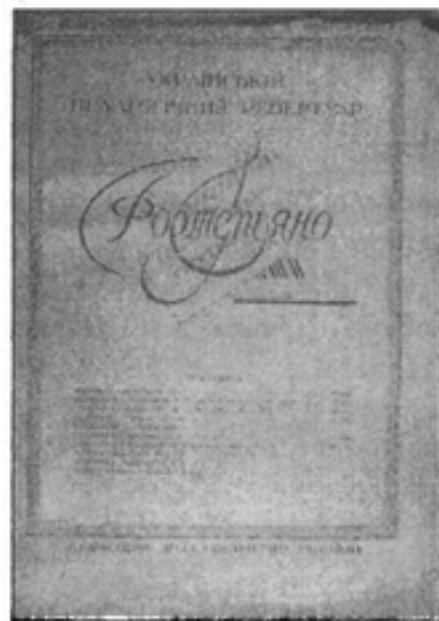
Із туркестанських мотивів.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



536. Лявалле, Калікса (1842–1891).

Метелик = Le papillon : для фортеп'яно / К. Лявалле. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : Трест «Київ-друк», 7-ма типо-літ.). – 7 с. : іл. – (Шкільна бібліотека). – Н. д. 4691.

Перед нотн. текстом:

Le Papillon : Etude de concert / Calixa Lavalée.

Інша назва:

Etude de concert.

Рік видання встановлено за серією.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.



537. Ляк, Теодор (1846–1921).

Конкурсне соло : Ор. 145 : [для фп.] / Т. Ляк. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 8 с. – (Фортепианні пьєси іностранных авторов ; серія 1) ([Репертуар пианиста] ; [4, № 18]). – Н. д. К. М. П. 44.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 556.

Назва перед нотн. текстом:

Solo de concours : Op. 145 / Th. Lack.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ та каталозі КМП заголовки опису: Ляк, Т.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

538. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Відображення = Отражения = Viederstrahlungen : Твір 16 : для фортепіана / Б. Лятошинський. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а фото-літо-друк. УПО). – 22 с. – Н. д. К. М. П. 520.

МЛУ, с. 560.

Паралельна назва:

Отражения.

Viederstrahlungen : für Klavier / B. Liatoschinsky.

Перед нотним текстом зазначено, що твір написано у 1925 р.

Видавничий каталог на с. 22.

Тираж: 500 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

539. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Увертюра до оп. «Золотий обруч» = Ouverture a. d. Oper «Der goldene Reif» : [Op. 23 a, № 1 : [для великого симф. орк.] / Борис Лятошинський. – [Партитура]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 66, [2] с. : кол. іл. – (Золотий обруч : Сюїта для великого оркестру ; Твір 23, [Частина] 1). – Н. д. М. 2.

МЛУ, с. 504.

Уніфікована назва: Золотий обруч. Сюїта. Op. 23 [a] № 1.

Паралельна назва:

Ouverture a. d. Oper «Der goldene Reif» / Boris Liatoschinsky.

Назва на тит. арк.:

Золотий обруч.

Інша назва на тит. арк.:

Сюїта для великого оркестру

Паралельна назва на тит. арк.:

Der golden Reif.

Suite für grosses Orchester: Opus 23.

ВК [?] Fils (худож.).

Мамонтов, Я. А. (лібр.).

Франко, Іван Якович (1856–1916; автор літ. першоджерела).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

На с. 2: «Музичну драму «Золотий обруч» на 4 розділи, 9 одмін написано за романом І. Франка «Захар Беркут», лібретто Я. А. Мамонтова. Оркестрова сюїта складається з 3 частин: I. Увертюра. II. Галицький танець. III. Східні танці: перський, китайській, індуський, кода». Інформація подається також паралельно нім. мовою.

У бібліографії творів композитора під оп. 23 значиться опера «Золотий обруч», тому для цієї «Сюїти» вирішено у даному каталозі додати літерне супроводження до номеру опусу.

Назва серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. [2].

Тираж: 300 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

540. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Галицький танець = Galiziischer Tanz : [для великого симф. орк.] : [Op. 23 a, № 2] / Борис Лятошинський. – [Партитура]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933. – 44 с. : кол. іл. – (Золотий обруч : Сюїта для великого оркестру ; Твір 23, [Частина] 2). – Н. д. М. 62.

МЛУ, с. 504.

Уніфікована назва: Золотий обруч. Сюїта. Op. 23 [a] № 2.

Паралельна назва:

Galiziischer Tanz / Boris Liatoschinsky.

Назва на тит. арк.:

Золотий обруч.

Інша назва на тит. арк.:



Сюїта для великого оркестру
Паралельна назва на тит. арк. :
Der golden Reif.
Suite für grosses Orchester: Opus 23.

Інша назва у видавн. каталозі:

Галицький танок.

ВК (?) Fils (худож.).

Мамонтов, Я. А. (лібр.).

Франко, Іван Якович (1856–1916; автор літ. першоджерела).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

На с. 2: «Музичну драму «Золотий обруч» на 4 розділи, 9 одмін написано за романом І. Франка «Захар Беркут», лібретто Я. А. Мамонтова. Оркестрова сюїта складається з 3 частин: I. Увертюра. II. Галицький танець. III. Східні танці: перський, китайський, індуський, кода». Інформація подається також паралельно нім. мовою.

У бібліографії творів композитора під ор. 23 значиться опера «Золотий обруч», тому для цієї «Сюїти» вирішено у даному каталозі додати літерне супроводження до номеру опусу.

Назва серії на тит. арк.

Тираж: 300 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

541. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Східні танці = Orientalische Tanze: [для великого симф. орк.] : [Op. 23 a, № 3] / Борис Лятошинський. – [Партитура]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 62 с. : кол. іл. – (Золотий обруч: Сюїта для великого оркестру; Твір 23, [Частина] 3). – Н. д. М. 43.

МЛУ, с. 504–505.

Зміст: 1. Перський танець = Persischer Tanz; 2. Китайський танець = Chinesischer Tanz; 3. Індуський танець = Indischer Tanz; 4. Кода = Coda.

Уніфікована назва: Золотий обруч. Сюїта. Op. 23 [a] № 3.

Паралельна назва:

Orientalische Tanze / Boris Liatoschinsky.

Назва на тит. арк.:

Золотий обруч.

Інша назва на тит. арк.:

Сюїта для великого оркестру

Паралельна назва на тит. арк. :

Der golden Reif.

Suite für grosses Orchester: Opus 23.

Інша назва у видавн. каталозі:

4 танки з оп. «Золотий обруч».

ВК (?) Fils (худож.).

Мамонтов, Я. А. (лібр.).

Франко, Іван Якович (1856–1916; автор літ. першоджерела).

Описано за змістом серії на тит. арк.

На с. 2: «Музичну драму «Золотий обруч» на 4 розділи, 9 одмін написано за романом І. Франка «Захар Беркут», лібретто Я. А. Мамонтова. Оркестрова сюїта складається з 3 частин: I. Увертюра. II. Галицький танець. III. Східні танці: перський, китайський, індуський, кода». Інформація подається також паралельно нім. мовою.

У бібліографії творів композитора під ор. 23 значиться опера «Золотий обруч», тому для цієї «Сюїти» вирішено у даному каталозі додати літерне супроводження до номеру опусу.

Назва серії на тит. арк.

Тираж: 300 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



542. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Струнний квартет = Streichquartet : d-moll : Тв. 1 / Борис Лятошинський ; [худож. ВК Fils ; ред. І. А. Марголіна]. – [Партитура, голоси]. – Х. ; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (Х. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 56 с. : іл. + 4 парт. (22, 22, 22, 22 с.). – Н. д. М. 1; комплект в папці (або в обкл.).

МЛУ, с. 532.

Уніфікована назва: Квартет № 1 (партитура, партії).

Паралельна назва:

Streichquartet : d-moll : Op. 1 / Boris Liatoschinsky.

Назва обкладинки:

Квартет = Streichquartett.

Марголіна, І. А. (ред.).

ВК [?] Fils (худож.).

На тит. арк під ілюстрацією зазначено 1933 р.

Під нотним текстом зазначено рік написання твору – 1915.

Видавничий каталог на звороті обкл.

Тираж: 300 пр.

Персоналії:

Гліер, Рейнгольд Моріцевич (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР.



543. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Второй квартет = Zweites Quartett : [A dur] : для 2 скрипок, альту и виолончели : Op. 4 / Б. Лятошинский. – [Партитура]. – М. : Музсектор Госиздата = Musiksektion des Staatsverlages [Собственность издателей] ; Wien; Leipzig : Универсальное изд-во = Universal Edition A. G., 1930 (Нотопечатня Гиза). – 47, [4] с. : іл.; 19 × 13 см. – Н. д. М. 10751 Г.; У. Е. 9366; обкл.

Уніфікована назва: Квартет № 2 (партитура).

Паралельна назва:

Zweites Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncelle / B. Liatoschinsky.

Назва перед нотн. текстом:

Квартет № 2.

Quartett № 2.

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1922.

Присвята перед нотним текстом: «Квартету ім. Вільома в составе:

М. Симкін, А. Старосельський, А. Свірський і П. Кутьїн».

Видавничий каталог [Musiksektion des Staatsverlages] на звороті обкл.: «Streichquartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Serie 2».

Тираж: 300 пр.

Персоналії:

Сімкін, М. (присв.).

Старосельський, Олександр Йосипович (присв.).

Свірський (присв.).

Кутьїн, П. (присв.).

Колективи:

Квартет ім. Вільома (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР.



544. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Второй квартет = Zweites Quartett : (A dur) : для 2 скрипок, альты и виолончели : Op. 4 / Борис Лятошинский. – Голоса = Stimmen. – М.; Вена : Музсектор Госиздата ; Moskau ; Wien : Musiksektion des Staatsverlages ; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во ; Wien ; Leipzig : Universal Edition A. G., 1930 (М. : Нотопечатня Гиза, 1932). – 4 парт. (16, 16, 16, 12 с.), [4 с. обкл] : ил. ; 36 × 26 см + 2 с. (выправления). – Н. д. 10815; 10615 ; U. E. 9366a; (обкл.).

Уніфікована назва: Квартет № 2 (партії).

Паралельна назва:

Zweites Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Boris Liatoschinsky.

Назва перед нотн. текстом:

Квартет № 2.

Quartett № 2.

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1922.

Помилково в партії vl 2 на с. 1 та 16 зазначено номер нотної дошки 10615.

Видавничий каталог на с. [3, 4] обкладинки.

Тираж: 200 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР.



545. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Квартет № 3 = Streichquartete 3 : (Сюїта) для 2-х скрипок, альты й віолончели : Твір 21 / Б. Лятошинський. – Партитура. – К. : Музичне Видавництво Київського державного музтресту, 1932 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 31 с. – Н. д. Ц. Р. К. 554; обкл.

Зміст: 1. Preludio; 2. Nocturno; 3. Scherzo; 4. Intermezzo; 5. Postludio.

Уніфікована назва: Квартет № 3 (партитура).

Паралельна назва:

Streichquartete 3 : (Suite) für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Opus 21 / B. Liatoschinsky.

Назва перед нотн. текстом:

Струновий квартет 3.

Інша назва:

Сюїта для 2-х скрипок, альты й віолончели.

Suite für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1928.

У покажчику МЛУ зареєстровано тільки голоси.

На звороті обкл. проспект серії «Борис Лятошинський : Камерні твори = Boris Liatoschinsky : Kammerwerke» .

Назви частин:

Тираж: 500 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР.

546. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Квартет № 3 = Streichquartete 3 : (Сюїта) для 2-х скрипок, альты й віолончели : Твір 21 / Б. Лятошинський. – Поголосники = Stimmen. – К. : Музичне Видавництво Київського державного музтресту, 1932 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 31 с. – Н. д. Ц. Р. К. 554a; обкл.

МЛУ, с. 532



Зміст: 1. Preludio; 2. Nocturno; 3. Scherzo; 4. Intermezzo; 5. Postludio.

Уніфікована назва: Квартет № 3 (партії).

Паралельна назва:

Streichquartete 3 : (Suite) für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Opus 21
/ B. Liatoschinsky.

Назва перед нотн. текстом:

Струновий квартет 3.

Інша назва:

Сюїта для 2-х скрипок, альту й віолончелі.

Suite für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1928.

У покажчику МЛУ зареєстровано тільки поголосники.

На звороті обкл. проспект серії «Борис Лятошинський : Камерні твори =
Boris Liatoschinsky : Kammerwerke» .

Назви частин:

Тираж: 500 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук
УРСР.



547. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Первая соната = Première Sonate : для фортепіано : Соч. 13
/ Б. Лятошинский. – М. : Музыкальный сектор Государственного
издательства, 1926 (Нотопечатня Гиза). – 19, [4] с. : іл. –
Н. д. Г. М. 6406 И. М.; обкл.

Уніфікована назва: Соната № 1.

Паралельна назва:

Première Sonate : pour Piano : Op. 13 / B. Liatoschinsky.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Sonate № 1.

Перед нотним текстом: «Валентине Стешенко» .

Вихідні дані паралельно німецькою мовою.

Видавничий каталог на с. [4].

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Стешенко, Валентина (присв.)

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



548. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Соната-баллада : Ор. 18 : [для фп.] / Б. Лятошинський ;
[худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Держвидав України, 1930 ([К.] :
«Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 20 с. : кол. іл. – (Український
педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів
Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та
Л. Ревуцького]. Фортепіано. 6 ступінь). – Н. д. 60.

МЛУ, с. 620.

Назва перед нотн. текстом:

Соната-баллада № 2.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на ти. арк.

Присвята перед нотним текстом: «Н. Я. Мясковському» .

Проспекти серії на тит. арк. та с. 20: «Український педагогічний репертуар...» .

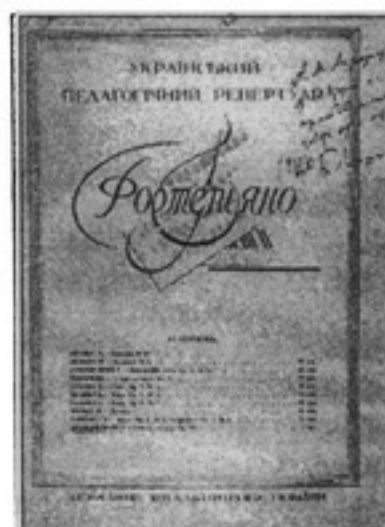
Тираж: 1227 пр.

Персоналії: Мясковський, Микола Якович (присв.).

Автограф: А. М. Луферу от автора с просьбой использовать эту
штуку.

Лятошинський Борис Миколайович (1894–1968; дарувальник).

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН.



549. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Три п'єси на народні таджикські теми = Drei Stücke über tadjikistanische Volksweisen für Violine und Klavier: Тв. 25: для скрипки та фортепіано / Борис Лятошинський; [ред. І. А. Марголіна]. – [Партитура, партія]. – Х.; К.: Мистецтво, 1934 (К.: 6-а друк. УПП ДВОУ, 1933). – 28 с. + 7 с. (парт. скр.). – Н. д. М. 42.

МЛУ, с. 636.

Зміст: 1. Памірська мелодія = Pamir-Melodie; 2. Спокійна пісня = Ruhiges Lied; 3. Танець = Tanz.

Паралельна назва:

Drei Stücke über tadjikistanische Volksweisen für Violine und Klavier :
Op. 25 / Boris Liatoschinsky.

Марголіна, І. А. (ред.).

Тираж: 300 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.;
Бібліотека Академії Наук УРСР



550. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Тріо = Trio: для скрипки, виолончели и фортепіано: Op. 7 / Борис Лятошинський. – [Партитура и голоса]. – М.: Музсектор Госиздата = Musiksektion d. Staatsverlages [Собственность издателей]; Wien; Leipzig: Универсальное изд-во = Universal Edition A. G., 1928 (Нотопечатня Гиза). – 61 с. + 2 парт. (10, 10 с.). – Н. д. У. Е. 9045; М. 7843 Г.

Уніфікована назва: Тріо № 1.

Паралельна назва:

Trio: pour Violon, Violoncelle et Piano / Boris Liatoschinsky.

Перед нотним текстом: «Права исполнення сохраняются» і присвята «Маргарите Царевич».

Зазначено рік написання і редакції твору – 1922 та 1925.

Тираж: 300 пр.

Персоналії:

Царевич, Маргарита (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Державна
Публічна Бібліотека УРСР.

551. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Увертюра на 4 українські народні теми для великого оркестру = Ouverture über 4 ukrainische Volkweisen für grosses Orchester: переклад автора для фп. в 4 руки: Op. 20 / Б. Лятошинський. – К.: Українське музичне видавництво, друк. 1931 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 36 с. – Н. д. Ц. Р. К. 541.

МЛУ, с. 588.

Паралельна назва:

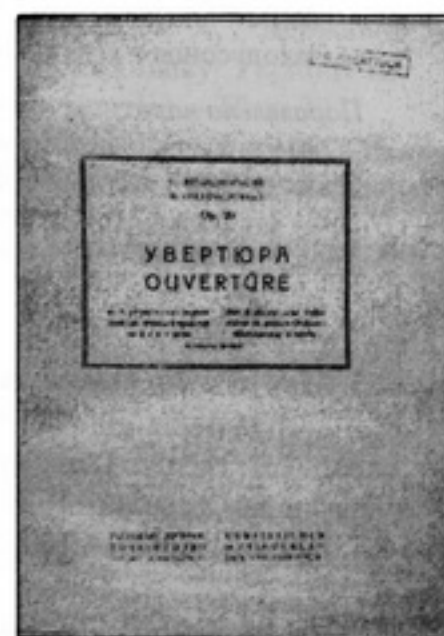
Ouverture über 4 ukrainische Volkweisen für grosses Orchester :
Klavierauszug 4 händig : Op. 20 / B. Liatoschinsky.

Перспект серії на с. 36.

Тираж: 500 пр.

Персоналії:

Козицький Пилип Омелянович (присв.)



552. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).

Урочистий марш = Торжественный марш : [для духового орк.] : До Всеукраїнської музичної олімпіади / Б. Лятошинський ; інстр. І. Михайловський. – Голоси. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 57, [4] с. (29 парт.). – Н. д. У. М. В. 620; обкл.

Паралельна назва:

Торжественный марш : к Всеукраинской муз. олимпиаде / Б. Лятошинский ; инстр. И. Михайловский.

Михайловський, І. (інстр.).

Видавничий каталог на с. [4] обкл.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

553. Майєр, Шарль (1799–1862).

Миньон : Ор. 279, № 1 : [для фп.] / Ш. Майєр. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – (Фортепианні пьєси іностраних авторів. Серія 1) ([Репертуар піаніста] ; II. 57). – Н. д. О. 35 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 560.

Назва перед нотн. текстом:

Mignon : Morceau gracieux : Ор. 279, №1 / Ch. Mayer.

Прспект серії на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР

554. Мак-Доуелл, Едуард (1861–1908).

Американські лісові ідилії = Американские лесные идиллии : для фортепіано : Ор. 51 / Е. Мак-Довель [!]. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а фото-літо-друк. УПО). – 24 с. – Н. д. К. М. П. 400.

МЛУ, с. 561.

Зміст: 1. Дика рожа = Дикая роза; 2. Світляки = Светлячки; 3. Побачення = Свидание; 4. Осінь = Осень; 5. Індійська хатина = Хижина индейцев; 6. Водяна лілея = Водяная лилия; 7. Казка старого негра = Сказка старого негра; 8. Покинута хатина = Покинутая хижина; 9. Струмок = Ручей; 10. На заході сонця = При заходе солнца.

Паралельна назва:

Американские лесные идиллии : для фортепиано / Э. Мак-Довэль [!].

Прспект серії «Художня фортепіанова література» на с. 24.

Цикл фп. п'єс.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР

555. Мартинсен, Олександр Оскарівч.

Задумав діточок = Grossväterchen hat's erdacht : Вільна композиція на тему української народної пісні : [для орк. народних інстр.] / О. Мартинсен ; худож. Н. Ф. Соболев. – Х. : Держвидав України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 16 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 335.

Паралельна назва:

Grossväterchen hat's erdacht : Freie komposition nach dem Thema eines ukrainischen Liedes / A. Martinsen.

Інша назва:

Вільна композиція на тему української народної пісні.

Freie komposition nach dem Thema eines ukrainischen Liedes.

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Перед нотним текстом: «Шановному вчителю моєму профес. О. В. Нікольському присвячується».

Видавничий каталог на с. 16.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Нікольський, О. В. (присв.)

556. Мартинсен, Олександр Оскарович.

Українські народні пісні для малої оркестри [народних інстр.] = *Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester*. Зошит 1 / інстр. О. Мартинсен; [мелодії із збір. М. Д. Леонтовича, М. В. Лисенка, Д. М. Ревуцького]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 12 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 330.

Зміст: 1. Ой вербо, вербо : із зб. М. Леонтовича, вип. 2 № 2 / інстр. О. Мартинсен; 2. Скину кужель на полищо : із збірника «Золоті ключі», вип. 1, № 82 / Д. Ревуцький; обробив, інструментував О. Мартинсен; 3. Гей, ніхто ж не знає : Пісня парубків : із зб. М. Лисенка, 5 десяток № 4 / інстр. О. Мартинсен.

Паралельна назва:

Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester / bearbeitet von A. Martinsen.

Назва фольклорного збірника:

«Золоті ключі».

Мартинсен, Олександр Оскарович (орк.).

Леонтович, Микола Дмитрович (1877–1921; фольк.).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна бібліотека УРСР.

Дефекти: Бракує тит. арк.: 191167н; 19168н; 19160н; 19169н; 19162н; 19166н; 1991.8н-11

557. Мартинсен, Олександр Оскарович.

Українські народні пісні для малої оркестри [народних інстр.] = *Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester*. Зошит 3 / інструментував О. Мартинсен; [мелодії із збір. М. Д. Леонтовича, М. В. Лисенка; худож. Н. Ф. Соболь]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 14 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 332.

МЛУ, с. 526.

Зміст: 1. Налетіли журавлі : із збірки М. Леонтовича, вип. 3 № 10 / обробив та інструментував О. Мартинсен; 2. Ой, чий же це двір : із збірки М. Лисенка, 5 десяток № 9 / обробив та інструментував О. Мартинсен.

Паралельна назва:

Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester / bearbeitet von A. Martinsen.

Мартинсен, Олександр Оскарович (орк.).

Леонтович, Микола Дмитрович (1877–1921; фольк.).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Видавничий каталог на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна бібліотека УРСР.

Дефекти: Бракує тит. арк.: 104249н; 104252н; 104250н; 104245н; 104248н; 104247н; 104246н; 104 238н; 104243.

558. Мартинсен, Олександр Оскарович.

Українські народні пісні для малої оркестри [народних інстр.] = *Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester*. Зошит 4 / інструм. О. Мартинсен; [мелодії із збір. М. В. Лисенка; від К. В. Карнаухової; худож. Н. Ф.] Соболю. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 14 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 333.

МЛУ, с. 526.

Зміст: [1]. Ой, гай, мати, гай зелененький / із збірки М. Лисенка : 6 десятків № 8 ; інструментував О. Мартинсен; [2]. Лугом іду, коня веду / записав в м. Харкові від К. В. Карнаухової та інструментував О. Мартинсен.

Паралельна назва:

Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester / bearbeitet von A. Martinsen.

Мартинсен, Олександр Оскарович (орк.).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).

Карнаухова, К. В. (мелод.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

У покажчику МЛУ описано під заголовком (Мартинсен О.).

Видавничий каталог на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві

559. Мартинсен, Олександр Оскарович.

Українські народні пісні для малої оркестри [народних інстр.] = *Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester*. Зошит 5 / інстр. О. Мартинсен; [мелодія із збір. Д. М. Ревуцького]; худож. Н. Ф. Соболю. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 14 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 354.

МЛУ, с. 526.

Зміст: Ой, дівчино, дівчино : мелодію взято із зб. «Золоті ключі» Д. Ревуцького / обробив та інструментував О. Мартинсен.

Паралельна назва:

Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester / bearbeitet von A. Martinsen.

Назва фольклорного збірника:

«Золоті ключі».

Мартинсен, Олександр Оскарович (орк.).

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Видавничий каталог на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР

560. Мартинсен, Олександр Оскарович.

[Українські народні пісні для малої оркестри народних інстр.] . [Зошит 2] / інстр. О. Мартинсен; [мелодії із зб. М. В. Лисенка, М. Д. Леонтовича]. – [Партитура]. – [Х.] : [Державне видавництво України], [1929] ([Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського]). – 3–12 с. – ([Бібліотека оркестри народних інструментів]). – Н. д. 331.

МЛУ, с. 526.

Зміст: 1. Зелена та ліщинонько / із зб. М. Леонтовича. Вип. 3, № 1–2; 2. Ой, у полі криниця / із зб. М. Лисенка; 3. Зажурились галичанки / із зб. М. Леонтовича. Вип. 3 №20.

Мартинсен, Олександр Оскарович (орк.).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; фольк.).
Леонтович, Микола Дмитрович (1877–1921; фольк.).
Тираж: [1000] пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

Дефекти: Бракує тит. арк.

561. Мартинсен, Олександр Оскарович.

Чумак = Tschumak : Вільна композиція на тему української народної пісні : [для орк. народних інстр.] / О. Мартинсен ; [худож. Н. Ф. Соболев]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 14 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 334.

МЛУ, с. 526.

Паралельна назва:

Tschumak : Freie Komposition nach dem Thema eines ukrainischen Liedes / A. Martinsen.

Інша назва:

Вільна композиція на тему української народної пісні.

Freie Komposition nach dem Thema eines ukrainischen Liedes.

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Видавничий каталог на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

562. Маскероні, В.

Jazz-fou : Ексцентричний танок : [для фп.] / V. Mascheroni ; [худож.] Е. Равіцький. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. : цв. іл. – Н. д. К. М. П. 445.

МЛУ, с. 561.

Уніфікована назва: Джаз-фу.

Назва перед нотн. текстом:

Jazz-fou : Эксцентричный танец.

Інші назви:

Ексцентричний танок.

Эксцентричный танец.

Равіцький, Е. (худож.).

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

563. Масне, Жюль (1842-1912).

Елегія = Элегия : Оп. 10, № 5 : [для фп.] / Ж. Масне (!). – К. : Київське музичне підприємство, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2). – Н. д. К. М. П. 88.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 560.

Паралельна назва:

Элегия : Оп. 10, № 5 / Ж. Масне.

Назва перед нотн. текстом:

Mélodie : Elégie / J. Massenet.

Інша назва:

Elégie.

Інша назва (МЛУ):

Мелодія.

Рік видання встановлено за каталогом КМП, у покажчику МЛУ зазначено – [1927].

Прспект серії на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

564. Мастобаев, Л. А.

Под знаменем Республики : Марш : [для духового орк.] / Л. А. Мастобаев ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – Симферополь : Издание автора ; В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 4 с.; 36 × 26 см.

Інша назва:

Марш.

Богорада, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

565. Матухненко, В. Н.

Бубенцы : Марш : [для духового орк.] / соч. В. Н. Матухненко ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с.; 36 × 26 см.

Назва перед нотн. текстом:

Марш «Бубенцы».

Богорада, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

566. Мацак, А.[?].

Заблудившийся в лесу : Соло-эхо для корнета-Б [и] для духового оркестра / соч. А. Мацак ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 4, [4] с. : ил.; 36 × 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 294.

Богорада, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Описано за відомостями на обкладинці, що заміняє тит. арк.

Тираж: 400 пр.



567. Мейербер, Джакомо (1791–1864).

Каватина из оперы «Роберт-Дьявол» : соло для корнета [с духовым орк.] / [Дж.] Мейербер, INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (К. П. Т.). – 4 с.

Інша назва:

«Роберт-Дьявол».

Донської, І. А. (орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

568. Мейтус, Юлій Сергійович (1903–1997).

Варіації = Variationen : [для скрипки з фп.] / Ю. С. Мейтус. – [Партитура, партія]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (Перша друк.-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 8 с. : кол. іл. + парт. скр. (2 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Багатирьова [!], В. Гольфельда. Скрипка). – Н. д. 337.

МЛУ, с. 644

Паралельна назва:

Variationen / J. Meytus.

Тема пісні для варіацій:

«Ой у полі корчомка стояла».

Багатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Твір написано на тему козацької пісні з Дніпропетровщини «Ой, у полі корчомка стояла».

Присвята перед нотним текстом : «... моїй сестрі Олександрі».

Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 8: «Українські твори для духової оркестри: похідні марші, концертний репертуар»

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Мейтус Олександра (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН.



569. Мейтус, Юлій Сергійович (1903–1997).

Ее любовь : Фокстрот : Репертуар негритянського джаз-банд, Нью-Йорк : [для фп.] / Юлий Мейтус, Семен Тартаковский ; [худож.] Е. Мей. – [Х.] : [Собственность авторов], [1926] (1-а Друк.-літографія та Нотодрукарня Держвидаву України). – 3 с. : цв. ил.

МЛУ, с. 561.

Інша назва:

Фокстрот.

Арген, Аркадій (авт. сл.).

Мей, Євген (худож.).

Окремо вкладено стор. з текстом.

Тираж: 1500 пр.

Персоналії:

Рубіна, Людмила (присв.).

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.



570. Мейтус, Юлій Сергійович (1903–1997).

Піеси для фортепіяна на основі українських нар. пісень : [4 п'єси] / Ю. С. Мейтус ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Держвидав України, 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літодрук.). – 6 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіяно. 2 ступінь). – Н. д. 15.

МЛУ, с. 620.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Проспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН.

571. Мейтус, Юлій Сергійович (1903–1997).

Рекрутська пісня = Rekrutenlied : [для скр. з ф-п.] / Ю. Мейтус ; [записала Д. Фрейчко від Г. П. Квітки]. – [Партитура, партія]. – Х. : Державне видавництво України, 1930 (1-а друк-літографія та нотодрукарня ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : кол. іл. + парт. скр. (1 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Багатирьова [!], В. Гольдфельда. Скрипка). – Н. д. 336.

МЛУ, с. 64.

Паралельна назва:

Rekrutenlied / J. Meytus.

На тему нар. пісні:

«Ой да, ти калинушка».

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Квітка, Г. П. (мелод.).

Фрейчко, Діна (занотувала).

Перспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 6: Українські твори для духової оркестри: похідні марші, концертний репертуар.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Старосельський, Олександр Йосипович. (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна
Публічна Бібліотека УРСР.



572. Мейтус, Юлій Сергійович (1903–1997).

Сюїта для великого оркестру = Suite für grosses Orchester : на основі українських народніх пісень / Юлій Мейтус; Фортепіанний. переклад автора. – [Клавір]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського, 1928). – 18, [4] с. : іл. – Н. д. 157; обкл.

МЛУ, с. 561.

Паралельна назва:

Suite für grosses Orchester : Nach den ukrainischen Volksliedern / Julius Meitus.

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Використано теми зі збірників: Д. Ревуцького «Золоті ключі» (зб. 2: № 83, 88, 20, 21, 29; зб. 1: № 90), К. Квітки «Народні мелодії» (№ 20).

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Розенштейн, Я. А. (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

Дефекти: бракує початкових сторінок.

573. Мейтус, Юлій Сергійович (1903–1997).

Сюїта з українських пісень = Die Süite von ukrainischen Liedern : [для духового орк.] / Ю. Мейтус; оркестрував Г. Драненко; [мелодії із збірника Д. М. Ревуцького; худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 26 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 349.

МЛУ, с. 516.

Паралельна назва:

Die Süite von ukrainischen Liedern / J. Meitus.

Назва перед нотн. текстом:

Сюїта на основі українських народніх пісень : Мелодії взяті із збірника «Золоті ключі» Д. Ревуцького : Частина 4.

Інша назва:

Золоті ключі.

Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942; орк.).



Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).
Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).
Видавничий каталог на с. 26; проспект серії на тит. арк.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.

574. Мелартін, Ерккі (1875–1937).

Баллада : для фортепіана : Твір 27, № 4 / Е. Мелартін. – К. :
Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-
друк.). – 8 с. – Н. д. К. М. П. 428.

МЛУ, с. 561.

Уніфікована назва: Балада.

Назва перед нотн. текстом:

Ballade : Op. 27, № 4 / Erkki Melartin.

Проспект серії «Художня фортепіанова література = Художественная
фортепианная литература» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека
Академії Наук УРСР.



575. Мелартін, Ерккі (1875–1937).

Твір 18 : [№ 1–5 : для фп.] / Е. Мелартін. – К. : Київське
музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). –
12 с. : іл. – Н. д. К. М. П. 429.

МЛУ, с. 561.

Зміст: 1. Пісня народнього стилю : Op. 18, 1 = Песня в народном стиле;
2. На горі : Op. 18, № 2 = На горе; 3. Коло моря : Op. 18, № 3 = У
моря; 4. Вечірня пісня : Op. 18, № 4 = Вечерняя песня; 5. Літній
вечір : Фінська нар. пісня : Op. 18, № 5 = Летний вечер.

Інша назва (МЛУ):

Пісня у народному стилі : Op. 18, № 1.

Збірник без загальної назви. У покажчику МЛУ описано за назвою
першої з 5 п'єс.

Проспект серії «Художня фортепіанова література» на с. 12.

Зміст Op. 18 зазначено на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека
Академії Наук УРСР.



576. Мендельсон-Бартольдї, Фелікс (1809–1847).

Прелюдія e-moll = Прелюдія e moll : [для фп.] / Ф. Мендельсон-Бартольдї. – К. :
Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси
чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2). – Н. д. К. М. П. 268.

МЛУ, с. 561.

Паралельна назва:

Прелюдія e moll / Ф. Мендельсон.

Назва перед нотн. текстом:

Prelude / F. Mendelssohn-Bartoldy.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

577. Мендельсон-Бартольдї, Фелікс (1809–1847).

Рондо Капрічіозо = Rondo Capriccioso : Мі мажор : Тв. 14 : [для фп.] / Ф. Мендельсон ; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (Х. : ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 12 с. : іл. – (Педагогічна бібліотека. Фортеп'яно). – Н. д. 282.

МЛУ, с. 621.

Уніфікована назва: Рондо-капрічіозо.

Паралельна назва:

Rondo Capriccioso : E-dur : Op. 14 / F. Mendelssohn.

Відомості перед нотн. текстом:

Rondo Capriccioso : E-dur / F. Mendelsson Bartoldy, comp. 1824.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



578. Мендельсон-Бартольдї, Фелікс (1809–1847).

Каприс : [для фп.] : Оп. 16, № 1 / Ф. Мендельсон. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 360.

МЛУ, с. 561.

Уніфікована назва: Фантазія-каприс.

Назва перед нотн. текстом:

Fantasia-Caprice : [pour piano] / F. Mendelssohn.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

579. Меркель, Густав-Адольф (1827–1885).

Менуэт : [для фп.] : Оп. 180, № 1 / Г. Меркель. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси іноземних авторів; серія 1) ([Репертуар піаніста] / [В. А. Шопник]; [III, 73]). – Н. д. К. М. П. 79.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 561.

Назва перед нотн. текстом:

Menuett : Op. 180, № 1 / G. Merkel.

Переклад назви: Менует.

Шопник, В. А. (ред.).

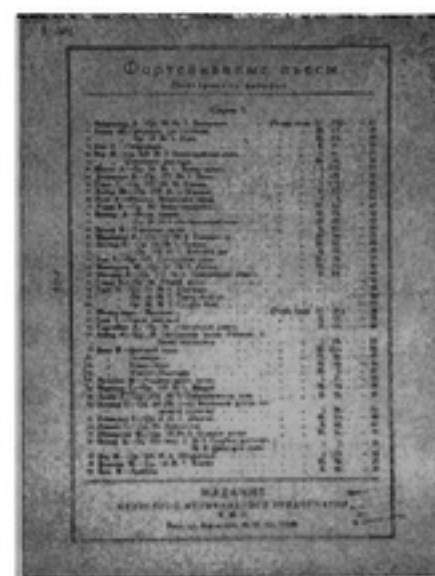
Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ помилково зазначено автора як Г. Маркель.

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР



580. Миддлетон, В. (1858–1917).

Сон негра о прошлом : Музыкальная картина : [для духового орк. с пением и свистом оркестрантов] : Оп. 21 / Миддлетон ; инструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Т-во «Литограф»). – 8 с.; 36 × 26 см.

Назва оригіналу:

Des Negers Traum : (By the Swanee River) : Amerikanische Fantasie.
By the Swanee River.
Amerikanische Fantasie.
American Sketch.

Перші слова тексту оригіналу:

A coon's dream of the past.

Інша назва у каталозі Богорада:

Американская фантазия.
Музыкальная картина.

Переклад назви: Мрії негра.

У каталозі Богорада прізвище автора – Мыдлтон.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

581. Миддлетон, Уільям Генрі (1873–1950).

Сон бригадира : Музыкальная картина : [для духового орк.] : Ор. 9 / В. Миддлетон ;
инструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Т-во
«Литограф»). – 4 с.; 38 × 26 см.

Інша назва:

Музыкальная картина.

Назва оригіналу:

The Phantom Brigade : Tone Picture.

Друга назва оригіналу:

Descriptive Patrol.

Переклад назви: Примарна бригада.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Описано за відомостями перед нотним текстом і випускними даними.

Оригінал для симф. оркестру.

У першому виданні твору (Лондон, 1901) є програма цієї музичної картини. Генерал у відставці разом з друзями-офіцерами на вечірці в клубі пригадує минулі битви, засинає в кріслі і в яскравому сні знову бачить свою бригаду (патруль) та блискучу перемогу.

Тираж: 600 пр.

582. Михайлов, Н.

Rag-time : Американський танок : для фортепіана
/ Н. Михайлов. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-
Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – Н. д. К. М. П. 396.

МЛУ, с. 561.

Уніфікована назва: Рег-тайм.

Інша назва:

Американський танок.

Тираж: 1000 пр.



Автограф: Від вдячного читача – муз. відділу ДПБ УРСР / 17.12. 53 р.
Ремізов, Б. (дар).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна
Бібліотека УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві; Центральна
наукова бібліотека АН УРСР / Відділ нот

583. Мійо, Даріус (1892–1974).

Saudades do Brazil : (Suite de dances) : pour Piano : [Op. 67].
Recueil 2 [№ 7–12] / Darius Milhaud. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] (Київ-друк, 1-а фото-літо-друк.). – 14 с. – Н. д. К. М. П. 401.

МЛУ, с. 561.

Зміст: № 7. Corcovado; № 8. Tijuca; № 9. Sumare; № 10. Paineras; № 11. Laranjeiras; № 12. Paysandu.

Уніфікована назва: Бразильські танці, зошит 2. (Op. 67).

Переклад назви: Спогади про Бразилію.

2-й зошит циклу «Бразильські танці» написано 1921 р. Кожна п'єса названа на честь одного з кварталів Ріо-де-Жанейро.

Проспект серії «Художня фортепіанова література» на с. 14.

Зміст збірника зазначено на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



584. Мійо, Даріус (1892–1974).

Trois Rag-caprices : [Op. 78] : pour Piano / Darius Milhaud. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 12 с. – Н. д. К. М. П. 424.

МЛУ, с. 562.

Зміст: 1. Sec et musclé; 2. Romance; 3. Précis et nerveux.

Уніфікована назва: Три рег-каприси.

Переклад назви: Три рег-каприси.

Твір написано 1922 р. Пізніше перекладено для оркестру.

Проспект серії «Художня фортепіанова література» на с. 12 парал. укр., рос.

Фр., укр. рос.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Вінер, Дж. (присв.)

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.



585. Мільнер, Михайло Арнольдович (1886–1943).

Варіації та фуга = Variationen und Fuge : [для фп.] / М. Мільнер. – [X.] : Державне видавництво України, друк. 1929 (Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 18 с. : кол. іл. – (Камерна музика) (Фортепіанові твори = Klavierstücke / М. Мільнер ; № 1). – Н. д. 301.

МЛУ, с. 561.

Паралельна назва:

Variationen und Fuge / M. Milner.

Назва перед нотн. текстом:

Variations et Fugue.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Присвята перед нотним текстом: «Александрі Константиновичу Глазунову».

Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 18.

12 варіацій і фуга.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Глазунов Олександр Костянтинівич (присв.)



586. Мільнер, Михайло Арнольдович (1886–1943).

Казка = Märchen : [для фп.] / М. Мільнер. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 10 с. : іл. – (Камерна музика) (Фортепіянові твори = Klavierstücke / М. Мільнер ; № 3). – Н. д. 302.

МЛУ, с. 561.

Паралельна назва:

Märchen / М. А. Milner.

Назва перед нотн. текстом:

Agada.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Присвята перед нотним текстом: «І. Ахрону».

На тит. арк. проспект серії паралельно укр. і нім. мовами. Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Ахрон, Ісидор Юлійович (присв.).

Дефекти: Бракує с. 3–8 (примірник 66202н).

587. Мільнер, Михайло Арнольдович (1886–1943).

Народня дума = Volksstimmung : [для фп.] / М. Мільнер ; [Евр. народня пісня із записів І. Ахрона]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1929 (Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 10 с. : кол. іл. – (Камерна музика) (Фортепіянові твори = Klavierstücke / М. Мільнер ; № 2). – Н. д. 303.

МЛУ, с. 561.

Паралельна назва:

Volksstimmung / М. Milner.

Ахрон, Ісидор Юлійович (1892–1948; фольк.).

Описано за відомостями перед нотним текстом.

П'єсу написано на тему єврейської народної мелодії з записів І. Ахрона.

Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Мільнер, Е. С. (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

588. Мінкус, Людвіг Федорович (Алоїзій Людвіг) (1826–1917).

Застольная песнь из балета «Фиамета» : [для духового орк.] / Л. Мінкус ; аранжировал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорад, печ. 1926 (К. П. Т.). – 4 с. ; 36 × 26 см.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 305.

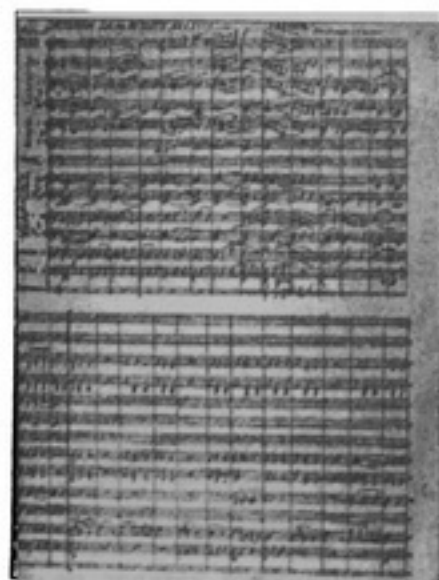
Уніфікована назва: Фиамета. Балет. Аранж. для дух. орк.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

У каталозі видавництва зазначено: «Соло Баритона, нова аранжировка: Вступление, соло баритона и Аллегро».

Тираж: 500 пр.



589. Міхаеліс, Теодор (1831–1887).

Кузница в лесу : Идиллия : [для духового орк.] / [Т.?] Міхаеліс ; Инструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Артель «Литограф»). – 12 с. ; 18 × 26 см.

Інша назва:

Идиллия.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. арк. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

590. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Соната № 7 : F-dur : [для фп.] / Моцарт В. А. – К. : Київське музичне підприємство, 1930. – 18 с. – (Моцарт. Фортепіанові твори). – Н. д. К. М. П. 375.

МЛУ, с. 562.

Уніфікована назва: Соната № 12 (Гольденвейзер) [KV 332].

Назва перед нотн. текстом:

Sonata 7.

Видавничий каталог на с. 18: Фортепіанові п'єси чужоземних класиків : Серія 1.

Укр., нім., рос., не паралельно.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

591. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Соната № 7 : F dur : [для фп.] / Моцарт ; [ред.] (Леберт); [ред. О. В. Берндт]. – Х. : Державне видавництво «Мистецтво», [1934–1935] (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 18 с. : кол. іл. – (Моцарт. Фортепіанові твори). – Н. д. М. 131.

МЛУ, с. 562.

Уніфікована назва: Соната № 12 (Гольденвейзер) [KV 332].

Назва перед нотн. текстом:

Sonata 7.

Леберт, С. (ред.).

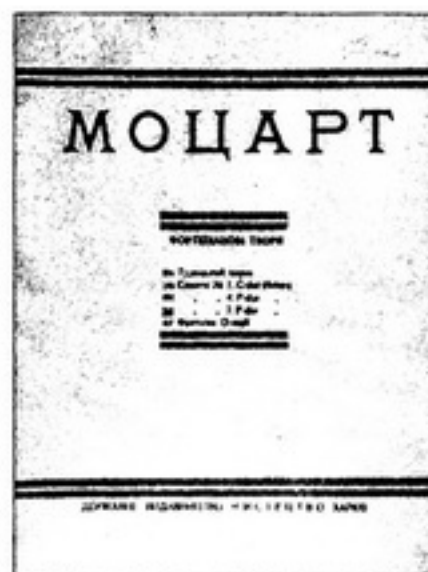
Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Видавничий каталог на с. 18 : Педагогічний репертуар для фп.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



592. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Соната № 1 : C-dur : [для фп.] / Моцарт В. ; [ред. З. Леберт]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928]. – 10 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков ; серія 1). – Н. д. К. М. П. 290.

МЛУ, с. 562.

Уніфікована назва: Соната № 15 (Гольденвейзер) [KV 545].

Відомості перед нотн. текстом:

Sonata 1 : [C dur] / W. A. Mozart ; bearb. v. S. Lebert.

Леберт, Зігмунд (1822–1884; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Видавничий каталог на тит. арк. та іншій серії (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів) на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



593. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Соната № 1 : C-dur : [для фп.] / [В.] Моцарт ; [ред.] ([З.] Леберт). – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, 1932 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 10 с. – (Моцарт. Фортепіянові твори). – Н. д. У. М. В. 290.

МЛУ, с. 561.

Уніфікована назва: Соната № 15 (Гольденвейзер) [KV 545].

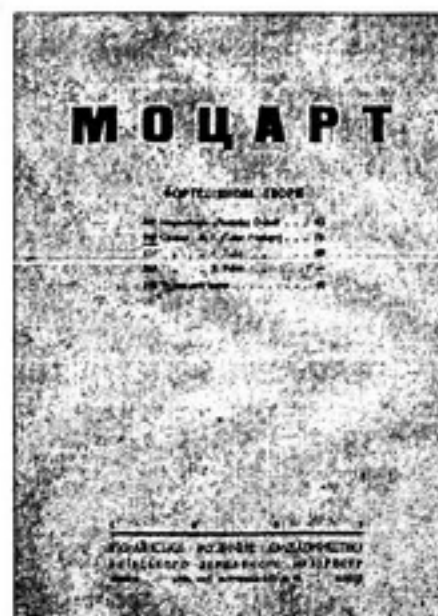
Відомості перед нотн. текстом:

Sonata 1 : [C dur] : W. A. Mozart ; Bearb. v. S. Lebert.

Леберт, Зігмунд (1822–1884; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.



594. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Соната № 1 : C-dur : [для фп. : KV 545] / [В.] Моцарт ; [ред.] (Леберт), [О. В. Берндт]. – Х. : Державне видавництво «Мистецтво», [1934–1935] (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 10 с. : кол. іл. – (Моцарт. Фортепіянові твори). – Н. д. М. 130.

МЛУ, с. 562.

Уніфікована назва: Соната № 15 (Гольденвейзер) [KV 545].

Відомості перед нотн. текстом:

Sonata 1 / W. A. Mozart ; bearb. v. S. Lebert.

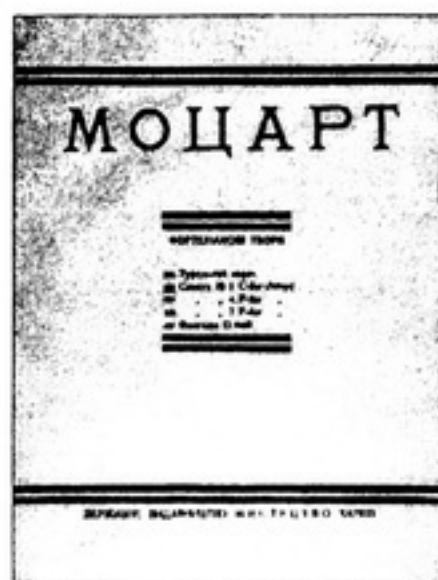
Леберт, Зігмунд (1822–1884; ред.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 1000 пр.



595. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Соната № 4 : F-dur : [для фп.] / Моцарт ; [ред.] ([З.] Леберт). – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 10 с. – (Моцарт. Фортепіянові твори). – Н. д. К. М. П. 434.

МЛУ, с. 562.

Уніфікована назва: Соната № 19 (Гольденвейзер).

Відомості перед нотн. текстом:

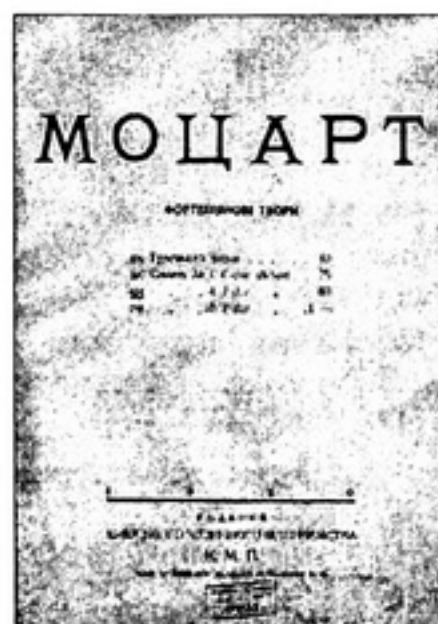
Sonata 4 : [F dur] / W. Mozart ; Bearb. v. Lebert.

Леберт, Зігмунд (1822–1884; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перша частина сонати є перекладом для фп. 2-ї частини сонати F dur для скрипки і фп. (KV 547), друга частина переклад з 3-ї частини сонати для фп. C dur (KV 545).

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

596. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Соната № 4 : F-dur : [для фп.] / Моцарт ; [bearb. v. Lebert ; ред О. В. Берндт]. – Х. : Державне видавництво «Мистецтво», [1934]. (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 10 с. – (Моцарт. Фортепіанові твори). – Н. д. М. 121.
МЛУ, с. 561.

Уніфікована назва: Соната № 19 (Гольденвейзер).

Відомості перед нотн. текстом:

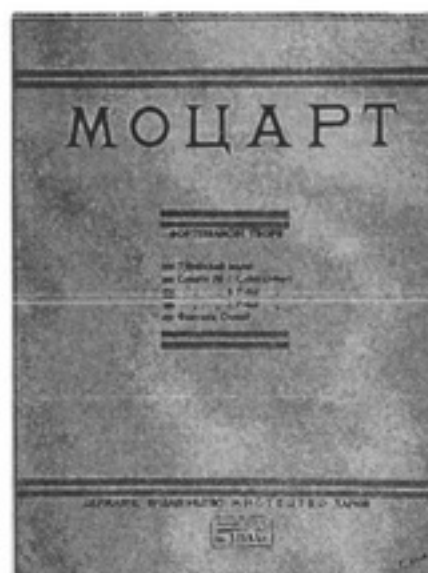
Sonata 4 : [F dur] : W. Mozart ; Bearb. v. Lebert.

Леберт, Зігмунд (1822–1884; ред.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Ріке видання встановлено за покажчиком МЛУ. На с. 10 у рекламі видавництва – 1935 рік.



Перша частина сонати є перекладом для фп. 2-ї частини сонати F dur для скрипки і фп. (KV 547), друга частина переклад з 3-ї частини сонати для фп. C dur (KV 545).

Проспект серії на тит. арк. та с. 10.

Тираж: 1000 пр. *Печатки:* Всенародня бібліотека України ВУАН; ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

597. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Турецький марш = Турецкий марш : [Рондо в турецькому стилі з сонати A-dur (KV 331) : для фп.] / В. Моцарт. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 256.
МЛУ, с. 562; KV 331.

Уніфікована назва: Турецький марш з сонати № 11 (Гольденвейзер) [KV 331].

Назва перед нотн. текстом:

Marche turque.

Turkish March.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій натит. арк. та с. 6.

Укр., фр., нім., рос., не паралельно.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві.



598. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Турецький марш : [Рондо в турецькому стилі з сонати A-dur (KV 331) : для фп.] / Моцарт. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, 1932 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 6 с. – (Моцарт. Фортепіанові твори). – Н. д. У. М. В. 256.
МЛУ, с. 562; KV 331.

Уніфікована назва: Турецький марш з сонати № 11 (Гольденвейзер) [KV 331].

Назва перед нотн. текстом:

Marche turque.

Turkish March.

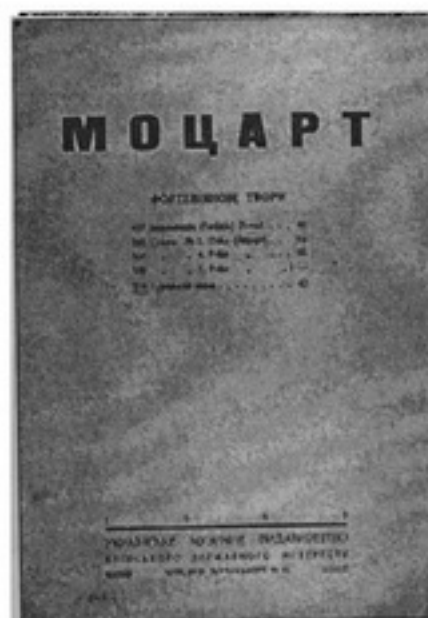
Описано за змістом серії на тит. арк.

Передрук з видання КМП (Н. д. 256), про що свідчить номер в серії.

Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 6: «Фортепіанові п'єси чужоземних класиків : Серія 1».

Укр., фр., нім., рос., не паралельно.

Тираж: 1000 пр.



599. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Alla turca : з сонати A-Dur : [Рондо в турецькому стилі з фп. сонати A-dur (KV 331) в перекладі для фп. та дит. ударного оркестру] / музика Моцарта ; оркестровка Писаревського ; [ред. І. Марголіна]. – [Партитура]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (Х. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 14 с. : іл. – (Репертуар для дитячого ударного оркестру). – Н. д. М. 49.

МЛУ, с. 529.

Уніфікована назва: Турецький марш з сонати № 11 (Гольденвейзер) [KV 331].

Писаревський, Авраам Захар'євич (орк.).

Марголіна, І. А. (ред.).

Видавничий каталог на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

600. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Турецький марш : [Рондо в турецькому стилі з сонати A-dur (KV 331): для фп.] / Моцарт ; [ред. О. В. Берндт]. – Х. : Державне видавництво «Мистецтво», [1934–1935] (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 6 с. : іл. – (Моцарт. Фортепіянові твори). – Н. д. М. 128.

МЛУ, с. 563; KV 331.

Уніфікована назва: Турецький марш з сонати № 11 (Гольденвейзер) [KV 331].

Назва перед нотн. текстом:

Alla turca : aus der Sonate A-dur.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.



Передрук з видання КМП (Н. д. 256), про що свідчить старий номер нотної дошки, зазначений тут як «псевдо-номер» в серії. Порівняно з виданням КМП змінено назву твору перед нотним текстом. Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 6: «Педагогічний репертуар для фп.».

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Бібліотека Академії Наук УРСР

601. Моцарт, Вольфганг Амадей (1756–1791).

Імпровізація : d-moll : [для фп.] / В. А. Моцарт. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіянові твори чужоземних класиків. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 407.

МЛУ, с. 563.

Уніфікована назва: Фантазія d moll (KV 397).

Назва перед нотн. текстом:

Fantasie : d-moll.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на с. 1, 6.

Тираж: 1000 пр.

602. Мошковський, Моріц (1854–1925).

Віртуозні етюди = Virtuoznye etjudy : Op. 72, № 3 G-dur, № 4 C-dur [з циклу «Per aspera ad astra»] : [для фп.] / М. Мошковський. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 10 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серія 2). – Н. д. К. М. П. 316.

МЛУ, с. 563.

Зміст: 1. Etude de virtuosite en Sol majeur : Op. 72, № 3; 2. Etude de virtuosite en Ut majeur : Op. 72, № 4.

Назва циклу:

Per aspera ad astra : Op. 72.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Міхаловські, Олександр (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

603. Мошковський, Моріц (1854–1925).

Еспанський каприс = Испанское каприччио : Op. 37 : [для фп.] / М. Мошковський. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 16 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2). – Н. д. К. М. П. 315.

МЛУ, с. 563.

Уніфікована назва: Іспанське каприччио.

Паралельна назва:

Испанское каприччио : Оп. 37 / М. Мошковский.

Назва перед нотн. текстом:

Caprice espagnol / Maurice Moszkowski : Op. 37.

Проспект серії на тит. арк та с. 16.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

604. Мусоргський, Модест Петрович (1839–1881).

Гопак : з опери «Сорочинський ярмарок» : [для ударного оркестру] / музика Мусоргського ; оркестровка Писаревського ; [ред. І. А. Марголіна]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (Х. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 12 с. : іл. – (Репертуар для дитячого ударного оркестру). – Н. д. М. 50.

МЛУ, с. 529.

Уніфікована назва: Сорочинський ярмарок. Уривки.

Писаревський, Авраам Захар'євич (орк.).

Марголіна, І. А. (ред.).

Видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

605. Надененко, Федір Миколайович (1903–1963).

Веснянка = Frühlingslied : для фортепіяно / Ф. Надененко. – К. : Українське музичне видавництво, друк. 1931. – 6 с. – (Ф. Надененко = F. Nadenenko. Мініатюри = Die Miniaturen ; [№ 2]).

МЛУ, с. 564.

Паралельна назва:

Frühlingslied : für [!] Klavier / F. Nadenenko.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

606. Надененко, Федір Миколайович (1903–1963).

5 дитячих п'єс для фортепіано : (на українські теми) : Op. 5 / Ф. Надененко. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : «Київ-друк», 7-а друк-літ.). – 11 с. – (Шкільна бібліотека). – Н. д. 106.

МЛУ, с. 621

Уніфікована назва: П'ять дитячих п'єс.

Інша назва:

5 дитячих п'єс на українські теми.

Гершман, М. (худож.).

Рік видання встановлено за серією. У покажчику МЛУ датовано 1927 р.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук
УРСР; Державна Публічна Бібліотека
УРСР.



607. Ніколаєв, М. Т.

За власть Советов : Марш с фанфарами : [для духового орк.] / М. Т. Николаев ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 6 с.; 18 × 26 см.

Інша назва:

Марш с фанфарами

Богорада, Яків Ісайович (1879–1941);

Без тит. аркуша та оправи. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



608. Ніколаєв, М. Т.

К свободе : Марш с революц. песней «Смело товарищи в ногу» для духового орк. : Ор. 8 / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промышленно-кооперативное т-во «Литограф»). – 6, [4] с. : ил.; 18 × 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 10.

Інші назви:

Смело товарищи в ногу.

Марш с революционной песней.

Інша назва (каталог Богорада):

Марш из революционных песен.

У виданні прізвище автора – Повх-Николаев.

Богорада, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Тираж: 400 пр.

609. Ніколаєв, М. Т.

Красная звезда : Марш с фанфарами : Ор. 15 : для духового оркестра / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [редакция и орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промышленно-кооп. т-во «Литограф»). – 4, [4] с. : ил.; 18 × 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 9

Інша назва:

Марш с фанфарами.

У виданні прізвище автора – Повх-Николаев, у каталозі Богорада – Николаев.



Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред., орк.).
Автора оркестрового перекладу у виданні не зазначено.
Тираж: 400 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

610. Ніколаєв, М. Т.

Марш «Красноармейский» : Ор.18 : [для духового орк.] / М. Т. Николаев ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 6 с.; 18 × 26 см.

Інша назва:

Красноармейский марш.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред., орк.).
Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.
Тираж: 600 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

611. Ніколаєв, М. Т.

Октябрьский марш : для духового оркестра : Ор. 16 / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промыслово-кооперативное Т-во «Литограф»). – 6, [4] с. : ил.; 18 × 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 12

Інша назва:

Марш.

У виданні прізвище автора «Повх-Николаев» .
Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.)

612. Ніколаєв, М. Т.

Памяти любимого вождя : «Прощай Ильич» : траурный марш для духового оркестра : Ор. 12 / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1927–1928] (Промыслово-кооперативное т-во «Литограф»). – 4, [4] с. : ил.; 18 × 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 2.

Уніфікована назва: Прощай Ильич.

Інша назва:

Траурный марш.

У виданні прізвище автора «М. Т. Повх-Николаев», у каталозі Богорада – «Н. Николаев» .
Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).
Автора оркестрового перекладу у виданні не зазначено, відомості взято з каталогу Богорада.
Рік видання встановлено за каталогом видавництва.
Тираж: 400 пр.

Персоналії:

Ленін, Володимир Ілліч (присв.)_.

613. Ніколаєв, М. Т.

Прощай Ильич : траурный марш : [для духового орк.] / М.Т. Николаев ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1928] (Кооп. артель «Литограф»). – 4 с.; 18 × 26 см.; без обкл.

Коллекция Богорада, № 567.

Інша назва:

Траурный марш.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; муз. ред.).
Тираж: 600 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



614. Ніколаєв, М. Т.

Триумф : Марш с фанфарами из революц. песен «Мы кузнецы» и «Над миром наше знамя веет» для духового оркестра : Ор. 10 / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промыслово-кооперативное Т-во «Литограф»). – 6 с; 18 × 26 см.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 11.

Інші назви:

Марш с фанфарами из революц. песен «Мы кузнецы» и «Над миром наше знамя веет».

Мы кузнецы.

Над миром наше знамя веет.

У виданні прізвище автора – Повх-Николаев, у каталозі Богорада – Николаев.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Тираж: 400 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

615. Ніколаєвський, М.

Мисс Эвелин : Фокс-трот : [для духового орк.] / М. Николаевский ; аранжир. для духового оркестра Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с.

Інша назва:

Фокстрот.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша та оправ. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

На с. 4: «Печатается с разрешения «АМА».

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

616. Ніколаєнко, М.

На барикады : Польська революційна пісня : масовий спів з оркестрою [духових інстр.] / оркестрував М. Ніколаєнко. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літоцінкографія ОНТВУ). – 6 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 548.

МЛУ, с. 516.

Інша назва:

Польська революційна пісня.

Ніколаєнко, М. (орк.).

Текст пісні на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

617. Ніколаєнко, М.

Ой, дуб, дуба : народна пісня : [для духового орк.] / інструментував М. Николаєнко ; [ред. М. О. Фоменко]. – Партитура і поголосники. – Х.; К. : Державне видавництво «Мистецтво», 1934 (Х. : Друк. ім. Фрунзе). – 7 с. – (Самодіяльний ротний оркестр).

МЛУ, с. 529.

Інша назва:

Повільна.

Назва перед нотн. текстом:

Ой, дуб дуба : Повільна.

Ніколаєнко, М. (орк.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Форму викладення нотного тексту у виданні зазначено: партитура і поголосники, є тільки партитура.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР

618. Ніщинський, Петро Іванович (1832–1896).

Попурри из оперетты «Вечорницы» : [для духового орк.] / муз. [П. И.] Нищинського ; составил и инструментовал Я. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Пром. артель «Литограф»). – 10 с; 36 × 26 см.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 176.

Уніфікована назва: Вечорниці.

Інша назва:

Вечорниці.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Рік видання встановлено за каталогом Богорада.

Тираж: 600 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН

619. Новосадський, Борис Іванович (1880–1932).

Весняний марш : [для духового орк.] / Б. Новосадський ; [ред. О. В. Берндт ; худож. Б. П. Бланк]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літодрукарня ОНТВУ). – 13 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 473.

МЛУ, с. 516.

Назва перед нотн. текстом:

Марш «Весняний».

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН

620. Нортон, Джон.

Накагира : Арабское интермеццо : [для духового орк.] / [авт. муз. Джон] Нортон; INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 6 с.

Інша назва:

Арабское интермеццо.

Назва оригіналу:

Nakahira : Arabian Intermezzo : Two Step : Op. 139.

Донської, І. А. (орк.).

Без тит. аркуша та оправи. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Рос. мов.

Тираж: 500 пр

621. Овчаренко, Василь (1889–1974).

Західня Україна = West-Ukraine : теми галицькі, гуцульські : [для духового орк.] / В. Овчаренко ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 14 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 198.

МЛУ, с. 516.

Паралельна назва:

West-Ukraine : nach den galizischen, huzulischen Liedern / В. Owtscharenko.

Назва перед нотн. текстом:

Марш «Західна Україна» : На народні теми.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Видавничий каталог на с. 14; проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Автограф: Федір Федіровичу Богданову від автора. 21.02.29 р.

Написи: Підпис Богданова Ф. Ф. (кол. власник).

Овчаренко Василь (1889–1974; дарувальник).

Богданов Федір Федорович (1904–1981; власник).

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Центральна наукова бібліотека АН.

622. Овчаренко, Василь (1889–1974).

Похідний марш пам'яті Леніна = Marsch Lenins-gedächtnis : [для духового орк.] / В. Овчаренко ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 12 с. : кол. іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 230.

МЛУ, с. 516.

Паралельна назва:

Marsch Lenins-gedächtnis / В. Owtscharenko.

Назва перед нотн. текстом:

Марш пам'яті Леніна.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Проспект серії на тит. арк., видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Ленін, Володимир Ілліч (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Центральна наукова бібліотека АН.

623. Овчаренко, Василь (1889–1974).

Три етюди : [для фп.] / В. Овчаренко ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 8 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 2 ступінь). – Н. д. 16.

МЛУ, с. 621.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Автором використано теми укр. нар. пісень: «Іди, іди, дощику» із збірки К. Квітки, «В місяці юлі» із збірки «Золоті ключі» Д. Ревуцького та «Що в Києві на ринку» .

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

624. Овчаренко, Василь (1889–1974).

Увертюра на українські народні теми : [для духового орк.] / В. Овчаренко ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ «Література і мистецтво», 1931 (Перша друкарня ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 37 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 446.

МЛУ, с. 516.

Інша назва:

Увертюра на українські народні теми.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Тираж: 1000 пр.

Автограф: Шановному Федіру Федоровичу Богданову від автора. Харків. 29.11.31 р.

Овчаренко Василь (1889–1974; дарувальник).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

625. Овчаренко, Василь (1889–1974).

Фантазія на теми з опери «Тарас Бульба» М. Лисенка = Eine Fantasie über Motive aus der Oper «Taras Bulba von N. Lyssenko» : [для духового орк.] / В. Овчаренко ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1928 (Перша друк-літографія та

нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 58 с. : кол. іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 204.

МЛУ, с. 516.

Паралельна назва:

Eine Fantasie über Motive aus der Oper «Taras Bulba von N. Lyssenko» / V. Owtscharenko; N. Lyssenko.

Інша назва:

Тарас Бульба.

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912; авт. ориг.).

У покажчику МЛУ зазначено інший рік видання – 1929.

Видавничий каталог та проспекти серії на обкл.

Тираж: 1000 пр.

Автограф: Шановному Федіру Федоровичу Богданову від В. Овчаренка. Харків. 29.03.29 р.

Написи: Підпис.

Овчаренко Василь (1889–1974; дарувальник).

Богданов Федір Федорович (1904–1981; власник).

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.

626. Олександрова, Н.

Масові танки : [методичні матеріали та ноти до 10 танців] / Н. Олександрова, М. Бурцева, Є. Шишмарьова ; [ред. М. Абрамов]. – Х. : ДВОУ «На варті», 1932 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 44 с. : іл. ; 17,5 × 12,5 см; обкл.

Олександрова, Н. Г. (музика, передмова, комент.).

Бурцева, М. (передмова, комент., текст. супр.).

Шишмарьова, Є. С. (передмова, комент., текст. супр.).

Абрамов, М. (ред.).

Тираж: 10000 пр.



627. Онеггер, Артюр (1892–1955).

Pacific 231 : Mouvement Symphonique [№ 1] / de Honegger ; transcription pour piano 2 mains par Borchard. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 16 с. : іл. – Н. д. К. М. П. 426.

МЛУ, с. 566.

Уніфікована назва: Пасіфік-231.

Інша назва:

Mouvement Symphonique № 1.

Симфонічний рух [№ 1].

Боршар, А. (аранж.).

Вихідні та випускні дані на с. 16.

Оригінал твору написано 1923 р. для оркестру.

Назва п'єси походить від моделі паровозу з серії «Pacific 4-6-2».

Проспект серії «Українська художня література для фортепіана» на с. 16 парал. укр., рос.

У виданні використано нотний текст та ілюстрацію першого видання.

Проспект серії: «Українська художня література для фортепіана» на с. 16.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

628. Онеггер, Артюр (1892–1955).

Le Cahier Romand : 5 pièces pour Piano / A. Honegger. – К. : Київське музичне підприємство, 1930. – 10 с. – Н. д. К. М. П. 425.

МЛУ, с. 566.

Уніфікована назва: Швейцарський зошит.

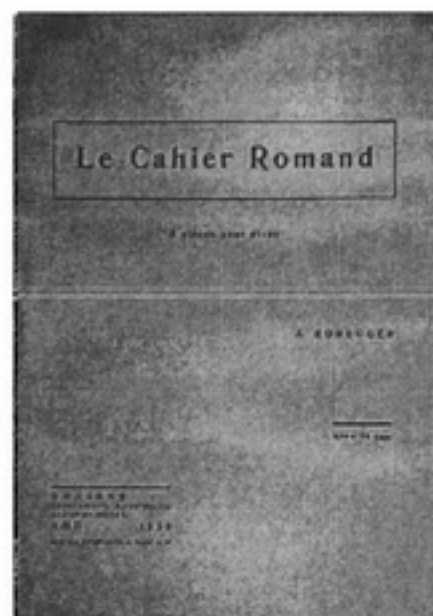
Переклад назви: Романський зошит.

У покажчику МЛУ описано під назвою «Швейцарський зошит». П'єси написано у 1919–1923 р.

Перспект серії «Художня фортепіанова література» на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



629. Орланський, Сергій Якович (1898–?).

Alla-step : [для фп.] / С. Орланский. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – Н. д. 254.

МЛУ, с. 566.

Уніфікована назва: Алла-степ.

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



630. Оффенбах, Жак (Якоб) (1819–1880).

Баркаролла из оперы «Сказки Гофмана» : [для духового орк.] / Оффенбах; инструментов. Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Пром. кооп. артель «Литограф»). – 4 с.; 18 × 26 см.

Інша назва:

Сказки Гофмана.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша та оправи. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр

631. Павкович, Всеволод Володимирович (1902–1981).

Чотири п'єси для фортепіана на українські теми / В. Павкович; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 10 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 4 ступінь). – Н. д. 37.

МЛУ, с. 621.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Перспект серії на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

632. Паганіні, Нікколо (1782–1840).

Концерт ре мажор : для скрипки в супроводі фортепіано.
/ Паганіні, [ред.] Вільгельмі. – К. : Київське музичне підприємство,
1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 21, [4] с. + 9 с. парт. скр. –
Н. д. К. М. П. 419; обкл.

МЛУ, с. 638.

Назва перед нотн. текстом:

Concert / Paganini-Wilhelmj.

Вільгельмі, Август Еміль (1845–1908; ред.).

Видавничий каталог на с. [4].

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна
Бібліотека УРСР.



633. Падеревський, Ігнацій Ян (1860–1941).

Каприс = Каприс : Твір 14, № 3 : [для фп.]
/ І. Падеревський. – К. : Київське музичне підприємство, [1928]
(«Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (І. Падеревський =
И. Падеревский. Твори для фортепіано = Сочинения для
фортепиано). – Н. д. К. М. П. 310.

МЛУ, с. 566.

Паралельна назва:

Каприс : Соч. 14, № 3 / И. Падеревский.

Назва перед нотн. текстом:

Caprice : Genre Scarlatti.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук
УРСР.



634. Падеревський, Ігнацій Ян (1860–1941).

Легенда = Легенда : Твір 16, № 1 6 [для фп.] / І. Падеревський. – К. : Київське музичне
підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Художня фортепіанова
література = Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 309.

МЛУ, с. 566.

Перед нотн. текстом:

Légende : Op. 16 / J. J. Paderewski.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіанові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы
иностранных классиков» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії
Наук УРСР

635. Падеревський, Ігнацій Ян (1860–1941).

Ноктюрн : Соч. 16, № 4 : [для фп.] / И. Падеревский. – К. : Киевское музыкальное
предприятие, друк. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : іл. – (Художественная
фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 64.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 566.

Назва перед нотн. текстом:

Nocturne : Op. 16, № 4.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианне пьеса иностранных классиков» на с. 6.

Тираж: 1000 пр

636. Падеревський, Ігнацій Ян (1860–1941).

Тема с вариациями А-дур : Соч. 16, № 3 : [для фп.] / И. Падеревский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, друк. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 14 с. : іл. – (Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 70.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 566.

Перед нотн. текстом:

Thème varié : Op. 16, № 3 / I. J. Paderewski.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано у перекладі укр. мовою.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианне пьеса иностранных классиков» на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Вебер-Шлюмбергер, Аліна (присв.).

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР

637. Падеревський, Ігнацій Ян (1860–1941).

Фантастический краковяк : Соч. 14, № 6 : [для фп.] / И. Падеревский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, друк. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. : кол. іл. – (Художественная фортепианная литература).

КМП, с. 11; МЛУ, с. 566.

Перед нотн. текстом:

Cracovienne fantastique : Op. 14, № 6 / I. J. Paderewski.

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ описано у перекладі укр. мовою.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианне пьеса иностранных классиков» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Міхаловські, Олександр (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

638. Паліашвілі, Захарій Петрович (1871–1933).

Три абхазькі пісні = Drei abchasische Lieder : для фортепіяна / Зах. Паліашвілі. – [Х.] : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Х. : Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 5 с. : кол. іл. – (Музика народів СРСР). – Н. д. 366.

МЛУ, с. 566.

Зміст: [1]. Озбек = Osbeck; [2]. Пісня пораненого = Blesiertenlied; [3]. Мисливська = Jagerlied.

Паралельна назва:

Drei abchasische Lieder / Zah. Paliaschwilli.

Відомості паралельно трьома мовами (груз., укр. та нім.).

Тираж: 1000 пр.



639. Перекрестов, І. І. (Южанин).

Самоучитель игры на скрипке / И. Перекрестов и Е. Сидорини; под редакцией профессора Р. Ф. Валашека. – К.: Издание И. Перекрестова, 1929 (Трест «Киев-печать», 3-я тип.). – 28 (метод. ук.), [33 (ноти)], [4 (обкл.)] с.

МЛУ, с. 646.

Валашек, Рудольф Францевич (1880–1942; ред., передмова).

Неунумеровані сторінки – ноти та обкладинка.

Тираж: 5000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



640. Перекрестов, І. І. (Южанин).

Самоучитель игры на скрипке / И. И. Перекрестов (Южанин); под редакцией Р. Ф. Валашека. – 2-е изд. – К.: Издание автора, 1930 (Трест «Київ-печать», 6-я тип.). – 28 (метод. ук.), [33 (ноти)], [4 (обкл.)] с.: кол. іл.

МЛУ, с. 646

Валашек, Рудольф Францевич (1880–1942; ред., передмова).

Тираж: 5000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



641. Перекрестов, І. І. (Южанин).

Школа-самоучитель игры на двухрядной гармонии русского и заграничного строя по циферно-нотной системе: с приложением современного материала / И. И. Перекрестов (Южанин). – 4-е изд. – К.: Издание автора, 1929 (1-я Гостипография Треста «Киев-Печать»). – 24, [20] с.: ил.

МЛУ, с. 631.

Ймовірно, що попередні видання «Школи...», так само, як і школи для гітари, мандоліни та балалайки цього автора видавалися в Москві.

Тираж: 5000 пр.

642. Перекрестов, І. І. (Южанин).

Школа-самоучитель игры на двухрядной гармонии русского и заграничного строя по циферно-нотной системе: с приложением современного материала / И. И. Перекрестов (Южанин). – 5-е изд. – К.: Издание автора, 1929 (1-я Гостипография Треста «Киев-Печать»). – 24, [20] с.: ил.

МЛУ, с. 631

Ймовірно, що попередні видання «Школи...», так само, як і школи для гітари, мандоліни та балалайки цього автора видавалися в Москві.

Тираж: 5000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Архів.



643. Перекрестов, І. І. (Южанин).

Школа-самоучитель игры на семиструнной гитаре, мандолине и балалайке по циферно-нотной системе: с прил. современного репертуара для каждого инструмента / И. И. Перекрестов (Южанин). – К.: Издание автора, 1929 (Трест «Киев-печать», 3-я Гостипография). – 64 с.; 17 × 25,5 см.

МЛУ, с. 656.

Тираж: 5000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



644. Перекрестов, І. І. (Южанин).

Школа-самоучитель игры на семиструнной гитаре, мандолине и балалайке по циферно-нотной системе : с приложением современного репертуара для каждого инструмента / И. И. Перекрестов (Южанин). – 3-е изд. – К. : Издание автора, 1928 (1-я типо-литогр. «Киев-печать»). – 56, [8 (ноти)] [4 (обкл.)] с. : ил.; 17,5 × 25 см; обкл.

МЛУ, с. 656.

Перше та друге видання «Школи-самоучителя» І. І. Перекрестова здійснені коштом автора у Москві (1926 р. – інв. 25085н, 25086н). Загальний тираж становив 15 000 примірників.

Тираж: 5000 пр.



645. Перекрестов, І. І. (Южанин).

Школа-самоучитель игры на семиструнной гитаре, мандолине и балалайке по циферно-нотной системе : с приложением современного репертуара для каждого инструмента / И. И. Перекрестов (Южанин). – 5-е изд. – К. : Издание автора, 1929 (1-я Гостипография Треста «Киев-Печать»). – 56, [8 (ноти)] [4 (обкл.)] с. : ил.; 17,5 × 25 см; обкл.

МЛУ, с. 656

Тираж: 5000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

646. Пессар, Еміль Луї Фортюне (1843–1917).

Andalouse : [pour piano] : Op. 20, № 8 / E. Pessard. – [X.] : Всеукрамузком Н. К. П., [1923] (1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 4 с. : ил. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 14 Livraison ; № 1). – Н. д. 207.

Уніфікована назва: Андалузька.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. Рекламний проспекти нотодрукарні на с. 4.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



647. Пессар, Еміль Луї Фортюне (1843–1917).

Вальс каприс : Op. 26 : [для фп.] / Е. Пессар. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [4, № 95]). – Н. д. О. 38 М.

МЛУ, с. 567

Назва перед нотн. текстом:

Valse capricieuse.

Інша назва (каталог КМП):

Вальс-каприс.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианне пьеса иностранных классиков» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



648. Пессар, Еміль Луї Фортюне (1843–1917).

Мечтательный вальс : Ор. 20, № 6 : [для фп.] / Э. Пессар. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианне пьеса иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [3, № 48]). – Н. д. О. 51 М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 567.

Інша назва (МЛУ):

Мрійний вальс.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианне пьеса иностранных классиков» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

649. Петер.

Весёлый кузнец : Юмористич[еский] марш : [для духового орк. с пением] / Петер ; инструментал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Крымлито ; К. П. Т.). – 4 с.; 36 × 26 см.

Інші назви:

Юмористический марш.

Гумористичний марш.

Марш.

Переклад назви: Веселий коваль.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

650. Петирек, Фелікс (1892–1951).

Пять укр[аїнських] нар[одних] пісень : [для фп.] / Ф. Петирек ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 5 ступінь). – Н. д. 48.

МЛУ, с. 622.

Зміст: 1. Гей, не дивуйтесь : Марш; 2. Стоїть явір над водою; 3. Журавлі; 4. Гей, у нашому сільці нова новина; 5. Там, у лузі береза стояла.

Назва перед нотн. текстом:

5 українських народніх пісень.
Кривінська, Єлизавета Яківна (1907-?; худож.).
Описано за змістом серії на тит. арк.
Прспект серії на тит. арк. та с. 8.
Тираж: 1000 пр.

Написи: На тит. арк. печатки: Київська краса філія УКРФІЛ;
Державна Публічна Бібліотека УРСР.

Печатки: Київська краса філія УКРФІЛ; Державна Публічна
Бібліотека УРСР.

651. Петирек, Фелікс (1892–1951).

Чотири укр[аїнські] нар[одні] пісні : [для фп.] / Ф. Петирек ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 5 ступінь). – Н. д. 47.

МЛУ, с. 622.

Зміст: 1. Пісня резервістів; 2. У Пресбургу при Дунаю; 3. Зелена ліщина горішки вродила; 4. Чорні хмари наступають.

Назва перед нотн. текстом:

4 українські народні пісні.
Кривінська, Єлизавета Яківна (1907-?; худож.).
Описано за змістом серії на тит. арк.
Прспект серії на тит. арк. та с. 8.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна
Бібліотека УРСР.

652. Піотровський, Олександр.

Ровно в шесть... : [фп. с надп. текстом] / музыка Александра Пиотровского ; слова Павла Германа. – К., 1924 (Трест «Киев-печать»). – 6 с. : цв. ил. – Н. д. 40.

МЛУ, с. 567.

Літературний інципіт: «В ясный день, как-то раз...».

Герман, Павло Давидович (1894–1952; авт. сл.).

Рекламний прспект на с. 6, де зазначено: «Склад издания «Музыкальн. магазин Киевск. Отделения Государств. Издательства Украины (быв. Леон Идзиковский)» .

Тираж: 1000 пр.

Персоналі:

Шпіро, Лілі (присв.)_.

653. Піотровський, Олександр.

Ровно в шесть... : [фп. с надп. текстом] / музыка Александра Пиотровского ; слова Павла Германа. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1929 (Трест «Киев-печать»). – 6 с. : цв. ил. – Н. д. 40.

Літературний інципіт: «В ясный день, как-то раз...».

Герман, Павло Давидович (1894–1952; авт. сл.).

Видавничий каталог на с. 6.

Видання відсутнє у МЛУ.

Тираж: 2000 пр.

Персоналі:

Шпіро, Лілі (присв.)_.

654. Пісні народів СРСР : аранжировка для фп. на 4 руки / Р. Шварц і Л. Ізарова. – Х.; К. : Держвид-во «Мистецтво», друк. 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 12 с. : іл. – ([Педагогічна бібліотека]).

МЛУ, с. 629.

Зміст: 1. Сонечко : укр. нар. пісня / гарм. Л. Ревуцького; 2. Жнивварська : укр. нар. пісня / гарм. Ф. Блюменфельда; 3. Коліскова : російська нар. пісня / гарм. А. Лядова; 4. Мій тарі : турецька нар. пісня / гарм. Г. Лобачова; 5. Джан-марал : грузинська нар. пісня / гарм. Г. Лобачова.

Шварц, Р. (аранж.).

Ізарова, Л. (аранж.).

Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977; фольк., оброб.).

Блюменфельд, Фелікс Михайлович (1863–1931; фольк., оброб.).

Лядов, Анатолій Костянтинівич (1855–1914; фольк., оброб.).

Лобачов, Григорій Григорович (1888–1953; гарм.).

Перспект серії на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

655. Полонський, Артур.

Дессау : Американський танець : для фортепіяна / Артур Полонський. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. – Н. д. 268.

МЛУ, с. 567.

Назва перед нотн. текстом:

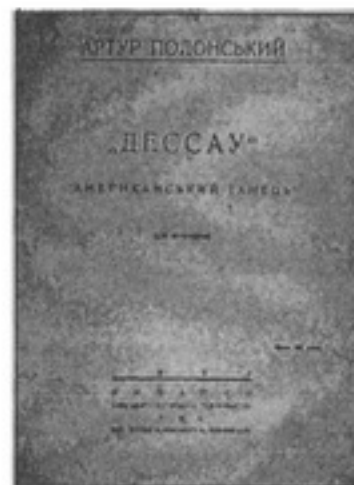
Дессау : Американский танец.

Інша назва:

Американский танец.

Американський танець.

Тираж: 1000 пр.



656. Полонський, Артур.

Зеліма : Східний танець для фортепіяна / Артур Полонський. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. – Н. д. 267.

МЛУ, с. 567.

Назва перед нотн. текстом:

Зеліма : Восточный танец.

Інша назва:

Восточный танец.

Східний танець.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



657. Полонський, Артур.

Мистер Стерин : Фокстрот : [для фп.] / А. Полонский. – [К.], [1924] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. : портр. – Н. д. 66.

МЛУ, с. 567.

Інша назва:

Фокстрот.

На тит. арк. присвята: «... известным исполнителям американских танцев Лидии Ивер и Нельсон».

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Ивер, Лідія Миколаївна (присв., портрет).

Нельсон, Аркадій Борисович (присв., портрет).

Печатки: Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства; Бібліотека Академії Наук УРСР.

658. Прибиль, В.

Ворошилов: Марш / муз. В. Прибиль. – Партитура для духової оркестри. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 12 с.: іл. – Н. д. К. М. П. 527.

МЛУ, с. 517.

Інша назва:

Марш: [для духового орк.]

Проспект серії «Партитури для духової оркестри» на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



659. Прибиль, В.

Жалібний марш = Траурний марш / В. Прибиль. – Партитура для духової оркестри. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с.: іл. – Н. д. К. М. П. 529.

МЛУ, с. 517

Паралельна назва:

Траурний марш / В. Прибиль.

Проспект серії «Партитури для духової оркестри» на с. 6.

Тираж: 500 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



660. Привіт музикантам: Похідний марш для фортепіана / ар. Н. Федорова. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – Н. д. К. М. П. 132.

МЛУ, с. 581.

Назва перед нотн. текстом:

Привет музыкантам: Походный марш.

Інша назва:

Похідний марш.

Федоров, Н. (аранж.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



661. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Совет бабушки: Ор. 109: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с.: кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. 243.

МЛУ, с. 570.

Уніфікована назва: Бабушина порада.

— *Назва перед нотн. текстом:*

Conseil d'une grand'mere : (Совет бабушки) : Piese de salon.

Інша назва:

Piese de salon.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ, де воно позначено астериском, тобто як видання, що описане за джерелами, а не de visu.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.

662. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Бабусина порада : Твір 109 : [для фп.] / В. А. Присовський. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест Київ-друк, 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (В. А. Присовський. Фортепіянові твори = Сочинення для фортепіано). – Н. д. К. М. П. 243.

МЛУ, с. 567.

Назва перед нотн. текстом:

Conseil d'une grand'mere : (Совет бабушки) : Piese de salon : Op. 109.

Інші назви:

Совет бабушки.

Piese de salon.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинення для фортепіано» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

663. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Бабушкина сказка : Op. 127 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1927] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинення для фортепіано). – Н. д. К. М. П. 213.

МЛУ, с. 567.

Переклад назви: Бабусина казка.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

664. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Бабушкина сказка = Conte de la gtrand'mère : Op. 7 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (К. : Трест «Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. : кол. іл. – (А. Овенберг. Сочинення для фортепіано). – Н. д. К. М. П. 258.

МЛУ, с. 565.

Переклад назви: Бабусина казка.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Сочинення для фортепіано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

665. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Баркаролла №1 : Ор. 124 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 265.

МЛУ, с. 567.

Уніфікована назва: Баркарола.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

666. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

В вечерней тишине : Мелодия : Ор. 147 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 12 М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 567.

Інша назва:

Мелодія.

Переклад назви: Вечірню тишею.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Прспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР

667. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

В ночной тишине : Серенада : [для фп.] : Ор. 16 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. іл. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 246.

МЛУ, с. 564.

Переклад назви: Нічною тишею.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

668. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

В раздумьи : Песнь без слов : Ор. 1 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [К.] : Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины, [1923] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. : іл. – ([Mus. maternelle] ; I, No 4). – Н. д. L. 248. I.

Назва перед нотн. текстом:

В раздумьи : Meditation : Chanson sans paroles : Ор. 1.

Інші назви:

Песнь без слов.

Meditation.

Chanson sans paroles.

Переклад назви: У роздумах.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено, твір видавався під псевдонімом.

Вихідні дані зазначено тільки на звороті видання.

Рік видання зазначено за адресою друкарні: вул. Горовиця (Горвиця) у Києві існувала з 1923 р.

Під нотним текстом зазначено серію та номер попереднього видання: «Mus. maternelle. I, 4».

У номерах нотних дошок збережено ініціали Л. Ідзиковського.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства;
Бібліотека Академії Наук УРСР.

669. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

В раздум'ї : Песнь без слов : [для фп.] : Op. 1 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. : кол. іл. – ([Mus. maternelle] ; [I, № 4]). – Н. д. О. 27 М.

КМП, с. 11.

Назва перед нотн. текстом:

В раздум'ї : Meditation : Chanson sans paroles : Op. 1.

Інші назви:

Песнь без слов.

Meditation.

Chanson sans paroles.

Інша назва (МЛУ):

Песня без слов.

Переклад назви: У роздумах.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

Відомості про видавництво тільки у вихідних даних.

Рік видання встановлено за каталогом КМП та адресою видавництва.

Під нотним текстом зазначено серію та номер попереднього видання, здійсненого фірмою Ідзиковського: Mus. maternelle. I, 4.

Тираж: 2000 пр.

670. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

В сумерках : Ноктюрн : Op. 229 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест «Київ-друк», 1-а друк.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 390.

МЛУ, с. 567.

Назва перед нотн. текстом:

В сумерках : Nocturne : Op. 229.

Інші назви:

Ноктюрн.

Nocturne.

Переклад назви: У сутінках.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ та змістом серії.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

671. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Василечек : Романс : Op. 225 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест Київ-друк, 1-а друк.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 389.

МЛУ, с. 567.

Інша назва:

Романс.

Переклад назви: Волошка.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (сop. 1915, Н. д. L. 5500 I.).

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

672. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Вернись, согрей! : Романс : Op. 21 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 253.

МЛУ, с. 564.

Інша назва:

Романс.

Переклад назви: Повернись, зігрій.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання зазначено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.

673. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Весенние звуки : Вальс : Op. 113 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 388.

Інша назва:

Вальс.

Переклад назви: Весняні звуки.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Рік видання встановлено за змістом серії та «Літописом Українського Друку».

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

674. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Весенняя Серенада : Op. 217 : [для фп.] / В. А. Присовський ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 281.

МЛУ, с. 568.

Паралельна назва перед нотн. текстом:

Sérénade du printemps.

Переклад назви: Весняна серенада.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

675. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Весна йде = Весна идет : Романс : Твір 5 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (А. Овенберг. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 328.

МЛУ, с. 564.

Паралельна назва:

Весна идет : Романс : Соч. 5 / А. Овенберг.

Назва перед нотн. текстом:

Весна идет : Оп. 5.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

676. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Весна любви = Printemps d'amour : Оп. 26 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 259.

МЛУ, с. 564.

Переклад назви: Весна кохання.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

677. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Весна прошла : Романс : Оп. 149 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Київ-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 20 М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 568.

Інша назва: Романс.

Переклад назви: Весна минула.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП та повною назвою видавництва.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.

678. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Весна : Вальс : Твір 126 : [для фп.] / В. А. Присовський. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест Київ-друк, 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (В. А. Присовський. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 471.

МЛУ, с. 568.

Інша назва:

Вальс.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

679. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Вздохи : Ноктюрн : Ор. 100 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 306.

МЛУ, с. 568.

Назва перед нотн. текстом:

Le soupir : Nocturne : (Вздохи).

Інші назви:

Ноктюрн.

Nocturne.

Переклад назви: Зітхання.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

680. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Вмирили троянди = Умирили рози : Романс : Твір 13 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-лито-друк.). – 4 с. – (А. Овенберг. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 332.

МЛУ, с. 564.

Назва перед нотн. текстом:

Умирили розы : Романс : Ор. 13.

Романс.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

681. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Все было сном = Rêverie : Ор. 2 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. 286.

МЛУ, с. 565.

Паралельна назва:

Rêverie : Ор. 2.

Переклад назви: Все було сном.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії та «Літописом Українського Друку».

Перше видання здійснено фірмою Л. Іздіковського (cop. 1915, Н. д. Л. 5430 И.).

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

682. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Далеко од рідного краю: Ор. 218: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с.: кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 314.

МЛУ, с. 568.

Інші назви перед нотним текстом:

Мрії.

Réverie.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ілзиковського (сop. 1914, Н. д. L. 4914 I.).

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

683. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Две кокетки = Deux coquettes: Ор. 22: [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К.: Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с.: цв. іл. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 243.

МЛУ, с. 564.

Паралельна назва:

Deux coquettes: Pièce de salon: Ор. 22 / А. Овенберг.

Інша назва:

Pièce de salon.

Переклад назви: Дві кокетки.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання зазначено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

Дефекти: Бракує фрагменту сторінок (70 × 25) ліворуч. Нотний текст не втрачено.

684. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Дедушка: Полька: Ор. 158: [для фп.] / [аранж.] В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1927] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с.: кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 226.

МЛУ, с. 568.

Інша назва:

Полька.

Переклад назви: Дідусь.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

685. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

На Україну: Попурри: Ор. 119: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с.: цв. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 78.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 56.

Уніфікована назва: До України.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП та покажчиком МЛУ.

Прспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

686. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

До України = На Україну: Попурри: Твір 119: [для фп.] / В. А. Присовський. – [Перевид]. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-лито-друк.). – 8 с. – (В. А. Присовський. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 78.

МЛУ, с. 569.

Паралельна назва:

На Україну: Попурри.

Назва перед нотн. текстом:

На Україну: Попурри: Соч. 119.

Описано за відомостями у змісті серії.

Прспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіанові твори» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

687. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Думка из Украины: Ор. 156: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1927] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с.: кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 150.

МЛУ, с. 568.

Переклад назви: Думка з України.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

688. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Эдельвейс: Альпийская мелодия: Ор. 146: [для фп.] / В. А. Присовский. – К.: Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 21 М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 568.

Уніфікована назва: Едельвейс.

Інша назва:

Альпийская мелодия.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Прспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

689. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Едельвейс = Эдельвейс : Твір 146 : [для фп.] / В. А. Присовський. – [Перевид.] – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (В. А. Присовський. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 21.
МЛУ, с. 568.

Паралельна назва:

Эдельвейс : Соч. 146.

Назва перед нотн. текстом:

Эдельвейс : Альпийская мелодия : Ор. 146.

Інша назва:

Альпийская мелодия.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

690. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Елегія : Ор. 26 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 285.
МЛУ, с. 568.

Уніфікована назва: Елегія (ор. 26).

Назва перед нотн. текстом:

Elegie.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (cop. 1912, Н. д. L. 440 I.).

Присвята у першому виданні: A la mémoire de Michel Bałcki = Pamięci Michała Bałuckiego.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Балуцький, Михаль (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

691. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Елегія = Элегия : Твір 26 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. – [Перевид.] – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (В. А. Присовський. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 285.
МЛУ, с. 568.

Уніфікована назва: Елегія (ор. 26).

Паралельна назва:

Элегия : Соч. 26.

Назва перед нотн. текстом:

Elegie.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

692. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Елегія = Элегия : Твір 31 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (А. Овенберг. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 341.

МЛУ, с. 565.

Уніфікована назва: Елегія (ор. 31).

Паралельна назва:

Элегия : Соч. 31.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

693. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Идиллия : Ор. 120 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1927] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 148.

МЛУ, с. 568.

Переклад назви: Ідилія.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

694. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Испанка : Болеро : Ор. 70 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 354.

МЛУ, с. 568.

Інша назва:

Болеро.

Переклад назви: Іспанка.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Дефекти: Бракує с. 2–4.

695. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Сказка любви = Conte d'amour : Романс : Ор. 3 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. іл. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 260.

МЛУ, с. 566.

Уніфікована назва: Казка кохання.

Паралельна назва:

Conte d'amour : Romance : Ор. 3 / А. Овенберг.

Інша назва:

Romance.

Романс.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання зазначено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

696. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Казка кохання : Вальс : Твір 145 : [для фп.] / В. А. Присовський. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (В. А. Присовський. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 87.

МЛУ, с. 568.

Назва перед нотн. текстом:

Сказка любви : Вальс : Соч. 145.

Інша назва:

Вальс.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

697. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Кисынька : Салонная пьеска : Оп. 159 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 261.

МЛУ, с. 568.

Інша назва:

Салонная пьеска.

Переклад назви: Кицяня.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

698. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Колыбельная песня : Оп. 129 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 254.

МЛУ, с. 568.

Переклад назви: Колискова.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

699. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Кроткие звезды сияли : Romance : Op. 10 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Київ-печат», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 252. МЛУ, с. 564.

Інші назви:

Romance.

Романс.

Переклад назви: Сяли лагідні зорі.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання зазначено за покажчиком МЛУ.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (cop. 1915, Н. д. L. 5463 I.).

Прспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка

700. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Лебединая песня : Op. 157 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Київ-печат», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 8. М. КМП, с. 11; МЛУ, с. 568.

Переклад назви: Лебедина пісня.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Прспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

701. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Лебединая песня : Op. 157 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест Київ-друк, 1-а друк.). – 4 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 8.

Переклад назви: Лебедина пісня.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за особливостями поліграфічного оформлення серії та її змістом.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР

702. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Летний вечер : Романс : Op. 125 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1927] (Трест «Київ-печат», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : цв. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 147.

МЛУ, с. 568.

Інша назва:

Романс.

Переклад назви: Літній вечір.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Прспект серії на тит. арк. та с. 5.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

703. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Лукавые глазки : Салонная пьеса : Ор. 148 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Киев-печать», 1-я тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 435. МЛУ, с. 568.

Інша назва:

Салонная пьеса.

Переклад назви: *Лукаві очки*.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

704. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Лунные ночи : Вальс : Ор. 153 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Київ-Друк», 1-ша тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 308.

Інша назва:

Вальс.

Переклад назви: *Місячні ночі*.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Рік видання встановлено за змістом серії та «Літописом Українського Друку».

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

705. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Майский цветок : Вальс : Ор. 155 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Киев-печать. 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 394. МЛУ, с. 568.

Інша назва:

Вальс.

Переклад назви: *Травнева квітка*.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії та «Літописом Українського Друку».

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

706. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Морская тишь : Баркаролла : Ор. 27 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. іл. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 248. МЛУ, с. 565.

Інша назва:

Баркаролла.

Переклад назви: *Морська тиша*.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання зазначено за МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

707. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Réverie : Мелодия : Op. 65 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 23 М.

КМП, с. 11.

Уніфікована назва: Мрії (Op. 65).

Інша назва:

Мелодия.

Назва перед нотн. текстом:

Réverie : Op. 65 / W. Prisowski.

Видавалося також з назвою:

Грезы.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 2000 пр.

Персоналії:

Дужинська, Сюзанна (присв.).

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

708. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Réverie : Мелодия : Op. 65 / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 23 М.

КМП, с. 11.

Уніфікована назва: Мрії (Op. 65).

Інша назва:

Мелодия.

Назва перед нотн. текстом:

Réverie : Op. 65 / W. Prisowski.

Видавалося також з назвою:

Грезы.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за художнім оформленням серії.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 3000 пр.

Персоналії:

Дужинська, Сюзанна (присв.).

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

709. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

На свиданье : Марш : Op. 32 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 278.

МЛУ, с. 565.

Інша назва:

Марш.

Переклад назви: Побачення.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання зазначено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.

710. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Не осінній дрібний дощик = Не осенний мелкий дождичек : Ор. 441 : [для фп.] / [аранжував] В. А. Присовский. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (В. А. Присовський. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 441.

МЛУ, с. 569.

Назва перед нотн. текстом:

Не осенний мелкий дождичек : Русская песня.

Інша назва:

Русская песня.

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано рос. мовою.

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

711. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Ночь в Венеции : Серенада : Ор. 138 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 5 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 6. М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 569.

Уніфікована назва: Ніч у Венеції.

Інша назва:

Серенада.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.

712. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Ніч у Венеції = Ночь в Венеции : Серенада : Твір 138 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (В. А. Присовський. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 6.

МЛУ, с. 569.

Уніфікована назва: Ніч у Венеції.

Паралельна назва:

Ночь в Венеции : Серенада : Соч. 138.

Інша назва:

Серенада.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

713. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Ночная серенада = Sérénade de nuit : Op. 12 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 250.

МЛУ, с. 565.

Переклад назви: Нічна серенада.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (cop. 1915, Н. д. L. 5465 I.).

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

714. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

О чем рыдала скрипка : Op. 209 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Київ-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано) ([Mus. maternelle] ; [I, No 25]). – Н. д. О. 32 М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 569.

Назва перед нотн. текстом:

Le Violon pleurant : (О чем рыдала скрипка) / W. Prisowski.

Переклад назви: Про що ридала скрипка.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Назву другої серії зазначено тільки під нотним текстом на с. 2.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (cop. 1914, Н. д. L. 4273 I.).

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

715. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

О чем рыдала скрипка : Op. 209 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 32.

Назва перед нотн. текстом:

Le violon pleurant : Op. 209.

Переклад назви: Про що ридала скрипка.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

716. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

О чем рыдала скрипка : Op. 209 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 32.

Назва перед нотн. текстом:

Le Violon pleurant.

Переклад назви: Про що ридала скрипка.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.
Рік видання встановлено за змістом серії та "Літописом Українського Друку".
Прспект серії на тит. арк. та с. 4.
Тираж: 3000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

717. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Оборванный аккорд: Ор. 230: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с.: кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 247.

МЛУ, с. 569.

Уніфікована назва: Обірваний акорд.

Інша назва перед нотн. текстом:

Элегия.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

718. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Обірваний акорд = Оборванный аккорд: Твір 230: [для фп.] / В. А. Присовський. – [Перевид.]. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (В. А. Присовский. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 247.

МЛУ, с. 569.

Уніфікована назва: Обірваний акорд.

Назва перед нотн. текстом:

Оборванный аккорд: Элегия: Ор. 230.

Інша назва:

Элегия.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

719. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Падают листья: Мелодия: Ор. 154: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с.: ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 73.

КМП, с. 11.

Уніфікована назва: Падає листя.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

720. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Падають листя : Мелодія : Соч. 154 : [для фп.] / В. А. Присовський. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (В. А. Присовський. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 73.

МЛУ, с. 569.

Уніфікована назва: Падає листя.

Назва перед нотн. текстом:

Падают листья : Мелодия : Соч. 154 / Соч. В. А. Присовского.

Інша назва:

Мелодия.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на тит арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіянові твори» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України

721. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Песня волн : Мелодия : Ор. 161 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест Київ-друк, 1-а друк.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 378.

МЛУ, с. 569.

Інша назва:

Мелодия.

Переклад назви: Пісня хвиль.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР

722. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Песня умирающего лебедя : Мелодия для фортепиано в 2 руки : Ор. 4 / Д. [! А.] Овенберг [В. А. Присовський]. – [1-е вид.]. – [К.] : Государственное издательство Украины, [1923]. – 4 с. : ил. – Н. д. 5434 Г. И. У.

Інша назва перед нотним текстом:

Мелодия.

Переклад назви: Спів вмираючого лебедя.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено. Твір видавався під псевдонімом.

Вихідні дані подаються на тит. арк. та с. 4.

Прспект серії «Любимыя сочинения А. Овенберга» на с. 4.

Печатки: Бібліотека Українського Наукового Інституту книгознавства ; Бібліотека Академії Наук УРСР

723. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Песня умирающего лебедя : Мелодия для фортепиано в 2 руки : Ор. 4 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [2-е вид.]. – К. : Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины (Крещатик, 29), [1923] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит. (ул. Горовица 20)). – 4 с. : ил. – Н. д. 5434 Г. И. У.

Інша назва перед нотним текстом:

Мелодия.

Переклад назви: Спів вмираючого лебедя.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено. Твір видавався під псевдонімом.

Вихідні дані подаються на с. 4.

Рік видання встановлено за адресою видавництва та типографії (Хрещатик з другої половини 1923 року перейменовано на вул. Воровського і в тому ж році вул. Велику Житомирську – на вул. Горовиця).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства;
Бібліотека Академії Наук УРСР.

724. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Песня умирающего лебедя : Мелодия для фортепиано в 2 руки : Ор. 4 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [3-е вид.]. – К. : Центральный склад музыкальных изданий Государственного издательства Украины (ул. Воровского, 29), [після] [1923] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 4 с. : ил. – Н. д. 5434.

Інша назва перед нотним текстом:

Мелодия.

Переклад назви: Спів умираючого лебедя.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено. Твір видавався під псевдонімом.

Вихідні дані подаються на с. 4, де вміщено також книговидавничу марку (У. С. Р. Р. Державне видавництво).

Рік видання встановлено за адресою видавництва (Хрещатик у 1923 р. перейменовано на вул. Воровського).

До 3-го видання твору підготовлено нову ілюстрацію, знято літерне супроводження у номері нотної дошки.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства;
Бібліотека Академії Наук УРСР.

725. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Песня умирающего лебедя : Мелодия : Ор. 4 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [Перевидання]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. – (А. Овенберг : Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 26.

МЛУ, с. 565.

Інша назва:

Мелодия.

Переклад назви: Спів умираючого лебедя.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено. Твір видавався тільки під псевдонімом.

У покажчику МЛУ тираж – 1000 прим.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

726. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Под окном : Серенада : Ор. 162 : [для фп.] / В. А. Присовський. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (В. А. Присовський. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 222.

МЛУ, с. 569.

Назва перед нотн. текстом:

Под окном : Серенада : Соч. 162.

Інша назва:

Серенада.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

727. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Під журливу хвилину = В минуту грусти : Мелодія : Твір 9 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 331.

МЛУ, с. 565.

Паралельна назва:

В минуту грусти : Мелодія : Соч. 9.

Назва перед нотн. текстом:

Мелодія.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

728. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Пісня кохання = Песнь любви : Твір 17 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 334.

МЛУ, с. 566.

Паралельна назва:

Песнь любви : Соч. 17 / А. Овенберг.

Назва перед нотн. текстом:

Мелодія.

Додаткова назва у 1-му виданні:

Chanson d'amour.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (cop. 1916, Н. д. L. 5518 I.).

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

729. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Пльви, моя гондола : Романс : Ор. 160 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 74.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 569.

Назва перед нотн. текстом:

Пльви, моя гондола : Романс без слов.

Інша назва:

Романс без слов.

Романс.

Інша назва (каталог КМП):

Баркаролла.

Переклад назви: Пльви, моя гондола.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

730. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

По Московски : Вальс : Ор. 19 : [для фп.] / Арр. А. Овенберга [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 244.

МЛУ, с. 566.

Інша назва:

Вальс.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Прспект серії на тит. прк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

731. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Под дождем : Колыбельная песня : Ор. 232 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест «Київ-друк», 1-а друк.). – 6 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 392.

МЛУ, с. 569.

Інша назва:

Колыбельная песня.

Переклад назви: Під дощем.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії та «Літописом Українського Друку».

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (сор. 1916, Н. д. Л. 5568 І.).

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

732. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Полька : Ор. 151 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 436.

МЛУ, с. 569.

Назва із зміста серії на с. 4:

Кокетка : Полька.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Рік видання встановлено за змістом серії та наявністю інформації про «Літопис Українського Друку».

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

733. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

После раздумья : Mélodie : Ор. 11 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 255.

МЛУ, с. 566.

Інша назва:

Mélodie.

Переклад назви: Після роздумів.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання зазначено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

734. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Раненый орел : Ор. 102 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано) ([Mus. maternelle] ; [II, No 44]). – Н. д. О. 31 М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 569.

Назва перед нотн. текстом:

Раненый орел : (L'Aigle blessé) : Mélodie élégiaque.

Інші назви:

L'Aigle blessé.

Mélodie élégiaque.

Інша назва (МЛУ):

Пораненый орел.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП та покажчиком МЛУ.

Назву другої серії зазначено тільки під нотним текстом на с. 2.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (cop. 1912, Н. д. L. 3570 I.).

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

735. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Раненый орел : Ор. 102 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – [Перевид]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест Київ-друк, 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 31.

МЛУ, с. 569.

Назва перед нотн. текстом:

Раненый орел : (L'Aigle blessé) : Mélodie élégiaque.

Інша назва:

Mélodie élégiaque.

Переклад назви: Пораненый орел.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

736. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Раненый орел = L'aigle blessé : Ор. 102 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – [Перевид]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 31.

Паралельна назва:

L'aigle blessé : Melodie elegiaque : Ор. 102.

Переклад назви: Пораненый орел.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії та «Літописом Українського Друку».

Проспект серії на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

737. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Расцвели опять сирени : Романс : Ор. 152 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 56 М.

КМП, с. 11.

Інша назва:

Романс.

Переклад назви: Знову бузок розцвів.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

738. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Разбитая жизнь : Вальс : Ор. 80 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож. Г. Б.]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : цв. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 115.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 569.

Уніфікована назва: Розбите життя.

Інша назва:

Вальс.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП. У покажчику МЛУ – 1927.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

739. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Розбите життя = Разбитая жизнь : Вальс : Твір 80 : [для фп.] / В. А. Присовський. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (В. А. Присовський. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 115.

МЛУ, с. 569.

Паралельна назва:

Разбитая жизнь : Вальс : Соч. 80.

Інша назва:

Вальс.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

740. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Романс без слов : Ор. 68 : [для фп.] / В. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1927] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 149.

МЛУ, с. 569.

Назва перед нотн. текстом:

Romance sans paroles : Ор. 68.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (сор. 1911, Н. д. Л. 3243 І.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

741. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Сербский патруль : Ор. 219 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест Київ-друк, 1-а друк.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 387.
МЛУ, с. 569.

Переклад назви: Сербська варта.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії та “Літописом Українського Друку”.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (сор. 1915, Н. д. Л. 5341 І.).

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

742. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Серенада : Ор. 221 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Київ-Друк», 1-ша тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 427.
МЛУ, с. 569.

Назва перед нотн. текстом:

Serenade : Ор. 221.

Назва 1-го видання:

Sérénade sentimentale.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії та “Літописом Українського Друку”.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (сор. 1915, Н. д. Л. 5343 І.).

Прспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

743. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Сине небо улыбалось : Романс : Ор. 223 [233] : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 437.
МЛУ, с. 569.

Інша назва:

Романс.

Переклад назви: Синє небо посміхалось.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії та “Літописом Українського Друку”.

На тит. арк. та перед нотним текстом виправлено номер опусу на 233.

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (сор. 1917, Н. д. Л. 5707 І.), на тит. арк. зазначено опус 233, перед нотним текстом – 223.

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

744. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Случайная встреча : Идиллия : Ор. 28 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. іл. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 245.

МЛУ, с. 566.

Інша назва:

Идиллия.

Переклад назви: Випадкова зустріч.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання зазначено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

745. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Сон = Rêverie : Ор. 211 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 449.

МЛУ, с. 570.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії та «Літописом Українського Друку».

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

746. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Souvenir d'amour : Valse : Ор. 112 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест «Київ-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 391.

МЛУ, с. 568.

Уніфікована назва: Спогади кохання.

Інша назва:

Valse.

Інша назва (МЛУ):

Воспоминания любви.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Рік видання встановлено за змістом серії та «Літописом Українського Друку».

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

747. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Стенька Разін = Стенька Разин : Приволзька пісня : Ор. 14 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-лито-друк.). – 4 с. – (А. Овенберг. Фортепіанові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 333.

МЛУ, с. 566.

Паралельна назва:

Стенька Разин : Приволжская песня.

Перед нотн. текстом:

Стенька Разин : Приволзькая [!] песня : Ор. 14 / Арр. А. Овенберга.

Інші назви:

Приволзька пісня.

Приволжская песня.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

748. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Сумний спів : Ор. 210 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 317.

МЛУ, с. 570.

Інша назва (з присвяти 1-го вид.):

Памяти Т. Г. Шевченко.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Перше видання здійснено фірмою Л. Ідзіковського (сор. 1914, Н. д. Л. 4343 І.).

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Шевченко, Тарас Григорович (присв.).

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

749. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Сфинкс : Романс : Ор. 29 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. іл. – (А. Овенберг. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 251.

МЛУ, с. 566.

Назва перед нотн. текстом:

Сфинкс : Романс : Ор. 29.

Інша назва:

Romance.

Романс.

Справжнє ім'я автора у виданні не зазначено.

У покажчику МЛУ описано на А. Овенберга.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання зазначено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та серії «В. А. Присовський. Сочинения для фортепиано» з 33 позицій на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

750. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Украинская думка № 1 : Ор. 81 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 353.

МЛУ, с. 570.

Уніфікована назва: Українська думка № 1.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

751. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Думка № 2: Ор. 141: [для фп.] / В. А. Присовський. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 (Трест Київ-друк, 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (В. А. Присовський. Фортепіянові твори = Сочинення для фортепіано). – Н. д. К. М. П. 446.

МЛУ, с. 568.

Уніфікована назва: Українська думка № 2.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинення для фортепіано» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

752. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Украинская мелодия: Ор. 107: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с.: кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепіано). – Н. д. К. М. П. 277.

МЛУ, с. 570.

Уніфікована назва: Українська мелодія.

Назва перед нотн. текстом:

Українська мелодія.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

753. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Украинская фантазия: Ор. 108: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1927] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с.: кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепіано). – Н. д. К. М. П. 146.

МЛУ, с. 570.

Уніфікована назва: Українська фантазія.

Назва перед нотн. текстом:

Украинская: Фантазия.

Інша назва:

Фантазия.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

754. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Украинская шумка № 1: Ор. 175: [а moll: для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с.: кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепіано). – Н. д. К. М. П. 376.

Уніфікована назва: Українська шумка № 1.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за змістом серії та “Літописом Українського Друку”.

Перше видання здійснено фірмою Л. Іздіковського (сор. 1912, Н. д. Л. 2583 І.).

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Сочинения для фп.» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Всенародня бібліотека України в Києві.

755. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

1-ша Українська шумка = Украинская шумка № 1: Твір 175: [для фп.] / В. А. Присовський. – [Перевид.]. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (В. А. Присовський. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 376.

МЛУ, с. 570.

Уніфікована назва: Українська шумка № 1.

Інша назва:

Перша Українська шумка.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 8.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України; Бібліотека Академії Наук УРСР.

756. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Цветы любви: Вальс: Ор. 142: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с.: кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 307.

МЛУ, с. 570.

Інша назва:

Вальс.

Переклад назви: Квіти кохання.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Рік видання встановлено за змістом серії та “Літописом Українського Друку”.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

757. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Шествие весны: Характерная пьеса: Ор. 134: [для фп.] / В. А. Присовский; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Київ-друк», 1-а друк.). – 4 с.: кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 377.

МЛУ, с. 570.

Інша назва:

Характерная пьеса.

Переклад назви: Рух весни.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

758. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).

Шумка: Ор. 144: [для фп.] / В. А. Присовский. – К.: Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 6 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 7. М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 568.

Назва перед нотн. текстом:

И ставок и млинок и вишневенький садок: Шумка.

Ор. 144.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.

759. Прокоф'єв, Сергій Сергійович (1891–1953).

Вальс: Соч. 32, № 4: [для фп.] / Сергей Прокофьев; [худож. Г. Б. Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Киев-печать. 1-я фото-лито-тип.). – 6 с.: кол. іл. – (Сергей Прокофьев. Сочинения для фортепиано) ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 63.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 570 [1927].

Назва перед нотн. текстом:

Valse.

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.

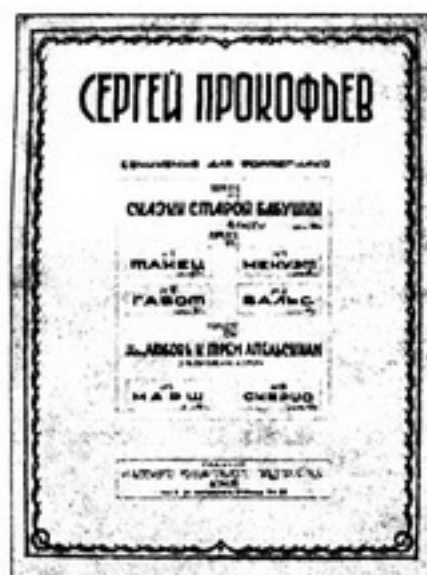
Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП, у покажчику МЛУ описано два видання 1927 р. з тиражем 2000 та 1000 примірників.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература» на с. 6.

Тираж: 2000 пр.



760. Прокоф'єв, Сергій Сергійович (1891–1953).

Гавот из Классической симфонии: Соч. 25: [переложение для фп. автора] / Сергей Прокофьев; [худож. Г. Б. Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Сергей Прокофьев. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 235.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 570.

Уніфікована назва: Классическая симфония.

Назва перед нотн. текстом:

Гавот: из Классической Симфонии / Сергей Прокофьев;

Переложение для ф.-п. автора.

Паралельна назва перед нотн. текстом:

Gavotte: de la Symphonie Classique / Serge Prokofieff; Transcription pour piano par l'auteur.

Переклад назви: Гавот з Класичної симфонії.

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.



Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература» на с. 4.

Тираж: 5000 пр.

Персоналії:

Асаф'єв, Борис Володимирович (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

761. Прокоф'єв, Сергій Сергійович (1891–1953).

Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» : Ор. 33 : [для фп.] в переложении автора / Сергей Прокофьев ; [худож. Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Киев-печать. 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : цв. ил. – (Сергей Прокофьев. Сочинения для фп.) ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 100.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 570 [1927].

Уніфікована назва: Любовь к трем апельсинам. Ор. 33, № 1.

Інша назва на тит. арк. у змісті серії:

Марш : Соч. 33, № 1 из оперы «Любовь к трем апельсинам» в переложении автора.

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк. Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.)

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Рік видання встановлено за каталогом КМП, у покажчику МЛУ зазначено – [1927].

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература» на с. 6.

Тираж: 5000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.



762. Прокоф'єв, Сергій Сергійович (1891–1953).

Скерцо из оперы «Любовь к трем апельсинам» : Ор. 33, [№ 2] : [для фп.] в переложении автора / Сергей Прокофьев ; [худож. Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Киев-печать. 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. : цв. ил. – (Сергей Прокофьев. Сочинения для фп.) ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 103.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 570 [1927].

Уніфікована назва: Любовь к трем апельсинам. Ор. 33, № 2.

Інша назва на тит. арк. у змісті серії:

Скерцо : из оперы «Любовь к трем апельсинам» в переложении автора : Соч. 33, № 2.

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк. Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.)

Описано за відомостями перед нотним текстом.

Рік видання встановлено за каталогом КМП, у покажчику МЛУ зазначено – [1927].

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература» на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



763. Прокоф'єв, Сергій Сергійович (1891–1953).

Менуэт : Соч. 32, № 2 : [для фп.] / Сергей Прокофьев ; [худож. Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Киев-печать. 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. ил. – (Сергей Прокофьев. Сочинения для фортепиано) ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 62.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 570 [1927]

Назва перед нотн. текстом:

Menuetto.

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП, у покажчику МЛУ зазначено – [1927].

Зареєстровано у каталозі КМП за 1926.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.



764. Прокоф'єв, Сергій Сергійович (1891–1953).

Танец: Соч. 32, № 1: [для фп.] / Сергей Прокофьев; [худож. Г. Б. Беркович]. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Киев-печать. 1-я фото-лито-тип.). – 8 с.: кол. іл. – (Сергей Прокофьев. Сочинения для фортепиано) ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]).

КМП, с. 11 (1926); МЛУ, с. 571 (1926, 1927).

Назва перед нотн. текстом:

Danza.

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП, у покажчику МЛУ описано два видання – 1926 та 1927.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература» на с. 8.

Тираж: 2000; 1000 пр.

765. Пуленк, Франсіс (1899–1963).

Mouvements perpétuels: pour Piano / Francis Poulenc. – К.: Київське музичне підприємство, 1929 («Київ-друк», 1-а фото-лито-друк.). – 8 с. – ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 140.

МЛУ, с. 571.

Інша назва (МЛУ):

Вічний рух.

Переклад назви: Вічний рух.

П'єсу написано 1918 р.

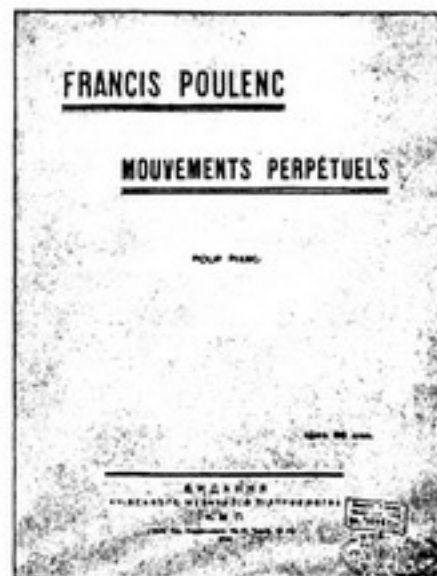
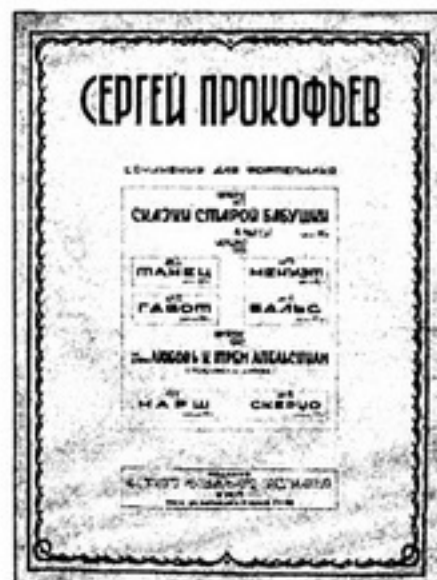
Проспект серії на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Гросс, Валентина (присв.)

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



766. Равель, Моріс (1875–1937).

Valses nobles et sentimentales: [pour piano] / Maurice Ravel; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К.: Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-друк», 1-а фото-лито-друк.). – 22 с.: кол. іл.

МЛУ, с. 571

Уніфікована назва: Благородні та сентиментальні вальси.
Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).
Описано за змістом серії на тит. арк.
Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література»
на с. 22.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна
Бібліотека УРСР.



767. Равель, Моріс (1875–1937).

La valse : Poème Chorégraphique [!] / Maurice Ravel ; transcription pour Piano à 2 mains par l'Auteur ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 26 с. : кол. іл. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 294.

МЛУ, с. 571.

Уніфікована назва: Вальс (хореографічна поема для оркестру).

Назва перед нотн. текстом:

La valse : Poème chorégraphique pour Orchestre.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано за перекладом українською мовою.

Твір написано у 1919–1920 роках.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 26.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії
Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

768. Равель, Моріс (1875–1937).

Jeux d'eau : [pour piano] / Maurice Ravel ; [авт. передмови проф. В. Г. Івановський] ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 16 с. : кол. іл. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 99.

МЛУ, с. 571.

Уніфікована назва: Гра води.

Івановський, Віктор Генріхович (1880–1943; передмова).

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано за перекладом, помилково зазначено належність її до циклу «Дзеркала»

У каталозі видань КМП за 1926 рік зазначено, що видання ще друкується. Датовано за текстом передмови.

Передмова В. Івановського до серії творів Равеля, що видавалися КМП (паралельно укр. та рос. мовами).

П'єсу написано у 1901 році.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 16.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Равель Моріс.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна
Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.



769. Равель, Моріс (1875–1937).

Jeux d'eau : [pour piano] / Maurice Ravel ; [авт. передмови проф. В. Г. Івановський] ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 16 с. : кол. іл. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 99.

Уніфікована назва: Гра води.

Івановський, Віктор Генріхович (1880–1943; передмова).

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Датовано за особливостями поліграфічного оформлення та змістом проспекта серії.

Передмова В. Івановського до серії творів Равеля, що видавалися КМП (паралельно укр. та рос. мовами).

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 16.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Равель Моріс (про нього).

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

770. Равель, Моріс (1875–1937).

Lavallée [!] des cloches : [pour piano] / Maurice Ravel ; [авт. передмови проф. В. Г. Івановський] ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 114.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 571.

Уніфікована назва: Долина дзвонів.

З циклу :

Miroirs.

Дзеркала.

Назва перед нотн. текстом:

Miroirs : № 5 La Vallée des cloches.

La Vallée des cloches.

Івановський, Віктор Генріхович (1880–1943; передмова).

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

У каталозі видань КМП за 1926 рік зазначено, що видання ще друкується. Датовано за текстом передмови та каталогом КМП.

Передмова В. Івановського до серії творів Равеля, що видавалися КМП (паралельно укр. та рос. мовами).

Проспекти серій на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Делаж, Моріс (присв.).

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

771. Равель, Моріс (1875–1937).

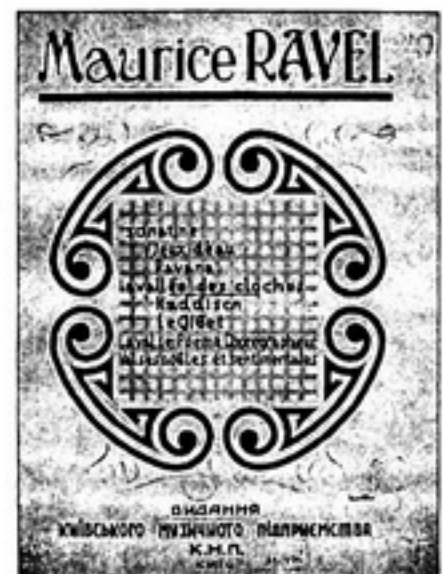
Lavallée [!] des cloches : [pour piano] / Maurice Ravel ; [авт. передмови проф. В. Г. Івановський] ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 114.

Уніфікована назва: Долина дзвонів.

Назва циклу:

Miroirs.

Дзеркала.



Назви перед нотн. текстом:

Miroirs : № 5 La Vallés des cloches.

La Vallés des cloches.

Івановський, Віктор Генріхович (1880–1943; передмова).

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Датовано за особливостями поліграфічного оформлення та змістом проспекта серії.

Передмова В. Івановського до серії творів Равеля, що видавалися КМП (паралельно укр. та рос. мовами).

Прспект серій на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Делаж, Моріс (присв.).

Равель Моріс (про нього)



Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

772. Равель, Моріс (1875–1937).

Kaddisch : [pour Piano] / Maurice Ravel ; [авт. передмови проф. В. Г. Івановський] ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 160.

МЛУ, с. 571.

Уніфікована назва: Каддиш.

Інша назва перед нотним текстом:

Mélodie hébraïque.

Переклад назви: Каддиш : Єврейська мелодія.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Івановський, Віктор Генріхович (1880–1943; передмова).

Зілоті, Олександр Ілліч (1863–1945; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

Датовано за текстом передмови.

Передмова В. Івановського до серії творів Равеля, що видавалися КМП (паралельно укр. та рос. мовами).

Перед нотним текстом наліпка, де зазначено: «Transcription par A. Ziloti» .

Прспект серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стененка; Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР

773. Равель, Моріс (1875–1937).

Le Gibet : [№ 2 з циклу «Нічний Гаспар» : для фп.] / Maurice Ravel ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, [1926–1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 105.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 571 [1927]

Уніфікована назва: Нічний Гаспар. № 2 : Шибениця.

Назва сюїти в оригіналі:

Gaspard de la nuit.

Назва перед нотн. текстом:

Gaspard de la nuit : [№] II. Le Gibet.

Інша назва у виданнях російською мовою:

Виселица.

Переклад назви: Шибениця.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

У каталозі видань КМП за 1926 рік зазначено, що видання ще друкується, а в покажчику МЛУ датовано 1927 роком.

Цикл написано 1908 р.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Марно, Ж. (присв.)



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР

774. Равель, Моріс (1875–1937).

Le Gibet : [№ 2 з циклу «Нічний Гаспар» : для фп.] / Maurice Ravel ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 105.

Уніфікована назва: Нічний Гаспар. № 2 : Шибениця.

З циклу :

Gaspard de la nuit.

Назва перед нотн. текстом:

Gaspard de la nuit : [№] II. Le Gibet.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Датовано за особливостями поліграфічного оформлення та змістом проспекта серії.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Марно, Ж. (присв.)

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР

775. Равель, Моріс (1875–1937).

Ravana : [pour Piano] / Maurice Ravel ; [авт. передмови проф. В. Г. Івановський] ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 134.

МЛУ, с. 571.

Уніфікована назва: Пavana на смерть інфанти.

Назва перед нотн. текстом:

Ravana : Pour une Infante defunte.

Інша назва у російських виданнях:

Пavana памяти умершей инфанты.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Івановський, Віктор Генріхович (1880–1943; передмова).

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

Датовано за текстом передмови.

Передмова В. Івановського до серії творів Равеля, що видавалися КМП (паралельно укр. та рос. мовами).

П'єсу написано 1899 року.

Прспект серій на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

776. Равель, Моріс (1875–1937).

Павана = Ravana : [для фп.] / Моріс Равель. – [X.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (К. : Книжкова фірка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 8 с. – Н. д. М. 134.

МЛУ, с. 570.

Уніфікована назва: Павана на смерть інфанти.

Паралельна назва:

Ravana / Maurice Ravel.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Ravane.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

У покажчику МЛУ зазначено інший рік видання – 1935.

Прспект серії «Педагогічний репертуар для ф-п.» на с. 8.

Тираж: 500 пр.



Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

777. Равель, Моріс (1875–1937).

Ravana : [pour Piano] / Maurice Ravel ; [худож. Г. Б. Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 134.

МЛУ, с. 570.

Уніфікована назва: Павана на смерть інфанти.

Назва перед нотн. текстом:

Ravana : pour une Infante defunte.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Івановський, Віктор Генріхович (1880–1943; передмова).

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

Датовано за текстом передмови.

Передмова В. Івановського до серії творів Равеля, що видавалися КМП (паралельно укр. та рос. мовами).

П'єсу написано 1899 року.

Прспект серій на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

778. Равель, Моріс (1875–1937).

Sonatine : [fis-moll : pour Piano] / Maurice Ravel ; [худож. Г. Б. [Беркович]]. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 16 с. : кол. іл. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 106.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 571.

Уніфікована назва: Сонатина.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано укр. мовою.

У каталозі видань КМП за 1926 рік зазначено, що видання ще друкується. Датовано за особливостями поліграфічного оформлення та змістом проспекта серії.



Твір написано у 1903–1905 р.
Проспекти серій на тит. арк. та с. 16.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

779. Равель, Моріс (1875–1937).

Sonatine : [fis-moll : pour Piano] / Maurice Ravel ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 16 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 106.

МЛУ, с. 571.

Уніфікована назва: Сонатина.
Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).
Описано за змістом серії на тит. арк. У покажчику МЛУ описано укр. мовою.
Датовано за особливостями поліграфічного оформлення та змістом проспекта серії.
Твір написано у 1903–1905 р.
Проспекти серій на тит. арк. та с. 16.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

780. Равіна, Жан-Анрі (1818–1906).

Дитинство = Ребячество : [для фп.] : Оп. 49 / Г. Равіна. – К. : Київське музичне підприємство, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [П, 62]). – Н. д. К. М. П. 85.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 570.

Паралельна назва:
Ребячество : Оп. 49 / Г. Равіна.
Назва перед нотн. текстом:
Enfantillage : [pour] Piano / Henri Ravina.
Шопник, В. А. (ред.).
Описано за змістом серії на тит. арк.



Рік видання встановлено за каталогом КМП, у покажчику МЛУ зазначено – [1927].
Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.
Тираж: 1000 пр.

781. Равіна, Жан-Анрі (1818–1906).

25 маленьких етюдів = 25 маленьких этюдов : Твір 60 : [для фп.]. Зшиток 1 [12 етюдів] / Г. Равіна. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 26 с. – (Етюди та вправи для фортепіана = Этюды и упражнения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 122.

КМП, с. 11 (1926); МЛУ, с. 623.

Уніфікована назва: Етюди. Маленькі етюди.
Паралельна назва:
25 маленьких этюдов : Соч. 60, Тетр. 1 / Равіна Г.
Інша назва:
Двадцять п'ять маленьких етюдів.
Описано за змістом серії на тит. арк.



Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіанові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков» на с. 26.
Тираж: 1000 пр.

782. Рафф, Йозеф-Іоахім (1822–1882).

Вальс-експромпт [!]: Ор. 94 : [для фп.] / И. Раф. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 9 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] ; [IV, 50]). – Н. д. О. 37 М.

КМП, с. 11.

Назва перед нотн. текстом:

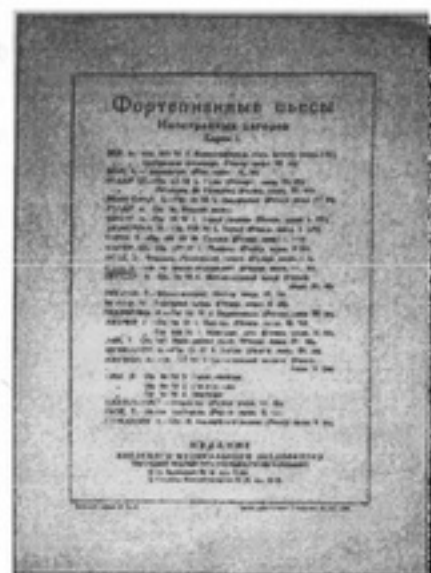
Impromptu-valse.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

783. Рахманінов, Сергій Васильович (1873–1943).

Second Concerto : [с moll : для фп.] : Ор. 18 : [переклад для 2-х фп.] / S. Rachmaninoff. – Клавір. – К. : Київське музичне підприємство, [1926–1928]. – 63 с. – (Концерти для фортепіана з супроводом оркестру : переклад на 2 фортепіана). – Н. д. К. М. П. 107.

КМП, с. 9; МЛУ, с. 589.

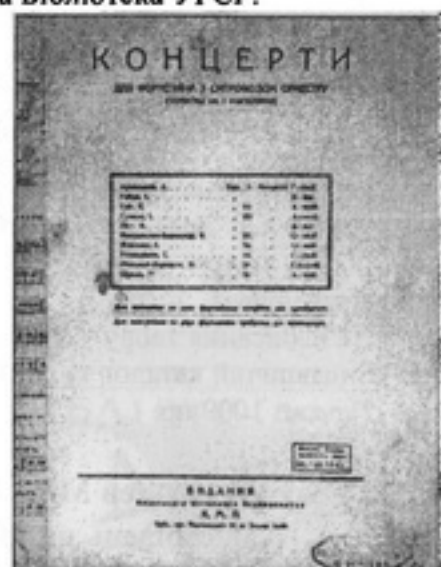
Уніфікована назва: Концерт № 2. Фп. Клавір.

Описано за відомостями перед нотним текстом.

У каталозі видань КМП за 1926 рік зазначено, що видання ще друкується, у покажчику МЛУ датовано 1928 роком.

Перед нотним текстом присвята: «A Monsieur N. Dahl».

Проспект серії на тит. арк.



Персоналії:

Даль, Микола Володимирович (присв.).

Печатки: Нотна торгівля Державного Видавництва України; Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

Дефекти: Бракує обкладинки.

784. Рахманінов, Сергій Васильович (1873–1943).

2-й концерт для фортепіано = 2-й концерт для фортепіано : [с moll] : Твір 18 : [переклад для 2-х фп.] / С. Рахманінов ; [ред. І. А. Марголіна]. – [Клавір]. – К.; Х. : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 63 с. – Н. д. М. 92.

МЛУ, с. 589.

Уніфікована назва: Концерт № 2. Фп. Клавір.

Паралельна назва:

2-й концерт для фортепіано : Соч. 18 / С. Рахманінов.

Назва перед нотн. текстом:

Second Concerto : Op. 18 / S. Rachmaninoff ; A monsieur N. Dahl.

Марголіна, І. А. (ред.).

Видавничий каталог на звороті: «Концертний репертуар».

Тираж: 1000 пр.

Персоналії: Даль, Микола Володимирович (присв.)



785. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Гумореска : Ор. 17, № 2 : [для фп.] / Л. Ревуцький ; [худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 2 ступінь). – Н. д. 20.

МЛУ, с. 623.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за відомостями перед нотним текстом. На тит. арк. проспект серії (II ступінь).

Рік написання твору – 1929.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Дефекти: бракує с. 3–4.

786. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Два етюди : для фортепіана / Л. Ревуцький ; [ред. І. А. Марголіна]. – Х.; К. : Держвид-во «Мистецтво», друк. 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 6 с. : іл. – Н. д. М. 97.

МЛУ, с. 572.

Зміст: 1. [Ре мажор]; 2. [Фа мажор].

Уніфікована назва: Етюди.

Паралельна назва перед нотн. текстом:

Два етюда.

Марголіна, І. А. (ред.).

Рік написання твору – 1929.

Видавничий каталог та реклама на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

787. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Їхав стрілець на війноньку = Als in den Krieg zog der Jäger : [для духового орк.] / [гарм.] Л. Ревуцький ; оркестрував А. Володимирів ; [худож.] Б. Бланк. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1929 (Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 10 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру. Концертний репертуар = Konzertstücke) (Пісні Західної України = Lieder aus West-Ukraine / Л. Ревуцький ; № 2). – Н. д. 312.

МЛУ, с. 517.

Паралельна назва:

Als in den Krieg zog der Jäger : Lieder aus West-Ukraine / L. Rewutzky.

Владиміров, А. (орк.).

Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977; гарм.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Прізвище оркеструвальника на тит. арк. – Володимирів, перед нотним текстом – Владимирів.

Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

788. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Їхав стрілець на війноньку : [для орк. народних інстр.] / гармонізація Л. Ревуцького ; оркестров. Ф. Богданова ; [худож. Н. Ф. Соболев]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 11 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів. Пісні Західної України). – Н. д. 344.



МЛУ, с. 527.

Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977; оброб.).

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Видавничий каталог на с. 11.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

789. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Їхав стрілець на війноньку: Галицька пісня: [для 2-х баянів] / Л. Ревуцький; інструментував для баяна А. Штогаренко; [ред. М. О. Фоменко]. – [Партитура]. – [Х.]: ДВОУ Мистецтво, 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 5 с. – Н. д. 639.

МЛУ, с. 538

Інша назва:

Галицька пісня.

Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992; оброб.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Зазначено, що твір інструментовано для баяна, а насправді – для 2-х баянів.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



790. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Ох і зажурились = Ja, es waren traurig: [для духового орк.] / [гарм.] Л. Ревуцький; оркестрував А. Володимирів; [худож. Б. П.] Бланк. – [Партитура]. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1929 (Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 12 с.: іл. – (Бібліотека духового оркестру. Концертний репертуар = Konzertstücke) (Пісні Західньої України = Lieder aus West-Ukraine / Л. Ревуцький; № 3). – Н. д. 314.

МЛУ, с. 517.

Паралельна назва:

Ja, es waren traurig / L. Rewutzkyj; Bearbeitet von A. Wolodymyriv.

Прізвище оркеструвальника на тит. арк. - Володимирів, перед нотним текстом - Владіміров.

Владіміров, А. (орк.)

Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977; гарм.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. Видавничий каталог на с. 12.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Центральна наукова бібліотека АН.

791. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Пісня: Ор. 17, №1: [для фп.] / Л. Ревуцький; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.]: «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с.: іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 30.



МЛУ, с. 623.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Прспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

792. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Prélude – Es [dur]: Op. 7, № 1: для фортепіана / Л. Ревуцький. – [Х.]: Державне видавництво України, 1928 (Х.: Перша друк-літографія Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 6 с.: іл. – (Камерна музика) (Чотири прелюди для фортепіана / Л. Ревуцький; № 1). – Н. д. 131.

МЛУ, с. 572.

Уніфікована назва: Прелюд (Op. 7, № 1).

Описано за відомостями перед нотним текстом. На тит. арк. прспект серії.

Наприкінці нотного тексту зазначено: Київ, 1918.

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

793. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Prélude – b [moll]: Op. 7, № 2: [для фортепіано] / Л. Ревуцький. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1927 (Перша друк-літографія Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. – (Камерна музика) (Чотири прелюди для фортепіана / Л. Ревуцький; № 2). – Н. д. 132.

МЛУ, с. 572.

Уніфікована назва: Прелюд (Op. 7, № 2).

Описано за відомостями перед нотним текстом. На тит. арк. прспект серії.

Наприкінці нотного тексту зазначено: «с. Іржавець, 1921».

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Дефекти: Зрізано береги аркушів.

794. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Prélude – Fis [dur]: Op. 11, № 2: для фортепіана / Л. Ревуцький. – [Х.]: Державне видавництво України, 1927 (Х.: Перша друк-літографія Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 8 с.: іл. – (Камерна музика) (Чотири прелюди для фортепіана / Л. Ревуцький; № 4). – Н. д. 134.

МЛУ, с. 572.

Уніфікована назва: Прелюд (Op. 11, № 2).

Описано за відомостями перед нотним текстом. На тит. арк. прспект серії.

Наприкінці нотного тексту зазначено: Київ, 1924.

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

795. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Prélude – a [moll]: для фортепіана: Op. 11, № 1 [! № 3] / Л. Ревуцький. – [Х.]: Державне видавництво України, друк. 1927 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 4 с.: іл. – (Камерна музика) (Чотири прелюди для фортепіана / Л. Ревуцький; № 3). – Н. д. 133.

МЛУ, с. 572



Уніфікована назва: Прелюд (Op. 11, № 3).

Описано за відомостями перед нотним текстом. На тит. арк. проспект серії.

Наприкінці нотного тексту зазначено: с. Іржавець, 1923.

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.



796. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Три прелюди : Op. 4 : [для фп.] / Л. Ревуцький ; [худож.] Л. Кривінська. – Х. : Державне видавництво України, 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 10 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 6 ступінь). – Н. д. 54.

МЛУ, с. 623.

Зміст: №1. Prélude Des [dur]; №2. Prélude fis [moll]; №3. Prélude cis [moll].

Уніфікована назва: Прелюди (Op. 4).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 10: «Український педагогічний репертуар під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького: Фортепіано».

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



797. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Три п'єси для фортепіано / Л. М. Ревуцький ; [мелодії із збірника К. Квітки ; худож. Л. Кривінська]. – [Х.] : Держвидав України, 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 5 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 6.

МЛУ, с. 623.

Зміст: № 1. Веснянка ; № 2. Колискова; № 3. Веснянка.

Уніфікована назва: Три п'єси для фортепіано.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

798. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

3 п'єси для фортепіано / Ревуцький Л. ; [ред. І. А. Марголіна ; худож. Л. Кривінська]. – 2 вид. – [Х.]; [К.] : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (Х. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано). – Н. д. М. 64.

Зміст: 1. Веснянка : [G dur]; 2. Колискова; 3. Веснянка : [a moll].

Уніфікована назва: Три п'єси для фортепіано.

Назва перед нотн. текстом:

Три п'єси для фортепіано.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Марголіна, І. А. (ред.).

Проспект серії «Педагогічна бібліотека для фортепіано» та видавнича реклама на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



799. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Червона ружа = Rotes Röslein : [для духового орк.] / гарм. Л. Ревуцький ; оркестрував А. Владіміров ; [худож. Б. П. Бланк]. – Партитура. – [Х.] : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 10 с. : кол. іл. – (Бібліотека духового оркестру. Пісні Західньої України = Lieder aus West-Ukraine ; № 1). – Н. д. 313.

МЛУ, с. 517.

Паралельна назва:

Rotes Röslein : Liederaus West-Ukraine / L. Rewutzky; Bearbeitet von A. Wolodymyriw.

Інша назва:

Пісні Західньої України.

Владіміров, А. (орк.).

Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977; аранж.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Прізвище оркеструвальника на тит. арк. – Володимирів, перед нотним текстом – Владіміров.

Видавничий каталог на с. 10; Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

800. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Червона ружа : [для орк. народних інстр.] / гармонізація Л. Ревуцького ; оркестров. Ф. Богданова ; [худож. Н. Ф. Соболю]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 8 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів. Пісні Західньої України). – Н. д. 266.

Інша назва перед нотн. текстом:

Пісня Західньої України.

Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977; гарм.).

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

Соболю, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

801. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).

Червона ружа : Галицька пісня : [для духового орк.] / Л. Ревуцький ; інструментував для баяна А. Штогаренко ; [ред. М. О. Фоменко]. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ Мистецтво, 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 5 с. – Н. д. 640.

МЛУ, с. 539.

Назва перед нотн. текстом:

Червона ружа трояка : Галицька пісня.

Інша назва:

Галицька пісня.

Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992; оброб.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Зазначено, що твір інструментовано для баяна, а насправді – для 2-х баянів.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР.

802. Рейдерман, А.

2 революційних марші = 2 революционных марша : для духової оркестри / А. Рейдерман. – Голоси. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 (11-а друк. УПО). – 26 партій (98 с. розд. пагін.). – Н. д. Ц. Р. К. 600.

МЛУ, с. 518.

Зміст: 1. Революційним кроком = Революционным шагом;

2. Червоноармієць = Красноармеец.

Уніфікована назва: Два революційних марші.

Паралельна назва:

2 революционных марша : для духового оркестра.

Інша назва:

Марш.

У комплекті є дублетні партії (9).

Проспект серії «Репертуар духової оркестри = Репертуар духового оркестра» на с. 4 обкладинки.

Зміст збірника зазначено на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



803. Рейдерман, А.

К счастью : Вальс для фортепиано : Op. 186 / А. Рейдерман. – К. : [Магазин Киевского отд. гос. изд. Украины (б. Л. Идзиковского)] [склад изд.], 1924 (7-я типо-лит.). – 6 с. – Н. д. 37.

МЛУ, с. 572.

Інша назва:

Вальс.

Проспект серії «Сочинения А. Рейдермана» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства.



804. Рейдерман, А.

Осенние мечты : Вальс для фп. : Op. 26 / музыка А. Рейдермана. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1927] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – Н. д. К. М. П. 188.

МЛУ, с. 572.

Інша назва:

Вальс.

Проспект серії «В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Персоналії:

Кондрацький, К. Л. (присв.)_.



805. Рейдерман, А.

Сны жизни : Вальс для фортепиано : Ор. 185 / А. Рейдерман. – К. : [Собственность автора]; К. : Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины (быв. Л. Идзиковского) [склад издания], 1924 ([К.] : 7-я типо-лит.). – 6 с. : ил. – Н. д. 36.

МЛУ, с. 572.

Інша назва:

Вальс.

Перспект серії «Сочинения А. Рейдермана для фортепиано в 2 руки» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: НКО / Науковий Інститут / [...] книгознавства / [...] 192_ р.;
Бібліотека Академії Наук УРСР.



806. Рейнальд, Георг (18).

Фонтан : Ор. 6, № 1 : [для фп.] / Г. Рейнальд. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов ; серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [III, 19]). – Н. д. К. М. П. 83.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 572.

Назва перед нотн. текстом:

Fontaine : Ор. 6, № 1 / G. Reynald.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Передрук з видання Г. Їндрижишека. Попередню назву серії зазначено під нотним текстом.

Перспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианные пьесы иностранных классиков» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

807. Рейнгольд, Хуго (1854–1935).

Экспромпт [!] : Ор. 28, № 3 : [для фп.] / Х. Рейнгольд. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 9 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [IV, 59]). – Н. д. О. 1 М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 572.

Уніфікована назва: Экспромт cis moll.

Назва перед нотн. текстом:

Impromptu.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.



808. Рейнгольд, Хуго (1854–1935).

Экспромпт [!] = Экспромпт [!] : Ор. 28, № 3 : [для фп.] / Х. Рейнгольд. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 10 с. – (Фортепианові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 1.

МЛУ, с. 573.

Уніфікована назва: Экспромт cis moll.

Назва перед нотн. текстом:

Impromptu.

Описано за змістом серії на тит. арк.



У покажчику МЛУ це вид. датовано 1928 р.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

809. Рейхард, Н.

Джоні: Найновіший американський танок: [для фп.] / Н. Рейхард. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. – Н. д. 274.

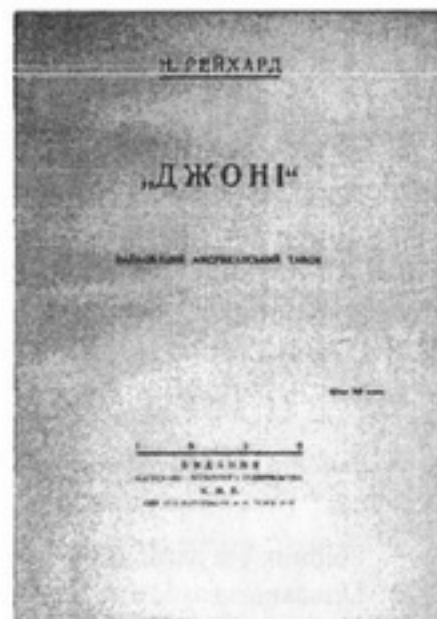
МЛУ, с. 573

Інша назва:

Найновіший американський танок.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



810. Рибальченко, Всеволод Петрович (1904–1988).

Свято мас = Праздник масс = Ein Fest der Massen: Поема для великого симфонічного оркестру та духового оркестру (ad libitum) / Всеволод Рибальченко; [худож. П. М.]. – Партитура. – Х.: ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 104, [7] с.: іл. + партит. для дух. орк. (14 с.). – Н. д. 589; 635 [дух. орк.].

МЛУ, с. 507.

Паралельна назва:

Праздник масс: Симфоническая поэма для большого оркестра и духового оркестра (ad libitum) / Всеволод Рыбальченко.

Ein Fest der Massen: Symphonische Dichtung für grosses Orchester und Blasorchester (ad libitum) / Wsewolod Rybaltchenko.

Інші назви:

Поема для великого симфонічного оркестру та духового оркестру (ad libitum).

Симфоническая поэма для большого оркестра и духового оркестра
Symphonische Dichtung für grosses Orchester und Blasorchester.

П. М. (худож.).

На обкладинці назва подається укр. мовою, а на тит. арк. паралельно трьома мовами. На с. [7] зазначено помилки.

Тираж: 400 пр.

811. Рискинд, [Веніамін] (1908–?).

Червоної Армії похідний марш: [для духового орк.] / музика В. Рискинда; [худож.] Б. П. Бланк. – [Х.]: Державне видавництво України, 1928 (Перша друк-літографія Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 16 с.: іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 243.

МЛУ, с. 518.

Назва перед нотн. текстом:

До Червоної Армії: Марш.

Інша назва:

Марш.

Кузнець, М. (орк.).



Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).
На с. 2 подаються біографічні відомості про В. Рискинда.
Видавничий каталог на с. 16.
Тираж: 1000 пр.
Колективи:
Комсомолові Харківщини (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві; НБУВ.

812. Роде, Едуард (1828–1883).

Фиалка : [для фп.] / Е. Роде. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк). – 4 с. – (Фортепианні пьєси иностранних авторів. Серія 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник]. [1, № 4]). – Н. д. О. 36 М.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 573.

Зміст: [1]. La violette = [Фиалка]; [2]. Petite Danse = [Маленький танец] = [Маленький танок].

Збірник без загальної назви.
Описано за змістом серії на тит. арк.
Проспект серії на тит. арк. та серії: «Paul Wachs ...» на с. 4.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.



813. Ройзентур, І. М. (1894– після 1933).

С Красной Армией, вперед! : Симфонический марш : [для фп.] : Ор. 3 / Соч. И. М. Ройзентура. – [К.] : Государственное издательство Украины, 1924 (К. : «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 8 с. : ил. – Н. д. 32.

МЛУ, с. 573.

Інша назва:

Симфонический марш.

На тит. арк. та перед нотн. текстом: «Премирован Киевским Губотделом Рабиса и поднесен Киевскому Гарнизону в ознаменование Культурного шефства 16. 09. 1923 г.».

Оголошення про вихід у світ видання вміщено в № 8/9 журналу «Музыка» за 1923 р.

Проспект серії «Революционный репертуар» на с. 8.

Тираж: 500 пр.

Колективи:

Київський гарнізон (присв.)

Печатки: Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства; ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР



814. Садівничий, Павло Степанович (1879–1942).

Слобідська Україна = Steppen-Ukraine : Фанфарний марш : [для духового орк.] / П. Садівничий ; мелодії запозичено від В. П. Ступницького ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1928 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 16 с. : іл. – (Бібліотека духового оркестру). – Н. д. 199.

МЛУ, с. 518.

Паралельна назва:

Steppen-Ukraine : Fanfarenmarsch / P. Sadiwnyschuj.

Назва перед нотн. текстом:

Марш «Слобідська Україна».

Інші назви:

Фанфарний марш.

Fanfarenmarsch.

Ступницький, Василь Петрович (1879–1945; авт. ориг.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Перед нотним текстом присвята: «Дослідникові Слобожанщини В. П. Ступницькому».

Перспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 16.

Тираж: 1000 пр.

Персоналі:

Ступницький, Василь Петрович (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

815. Самоучитель для балалайки : по упрощенной цифровой [!] системе. – Х. : Путь просвещения, 1923 (Типо-лит. издательства «Путь просвещения»). – 24 с.

Сав., № 629.

Друкарський знак видавництва «Путь просвещения» на с. 24.

На звороті видання перелік адрес відділень видавництва.

Реклама видавництва на с. 24.

Збірник складається з 28-ми п'єс



Написи: На тит. арк. ініціали: О Д. [Олександр Дзбанівський?].

Дзбанівський Олександр Тихонович (1870–1938).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

816. Сандлер, Оскар Аронович (1910–1981).

Варьете : [для фп.] / О. Сандлер ; [худож.] Е. Равицкий. – К. : Київське музичне підприємство, [1930] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. іл. – Н. д. К. М. П. 405.

МЛУ, с. 573.

Уніфікована назва: Вар'єте.

Інша назва:

Варьете.

Равицький, Е. [?] (худож.).

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна
Бібліотека УРСР.



817. Сандлер, Оскар Аронович (1910–1981).

Пінг-Понг : Спортивний танець : [для фп.] / О. Сандлер ; [худож.] М. Мало-Бродський. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 (1-а друкарня). – 3 с. : кол. іл. – Н. д. К. М. П. 157.

МЛУ, с. 573

Інша назва:

Спортивний танець.

Мало-Бродський, М. (худож.).

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



818. Сен-Санс, Каміл (1835–1921).

Le Cygne : Melodie pour Violoncelle et Piano [! pour Piano] : extraite du «Carnaval des Animaux» / C. Saint-Saens. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (X. : 1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 1). – Н. д. 41.

Уніфікована назва: Карнавал тварин. Лебідь.

Інші назви перед нотн. текстом:

Melodie.

Extraite du «Carnaval des Animaux».

«Carnaval des Animaux».

Описано за відомостями перед нотним текстом, на тит. арк. – проспект серії.

Проспект серії на тит. арк. та рекламний проспект видавництва і нотодрукарні на с. 4.

Печатки: Бібліотека Українського Наукового Інституту книгознавства ; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

819. Сен-Санс, Каміл (1835–1921).

Танок смерті [!] = Danse Macabre : для фортеп'яно / К. Сен-Санс – Ф. Ліст ; [худож.] М. Гершман. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : «Київ-друк», 7-а друк-літ.). – 19 с. : кол. іл. – (Шкільна бібліотека). – Н. д. 2062.

МЛУ, с. 624.

Уніфікована назва: Танок смерті.

Назва перед нотн. текстом:

Danse macabre : Poeme symphonique / de Camille Saint-Saëns ; transcription pour piano par Franz Liszt.

Ліст, Ференц (1811–1886; конц. транскр.).

Гершман, М. (худож.).

Рік видання встановлено за серією та покажчиком МЛУ.

Тираж: 500 пр.



Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

820. Сен-Санс, Каміл (1835–1921).

Танок смерті [!] : [симф. поема : полегшений перекл. для фп.] / Сен-Санс ; ар. С. М. ; [худож. Є. Мей]. – [X.] : Державне видавництво України, [1926] (1-а Друк-Літографія та Нотодрукарня Держвидаву України). – 4 с. : кол. іл.

МЛУ, с. 574.

Уніфікована назва: Танок смерті.

Назва оригіналу:

Danse macabre : Op. 40 : (1874)

Інша назва:

Танок смерті.

Переклад назви: Танец смерті.

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.

С. М. (аранж.).

Мей, Євген (худож.).

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Рекламний проспект видавництва на с. 4.

Тираж: 1000 пр.



821. Сен-Санс, Каміл (1835–1921).

Танок смерті [!] = Танец смерті : [для фп.] / Сен-Санс – Лист. – К. : Київське музичне підприємство, [1928]. – 20 с. – (Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 358.

МЛУ, с. 573.

Уніфікована назва: Танок смерті.

Паралельна назва:

Танец смерті / Сен-Санс – Лист.

Перед нотн. текстом:

Dance macabre : Poëme symphonique de Camille Saint-Saëns ; Transcription pour Piano par Franz Liszt.

Ліст, Ференц (1811–1886; конц. транскр.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіанові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков» на с. 20.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Центральна наукова бібліотека АН.

822. Сен-Санс, Каміл (1835–1921).

Єгипетський танок = Єгипетский танец : [«Циганський танець» для фп. з опери «Генріх VIII»] / К. Сен-Санс. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 3 = Серія 3). – Н. д. К. М. П. 473.

МЛУ, с. 574.

Уніфікована назва: Циганський танець.

Назва перед нотн. текстом:

Danse de la gipsy : [pour] Piano / C. Saint-Saëns.

Інша назва (МЛУ):

Танець циганки.

З опери:

Генріх VIII

Henry VIII.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР

823. Сениця, Павло Іванович (1879–1960).

Скерцо = Scherzo : для фортепіяна : Op. 1, № 6 / П. Сениця ; [аплікатура М. Медведєвої]. – Х. : Державне видавництво України, друк. 1927 (1-а друк-літографія та нотодрукарня ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : іл. – (Музика для дітей. Серія педагогічна). – Н. д. 135.

МЛУ, с. 624.

Назва перед нотн. текстом:

1903–1928 : Scherzo : Op. 1, № 6.

Медведєва, М. (аплікатура).

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Центральна наукова бібліотека АН України.

824. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Арабеск : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіяна = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 456.

МЛУ, с. 576.

Назва перед нотн. текстом:

Arabesque.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіянова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

825. Скотт, Кіріл (1879–1970).

В країні лотоса = Lotos land : Op. 47, № 1 : [для фп.] / К. Скотт ; [худож.] G. Berkovitsch. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіяно = Kompositionen [!] pour piano ; № 1). – Н. д. К. М. П. 75.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 576.

Назва перед нотн. текстом:

Lotusland.

Інша назва (КМП):

В стране лотоса.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.



Рік видання встановлено за поліграфічними особливостями та каталогом КМП (у 1926 р. видання зазначено, як таке, що ще друкується).

У покажчику МЛУ датовано 1928 р.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіянова література» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Хедлі, Генрі (присв.).

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві

826. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Втомлений танець = Томный танец : Op. 74, № 3 : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіяна = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 453.

МЛУ, с. 577.

Назва перед нотн. текстом:

Danse langoureuse.

Переклад назви: Томний танець.

Перспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

827. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Джунглі сюїта = Джунгли сюита : [для фп.] / К. Скотт ; [автор літ. першоджерела] (Кіплінг). – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 20 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіана = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 452.

МЛУ, с. 576.

Зміст: 1. The jungle = [Джунгли]; 2. Dawn = [Зірниця]; 3. Rikki-Tikki-Tavi and the snake = [Ріккі-Тіккі-Таві та змія]; 4. Morning song in the jungle = [Ранковий спів в джунглях]; 5. Dance of the elephants = [Танець слонів].

Уніфікована назва: Джунглі.

Інша назва:

Сюїта.

Кіплінг, Редьярд (1865–1936; автор літ. першоджерела)

Описано за змістом серії на тит. арк.

Літературним першоджерелом сюїти є «The Jungle Book» Р. Кіплінга.

Перспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 20.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



828. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Chimes : Op. 40, № 3 : [для фп.] / К. Скотт ; [худож.] Г. Беркович. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Compositions [!] pour piano; № 6). – Н. д. К. М. П. 318.

МЛУ, с. 576.

Уніфікована назва: Дзвін.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

У покажчику МЛУ датовано 1928, але вірогідною датою є 1929 р. (встановлено за номером нотної дошки).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



829. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Дзвін = Звон : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 460.

МЛУ, с. 576.

Уніфікована назва: Дзвін.

Назва перед нотн. текстом:

Carillon.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 6.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

830. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Елегійний танець = Элегический танец : Ор. 74, № 1 : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіана = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 458.

МЛУ, с. 576.

Назва перед нотн. текстом:

Danse elegiaque.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

831. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Египет = Египет : [сюїта для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930. – 16 с. : кол. іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіана = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 345.

МЛУ, с. 577 (тільки № 1).

Зміст: 1. У храмі Мемфіса = В храме Мемфиса; 2. Біля вод Нилу = У вод Нила; 3. Єгипетська баркарола = Египетская баркарола; 4. Жалібний марш великого Рамзеса = Похоронний марш великого Рамзеса; 5. Пісня старого Нилу = Песня старого Нила.

Інша назва:

Сюїта.

Назви перед нотн. текстом:

In the temple of Memphis.

By the waters of the Nile.

Egyptian boat song.

Funeral Marsch of the Great Ramses

Song of the spirits of the Nile.

Інша назва (МЛУ):

У храмі Мемфіса.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 16.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Центральна наукова бібліотека АН.

832. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Із минулих часів = Из старых времен : сюїта : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 10 с. : іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіана = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 454.

МЛУ, с. 576.

Зміст: 1. Gavotte du bon vieux temps = Gavotte aus alter Zeit = Old World Gavotte = Гавот [з минулих часів]; 2. Menuet du bon vieux temps = Menuette aus alter Zeit = Old World Menuet = Менует [з минулих часів]; 3. Angelus = [Дзвін] = [Колокольный звон]; 4. Décor de Saules : (Petite étude en quârtes) = Weiden Muster : (Kleine Etüde in Quarten) = Willow Pattern : (A little in Fourths) = [Декор з верби] : (Маленький етюд в квартах).

Паралельна назва:

Из старых времен : сюїта.

Інша назва:

Сюїта.



Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

833. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Індійська сюїта = Suite indienne : [для фп.] / К. Скотт ; [худож.] G. Berkovitsch. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 14 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Kompositionen [!] pour piano ; № 3). – Н. д. К. М. П. 164.

МЛУ, с. 576.

Зміст: 1. The snake charmer = [Заклинач змії]; 2. Juggernaut = [Безжальна сила]; 3. Indian serenade = [Індійська серенада]; 4. Dancing girls = [Танцюристки].

Інша назва:

Сюїта.

Перед нотним текстом автор зазначений як Curil [!] Scott.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.)

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за номером нотної дошки та поліграфічними особливостями.

У покажчику МЛУ видання датоване 1928 р.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



834. Скотт, Кіріл (1879–1970).

«Метелик» – Вальс = «Бабочка» – Вальс : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 448.

МЛУ, с. 576.

Назва перед нотн. текстом:

Valse des papillons.

Паралельні назви перед нотн. текстом:

Schmetterlings Walzer.

Butterfly waltz.

Інша назва:

Вальс.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

835. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Мініатюри = Миниатюры : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 457.

МЛУ, с. 576.

Зміст: 1. A une miniature ancienne = An ein altes Miniaturbild = До старої мініатюри = К старої мініатюры; 2. Une ballade contée a la chandelle = Eine Ballade, beim Licht der Kerze erzählt = Балада, що її оповідано при свічках = Баллада, рассказанная при свечах; 3. Un petit danseur d'Espagne = Ein kleiner aus Spanien = Маленький танцюрист з Іспанії = Танец юного іспанця.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

836. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Негритянський танок = Danse Nègre : Op. 58, № 5 : [для фп.] / К. Скотт ; [худож.] G. Berkovitsch. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Kompositionen [!] pour piano ; № 2). – Н. д. К. М. П. 165.

МЛУ, с. 577.

Уніфікована назва: Негритянський танець.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за номером нотної дошки та поліграфічними особливостями.

У покажчику МЛУ датовано 1928 р.

Проспект серії на тит. арк. та серії: «Художня фортепіанова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стенка; ВБУ ВУАН;
Бібліотека Академії Наук УРСР.

837. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Негритянський танець = Негритянский танец : Твір 58, № 5 : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 165.

МЛУ, с. 577.

Назва перед нотн. текстом:

Danse nègre.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Автограф: Библиотеке АН УССР. 12.X.57 А. Ряппо.

Ряппо Анфіса Йосипівна (1898–1973; дарувальник).

Печатки: ВБУ ВУАН.

838. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Поєми = Поэмы : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 22, [2] с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Compositions pour piano). – Н. д. 459.

МЛУ, с. 577.

Зміст: 1. Poppies = [Маки]; 2. The garden of soul-sympathy = [Сад солодких роздумів] = [Сад симпатії душі]; 3. Bells = [Дзвони]; 4. The twilight of the year = [Сутінки року]; 5. Paradise-birds = [Райські пташки].

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. [2].

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

839. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Стародавня англійська народня пісня = Старая английская народная песня : (Cherry Rip) : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 139.

МЛУ, с. 577.

Назва перед нотн. текстом:

Cherry Ripe : Altenglisches Volkslied.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

840. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Східний танець = Восточный танец : Твір 74, № 2 : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіяна = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 461.

МЛУ, с. 577.

Назва перед нотн. текстом:

Danse orientale.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіянова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

841. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Прелюд : [з другої сюїти для фп.] : Твір 75, № 1 / К. Скотт. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а фото-літо-друк. УПО). – 8 с. : іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіяна = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 462.

МЛУ, с. 577.

Уніфікована назва: Сюїта № 2 для фп. Ор. 75, № 1.

Назва перед нотн. текстом:

Prelude.

Назва циклу в проспекті серії:

Друга сюїта.

Паралельна назва циклу:

Вторая сюита.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіянова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

842. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Танець Саломеї = Танец Саломеи : Твір 75, № 3 : [з другої сюїти для фп.] / К. Скотт. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а фото-літо-друк. УПО). – 8 с. : іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіяна = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 468.

МЛУ, с. 577.

Уніфікована назва: Сюїта № 2 для фп. Ор. 75, № 3.

Назва перед нотн. текстом:

Solemn danse(!).

Назва циклу в проспекті серії:

Друга сюїта.

Паралельна назва циклу:

Вторая сюита.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіянова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

843. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Каприс : [з другої сюїти для фп.] : Твір 75, № 4 / К. Скотт. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а фото-літо-друк. УПО). – 8 с. : іл. – (К. Скотт = С. Scott. Твори для фортепіяна = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 551.

МЛУ, с. 576.

Уніфікована назва: Сюїта № 2 для фп. Ор. 75, № 4.

Назва перед нотн. текстом:

Caprice.

Назва циклу в проспекті серії:

Друга сюїта.

Паралельна назва циклу:

Вторая сюита.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

844. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Три танця = Три танца : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 10 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіана = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 455.

МЛУ, с. 577.

Зміст: 1. Sentimental Waltz = Valse sentimentale = Lyrischer Walzer = Сантиментальний вальс; 2. Exotic dance = Danse exotique = Exotischer Tanz = Екзотичний танець; 3. Processional dance = Danse solennelle = Feierlicher Tanz = Процесійний танець.

Описано за змістом серії на тит. арк.

На тит. арк. проспект серії та серії «Художня фортепіанова література» на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

845. Скотт, Кіріл (1879–1970).

Пестрюга = Форель : [для фп.] / К. Скотт. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а фото-літо-друк. УПО). – 10 с. : іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіана = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 463.

МЛУ, с. 577.

Уніфікована назва: Форель.

Назви перед нотн. текстом:

Rainbow-trout.

Trites.

Forellen.

Переклад назви: Райдужна форель.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художня фортепіанова література» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

846. Смекалін, Василь Григорович (1901–1940).

Урочистий марш : для духової оркестри / В. Смекалін. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 17 с. : кол. іл. – (1-й Всеукраїнській музичній олімпіаді). – Н. д. 406.

МЛУ, с. 518.

Перед нотним текстом: «Присвячується 15-й Сивашській дивізії з нагоди 10-ліття перекопської перемоги».

Тираж: 1000 пр.

Колективи:

15-а Сивашська дивізія (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.

847. Сміт, Сідней (1839–1889).

Дзюркотіння струмка = Журчанье ручейка : [етюд для фп.] : Оп. 207 / С. Сміт. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 8 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 228.

МЛУ, с. 577.



Назва перед нотн. текстом:

Le murmure du ruisseau : Étude.

Інша назва:

Етюд.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека
України в Києві; Державна Публічна
Бібліотека УРСР.

848. Степовий, Яків Степанович (1883–1921).

Мініатюри : [Твір № 10 : для фп.] / Я. Степовий ; [худож. Є. Мей]. – Х. : Державне видавництво України, [1927] (1-а Друк-Литографія та Нотодрукарня Держвидаву України). – 8 с. : кол. іл.

МЛУ, с. 577.

Зміст: Petite valse : [Маленький вальс] : [Op. 10, № 1]; Prelude [d moll] : [Прелюд] : [Op. 10, № 2]; Prelude [E dur] : [Прелюд] : [Op. 10, № 3]; Quasi danse : [Ніби танець] : [Op. 10, № 4]; Petite poeme : [Маленька поема] : [Op. 10, № 5].

Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.

Мей, Євген (худож.).

Твори оп. 10 написано у 1910–1913 рр.

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.



849. Степовий, Яків Степанович (1883–1921).

Прелюд b moll : Op. 9, № 1 : [для фп.] / Я. Степовий ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 24.

МЛУ, с. 625.

Зміст: [1]. Прелюд b moll; [2]. Елегія : Op. 5 № 2.

Авторський збірник без загальної назви.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



850. Степовий, Яків Степанович (1883–1921).

Prélude F-dur : Op. 12, № 1 : pour piano / Я. Степовий ; [худож.] Є. М. – Х. : Державне видавництво України, [1927] (1-а Друк-Литографія та Нотодрукарня Держвидаву України). – 4 с. : кол. іл.

МЛУ, с. 577

Уніфікована назва: Прелюд F-dur.
Мей, Євген (худож.).
Видавничий каталог на с. 4.
Тираж: 1000 пр.



851. Степовий, Яків Степанович (1883–1921).

Прелюд F-dur : Op. 12, № 1 : [для фп.] / Я. Степовий ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 4 ступінь). – Н. д. 33.

МЛУ, с. 625.

Зміст: 1. Прелюд F-dur : Op. 12, № 1; 2. Danse : Op. 5, № 4 = Танець.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).
Авторський збірник без загальної назви.
Описано за відомостями перед нотним текстом.
Прспект серії на тит арк. та с. 8.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

852. Степовий, Яків Степанович (1883–1921).

Trois morceaux : pour piano / Я. Степовий ; [худож. Є. Мей]. – Х. : Державне видавництво України, [1927] (1-а Друк-Литографія та Нотодрукарня Держвидаву України). – 8 с. : іл.

МЛУ, с. 577.

Зміст: 1. Prélude = [Прелюд]; 2. Chanson = [Пісня]; 3. Danse = [Танець].

Уніфікована назва: Три п'єси для фортепіано.
Художника визначено за особливостями оформлення тит. арк.
Мей, Євген (худож.).
Видавничий каталог на с. 8.
Тираж: 1000 пр.



853. Стеценко, Кирило Григорович (1882–1922).

Фрагменти з п'єси «Гайдамаки» : [для духового орк.] / К. Стеценко [автор музики] ; [інстр. для симф. орк.] Р. Глієр, Н. Пруслін ; оркестрував [для дух. орк.] В. Овчаренко. – [Партитура]. – [Х.] : ДВОУ «Література і мистецтво», 1931 (Перша друкарня ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 32 с. : іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 426.

МЛУ, с. 518.

Зміст: 1. Прелюд; 2. Хор; 3. Козачок.

Уніфікована назва: Гайдамаки (фрагменти).

На тит. арк. зазначено три автори: К. Стеценко, Р. Глієр, Н. Пруслін.

Глієр, Рейнгольд Моріцевич (1874–1956; орк.).

Пруслін, Наум Ісакович (1877–1943; інш.).

Овчаренко, Василь (1889–1974; оброб.).

Перед нотним текстом зазначено: «Скомпанував та обробив В. Овчаренко».

Тираж: 1000 пр.

Автограф: Шановному Федіру Федіровичу Богданову від автора.
Харків, 29.11.3[1] р.

Овчаренко Василь (1889–1974; дарувальник).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

854. Стеценко, Кирило Григорович (1882–1922).

О, не дивуйсь : Серенада : [для духового орк.] / К. Стеценко ; оркестрував П. Садівничий ; [ред. М. О. Фоменко ; худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. М. 37.

МЛУ, с. 518.

Інша назва перед нотним текстом:

Серенада.

Садівничий, Павло Степанович (1879–1942; орк.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека / УАН / Музичний відділ; Бібліотека Академії Наук УРСР.

855. Стравинський, Ігор Федорович (1882–1971).

Les cinq doigts : pour piano / Igor Strawinsky. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 12 с. – Н. д. К. М. П. 489.

МЛУ, с. 625.

Уніфікована назва: П'ять пальців.

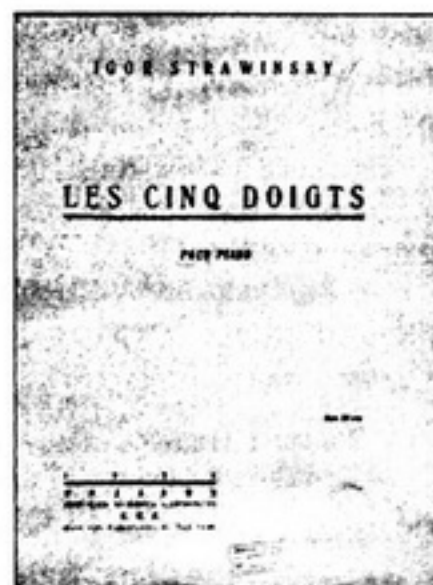
Інша назва перед нотн. текстом:

8 Mélodies trèsfaciles sur 5 notes.

Переклад назви: П'ять пальців : Вісім дуже легких мелодій на 5 нотах.

Цикл написано 1921 р.

Тираж: 1000 пр.



856. Стравинський, Ігор Федорович (1882–1971).

Сюїта з балету «Петрушка» : фортепіановий переклад автора / Ігор Стравинський [!]; [худож.] G. Vergovitch. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 36 с. : кол. іл. – ([Художня фортепіанова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 98.

КМП, с. 11; МЛУ, с. 578

Зміст: 1. Російський танок = Русская; 2. У Петрушки; 3. Масляна = Масляница [!].

Уніфікована назва: Петрушка. Сюїта № 1 для фп.
Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.



857. Стравінський, Ігор Федорович (1882–1971).

Сюїта з балету «Петрушка»: фортепіяновий переклад автора / Ігор Стравінський [!]; [худож.] G. Bergovitch. – [Перевид.]. – К.: Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 36 с.: іл. – ([Художня фортепіянова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 98.

МЛУ, с. 578.

Зміст: 1. Російський танок = Русская; 2. У Петрушки; 3. Масляна = Масляница [!].

Уніфікована назва: Петрушка. Сюїта № 1 для фп.
Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

Дефекти: Примірник з інв. № 1992-7н-35 без тит. арк. та с. 35–36.

858. Стравінський, Ігор Федорович (1882–1971).

2[-а] сюїта з балету «Петрушка» = 2 Suite du ballet *Petroushka*: [для фп.] / Ігор Стравінський [!]; переклад [для фп.] Теодора Цанто; [худож.] Г. Беркович. – К.: Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 12 с.: іл. – ([Художня фортепіянова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 366.

МЛУ, с. 578.

Зміст: 1. Народне свято = Fête populaire de la semaine grasse; 2. У мавра = Chez le Maure; 3. Танок балерин = Danse de la Balerine.

Уніфікована назва: Петрушка. Сюїта № 2 для фп.

Паралельна назва:

2 Suite du ballet *Petroushka* / Igor Stravinsky; transcription pour piano par Theodore Szanto.

Інша назва:

Друга сюїта з балету «Петрушка».

Цанто, Теодор (Тивадар) (1877–1934; транскр.)

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Зміст збірки зазначено і на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.



859. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

Альпийський рожок : [для фп.] : Оп. 26 / Л. Стреаббог ; [мелодія Г. Проха]. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 5 с. – (Фортепианні п'єси іноземних авторів. Серія 1) ([Репертуар пианіста] / [В. А. Шопник] ; [2, № 16]). – Н. д. О. 13 М.

КМП, с. 10.

Назви перед нотн. текстом:

Le cor des Alpes.

Mélodie de Proch.

Прох, Генріх (1809–1878; авт. мелодії).

Рік видання встановлено за каталогом КМП та номером нотної дошки.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.

860. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

Гавот ляльки = Гавот куклы : Оп. 203 : [для фп.] / Л. Стреаббог. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (К. : «Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианні п'єси іноземних авторів. Серія 2 = Серія 2). – Н. д. К. М. П. 356. МЛУ, с. 578.

Паралельна назва:

Гавот куклы / Л. Стреаббог.

Назва перед нотн. текстом:

Gavotte de la poupée.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

861. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

Do, re, mi, fa : Valse : Оп. 138 : [pour piano] / Streabbog L. – [X.] : Всесоюзним музичним Н. К. П., [1923] (X. : 1-я гос. Ното-печатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 44). МЛУ, с. 578; Сав. № 733.

Уніфікована назва: До, ре, мі, фа.

Інша назва:

Вальс.

Інша назва (МЛУ):

До, ре, мі, фа.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Друкарський знак видавництва на с. 6.

Проспект серії на тит. арк.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

862. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

Do, re, mi, fa : Valse pour piano : Оп. 138 / L. Streabbog. – К. : Київське музичне підприємство, 1929. – 6 с. : кол. іл. – Н. д. К. М. П. 410. МЛУ, с. 579.

Уніфікована назва: До, ре, мі, фа.

Інші назви:

Valse.

Вальс.

Проспект серії «Фортепіанні п'єси чужоземних авторів» на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

863. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

До, ре, мі, фа : Ор. 138 : [для фп.] / Л. Стреаббог. – К. : Музичне Видавництво Київського державного музтресту, [1932] (6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 3). – Н. д. У. М. В. 410.

МЛУ, с. 579.

Уніфікована назва: До, ре, мі, фа.

Назва перед нотн. текстом:

Do, ré, mi, fa : Valse.

Інші назви:

Valse.

Вальс.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Дитячий педагогічний репертуар» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

864. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

12 etudes mélodiques : Très-faciles : [pour piano] Op. 63 / L. Streabbog. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-а друк.). – 16 с. : іл. – ([Етюди та вправи для фортепіано] = [Этюды и упражнения для фортепиано]). – Н. д. К. М. П. 404.

МЛУ, с. 625.

Уніфікована назва: Етюди (Ор. 63).

Інша назва (МЛУ):

12 мелодійних етюдів : Тв. 63.

Перед нотн. текстом:

1-er Degré.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР

865. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

Маленький вальс : Ор. 119 / Л. Стреаббог. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 431.

МЛУ, с. 579.

Назва перед нотн. текстом:

Valse mignonne.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

866. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

Маленький карнавал : Ор. 105, № 1 : [для фп.] / Л. Стреаббог. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серія 2). – Н. д. К. М. П. 432.

Назва перед нотн. текстом:

Le petit carnaval : Valse.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

867. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

Mariette-Polka / Л. Стреаббог. – К.: Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 312.

МЛУ, с. 579.

Уніфікована назва: Маріетта.

Назва перед нотн. текстом:

Mariette : Polka.

Інша назва:

Polka.

Полька.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

868. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

Le calendrier musical : (Месяцы года) : 12 récréations faciles : Op. 244 [№ 1–12] : [для фп.] / L. Streabbog. – К.: Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 26 с. : іл. – (Томове видання ; том 19). – Н. д. К. М. П. 234.

МЛУ, с. 578.

Зміст: № 1. На катке : *Mazurka* : Op. 244, № 1 = Sur la glaise; № 2. Масляниця : *Galop* : Op. 244, № 2 = Le mardi gras; № 3. Веселий крест'янин : *Pastorale* : Op. 244, № 3 = Les laboureurs; № 4. Перва зелень : *Polka* : Op. 244, № 4 = Les premières feuilles; № 5. Пробудження весни : *Bluette* : Op. 244, № 5 = Le reveil; № 6. На полях : *Valse* : Op. 244, № 6 = Dans les champs; № 7. На березі озера : *Réverie* : Op. 244, № 7 = Sur la plage; № 8. Жатва : *Rondo* : Op. 244, № 8 = Les moissonneuses; № 9. На охоті : Op. 244, № 9 = Le rendez-vous de chasse; № 10. В путь : *Marche* : Op. 244, № 10 = Les touristes; № 11. На балу : *Valce [!]* : Op. 244, № 11 = Le bal; № 12. Елка : *Mélodie* : Op. 244, № 12 = Noël.

Уніфікована назва: Музичний календар.

Інша назва циклу:

Месяцы года.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

869. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

На озері = На озері : Op. 233 / Л. Стреаббог. – К.: Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 237.

МЛУ, с. 579.

Назва перед нотн. текстом:

Sur le lac : Barcarolle.

Інша назва:

Barcarolle.

Переклад інш. назви:

Баркарола.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

870. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).

На озері = На озере : Ор. 233 : [для фп.] / Л. Стреаббог. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-а друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 3 = Серія [!] 3). – Н. д. К. М. П. 237.

МЛУ, с. 579.

Назва перед нотн. текстом:

Sur le lac : Barcarolle.

Інша назва:

Barcarolle.

Переклад інш. назви:

Баркарола.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

871. Тартаковський, Семен Миколайович (1901–1965).

The original charleston : (Чарльстон) : [для фп.]

/ С. Тартаковський ; [худож.] О. К. – [Х.] : УТОДІК, друк. 1929 (1-а Друк-Литографія та Нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 3 с. : кол. іл. – (Естрада). – Н. д. 295.

МЛУ, с. 579.

Інша назва:

Чарльстон.

О. К. (криптонім; худож.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



872. Тартаковський, Семен Миколайович (1901–1965).

Шпана : [для фп.] / Семен Тартаковський ; [худож.] Євгеній Мей. – Х. : УТОДІК, 1927 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. : кол. іл. – Н. д. 171.

Мей, Євген (худож.).

Перед нотним текстом зазначено: «Исполняется к пьесе «Шпана» в постановке театра «Березиль» .

Тираж: 5000 пр.

Персоналії:

Трувельт, Лідія Юріївна (присв.).

Колективи:

«Березиль» (з репертуару)



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

873. Тишкевич-Азважинський, Семен Петрович (1894–1938).

Східний танок = Восточный танец : для симфонічної оркестри / С. Тишкевич-Азважинський; переклад для фп. І. Берковича. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, 1931 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 6 с. – Н. д. У. М. В. 567.

МЛУ, с. 579

Паралельна назва:

Восточный танец / С. Тишкевич-Азважинский.

Беркович, Ісак Якович (1902–1972; аранж.).

Прспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна
Публічна Бібліотека УРСР.



874. Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978).

Арія = Агіе : Ор. 10, № 1 : [для скрипки з фп.] / М. Тіц ;
[ред.: С. С. Богатирьов, В. М. Гольдфельд]. – [Партитура, партія]. –
[Х.] : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Книж. фабрика ДВОУ ім.
Г. І. Петровського). – 6 с. : кол. іл. + парт. скр. (1 с.). – (Український
педагогічний репертуар / редакція професорів С. Богатирьова,
В. Гольдфельда. Скрипка). – Н. д. 422.

МЛУ, с. 646.

Паралельна назва:

Agie / M. Titz.

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Перед нотним текстом: «Дружині моїй Ніні Тіц присвячую».

Прспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Тіц, Ніна (присв.)

Печатки: Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.



875. Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978).

В груди проривові бий : [для орк. народних інстр.] / М. Тіц ; інструм. Г. Литвинова ; сл.
П. Горбенка ; [худож. Н. Ф. Соболев]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ Мистецтво, 1932
(Літоцінографія ОНТВУ). – 8 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). –
Н. д. 522.

МЛУ, с. 527.

Литвинов, Григорій Семенович (1900–1983; орк.).

Горбенко, П. (авт. сл.).

Соболев, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

На с. 8 текст пісні.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

876. Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978).

Гірницька пісня : [для співу з оркестром] / муз. Тіца ; [гармонізував автор ;
інструментував П. Леонтьєв ; слова А. Михайлюка ; худож. Д. Ш.]. – [Голоси]. – [Х.] : [Державне

видавництво України], [1931] (Х. : Перша друкарня ДВУ ім. Г. І. Петровського, 1930). – 12 парт.: ф (2 прим.), об, cl, fag, tr, cor I, cor II, vl II, b (2 прим.), pf : іл.; 35 × 25 см.

Михайлюк, А. (авт. сл.).

Леонтъев, П. (орк.).

Д. Ш. (худож.).

Рік видання встановлено за першим виданням партитури.

Комплект голосів надруковано з рукопису фотомеханічним способом на звороті плакату, датованого 1930 роком.

Плакат первісно мав розмір 100 × 75 см, ім'я художника зазначено криптонімом Д. Ш.

Автора тексту вірша, що рекламував видавництво ДВУ на плакаті, не зазначено.

Тираж: 1000 пр.

Дефекти: бракує партії vl I, vla.



877. Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978).

Гірницька пісня : для масового співу з [духовою] оркестрою / М. Тіц ; гармонізував автор ; інструментував П. Леонтъев ; слова А. Михайлюка ; [худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Література і мистецтво», 1931 (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 4 с. : іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 531.

МЛУ, с. 520.

Леонтъев, П. (орк.).

Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978; гарм.).

Михайлюк, А. (авт. сл.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

На тит. арк. текст пісні.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

878. Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978).

Гірницька : масовий спів з оркестрою [народних інстр.] / М. Тіц ; інструментував В. Комаренко ; слова А. Михайлюка ; [худож. Н. Ф. Соболев]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літоцінкографія ОНТВУ). – 5 с. – (Бібліотека оркестри народних інструментів).

МЛУ, с. 527.

Уніфікована назва: Гірницька пісня.

Автор тексту зазначений на с. 5 як А. Михайлик.

Михайлюк, А. (авт. сл.).

Комаренко, Володимир Андрійович (1887–?; орк.).

Соболев, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

Текст пісні на с. 5.

Тираж: 1000 пр.

879. Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978).

Масовий танок : [Op. 14, № 1 : для фп.] / М. Тіц ; [ред. О. В. Берндт]. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (Х. : ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 6 с. : кол. іл. – (Бібліотека камерної музики). – Н. д. 607.

МЛУ, с. 579.

Інша назва перед нотн. текстом:

Соцзмагання.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1932.

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

880. Тиц, Михайло Дмитрович (1898–1978).

Первая Соната = Première Sonate : [Des dur] : для фп. : Op. 1 / М. Тиц. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1927 (Нотопечатня «Гиза»). – 24, [4] с. : ил. – Н. д. М. 7274 Г.; (обкл.).

Уніфікована назва: Соната № 1.

Паралельна назва:

Première Sonate : pour Piano : Op. 1 / M. Titz.

Назва перед нотн. текстом:

Соната № 1.

Паралельна назва перед нотн. текстом:

Sonate № 1.

На с. [1] обкл. зазначено: «Собственность издателей».

Перед нотним текстом: «Права исполнения автор оставляет за собою = Droits d'exécution reserves».

Рік написання твору – 1924.

Видавничий каталог на с. [3–4] обкладинки: «Compositions modernes russes...».

Тираж: 300 пр.



881. Тиц, Михайло Дмитрович (1898–1978).

Соната № 2 = Sonate № 2 : для фортепіана : Тв. 5 / М. Тиц ; [ред. О. В. Берндт ; худож. ВК филс]. – Х. : Мистецтво, друк. 1934 (Друкарня ім. Фрунзе). – 44 + [4] с. : кол. іл. (обкл.). – Н. д. 645.

МЛУ, с. 579.

Паралельна назва:

Sonate № 2 : pour piano : Op. 5 / M. Titz.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

ВК (?) Филс (худож.).

На тит. арк. присвята: «Миколі Яковлевичу Мясковському» та паралельно фр. мовою.

Видавничий проспект на с. [4] обкл.

Тираж: 300 пр.

Персоналії:

Мясковський, Микола Якович (присв.)

Печатки: ВБУ ВУАН.



882. Торден, В.

1-й збірник українських та революційних пісень для семиструнної гітари за нотною й цифровою системами / В. Торден. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., друк. 1931 (11-а друк. УПО). – 12 с. : іл. – Н. д. Ц. Р. К. 545.

МЛУ, с. 656.

- Зміст:* 1. Заповіт / [сл.] Т. Шевченко; 2. Більше надії, брати / В. Верховинець; 3. Ой, ходила дівчина бережком : народна пісня; 4. Ой, на горі жито : народна пісня; 5. Греми, греми / В. Верховинець; 6. Ой, на горі пшениченька : народна пісня; 7. У сусіда хата біла : народна пісня; 8. Журавель : народна пісня; 9. Бойовий марш : більшовицький : революційна пісня; 10. Дзьобка : народна пісня; 11. Ой, за гаєм, гаєм : народна пісня; 12. Комар : народна пісня; 13. Ягилочка : народна пісня; 14. Соловей : народна пісня; 15. Мак : народна пісня; 16. Жалібний марш; 17. Стогнуть верби : народна пісня; 18. По опеньки ходила : народна пісня; 19. Дівка в сінях стояла : народна пісня; 20. Чуєш, брате мій / Д. Ревуцький



Уніфікована назва: Збірник № 1 українських та революційних пісень для семиструнної гітари.

Інша назва:

Перший збірник українських та революційних пісень.

Шевченко, Тарас Григорович (авт. сл.).

Верховинець, Василь Миколайович (1880–1938; оброб.).

Ревуцький, Дмитро Миколайович (1881–1941; фольк.).

Рекламний проспект на с. 12.

На тит. арк. подається зміст збірника [№ 1–20].

Тираж: 5000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

883. Торден, В.

2-й збірник українських та революційних пісень для семиструнної гітари за нотною й цифровою системами / В. Торден. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., друк. 1931 (11-а друк. УПО). – 12 с. : іл. – Н. д. Ц. Р. К. 544.

МЛУ, с. 656.

Зміст: 21. Дощик : народна пісня / Д. Боньковський; 22. Гандзя : народна пісня; 23. На барикади : революційна пісня; 24. А в тому саду : народна пісня; 25. Марсельєза : революційна пісня; 26. Женчикок, брэнчикок : народна пісня; 27. Задумав ділочек : народна пісня / Д. Ревуцький; 28. Червоноармійській марш : В. Богуславський; 29. Подоляночка : народна пісня; 30. Та не жури мене : народна пісня; 31. Інтернаціонал; 32. Веснянка; 33. За туман яром; 34. Гей, нуте хлопці; 35. Шалійте, шалійте, скажені кати : революційна пісня; 36. Ой, лугом іду : народна пісня; 37. Робітник / Ф. Надененко; 38. Пісня про гарбуза / Я. [! К.] Стеценко; 39. Ой, устану я в понеділок; 40. Ой, ти місящо-зоре.

Уніфікована назва: Збірник № 2 українських та революційних пісень для семиструнної гітари.

Рекламний проспект на с. 12.

На тит. арк. подається зміст збірника [№ 21–40].

Тираж: 5000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

884. Торден, В.

Найновіший і найлегший самонавчатель до мандоліни = Новейший общедоступный самоучитель для мандолины : З додатком тридцять-п'ятьох найвідоміших п'єс / В. Торден. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (1-а Держдрукарня, 1929). – 37, [4] с. : іл. – Н. д. К. М. П. 417; обкл.

МЛУ, с. 657.

Паралельна назва:

Новейший общедоступный самоучитель для мандолины : с приложением тридцати пяти наиболее популярн. пьес.

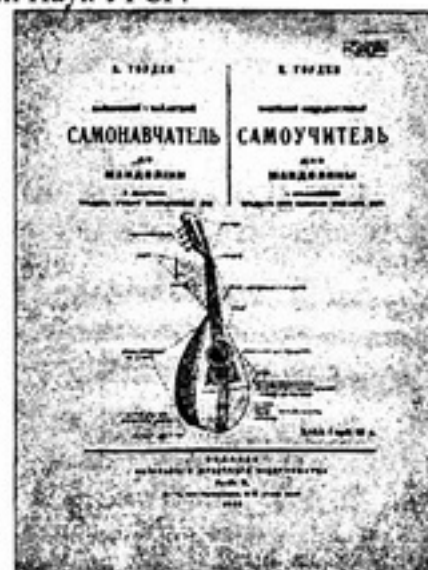
Описано за тит. арк.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

885. Торден, В.

Найновіший і найлегший самонавчатель до мандоліни = Новейший общедоступный самоучитель для мандолины : З додатком тридцять-п'ятьох найвідоміших п'єс / В. Торден. –



[Перевид.]. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 (1-а друкарня). – 37 с.: іл. – Н. д. К. М. П. 417.

МЛУ, с. 657.

Паралельна назва:

Новейший общедоступный самоучитель для мандолины : с приложением тридцати пяти наиболее популярн. пьес.

Тираж: 5000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

886. Торден, В.

Найновіший самонавчатель для семиструнної гітари за нотною й цифровою системами = Новейший самоучитель для семиструнной гитары по нотной и цифровой системам : 3 додатком 40 найпопулярніших п'ес, уміщених за ступенем трудности / В. Торден. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 (1-а фото-літо-друкарня). – [13], 25 с.: іл. – Н. д. Ц. Р. К. 500; обкл

Паралельна назва:

Новейший самоучитель для семиструнной гитары по нотной и цифровой системам : с приложением 40 популярнейших пьес, расположенных по степеням трудности.

Передмова на с. III–XII.

На тит. арк. подається зміст збірника [№ 1–40].

Тираж: 3 000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



887. Торден, В.

Найновіший самонавчатель для семиструнної гітари за нотною й цифровою системами = Новейший самоучитель для семиструнной гитары по нотной и цифровой системам : 3 додатком 40 найпопулярніших п'ес, уміщених за ступенем трудности / В. Торден. – К.: Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., 1931 (11-а друк. УПО). – [13], 25 с.: іл. – Н. д. Ц. Р. К. 500; обкл.

МЛУ, с. 656.

Паралельна назва:

Новейший самоучитель для семиструнной гитары по нотной и цифровой системам : с приложением 40 популярнейших пьес, расположенных по степеням трудности.

Описано за обкл.

Передмова на с. III–XII.

Рекламний проспект на с. 4 обкл.

На тит. арк. подається зміст збірника [№ 1–40].

Тираж: 10 000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.



888. Ульштейн, М.

Еврейская мелодия : для фортепиано / [аранж.] М. Ульштейн ; [худож.] Г. Беркович. – [К.]: [Київське музичне підприємство], [1927] (К.: «Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с.: цв. іл. – Н. д. К. М. П. 143.

Інша назва перед нотним текстом:

Евр. нар. песня.

Беркович, Григорій Борисович (1905–1976; худож.).

Рік видання та видавництво встановлені за номером нотної дошки.

Прспект серії «В. А. Присовский. Сочинения для фп.» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.



889. Файнтух, Соломон Овсійович (1899–1985).

Врубова пісня : масовий спів з оркестрою [народних інстр.] / С. Файнтух ; оркестрував Г. Литвинів ; слова Л. Зимного ; [худож. Н. Ф. Соболев]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ Література і мистецтво, 1931 (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – 8 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 521.

МЛУ, с. 527.

Литвинів, Григорій Семенович (1900–1983; орк.).

Зимний, Л. (авт. сл.).

Соболь, Наум Федорович (1898–1967; худож.).

На с. 8 текст пісні.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.

890. Фарбах, Філіпп (1840–1894).

Комическая зоря : (Забастовка музыкантов) : для духового орк. / соч. [Ф.] Фарбаха, аранж. [и дополн.] Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, печ. 1926 (Промислово-кооперативное Т-во «Литограф»). – 6 с : ил.; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 355.

Інша назва:

Забастовка музыкантов.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; аранж.).

Описано за обкладинкою. Без тит. арк.

У каталозі Я. І. Богорада подаються методичні рекомендації щодо виконання твору.

Тираж: 400 пр.

891. Феска, Александр-Ернст (1820–1849).

Рыбачья песенка : соло для корнета : [у супроводі духового орк.] / [соч. А.-Э.] Феска, перелож и INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192–] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 4 с.; 19 × 27 см.

Назва оригіналу:

Schifferlied : Kommt herbei, froh und frei.

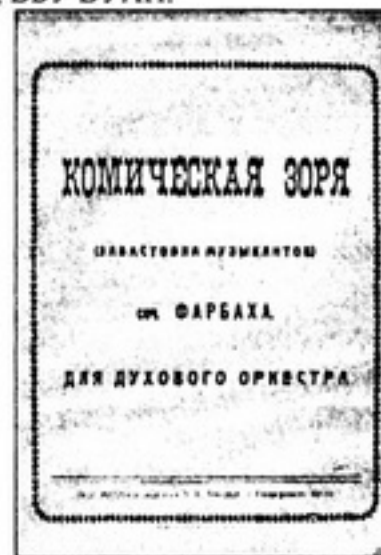
Переклад назви: Пісня шкіпера.

Автора та назву оригіналу визначено за БД RISM (A/II 452.500.535).

Донської, І. А. (орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.



892. Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961).

Балада : для ф-на / М. Фоменко ; [ред. О. В. Берндт ; худож. ВК Fils]. – [Х.] : Мистецтво, 1934 (Х. : ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 16 с. : іл. – Н. д. 661.

Парал. назва перед нотн. текстом:

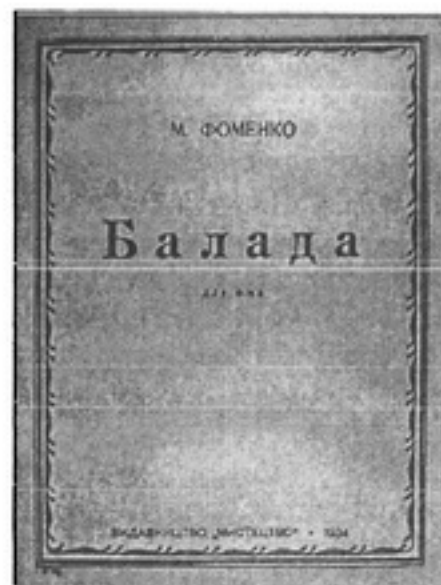
Баллада.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

ВК [?] Fils (худож.).

Видавничий каталог на с. 16.

Тираж: 1000 пр.



893. Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961).

Марш = Marche : для великого сифонічного оркестру : [присвячується] Особливий далекосхідній Червоній Армії / М. Фоменко ; [ред. О. В. Берндт ; худож. П. М.]. – Партитура. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», [1934–1935] (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У, 1934–1935). – 60 с. : кол. іл. – Н. д. М. 118.

Паралельна назва:

Marche : pour un grande orchestre symphonique : A L'Armee Rouge de l'Extreme Orient / N. Fomenko.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

П. М. (худож.).

Перед нотним текстом: «Постановою жюрі конкурсу НКО на симфонічні твори написані до XV-річчя Жовтневої Революції нагороджено почесною грамотою».

Видавничий каталог на с. 60.

Тираж: 500 пр.

Колективи:

Особлива Далекосхідна Червона Армія (присв.)

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



894. Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961).

Симфонічний марш : [для фп.] / М. Фоменко ; переклад [для фп. в 4 руки] автора ; [ред. О. В. Берндт]. – [Клавір]. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 19 с. : іл. – (Бібліотека камерної музики. Фортепіано в чотири руки). – Н. д. М. 8.

Назва перед нотн. текстом:

Марш.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; перекл. для фп.).

Перед нотним текстом зазначено, що твір написаний 1932 р.

Тираж: 500 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України

895. Фролов, Маркіан Петрович (1892–1944).

Легенда : Твір 6 / М. Фролов. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 4 с. – (Художня фортепіанова література = Художественная фортепианная литература). – Н. д. К. М. П. 272.

МЛУ, с. 581.

Описано за змістом серії на тит. арк.

М. Фролов навчався у 1918–1921 в Київській конс. у І. А. Турчинського та Ф. М. Blumenfelda (з фп.), Р. М. Глієра (з композиції).

Прспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

896. Хайт, Юлій (Ілля) Абрамович (1897–1966).

Туста : [для фп.] / музика Юлія Хайт ; [худож.]

Н. Рог.[...]. – М.; [К.] : Издание автора, 1926 (Нотопечатня «Гиза»). – 4 с. : цв. ил. – Н. д. Зак. № 512.

Парал. назва перед нотн. текстом:

Tousta.

Під нотним текстом зазначено «Москва, февраль, 1926».

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Киевское отделение музыкального сектора Госиздата
Р. С. Ф. С. Р.



897. Хайт, Юлій (Ілля) Абрамович (1897–1966).

Цветок солнца : Foxtrot : [для фп.] / муз. пер[еложение] Юлий Хайт. – М.; [К.] : Издание автора, 1926 (Нотопечатня «Гиза»). – 4 с. : цв. ил. – Н. д. С. 52 А.

Інша назва:

Foxtrot.

Фокстрот.

Інша назва перед нотн. текстом:

Шимми-фокстрот.

Перед нотним текстом присвята: «Ефиму Осиповичу Г-ву».

Тираж: 5000 пр.

Персоналії:

Г-в, Юхим Осипович (присв.).



Печатки: Нотный магазин Петра Штейнгель, Киевъ; Ассоциация «АМА» московских авторов, Москва.

898. Ходоровський, Григорій Костянтинович (1853–1929).

Октавні етюди = Октавные этюды : [для фп.] / [уклав та редагував] Г. Ходоровський. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 (Киев-печать. 1-я фото-літо-тип.). – 21 с. – (Етюди та вправи для фортепіяна = Этюды и упражнения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 223; К. М. П. 136.

МЛУ, с. 621.

Зміст: 1. [Etude] : Op. 20, № 11 / Fr. Kalkbrenner; 2. [Etude] : Op. 105, № 9 / F. Burgmüller; 3. Etude en octaves : Op. 299 / Ch. Czerny; 4. A la tarantelle : Op. 281, № 3 / J. Löw; 5. [Etude] : Op. 143, № 3 / Fr. Kalkbrenner; 6. Intermezzo en octaves : Op. 44, № 4 / Th. Leschetizky = Octaven-Intermezzo.

Уніфікована назва: Етюди.

Інша назва:

Етюди.

Ходоровський, Григорій Костянтинович (1853–1929; уклад., ред.).

Калькбреннер, Фрідріх (1788–1849; комп.).

Бургмюллер, Фрідріх Франц (1806–1874; комп.).

Черні, Карл (1791–1857; комп.).

Лев, Йосиф (1834–1886; комп.).

Лешетицький, Теодор (1830–1915; комп.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тираж: 2000 пр.

899. Ходоровський, Григорій Костянтинович (1853–1929).

Етюди для молодшого курсу = Етюды для младшего курса : [для фп.] / [уклав та редагував] Г. Ходоровський. – К. : Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., друк. 1931 (11-а друк. УПО). – 28 с. – (Етюди та вправи для фортепіяна = Етюды и упражнения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 361.

МЛУ, с. 626.

Зміст: 1. L'agilité : Op. 20, № 1 / F. Le Couppey; 2. Die Schule der Tonleitern, Accorde und Verzierungen : Op. 88, Heft 1 / H. Berens; 3. [Etude] : Op. 120, № 1 / Duvernoy; 4. [Etude] : Op. 120, № 9 / Duvernoy; 5. [Etude] : Op. 29, № 1 / Bertini; 6. [Etude] : Op. 128, № 1 / Köhler L.; 7. [Etude] : Op. 128, № 3 / Köhler L.; 8. [Etude] : Op. 636, № 6 / Czerny; 9. [Etude] : Op. 61, № 14 / Berens; 10. [Etude] : Op. 66, № 6 / A. Loeschhorn; 11. [Etude] : Op. 88, № 12 / Berens; 12. [Etude] : Op. 299, № 9 / Czerny; 13. Perlende Passagen / Ludw. Schytte.

Уніфікована назва: Етюди.

Ходоровський, Григорій Костянтинович (1853–1929; уклад., ред.).

Лекуппе, Фелікс (1811–1887; комп.).

Беренс, Герман (1826–1880; комп.).

Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880; комп.).

Бертіні, Анрі (1798–1876; комп.).

Келер, Луї (1820–1886; комп.).

Черні, Карл (1791–1857; комп.).

Лешгорн, Альберт (1819–1905; комп.).

Шитте, Людвіг (1848–1909; комп.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серій «Етюди та вправи для фортепіяна» на тит. арк. та «Фортепіянові п'єси чужоземних авторів» на с. 28.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

900. Хоткевич, Гнат Мартинович (1877–1938).

Підручник гри на бандурі . Частина 1 : (теоретична) / Г. Хоткевич ; Державний науково-методологічний комітет Наркомосвіти УСРР по секції професійної освіти дозволив до вжитку як підручник у музпрофшколах. – [Х.] : Державне видавництво України, 1930 (Перша друкарня Державного видавництва України ім. Г. І. Петровського). – 20 с. + [4] с. обкл.

МЛУ, с. 656.

Рік видання на обкладинці не зазначено.

Тираж: 3000 пр.

901. Хоткевич, Гнат Мартинович (1877–1938).

Підручник гри на бандурі . Частина 2 : Вправи. Вип. 2 : Вправи для двох пальців однієї руки. [Вип. 3] : Для двох пальців двох рук / Г. Хоткевич ; Державний науково-методологічний комітет Наркомосвіти УСРР по секції професійної освіти дозволив до вжитку як підручник у

музпрофшколах. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша книжкова фабрика ДВОУ УПП ім. Г. І. Петровського, 1931). – 63 с. + [4] с. обкл. – Н. д. 250.

МЛУ, с. 656.

На обкладинці зазначено інше видавництво – «Література і мистецтво».

Рік видання на обкладинці не зазначено.

Тираж: 3000 пр.

902. Хоткевич, Гнат Мартинович (1877–1938).

Терціяльний етюд : на квартет бандур / музика Гн. Хоткевича. – [Партитура]. – [Х.] : [Радянське село], [1928] (Х. : Трест «Харків-Друк, Друга Друкарня ім. В. Блакитного). – 8 с.; 26 × 17 см.

Нотний додаток до журналу «Музика – Масам» № 10–11 за 1928 р.

Сполучений тит. арк.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

903. Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).

Танок лебедів із сюїти «Лебедине озеро» : для оркестру народніх інструментів / Чайковський П. ; [орк. В. А. Комаренко] ; Муз-Бюро Культвідділу Харківської Окрпрофради. – Партитура. – Х. : Культвідділ Харк. Окрпрофради, 1928 (Літо-друкарня «Графік»). – 8, [4] с. – (Музичні твори для клубних хорів та оркестрів)



Уніфікована назва: «Лебединое озеро». Балет. Перел.

Назва перед нотн. текстом:

Танок лебедів [!].

Назва оригіналу:

Танец маленьких лебедей.

Комаренко, Володимир Андрійович (1887–?; орк.).

Видавничий каталог на с. [4] обкладинки.

Тираж: 500 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР

904. Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).

Март [] : Песнь жаворонка [из цикла «Времена года» : для фп.] : Ор. 37 bis, № 3 / П. Чайковский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, друк. 1927 (Госуд. Трест «Киев-Печать» 1-я фото-лито тип.). – 4 с. – (П. Чайковский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 94.

КМП, с. 12 (1926); МЛУ, с. 582.

Уніфікована назва: Пори року. № 3. Березень.

Інша назва:

Песнь жаворонка.

Назва циклу:

Времена года.

Майков, Аполлон Миколайович (1821–1897; цитат.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перед нотним текстом епіграф (А. М. Майков).

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художественная фортепианная литература» на с. 4.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР

905. Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).

Апрель : Подснежник [из цикла «Времена года» : для фп.] : Op. 37 bis, № 4 / П. Чайковский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, друк. 1927 (Госуд. Трест «Киев-Печать» 1-я фото-лито тип.). – 6 с. – (П. Чайковский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 95.

КМП, с. 12 (1926); МЛУ, с. 582.

Уніфікована назва: Пори року. № 4. Квітень.

Інша назва:

Подснежник.

Назва циклу:

Времена года.

Майков, Аполлон Миколайович (1821–1897; цитат.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перед нотним текстом епіграф (А. М. Майков).

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художественная фортепианная литература» на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

906. Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).

Июнь : Баркаролла [из цикла «Времена года» : для фп.] : Op. 37 bis, № 6 / П. Чайковский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, друк. 1927 (Госуд. Трест «Киев-Печать» 1-я фото-лито тип.). – 8 с. – (П. Чайковский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 96.

КМП, с. 12 (1926); МЛУ, с. 582.

Уніфікована назва: Пори року. № 6. Червень.

Інша назва:

Баркаролла.

Назва циклу:

Времена года.

Переклад назви: Червень.

Плещев, Олексій Миколайович (1825–1893; цитат.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перед нотним текстом епіграф (О. М. Плещев).

Проспект серії на тит. арк. та серії «Художественная фортепианная литература» на с. 8.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.; Бібліотека Академії Наук УРСР.

907. Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).

Баркарола = Баркаролла : [Червень : з циклу «Пори року» : для фп. : Тв. 37 bis, № 6] / П. Чайковський ; [ред.] О. В. Берндт [!]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друкарня УПП ДВОУ). – 8 с. : кол. іл. – Н. д. М. 72.

МЛУ, с. 581.

Уніфікована назва: Пори року. № 6. Червень.

Паралельна назва:

Баркаролла / P. Tschaikowsky.

Інші назви:

Июнь.

Червень.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

908. Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).

Октябрь : Осеняя [!] песнь [из цикла «Времена года» : для фп.] : Op. 37 bis, № 10 / П. Чайковский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, друк. 1927 (Госуд. Трест «Киев-

Печать» 1-я фото-лито тип.). – 6 с. : іл. – (П. Чайковский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 97.

КМП, с. 12; МЛУ, с. 582.

Уніфікована назва: Пори року. № 10. Жовтень.

Інша назва:

Осенняя песнь.

Назва циклу:

Времена года.

Толстой, Олексій Костянтинівич (1817–1875; цитат.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перед нотним текстом епіграф (О. К. Толстой).

Перспект серії на тит. арк. та серії «Художественная фортепианная литература» на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

909. Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).

Осіння пісня = Осенняя песнь : [Жовтень : з циклу «Пори року» : для фп.] : Твір 37 bis № 10 / П. Чайковський ; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друкарня УПП ДВОУ). – 6 с. : кол. іл.

МЛУ, с. 581.

Уніфікована назва: Пори року. № 10. Жовтень.

Паралельна назва:

Осенняя песнь / П. Чайковский.

Інша назва:

Октябрь.

Переклад назви: Жовтень.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 1000 пр.

910. Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).

Романс : ф-моль : Соч. 5 : [для фп.] / П. Чайковский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1927 (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. : іл. – (П. Чайковский. Сочинения для фп.). – Н. д. К. М. П. 93.

КМП, с. 12 (1926); МЛУ, с. 581.

Перед нотним текстом присвята: «À Mademoiselle Désirée Artôt».

Зареєстровано у каталозі КМП за 1926.

Перспект серії «Художественная фортепианная литература» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Арто, Дезіре (присв.).

911. Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).

Романс = Romance : [f-moll : для фп.] : Тв. 5 / П. Чайковський ; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. : кол. іл. – Н. д. М. 71.

МЛУ, с. 581

Паралельна назва:

Romance / P. Tchaikowsky.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



912. Чеботарьова, Т.

4 транскрипції для фортепіана : у 6 рук / Т. Чеботарьова ; [ред. О. В. Берндт]. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х. : 6-а друк. ім. Фрунзе). – 10 с. : іл. – (Педагогічний репертуар). – Н. д. 746.

МЛУ, с. 630.

Зміст: [1]. На чужині : Башкірська народна пісня / гарм. А. [!] Гречанинова ; аранж Т. Чеботарьової; [2]. Годинник / муз. В. Дублянського ; аранж Т. Чеботарьової; [3]. Автомобіль / муз М. Раухвергера ; аранж Т. Чеботарьової; [4]. До школи : Кримська татарська / гарм. Г. Лобачова ; аранж Т. Чеботарьової.

Уніфікована назва: Чотири транскрипції для фп.

Назва перед нотн. текстом:

Чотири транскрипції для фортепіана.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.)

Лобачов, Григорій Григорович (1888–1953; гарм.).

Гречанинов, Олександр Тихонович (1864–1956; оброб.).

Дублянський, В. А. (авт. ориг.).

Раухвергер, Михайло Рафаїлович (1901–1989; авт. ориг.).

Перед нотним текстом: «Присвячується харківській дитячій музичній школі №1 Червонозаводського району».

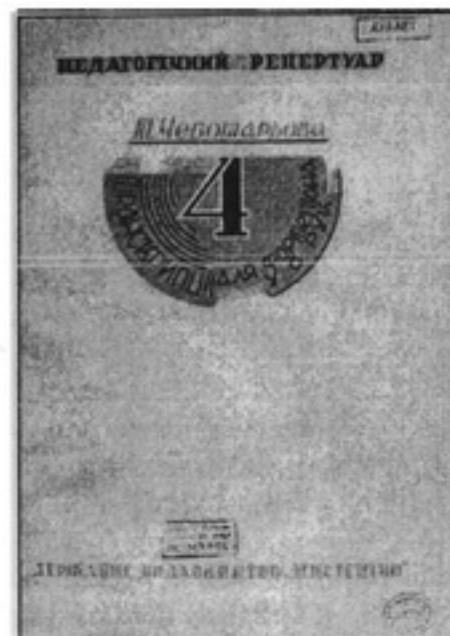
Видавничий каталог на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Колективи:

Харківська дитяча музична школа №1 Червонозаводського району (присв.).

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



913. Черні, Карл (1791–1857).

100 етюдів для фортеп'яно : Оп. 139 / Ф. [!] Черні ; [худож. М. Гершман. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : «Київ-друк», 7-а типо-літ.). – 50 с. : іл. – (Шкільна бібліотека). – Н. д. 3633; 3634; 3635; 3636.

МЛУ, с. 627.

Уніфікована назва: Етюди (Оп. 139).

Назва перед нотн. текстом:

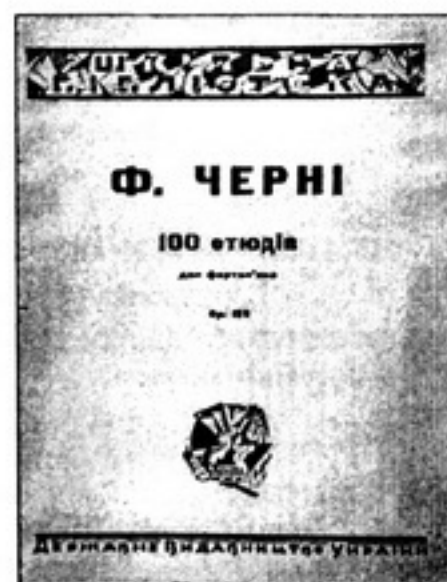
100 etudes progressives.

Гершман, М. (худож.).

Рік видання встановлено за серією та покажчиком МЛУ.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



914. Черні, Карл (1791–1857).

Школа швидкості = Школа беглості : Твір 299, зшиток 1 [етюди № 1–10] : [для фп.] / К. Черні. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 20 с. – (Етюди та вправи для фортепіана = Этюды и упражнения для фортепиано).

МЛУ, с. 627.

Уніфікована назва: Етюди (Оп. 299).

Паралельна назва:

Школа беглості : Соч. 299, Тетрадь 1.

Парал. назви перед нотн. текстом:

Etudes de la velocity.

Die Schule der Gelaufigkeit.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіянові п'єси чужоземних класиків» на с. 20.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР

915. Черні, Карл (1791–1857).

Етюди = Etudes : [Op. 299, Liv 1: № 1–10 : для фп.] / К. Черні. – Х.; К. : Мистецтво, [1934] (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 20 с. : іл. – Н. д. М. 93.

МЛУ, с. 626.

Уніфікована назва: Етюди (Op. 299).

Паралельна назва:

Etudes / Ch. Czerny.

Парал. назви перед нотн. текстом:

Etudes de la vitesse : Op. 299. Liv. 1.

Die Schule der Gelaufigkeit.

Переклад назви: Школа швидкості.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог на с. 20.

Тираж: 1000 пр.

916. Черні, Карл (1791–1857).

Die Schule der Geläufigkeit = L'étude de la vélocité : 41 Gebungsstücke um die Schnelligkeit der Finger zu entwickelten : Op. 299 : [для фп.]. Heft 2 / für das Pianoforte componirt Carl Czerny. – [Х.] : Всеукраїнським, [1923] (Х. : 1-я Гос. Ното-печатня Главполитпросвета). – 22 с. – Н. д. 14–2.

МЛУ, с. 627.

Уніфікована назва: Етюди (Op. 299).

Паралельна назва:

L'étude de la vélocité : 41 Exercices calculés à développer l'agilité des doigts.

Назва перед нотн. текстом:

Etudes de la vitesse : C. Czerny : Op. 299 [!] liv 2.

Переклад назви: Етюди Op. 299. Зошит 2.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

917. Шарвенка, Ксавер (1850–1924).

Баркаролла : [для фп.] : Op. 62, № 4 / К. Шарвенка. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепіанні п'єси іноземних авторів. Серія 1) ([Репертуар піаніста] ; [III, 50]). – Н. д. О. 41 М.

КМП, с. 12; МЛУ, с. 583.

Назва перед нотн. текстом:

Barcarolle.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

918. Шварценбергер, А.

Rêverie : pour Piano : [Op. 1] / A. Schwarzenberger. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – Н. д. К. М. П. 158.

МЛУ, с. 583.

Уніфікована назва: Мрії.

У покажчику МЛУ описано за перекладом назви.

Перспект серії «А. Овенберг. Фортепіянові твори = Сочинения для фортепиано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

919. Шевченко, С.

Дитячі п'єси : Ор. 2 : [для фп.]. Зошит 1-й / С. Шевченко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 3.

МЛУ, с. 627.

Зміст: 1. Годинник; 2. Жалібна пісня; 3. Золота сопілочка; 4. Таночок.

Уніфікована назва: Дитячі п'єси (Ор. 2).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Український педагогічний репертуар...» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.



920. Шевченко, С.

4 фортеп'янові п'єси : [для фп.] : Ор. 2. [Зошит 1-й] / С. Шевченко ; [ред. О. В. Берндт, худож. Л. Кривінська]. – 2-е вид. – [Х.]; [К.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (Х. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано). – Н. д. 3; 4.

МЛУ, с. 627.

Уніфікована назва: Дитячі п'єси (Ор. 2).

Назва перед нотн. текстом:

Дитячі п'єси.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог на с. 6: «Інструктивно-педагогічний репертуар: Фортепіано; дитяча ударна оркестра».

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.



921. Шевченко, С.

Дитячі п'єси : [для фп.] : Ор. 2. Зошит 2-й / С. Шевченко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 1 ступінь). – Н. д. 4

Зміст: 5. Колискова; 6. Дитячі забавки; 7. Вечір; 8. Весняний день.

Уніфікована назва: Дитячі п'єси (Ор. 2).

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Український педагогічний репертуар...» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН.



922. Шевченко, С.

Початкова школа фортепіянової гри / С. Шевченко ; [вступ С. Шевченка ; передм. П. Луценка]. – Х. : Державне видавництво України, 1928 (Перша друкарня Державного видавництва України ім. Г. І. Петровського). – 86 + [4] с. (обкл).

МЛУ, с. 627.

Луценка, П. (проф. Харк. муз.-драм. інституту; передм.).

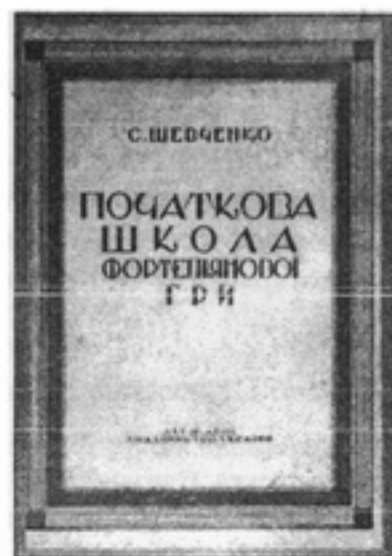
Шевченко, С. (текст. супр.).

На тит. арк. зазначено: «Держ. Науково-метод. Комітет Наркомосвіти УСРР...ухвалив до вжитку як посібник в установах Соцвиху і дозволив як підручник...».

На с. 3 передмова П. Луценка, на с. 4 – вступ С. Шевченка.

Видавничий каталог на с. [4].

Тираж: 5000 пр.



Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

923. Шейвахович, С. В.

Будь наготові = Будь готов: Військовий марш / С. Шейвахович. – Партитура для духової оркестри = Партитура для духового оркестра. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 12 с. – Н. д. К. М. П. 530.

Паралельна назва:

Будь готов: Военный марш / С. Шейвахович.

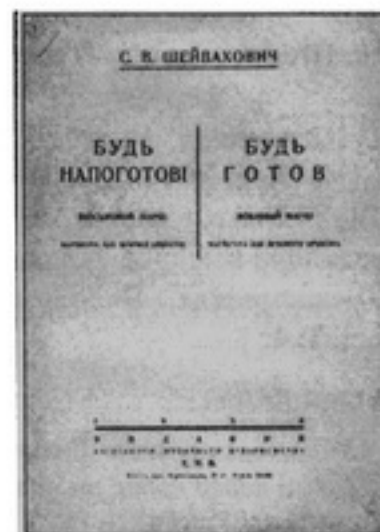
Інші назви:

Військовий марш.

Военный марш.

Проспект серії «Партитури для духової оркестри» на с. 12.

Тираж: 500 пр.



Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

924. Шейко, Борис.

Татарська пісня: для скрипки з супроводом фортепіано / обробка Бориса Шейка; [мелодія із збірки Г. Г. Лобачова; ред. О. В. Берндт]. – [Партитура]. – [Х.]: Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х. : Друкарня ім. Фрунзе). – 4 с. : іл. – Н. д. 721.

Паралельна назва і відомості перед нотн. текстом:

Татарская песня: мелодія із збірки Лобачова / обробка для скрипки Бориса Шейко.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Лобачов, Григорій Григорович (1888–1953; фольк.)

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 500 пр.

925. Шепелевський, А.

Гамми и арпеджиї для фортепиано / Проф. А. Шепелевський; одобрено фортепианним факультетом Киевской Госконсерватории как пособие для изучения гамм и арпеджий. – Изд. 2. – [К.]: Государственное издательство Украины, [1924] (К. : «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 7 с.

МЛУ, с. 627.

У покажчику МЛУ зазначено інше місце видання (Харків).

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства; Бібліотека Академії Наук УРСР.

926. Шитте, Людвіг (1848–1909).

Біля каміна = У камина : Ор. 94, № 6 : [для фп.] / Л. Шитте. – К. : Київське музичне підприємство, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. К. М. П. 125.

КМП, с. 12; МЛУ, с. 583 [1927].

Паралельна назва:

У камина / Л. Шитте.

Назва перед нотн. текстом:

Am Kamin : Ор. 94, Heft 6.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

927. Шитте, Людвіг (1848–1909).

Танец гномів : [для фп.] : Ор. 95, № 1 / Л. Шитте. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [I, 155]). – Н. д. О. 29 М.

КМП, с. 12.

Уніфікована назва: Танок гномів.

Назва перед нотн. текстом:

Tanz der Bergmännchen.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; ВБУ ВУАН.

928. Шитте, Людвіг (1848–1909).

Танок гномів = Танец гномів : Ор. 95, №1 : [для фп.] / Л. Шитте. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серія 2). – Н. д. К. М. П. 29.

МЛУ, с. 584.

Уніфікована назва: Танок гномів.

Назва перед нотн. текстом:

Tanz der Bergmännchen.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР; Бібліотека Академії Наук УРСР.

929. Шитте, Людвіг (1848–1909).

Танок гномів = Танец гномів : [для фп.] : Ор. 95, №1 / Л. Шитте. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, [1931] (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 4 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 3 = Серія 3). – Н. д. У. М. В. 29.

Паралельна назва:

Танец гномів / Л. Шитте.

Назва перед нотн. текстом:

Tanz der Bergmännchen.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Державна Публічна Бібліотека УРСР

930. Шмелінг.

Вечер в Толедо : Испанская серенада : [для духового орк.] / [соч.] Шмелинг, INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 8 с; 19 × 27 см.

Інша назва:

Испанская серенада.

Донської, І. А. (орк.).

Без тит.аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

931. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Бажання = Желание : Твір 74, № 1 : [транскрипція для фп.] / Ф. Шопен. – К. : Київське музичне підприємство, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 320.

МЛУ, с. 584.

Уніфікована назва: Бажання.

Паралельна назва:

Желание / Ф. Шопен.

Назва перед нотн. текстом:

Chant polonais : Zyczenie – Souhait d'une jeune fille.

Zyczenie – Souhait d'une jeune fille.

Назва оригіналу:

Zyczenie.

Вітвицький, Стефан (авт. сл.).

Ліст, Ференц (1811–1886; конц. транскр.).

Регаме, Костянтин Рудольфович (1879–1938; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Перед нотним текстом подано фрагмент слів пісні «Бажання» С. Вітвицького польською мовою.

Оригінал для голосу з фп.

Нотний текст надруковано з нотних дошок видавництва Ідзіковського (Н. д. L. 266 I.).

Дана транскрипція є полегшеним варіантом транскрипції Ф. Ліста, можливо за редакцією К. Регаме (вид. Л. Ідзіковського): Le Progres Artistique : Choix des compositions classiques et modernes pour piano / revues, doigtees et classees par ordre de difficulte par le professeur Constantin Regamey (IV Degre, 32).

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

932. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Желание : [Op. 74, № 1 : для фп.] / Шопен – Лист [автор оригінала Шопен, концертная транскрипція для фп. Ф. Ліста]. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типолит.). – 8 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 1) ([Репертуар пианиста] ; [IV, 95]). – Н. д. О. 47 М.

КМП, с. 10; МЛУ, с. 584.

Уніфікована назва: Бажання.

Назва перед нотн. текстом:

Mädchen's wunsch.

Zyczenie.

Переклад назви: Бажання.

Ліст, Ференц (1811–1886; конц. транскр.).

Рік видання встановлено за номером нотної дошки і покажчиком МЛУ.

Тираж: 1000 пр.



933. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Бажання дівчини = Souhait d'une jeune fille : Польська пісня : Тв. 74, № 1 : [для фп.] / Ф. Шопен ; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (Х. : ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 6 с. : кол. іл. – (Педагогічна бібліотека. Фортеп'яно). – Н. д. 125.

МЛУ, с. 628.

Уніфікована назва: Бажання.

Паралельна назва:

Souhait d'une jeune fille : Chant polonaise : Op. 74, № 1 / Fr. Chopin.

Інша назва:

Польська пісня.

Chant polonaise.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Видавничий каталог на с. 6: « Видання для фортеп'яна» .

Тираж: 2000 пр.



Автограф: Муз. відділу ДПБ УРСР від вдячного читача. 17.XII.53 р. Б. Ремізов.

Ремізов, Б. (дарувальник).

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

Дефекти: Примірник з автографом Ремізова з пошкодженими сторінками у лівому нижньому та правому верхньому кутах.

934. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Вальс № 10 : [h moll] : Твір 69, № 2 / Ф. Шопен. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 283.

МЛУ, с. 584.

Перед нотн. текстом:

Valse : № 10 (Posthume) : Op. 69, № 2 / Fr. Chopin.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

935. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Вальс № 10 : [h moll] : Твір 69, № 2 / Ф. Шопен. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, друк. 1932 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 8 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. У. М. В. 283.

МЛУ, с. 584.

Відомості перед нотн. текстом:

Valse № 10 : Posthume.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Передрук з видання 1927 р. вид-ва КМП (Н. д. К. М. П. 283).

Проспект серії на тит. арк. та проспект серії «Українська художня література для фортеп'яна» на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

936. Шопен, Фредерік (1810–1849).

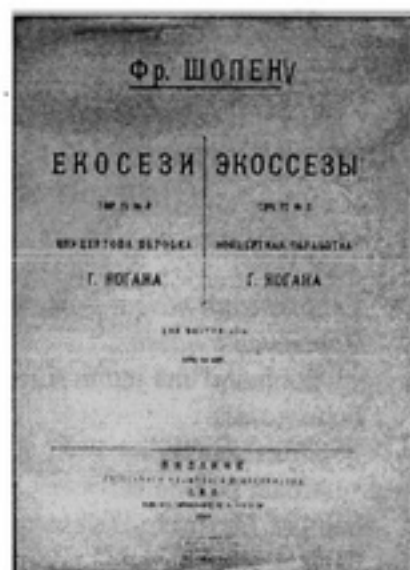
Екосези = Экосезы : Твір 72, № 3 : для фортеп'яна / Ф. Шопен ; концертна обробка Г. Когана. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – ([Художня фортепіянова література] = [Художественная фортепианная литература]). – Н. д. К. М. П. 352.

МЛУ, с. 584.

Паралельна назва:

Экосезы : Соч. 72 № 3 / концертная обработка Г. Когана.
Коган, Григорий Михайлович (1901–1971; оброб.).
Проспект серії на с. 6.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



937. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Експромт : [№ 1 : As dur : для фп.] : Op. 29 / Ф. Шопен. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 7 с. – (Фортепианные пьесы иностранных классиков). – Н. д. О. 17 М.

КМП, с. 12; МЛУ, с. 584

Уніфікована назва: Експромт № 1 (As dur).

Назва перед нотн. текстом:

Impromptu : [№] 1 : Op. 29 / F. Chopin.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



938. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Ноктюрн : [№ 15 : f moll для фп.] : Op. 55, № 1 / Ф. Шопен. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1927 (Киев-печать. 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных классиков). – Н. д. К. М. П. 76.

КМП, с. 12; МЛУ, с. 584.

Перед нотн. текстом:

Nocturne : Op. 55, № 1 / Fr. Chopin.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Ймовірно, що це перевидання, оскільки у каталозі КМП за 1926 рік це видання зареєстроване як вже здійснене.

Перед нотним текстом присвята: «à M-lle J. W. Stirling».

Проспект серії на тит. арк. та серії «Фортепианные пьесы иностранных авторов» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Стірлінг, Джейн (присв.)

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР



939. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Полонез : [№ 5] Op. 40, № 1 [для фп.] / Ф. Шопен. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 7 с. – (Фортепианные пьесы иностранных классиков) ([Recueil] ; [VIII, № 14]). – Н. д. О. 19 М.

КМП, с. 12; МЛУ, с. 584.

Уніфікована назва: Полонез № 5 (A dur).

Polonaise № 5 : Op. 40 № 1 / F. Chopin.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП та покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

940. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Полонез = Полонез : [№ 5] : Твір 40, № 1 [для фп.] / Ф. Шопен. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, друк. 1932 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних клясиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков). – Н. д. У. М. В. 19.

МЛУ, с. 584

Уніфікована назва: Полонез № 5 (A dur).

Паралельна назва:

Полонез : Соч. 40, № 1 / Ф. Шопен.

Інша назва:

Polonaise № 5 : Op. 40, № 1 / F. Chopin.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

941. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Похоронний марш : [з Сонати b moll для фп.] : Op. 35 / Ф. Шопен ; легкое пер. [Р. Швальма]. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 5 с. – (Фортепианные пьесы иностранных классиков) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [II, 28]). – Н. д. О. 48 М.

КМП, с. 12; МЛУ, с. 584.

Уніфікована назва: Соната b moll. Ч. 3 (транскрипція).

Відомості перед нотн. текстом:

Marche Funebre : Op. 35 bis / F. Chopin ; tr. par R. Schwalzm.

Швальм, Роберт (1845–1912; транскр.).

Шопник, В. А. (ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Полегшена транскрипція, твір транспоновано в h moll.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

942. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Жалібн[ий] марш = Похоронний марш : [b moll : 3-я ч. з Сонати b moll для фп.] : Op. 35 [bis] / Ф. Шопен ; легк. переклад [Р. Швальма]. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, друк. 1932 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 6 с. – (Фортепіанні твори чужоземних клясиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1). – Н. д. У. М. В. 48.

МЛУ, с. 584.

Уніфікована назва: Соната b moll. Ч. 3 (транскрипція).

Паралельна назва:

Похоронний марш : Соч. 35 [bis] / Ф. Шопен; легк. перел.
[Р. Швалма].

Перед нотн. текстом:

Marche Funebre : Op. 35 bis / F. Chopin ; Tr. par R. Schwalm.

Швалм, Роберт (1845–1912; транскр.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Українська художня література для фортепіана» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

FOURTEENTH BOOK OF THE SERIES / ЧОДНАДИЦЯТИ П'ЯТА СЕРІЯ

UKRAINE	RUSSIA
1. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	1. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)
2. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	2. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)
3. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	3. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)
4. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	4. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)
5. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	5. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)
6. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	6. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)
7. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	7. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)
8. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	8. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)
9. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	9. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)
10. Chopin, F. Sonata in B-flat major, Op. 35, No. 3 (Funeral March)	10. Шопен, Ф. Соната в мажорі, оп. 35, № 3 (Похоронний марш)

UKRAINSKYI MUZYCHNYI VYDAVNYCTVO
KIEVSKYI MUZYCHNYI VYDAVNYCTVO
K. M. P. 216

943. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Жалібний марш = Похоронний марш : [b moll : 3-я частина з Сонати b moll для фп.] : Op. 35 / Ф. Шопен. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіанні твори чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков ; серія 1). – Н. д. К. М. П. 216

Уніфікована назва: Соната b moll. Ч. 3.

Паралельна назва:

Похоронний марш : Op. 35.

Назва перед нотн. текстом:

Trauertmarsch : Op. 35 / F. Chopin.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

944. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Фантазія-експромпт [!] = Фантазія-експромпт [!] : [cis moll] : Твір 66 : [для фп.] / Ф. Шопен. – К. : Українське музичне видавництво, друк. 1931 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 10 с. – (Фортепіанні твори чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. У. М. В. 18.

МЛУ, с. 584.

Паралельна назва:

Фантазія-експромпт [!] : Соч. 66.

Відомості перед нотн. текстом:

Fantasia-impromptu : № 4 Posthume : Op. 66 / F. Chopin.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та серії «Українська художня література для фортепіана на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

945. Шопен, Фредерік (1810–1849).

Фантазія експромпт [!] : Op. 66 [для фп.] / Ф. Шопен. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 9 с. – (Фортепианные пьесы иностранных классиков). – Н. д. О. 18 М.

КМП, с. 12

FOURTEENTH BOOK OF THE SERIES / ЧОДНАДИЦЯТИ П'ЯТА СЕРІЯ

UKRAINE	RUSSIA
1. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	1. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)
2. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	2. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)
3. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	3. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)
4. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	4. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)
5. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	5. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)
6. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	6. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)
7. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	7. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)
8. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	8. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)
9. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	9. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)
10. Chopin, F. Fantasia-impromptu, Op. 66, No. 4 (Posthume)	10. Шопен, Ф. Фантазия-экспромпт, оп. 66, № 4 (Посмертная)

UKRAINSKYI MUZYCHNYI VYDAVNYCTVO
KIEVSKYI MUZYCHNYI VYDAVNYCTVO
K. M. P. 216

Уніфікована назва: Фантазія-експромт сіс молл.
Назва перед нотн. текстом:
 Fantasie-impromptu : № 4 Posthume / F. Chopin.
Інша назва:
 Експромт № 4.
 Описано за змістом серії на тит. арк.
 Рік видання встановлено за каталогом КМП.
 Проспект серії на тит. арк.
 Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук
 УРСР.



946. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Approche du Printemps = Frühlingsboten : Op. 123, No 1 : [для фп.] / Fr. Spindler ; [red. Régamey]. – [К.] : Государственное издательство Украины ; [К.] : Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины (быв. Л. Идзиковского) [склад издания], 1924 (К. : «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 4 с. : іл. – (Fr. Spindler. Compositions pour piano à deux mains) ([Jeune Virtuose] ; [IV, No 15]) ([Régamey. Le Progrès] ; [2, No 17]). – Н. д. 1835.

МЛУ, с. 584.

Уніфікована назва: Вісники весни.

Помилкова назва у змісті серії:

Erülingsboten.

Регаме, Костянтин Рудольфович (1879–1938; ред.).

Описано за відомостями у змісті серії на тит. арк. Назви попередніх серій зазначено на тит. арк. та під нотним текстом.

У покажчику МЛУ здійснено неповний опис укр. мовою.

Тираж: 1000 пр.

947. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Запах фіялки = Запах фиалки : Op. 123, № 2 : [для фп.] / Ф. Шпіндлер. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 3 = Серия 3). – Н. д. К. М. П. 469.

Назва перед нотн. текстом:

Parfum de violette : Morceau caractéristique.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека
 Академії Наук УРСР.



948. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Лилия : [для фп.] : Op. 43, № 5 / Шпіндлер Ф. ; [ред. В. А. Шопник]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов ; серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [III, 24]).

КМП, с. 12; МЛУ, с. 585

Назва перед нотн. текстом:

Lilie : Op. 43, № 5 / Fritz Spindler.

Переклад назви: Лілея.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Проспекти серій на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



949. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Le Papillon : pour piano : Op. 66, № 3 / Spindler F. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 20). – Н. д. 294.

МЛУ, с. 585; Сав. № 820.

Уніфікована назва: Метелик.

Назва перед нотн. текстом:

Le Papillon : Morceau Caracteristique / F. Spindler.

Інша назва:

Morceau Caracteristique.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ, де опис здійснено укр. мовою.

Проспект серії на тит. арк., видавничий каталог та оголошення на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

950. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Осінні квіти = Осенние цветы : Op. 79, № 2 : [для фп.] / Ф. Шпіндлер. – К. : Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серія 2) ([Репертуар пианиста]; [Серія 3, № 18]). – Н. д. К. М. П. 86.

КМП, с. 12; МЛУ, с. 584.

Паралельна назва:

Осенние цветы / Ф. Шпіндлер.

Назва перед нотн. текстом:

Fleurs d'automne : Idylle.

Інші назви:

Idylle

Ідилія.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР



951. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine mit Tarantelle : [C-dur] : Op. 157, № 1 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 4 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 28). – Н. д. 108 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 821.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 1).

Назва перед нотн. текстом:

1 Sonatine : mit Tarantelle / Fritz Spindler.

Переклад назви: Сонатина з тарантелюю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Тональність твору помилково визначено на тит. арк. як F-dur.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

952. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Сонатина : [C dur] : Op. 157, № 1 : [для фп.] / Ф. Шпіндлер. – К. : Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 409.

МЛУ, с. 584.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 1).

Назва перед нотн. текстом:

Sonatine avec Tarantelle.

Проспект серії на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві.

953. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Сонатина : [C dur : для фп.] : Тв. 157, № 1 / Фр. Шпіндлер ; [ред. О. В. Берндт]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 ([X.] : ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 6 с. : іл.

МЛУ, с. 585.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 1).

Назва перед нотн. текстом:

1 sonatine : mit Tarantelle.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Рекламний проспект видавництва на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.



954. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine mit Trauermarsch : a-moll : Op. 157, № 2 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 29). – Н. д. 109 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 822.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 2).

Назва перед нотн. текстом:

2 Sonatine : mit Trauermarsch / Fritz Spindler.

Переклад назви: Сонатина з жалобним маршем.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Прспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

955. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine mit Schäferspiel : C-dur : Op. 157, № 3 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 30). – Н. д. 110 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 823.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 3).

Назва перед нотн. текстом:

3 Sonatine : mit Schäferspiel / Fritz Spindler.

Переклад назви: Сонатина з награваннями пастуха.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Прспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

956. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine in alter Weise : C-dur : Op. 157, № 4 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 31). – Н. д. 111 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 824.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 4).

Назва перед нотн. текстом:

4 Sonatine : in alter Weise / Fritz Spindler.

Переклад назви: Сонатина у старовинному стилі.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Прспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 6.

957. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Сонатина : [C-dur : для фп.] : Op. 157, № 4 / Фр. Шпіндлер ; [ред. О. В. Берндт]. – Х. ; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 6 с.

МЛУ, с. 585.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 4).

Назва перед нотн. текстом:

IV Sonatine : in alter Weise.

Інша назва (сучасна орфографія):

Сонатина.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 2000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР



958. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine mit Menuet : F-dur : Op. 157, № 5 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 32). – Н. д. 112 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 825.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 5).

Назва перед нотн. текстом:

1 Sonatine : mit Menuet / Fritz Spindler.

Переклад назви: Сонатина з менуетом.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

959. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine mit Neckereien : C-dur : Op. 157, № 6 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 33). – Н. д. 113 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 826.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 6).

Назва перед нотн. текстом:

6 Sonatine : mit Neckereien / Fritz Spindler.

Переклад назви: Сонатина з підсмішками.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

960. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine in gebundenen Styl : G-dur : Op. 157, № 7 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 34). – Н. д. 114 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 827.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 7).

Назва перед нотн. текстом:

7 Sonatine : im gebundenen Styl / Fritz Spindler.

Переклад назви: Сонатина строгого стилю.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

961. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine mit Abendlied : f moll [! e-moll] : Op. 157, № 8 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 10 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 35). – Н. д. 115 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 828.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 8).

Назва перед нотн. текстом:

8 Sonatine : mit Abendlied / Fritz Spindler.

Переклад назви: Сонатина з вечірнею піснею.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

У виданні тональність твору помилково зазначено як f-moll.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 10.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

962. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine mit Capriccio : G-dur : Op. 157, № 9 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 10 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 36). – Н. д. 116 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 829.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 9).

Назва перед нотн. текстом:

9 Sonatine : mit Capriccio / Fritz Spindler.

Переклад назви: Сонатина з капричіо.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 6.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

963. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

Sonatine Nordische : C-dur : Op. 157, № 10 : pour piano / F. Spindler. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 10 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 37). – Н. д. 117 Т 37.

МЛУ, с. 585; Сав. № 830.

Уніфікована назва: Сонатина (Op. 157, № 10).

Назва перед нотн. текстом:

10 Nordische Sonatine : Op. 157 № 10 / Fritz Spindler.

Інша назва:

Nordische Sonatine.

Переклад назви: Північна сонатина.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 10.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

964. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

10 sonatines : Op. 157 : [Piano à 2 mains] / Fr. Spindler. – [K.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : Трест «Київ-друк», 7-ма друкарня). – 56, [4] с. – ([Regamey. Le Progrès] ; [I. 43]). – Н. д. L. 2425 I.; (обкл.).

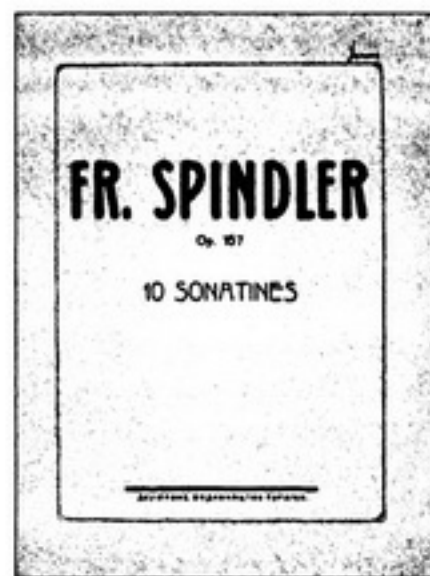
МЛУ, с. 628.

Уніфікована назва: Сонатини (Op. 157).

Надруковано з нотних дошок видавництва Л. Ідзіковського.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Українського Наукового Інституту книгознавства.



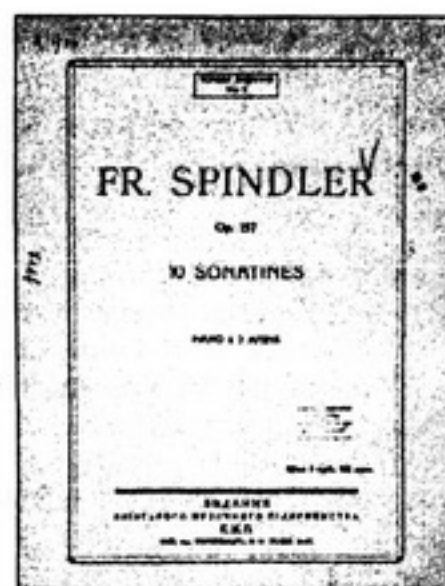
965. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

10 sonatines : Op. 157 : piano à 2 mains / Fr. Spindler. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 56, [4] с. – (Томове видання ; Т. 5). – Н. д. К. М. П. 233; (обкл.).

МЛУ, с. 584

Уніфікована назва: Сонатини (Op. 157).
Проспекти серії на с. [2, 3, 4] обкл.
Тираж: 2000 пр.

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



966. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).

10 сонатин : [для фп.] : Op. 157 / Ф. Шпіндлер ; [ред.] О. В. Берндт. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (К. : Трест «Київ-друк», 7-ма друкарня). – 60 с. – Н. д. М. 233.

МЛУ, с. 628 (1935).

Уніфікована назва: Сонатини (Op. 157).
Проспект серії «Педагогічний репертуар для фп.» на с. 60.
Тираж: 3000 пр.

Печатки: Бібліотека Українського Наукового Інституту книгознавства.

967. Штейнберг, Лев Петрович (1870–1945).

Концерт для скрипки с оркестром = Concerto pour violon et orchester : [fis moll] : [перелож. для скрипки с фп.] : Op. 14 / Л. П. Штейнберг ; Посвящается первому исполнителю Льву Моисеевичу Брагинскому. – [Клавир]. – [К.] : Государственное Издательство Украины, 1923 (Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит. и нотопеч.). – 24 с. : іл. + парт. скр. (11 с.).

Паралельна назва:

Concerto pour violon et orchester : Op. 14 / L. Steinberg.

Рік видання позначено римськими цифрами.

Видавничий знак ДВУ на с. 24.

Тираж: 3000 пр.

Персоналії:

Брагинський, Лев Моїсїйович (присв.).

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Нотозбірня №; ВБУ ВУАН

968. Штейнберг, Лев Петрович (1870–1945).

Chanson triste = Chanson triste : для скрипки с аккомпаниментом [!] рояля : Op. 15 / Л. П. Штейнберг ; Памяти друга Я. Ф. Елина. – [К.] : Государственное Издательство Украины, 1923 (К. : Трест «Киев-печать», 7-я тип.-лит. и нотопеч.). – 5 с. : іл. + 1 парт. (1 с.). – 67.

Уніфікована назва: Сумна пісня.

Паралельна назва:

Chanson triste : pour violon et piano : Op. 15 / L. Steinberg.

На звороті видання – видавн. знак ДВУ.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Елін, Я. Ф. (присв.).

Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Нотозбірня №; ВБУ ВУАН

969. Штейнберг, Лев Петрович (1870–1945).

Траурный марш памяти Ленина : Ор. 18 : [для фп.] / Л. П. Штейнберг ; [худож.] С. З. – [К.] : Государственное издательство Украины, [1924] (К. : Трест «Киев-печать», 7-я лито-типография). – 5 с. : іл. – Н. д. 57.

МЛУ, с. 585.

С. З-кий (худож.).

Рік видання встановлено за номером нотної дошки та записом 1924 р. в інвентарній книзі Нотозбірні Дніпровського Союзу Споживчих Союзів України (пізніше – МТБ ім. Стеценка).

У покажчику МЛУ помилково датовано 1927 р.

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Ленін, Володимир Ілліч (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Нотозбірня; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.

970. Штейнберг, Лев Петрович (1870–1945).

Траурный марш памяти Ленина : [для фп.] : Ор. 18 / Л. П. Штейнберг ; [худож.] С. З. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1927] (Трест «Киев-печать», 7-я лито-типография). – 5 с. : іл. – Н. д. К. М. П. 153

С. З-кий (худож.).

Рік видання встановлено за номером нотної дошки.

Передрук з видання 1924 р. (Государственное издательство Украины).

Тираж: 1000 пр.

Персоналії:

Ленін, Володимир Ілліч (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Нотозбірня; Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка.



971. Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992).

Марш до пуску Дніпрельстану : [для духового орк.] / [муз.] А. Штогаренко, А. Лозаренко (!); оркестрував М. Миколаєв; [ред. О. В. Берндт, худож. П. Мартинюк]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літодрукарня ОНТБУ). – 11 с. – (XV років Жовтня). – Н. д. 578.

МЛУ, с. 521.

Перед нотним текстом прізвище автора зазначено вірно (А. Лазаренко).

Миколаєв, М. (орк.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Мартинюк, П. (худож.).

Тираж: 1000 пр.

Колективи:

Ударникам Дніпрельстану (присв.)



Автограф: Ф. Ф. Богданову. 25.09.32 р. / А. Штогаренко.

Штогаренко Андрій Якович (1902–1992; дарувальник).

Богданов Федір Федорович (1904–1981; власник).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

972. Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992).

Танок = Танец : баян / муз. А. Штогаренко ; [ред. О. В. Берндт]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 4 с. – (Масова музична бібліотека). – Н. д. 631.

МЛУ, с. 603.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Сполучений тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

973. Шуберт, Франц (1797–1827).

Marche militaire : pour piano : Op. 51 / Fr. Schubert. – Х. : Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923] (1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета). – 5 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 4). – Н. д. 296.

Сав. № 835.

Уніфікована назва: Військовий марш [D. 733 (№ 1–3)].

Інша назва:

3 Marches Militaires : in D major, G major, E flat major, Op. 51.

Описано за відомостями перед нотним текстом та тит. аркушем.

Перспект серії на тит. арк.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

974. Шуберт, Франц (1797–1827).

Военный марш №1 : Op. 51 : [транскр. для духового орк.] / Фр. Шуберт ; інструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополі (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с.; 36 × 26 см.

Уніфікована назва: Військовий марш. [D 733 (№1)]. Транскр.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Оригінал твору для дуету фп.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.

975. Шуберт, Франц (1797–1827).

Дитячий марш = Детский марш : [для ударного орк.] / музика Шуберта ; оркестровка Писаревського. – [Партитура]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. : кол. іл. – (Репертуар для дитячого ударного оркестру). – Н. д. М. 46.

МЛУ, с. 529.

Паралельна назва:

Детский марш / Ф. Шуберт.

Писаревський, Авраам Захар'євич (орк., метод. зауваж.).

Раввінов, А. (передмова).

Марголіна, І. А. (ред.).

У передмові ініціали Писаревського помилково зазначені як А. В.

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН; Бібліотека Академії Наук УРСР.

976. Шуберт, Франц (1797–1827).

Екосези = Экосезы : Op. 18, 49 : [для ударного орк.] / музика Шуберта ; оркестровка Писаревського. – [Партитура]. – Х.; К. : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 12 с. : кол. іл. – (Репертуар для дитячого ударного оркестру). – Н. д. М. 48.

МЛУ, с. 529.

Уніфікована назва: Екосези [D 735].

Писаревський, Авраам Захар'євич (орк., метод. зауваж.).

Раввінов, А. (передмова).
Марголіна, І. А. (ред.).
У передмові ініціали Писаревського помилково зазначені як А. В.
Видавничий каталог на с. 12.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР

977. Шуберт, Франц (1797–1827).

Impromptu : Es-dur : pour piano : Op. 90, № 2 / Fr. Schubert. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 4 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 7). – Н. д. 172.

МЛУ, с. 586; Сав. № 834.

Уніфікована назва: Експромт [D 899, № 2].
Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.
Видавничий каталог серії на тит. арк.

Дефекти: Бракує сторінок

978. Шуберт, Франц (1797–1827).

Експромпт [!] Es-dur = Экспромпт Es-dur : Твір 90, № 2 : [для фп.] / Ф. Шуберт. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 10 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 474.

Уніфікована назва: Експромт [D 899, № 2].

Назва перед нотн. текстом:

Impromptu : Op. 90, № 2.

Описано за змістом серії на тит. арк.
Вперше видано у 1827 р. як опус 90 № 2.
Прспект серії на тит. арк. та с. 10.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР

979. Шуберт, Франц (1797–1827).

Експромпт [!] = Экспромпт : [As-dur : для фп.] : Op. 90 № 4 / Ф. Шуберт. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 8 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 450.

МЛУ, с. 586.

Уніфікована назва: Експромт [D 899, № 4].

Паралельна назва:

Экспромпт : Op. 90 № 4 / Ф. Шуберт.

Назва перед нотн. текстом:

Impromptu : As-dur.

Описано за змістом серії на тит. арк.
Прспект серії на тит. арк. та с. 8.
Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР

980. Шуберт, Франц (1797–1827).

Колыбельная песня : [Op. 98, № 2 : переложение для духового орк.] / Ф. Шуберт ; аранжир. Богорада Я. И. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с; 36 × 26 см

Уніфікована назва: Колискова пісня [D 498].

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Тираж: 600 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Бібліотека Академії Наук УРСР.



981. Шуберт, Франц (1797–1827).

Moment musical : [f moll] : Op. 94, № 3 : pour piano / Fr. Schubert. – [X.] : Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923] (1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 4 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 10). – Н. д. 30.

МЛУ, с. 586; Сав. № 836.

Уніфікована назва: Музичний момент № 3 [D 780].

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік встановлено за аналогічними виданнями серії «Choix de morceaux classiques...», зареєстрованими у покажчику МЛУ.

Друкарський знак Головополітосвіти Н. К. П. на с. 4.

Видавничий каталог серії на тит. арк.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

982. Шуберт, Франц (1797–1827).

Музична хвилинка : (Moment musical) : [g moll] : Op. 94, № 3 : для фортепіано / Ф. Шуберт. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : Трест «Київ-друк», 7-ма літо-друк.). – 4 с.

МЛУ, с. 586.

Уніфікована назва: Музичний момент № 3 [D 780].

Назва перед нотн. текстом:

Moment musical.

У покажчику МЛУ описано під назвою «Музичний момент», як Op. 94 № 8 (!), місцем видання помилково зазначено Харків.

В оригіналі твір у фа-мінорі.

Проспект серії «Шкільний репертуар для фортепіано» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: НКО / Науковий Інститут / [...] книгознавства / [...] 192_р.; Всенародня бібліотека України В. У. А. Н

983. Шуберт, Франц (1797–1827).

Муз[ична] хвилин[ка] = Муз[ыкальный] момент : [g moll] Твір 94, № 3 : [для фп.] : [D 780] / Ф. Шуберт. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 4 с. –

(Фортепіянові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 357.

МЛУ, с. 586.

Уніфікована назва: Музичний момент № 3 [D 780].

Назва перед нотн. текстом:

Moment musical.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Один з 6 музичних моментів, вперше опублікованих 1828 року як Op. 94.

В оригіналі f moll.

Перспект серії на тит. арк. та серії «Фортепіянові п'єси чужоземних авторів» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

984. Шуберт, Франц (1797–1827).

Музыкальный момент : [для духового орк.] / [муз.] Фр. Шуберта ; [арранжир. и рукопись Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, 1926 (Промыслово-кооп. т-во «Литограф»). – 4, [4] с ; 18 × 26 см ; обкл.



Коллекция Богорада (1927–1928), № 376.

Уніфікована назва: Музичний момент № 3 [D 780]. Партитура.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

У каталозі Богорада зазначено, що це нове аранжування твору.

Тираж: 400 пр.

985. Шуберт, Франц (1797–1827).

Серенада : «Песнь жаворонка» : [D 899] : соло для корнета [с дух. орк.] / Ф. Шуберт ; инструментовал Я. Богорад. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Литограф). – 4 с.

Уніфікована назва: Серенада [D 899]. Аранж.

Інша назва:

Песнь жаворонка.

Назва оригіналу:

Ständchen : «Horch! Horch! die Lerch!» / Text vom Johann Anton Friedrich Reil after William Shakespeare.

Богорад, Яків Ісайович (1879–1941; орк.).

Без тит. аркуша. Описано за відомостями перед нотним текстом та випускними даними.

Оригінал для голосу з фп.

Тираж: 600 пр

986. Шуберт, Франц (1797–1827).

La Sérénade : [d-moll] : pour piano : [Raabe P. Liszt. 248, № 7] / Fr. Schubert ; [transcr. par F. Liszt]. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (1-я гос. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 6 с. : il. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 11). – Н. д. 297.

МЛУ, с. 586; Сав. № 437.

Уніфікована назва: Серенада.

Автора транскрипції зазначено перед нотним текстом.

Шуберт, Франц (1797–1827; авт. ориг.).

Ліст, Ференц (1811–1886; конц. транскр.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Перспект серії на тит. арк. та видавничий каталог на с. 6.

987. Шуберт, Франц (1797–1827).

Серенада : (легкое пер[е]ложение) : [для фп.] / Ф. Шуберт. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (Фортепианные пьесы иностранных классиков) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [1, № 54]). – Н. д. О. 14 М. КМП, с. 12; МЛУ, с. 585.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за номером нотної дошки та каталогом КМП. У покажчику МЛУ рік видання зазначено як [1928].

Тираж: 1000 пр.



988. Шуберт, Франц (1797–1827).

Серенада : [легко переключення для фп.] / Ф. Шуберт. – К. : Українське музичне видавництво, друк. 1931 (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 4 с. – (Фортепіанові твори чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1 = Серия 1). – Н. д. Ц. Р. К. 14.

МЛУ, с. 586.

Назва перед нотн. текстом:

Sérénade.

Видавничий каталог на с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР.

989. Шум : Народній весняний танок : [для орк. народних інстр.] / гармонізація Л. Ревуцького ; оркестровка Ф. Богданова. – Х. : Державне видавництво України, 1928 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 8 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 269.

МЛУ, с. 527.

Інша назва:

Народній весняний танок.

Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977; аранж.).

Богданов, Федір Федорович (1904–1981; орк.).

Видавничий каталог на с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

990. Шуман, Роберт (1810–1857).

Первая утрата : [для фп.] : Op. 68, № 16 / Р. Шуман. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (Фортепианные пьесы иностранных классиков) ([Regamey. Le Progrès] ; [1, № 48]). – Н. д. О. 28 М.

КМП, с. 12.

Зміст: [№1]. Premier chagrin : Перша втрата : Op. 68 № 16 = Erster Verlust; [№2]. Le gai laboureur : Веселий селянин : Op. 68 № 10 = Fröhlicher Landman.

Уніфікована назва: Перша втрата.

Збірник без загальної назви, складається з двох п'єс одного автора.

Рік видання встановлено за каталогом КМП.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

991. Шуман, Роберт (1810–1857).

Перша втрата : Твір 68, № 16 : [для фп.] / Р. Шуман. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, [1931–1932] (6-а друк. УПП ДВОУ). – 4 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних клясиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серія 1). – Н. д. У. М. В. 28.

МЛУ, с. 587.

Зміст: [№1]. Перша втрата : Оп. 68, № 16 = Первая утрата = Premier chagrin = Erster Verlust; [№2]. Веселий селянин : Оп. 68, № 10 = Веселый крестьянин = Le gai laboureur = Fröhlicher Landman.

Збірник без загальної назви, складається з двох п'єс одного автора.

Рік видання за покажчиком МЛУ – 1932.

Проспект серії «Дитячий український репертуар» на с. 4.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

992. Шутенко, Таїсія Іванівна (1905–1975).

Дитячий танок : для фортепіана в 4 руки / Т. Шутенко ; [ред. М. О. Фоменко]. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х. : 6-а друк. ім. Фрунзе). – 6 с. – Н. д. 742.

МЛУ, с. 588.

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Перед нотним текстом: «Премійовано на 1-му Всеукраїнському конкурсі НКО на музичні твори для дітей».

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 3000 пр.

Печатки: Дім культури харчовиків; Бібліотека Академії Наук УРСР.

993. Шутенко, Таїсія Іванівна (1905–1975).

Колгоспівська : [для духового орк. зі співом] / Т. Шутенко ; оркестрував В. Овчаренко ; ред. О. В. Берндт ; худож. Б. П. Бланк. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 7 с. – (Бібліотека духової оркестри).

МЛУ, с. 521.

Овчаренко, Василь (1889–1974; орк.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Тираж: 1 500 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.

994. Шуть, Василь Кирилович (1899–1982).

Два прелюди : [для фп.] / В. Шуть ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 29.

МЛУ, с. 628.

Зміст: 1. Moderato; 2. Andante moderato.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

995. Шуть, Василь Кирилович (1899–1982).

Інтермеццо : [для фп.] / В. Шуть ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 2 ступінь). – Н. д. 19.

МЛУ, с. 628.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Державна Публічна Бібліотека УРСР; ВБУ ВУАН.

996. Юнгман, Альберт (1824–1892).

Блуждающий огонек : Op. 217, № 3 : [для фп.] / А. Юнгман. – К. : Киевское музыкальное предприятие, друк. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 6 с. – (Фортепианні пьєси іностраних авторів. Серія 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [II, 69]). – Н. д. О. 55 М.

КМП, с. 12; МЛУ, с. 587.

Уніфікована назва: Блукаючий вогник.

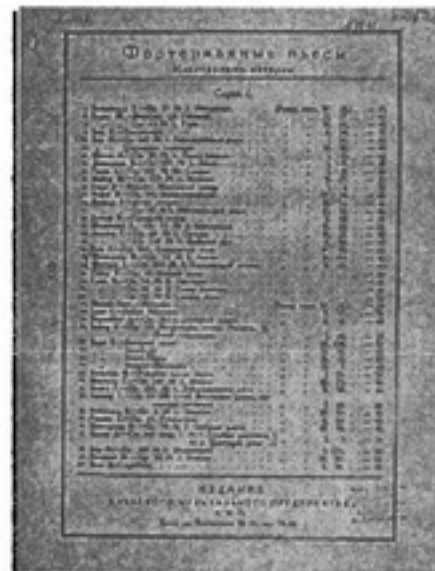
Назва перед нотн. текстом:

Feu follet.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспекти серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.



Печатки: Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка; Бібліотека Академії Наук УРСР.

997. Юнгман, Альберт (1824–1892).

Le mal du pays : Mélodie : [pour piano] : Op. 117 / А. Jungmann. – [Х.] : Всеукрмузтеком Главполитпросвета Н. К. П., [1923] (Х. : 1-я гос. Нотопечатня Всеукрмузкома Н. К. П.). – 5 с. : ил. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 8 Livraison ; № 2). – Н. д. 89.

МЛУ, с. 587; Сав. № 839.

Уніфікована назва: Туга за батьківщиною.

Інша назва:

Mélodie.

Інші назви перед нотн. текстом:

Тоска по родине.

Tyrolienne de salon.

Описано за змістом серії на тит. арк.

Рік видання встановлено за покажчиком МЛУ.

Проспект серії на тит. арк.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Державна Публічна Бібліотека УРСР.

998. Якименко, Федір Степанович (1876–1945).

Багателя : Op. 48, № 1 : [для фп.] / Якименко Ф. ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 2 ступінь). – Н. д. 12.

МЛУ, с. 629.

Зміст: 1. Багателя : [Багатель] : Ор. 48, № 1; 2. Маленьке скерцо : Ор. 40, № 3.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Збірник без загальної назви. Описано за змістом.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна
Бібліотека УРСР.

999. Якименко, Федір Степанович (1876–1945).

В вечірню сутінь : Ор. 39, № 4 : [для фп.] / Якименко Ф. ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 4 ступінь). – Н. д. 32.

МЛУ, с. 629.

Зміст: 1. В вечірню сутінь : *Etude* : Ор. 39, № 4; 2. Весняні мрії : Ор. 48, № 3.

Назва перед нотн. текстом:

Etude.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Авторський збірник без загальної назви. Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 8.

Тираж: 1000 пр.

1000. Якименко, Федір Степанович (1876–1945).

Вечірня мелодія : Ор. 48, № 2 : [для фп.] / Якименко Ф. ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 4 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 2 ступінь). – Н. д. 13.

МЛУ, с. 629.

Назва перед нотн. текстом:

Вечірня мелодія.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 4.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

1001. Якименко, Федір Степанович (1876–1945).

Сільський пейзаж : Ор. 39, № 2 : [для фп.] / Якименко Ф. ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 (К. : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 22.

МЛУ, с. 629.

Зміст: 1. Сільський пейзаж : Ор. 39, № 2; 2. Садок спить : Ор. 39, № 12.

Кривінська, Єлизавета Яківна (1907–?; худож.).

Авторський збірник без загальної назви. Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк. та с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

1002. Якименко, Федір Степанович (1876–1945).

Українські малюнки = *Ukrainische Bilder* : [для духового орк.] / Ф. Акименко ; переклав П. Садівничий ; [худож.] Б. П. Бланк. – [Х.] : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-

літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 36 с. : кол. іл. – (Бібліотека духового оркестру = Blasinstrumente-Musik). – Н. д. 183; обкл.

МЛУ, с. 508.

Зміст: 1. Весільна = Hochzeitlied; 2. Веснянка = Frühlingslied; 3. Думка = Dumka; 4. Коломийка = Kolomyjka; 5. Гумореска = Humoreske.

Паралельна назва:

Ukrainische Bilder / Th. Akimenko; bearbeitet von P. Sadiwnytschj.

Садівничий, Павло Степанович (1879–1942; оброб.).

Бланк, Бер Пінхусович (1897–1957; худож.).

Назву серії нім. мовою не зазначено на обкладинці.

Видавничий каталог на с. 36, проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР; Всенародня бібліотека України в Києві.

1003. Яновський, Борис Карлович (1875–1933).

Бублики : П'єски для дітей : [для фп.] / Б. Яновський ; [мелод. із збірника К. Квітки ; худож.] Е. М. [Євген Мей]. – [Х.] : Державне видавництво України, [1926] (1-а Друк-Літографія та Нотодрукарня Держвидав України). – 14 с. : кол. іл. – Н. д. 77.

МЛУ, с. 629.

Зміст: [1 розділ]. Гармонійне розроблення теми (№ 1–6); [2 розділ]. Контрапунктичне розроблення теми (№ 7–9); [3 розділ]. Вільні п'єски (№ 10–13).

Назва перед нотн. текстом:

Бублики : 18 п'єсок-вправ для фортеп'яна.

Інші назви:

18 п'єсок-вправ для фортеп'яна.

П'єски для дітей.

Квітка, Климент Васильович (1880–1953; фольк.).

Мей, Євген (худож.).

Усі п'єски написано на одну тему зі збірника К. В. Квітки (Т. 2).

Рік видання встановлено за передмовою автора на с. 2.

Рецензія на видання у журналі «Музика» № 3 за 1927 р. (с. 53).

Видавничий каталог «Нові видання ДВУ» на с. 14.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



1004. Яновський, Борис Карлович (1875–1933).

Танець праці : для фортеп'яна / Б. Яновський. – Х. : Державне видавництво України, друк. 1928 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : кол. іл. – (Фрагменти з опери «Вибух» ; № 1). – Н. д. 150.

МЛУ, с. 587.

Уніфікована назва: Вибух. Опера. Уривки.

Назва перед нотн. текстом:

Танець праці з опери «Вибух».

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України в Києві; Державна Публічна Бібліотека УРСР.



1005. Яновський, Борис Карлович (1875–1933).

Японський танець : для фортепіяна / Б. Яновський. – Х. : Державне видавництво України, друк. 1928 (Перша друк-літографія Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 6 с. : іл. – (Фрагменти з опери «Вибух» ; № 2). – Н. д. 149.

МЛУ, с. 587.

Уніфікована назва: Вибух. Опера. Уривки.

Назва перед нотн. текстом:

Японський танець : 3 опери «Вибух».

Описано за змістом серії на тит. арк.

Під нотним текстом зазначено: «Тема оригінальна, японська».

Видавничий каталог на с. 6.

Тираж: 2000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека
України в Києві.



1006. Яновський, Борис Карлович (1875–1933).

Весільний марш = Hochzeitmarsch : для фортепіано [та 4-х голосного хору ad libitum] / Б. Яновський. – Х. : Державне видавництво України, [1930] (Друк. ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 6 с. – (Фрагменти з опери «Дума чорноморська» = Fragmente aus der Oper Schwarzmeerische Duma). – Н. д. 317.

МЛУ, с. 587.

Уніфікована назва: Дума чорноморська. Опера. Уривки.

Паралельна назва:

Hochzeitmarsch : Piano.

Інші назви опери:

Самійло Кішка.

Samijlo Kischka.

Schwarzmeerische Duma.

Проспект серії «Український педагогічний репертуар для фортепіяна за редакцією професорів Г. М. Беклемішева, В. А. Золотарьова та Л. М. Ревуцького» на с. 6.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: ВБУ ВУАН.

1007. Яновський, Борис Карлович (1875–1933).

Прелюдія = Praeludium : для фортепіано / Б. Яновський. – Х. : Державне видавництво України, [1930] (Друк. ДВУ ім. Г. І. Петровського). – 10 с. – (Фрагменти з опери «Дума чорноморська» = Fragmente aus der Oper Schwarzmeerische Duma). – Н. д. 318.

МЛУ, с. 587.

Уніфікована назва: Дума чорноморська. Опера. Уривки.

Паралельна назва:

Praeludium : Piano / B. Janowskyj.

Інші назви опери:

Самійло Кішка.

Samijlo Kischka.

Schwarzmeerische Duma.

Проспект серії «Український педагогічний репертуар для фортепіяна за редакцією професорів Г. М. Беклемішева, В. А. Золотарьова та Л. М. Ревуцького» на с. 10.

Тираж: 1000 пр.

1008. Яновський, Борис Карлович (1875–1933).

Квартет = Quatuor : для 2-х скрипок, альтя та чельо / Б. Яновський ; [ред. О. В. Берндт ; худож. О. Маренков]. – [Партитура, голоси]. – Х. : Мистецтво, 1934 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 43 с. : кол. іл. + 4 парт. (17 с., 17 с., 17 с., 17 с.). – Н. д. 634; 649; 650; 651; 652; комплект в папці.

МЛУ, с. 533

Зміст: 1. Драматичний епізод = Episode dramatique; 2. Пісня = Chanson;
3. Танець : Фінал = Danse : Finale.

Паралельна назва:

Quatuor : Pour deux violons, viola et v-cello.

Маренков, Олексій Васильович (1886–1942; худож.).

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Присвята на тит. арк.: «... Українському Державному квартету ім. Вільйома – моїм друзям Гольдфельду, Старосельському, Свірському та Кутьїну».

Перед нотним текстом зазначено рік написання твору – 1933.

Перед нотним текстом назви частин подаються паралельно трьома мовами: укр, рос. та фр.

Теку виготовлено видавництвом спеціально для комплекту з партитури та голосів (картон, обтягнутий лідеріном коричневого кольору з золотим тисненням).

Тираж: 300 пр.

Персоналії

Гольдфельд, Віктор Маркович (присв.).

Старосельський, Олександр Йосипович (присв.).

Свірський (присв.).

Кутьїн, П. (присв.).

Колективи:

Квартет ім. Вільйома (присв.).

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР.



1009. Яновський, Борис Карлович (1875–1933).

П'еса = Ein violinen-stück: [для скрипки з фп.] / Б. К. Яновський; ред. С. С. Богатирьов, В. М. Гольдфельд; [ред. М. О. Фоменко]. – [Партитура, партія]. – [Х.]: ДВОУ Мистецтво, 1933 (7 друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 3 с. : кол. іл. + парт. скр. (1 с.). – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Богатирьова, В. Гольфельда. Скрипка). – Н. д. 474.

МЛУ, с. 647.

Назва перед нотн. текстом:

Скрипкова п'еса.

Богатирьов, Семен Семенович (1890–1960; ред.).

Гольдфельд, Віктор Маркович (1893/94–1982; ред.).

Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961; ред.).

Описано за змістом серії на тит. арк.

Проспект серії на тит. арк.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Всенародня бібліотека України.

1010. Штогаренко, Андрій Якович (1902–1992).

Марш до пуску Дніпрельстану = Марш к пуску Днепрогеса [Ноти] : баян / муз. А. Штогаренка і А. Лазаренка; інструм. А. Штогаренко. – Х. : ДВОУ "Мистецтво", 1933 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 4 с. – (Масова музична бібліотека). – Н. д. 632.

МЛУ, с. 603.

Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943; ред.).

Перед нотним текстом зазначено дату написання твору – 1932 р.

Тираж: 1000 пр.

Печатки: Бібліотека Академії Наук УРСР



ПОКАЖЧИКИ

Іменний покажчик

- Абрамов, М. (ред.) – 626
Адам'ян, Л. (комп.) – 1
Акименко, Ф. С. – *див.* Якименко, Ф. С.
Акопов, А. Я. (худож.) – 382
Александров, А. (авт. сл.) – 164
Александрова, Н. Г. – *див.* Олександрова, Н. Г.
Альперін, Л. (комп.) – 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Альшванг, А. О. (присв.) – 384
Аляб'єв, О. О. (комп.) – 49
Аляб'єв, А. А. – *див.* Аляб'єв, О. О.
Арген, А. (авт. сл.) – 569
Аренський, А. С. (комп.) – 11
Арнаутов, А. В. – *див.* Арнаутов, О. В.
Арнаутов, О. В. (комп.) – 12, 13
Арто, Д. (присв.) – 910
Асаф'єв, Б. В. (присв.) – 760
Асєєв, М. М. (авт. сл.) – 131
Ахрон, І. Ю. (присв.) – 586
Ахрон, І. Ю. (фольк.) – 587
Ашер, А. (комп.) – 14
Бадаржевська, Ф. – *див.* Бадаржевська, Т.
Бадаржевська, Т. (комп.) – 15
Байрон, Дж. (авт. епіграфу) – 517, 518
Балуцький, М. (присв.) – 690
Бангиш, І. (присв.) – 507
Барабашов, В. А. (комп.) – 16
Барвинський, В. О. – *див.* Барвінський, В. О.
Барвінський, В. О. (комп.) – 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 74
Барток, Б. (комп.) – 27, 28
Батюк, П. К. (комп.) – 29
Баумфельдер, Ф. (комп.) – 30, 31
Бах, І. С. – *див.* Бах, Й. С.
Бах, Й. С. (комп.) – 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40
Бах, К. Ф. Е. (комп.) – 41, 42, 43, 44
Бахман, Г. (комп.) – 45
Безпрозвана, К. С. (присв.) – 232
Бейєр, Р. (комп.) – 46, 47, 48
Бейєр, Ф. (комп.) – 49, 50, 51
Беклемішев, Г. М. (автограф) – 52
Беклемішев, Г. М. (комп.) – 52, 53
Беклемішев, Г. М. (оброб.) – 144
Белза, І. Ф. (автограф) – 54, 56
Белза, І. Ф. (комп.) – 54, 55, 56
Белза, І. Ф. (присв.) – 342
Белый, В. А. – *див.* Бєлий, В. А.
Бер, Ф. (комп.) – 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66
Бер, Ф. (ред.) – 15
Беренс, Г. (комп.) – 67, 68, 69, 70, 71, 72, 899
Беркович, Г. (худож.) – 525, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 777, 778, 779, 825, 833, 836, 857, 888
Беркович, Г. Б. (худож.) – 661, 663, 665, 670, 671, 673, 674, 679, 682, 684, 685, 687, 690, 691, 693, 694, 697, 698, 701, 702, 703, 704, 705, 708, 715, 716, 717, 719, 721, 731, 732, 735, 736, 738, 740, 741, 742, 743, 745, 746, 748, 750, 752, 753, 754, 756, 757, 828, 856, 858
Беркович, І. Я. (аранж.) – 873
Беркович, Г. Б. – *див.* Беркович, Г. Б.
Берндт, О. В. (аранж.) – 74, 81
Берндт, О. В. (автограф) – 79, 82
Берндт, О. В. (каденц.) – 194
Берндт, О. В. (комп.) – 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86
Берндт, О. В. (ред.) – 16, 23, 29, 71, 83, 86, 88, 98, 101, 106, 111, 114, 115, 116, 132, 134, 147, 165, 246, 251, 275, 276, 284, 315, 323, 333, 371, 372, 374, 375, 377, 379, 383, 394, 395, 399, 400, 404, 434, 456, 465, 486, 508, 513, 577, 591, 594, 596, 600, 619, 776, 879, 881, 892, 893, 894, 907, 909, 911, 912, 915, 920, 924, 933, 953, 957, 971, 972, 993, 1008, 1010
Бертіні, А. (комп.) – 899
Бетховен, Л. (комп.) – 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106
Бєлий, В. А. (комп.) – 81
Бізе, Ж. (комп.) – 107
Блакитний, В. М. (присв.) – 114, 437
Бланк, Б. П. (худож.) – 1, 17, 18, 111, 118, 120, 131, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 306, 307, 378, 379, 394, 395, 398, 439, 465, 484, 494, 501, 502, 504, 573, 619, 621, 622, 624, 625, 787, 790, 799, 811, 814, 854, 877, 993, 1002
Блок (комп.) – 108
Блон, Ф. (справж. авт.?) – 108
Блуменфельд, Ф. М. (фольк., оброб.) – 480, 481, 654
Бляссер, Г. (уклад.) – 356, 357, 358
Бобир, В. (комп.) – 109
Богатир'єв, С. С. (комп.) – 110, 111, 112, 113, 292
Богатир'єв, С. С. (ред.) – 112, 113, 370, 371, 385, 402, 438, 441, 568, 571, 874, 1009
Богданов, Ф. Ф. (автограф) – 79, 82, 277, 381, 621, 625, 971
Богданов, Ф. Ф. (комп.) – 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120
Богданов, Ф. Ф. (орк.) – 132, 278, 386, 391, 396, 397, 493, 788, 800, 989
Богорад, Я. І. (комп.) – 121, 122, 123, 124, 125

- Богорад, Я. І. (муз. ред.) – 335, 336, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 564, 565, 607, 609, 610, 613
 Богорад, Я. І. (орк.) – 92, 107, 109, 122, 123, 126, 172, 175, 197, 207, 272, 348, 350, 359, 566, 580, 581, 588, 589, 607, 608, 611, 612, 614, 615, 618, 630, 649, 890, 974, 980, 984, 985
 Богуславський, К. Є. (комп.) – 81
 Боккеріні, Л. (комп.) – 126
 Болоні, Р. (комп.) – 127
 Болотін, С. (перекладач) – 1
 Больк, О. (комп.) – 128
 Бом, К. (комп.) – 130
 Бом, К. (комп.) – 129
 Бондаржевська-Барановська, Т. – див. Бадаржевська, Т.
 Борисов, В. Т. (комп.) – 131, 132, 133, 134, 135, 136, 337, 367
 Бортиянський, Д. С. (комп.) – 137, 138
 Боршар, А. (аранж.) – 627
 Брагінський, Л. М. (комп.) – 139
 Брагінський, Л. М. (присв.) – 967
 Браммер, Ю. (лібр.) – 356, 357, 358, 360, 361, 362
 Брасованський, Б. С. (комп.) – 140
 Брож, Б. Й. (комп.) – 141, 142, 143
 Брож, Б. Й. (передмова) – 141
 Брож, Б. О. – див. Брож, Б. Й.
 Бузоні, Ф. (конц. транскр.) – 38, 39, 40, 93, 94, 514
 Бузоні, Ф. (ред.) – 34, 35
 Бузоні, Ф. (ред.) – 33
 Букстегуде, Д. – див. Букстехуде, Д.
 Букстехуде, Д. (комп.) – 144
 Бургмюллер, Ф. Ф. (комп.) – 145, 146, 147, 148, 149, 898
 Бурновський, І. Л. (комп.) – 150, 151, 152, 153, 154, 626
 Бурцева, М. (комп.) – 626
 Бурцева, М. (передмова) – 626
 Вагнер, Е. Д. (комп.) – 155
 Вакс, П. (комп.) – 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162
 Валашек, Р. Ф. (ред.) – 639, 640
 Варавва, О. (перекладач) – 395
 Василенко, С. Н. (комп.) – 164
 Вахнянин, А. К. (комп.) – 165
 Вебер, К. М. (комп.) – 166, 167
 Вебер-Шлюмбергер, А. (присв.) – 636
 Вейнблат, М. (комп.) – 168
 Вейнблат, М. (уклад.) – 168
 Веле, Шарль – див. Веле, К.
 Веле, К. (комп.) – 169
 Венцель, Г. (комп.) – 170, 171
 Венявський, Г. (комп.) – 172
 Вербовський, Л. Д. (комп.) – 173, 174
 Верді, Дж. (комп.) – 175, 368
 Верёвка, Г. Г. – див. Верьовка, Г. Г.
 Вериківський, М. І. (комп.) – 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 292, 367, 482
 Вериківський, М. І. (портрет) – 176
 Вериковский, М. И. – див. Вериківський, М. І.
 Верховинець, В. М. (комп.) – 84, 313, 314, 315
 Верховинець, В. М. (оброб.) – 191, 882
 Верьовка, Г. Г. (аранж.) – 191
 Вильбак, Ф. – див. Вільбак, Р.
 Вівальді, А. (комп.) – 184
 Вільбак, Р. (комп.) – 185
 Вільгельмі, А. (ред.) – 632
 Вількомирський, Є. – див. Мей, Є.
 Вінер, Дж. (присв.) – 584
 Вітвіцький, С. (авт. сл.) – 931
 ВК [?] Fils (худож.) – 219, 220, 221, 222, 372, 513, 539, 540, 541, 542, 881, 892
 Владіміров, А. (орк.) – 17, 18, 23, 787, 790, 799
 Влизько, О. (перекладач) – 131
 Войнілович, С. (присв.) – 56
 Волкович, А. (перекладач) – 119
 Володин, С. – див. Болотін, С.
 Вольф, Б. (комп.) – 186
 Вольф, Е. (справж. авт.?) – 186
 Вольфарт, Р. (комп.) – 187
 Вольф-Ізраель, К. М. (присв.) – 327
 Вороний, М. К. (перекладач) – 352
 Воячек, Ф. І. (комп.) – 188
 Г. Б. – див. Беркович, Г. Б.
 Габріель, М.-Е.-В. (комп.) – 189
 Гаель, Г. ван (комп.) – 190
 Газен, М. – див. Гозенпуд, М. Я.
 Гайдамака, Л. Г. (комп.) – 191
 Гайдамака, Л. Г. (орк.) – 191, 483
 Гайдн, Й. (комп.) – 192, 193, 194, 195, 196
 Галін (комп.) – 197
 Ганон, К. – див. Ганон, Ш.-Л.
 Ганон, Ш.-Л. (комп.) – 198, 199, 200, 201
 Гапон, П. А. (комп.) – 202
 Г-в, Ю. О. (присв.) – 897
 Гельбіг, Н. (присв.) – 239
 Гельмбург-Гомс (комп.) – 203
 Геншальс, Ш. (комп.) – 204
 Геншольс, Ш. – див. Геншальс, Ш.
 Герман, П. Д. (авт. сл.) – 203, 354, 355, 652, 653
 Герман, П. Д. (перекладач) – 356, 360, 362
 Герман, С. (присв.) – 203
 Гермер, Г. (ред.) – 145, 146, 147, 148, 149
 Гершман, М. (худож.) – 156, 519, 606, 819, 913
 Гізе, Т. (комп.) – 205
 Гірш, Т. (комп.) – 206
 Гладкий, Г. П. (комп.) –
 Глазунов О. К. (присв.) – 585
 Глизр, Р. М. – див. Глієр, Р. М.
 Глієр, Р. М. (присв.) – 542
 Глієр, Р. М. (орк.) – 853
 Глінка, М. І. (комп.) – 207, 290
 Глюк, К. В. (комп.) – 208
 Гоббартс, Ж.-Л. (справж.) – див. Стреаббог, Ж.-Л.
 Годар, Б. (комп.) – 209, 210
 Годар, Ш. (комп.) – 211, 212, 213, 214
 Гозенпуд, М. Я. (комп.) – 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230
 Гозенпуд, М., Я. – див. Гозенпуд, М. Я.
 Голембіовська, П. М. (присв.) – 525, 526
 Гольдфельд, В. М. (присв.) – 1008

- Гольдфельд, В. М. (ред.) – 112, 113, 370, 371, 385, 402, 438, 441, 568, 571, 874, 1009
- Гончаренко, І. І. (авт. сл.) – 117, 118, 119, 292
- Горбенко, П. (авт. сл.) – 875
- Горна, А.-Э. – *див.* Горна, О.-Е.
- Горна, О.-Е. (комп.) – 231
- Горінштейн, І. Б. (комп.) – 232
- Гортон, Д. (присв.) – 173
- Гречанинов, А. Т. – *див.* Гречанинов, О. Т.
- Гречанинов, О. Т. (оброб.) – 912
- Григ, Э. – *див.* Григ, Е.
- Григ, Е. (комп.) – 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252
- Григ, Е. – *див.* Григ, Е.
- Гросс, В. (присв.) – 765
- Грудин, В. В. (комп.) – 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264
- Грудін, В. В. – *див.* Грудин, В. В.
- Грудіна, О. (присв.) – 259
- Грюнвальд, А. (лібр.) – 356, 357, 358, 360, 361, 362
- Гуно, Ш. (комп.) – 265, 266
- Гурліт, К. (комп.) – 267, 268
- Гюnten, Ф. (комп.) – 269
- Д. Ш. (худож.) – 393, 876
- Даль, М. В. (присв.) – 783, 784
- Даниэльс – *див.* Даниель, Ф. С.
- Даниель, Ф. С. (комп.) – 270
- Даньшев, М. (орк.) – 132, 338, 392
- Даргомижський, О. С. (комп.) – 271, 272
- Дашевский, А. Г. – *див.* Дашевський, О. Г.
- Дашевський, О. Г. (автограф) – 277
- Дашевський, О. Г. (комп.) – 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 367
- Дашковський, В. А. (присв.) – 253
- Дворжак, А. (комп.) – 282, 283, 284
- Дебюссі, К. (комп.) – 285, 286, 287, 288
- Дегейтер, П. (комп.) – 350, 351, 352, 353
- Делаж, М. (присв.) – 770, 771
- Деллер, Т. (комп.) – 289
- Деллер, Ф. – *див.* Деллер, Т.
- Демуцький, П. Д. (комп.) – 290
- Денбський, В. М. (комп.) – 291
- Дзбанівський, О. Т. (автограф) – 176, 466, 815
- Дмитровская, Л. (автограф) – 90
- Доницетті, Г. (комп.) – 14, 231
- Донської, І. А. (комп.) – 293, 294
- Донської, І. А. (орк.) – 42, 108, 270, 271, 294, 405, 567, 620, 891, 930
- Дорфман, Е. М. – *див.* Дорфман, Ю. М.
- Дорфман, Ю. М. (комп.) – 295, 296, 297, 298
- Драненко, Г. О. (комп.) – 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308
- Драненко, Г. О. (орк.) – 308, 484, 573
- Дублянський, В. А. (комп.) – 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 912
- Дужинська, С. (присв.) – 707, 708
- Дунаевский, З. И. – *див.* Дунаєвський, З. Й.
- Дунаєвський, З. Й. (комп.) – 316
- Дьожкін, А. (комп.) – 81
- Дювернуа, Ж. Б. (комп.) – 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 899
- Дюран, Огюст (комп.) – 324, 325
- Дюрей, Л. (комп.) – 2
- Дюрен, Л. (комп.) – 326
- Егхард, Ж. (комп.) – 328, 329
- Ерліх, П. (комп.) – 327
- Слін, Я. Ф. (присв.) – 968
- Слісєєв, М. (орк.) – 465
- Жданов, С. С. (комп.) – 330, 331, 332, 333
- Жилле, Э. – *див.* Жілле, Е.
- Жілле, Е. (комп.) – 334
- Зазулинський, Н.[?] Д. (комп.) – 335, 336
- Зеленцов, І. (комп.) – 339, 340
- Зентарський, В. (ред.) – 46, 213
- Зимний, Л. (авт. сл.) – 889
- Зілоті, Л. О. (присв.) – 343
- Зілоті, О. І. (ред.) – 343, 772
- Зілоті, О. О. (присв.) – 343
- Зіссерман, Л. (комп.) – 341
- З-кий, С. – *див.* З-кій, С.
- З-кій, С. (худож.) – 139
- Зноско-Боровський, О. Ф. (комп.) – 342
- Золотарьов, В. А. (комп.) – 343, 344, 345, 346, 347
- Золотарьов, В. А. (фольк.) – 344, 346, 347
- Золотницька, М. (присв.) – 360
- Івановський, В. Г. (передмова) – 768, 769, 770, 771, 772, 775, 777
- Івановський, В. Г. (ред.) – 522
- Івен, М. (комп.) – 348
- Івер, Л. М. (портрет) – 657
- Івер, Л. М. (присв.) – 657
- Іенсен, А. (комп.) – 349
- Ізарова, Л. (аранж.) – 654
- Ільєвич, О. І. (присв.) – 404
- Ільєвич, О. І. (ред.) – 404
- Каган, І. (комп.) – 354, 355
- Калькбреннер, Фр. (комп.) – 898
- Кальман, І. (комп.) – 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364
- Канеп, А. В. – *див.* Косенко, А. В.
- Карагішев (фольк.) – 280
- Карнаухова, К. В. (мелод.) – 558
- Каун, Г. (комп.) – 365
- Квітка, Г. П. (мелод.) – 571
- Квітка, К. В. (фольк.) – 84, 85, 86, 347, 381, 480, 481, 572, 623, 797, 1003
- Келер, Л. (комп.) – 899
- Келлер, Е. Й. (комп.) – 366
- Кипченко, З. И. – *див.* Кіпченко, З. І.
- Кіплінг, Р. (автор літ. першоджерела) – 827
- Кіпченко, З. І. (комп.) – 368
- Кітлер, Г. Л. (комп.) – 369
- Клебанов, Д. Л. (комп.) – 370, 371, 372
- Кленовский, Н. С. – *див.* Кленовський, М. С.
- Кленовський, М. С. (фольк.) – 281
- Кліндворт, К. (ред.) – 517, 518
- Кніппер, Л. К. – *див.* Кніппер, Л. К.

- Кніппер, Л. К. (комп.) – 373
Кобець, Олекса – *див.* Варавва, О.
Коган, Г. М. (оброб.) – 936
Кожевніков, Б. Т. (комп.) – 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380
Кожевніков, Б. Т. (орк.) – 131, 337, 439
Козицький, П. О. (автограф) – 381
Козицький, П. О. (комп.) – 292, 367, 381, 382, 383, 384
Козицький, П. О. (передмова) – 382
Козицький, П. О. (присв.) – 551
Козицький, Т. (присв.) – 480, 482
Коломойцев, В. Ю. (присв.) – 432
Коляда, М. Т. (комп.) – 337, 338, 367, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404
Комаренко, В. А. (орк.) – 181, 485, 487, 497, 878, 903
Комаренко, М. (орк.) – 19, 405
Комзак, К. (комп.) – 405
Комісаржевська, В. Ф. (присв.) – 202
Кондрацький, К. Л. (присв.) – 804
Конощенко, А. М. (фольк.) – 141, 142, 143
Корбас, М. Г. (комп.) – 406, 407, 408
Корнєєв, М. (орк.) – 136
Коротков, М. (комп.) – 409
Косенко, А. В. (присв.) – 410, 411, 412, 414, 415, 416, 428, 429, 430
Косенко, В. С. (комп.) – 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434
Косенко, В. С. (присв.) – 273
Костенко, В. Г. (комп.) – 367, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441
Костенко, В. Г. (ред.) – 367
Красев, М. І. (комп.) – 81
Краузе, Е. (комп.) – 442
Краусс, М. (комп.) – 443
Краусс, М. – *див.* Краусс, М.
Крейслер, Ф. (комп.) – 444, 445, 446, 447
Крейслер, Ф. (аранж.) – 208
Крейцер, Р. (комп.) – 448
Кренцлін, Р. – *див.* Кренцлін, Р.
Кренцлін, Р. (комп.) – 449
Кривінська, Є. Я. (худож.) – 20, 21, 22, 24, 25, 53, 54, 75, 76, 77, 78, 82, 83, 85, 86, 138, 218, 225, 257, 258, 259, 263, 277, 315, 332, 333, 344, 346, 347, 401, 410, 412, 432, 433, 434, 464, 490, 492, 495, 496, 499, 500, 503, 535, 548, 570, 623, 631, 650, 651, 785, 791, 796, 797, 798, 851, 919, 920, 921, 994, 995, 998, 999, 1000, 1001
Кривінська, Л. – *див.* Кривінська, Є. Я.
Крижанівський, С. А. (авт. сл.) – 292
Кув, В. (комп.) – 450
Кузнець, М. (орк.) – 811
Кукловська, Н. Г. (інстр.) – 451
Кукловська, Н. Г. (комп.) – 451
Кулау, Ф. Р. (комп.) – 452, 453, 454, 455, 456
Курбас, Лесь (присв.) – 384
Курський, Ф. (уклад.) – 360, 361, 362
Кутїн, П. (присв.) – 543, 1008
Кучеренко, О. (авт. сл.) – 292
Куз, В. – *див.* Кув, В.
Куюмжи, В. А. – *див.* Золотарьов, В. А.
Л. К. (худож.) – 114
Лабутін, С. К. (комп.) – 457
Лавалле, К. – *див.* Лявалле, К.
Лазаренко, А. К. (комп.) – 971, 1010
Ланге, Г. (комп.) – 458, 459, 460, 461, 462
Лапшинський, Г. М. (автограф) – 463
Лапшинський, Г. М. (комп.) – 463, 464
Лебединець, А. Д. (комп.) – 465
Леберт, З. (ред.) – 102, 103, 195, 196, 591, 592, 593, 594, 595, 596
Леберт, С. – *див.* Леберт, З.
Лев, Й. (комп.) – 898
Леві, С. З. – *див.* Леві, С. З.
Леві, С. З. (автограф) – 466
Леві, С. З. (комп.) – 466
Лейсек, В. В. (комп.) – 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476
Лейсек, Франц (Франтішек) Вацлав (Венцеслав) – *див.* Лейсек, В. В.
Лейтман, Г. З. (присв.) – 370, 371
Лекуппе, Ф. (комп.) – 477, 899
Ленін, В. І. (присв.) – 115, 116, 612, 622, 969, 970
Леонтович, М. Д. (фольк.) – 300, 302, 305, 480, 481, 556, 557, 560
Леонтьєв, П. (орк.) – 26, 176, 337, 393, 394, 876, 877
Лершмюль, Г. (комп.) – 478
Лешгорн, А. (комп.) – 899
Лешетицький, Т. (комп.) – 479, 898
Либер, І. Н. – *див.* Лібер, І. Н.
Линке, П. – *див.* Лінке, П.
Лисенко, М. В. (комп.) – 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 625
Лисенко, М. В. (фольк.) – 141, 142, 143, 281, 301, 480, 481, 556, 557, 558, 560
Лисенко, М. М. (комп.) – 480, 481, 482
Лисенко, М. М. (передмова) – 480, 481, 482
Лисенко, М. М. (уклад.) – 480, 481, 482
Лисенко, О. М. (гарм.) – 480
Лисенко, Р. О. (присв.) – 480, 482
Литвинов, Г. С. (комп.) – 506, 507, 508
Литвинов, Г. С. (орк.) – 338, 875, 889
Лихнер, Генрих – *див.* Ліхнер, Г.
Лібер, І. Н. (комп.) – 509
Лінке, П. (комп.) – 510, 511, 366
Лісовський, Л. Л. (комп.) – 512, 513
Ліст, Ф. (комп.) – 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523
Ліст, Ф. (конц. транскр.) – 37, 514, 515, 819, 821, 931, 932, 986
Літвінов, Г. С. – *див.* Литвинов, Г. С.
Ліфшиць, Б. М. (комп.) – 524, 525, 526
Ліхнер, Г. (комп.) – 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534
Лобачов, Г. Г. (гарм.) – 654, 912
Лобачов, Г. Г. (фольк.) – 924
Лозаренко, А. К. – *див.* Лазаренко, А. К.

- Луфер, А. М. (автограф) – 52, 56, 463
 Луценко, П. (передм.) – 922
 Людкевич, С. П. (комп.) – 535
 Лявалле, К. (комп.) – 536
 Лядов, А. К. (фольк.) – 654
 Ляк, Т. (комп.) – 537
 Лятошинский, Б. Н. – *див.* Лятошинський, Б. М.
 Лятошинський, Б. М. (автограф) – 548
 Лятошинський, Б. М. (комп.) – 538, 539, 540, 541,
 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552
 Лятошинський, Б. М. (присв.) – 382, 383
 М. Л. Ж. (присв.) – 524
 М. Ю. (худож.) – 223
 М. Я. (худож.) – 191
 Магази́нер, Я. С. (присв.) – 261
 Майер, Ш. (комп.) – 553
 Майков, А. М. (авт. епіграфу) – 904, 905
 Мак-Довэль, Е. – *див.* Мак-Доуелл, Е.
 Мак-Доуелл, Е. (комп.) – 554
 Малкін, Б. (худож.) – 526
 Мало-Бродський, М. (худож.) – 817
 Маловажний, П. Є. (присв.) – 457
 Маловічко, І. (авт. сл.) – 393, 394
 Мамонтов, Я. А. (авт. лібр.) – 539, 540, 541
 Манилов, Г. – *див.* Манілов, Г.
 Манілов, Г. (комп.) – 292
 Марголіна, І. А. (ред.) – 3, 4, 5, 6, 99, 144, 215, 219,
 220, 221, 222, 223, 224, 228, 230, 256, 261, 263,
 353, 542, 549, 599, 604, 784, 786, 798, 975, 976
 Маренков, О. В. (худож.) – 1008
 Марно, Ж. (присв.) – 773, 774
 Мартинсен, О. О. (комп.) – 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561
 Мартинсен, О. О. (орк.) – 133, 505, 556, 557, 558, 559, 560
 Мартинсен, О. О. (ред.) – 280, 281
 Мартинюк, П. (худож.) – 374, 376, 971
 Масене, Ж. – *див.* Масне, Ж.
 Маскероні, В. (комп.) – 562
 Масне, Ж. (комп.) – 563
 Мастобаев, Л. А. (комп.) – 564
 Матухненко, В. Н. (комп.) – 565
 Мацак, А. (комп.) – 566
 Медведєва, М. (авт. аплікатури) – 823
 Медзякевич, Ц. О. (присв.) – 174
 Мей, С. (худож.) – 84, 248, 436, 498, 569, 820, 848,
 850, 852, 872, 1003
 Мейербер, Дж. (комп.) – 567
 Мейтус, О. (присв.) – 568
 Мейтус, Ю. С. (комп.) – 568, 569, 570, 571, 572, 573
 Мелартін, Ерккі (комп.) – 574, 575
 Мендельсон-Бартольдї, Ф. (комп.) – 459, 576, 577, 578
 Менес, [Е. А.] (присв.) – 316
 Менес, [Е. А.] (портрет) – 316
 Менес, [Е. А.] (викон.) – 316
 Меркель, Г. (комп.) – 579
 Мертке, Е. (каденц.) – 192, 193
 Миддлетон, В. (комп.) – 580
 Миддлетон, Уїльям Генрі (комп.) – 581
 Миколаєв, М. (орк.) – 971
 Михайлик, А. – *див.* Михайлюк, А.
 Михайличенко, Г. (орк.) – 280, 281
 Михайлів, Ю. С. (присв.) – 384
 Михайлов, Н. (комп.) – 582
 Михайловський, І. (інстр.) – 552
 Михайлюк, А. (авт. сл.) – 876, 877, 878
 Михаэлис, Т. – *див.* Міхаеліс, Т.
 Мійо, Д. (комп.) – 2, 583, 584
 Мікеланджело Буонарроті (авт. епіграфу) – 519
 Мільнер, Е. С. (присв.) – 587
 Мільнер, М. А. (комп.) – 585, 586, 587
 Мінкус, Л. Ф. (комп.) – 588
 Міхаеліс, Т. (комп.) – 589
 Міхаловські, О. (присв.) – 602, 637
 Морлей, Ш. – *див.* Бер, Ф.
 Мороз-Ходоровський, Г. К. – *див.* Ходоровський, Г. К.
 Моцарт, В. А. (комп.) – 523, 590, 591, 592, 593, 594,
 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601
 Мошковський, М. (комп.) – 602, 603
 Мурисон, С. (аранж.) – 79
 Муриссон, С. – *див.* Мурисон, С.
 Мусоргський, М. П. – *див.* Мусоргський, М. П.
 Мусоргський, М. П. (комп.) – 604
 Мыдлитон, В. – *див.* Миддлетон, У.-Г.
 Мюлерт, Ф. В. (аранж.) – 189
 Мясковський, М. Я. (присв.) – 548, 881
 Надененко, Ф. М. (комент.) – 33
 Надененко, Ф. М. (комп.) – 605, 606
 Надененко, Ф. М. (перекладач) – 35
 Надененко, Ф. М. (передмова) – 34
 Нарбут, Е. (присв.) – 384
 Наше, Т. (ред.) – 184
 Нездатний, А. А. (присв.) – 512
 Нельсон, А. Б. (присв.) – 657
 Нельсон, А. Б. (портрет) – 657
 Нерубенко, В. (худож.) – 164
 Николаев, М. Т. – *див.* Ніколаєв, М. Т.
 Николаев, Н. – *див.* Ніколаєв, М. Т.
 Николаенко, М. – *див.* Ніколаєнко, М.
 Ніколаєв, М. Т. (комп.) – 607, 608, 609, 610, 611,
 612, 613, 614
 Ніколаєвський, М. (комп.) – 615
 Ніколаєнко, М. (комп.) – 616, 617
 Ніколаєнко, М. (орк.) – 308, 373, 489, 616, 617
 Нікольський, О. В. (присв.) – 555
 Ніценко, Д. (авт. сл.) – 389, 392
 Нішинський, П. І. (комп.) – 618
 Новосадський, Б. І. (комп.) – 619
 Нортон, Дж. (комп.) – 620
 Носов, Л. (орк.) – 338
 О. К. (худож.) – 871
 Овенберг, А. – *див.* Присовський, В. А.
 Овчаренко, В. (автограф) – 621, 624, 625, 853
 Овчаренко, В. (комп.) – 621, 622, 623, 624, 625
 Овчаренко, В. (орк.) – 1, 118, 134, 388, 390, 395,
 398, 853, 993
 Олександрова, Н. Г. (комп.) – 626
 Онеггер, А. (комп.) – 2, 627, 628
 Орік, Ж. (комп.) – 2
 Орланский, С. Я. – *див.* Орланський, С. Я.

- Орланський, С. Я. (комп.) – 629
Отроковська, Г. М. (присв.) – 260
Оффенбах, Ж. (комп.) – 630
П. М. (худож.) – 383, 810, 893
Павкович, В. В. (комп.) – 631
Паганіні, Н. (комп.) – 219, 220, 221, 222, 514, 515, 632
Падеревський, І. Я. (комп.) – 633, 634, 635, 636, 637
Паїзіелло, Дж. (комп.) – 89, 90, 91
Паліашвілі, З. П. (комп.) – 638
Паліашвілі, З. П. – *див.* Паліашвілі, З. П.
Пауер, Е. (аранж.) – 101
Перекрестов, І. І. (комп.) – 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645
Пессар, Е. (комп.) – 646, 647, 648
Петер (комп.) – 649
Петирек, Ф. (комп.) – 650, 651
Писаревський, А. З. – *див.* Писаревський, А. З.
Писаревський, А. З. (орк.) – 99, 242, 244, 353, 599, 604, 975, 976
Пиотровський, О. (комп.) – 652, 653
Писаревський, А. З. – *див.* Писаревський, А. З.
Плещеев, О. М. (авт. епіграфу) – 906
Полонський, А. – *див.* Полонський, А.
Полонський, А. (комп.) – 655, 656, 657
Полфьоров, Я. Я. (ред.) – 1
Попов, Д. С. (присв.) – 368
Потьє, Е. (авт. сл.) – 351, 352, 353
Прибиль, В. (комп.) – 658, 659
Пригара, М. А. (перекладач) – 136
Присовський, В. А. (комп.) – 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758
Прокоф'єв, С. С. (комп.) – 759, 760, 761, 762, 763, 764
Проскураков, І. П. (худож.) – 232
Прох, Г. (авт. мелодії) – 859
Пруслін, Н. І. (?) – 853
Пруслін, Н. І. (комп.) – 367
Пуленк, Ф. (комп.) – 2, 765
Пухальський, В. В. (ред.) – 238
Пушкін, О. С. (авт. сл.) – 207
Рабіцький, Е. (худож.) – 524
Равнінов, А. (передмова) – 353, 975, 976
Равель, М. (комп.) – 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779
Равицький, Е. – *див.* Равицький, Е.
Равицький, Е. (?) (худож.) – 816
Равіна, Ж.-А. (комп.) – 780, 781
Равицький, Е. (худож.) – 562
Раухвергер, М. Р. (комп.) – 81, 912
Рафф, Й. І. (комп.) – 782
Рахманінов, С. В. – *див.* Рахманінов, С. В.
Рахманінов, С. В. (комп.) – 783, 784
Рахманінов, С. В. (авт. транскр.) – 447
Ревуцький, Д. М. (фольк.) – 112, 113, 303, 313, 314, 315, 556, 559, 572, 573, 623, 882
Ревуцький, Л. М. (аранж.) – 654, 799, 989
Ревуцький, Л. М. (комп.) – 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 989
Ревуцький, Л. М. (авт. транскр.) – 36
Регаме, К. (ред.) – 931, 946
Рейдерман, А. (комп.) – 802, 803, 804, 805
Рейнальд, Г. (комп.) – 806
Рейнгольд, Х. (комп.) – 807, 808
Рейнеке, К. (комп.) – 47, 48
Рейхард, Н. (комп.) – 809
Ремізов, Б. (автограф) – 582, 933
Рибальченко, В. П. (комп.) – 292, 810
Рискинд, В. (комп.) – 811
Рівний, П. І. (фольк.) – 441
Роговик (перекладач) – 1
Роде, Е. (комп.) – 812
Розенцвіт, М. (присв.) – 295
Розенштейн, Я. А. (присв.) – 572
Ройзентур, І. М. (комп.) – 813
Рубіна, Л. (присв.) – 569
Рубінштейн, М. Г. (присв.) – 492
Рыбальченко, В. – *див.* Рибальченко, В. П.
Ряппо, А. Й. (автограф) – 519, 837
Ряппо, Я. (автограф) – 443
С. З-кий (худож.) – 969, 970
С. М. (аранж.) – 820
Садівничий, П. С. (комп.) – 814
Садівничий, П. С. (орк.) – 23, 165, 494, 501, 502, 504, 854, 1002
Сандлер, О. А. (комп.) – 816, 817
Свірський (присв.) – 543, 1008
Семенко, М. (присв.) – 384
Сенанкур (епіграф) – 518
Сениця, П. І. (комп.) – 823, 639
Сен-Санс, К. (комп.) – 818, 819, 820, 821, 822
Сидорини, Е. – *див.* Сидоріні, Е.
Сидоріні, Е. (уклад.) – 639
Сикорская, Т. – *див.* Сикорська, Т.
Сикорська, Т. (перекладач) – 1
Сімкін, М. (присв.) – 543
Сітт, Г. (ред.) – 448
Скотт, К. (комп.) – 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845
Смекалін, В. Г. (комп.) – 846
Сміт, С. – *див.* Сміт, С.
Сміт, С. (комп.) – 847
Соболь, Н. Ф. (худож.) – 117, 132, 181, 280, 386, 392, 396, 397, 487, 493, 497, 507, 508, 555, 557, 558, 559, 561, 788, 800, 875, 878, 889
Соколов М. К. (присв.) – 298
Сосюра, В. М. (авт. сл.) – 465
Спендіаров, О. А. (фольк.) – 280
Старосельський, О. Й. (присв.) – 543, 571, 1008
Степовий, Я. С. (аранж.) – 290
Степовий, Я. С. (комп.) – 480, 481, 848, 849, 850, 851, 852
Стеценко, К. Г. (аранж.) – 290

- Стеценко, К. Г. (комп.) – 853, 854
 Стешенко, В. (присв.) – 547
 Стірлінг, Джейн (присв.) – 938
 Стравинський, І. Ф. – *див.* Стравинський, І. Ф.
 Стравинський, І. Ф. (комп.) – 855, 856, 857, 858
 Стреаббог, Ж.-Л. (аранж.) – 166
 Стреаббог, Ж.-Л. (комп.) – 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870
 Стреаббог, Л. – *див.* Стреаббог, Ж.-Л.
 Стреабог, Г. – *див.* Стреаббог, Ж.-Л.
 Ступницький, В. П. (авт. ориг.) – 814
 Ступницький, В. П. (присв.) – 814
 Ступницький, В. П. (фольк.) – 370, 371
 Тайфер, Ж. (комп.) – 2, 569
 Тартаковський, С. М. (комп.) – 871, 872
 Тичина, П. Г. (присв.) – 384
 Тишкевич-Азважинський, С. П. (комп.) – 873
 Тиц, М. Д. (комп.) – 292, 337, 338, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881
 Тиц, Н. (присв.) – 874
 Толстой, О. К. (авт. епіграфу) – 908
 Торден, В. (комп.) – 882, 883, 884, 885, 886, 887
 Трувельт, Л. Ю. (присв.) – 872
 Ульштейн, М. (комп.) – 888
 Усенко, П. М. (авт. сл.) – 292
 Файнтух, С. О. (комп.) – 338, 889
 Фарбах, Ф. (комп.) – 890
 Федоров, Н. (аранж.) – 660
 Ферстер, А. (комп.) – 30, 31
 Феска, А. Е. (комп.) – 891
 Фітільов, М. Г. – *див.* Хвильовий, М. Г.
 Фожьє, Ф. (аранж.) – 265, 266
 Фоменко, М. О. (комп.) – 892, 893, 894
 Фоменко, М. О. (аранж.) – 894
 Фоменко, М. О. (ред.) – 12, 13, 73, 74, 78, 80, 81, 112, 113, 119, 120, 136, 194, 308, 337, 338, 373, 376, 378, 380, 438, 489, 506, 617, 789, 801, 854, 992, 1009
 Фоменко, Н. А. – *див.* Фоменко, М. О.
 Франко, І. Я. (авт. сл.) – 486
 Франко, І. Я. (авт. літ. першоджерела) – 539, 540, 541
 Фрейчко, Д. (фольк.) – 571
 Френкель, І. (авт. сл.) – 134, 395
 Фрідман, І. (транскр.) – 515
 Фролов, М. П. (комп.) – 895
 Хайт, Ю. А. (комп.) – 896, 897
 Хвильовий, М. Г. (авт. сл.) – 191
 Хедлі, Г. (присв.) – 825
 Хельмберг-Холмс – *див.* Гельмбург-Гомс
 Херсонська, Р. Д. (присв.) – 254, 264
 Ходоровський, Г. К. (комп.) – 898, 899
 Ходоровський, Г. К. (уклад.) – 898, 899
 Хоткевич, Г. М. (комп.) – 900, 901, 902
 Цанто, Т. (авт. транскр.) – 858
 Царевич, М. (присв.) – 550
 Чайковський, П. І. (комп.) – 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911
 Чапківський, О. (присв.) – 384
 Чеботарьова, Т. (комп.) – 912
 Черні, К. (комп.) – 898, 899, 913, 914, 915, 916
 Шарвенка, К. (комп.) – 917
 Швальм, Р. (авт. транскр.) – 941, 942
 Шварц, Р. (аранж.) – 654
 Шварценбергер, А. (комп.) – 918
 Шевченко, І. І. (авт. сл.) – 389, 390, 391, 392
 Шевченко, С. (уклад.) – 919, 920, 921, 922
 Шевченко, С. (авт. комент.) – 922
 Шевченко, Т. Г. (авт. сл.) – 882
 Шевченко, Т. Г. (присв.) – 748
 Шевчик, О. (авт. методики) – 141, 142, 143
 Шейвахович, С. В. (комп.) – 923
 Шейко, Б. (комп.) – 924
 Шеллі, П. Б. (епіграф) – 217
 Шепелевський, А. (комп.) – 925
 Шефер, А. Н. – *див.* Шефер, О. М.
 Шефер, О. М. (аранж.) – 250
 Шитте, Л. (комп.) – 128, 899, 926, 927, 928, 929
 Шишмарьова, Є. С. (комп.) – 626
 Шишмарьова, Є. С. (передмова) – 626
 Шітте, Л. – *див.* Шитте, Л.
 Шкловська, А. А. (присв.) – 354, 355
 Шмелинг – *див.* Шмелінг
 Шмелінг (комп.) – 930
 Шмід-Лінднер, А. (ред.) – 516
 Шопен, Ф. (комп.) – 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945
 Шопен, Ф. (присв.) – 407, 408
 Шопник, В. А. (ред.) – 160, 162, 317, 530, 579, 780, 941
 Шпіндлер, Ф. – *див.* Шпіндлер, Ф.
 Шпіндлер, Ф. (комп.) – 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966
 Шпіро, Л. (присв.) – 652, 653
 Штейнберг, А. Я. (авт. сл.) – 136
 Штейнберг, Л. П. (комп.) – 967, 968, 969, 970
 Штогаренко, А. Я. (автограф) – 971
 Штогаренко, А. Я. (аранж.) – 119, 135, 305, 399
 Штогаренко, А. Я. (комп.) – 971, 972, 1010
 Штогаренко, А. Я. (оброб.) – 387, 389, 486, 789, 801
 Шуберт, Ф. (комп.) – 451, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988
 Шульце, К. (ред.) – 90, 91
 Шуман, Р. (комп.) – 990, 991
 Шутенко, Т. І. (комп.) – 992, 993
 Шуть, В. К. (комп.) – 994, 995
 Эгхард, Жюль – *див.* Егхард, Ж.
 Эрлих, П. (ред.) – 478
 Южанин – *див.* Перекрестов, І. І.
 Юнгман, А. (комп.) – 996, 997
 Якименко, Ф. С. (комп.) – 998, 999, 1000, 1001, 1002
 Якір, І. Е. (присв.) – 380
 Яновський, Б. К. (комп.) – 367, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009
 Auric, Georges – *див.* Орік, Ж.
 Bach, C. Ph. E. – *див.* Бах, К.-Ф.-Е.
 Badarzewska-Baranowska, T. – *див.* Бадаржевська, Т.

- Baumfelder, Friedrich – *див.* Баумфельдер, Ф.
 Behr, Franz – *див.* Бер, Ф.
 Bercovitch, G. – *див.* Беркович, Г.
 Bertini, Henri – *див.* Бертіні, А.
 Beyer, R. – *див.* Бейер, Р.
 Blon, Franz von. – *див.* Блон, Ф.
 Bohm, Carl – *див.* Бом, К.
 Bolck, Oskar – *див.* Больк, О.
 Bolloni, R. – *див.* Болоні, Р.
 Brammer, Julius – *див.* Браммер, Ю.
 Burgmüller, F. – *див.* Бургмюллер, Ф.-Ф.
 Busoni, F. – *див.* Бузоні, Ф.
 Byron, George Gordon – *див.* Байрон, Дж.
 Chopin, F. – *див.* Шопен, Ф.
 Daniel, Francisco Salvador – *див.* Даніель, Ф.-С.
 Debussy, C. – *див.* Дебюссі, К.
 Döhler, Theodor – *див.* Деллер, Ф.
 Donizetti, G. – *див.* Доніцетті, Г.
 Dranenko, G. – *див.* Драненко, Г. О.
 Durand, A. – *див.* Дюран, О.
 Durand, Marie-Auguste – *див.* Дюран, О.
 Durey, Louis – *див.* Дюрей, Л.
 Egghard, J. – *див.* Егхард, Ж.
 Fahrbach, Philipp – *див.* Фарбах, Ф.
 Friedman, Ignaz – *див.* Фрідман, І.
 Giese, Th. – *див.* Гізе, Т.
 Godard, Charles – *див.* Годар, Ш.
 Goria, A. – *див.* Горія, О.-Е.
 Grieg, E. – *див.* Гріг, Е.
 Grudin, W. – *див.* Грудин, В. В.
 Hanon, C. L. – *див.* Ганон, Ш.-Л.
 Hasen, M. – *див.* Гозенпуд, М. Я.
 Hasenpud, M. – *див.* Гозенпуд, М. Я.
 Haydn, J. – *див.* Гайдн, Й.
 Helmburgh-Holmes – *див.* Гельмбург-Гомс
 Hermer, Heinrich – *див.* Гермер, Г.
 Hirsch, Th. – *див.* Гірш, Т.
 Honegger, Artur – *див.* Онеггер, А.
 Hosenpoude, M. A. – *див.* Гозенпуд, М. Я.
 Hosenpud, M. – *див.* Гозенпуд, М. Я.
 Hurlitt, C. – *див.* Гурліт, К.
 Janowsky, B. – *див.* Яновський, Б. К.
 Janowskyj, B. – *див.* Яновський, Б. К.
 Kalman, E. – *див.* Кальман, І.
 Kaun, Hugo Wilhelm Ludwig – *див.* Каун, Г.
 Klebanof, D. – *див.* Клебанов, Д. Л.
 Klebanow, D. – *див.* Клебанов, Д. Л.
 Klindworth, K. – *див.* Кліндворт, К.
 Köhler, Ernesto – *див.* Келлер, Е. Й.
 Kossenko, W. – *див.* Косенко, В. С.
 Kostenko, W. – *див.* Костенко, В. Г.
 Kosytkyj, Ph. – *див.* Козицький, П. О.
 Krause, E. – *див.* Краузе, Е.
 Kreisler, F. – *див.* Крейслер, Ф.
 Krentzlin, Richard – *див.* Кренцлін, Р.
 Kreutzer, R. – *див.* Крейцер, Р.
 Lack, Théodore – *див.* Ляк, Т.
 Lange, Gustav – *див.* Ланге, Г.
 Lapchinsky, G. – *див.* Лапшинський, Г. М.
 Lavalée, Calixa – *див.* Лявалле, К.
 Liatoschinsky, B. – *див.* Лятошинський, Б. М.
 Lissowsky, L. – *див.* Лісовський, Л. Л.
 Liszt, F. – *див.* Ліст, Ф.
 Mac Dowell, E. – *див.* Мак-Доуелл, Е.
 Martinsen, A. – *див.* Мартинсен, О. О.
 Mayer, Ch. – *див.* Майер, Ш.
 Meitus, Julius – *див.* Мейтус, Ю. С.
 Melartin, Erkki – *див.* Мелартін, Е.
 Meyerbeer, G. – *див.* Мейербер, Дж.
 Michelangelo Buonarroti – *див.* Мікеланджело
 Буонарроті
 Milhaud, Darius – *див.* Мійо, Д.
 Milner, M. A. – *див.* Мільнер, М. А.
 Moszkowski, M. – *див.* Мшковський, М.
 Mozart, Wolfgang – *див.* Моцарт, В. А.
 Myddleton, W. H. – *див.* Миддлетон, У.-Г.
 Nache'z, Tivadar – *див.* Наше, Т.
 Nadenenko, F. – *див.* Надененко, Ф. М.
 Norton, John F. – *див.* Нортон, Дж.
 Offenbach, Jacques – *див.* Оффенбах, Ж.
 Owtscharenko, B. – *див.* Овчаренко, В.
 Owtscharenko, W. – *див.* Овчаренко, В.
 Paderewski, I. J. – *див.* Падеревський, І. Я.
 Paderewski, J. J. – *див.* Падеревський, І. Я.
 Paësiello, G. – *див.* Паїзіелло, Дж.
 Paganini, Niccolo – *див.* Паганіні, Н.
 Pessard, Emile – *див.* Пессар, Е.
 Petyrek, F. – *див.* Петирек, Ф.
 Poulenc, Francis Jean Marcel – *див.* Пуленк, Ф.
 Rachmaninoff, S. – *див.* Рахманінов, С. В.
 Ravina, Henri – *див.* Равіна, Ж.-А.
 Rewutzky, L. – *див.* Ревуцький, Л. М.
 Rewutzkyj, L. – *див.* Ревуцький, Л. М.
 Rybaltchenko, W. – *див.* Рибальченко, В.
 Saint-Saëns, C. – *див.* Сен-Санс, К.
 Scharwenka, X. – *див.* Шарвенка, К.
 Schultze, Clemens – *див.* Шульце, К.
 Schumann, R. – *див.* Шуман, Р.
 Schwalm, Robert – *див.* Швальм, Р.
 Shelley, Percy Bysshe – *див.* Шеллі, П.-Б.
 Spindler, Fritz – *див.* Шпіндлер, Ф.
 Steinberg, L. – *див.* Штейнберг, Л. П.
 Szántó, Theodor – *див.* Цанто, Т.
 Tailleferre, Germaine – *див.* Тайфер, Ж.
 Titz, M. – *див.* Тіц, М. Д.
 Tschairowsky, P. – *див.* Чайковський, П. І.
 Vilbac, R. de – *див.* Вільбак, Р.
 Vivaldi, Antonio Lucio – *див.* Вівальді, А.
 Wachs, Paul Etienne – *див.* Вакс, П.
 Wehle, Carl (Charles) – *див.* Велс, К.
 Wenzel, Hermann – *див.* Венцель, Г.
 Werykiwsyj, M. – *див.* Вериківський, М. І.
 Witwicky, S. – *див.* Вітвіцький, С.
 Wladimiroff, A. – *див.* Владіміров, А.
 Yvain, Maurice – *див.* Івен, М.
 Znosko-Borowsky, A. – *див.* Зноско-Боровський, О. Ф.
 Zolotareff, B. – *див.* Золотарьов, В. А.

Покажчик назв

- 1 Мая – 188
1 Травня – 188
10 sonatines – 964, 965
10 сонатин – 966
100 etudes progressives – 913
100 етодів для фортеп'яно – 913
11 етодів у формі старовинного танцю – 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427
11 етодів у формі стародавнього танцю – 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427
12 etudes mélodiques – 864
12 маленьких етодів – 3, 4, 5
12 маленьких п'єс – 309
12 мелодійних етодів – 864
15 двоголосних інвенцій – 34
15 двухголосных инвенций – 33, 34
15 мініатор для дітей – 311, 312
15 мініатор для дітей – 311, 312
18 п'єсок-вправ для фортеп'яно – 1003
1903–1928 – 823
1917 рік – 440
1922 г. – 125
1922-й год – 124
1-й збірник українських та революційних пісень для семиструнної гітари за нотною й шифрованою системами – 882
1-ша Українська шумка – 755
2 Sonatine – 954
2 Suite du ballet «Petrouchka» – 858
2 вальси з опер «Фауст» і «Ромео і Джульєтта» – 265, 266
2 п'єси – 273
2 прелюда – 52
2 революційних марша – 802
2 революційних марші – 802
2 танці з балету «Весняна Казка» – 179
2[-а] сюїта з балету «Петрушка» – 858
25 etudes – 146, 148, 149
25 etudes Brillantes et Mélodiques – 146
25 etudes faciles – 321
25 блискучих та мелодичних етодів – 146
25 легких етодів – 321, 145, 146, 148, 149
25 легких етодов – 148
25 маленьких етодів – 781
25 маленьких етодов – 781
28 нар. пісень і п'єс з повними варіаціями – 150, 151, 152, 153, 154
2-me Rhapsodie de l'Ukraine – 498
2-me Sonate – 345
2-me Valse – 210
2-ая мазурка – 172
2-га Українська рапсодія – 499
2-й концерт для фортеп'яно – 784
2-й збірник українських та революційних пісень для семиструнної гітари за нотною й шифрованою системами – 883
2-й концерт для фортепиано – 784
2-я Соната – 345
3 [третій каприс] a-moll – 221
3 caprices – 222
3 Marches Militaires – 973
3 Orgelvorspiele – 144
3 Préludes – 182
3 Sonatine – 955
3 каприси Паганіні – 222
3 каприси Паганіні [№] I – 219
3 каприси Паганіні [№] III – 220, 221
3 органні прелюдії – 144
3 п'єси – 274, 275
3 п'єси для фортеп'яно – 29, 274, 275
3 п'єси для фортепиано – 228
3 п'єси для фортеп'яно – 798
3 прелюди – 182
30 Klavierstücke – 343
30 маленьких п'єс – 343
4 Sonatine – 956
4 маленькі п'єси на українські теми – 291
4 п'єси для фортеп'яно – 230
4 танки з оп. «Золотий обруч» – 541
4 транскрипції для фортеп'яно – 912
4 українські народні пісні – 651
4 фортеп'янові п'єси – 920
5 дитячих п'єс для фортеп'яно – 606
5 дитячих п'єс на українські теми – 606
5 п'єс для фортепиано – 6
5 українських народних пісень – 650
50 Klavierstücke – 72
6 preludes – 463
6 Sonatine – 959
6 variationen (volksthemas) – 180
6 варіацій з балету «Весняна Казка» – 180
6 дєтських п'єс – 7, 8
6 дитячих п'єс – 7, 8
6 прелюдий – 463
6 прелюдів – 463
7 Sonatine – 960
7 пісень жовтенят і піонерів – 81

- 8 Méloдies trèsfaciles sur 5 notes – 855
 8 Sonatine – 961
 9 Sonatine – 962
 9 variations sur le thème «Quanto è bello» [von Paisiello] – 90
 9 варіацій на тему «Quanto è bello l'amor contadino» з опери Паїзіелло – 91
 А в тому саду – 883
 А вже весна – 281
 А йдїть кїза, а йдїть кїза... – 84
 А я молодець – 53
 А я рак неборак... – 84
 Автомобіль – 912
 Алеманда – 420
 Алла-степ – 629
 Аллегретто и вроде полонеза – 87
 Аллегро ді мольто – 41
 Альбом шістьох – 2
 Альбом сикс – 2
 Альпійська мелодія – 688, 689
 Альпійський рожок – 859
 Американська фантазія – 580
 Американские лесные идиллии – 554
 Американський танець – 655
 Американський танець – 655
 Американський танок – 582
 Американські лісові ідилії – 554
 Англійські сюїти – 32
 Андалузька – 646
 Анданте – 16, 88
 Анданте з опери «Лючія де Ламмермур» Г. Доніцетті – 14
 Анданте з органного концерту – 54
 Антракт из оперы «Кармен» – 107
 Апрель – 905
 Арабеск – 285, 824, 129, 286
 Арабеска – 286
 Арабское интермеццо – 620
 Арія Одетты – 359
 Арія – 874
 Афинские развалины – 99
 Афінські руїни – 99
 Бабочка-вальс – 834
 Бабусин менует – 233
 Бабусина казка – 663, 664
 Бабусина порада – 661, 662
 Бабушкіна сказка – 663, 664
 Багателя – 88, 998
 Бажання – 931, 932, 933
 Бажання дівчини – 933
 Балада – 574, 892
 Баллада – 892
 Баляда – 574
 Баркарола – 169, 665, 869, 870, 907
 Баркарола з опери «Оберон» – 167
 Баркаротта – 169, 211, 706, 729, 906, 907, 917
 Баркаротта №1 – 665
 Баркаротта из оперы «Оберон» – 167
 Баркаротта из оперы «Сказки Гоффмана» – 630
 Баядерка. Оперета. Уривки – 356, 357, 358, 359
 Без тебе, Олесю – 483
 Березень – 904
 Біжить юга над горизонтом... – 136
 Бій – 382, 383
 Більше надії, брати – 882
 Біля вод Нилу – 831
 Біля каміна – 926
 Біля Ріальто – 211
 Біля струмка – 156
 Благородні та сентиментальні вальси – 766
 Благослови мати, весну закликає – 73, 84
 Блуждающий огонек – 996
 Блукаючий вогник – 996
 Бойова колгоспівська – 292
 Бойовий марш – 882
 Болеро – 57, 157, 319, 320, 368, 694
 Большие этюды по Паганини – 514, 515
 Большое полупри из оперы «Риголетто» – 175
 Бравурные этюды по капризам Паганини – 514
 Бразильські танці – 583
 Брат та сестра – 155
 Братки – 529
 Бубенцы – 565
 Бублики – 1003
 Будь готов – 923
 Будь наготові – 923
 Бурре – 255, 424
 Быстрый вальс – 162
 В вечерней тишине – 666
 В вечірню сутїнь – 999
 В груди проривові бий – 875
 В країні лотоса – 825
 В лесу – 467
 В лодке – 288
 В мае – 58
 В машинове товариство – 292
 В минуту грусти – 727
 В ночной тишине – 667
 В память борцов за свободу – 468
 В путь – 868
 В раздумьи – 668, 669
 В стране лотоса – 825
 В сумерках – 670
 В травні – 534
 В ясный день, как-то раз... – 652, 653
 Вальс – 67, 158, 166, 202, 209, 210, 234, 235, 254, 265, 266, 273, 317, 324, 325, 336, 341, 368, 369, 447, 470, 647, 673, 678, 696, 704, 705, 730, 738, 739, 756, 759, 767, 782, 803, 804, 805, 834, 861, 862, 863, 934, 935
 Вальс гітаристов – 368
 Вальс из оперы «Волшебный стрелок» – 166
 Вальс-бостон – 341
 Вальс-етюд – 67, 158
 Вальс-каприз – 647
 Вальс-экспромт – 782
 Вар'єте – 816
 Варіації – 9, 89, 90, 91, 215, 381, 385, 512, 568, 585
 Варіації – 9, 215, 381, 385, 512, 568, 585
 Варіації для струнового квартету – 512
 Варіації на купальську тему – 381

- Варіяції на українську тему – 9, 215
 Варіяції та fuga – 585
 Вартуй – 1
 Варшавянка – 163
 Варьете – 816
 Варьетэ – 816
 Василечек – 671
 Вдома – 527
 Великі еподи за Паганіні – 514, 515
 Вендета – 524
 Венеція и Неаполь – 521
 Венеція й Неаполь – 521
 Венский каприс – 444, 445
 Вернись, согрей! – 672
 Веселий коваль – 649
 Веселий селянин – 991
 Веселий уривок – 449
 Весельй крестьянин – 868
 Весельй кузнец – 649
 Весельй отрывок – 449
 Весенние звуки – 673
 Весенняя серенада – 674
 Весільна – 497, 1002
 Весільний марш – 81, 1006
 Весна – 328, 678
 Весна идет – 675
 Весна йде – 675
 Весна кохання – 676
 Весна любви – 676
 Весна минула – 677
 Весна прошла – 677
 Весняна казка. Балет. Уривки – 176, 177, 178, 179, 180
 Весняна серенада – 674
 Весняний день – 921
 Весняний марш – 619
 Весняні звуки – 673
 Весняні мрії – 999
 Весняні танки – 177
 Веснянка – 73, 797, 84, 85, 1002, 176, 181, 605, 798, 883
 Веснянки – 484, 485
 Веснянки з балету «Весняна казка» – 177
 Вечер в Толедо – 930
 Вечір – 921
 Вечірнею тишею – 666
 Вечірня мелодія – 1000
 Вечірня мелодія – 1000
 Вечірня пісня – 575
 Вечный революционер – 486
 Вечорниці – 618
 Вздохи – 679
 Вибух. Опера. Уривки – 1004, 1005
 Вийди, вийди, кізлик... – 84
 Вийди, вийди, сонечко... – 84
 Випадкова зустріч – 744
 Virtuoznye epody – 602
 Виселица – 773
 Віденський каприс – 444, 445
 Відображення – 538
 Військова піонерська – 81
 Військовий марш – 923, 973, 974
 Вільна композиція на тему української народної
 пісні – 555, 561
 Віртуозні еподи – 602
 Вісники весни – 946
 Вітряк у долині – 204
 Вічний революционер – 486
 Вічний рух – 765
 Влітку – 440
 Вмирили троянди – 680
 Водяна лілея – 554
 Военный марш – 923
 Военный марш №1 – 974
 Воєнмори, струнко в ряд... – 134
 Воинский дух – 108
 Войовничий марш – 183
 Войовничі дні – 397
 Волошка – 671
 Волшебный стрелок – 166
 Ворошилов – 658
 Воспоминание о Дон Жуане – 523
 Воспоминания любви – 746
 Восточная идиллия и танец – 121
 Восточный марш – 474
 Восточный танец – 656, 840, 873
 Вперед, народе, йди – 191
 Времена года – 904, 905, 906, 908
 Вроде вальса – 127
 Вроде полонеза – 269
 Врубова пісня – 338, 889
 Все було сном – 681
 Все было сном – 681
 Встреча Нового года – 335
 Вступ і fuga – 381
 Втомлений танець – 826
 Вторая мазурка – 172
 Вторая соната – 345
 Вторая сюита – 841, 842, 843
 Второй вальс – 210
 Второй квартет – 543, 544
 Второй сборник детских пьес – 9
 Вулиця – 299
 Гавот – 32, 170, 417, 425, 475, 502, 503, 760
 Гавот з Класичної симфонії – 760
 Гавот из Классической симфонии – 760
 Гавот із сюїти «Ой, чия ти, дівчино» – 502
 Гавот куклы – 860
 Гавот ляльки – 860
 Гайдамаки – 853
 Галицька пісня – 789, 801
 Галицький танець – 540
 Галицький танок – 540
 Галя – 382, 383
 Гаммы и арпеджики для фортепиано – 925
 Гандзя – 883
 Гвинтівочка – 131, 132, 337
 Гвинтівочка – 131, 132
 Гвоздика – 528
 Гей, не дивуйтесь – 650

- Гей, ніхто ж не знає – 556
Гей, нуте, хлопці – 883
Гей, у нашому сільці нова новина – 650
Генріх VIII. Опера. Фрагменти – 822
Гитарист-віртуоз – 368
Гімн – 486
Гірницька – 878
Гірницька пісня – 337, 338, 876, 877, 878
Глибокий колодезь – 487
Годинник – 309, 310, 912, 919
Годы странствий – 518, 520, 521
Годы странствований – 520, 521
Голуб – 366
Гондольера – 130, 521
Гондольєра – 521
Гопак – 307, 604
Горобчику – 53
Гра води – 768, 769
Грези – 707, 708
Греми, греми – 882
Грустная песенка – 406
Гуд-бай – 525
Гумореска – 22, 23, 76, 785, 1002
Гумористичний марш – 649
Гуцульський танець – 178
Далеко од рідного краю – 682
Далекосхідні частушки – 373
Два вальси – 266
Два гавота – 32
Два друга – 469
Два етюди – 435, 786
Два офорта – 253
Два прелюди – 330, 994
Два революційних марші – 802
Два танки – 74
Два танца – 216
Два танці – 179
Два етюда – 786
Двадцять п'ять маленьких етюдів – 781
Две кокетки – 683
Две поэмы – 217
Две поэмы-легенды – 430
Две пьесы – 254, 256
Дві кокетки – 683
Дві п'єси – 75, 76, 256
Дві п'єси для фортепіяна – 273, 255
Дві пісні Сходу – 280
Дві прелюдії – 52
Дві революційні пісні – 386
Дві українські пісні – 281
Двоголосні інвенції – 34
Двухголосные инвенции – 33, 34
Дев'ять варіацій на тему «Quanto e bello l'amor
contadino» з опери Паїзіелло «Мельничка» – 90, 91
Дедушка – 122, 684
Дедушкина сказка – 334
День и ночь роняет сердце ласку... – 354, 355
Дессау – 655
Десь тут була подольночка – 53
Детская песня – 58, 59
Детская пьеса – 128
Детский марш – 975
Детям – 309, 310
Джаз-фу – 562
Джан-марал – 654
Джоні – 809
Джунгли сюїта – 827
Джунглі сюїта – 827
Дзвін – 828, 829
Дзвоники – 45
Дзеркала – 770, 771
Дзьобка – 29, 882
Дзюркотіння струмка – 847
Дика рожа – 554
Дикий танець – 216
Дитинство – 780
Дитяча пісня – 58, 59
Дитяча сюїта – 257
Дитячий марш – 975
Дитячий Петрушка – 7, 8
Дитячий танок – 992
Дитячі забавки – 921
Дитячі п'єси – 344, 919, 920, 921
Дівка в сінях стояла – 882
Дівочі роздуми – 15
Дідусева казка – 334
Дідусь – 334, 684
Дітям – 309, 310
До України – 685, 686
До Червоної Армії – 811
До школи – 912
До, ре, мі, фа – 861, 862, 863
Дождання – 369
Долина дзвонів – 770, 771
Долина Обермана – 518
Дома – 527
Дон Жуан – 523
Дощик – 309, 310, 488, 489, 883
Драматичний епізод – 1008
Друга збірка дитячих п'єс – 9
Друга рапсодія на українські народні теми – 498
Друга сюїта – 841, 842, 843
Друга сюїта з балету «Петрушка» – 858
Друга Українська рапсодія – 498, 499, 29
Дума – 77
Дума чорноморська. Опера. Уривки – 1006, 1007
Думка – 17, 20, 23, 1002
Думка № 2 – 751
Думка з України – 687
Думка из Украины – 687
Думка-Шумка – 498, 499
Дурниця – 159
Дует для 2 корнетів – 271
Еврейская мелодия – 888
Еврейская народная песня – 888
Еврейская народная песня для скрипки и фортепиано – 509
Египет – 831
Египетский танец – 822

- Егмонт. Увертюра – 92
 Едельвейс – 458, 688, 689
 Її любов – 569
 Екосез – 93, 94
 Екосези – 936, 976
 Експромт – 807, 808, 937, 945, 977, 978, 979
 Екстаз – 341
 Ексцентричний танець – 140
 Ексцентричний танок – 562
 Елегійний танець – 830
 Елегія – 236, 563, 690, 691, 692, 849
 Елізи – 95, 96, 97, 98
 Елка – 868
 Еспанське свято – 319
 Еспанський каприс – 603
 Естампи – 287
 Епод – 67, 258, 259, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 435, 516, 847
 Епод у формі старовинного танцю. № 1 (Гавот Ре бемоль мажор) – 417
 Епод у формі старовинного танцю. № 10 (Пассакалія) – 418
 Епод у формі старовинного танцю. № 11 (Жига) – 419
 Епод у формі старовинного танцю. № 2 (Алеманда) – 420
 Епод у формі старовинного танцю. № 3 (Менует Соль мажор) – 421
 Епод у формі старовинного танцю. № 4 (Куранта) – 422
 Епод у формі старовинного танцю. № 5 (Сарабанда) – 423
 Епод у формі старовинного танцю. № 6 (Бурре) – 424
 Епод у формі старовинного танцю. № 7 (Гавот сі мінор) – 425
 Епод у формі старовинного танцю. № 8 (Рігодон) – 426
 Епод у формі старовинного танцю. № 9 (Менует Мі бемоль мажор) – 427
 Епод. Ор. 8, № 1 – 410
 Епод. Ор. 8, № 2 – 411
 Епод. Ор. 8, № 4 – 412
 Епод. Ор. 8, № 7 – 413
 Епод. Ор. 8, № 8 – 414
 Епод. Ор. 8, № 10 – 415
 Епод. Ор. 8, № 11 – 416
 Епод. Ор. 7, № 1 – 258
 Епод. Ор. 7, № 2 – 259
 Епод-експресія – 435
 Еподи – 68, 69, 70, 71, 145, 146, 147, 148, 149, 267, 268, 318, 323, 781, 786, 864, 898, 899, 913, 614, 915, 916
 Еподи для флейти або скрипки в супроводі фортепіана – 366
 Еподи найвищої виконавської майстерності – 516
 Еподи трансцендентного виконання – 516
 Еподи. Ор. 100 – 145, 146, 147, 148, 149
 Еподи. Ор. 100 – 145, 146, 147, 148, 149
 Еподи. Ор. 120 – 318
 Еподи. Ор. 120 – 318
 Еподи. Ор. 139 – 913
 Еподи. Ор. 139 – 913
 Еподи. Ор. 186 – 267
 Еподи. Ор. 186 – 267
 Еподи. Ор. 187 – 268
 Еподи. Ор. 187 – 268
 Еподи. Ор. 61 – 68
 Еподи. Ор. 63 – 864
 Еподи. Ор. 88 (зошити 1–3) – 69, 70, 71
 Еподи. Ор. 299 – 914, 915, 916
 Епод-імпресія – 435
 Епод-малюнок – 227
 Єврейська народня мелодія для скрипки в супроводі фортепіана – 509
 Єгипет – 831
 Єгипетська баркарола – 831
 Єгипетський танок – 822
 Жалібна пісня – 919
 Жалібний марш – 114, 115, 116, 300, 374, 375, 376, 659, 831, 882, 942, 943
 Жалібний марш «Козака несуть» – 300
 Жалібний марш великого Рамзеса – 831
 Жалібний марш на народню тему – 300
 Жарт – 275
 Жатва – 868
 Желание – 931, 932
 Желтая кофта. Оперета. Уривки – 478
 Женчикок, бренчикок – 883
 Женчикок-бренчикок – 85, 86, 306
 Жига – 419
 Жнивварська – 654
 Жовтень – 908, 909
 Жовтенята – 81
 Жокейський танець – 316
 Журавель – 882
 Журавлі – 650
 Журчанье ручейка – 847
 За власть Советов – 607
 За врожай – 338, 386
 За туман яром – 883
 Забастовка музыкантов – 890
 Заблудившийся в лесу – 566
 Задумав ділочок – 555, 883
 Зажурились галичанки – 560
 Зайчик – 85, 86
 Зайчику – 7, 8, 229
 Заклик – 429, 21, 23
 Запах квітів – 60, 61
 Запах квіток – 61
 Запах фіалки – 947
 Запах фіялки – 947
 Запах цветів – 61, 882
 Заповіт Т. Шевченка – 290
 Заря – 409
 Застольная песнь из балета «Фиамета» – 588
 Західня Україна – 621
 Збірка для початкової гри на основі українських народніх мелодій – 313
 Збірка масових пісень – 337, 338
 Збірка на основі українських народніх мелодій для початкової гри – 314
 Збірник № 1 українських та революційних пісень для семиструнної гітари – 882

- Збірник № 2 українських та революційних пісень для семиструнної гітари – 883
- Збірник оперових та народніх пісень для фортепіяна на чотири руки – 155
- Звон – 829
- Зелена ліщина горішки вродила – 651
- Зеленая та ліщинонько – 560
- Зелений шум – 177
- Зеліма – 656
- Зеліма – 656
- Зібрання оперних мелодій та народніх пісень для фп. в чотири руки – 155
- Зітхання – 679
- Знову бузок розцвів – 737
- Зозуля – 309, 310
- Золота сопілка – 84
- Золота сопілочка – 919
- Золотий обруч. Сюїта. Оп. 23 [а] – 539, 540, 541
- Золоті ключі – 303, 556, 559, 573
- Зоря – 409
- И ставок и млинок и вишневенький садок – 758
- Идилія – 467, 510, 511, 589, 693, 744
- Из старых времен – 832
- Интермеццо из оперы «Кармен» – 107
- Интернационал – 350, 351, 352
- Ио – 316
- Испанка – 694
- Испанская серенада – 930
- Испанский праздник – 319
- Испанское каприччио – 603
- Июнь – 906, 907
- Идилія – 511, 693, 950
- Із минулих часів – 832
- Із туркестанських мотивів – 535
- Імпровізація – 227, 601
- Інвенції, 2-голосні – 33, 34
- Інвенції, 3-голосні – 35
- Індійська сюїта – 833
- Індійська хатина – 554
- Індустріальний момент – 367
- Індуський танець – 541
- Інтермеццо – 995
- Інтернаціонал – 350, 351, 352, 353, 883
- Іюля – 526
- Іспанка – 694
- Іспанське каприччио – 603
- Іспанське свято – 319
- Історична пісня – 493
- Ішов козак дорогою – 301
- Їхав козак за Дунай – 368
- Їхав стрілець на війноньку – 787, 788, 789
- К другу – 368
- К свободе – 608
- К счастью – 803
- Кавалерийская рысь – 62
- Каватина из оперы «Роберт-Дьявол» – 567
- Кадляш – 772
- Казка – 218, 206, 218, 331, 586
- Казка кохання – 695, 696
- Казка старого негра – 554
- Калейдоскоп – 330
- Каприс – 219, 220, 221, 222, 444, 445, 578, 633, 843
- Каприччио – 218
- Кармелюк – 439
- Кармен. Антракт до 4 дії – 107
- Карнавал тварин – 818
- Кастаньети – 320
- Квартет – 436, 437, 513, 542, 543, 544, 545, 546, 1008
- Квітень – 905
- Китайский тамбурин – 446
- Китайський танець – 541
- Кицюня – 697
- Кізлик – 78, 84
- Кінозбірник – 367
- Классическая симфония – 760
- Кобольд – 237
- Козак – 299
- Козак Голота – 382, 383
- Козака несуть – 300
- Козаки-червонці – 338, 386
- Козачок – 438, 853
- Кокетка – 732
- Колгоспівська – 993
- Коліскова – 7, 8, 82, 83, 229, 238, 239, 273, 370, 371, 381, 654, 698, 797, 798, 921
- Коліскова пісня – 177, 239, 980
- Коліськова пісня – 177, 239
- Коло моря – 575
- Коло прядки – 366
- Колокольчики – 45
- Коломийка – 1002
- Колыбельная песня – 239, 731, 698, 980
- Комар – 882
- Комическая зоря – 890
- Комічний момент – 367
- Комсомолец – 387, 388
- Комсомольська – 387, 388, 389, 390, 391, 392
- Комсомольська похідна – 390, 391
- Комсомольська реконструктивна – 117, 118, 119
- Конвалія – 187
- Конкурсне соло – 537
- Концерт (фп.) – 11, 55, 192, 193, 194, 240, 241, 448, 632, 783, 784
- Концерт для скрипки с оркестром – 967
- Концерт ля мінор для скрипки – 184
- Концертний етюд – 464
- Концертный галоп – 197
- Концертний марш – 18
- Красная звезда – 609
- Красноармейский дух – 293
- Красноармейский марш – 610
- Красноармейский Походный Марш – 139
- Красный букет – 123
- Кроткие звезды сияли – 699
- Кузница в лесу – 589
- Куранта – 422, 500
- Курчата й горобець – 309, 310
- Курьерский поезд – 197

- Ландыш – 187
Ластівки – 366
Лебедина пісня – 700, 701
Лебединая песня – 700, 701
Лебединое озеро. Балет. Фрагменти – 903
Лебідь – 818
Легенда – 634, 226, 634, 895
Легкие этюды для развития беглости – 267
Легкі етюди – 146, 148
Летний вечер – 702
Лидия – 470
Лилия – 948
Листок з альбому – 242
Листок из альбома – 242
Лізістрата (оперета) – 510, 511
Лілея – 948
Лірична пісня – 276
Лірична поема для скрипки і фортепіано – 400
Ліричний момент – 367
Ліричні п'єси – 233, 234, 235, 236, 237, 238, 242, 243
Лірницька пісня – 22, 23
Літній вечір – 575, 702
Лугом іду, коня веду – 558
Лукавые глазки – 703
Лукреція Борджіа. Оперета. Фрагменти – 231
Луна – 309, 310
Лунные ночи – 704
Льянеро – 173
Люби мене – 529
Любовь к трем апельсинам. Опера. Фрагменти – 761, 762
Мавританская серенада – 63
Мавританська серенада – 63
Магістраль – 337, 393, 394
Мазурка – 172, 301, 335
Мазурка на українські теми – 301
Майский жук – 530
Майский сон – 534
Майский цветок – 705
Мак – 882
Маленька сюїта – 288
Маленьке скерцо – 998
Маленькие мелодические этюды для начинающих – 268
Маленькие цветы, маленькие листочки – 531
Маленький барабанщик – 81
Маленький вальс – 865
Маленький карнавал – 866
Маленький моряк – 140
Маленькі етюди – 3, 4, 5
Маленькі мелодичні етюди для тих, що починають – 268
Марица. Оперетта. Фрагменти – 360, 361, 362
Марієтта – 867
Марсельса – 883
Март – 904
Марш – 19, 20, 23, 434, 99, 110, 111, 275, 293, 302, 339, 340, 380, 381, 388, 405, 409, 433, 564, 611, 649, 658, 709, 761, 802, 811, 893, 894
Марш «Бубенць» – 565
Марш «Весняний» – 619
Марш «Західна Україна» – 621
Марш «Комсомолец» – 387
Марш «Красноармейский» – 610
Марш «Слобідська Україна» – 814
Марш № 1 – 120
Марш до пуску Дніпрельстану – 971, 1010
Марш друзей – 368
Марш з опери «Фіделіо» – 99
Марш з сигналами – 409
Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» – 761
Марш из оперы «Фиделио» – 99
Марш из революционных песен – 608
Марш к пуску Днепрогеса – 1010
Марш пам'яті Леніна – 622
Марш с революционной песней – 608
Марш с фанфарами – 607, 609
Марш с фанфарами из революц. песен «Мы кузнецы» и «Над миром наше знамя веет» – 614
Марш Червоної повітрофльоти – 395
Марш, посвященный музпрофшколе – 79
Марш, посвященный музпрофшколі – 79
Масляна – 856, 857
Масляница – 868
Масовий танець – 133, 396, 397
Масовий танок – 12, 377, 378, 397, 398, 399, 439, 506, 879
Масові танки – 626
Массовый танец – 399
Матросская песня – 47, 48
Матроська пісня – 46, 47, 48
Меланхолический этюд для фортепиано – 411
Меланхолия – 64
Меланхолия – 64
Мелодия – 171, 208, 212, 707, 708, 721, 722, 723, 724, 725, 727, 728
Мелодія – 171, 275, 309, 310, 433, 434, 563, 666, 720
Мелодія в старовинному стилі – 189
Мельница в долине – 204
Менует – 104, 421, 427, 579
Менует «Помпадур» – 160
Менуэт – 104, 126, 579, 763
Менуэт бабушки – 233
Месяцы года – 868
Метелик – 536, 949
Метелик – Вальс – 834
Метелиця – 82, 83
Мечтательный вальс – 648
Ми – трактористи – 292
Мініатори – 835
Минута скорби – 336
Миньон – 553
Мисливська – 638
Мислитель – 519
Мисс Эвелин – 615
Мистер Стерин – 657
Мій тарі – 654
Мініатори – 20, 21, 22, 23, 835, 848
Мініатури – 20, 21, 22
Мініатори – 835, 848
Місячні ночі – 704

- Млин у долині – 204
 Мой муж – 348
 Молитва дівчини – 15
 Молода – 177
 Молодість та старість – 161
 Молоточок – 7, 8
 Море – 367
 Морская тишь – 706
 Морська тиша – 706
 Мрії – 682, 707, 708, 918
 Мрії негра – 580
 Мрійний вальс – 648
 Мрія – 490
 Музична казка – 334
 Музична картина – 299
 Музична хвилинка – 982, 983
 Музичний календар – 868
 Музичний малюнок – 292, 507
 Музичний момент – 981, 982, 983, 984
 Музыкальная картина – 476, 580, 581
 Музыкальный момент – 983
 Музыкальный момент – 984
 Муки любви – 447
 Мы кузнецы – 614
 Мыслитель – 519
 На Альпах – 458
 На балу – 868
 На барикади – 616, 883
 На берегу озера – 868
 На Валенштадском озере – 517
 На горі – 575
 На заре – 471
 На заході сонця – 554, 868
 На озері – 869, 870
 На озері – 869, 870
 На охоте – 868
 На пам'ять Елізі – 95
 На память Элизе – 97
 На полях – 868
 На радость – 472
 На свиданье – 709
 На солодкім меду – 490
 На спогад Елізі – 98
 На спомин Елізі – 97
 На Украине – 109
 На Украину – 685, 686, 912
 На Україні – 109
 Над миром наше знамя веет – 614
 Найновіший американський танок – 809
 Найновіший і найлегший самонавчатель до мандоліни – 884, 885
 Найновіший самонавчатель для семиструнної гітари за нотною й цифровою системами – 886, 887
 Накагиря – 620
 Налетіли журавлі – 557
 Народні мелодії Київщини – 299
 Народній весняний танок – 989, 858
 Народня дума – 587
 Народня пісня – 229
 Начальная школа скрипичной игры – 141, 142, 143
 Наши пионеры – 473
 Не осенний мелкий дождичек – 710
 Не осінній дрібний дощик – 710
 Негритянский танец – 837
 Негритянський танець – 836, 837
 Негритянський танок – 836
 Незабудка – 529
 Нібито вальс – 127
 Нібито полонез – 269
 Ніч у Венеції – 711, 712
 Нічна серенада – 713
 Нічний Гаспар – 773, 774
 Нічною тишею – 667
 Новейший общедоступный самоучитель для мандолины – 884, 885
 Новейший самоучитель для семиструнной гитары по нотной и цифровой системам – 886, 887
 Новый ковбойский танец – 326
 Ноктюрн – 635, 243, 289, 368, 491, 670, 679, 938
 Норвежские танцы – 244
 Норвезькі танки – 244
 Ночевала тучка золотая – 272
 Ночная серенада – 713
 Ночь в Венеции – 711, 712
 О чем рыдала скрипка – 714, 715, 716
 О, не дивуйсь – 854
 Оберон. Опера. Фрагменты – 167
 Обірваний акорд – 717, 718
 Оборванные струны – 202
 Оборванный аккорд – 717, 718
 Однадцять етодів у формі старовинного танцю – 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427
 Ожидание – 369
 Озбек – 638
 Ой ти, місяцю-зоре – 883
 Ой ходила дівчина – 368
 Ой чи цвіт, чи не цвіт – 281
 Ой, вербо, вербо – 556
 Ой, гай, мати, гай зелененький – 558
 Ой, глубокий колодезью – 487
 Ой, да ты, калинушка – 571
 Ой, дівчино, дівчино – 559
 Ой, дуб, дуба – 308, 617
 Ой, за гаєм, гаєм – 882
 Ой, зацвіла папороть – 191
 Ой, зійшло, зійшло три місяці ясних – 53
 Ой, літає чорна галка – 347
 Ой, лугом іду – 883
 Ой, на горі жогто – 882
 Ой, на горі пшениченька – 882
 Ой, на Івана, на Купала... – 381
 Ой, під горою, під перевозом – 301
 Ой, сусіди, сусідоньки... – 84
 Ой, там на горі – 19
 Ой, у полі корчомка стояла – 568
 Ой, у полі кривця – 560
 Ой, устану я в понеділок – 883
 Ой, ходила дівчина бережком – 882

- Ой, чий же це двір – 557
 Ой, чия ти, дівчино – 502, 503
 Октавні еподи – 898
 Октавное интермеццо – 479
 Октавные эподы – 898
 Октябрь – 908, 909
 Октябрьский марш – 611
 Органна фантазія й Фуга c-moll – 36
 Осенние мечты – 804
 Осенние цветы – 950
 Осенняя песнь – 908, 909
 Осенняя песня – 459
 Осень – 260
 Осінні квіти – 950
 Осіння пісня – 459, 909
 Осінь – 554
 Останні акорди Шопена – 407, 408
 Ось і я – 532
 Отражения – 538
 Ох і зажурились – 790
 Ох і не стелися, хрещатий барвінку – 299
 Охота – 515
 П'ять дитячих п'єс – 606
 Павана – 776
 Павана на смерть інфанти – 775, 776, 777
 Павана пам'яті умершей інфанти – 775
 Павшим за Октябрь – 466
 Паганини-Эпод № 2 Es dur – 514
 Паганини-Эпод № 5 E dur – 515
 Паганіні-Епод № 2 Es dur – 514
 Паганіні-Епод № 5 E dur – 515
 Падає листя – 719, 720
 Падают листья – 719, 720
 Падають листя – 720
 Пам'яті товариша – 400
 Памірська мелодія – 549
 Пам'яті любимого вождя – 612
 Пам'яті Т. Г. Шевченко – 748
 Пам'яті Леніна – 115, 116
 Парадокс – 264
 Пасіфік-231 – 627
 Пассакалія – 418
 Патетичний момент – 367
 Педагогічна збірка п'єс-пісень для фортепіано – 480, 481, 482
 Пеликан – 295
 Пер Гюнт – 245, 246, 247, 248, 249, 250
 Первая зелень – 868
 Первая Соната – 547, 880
 Первая утрата – 990
 Первоначальная Школа – 322
 Передкомунська – 292
 Перша втрата – 990, 991
 Перша українська рапсодія на народні теми – 303
 Перша Українська шумка – 755
 Перше Травня – 188
 Перший вальс – 209
 Перший збірник українських та революційних пісень – 882
 Перший концертний полонез – 492
 Песенка – 30, 31
 Песенка машинности – 203
 Песнь без слов – 668, 669
 Песнь жаворонка – 904, 985
 Песнь любви – 728
 Песня бабушки – 205
 Песня без слов – 669
 Песня волн – 721
 Песня Матлотов – 46
 Песня Сольвейг – 250
 Песня умирающего лебедя – 722, 723, 724, 725
 Песня цыганки – 450
 Пестрюга – 845
 Петрушка. Сюїта № 1 для фп. – 856, 857
 Петрушка. Сюїта № 2 для фп. – 858
 П'єса – 1009
 П'єса на молдавські теми для скрипки та фортепіано – 261
 П'єси для фортепіано на основі українських народних пісень – 570
 П'єси. 5 п'єс – 6
 П'єси. 6 дитячих п'єс – 7, 8
 П'єси. Друга збірка – 9
 П'єски для дітей – 1003
 Пианист-виртуоз – 198, 201
 Піаніст-виртуоз – 198, 199, 200, 201
 Північна сонатина – 963
 Північні квіти – 49
 Під вікном – 461, 726
 Під вікном коханої – 460
 Під дощем – 731
 Під журливу хвилину – 727
 Підручник гри на бандурі – 900, 901
 Пінг-Понг – 817
 Піонери йдуть – 81
 Піонерський танок – 80
 Пісенька – 30, 31, 309, 310
 Після Жовтня – 440
 Після роздумів – 733
 Після читання Данте – 520
 Пісні Західної України – 799
 Пісні М. Леонтовича (марш) – 302
 Пісні народів СРСР – 654
 Пісні Слобідської України – 371
 Пісня – 7, 8, 81, 86, 112, 274, 791, 1008
 Пісня бабусі – 205
 Пісня воєнморів – 134
 Пісня до схід сонця – 535
 Пісня Західної України – 800
 Пісня кохання – 728
 Пісня народнього стилю – 575
 Пісня пораненого – 638
 Пісня про гарбуза – 883
 Пісня про дяка – 191
 Пісня про козака Голоту – 382, 383
 Пісня резервістів – 651
 Пісня Сольвейг – 250
 Пісня старого Нилу – 831
 Пісня степу – 381
 Пісня у народньому стилі – 575

- Пісня хвиль – 721
 Пісня циганки – 450
 Пісня шкіпера – 891
 Пішла мати на село – 501
 Піють півні – 306
 Піяніст-віртуоз – 201
 Пливи, моя гондола – 729
 Пльви, моя гондола – 729
 По знання – 81
 По опеньки ходила – 882
 Побачення – 554, 709
 Повернись, зігрій – 672
 Повільна – 617
 Под дождем – 731
 Под знаменем Республіки – 564
 Под окном – 460, 461, 726
 Подв'язка Борджиа – 443
 Подоляночка – 883
 Подснежник – 905
 Поема – 428, 429
 Поема «Заклюк» – 429
 Поема для великого симфонічного оркестру та духового оркестру – 810
 Поема-легенда – 430
 Поеми – 838
 Поетичні малюнки – 251
 Покинута хатина – 554
 Полонез – 469, 492, 939, 940
 Полька – 732, 122, 472, 684, 867
 Польонез – 492
 Польська пісня – 933
 Польська революційна пісня – 616
 Полвання – 515
 Помалу-малу, братіку, грай – 500
 Помалу-малу, чумаче, грай... – 84
 По-Московски – 730
 Попурри – 109, 168, 175, 363, 443, 618
 Попурри із єврейських мелодій по пьесе «Рейзеле» – 168
 Попурри із оперетти «Вечорньци» – 618
 Попурри із опери «Ріголетто» – 175
 Попурри із українських народних мотивів – 109
 Попурри із українських пісень – 109
 Поранений орел – 734, 735, 736
 Пори року – 904, 905, 906, 907, 908, 909
 После раздумья – 733
 После чтения Данте – 520
 Последние аккорды Шопена – 407, 408
 Похідна комсомольська – 392
 Похідний марш – 379, 388, 660
 Похідний марш пам'яті Леніна – 622
 Похідний марш Червоної Армії – 164
 Походный марш – 108, 339
 Похоронный марш – 466, 941, 942, 943
 Початкова школа гри на скрипці – 141, 142, 143
 Початкова школа фортепіанової гри – 922
 Початкова школа. Етюди (Op. 176) – 321, 322, 323
 Поэма – 428
 Поэма-легенда – 430
 Поэмы – 838
 Поэтические картинки – 251
 Праздник масс – 810
 Прелюд – 24, 25, 52, 56, 73, 182, 277, 330, 401, 463, 841, 792, 793, 794, 795, 796, 849, 850, 851, 853
 Прелюд A dur – 277
 Прелюд b moll – 849
 Прелюд F dur – 330, 850, 851
 Прелюд Fis dur – 24
 Прелюд g moll – 25
 Прелюд на тему української народної пісні – 73
 Прелюди – 52, 56, 182, 796
 Прелюдия – 37, 38, 226, 462, 576
 Прелюдия e moll – 576
 Прелюдия и fuga a moll – 37
 Прелюдия и fuga D dur – 38
 Прелюдії – 144
 Прелюдія – 38, 113, 144, 304, 309, 310, 462, 576, 1007
 Прелюдія e moll – 576
 Прелюдія та fuga D dur – 38
 Привет буденновцам – 339
 Привет музыкантам – 660
 Привет Республіке – 340
 Привіт музикантам – 660
 Приволжская песня – 747
 Привользька пісня – 747
 Примарна бригада – 581
 Принцеса шірку. Попурі – 363
 Про Байду – 493
 Про козака Байду – 9, 493
 Про що ридала скрипка – 714, 715, 716
 Пробуждение весны – 42, 868
 Пробуждение! – 174
 Проказы негров – 405
 Профинтерн – 474
 Прощай, Ильич – 612, 613
 Прощальна весільна – 509
 Прощальная свадебная – 509
 Прощание с роялем – 100
 Прощання з роялем – 100
 Прялка – 533
 Пускайте нас – 53
 Пятдесят маленьких фортепіанних п'єс – 72
 Пятдесятир'ччя – 189
 Пятнадцать миниатюр для дітей – 311, 312
 Пять пальців – 855
 Пять українських народних пісень – 650
 Пять українських примітивів – 332, 333
 Разбитая жизнь – 738, 739
 Размышление девы – 15
 Райдушна форель – 845
 Рампы огня – 359
 Рампы огня – 359
 Раненый орел – 734, 735, 736
 Ранковий вітерець – 129
 Рано вранці на зорі... – 309, 310
 Рапсодія № 2 – 499
 Расцвели опять сирени – 737, 786
 Ребечество – 780

- Революційний марш – 188
 Революційний марш – 188, 802
 Революційні пісні для української народної оркестри – 191
 Регтайм – 582
 Рейзеле – 168
 Реконструктивна – 119
 Реконструктивная – 119
 Рекрутська пісня – 571
 Ріголетто. Опера. Фрагменти – 175
 Рігодон – 426
 Ріголетто. Опера. Фрагменти – 175
 Різдвяна ніч. Опера. Фрагменти – 494
 Роберт-Дьявол – 567
 Робітник – 883
 Ровно в шесть... – 652, 653
 Розбите життя – 738, 739
 Роздумування дівчини – 15
 Роки мандрів – 517, 518, 519, 520, 521
 Роки мандрівок – 517, 518, 519, 520, 521
 Роки мандрувань – 517, 518, 519, 520, 521
 Романс – 207, 349, 42, 671, 672, 677, 680, 695, 699, 737, 743, 749, 702, 729, 910, 911
 Романс без слів – 729, 740
 Романський зошит – 628
 Романтична симфонія для великого симфонічного оркестру – 440
 Ромео і Джульєтта. Опера. Фрагменти – 265, 266
 Рондіно вроді вальса – 185
 Рондіно ніби вальс – 185
 Рондо – 43, 442
 Рондо для фортепіано на теми українських народних мелодій – 78
 Рондо із сонати C dur – 137
 Рондо на тему української народної пісні – 78
 Рондо у формі варіацій для скрипки та фп. – 223
 Рондо у формі варіацій на українські теми – 223, 856, 857
 Рондо-капрічіозо – 577
 Русская песня – 710
 Руський танок – 366
 Рух весни – 757
 Рухливість – 477
 Рыбачья песенка – 891
 С Красной Армией, вперед! – 813
 Calendrier musical (Le calendrier musical) – 868
 Cor des Alpes (Le cor des Alpes) – 859
 Сад під дощем – 287
 Сади під дощем – 287
 Садок спить – 1001
 Салонная пьеса – 703
 Салонная пьеска – 697
 Самійло Кішка – 1006, 1007
 Самонавчитель для удосконаленої балабайки [!] за цифровою системою – 150, 151, 152, 153, 154
 Самоучитель для балалайки – 815
 Самоучитель для усовершенствованной балалайки по цифровой системе – 150, 151, 152, 153, 154
 Самоучитель игры на скрипке – 639, 640
 Сарабанда – 423
 Сборник из 20-ти нов. революционных песен, частушек и маршей – военных, комсомольских и пионерских – 123
 Сборник из 20-ти Революционных и Народно-бытовых песен и маршей – 123
 Сварка за кисіль – 75
 Светлячки – Идилія – 510, 511
 Світляки – 510, 511, 554
 Світляки – Идилія – 511
 Свято мас – 810
 Селянський марш – 305
 Селянський марш на основі укр. нар. пісень – 302
 Селянський марш на основі українських пісень – 305
 Семінаста курочка – 84
 Сербський патруль – 741
 Сербська варта – 741
 Серебряные колокольчики – 329
 Серенада – 742, 854, 460, 461, 711, 712, 726, 985, 986, 987, 988
 Сильва – 364
 Симфоническая поэма для большого оркестра и духового оркестра – 810
 Симфонический марш – 813
 Симфонічний марш – 894
 Симфонічний рух [№ 1] – 627
 Симфонія № 3 – 373
 Синее небо улыбалось – 743
 Синє небо посміхалось – 743
 Сирітка – 85
 Сільський пейзаж – 1001
 Сім пісень жовтенят і піонерів – 81
 Сім прелюдів – 384
 Сказка – 206
 Сказка любви – 695, 696
 Сказки Гофмана – 630
 Скерціно – 433, 434, 495
 Скерцо – 823, 402, 403, 504, 762
 Скерцо для струнного квартета – 372
 Скерцо из оперы «Любовь к трем апельсинам» – 762
 Скину кужель на полищу – 556
 Скрипкова п'еса – 1009
 Славянский танец – 282, 283, 462
 Славянський танок – 462
 Слобідська Україна – 814
 Слов'янський танець – 282, 283, 284
 Слов'янський танок – 284
 Служим революції – 139
 Случайная встреча – 744
 Смело, товарищи, в ногу – 608
 Смерть Ази – 245, 246, 247
 Смерть Азы – 245, 247
 Смерть Озе – 245, 246, 247
 Сны жизни – 805
 Собрание оперных мелодий и народных песен для фп. в 4 руки – 155
 Совет бабушки – 661, 662
 Соловей – 49, 882

- Соловей та зозуля – 366
 Сольфеджіо [HeiB 220] – 44
 Сон – 745
 Сон бригадира – 581
 Сон негра о прошлом – 580
 Соната – 252, 252, 262, 431, 547, 880
 Соната b moll. Ч. 3 – 941, 942, 943
 Соната C dur – 137
 Соната D dur – 101
 Соната F dur – 138
 Соната h moll – 522
 Соната № 1 – 16, 404, 547, 592, 593, 594, 880
 Соната № 12 – 590, 591
 Соната № 15 – 592, 593, 594
 Соната № 19 – 102, 595, 596
 Соната № 2 – 345, 881
 Соната № 20 – 103, 104
 Соната № 25 – 88
 Соната № 4 – 195, 196, 595, 596
 Соната № 7 – 590, 591
 Соната для скрипки і фортепіано – 404, 431
 Соната для скрипки й віолончелі – 342
 Соната для фортепіано та віолончелі – 432
 Соната-баллада – 548
 Сонатина – 28, 105, 106, 346, 347, 452, 453, 454, 455, 456, 778, 779, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966
 Сонатина з вечірнею піснею – 961
 Сонатина з жалобним маршем – 954
 Сонатина з капричіо – 962
 Сонатина з менуетом – 958
 Сонатина з награваннями пастуха – 955
 Сонатина з підсмішками – 959
 Сонатина з тарантелюю – 951
 Сонатина на народні теми – 347
 Сонатина строгого стилю – 960
 Сонатина у старовинному стилі – 956
 Сонатина – 106, 456, 953, 957
 Сонечко – 84, 654
 Сорочинський ярмарок. Опера. Фрагменти – 604
 Сотник Пузо – 382, 383
 Соцзмагання – 879
 Спів вмираючого лебедя – 722, 723, 724, 725
 Спогади кохання – 746
 Спогади про Бразилію – 583
 Спогади про Дон Жуана – 523
 Спокійна пісня – 549
 Спортивний танець – 817
 Срібні дзвоники – 329
 Старая английская народная песня – 839
 Старовинний танок – 433, 434
 Стародавня англійська народня пісня – 839
 Стенька Разін – 747
 Стенька Разін – 747
 Стогнуть верби – 882
 Стоїть явір над водою – 650
 Струмок – 554
 Струнний квартет – 513, 542
 Струновий квартет 3 – 545, 546
 Сум'яття кохання – 10
 Сумна пісня – 968
 Сумний спів – 156, 496, 748
 Сурмачі – 309, 310
 Сфинкс – 749
 Східна пісня – 274
 Східний танець – 656, 840
 Східний танок – 873
 Східний шкці – 367
 Східні танці – 541
 Сюита из 4-х пьес для скрипки с аккомпанементом фортепиано – 224
 Сюїта – 224, 501, 502, 504, 827, 831, 832, 833
 Сюїта in G з українських пісень – 500, 501, 502, 504
 Сюїта № 2 для фп. – 841, 842, 843
 Сюїта для 2-х скрипок, альту й віолончелі – 545, 546
 Сюїта для великого оркестру – 539, 540, 541, 572
 Сюїта для великого симфонічного оркестру – 383
 Сюїта для симфонічної оркестри – 382
 Сюїта з 4-х п'єс для скрипки з супроводом фортепіано – 224
 Сюїта з балету «Петрушка» – 856, 857
 Сюїта з українських пісень – 573
 Сюїта на основі українських народніх пісень – 573
 Сяли лагідні зорі – 699
 Та казала мені Солоха – прийди – 504
 Та не жури мене – 883
 Та плив, плив, селезеню – 497
 Та, поплинь, селезеню – 497
 Там, у лузі береза стояла – 650
 Танець – 216, 296, 764, 972
 Танець Анитри – 249
 Танець гномів – 65, 927, 928, 929
 Танець маленьких лебедей – 903
 Танець Саломеї – 842
 Танець смерті – 820, 821, 359
 Танець-дуэт «Шимми» из оперетты «Баядера» – 359
 Танець – 183, 229, 306, 396, 549, 1008
 Танець Анитри – 248, 249
 Танець і войовничий марш – 183
 Танець ляльок – 232
 Танець на українські теми – 306
 Танець праці з опери «Вибух» – 1004
 Танець Саломеї – 842
 Танець циганки – 822
 Танок – 13, 76, 309, 75, 84, 135, 274, 310, 508, 972
 Танок балерин – 858
 Танок гномів – 65, 927, 928, 929
 Танок Жовтня – 9
 Танок комарів – 366
 Танок лебедів – 903
 Танок лебедів із сюїти «Лебедине озеро» – 903
 Танок на тему української народної пісні – 74
 Танок смерті – 819, 820, 821
 Танок смерті – 819, 820, 821
 Таночок – 29, 919
 Тарангела – 190
 Тарангелла – 190, 365

- Тарас Бульба – 625
 Татарская песня – 924
 Татарська – 280
 Татарська пісня – 924
 Татарський народний танець – 280
 Твір 18 – 575
 Тема с вариациями А-дур – 636
 Терціальний епод – 902
 Тисяча дев'ятсот сімнадцятий рік – 440
 Токата – 501
 Токката – 255
 Только раз – 354, 355
 Томный танец – 826
 Торжественный марш – 552
 Тоска по родине – 997
 Травнева квітка – 705
 Травневе бажання – 534
 Траурный марш – 612, 613, 659
 Траурный марш памяти Ленина – 969, 970
 Трехголосные инвенции – 35
 Три абхазькі пісні – 638
 Три дитячих п'єси – 82, 83
 Три ескізи – 225
 Три еподи – 623
 Три інструктивні п'єси – 263
 Три каприси Паганіні – 219, 220, 221, 222
 Три парадокса – 264
 Три п'єси – 226, 227
 Три п'єси для фортепіана на теми українських народних мелодій – 29
 Три п'єси для фортепіано – 29, 53, 82, 83, 228, 274, 797, 798, 852
 Три п'єси для фортепіано – 53, 82, 83, 797, 798
 Три п'єси на народні пісні – 53
 Три п'єси на народні таджикські теми – 549
 Три п'єси на народні теми – 29
 Три прелюди – 182, 796
 Три пьесы – 226
 Три рег-каприси – 584
 Три танца – 844
 Тривога – 367
 Триголосні інвенції – 35
 Трио – 550
 Триумф – 614
 Трио № 1 – 550
 Трудное время – 475
 Тута за батьківщиною – 997
 Турецкий марш – 186, 597
 Турецкий танец № 1 – 270
 Турецький марш – 99, 597, 598, 599, 600
 Турецький марш з «Атенських руйн» – 99
 Турецький марш з сонати № 11 – 597, 598, 599, 600
 Туста – 896
 Тисяча девятьсот двадцать второй год – 124, 125
 Тюркська – 280
 У Валенштадского озера – 517
 У каміна – 926
 У мавра – 858
 У Петрушки – 856, 857
 У похід – 292
 У Пресбургу при Дунаю – 651
 У роздумах – 668, 669
 У сусіда – 53
 У сусіда хата біла – 368, 882
 У сутінках – 670
 У травні – 534
 У травні місяці – 59
 У храмі Мемфіса – 831
 У човні – 288
 Увертюра – 92, 124, 125, 468, 471, 494, 505, 539, 551, 624
 Увертюра «Царь-голод» – 124, 125
 Увертюра до оп. «Золотий обруч» – 539
 Увертюра з опери «Різдвяна ніч» – 494
 Увертюра к оп. «Черноморць» – 505
 Увертюра к трагедии «Этмонт» – 92
 Увертюра на 4 українські народні теми для великого оркестру – 551
 Увертюра на українські народні теми – 624
 Ударна оркестра в дитячому садку – 451
 Украинская – 753
 Украинская думка № 1 – 750
 Украинская мелодия – 752
 Украинская фантазия – 753
 Украинская шумка № 1 – 754, 755
 Украинские песни – 343
 Українська думка № 1 – 750
 Українська думка № 2 – 751
 Українська мелодія – 752
 Українська народня пісня – 489
 Українська пісня – 7, 8
 Українська рапсодія № 2 – 498, 499
 Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень – 500, 501, 502, 503, 504
 Українська тема з варіаціями – 441
 Українська фантазія – 753
 Українська шумка № 1 – 754, 755
 Український танець – 367
 Український танок – 21, 23, 26, 74
 Українські малюнки – 1002
 Українські народні пісні для малої оркестри – 556, 557, 558, 559, 560
 Українські пісні Київщини – 299
 Умирати розы – 680
 Урочистий марш – 552, 846
 Фантазия – 753
 Фантазия-экспромт – 944, 945
 Фантазія – 36
 Фантазія d moll (KV 397) – 601
 Фантазія на теми з опери «Тарас Бульба» М. Лисенка – 625
 Фантазія на тему «Гопаю» – 307
 Фантазія на українську мелодію – 307
 Фантазия-экспромт – 944, 945
 Фантазія-каприс – 578
 Фантастический краковяк – 637
 Фантастический марш – 226, 227
 Фанфарный марш – 380, 814
 Фанфарный марш – 380
 Фарандоль – 254

- Фауст. Опера. Уривки – 265, 266
 Федот, да не тот! – 294
 Фиалка – 529, 812
 Фиделио – 99
 Фіалки з Ніцци – 170
 Фіамета. Балет. Фрагменти – 588
 Фіделіо – 99
 Фокстрот – 173, 298, 348, 478, 569, 615, 657, 897
 Фонтан – 806
 Форель – 845
 Фортеп'янові п'єски для дітей – 84
 Фрагмент № 2 – 278
 Фрагменти для фортеп'яна – 279
 Фрагменти з п'єси «Гайдамаки» – 853
 Французский марш – 214
 Французський марш – 213, 214
 Фуга – 36
 Характерная пьеса – 757
 Хороводна – 308
 Царь-голод – 124, 125
 Цветок солнца – 897
 Цветы любви – 756
 Цвіркунець – 313, 314, 315
 Циганський танець – 822
 Цыганская серенада – 66
 Чакона – 39, 40
 Чарівний стрілець – 166
 Чарльстон – 524, 871
 Червень – 906, 907
 Червоарми – 465
 Червоная ружа – 799, 800, 801
 Червоноармієць – 802
 Червоноармійська пісня – 131
 Червоноармійський марш – 883
 Червоної Армії похідний марш – 164, 811
 Червонофлотська – 337
 Червонофлотська – 136
 Чёрный бриг – 327
 Четыре прелюдии – 56
 Чечётка № 1 – 296
 Чорні хмари наступають – 651
 Чорноморці – 505
 Чотири дитячих п'єси – 85, 86, 433, 434
 Чотири дитячі п'єси на українські теми – 229
 Чотири маленькі п'єси на українські теми – 291
 Чотири п'єси для фортепіано – 230
 Чотири п'єси для фортеп'яна на українські теми – 631
 Чотири прелюди – 56
 Чотири українські народні пісні – 651
 Чотири транскрипції для фортепіано – 912
 Чудный сон – 171
 Чудовий сон – 171
 Чуєш, брате мій – 882
 Чумах – 82, 83, 86, 561
 Шалійте, шалійте, скажені кати – 165, 883
 Ша-нуар – 298
 Ша-нуар № 2 – 297
 Шведская песня – 250
 Швейцарський зошит – 628
 Швидкий вальс – 162
 Швидкість – 477
 Шествие весны – 757
 Шествие гномов – 476
 Шість дитських п'єс – 531
 Шибениця – 773
 Шимми – 359
 Шимми-фокстрот – 897
 Шість варіацій на тему дуэта «Net cor piu non mi sento» Паїзіелло – 89
 Шість варіацій – 180
 Шість мініятур – 23
 Шість п'єс для дітей – 7, 8
 Школа беглости – 914
 Школа гам, акордів та мелізмів – 69, 70, 71
 Школа для фортепіано – 50, 51
 Школа механізму – 318
 Школа механізму – 318
 Школа швидкості – 914, 915
 Школа-самоучитель игры на двухрядной гармонии русского и заграничного строя по циферно-нотной системе – 641, 642
 Школа-самоучитель игры на семиструнной гитаре, мандолине и балалайке по циферно-нотной системе – 643, 644, 645
 Шлана – 872
 Шум – 989
 Шумка – 758
 Эгмонт – 92
 Эдельвейс – 688, 689
 Экосез – 93, 94
 Экосезы – 936, 976
 Экспромт – 807, 808, 978, 979
 Эксцентричный танец – 140, 562
 Элегический танец – 830
 Элегия – 690, 692, 563, 691, 717, 718
 Электро-мисс – 203
 Эстампы – 287
 Эпод – 67, 414, 416, 514, 516, 899
 Эпод № 10 – 516
 Эпод для фортепіано – 414
 Эподы высшего исполнительского мастерства – 516
 Эподы для младшего курса – 899
 Эподы трансцендентного мастерства – 516
 Эподы трансцендентного исполнения по Паганини – 514
 Юбилейная музыкальная кантата – 457
 Юмористический марш – 649
 Юмористическое попури – 294
 Юность и старость – 161
 Я помню чудное мгновенье – 207
 Я тебе кохатиму – 212
 Я тебя буду любить – 212
 Ягліочка – 177, 882
 Японський танець – 1005
 A la tarantelle – 898
 A la valse – 127

- Abschied vom Clavier – 100
 Abschiedsgedanken – 100
 Agada – 586
 Agilité (L'agilité) – 477, 899
 Aigle blessée (L'Aigle blessée) – 734, 736
 Air dans le style ancien – 189
 Album des 6 – 2
 Albulat – 242
 Alla polacca – 87, 269
 Alla turca – 599, 600
 Alla-step – 629
 Allegretto et Alla polacca – 87
 Allegro barbaro – 27
 Allegro di molto – 41
 Allemande – 420
 Als in den Krieg zog der Jäger – 787
 Am Kamin – 926
 American Sketch – 580
 Amerikanische Fantasie – 580
 Andalouse – 646
 Andante – 16, 88
 Andante de Salon dur le Final de la «Lucie de
 Lammermoor» – 14
 Andante moderato – 994
 Andantino capriccioso – 514
 Angelus – 832
 Angoisse d'amour – 10
 Années de pèlerinage – 517, 518, 519, 520, 521
 Antithèse musicale – 161
 Approche du Printemps – 946
 Après une Lecture du Dante – 520
 Arabesque – 285, 286, 824
 Arie – 874
 Ases Tod – 245, 246, 247
 Au lac de Wallenstadt – 517
 Au Moulin de la Vallée – 204
 Au Rialto – 211
 Auf dem Spielplatz – 531
 Auf der Wachtparade – 531
 Aus der lebens Lenz – 533
 Automne (L'Automne) – 260
 Bagatelle Für Elise – 95, 96, 97, 98
 Baliverne – 159
 Ballade – 574
 Ballade contée a la chandelle (Une ballade contée
 a la chandelle) – 835
 Ballade, beim Licht der Kerze erzählt (Eine Ballade, beim
 Licht der Kerze erzählt) – 835
 Barcarolle – 169, 211, 869, 870, 917
 Barcarolle d'Oberon – 167
 Bedstemors menuet – 233
 Beerdigung eines Kosake – 300
 Beethoven's Adieu to the Piano – 100
 Bells – 838
 Berceuse – 238, 370, 371
 Bluettes du Nord – 49
 Bolero – 57, 157, 319, 320
 Bourrée – 424
 Bravourstudien nach Paganinis Capricen – 514
 Bunte Blumen – 528
 Butterfly waltz – 834
 By the Swanee River – 580
 By the waters of the Nile – 831
 Cahier Romand (Le Cahier Romand) – 628
 Caprice – 843
 Caprice viennois – 444, 445
 Caprise – 633
 Caprise espagnol – 603
 Carillon – 829
 Carnaval des Animaux – 818
 Castagnettes (Les castagnettes) – 320
 Chaconne – 39, 40
 Chanson – 852
 Chanson bohémienne – 450
 Chanson d'amour – 728
 Chanson de la Grand' Mere – 205
 Chanson du gondolier – 47, 48
 Chanson plaintive – 156
 Chanson sans paroles – 668, 669
 Chanson slave – 462
 Chanson triste – 406, 968
 Chant d'automne – 459
 Chant des matelots – 46, 47, 48
 Chant polonaise – 931, 933
 Chant triste – 496
 Charlston – 524
 Chasse (La chasse) – 515
 Chat-noir – 297, 298
 Cherry Ripe – 839
 Chimes – 828
 Chrabąszczyk – 530
 Cinguataine (La Cinguataine) – 189
 Cinq doigts (Les cinq doigts) – 855
 Clage – 128
 Clochette d'Argent (La clochette d'Argent) – 329
 Clochettes (Les clochettes) – 45
 Comme si une valse – 264
 Concert – 11, 184, 240, 241, 448, 632
 Concerto – 184
 Concerto pour violon et orchestre – 967
 Conseil d'une grand'mère – 661, 662
 Conte – 206
 Conte d'amour – 695
 Conte de la grand'mère – 664
 Conte musical – 334, 583
 Coon's dream of the past (A coon's dream
 of the past) – 580
 Courante – 422
 Crâcoviennne fantastique – 637
 Cygne (Le Cygne) – 818
 Da bin ich – 532
 Dance macabre – 820, 821
 Dance of the elephants – 827
 Dancing girls – 833
 Danse – 851, 852
 Danse d'Anitra (La danse d'Anitra) – 248, 249
 Danse de la gipsy – 822
 Danse elegiaque – 830

- Danse langoureuse – 826
 Danse Macabre – 819
 Danse Nègre – 836
 Danse nègre – 837
 Danse orientale – 840
 Danza – 764
 Dawn – 827
 Décor de Saules – 832
 Dem Gedächtnis eines Genossen – 400
 Derniers Accords de Chopin (Les derniers Accords de Chopin) – 407, 408
 Descriptive Patrol – 581
 Deutsche Tänze – 451
 Deux coquettes – 683
 Deux Dances – 216
 Deux Eau-fortes – 253
 Deux gavottes – 32
 Deux Poèmes – 217
 Deux Poèmes-Légendos – 430
 Deux preludes – 52
 Deuxième sonate – 345
 Do, re, mi, fa – 861, 862, 863
 Drei abchasische Lieder – 638
 Drei Klavierstücke – 226
 Drei Stücke über tadjikistanische Volksweisen für Violine und Klavier – 549
 Dumka – 17
 Ecole primaire – 321
 Ecossaise – 451, 451
 Ecossaises – 93, 94
 Edelweiss – 458
 Egyptian boat song – 831
 Electric-Girl – 203
 Elégie – 236, 563, 690, 691
 En Bateau – 288
 Enfantillage – 780
 Erholung im Elternhause – 531
 Erste ukrainische Rhapsodie (Die erste ukrainische Rhapsodie) – 303
 Erlüblingsboten – 946
 Erwacht zum neuen Leben – 42
 Estampes – 287
 Etude – 44, 67, 146, 147, 267, 323, 411, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 514, 515, 516, 536, 602, 898, 899, 914, 915, 916, 999
 Etude de concert – 536
 Etude de la vélocité (L'étude de la vélocité) – 916
 Etude de virtuosité en Sol majeur – 602
 Etude de virtuosité en Ut majeur – 602
 Etude en octaves – 898
 Etude mélancolique pour Piano – 411
 Etüden für Flöte oder Violine mit Klavierbegleitung – 366
 Etudes – 323, 915
 Etudes de la vélocité – 914, 915, 916
 Etudes de Paganini [№] 5 – 515
 Etudes de Velocity pour les Commencants – 267
 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini – 514
 Etudes d'exécution transcendante № 10 – 516
 Etudes pour Piano – 147
 Exercice – 533
 Exotic dance – 844
 Extase – 341
 Extraite du «Carnaval des Animaux» – 818
 Fanfarenmarsch – 814
 Fantasie – 601
 Fantasie nach einem ukrainischen Tanze «Gopak» – 307
 Fantastic über Motive aus der Oper «Taras Bulba» von N. Lyssenko (Eine Fantasie über Motive aus der Oper «Taras Bulba» von N. Lyssenko) – 625
 Fantasie-Caprice – 578
 Fantasie-impromptu – 944, 945
 Farewell to the piano – 100, 265, 266
 Fest der Massen (Ein Fest der Massen) – 810
 Fête espagnole – 319
 Feu follet – 996
 Fleurs d'automne – 950
 Fontaine – 806
 Forellen – 845
 Foxtrot – 897
 Fox-trot – 295
 Fox-trot lent – 478
 Freie Komposition nach dem Thema eines ukrainischen Liedes – 555, 561
 Freischütz – 166
 Frühling (Der Frühling) – 42
 Frühlingslied – 605
 Frühlingsmärchen – 177, 178, 179, 180
 Frühlingsregen – 177
 Frühlingsboten – 946
 Frühlingslieder – 484
 Funeral March of the Great Ramses – 831
 Für Elise – 95, 96, 97, 98
 Gai laboureur (Le gai laboureur) – 990
 Galiziischer Tanz – 540
 Galop – 451
 Garden of soul-sympathy (The garden of soul-sympathy) – 827, 838
 Gaspard de la nuit – 773, 774
 Gavotte – 32, 170, 417, 425, 502, 760
 Gavotte de la poupée – 860
 Gavotte du bon vieux temps – 832
 Geläufigkeits-Etüden für Anfänger – 267
 Gibét (Le Gibét) – 773, 774
 Gigue – 419
 Glaube, Liebe, und Hoffnung – 100
 Glühwürmchen – Idyll – 510, 511
 Gnomentanz – 65
 Golden Reif (Der golden Reif) – 539, 540, 541
 Gondoliera – 130, 521
 Gopak – 307
 Grand Père (Le Grand Père) – 334
 Grandes Etudes de Paganini – 514, 515
 Grandmother's minuet – 233
 Grossmutter's Menuett – 233
 Grossväterchen hat's erdacht – 555

- Henry VIII – 822
 Hochzeitmarsch – 1006
 Huzulentanz – 178
 Idyll – 510, 511
 Idylle – 950
 Il penseroso – 519
 Impromptu – 807, 808, 937, 977, 978, 979
 Impromptu-valse – 782
 In der Tanzstunde – 531
 In the temple of Memphis – 831
 Indian serenade – 833
 Intermezzo – 545, 546
 Intermezzo en Octaves – 479, 898
 Inventionen (2-stg) – 33, 34
 Iolla – 526
 Ja, es waren traurig – 790
 Jardins sous la pluie – 287
 Jazz-fou – 562, 562
 Je t'aimerai – 212
 Jeunes et Vieux! – 161
 Jeux d'eau – 768, 769
 Juggernaut – 833
 Kaddisch – 772
 Kinderlied – 30, 31
 Klavierkonzert – 55
 Klavierstücke nach eigenen Liedern – 239
 Klaviervirtuose (Der Klaviervirtuose) – 199, 200, 201
 Kleine Erzählung (Eine kleine Erzählung) – 531
 Kleine melodische Etüden – 268
 Kobold – 237
 Konzert – 55, 192, 193, 194
 Konzertmarsch – 18
 Kosak Holota – 382, 383
 Kosatschok – 438
 La Vallés des cloches – 770, 771
 L'agilité – 477, 899
 L'Aigle blesse – 734, 736
 Laranjeiras – 583
 L'Automne – 260
 Lavallée des cloches – 770, 771
 Légende – 634
 Liebesleid – 447
 Lied – 112
 Lied vom Kosak Holota (Das Lied vom
 Kosak Holota) – 382
 Liedchen – 30, 31
 Lieder von N. Leontowitsch (Marsch) – 302
 Lilie – 948
 Lolla – 526
 Lotos land – 825
 Lotusland – 825
 Lucrezia Borgia – 231
 Lustige Reiter (Der lustige Reiter) – 531
 Lutin – 237
 Lysistrata – 510, 511
 Mädchen's wunsch – 932
 Maiden's prayer (The maiden's prayer) – 15
 Maienlust – 534
 Maienluste – 534
 Maikäfer – 530
 Mal du pays (Le mal du pays) – 997
 Marche – 893
 Marche française – 213, 214
 Marche Funebre – 941, 942
 Marche militaire – 973
 Marche redoublée – 264
 Marche turque – 186, 597, 598
 Märchen – 331, 586
 Mariette – 867
 Mariette-Polka – 867
 Marsch – 99, 302
 Marsch Lenins-gedächtnis – 622
 Mazurka – 2, 301
 Me voilà – 532
 Meditation – 668, 669
 Meditation d'une vierge – 15
 Medley – 478
 Mélancolie – 64
 Mélodie – 328, 563, 733, 818, 997
 Mélodie de Proch – 859
 Mélodie élégiaque – 734, 735
 Mélodie hébraïque – 772
 Menuet de la grand'mère – 233
 Menuet de la sonate – 104
 Menuet du bon vieux temps – 832
 Menuet pompadour – 160
 Menuett – 421, 427, 579
 Menuetto – 763
 Mignon – 553
 Miniature ancienne (A une miniature ancienne) – 835
 Miroirs – 770, 771
 Moderato – 994
 Modlitwa dziewicy – 15
 Moment musical – 981, 982, 983
 Mon homme – 348
 Morceau brillant et instructif – 329
 Morceau Caractéristique – 949
 Morceau gai (Un morceau gai) – 449
 Morgenlüftchen – 129
 Morning song in the jungle – 827
 Mort d'Ase (La mort d'Ase) – 245, 247
 Mouvement Symphonique № 1 – 627
 Mouvements perpétuels – 765
 Muguet – 187
 Murmure du ruisseau (Le murmure du ruisseau) – 847
 My Electric-Girl – 203
 My Leonaro – 173
 Nakahira – 620
 Negers Traum (Des Negers Traum) – 580
 Nelke – 528
 Neueste Schule der Geläufigkeit – 68
 Neun Variationen über das Thema «Quanto e bello l'amor
 contadino» aus der Oper «La Molinara» von Paisiello
 90, 91
 Nocturne – 289, 491, 635, 670, 679, 938
 Nocturno – 545, 546
 Nordische Sonatine – 963
 Notturmo – 243

- Octaven-Intermezzo – 479
 Orgelfantasie und Fuge c moll – 36
 Orientalische Tänze – 541
 Original charleston (The original Charleston) – 871
 Original fox-trot (The original fox-trot) – 173
 Ouvertüre a. d. Oper «Der goldene Reif» – 539
 Ouvertüre aus der Oper «Weihnachtsabend» – 494
 Ouvertüre über 4 ukrainische Volkweisen für grosses
 Orchester – 551
 Pacific 231 – 627
 Paineras – 583
 Papillon (Le Papillon) – 536, 949
 Paradise-birds – 838
 Parfum de fleurs – 60, 61
 Parfum de violette – 947
 Passacaglia – 418
 Pastorale – 2
 Pavana – 775, 777, 775, 776, 777
 Pavane – 776
 Paysandu – 583
 Peer Gynt – 250
 Pensées d'adieu – 100
 Penseroso (Il penseroso) – 519
 Per aspera ad astra – 602
 Perlende Passagen – 899
 Petit carnaval (Le petit carnival) – 866
 Petit danseur d'Espagne (Un petit danseur
 d'Espagne) – 835
 Petit morceau – 95, 96
 Petite Danse – 812
 Petite étude en quarts – 832
 Petite poème – 848
 Petite suite – 288
 Petite valse – 848
 Petites études mélodiques – 268
 Phantom Brigade (The Phantom Brigade) – 581
 Pianiste virtuose en 60 exercices (Le pianiste virtuose en 60
 exercices) – 198, 199, 200
 Pièce de salon – 661, 662, 683
 Pièce enfantine – 128
 Poème – 428, 429
 Poetische Tonbilder – 251
 Polka – 867
 Polonaise № 5 – 939, 940
 Poppies – 838
 Postludio – 545, 546
 Praeludio – 264
 Praeludium – 304, 1007
 Précis et nerveux – 584
 Prélude – 2, 24, 25, 384, 462, 576, 792, 793, 794, 795, 796,
 841, 848, 850, 852
 Prélude et fugue – 37, 38
 Préludie – 113, 545, 546, 990
 Première Sonate – 547, 880
 Première Valse – 209
 Près d'une Source – 156
 Primavera (La primavera) – 328
 Printemps d'amour – 676
 Processional dance – 844
 Puppen Tanz (Der puppen Tanz) – 232
 Quartett № 2 – 437, 543, 544
 Quasi danse – 848
 Quatuor – 513, 1008
 Rag-time – 582
 Rainbow-trout – 845
 Reitermarsch – 62
 Rekrutenlied – 571
 Réminiscences de «Don Juan» – 523
 Réverie – 681, 682, 707, 708, 745, 918,
 Rigaudon – 426
 Rikki-Tikki-Tavi and the snake – 827
 Romance – 349, 584, 695, 699, 749, 911
 Romance sans paroles – 2, 740
 Roméo et Juliette – 265, 266
 Rondino ala valse – 185
 Rondo – 43, 137, 442
 Rondo Capriccioso – 577
 Rondo in Form von Variationen über ukrainische
 Volkweisen – 223
 Rotes Röslein – 799
 Rouet (Le rouet) – 533
 Rousing – 174
 Samijlo Kischka – 1006, 1007
 Sarabande – 2, 423
 Saudades do Brazil – 583
 Scherzo – 402, 403, 504, 545, 546, 823
 Scherzo für Streichquartett – 372
 Schifferlied – 891
 Schmetterlings Walzer – 834
 Schule der Geläufigkeit – 68
 Schule der Geläufigkeit (Die Schule der
 Geläufigkeit) – 914, 915, 916
 Schule der Tonleitern, Accorde und Verzierungen
 (Die Schule der Tonleitern, Accorde und Verzierungen)
 – 69, 70, 71, 899
 Schwarzmeerische Duma – 1006, 1007, 584
 Second Concerto – 783, 784
 Sentimental Waltz – 844
 Serenade – 742
 Sérénade – 988
 Sérénade (La Sérénade) – 986
 Sérénade de nuit – 713
 Sérénade du printemps – 674
 Sérénade mauresque – 63
 Sérénade sentimentale – 742
 Sérénade tzigane – 66
 Shimmy-fox – 203
 Sinfonien (3-stg.) – 35
 Six variations sur le duo «Net cor piu non mi sento»
 de Paesello – 89
 Slavische Tanzweisen – 282, 283, 284
 Snake charmer (The snake charmer) – 833
 Solemn dance – 842
 Solfeggio – 44
 Solo de concours – 537
 Solvejgs Lied – 250
 Sonata – 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596
 Sonate – 101, 103, 195, 196, 252, 404, 431, 547, 880, 881

- Sonate für Violine und Violoncell – 342
 Sonate pour Piano et Violoncelle – 432
 Sonaten – 102, 105
 Sonatina – 106
 Sonatine – 105, 106, 452, 453, 454, 455, 778, 779, 951, 953, 957, 958, 964, 965
 Sonatine avec Tarantelle – 952
 Sonatine in alter Weise – 956
 Sonatine in gebundenen Styl – 960
 Sonatine mit Abendland – 961
 Sonatine mit Menuet – 958
 Sonatine mit Neckereien – 959
 Sonatine mit Schäferspiel – 955
 Sonatine mit Tarantelle – 951
 Sonatine mit Trauermarsch – 954
 Sonatine mit Capriccio – 962
 Sonatine Nordische – 963
 Song of the spirits of the Nile – 831
 Souhait d'une jeune fille – 933
 Soupire (Le soupire) – 679
 Souvenir à Elise – 95, 96, 97, 98
 Souvenir d'amour – 746
 Ständchen – 985
 Steppen-Ukraine – 814
 Stiefmütterchen – 529
 Streichquartett – 513, 542, 545, 546
 Stück über moldawische Volksweisen für Violine und Klavier (Ein Stück über moldawische Volksweisen für Violine und Klavier) – 261
 Suite für 2 Violinen, Viola und Violoncell – 545, 546
 Suite für grosses Orchester – 382, 539, 540, 541, 572
 Suite indienne – 833
 Süite von ukrainischen Liedern (Die Süite von ukrainischen Liedern) – 573
 Sumare – 583
 Sur le lac – 870
 Sur le lac – 869
 Symphonische Dichtung für grosses Orchester und Blasorchester – 810
 Szonatina – 28
 Tanz der Bergmännchen – 927, 928, 929
 Tanz über ukrainische Thema (Ein Tanz über ukrainische Thema) – 306
 Tarantelle – 365
 Thème varié – 636
 Tijuca – 583
 Toccata – 501
 Tousta – 896
 Trauermarsch – 116
 Trauermarsch Beerdigung eines Kosaken – 300
 Trauermarsch – 115, 116, 943
 Trio – 550
 Trois morceaux – 227, 852
 Trois paradoxes – 264
 Trois Rag-caprices – 584
 Trot de cavalerie – 62
 Truites – 845
 Tschumak – 561
 Turkish March – 597, 598
 Twilight of the year (The twilight of the year) – 838
 Tyrolienne de salon – 997
 Ukrainische Bilder – 1002
 Ukrainische Volkslieder – 343
 Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumenten-Orchester – 556, 557, 558, 559
 Ukrainisches Thema mit Variationen – 441
 Unter Liebchens Fenster – 460
 Vallée d'Obermann – 518
 Vallés des cloches (La Vallés des cloches) – 770, 771
 Valse – 2, 209, 234, 235, 265, 266, 317, 324, 325, 451, 746, 759, 862, 863, 934, 935
 Valse (La valse) – 767
 Valse boston – 10
 Valse capricieuse – 647
 Valse de l'opera «Freischütz» – 166
 Valse des papillons – 834
 Valse mignonne – 865
 Valse vive – 162
 Valse-boston – 354, 355
 Valse-étude – 67, 158
 Valses nobles et sentimentales – 766
 Variationen – 385, 568
 Variationen über ein ukrainisches Thema – 215, 381
 Variationen und Fuge – 585
 Variations et Fugue – 585
 Veilchen aus Nizza – 170
 Velocity Studies for Beginners – 267
 Vendetta – 524
 Venezia e Napoli – 521
 Very first studies – 268
 Viederstrahlungen – 538
 Vier Präludien – 56
 Violette (La violette) – 812
 Violinen-stück (Ein Violinen-stück) – 1009
 Violon pleurant (Le Violon pleurant) – 714, 715, 716
 Volksmelodien aus der Kyjiwtschyna – 299
 Volksstimmung – 587
 Wandermasch – 120
 Weihnachtsabend – 494
 West-Ukraine – 621
 Wiegenlied – 239
 Wulytsja – 299
 Zirkusprinzessin (Die Zirkusprinzessin) – 363
 Zu Hause – 527
 Zwei Klavierstücke – 254
 Zwei leichte Sonaten – 102, 103
 Zwei Präludien – 330
 Zwei Stücke für Klarinette und Klavier – 256
 Zwei Stücke für Klavier – 255
 Zwei Tänze – 179
 Zweite Etüde nach Paganinis Capricen – 514
 Zweites Quartett – 543, 544
 Zyczenie – 931, 932

Показчик серій

- 11 етюдів у формі стародавнього танцю – 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427
- 1-й Всеукраїнській музичній олімпіаді – 388, 390, 391, 846
- 3 каприси : транскрипція для фортепіано / Паганіні – Гозентуд – 219, 220, 221
- XV [років Жовтня] – 110, 116, 134, 136
- XV років Жовтня – 374, 376, 971
- А. Овенберг – 664, 667, 672, 675, 676, 680, 681, 683, 692, 695, 699, 706, 709, 713, 725, 727, 728, 730, 733, 744, 747, 749
- Бах – див. И. С. Бах
- Баядерка – 357, 358
- Бібліотека духового оркестру – 17, 18, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 306, 307, 484, 494, 501, 502, 504, 573, 621, 622, 625, 787, 790, 799, 811, 814, 1002
- Бібліотека духової оркестри – 1, 111, 118, 120, 131, 378, 379, 394, 395, 398, 439, 465, 616, 619, 624, 853, 854, 877, 993
- Бібліотека естради – 232
- Бібліотека камерної музики – 16, 377, 403, 879, 894
- Бібліотека оркестри народних інструментів – 117, 132, 181, 278, 280, 281, 386, 392, 396, 397, 487, 493, 497, 507, 508, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 788, 800, 875, 878, 889, 989
- Блакитний (Еллан) – див. В. Блакитний (Еллан)
- В. А. Присовський – 661, 663, 665, 666, 670, 671, 673, 674, 677, 679, 682, 684, 685, 687, 688, 690, 693, 694, 697, 698, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 707, 708, 711, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 721, 729, 731, 732, 734, 735, 736, 737, 738, 740, 741, 742, 743, 745, 746, 748, 750, 752, 753, 754, 756, 757, 758
- В. А. Присовський – 662, 678, 686, 689, 691, 696, 710, 712, 720, 726, 739, 751, 755
- В. А. Шопник – 210
- В. Блакитний (Еллан) – 114
- В. Косенко – 415, 416, 429
- Григ – див. Э. Григ
- Гріг – див. Е. Гріг
- Гріг – див. Е. Гріг
- Дитячий український репертуар – 9, 309, 310, 311, 312, 313, 314
- До XVI річчя РСЧА – 380
- До XVI роковин Р. С. Ч. А. – 133, 485, 488, 505
- Е. Гріг – 237, 252
- Е. Гріг – 235, 247
- Естрада – 871
- Етюди та вправи для фортепіано – 70, 268, 318, 322, 781, 864, 898, 899, 914
- Жданов – див. С. Жданов
- Західня Україна – 23, 165
- Золотий обруч – 539, 540, 541
- И. Падеревський – 633
- И. С. Бах – 40
- І. Падеревський – 633
- К. Скотт – 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845
- Камерна музика – 182, 183, 273, 279, 381, 384, 415, 416, 429, 512, 585, 586, 587, 792, 793, 794, 795
- Концерти для фортепіано з супроводом оркестру – 11, 783
- Концертний репертуар – 284
- Косенко – див. В. Косенко
- Ліст – див. Франц Ліст
- Марица – 360, 361, 362
- Масова музична бібліотека – 119, 399, 486, 972, 1010
- Масові пісні для баяна – 389
- Моцарт – 590, 591, 593, 594, 595, 596, 598, 600
- Музика для дітей – 823
- Музика народів СРСР – 638
- Музика трудящим! – 290
- Музичні твори для клубних хорів та оркестрів – 903
- Надененко – див. Ф. Надененко
- Нототека бандуриста – 191
- Овенберг – див. А. Овенберг
- П. Чайковський – 904, 905, 906, 908, 910
- Падеревський – див. И. Падеревський
- Падеревський – див. І. Падеревський
- Педагогічна бібліотека – 88, 98, 101, 106, 246, 251, 577, 654, 933
- Педагогічний репертуар – 6, 12, 13, 29, 73, 74, 81, 228, 230, 274, 275, 276, 912
- Пісні Західньої України – 787, 790
- Подв'язка Лукреції Борджіа – 443
- Присовський – див. В. А. Присовський
- Присовський – див. В. А. Присовський
- Прокоф'єв – див. Сергей Прокоф'єв
- П'ять п'єс для фортепіано – 182, 183
- Радянський гармоніст – 135, 305, 387, 389
- Репертуар для дитячого ударного оркестру – 99, 244, 353, 599, 604, 975, 976
- Репертуар гвіаніста – 32, 45, 47, 57, 62, 64, 66, 87, 128, 129, 130, 158, 159, 160, 161, 162, 169, 186, 205, 206, 211, 212, 269, 289, 317, 329, 462, 530, 531, 537, 553, 579, 647, 648, 780, 782, 806, 807, 812, 859, 917, 927, 932, 941, 948, 950, 987, 996
- Репертуар ударної оркестри – 242
- С. Жданов – 330, 331
- Самодіяльний ротний оркестр – 308, 373, 489, 617
- Сергей Прокоф'єв – 759, 760, 761, 762, 763, 764
- Скотт – див. К. Скотт
- Скрипка и фортепіано – 184, 189, 283, 444, 446
- Скрипка та фортепіано – 184, 189, 283, 445, 446

- Сочинения и транскрипции для фортепиано – 520, 521, 523
- Твори та транскрипції для фортепіано – 520, 521, 523
- Томове видання – 70, 149, 477, 522, 868, 965
- Український педагогічний репертуар – 20, 21, 22, 24, 25, 53, 54, 75, 76, 77, 78, 82, 83, 85, 86, 112, 113, 137, 138, 218, 225, 257, 258, 259, 263, 277, 315, 332, 333, 344, 346, 347, 370, 385, 401, 402, 410, 412, 413, 433, 434, 435, 438, 441, 464, 490, 492, 495, 496, 499, 500, 503, 535, 548, 568, 570, 571, 623, 631, 650, 651, 785, 791, 796, 797, 798, 849, 851, 874, 919, 920, 921, 994, 995, 998, 999, 1000, 1001, 1009
- Українські музичні твори для хорів та оркестрів – 79
- Ф. Надененко – 605
- Фортепианные пьесы иностранных авторов – 14, 15, 30, 31, 45, 47, 48, 57, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 127, 128, 129, 130, 161, 162, 166, 167, 169, 170, 171, 185, 186, 187, 190, 204, 205, 206, 210, 211, 212, 214, 231, 233, 234, 239, 243, 245, 249, 266, 269, 289, 317, 319, 320, 324, 329, 334, 349, 365, 442, 449, 450, 459, 461, 462, 479, 510, 527, 529, 530, 531, 532, 533, 537, 553, 563, 576, 578, 579, 602, 603, 647, 648, 780, 782, 806, 807, 808, 812, 822, 847, 859, 860, 863, 865, 866, 867, 869, 870, 917, 926, 927, 928, 929, 932, 947, 948, 950, 952, 979, 996
- Фортепианные пьесы иностранных классиков – 32, 38, 43, 87, 91, 93, 94, 97, 100, 104, 195, 592, 597, 931, 934, 935, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 978, 983, 987, 988, 990, 991
- Фортепианные пьесы чужеземных авторов – 511
- Фортепіанні п'єси чужоземних авторів – 65, 204, 231, 245, 329, 334, 449, 450, 459, 461, 462, 578, 780, 822, 870, 952, 979
- Фортепіанні п'єси чужоземних класиків – 38
- Фортепіанні п'єси чужоземних класиків – 43, 91
- Фортепіанні твори чужоземних класиків – 943
- Фортепіанні твори чужоземних класиків – 942
- Фортепіанові п'єси чужоземних авторів – 14, 15, 31, 45, 48, 57, 59, 61, 63, 64, 127, 161, 166, 167, 169, 170, 171, 185, 187, 190, 214, 233, 234, 239, 266, 319, 320, 324, 325, 349, 442, 511, 527, 529, 532, 563, 576, 602, 603, 808, 847, 860, 863, 865, 866, 867, 869, 926, 928, 929, 947, 950
- Фортепіанові п'єси чужоземних класиків – 93, 94, 100, 104, 195, 592, 597, 931, 934, 978, 983
- Фортепіанові п'єси чужоземних класиків – 97, 935, 940, 944, 991
- Фортепіанові твори – 585, 586, 587
- Фортепіанові твори чужоземних класиків – 601
- Фортепіанові твори чужоземних класиків – 988
- Фрагменти з балету «Весняна казка» – 177, 178, 179, 180
- Фрагменти з опери «Вибух» – 1004, 1005
- Фрагменти з опери «Дума чорноморська» – 1006, 1007
- Франц Ліст – 523
- Художественная фортепианная литература – 27, 34, 35, 285, 286, 447, 516, 517, 518, 634, 635, 636, 637, 765, 856, 857, 858, 895, 936
- Художня фортепіанова література – 27, 34, 35, 286, 287, 288, 463, 514, 515, 516, 634, 759, 761, 762, 763, 764, 765, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 777, 778, 779, 821, 856, 857, 858, 895, 936
- Чайковский – див. П. Чайковский
- Чотири п'єси для баяна – 135, 305, 387
- Чотири прелюди для фортепіано – 792, 793, 794, 795
- Шкільна бібліотека – 41, 68, 156, 236, 519, 536, 606, 819, 913
- Шопник – див. В. А. Шопник
- Э. Григ – 235, 237, 247, 252
- Эстрада – 174
- Эподы и упражнения для фортепиано – 70, 267, 268, 318, 322, 781, 864, 898, 899, 914
- 11 etudes en forme de dances anciennes – 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427
- 3 caprices : transcription pour piano / Paganini – Hosenpoude – 219, 220, 221
- Beethoven – див. L. Beethoven
- Blasinstrumente-Musik – 484, 501, 502, 504, 1002
- C. Scott – 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845
- Choix de compositions modernes pour piano – 238
- Choix de morceaux classiques et modernes pour piano – 44, 49, 58, 60, 67, 89, 102, 103, 105, 209, 265, 328, 452, 453, 454, 455, 458, 460, 534, 646, 818, 861, 949, 951, 954, 955, 956, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 973, 977, 981, 986, 997
- Compositions pour le Piano à 2 mains – 406
- F. Kuhlau – 454, 455
- F. Nadenenko – 605
- Fr. Spindler – 946
- Fragmente aus dem Ballett «Frühlingsmärchen» – 177, 178, 179, 180
- Fragmente aus der Oper «Schwarzmeerrische Duma» – 1006, 1007
- H. Lichner – 528
- Jdanoff – див. S. Jdanoff
- Jeune Virtuose – 946
- Klavierstücke – 585, 586, 587
- Korbas – див. M. Korbas
- Kuhlau – див. F. Kuhlau
- L. Beethoven – 95
- Le Jeune Virtuose – 46, 213
- Les oeuvres choisies des grands maîtres pour piano – 90
- Lichner – див. H. Lichner
- Lieder aus West-Ukraine – 787, 790
- M. Korbas – 407, 408
- Maurice Ravel – 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 777, 778, 779
- Mus. étrangere – 90
- Mus. maternelle – 668, 669, 714, 734
- Nadenenko – див. F. Nadenenko
- Paul Wachs – 157, 158, 159, 160
- Ravel – див. Maurice Ravel
- Recueil – 939
- Regamey. Le Progrès – 528, 946, 964, 990
- S. Jdanoff – 330, 331
- Scott – див. C. Scott
- Spindler – див. Fr. Spindler
- Vada mecum – 213
- Wachs – див. Paul Wachs

Показчик місць видання

Відень – 216, 217, 226, 254, 264, 345, 428, 543, 544, 550

Київ – 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 45, 46, 47, 48, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 75, 76, 77, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 93, 94, 97, 98, 99, 100, 100, 101, 104, 106, 110, 127, 128, 129, 130, 132, 134, 137, 138, 139, 140, 144, 146, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 227, 228, 229, 230, 231, 233, 233, 234, 234, 235, 236, 237, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 245, 246, 247, 249, 250, 251, 252, 252, 255, 255, 256, 258, 261, 263, 266, 266, 267, 268, 269, 277, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 291, 308, 309, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 317, 318, 319, 319, 320, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 326, 329, 330, 331, 333, 334, 341, 342, 344, 349, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 368, 369, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 380, 382, 400, 401, 406, 407, 408, 409, 410, 412, 413, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 431, 432, 433, 434, 435, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 456, 457, 459, 461, 462, 463, 464, 477, 479, 480, 481, 482, 489, 490, 492, 495, 496, 499, 500, 503, 509, 510, 511, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 545, 546, 549, 551, 552, 553, 554, 562, 563, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 582, 583, 584, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 617, 623, 627, 628, 629, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 647, 648, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 791, 798, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 812, 813, 816, 817, 819, 821, 822, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 847, 849, 851, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 860, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 872, 873, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 904,

905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 913, 914, 915, 917, 918, 919, 920, 921, 923, 925, 926, 927, 928, 929, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 950, 952, 953, 957, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 975, 976, 978, 979, 982, 983, 987, 988, 990, 991, 994, 995, 996, 998, 999, 1000, 1001

Лейпциг – 216, 217, 226, 254, 264, 428, 543, 544, 550

Москва – 141, 142, 143, 216, 217, 226, 253, 254, 260, 262, 264, 343, 345, 411, 414, 428, 430, 452, 453, 543, 544, 547, 550, 880, 896, 897

Одеса – 10

Симферополь – 42, 92, 96, 107, 108, 109, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 172, 175, 197, 207, 270, 271, 272, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 327, 335, 336, 339, 340, 348, 350, 359, 405, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 478, 564, 565, 566, 567, 580, 581, 588, 589, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 618, 620, 630, 649, 890, 891, 930, 974, 980, 984, 985

Харків – 1, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 36, 41, 44, 49, 50, 53, 54, 58, 60, 67, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 95, 98, 99, 101, 102, 103, 105, 106, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 144, 145, 147, 164, 165, 173, 174, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 183, 191, 194, 196, 198, 209, 215, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 228, 230, 232, 244, 246, 248, 251, 256, 257, 258, 259, 261, 263, 265, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 284, 290, 292, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 315, 316, 323, 328, 332, 333, 337, 338, 344, 346, 347, 366, 367, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 410, 412, 413, 415, 416, 429, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 458, 460, 464, 465, 466, 480, 481, 482, 483, 484, 486, 487, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 506, 507, 508, 512, 513, 534, 535, 539, 540, 541, 542, 548, 549, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 577, 585, 586, 587, 591, 594, 596, 599, 600, 604, 616, 617, 619, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 631, 638, 646, 650, 651, 654, 776, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 810, 811, 814, 815, 818, 820, 823, 846, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 861, 871, 872, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 881, 889, 892, 893, 894, 900, 901, 902, 903, 907, 909, 911, 912, 915, 916, 919, 920, 921, 922, 924, 933, 949, 951, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 966, 971, 972, 973, 975, 976, 977, 981, 986, 989, 992, 993, 994, 995, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010

Показчик видавництв

- Богорад, Я. І. (Симферополь) – 92, 107, 109, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 172, 175, 197, 207, 272, 335, 336, 339, 340, 348, 350, 359, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 564, 565, 566, 580, 581, 588, 589, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 618, 630, 649, 890, 974, 980, 984, 985
- Бюро інструментовки пьес Я. І. Богорада (Симферополь) – див. Богорад, Я. І.
- В. Б. Ч. А. Культурно-художній сектор – 133, 485, 488, 505
- Вербовський, Л. Д. (автор-видавець), (Х.) – 173, 174
- Всеукрмузком (Х.) – 44, 49, 50, 58, 60, 67, 72, 89, 102, 103, 105, 145, 198, 209, 265, 328, 452, 453, 454, 455, 458, 460, 534, 646, 818, 861, 916, 949, 951, 954, 955, 956, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 973, 977, 981, 986, 997
- Всеукрмузком (Х.) – див. Всеукрмузком (Х.)
- Всеукрмузком Н. К. П. (Х.) – див. Всеукрмузком (Х.)
- Всеукрмузтеком (Х.) – див. Всеукрмузком (Х.)
- Всеукрмузтеком Главполитпросвета Н. К. П. (Х.) – див. Всеукрмузком (Х.)
- Государственное издательство Украины (К.) – див. ДВУ (К.)
- Графік (Х.) – 316
- ДВОУ «Література і мистецтво» (Х.) – див. ЛІМ (Х.)
- ДВОУ «Мистецтво» (Х.) – див. Мистецтво (Х.)
- ДВОУ «Мистецтво» (Х., К.) – див. Мистецтво (Х., К.)
- ДВОУ «На варті» (Х.) – див. На варті (Х.)
- ДВУ (К.) – 46, 68, 69, 90, 139, 146, 156, 199, 213, 236, 238, 321, 354, 519, 528, 536, 606, 722, 723, 724, 803, 805, 813, 819, 913, 925, 946, 964, 967, 968, 969, 982
- ДВУ (Х.) – 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 41, 53, 54, 75, 77, 82, 84, 85, 137, 138, 164, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 191, 218, 225, 232, 248, 257, 258, 259, 273, 277, 278, 279, 280, 281, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 306, 307, 332, 344, 346, 347, 366, 370, 381, 384, 385, 393, 401, 402, 410, 412, 413, 415, 416, 429, 433, 435, 436, 437, 440, 441, 464, 480, 481, 482, 484, 487, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 507, 512, 535, 548, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 568, 570, 571, 572, 573, 585, 586, 587, 621, 622, 623, 625, 631, 650, 651, 785, 787, 788, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 799, 800, 811, 814, 820, 823, 848, 849, 850, 851, 852, 876, 900, 901, 919, 921, 922, 989, 994, 995, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007
- ДВУ (Х., К.) – 432, 451, 933
- Державне видавництво «Мистецтво» (Х.) – див. Мистецтво (Х.)
- Державне видавництво «Мистецтво» (Х., К.) – див. Мистецтво (Х., К.)
- Державне видавництво України (К.) – див. ДВУ (К.)
- Державне видавництво України (Х.) – див. ДВУ (Х.)
- Державне видавництво України (Х., К.) – див. ДВУ (Х., К.)
- Донської, І. А. (автор-видавець), (Симферополь) – 42, 108, 270, 271, 293, 294, 405, 567, 620, 891, 930
- Дорфман, Ю. М. (автор-видавець), (Симферополь) – 295, 296, 297, 298
- Ерліх, П. (автор-видавець), (Симферополь) – 327
- І. А. Донської (Симферополь) – див. Донської, І. А.
- К. М. П. (К.) – 2, 11, 14, 15, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 43, 45, 47, 52, 56, 57, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 70, 87, 91, 93, 97, 100, 104, 127, 128, 129, 130, 140, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 155, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192, 193, 195, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 210, 211, 212, 214, 231, 233, 234, 237, 239, 240, 242, 243, 245, 249, 252, 255, 266, 267, 268, 269, 282, 283, 285, 286, 287, 288, 289, 309, 311, 313, 317, 319, 320, 322, 324, 325, 326, 329, 334, 341, 349, 351, 355, 356, 357, 358, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 368, 369, 406, 407, 408, 409, 417, 419, 421, 422, 423, 424, 425, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 459, 461, 462, 463, 477, 479, 510, 511, 514, 515, 516, 517, 518, 520, 521, 522, 523, 524, 526, 527, 529, 530, 531, 532, 533, 537, 553, 562, 563, 574, 575, 576, 578, 579, 582, 583, 584, 590, 592, 595, 597, 601, 602, 603, 628, 629, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 647, 648, 653, 655, 656, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768,

- 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 804, 806, 807, 808, 809, 812, 816, 817, 821, 822, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 844, 847, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 862, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 884, 885, 886, 888, 895, 898, 904, 905, 906, 908, 910, 914, 917, 918, 923, 926, 927, 928, 931, 932, 934, 936, 937, 938, 939, 941, 943, 945, 947, 948, 950, 952, 965, 970, 978, 979, 983, 987, 990, 996
- Киевское музыкальное предприятие – див. К. М. П. (К.)
Київське музичне підприємство – див. К. М. П. (К.)
Культвідділ Харк. Окрпрофради (Х.) – 903
Лабутін С. К. (автор-видавець) (К.) – 457
Лершмюль, Г. (автор-видавець), (Симферополь) – 478
Литопечатня «Графік» (Х.) – див. Графік (Х.)
ЛІМ (Х.) – 113, 131, 135, 290, 305, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 396, 398, 624, 638, 846, 853, 874, 877, 889
Магазин Киевского отд. гос. изд. Украины (б. Л. Идзиковского) (К.) – див. ДВУ (К.)
Мастобаев, Л. А. (автор-видавець), (Симферополь) – 564
Мейтус Ю. С. (автор-видавець), (Х.) – 569
Мистецтво (К.) – 353
Мистецтво (Х.) – 1, 12, 13, 16, 23, 29, 73, 74, 78, 80, 81, 110, 111, 112, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 132, 134, 136, 147, 165, 274, 275, 276, 337, 338, 371, 372, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 383, 392, 394, 395, 397, 399, 400, 403, 404, 438, 439, 465, 486, 506, 508, 591, 594, 596, 600, 616, 619, 776, 789, 801, 810, 854, 875, 878, 879, 881, 892, 893, 894, 912, 924, 966, 971, 972, 992, 993, 1008, 1009, 1010
Мистецтво (Х., К.) – 3, 4, 5, 6, 36, 71, 76, 83, 86, 88, 98, 99, 101, 106, 144, 194, 196, 215, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 228, 230, 244, 246, 251, 256, 261, 263, 284, 308, 315, 323, 333, 373, 380, 434, 456, 489, 513, 539, 540, 541, 542, 549, 577, 599, 604, 617, 654, 784, 786, 798, 907, 909, 911, 915, 920, 953, 957, 975, 976
Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины (быв. Л. Идзиковского) (К.) – див. ДВУ (К.)
Музвидав (К.) – див. Укрмузвидав (К.)
Музгиз (М.) – 141, 142, 143, 216, 217, 226, 253, 254, 260, 262, 264, 343, 345, 411, 414, 428, 430, 543, 544, 547, 550, 880
Музмаг «Музыка и Ноты» (Симферополь) – 96
Музсектор Госиздата (М.) – див. Музгиз (М.)
Музыкальные магазины коммерческих предприятий «Окрино-музпред» (К.) – див. К. М. П. (К.)
На варті (Х.) – 626
Окрино-Музпред (К.) – див. К. М. П. (К.)
Перекрестов І. І. (автор-видавець), (К.) – 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645
Путь просвещения (Х.) – 466, 815
Радянське село (Х.) – 19, 26, 176, 292, 483, 902
Рейдерман, А. (автор-видавець), (К.) – 805
Українське музичне видавництво (К.) – див. Укрмузвидав (К.)
Українське музичне видавництво Київського державного музтресту (К.) – див. Укрмузвидав (К.)
Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К. (К.) – див. Укрмузвидав (К.)
Український робітник (Х.) – 79
Укрмузвидав (К.) – 7, 8, 9, 31, 48, 51, 55, 59, 94, 154, 227, 229, 235, 241, 247, 291, 310, 312, 314, 318, 330, 331, 342, 352, 382, 418, 420, 426, 427, 431, 509, 538, 545, 546, 551, 552, 554, 593, 598, 605, 627, 802, 841, 842, 843, 845, 863, 873, 882, 883, 887, 899, 929, 935, 940, 942, 944, 988, 991
Универсальное изд-во (М., Вена, Лейпциг) – 216, 217, 226, 254, 264, 345, 428, 543, 544, 550
УТОДІК (Х.) – 367, 871, 872
Хайт, Ю. А. (автор-видавець) (М., [К.]) – 896, 897
Центральный склад музыкальных изданий Государственного издательства Украины (ул. Воровского, 29) (К.) – див. ДВУ (К.)
Я. И. Богорад (издание автора) (Симферополь) – див. Богорад, Я. І.

Показчик друкарень

- 1-а друкарня (К.) – див. Київ-друк (К.)
- 1-а Друк-Литографія та Нотодрукарня
Держвидав України ім. Г. І. Петровського –
див. Друкарня ім. Г. І. Петровського (Х.)
- 1-а фото-лито-друкарня (К.) – див. Київ-друк (К.)
- 1-я Гос. лит. К. П. Т. (Симферополь) –
див. Друкарня КПТ (Симферополь)
- 1-я гос. Нотопечатня Всеукрмузкома Н. К. П. –
див. Нотодрукарня Н. К. П. (Х.)
- 1-я Гос. Нотопечатня Главполитпросвета (Х.) –
див. Нотодрукарня Н. К. П. (Х.)
- 1-я гос. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.
– див. Нотодрукарня Н. К. П. (Х.)
- 1-я Гос. Ното-печатня Главполитпросвета (Х.) –
див. Нотодрукарня Н. К. П. (Х.)
- 1-я Гостиполит К. П. Т. (Симферополь) –
див. Друкарня КПТ (Симферополь)
- 1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К.
П. (Х.) – див. Нотодрукарня Н. К. П. (Х.)
- 1-я госуд. Нотопечатня Главполитпросвета (Х.)
– див. Нотодрукарня Н. К. П. (Х.)
- 1-я Типо-лит. ГИУ (Х.) – див. Друкарня ім. Г. І.
Петровського (Х.)
- 1-я типо-лито-гр. «Київ-печатя» (К.) – див. Київ-
друк (К.)
- 6-а друк. УПП ДВОУ (К.) – див. Друкарня УПП
ДВОУ (К.)
- 6-а друк. УПП ДВОУ (Х.) – див. Друкарня ім.
Фрунзе (Х.)
- 6-а друкарня УПП ДВОУ (К.) – див. Друкарня
УПП ДВОУ (К.)
- 6-а фото-літо-друк. УПП ДВОУ (К.) –
див. Друкарня УПП ДВОУ (К.)
- 7 друк. ім. Фрунзе – див. Друкарня ім. Фрунзе
(Х.)
- 7-я типо-лит. (К.) – див. Київ-друк (К.)
- 11-а фото-літо-друкарня (К.) – див. Друкарня
УПО (К.)
- Вукопкнига – 133, 485, 488, 505
- Госуд. Трест «Київ-Печатя» 1-я фото-лито тип.
(К.) – див. Київ-друк (К.)
- Графік (Х.) – 316, 903
- ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе (Х.) –
див. Друкарня ім. Фрунзе (Х.)
- Друк. ДВУ ім. Г. І. Петровського (Х.) –
див. Друкарня ім. Г. І. Петровського (Х.)
- Друкарня ім. В. Блакитного (Х.) – 26, 902
- Друкарня ім. Г. І. Петровського (Х.) – 17, 18, 84,
173, 174, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 191,
232, 248, 273, 278, 279, 280, 281, 299, 300, 301,
302, 303, 304, 306, 307, 366, 367, 370, 381, 384,
385, 386, 396, 398, 402, 415, 416, 429, 436, 437,
440, 441, 484, 487, 491, 493, 494, 497, 498, 501,
502, 504, 507, 512, 555, 556, 557, 558, 559, 560,
561, 568, 569, 571, 572, 573, 585, 586, 587, 621,
622, 624, 625, 787, 788, 790, 792, 793, 794, 795,
799, 800, 811, 814, 820, 823, 848, 850, 852, 853,
871, 900, 922, 989, 1002, 1003, 1004, 1005,
1006, 1007
- Друкарня ім. т. Л. Троцького (О.) – 10
- Друкарня ім. Фрунзе (Х.) – 1, 12, 13, 29, 73, 74,
78, 80, 81, 88, 101, 111, 112, 114, 115, 116, 119,
120, 136, 147, 219, 251, 274, 275, 276, 308, 337,
338, 371, 372, 373, 378, 379, 383, 395, 399, 404,
438, 456, 486, 489, 506, 508, 513, 577, 617, 626,
789, 801, 810, 879, 881, 892, 912, 924, 933, 953,
957, 972, 992, 993, 1008, 1009, 1010
- Друкарня КПТ (Симферополь) – 42, 108, 121,
175, 270, 271, 272, 293, 294, 295, 298, 327, 336,
339, 340, 359, 405, 478, 565, 567, 588, 615, 620,
649, 891, 930, 974, 980
- Друкарня ОНТВУ (Х.) – 117, 118, 392, 394, 397,
403, 439, 465, 616, 619, 875, 878, 971
- Друкарня УПО (К.) – 31, 48, 51, 154, 330, 331,
382, 426, 509, 538, 554, 802, 841, 842, 843, 845,
882, 883, 887, 899
- Друкарня УПП ДВОУ (К.) – 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 16,
23, 36, 55, 59, 76, 83, 86, 94, 99, 110, 132, 134,
165, 215, 220, 221, 222, 223, 224, 227, 229, 230,
235, 241, 244, 247, 261, 263, 291, 310, 312, 314,
315, 333, 342, 352, 374, 375, 376, 377, 378, 418,
420, 427, 539, 541, 545, 546, 549, 551, 552, 593,
598, 627, 863, 873, 894, 907, 909, 911, 929, 935,
940, 942, 944, 975, 976, 988, 991
- Друкарня УПП ДВОУ (Х.) – 434, 542, 599, 604,
798, 854, 920
- Друкарня «Червоний друк» (Х.) – 19
- «Київ-печатя», 1-я тип. – див. Київ-друк (К.)
- «Київ-печатя», 1-я фото-лито-тип. – див. Київ-
друк (К.)
- «Київ-печатя», 7-я типо-лит. – див. Київ-друк
(К.)

- «Київ-Друк», 1-а друк. – *див.* Київ-друк (К.)
 «Київ-Друк», 1-а тип. – *див.* Київ-друк (К.)
 «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк. – *див.* Київ-друк (К.)
 «Київ-друк», 7-а типо-літ. – *див.* Київ-друк (К.)
 Київ-друк (К.) – 2, 11, 14, 15, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 45, 46, 47, 52, 53, 54, 56, 57, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 75, 77, 82, 85, 87, 90, 91, 93, 97, 100, 104, 127, 128, 129, 130, 137, 138, 139, 140, 146, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192, 193, 195, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 218, 225, 231, 233, 234, 236, 237, 238, 239, 240, 242, 243, 245, 249, 250, 252, 255, 257, 258, 259, 266, 267, 268, 269, 277, 282, 283, 285, 286, 287, 288, 289, 309, 311, 313, 317, 319, 320, 321, 322, 324, 325, 326, 329, 332, 334, 341, 344, 346, 347, 349, 351, 354, 355, 356, 357, 358, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 368, 369, 401, 406, 407, 408, 409, 410, 412, 413, 417, 419, 421, 422, 423, 424, 425, 432, 433, 435, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 457, 459, 461, 462, 463, 464, 479, 480, 481, 482, 490, 492, 495, 496, 499, 500, 503, 510, 511, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 535, 536, 537, 548, 553, 562, 563, 570, 574, 575, 576, 578, 579, 582, 583, 584, 595, 597, 601, 602, 603, 606, 623, 629, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 647, 648, 650, 651, 652, 653, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 785, 791, 796, 797, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 812, 813, 816, 817, 819, 822, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 844, 847, 849, 851, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 872, 884, 885, 886, 888, 895, 898, 904, 905, 906, 908, 910, 913, 914, 917, 918, 919, 921, 923, 925, 926, 927, 928, 931, 932, 934, 936, 937, 938, 939, 941, 943, 945, 946, 947, 948, 950, 952, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 978, 979, 982, 983, 987, 990, 994, 995, 996, 998, 999, 1000, 1001
 Книжкова ф-ка ім. Г. І. Петровського (Х.) – 113, 131, 135, 164, 305, 387, 388, 389, 390, 391, 393, 638, 846, 874, 876, 877, 889, 901
 Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У (К.) – 71, 98, 106, 144, 194, 228, 246, 256, 284, 323, 353, 380, 400, 591, 594, 596, 600, 654, 776, 784, 786, 893, 915
 Кооп. артель «Літограф» (Симферополь) – *див.* Літограф (Симферополь)
 Кооп. т-во «Літограф» (Симферополь) – *див.* Літограф (Симферополь)
 Кооп. т-во «Літограф» (Симферополь) – *див.* Літограф (Симферополь)
 Кримліто (Симферополь) – 649
 Крымліто (Симферополь) – *див.* Кримліто (Симферополь)
 Літопечатня «Графік» (Х.) – *див.* Графік (Х.)
 «Літограф» (Симферополь) – *див.* Літограф (Симферополь)
 Літограф (Симферополь) – 92, 96, 107, 109, 122, 123, 124, 126, 172, 197, 207, 296, 297, 348, 350, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 474, 475, 476, 564, 566, 580, 581, 589, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 618, 630, 890, 984, 985
 Літо-друкарня «Графік» (Х.) – *див.* Графік (Х.)
 Нотодрукарня Н. К. П. (Х.) – 44, 49, 50, 58, 60, 67, 72, 89, 95, 102, 103, 105, 198, 209, 265, 328, 454, 455, 458, 460, 534, 646, 818, 861, 916, 949, 951, 954, 955, 956, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 973, 977, 981, 986, 997
 Ното-печатня Гаврилова (М.) – 452, 453
 Нотопечатня Гиза (М.) – 141, 142, 143, 216, 217, 226, 253, 254, 260, 262, 264, 343, 345, 411, 414, 428, 430, 543, 544, 547, 550, 880, 896, 897
 Нотопечатня Музсектора Гиз'а (М.) – *див.* Нотопечатня Гиза (М.)
 Перша друк.-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського – *див.* Друкарня ім. Г. І. Петровського (Х.)
 Перша друкарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського (Х.) – *див.* Друкарня ім. Г. І. Петровського (Х.)
 Перша книжкова фабрика ДВОУ УПП ім. Г. І. Петровського (Х.) – *див.* Книжкова ф-ка ім. Г. І. Петровського (Х.)
 Пром. коопер. Т-во Скоропечатня «Рекорд» (Симферополь) – *див.* Рекорд (Симферополь)
 Промислово-кооперативное Т-во «Літограф» (Симферополь) – *див.* Літограф (Симферополь)
 Путь просвещения, тип. (Х.) – 466, 815
 Рекорд (Симферополь) – 92, 124
 Складрукарня «Вукопкниги» – *див.* Вукопкнига
 Типо-літ. видавництва «Путь просвещения» (Х.) – *див.* Путь просвещения, тип. (Х.)
 Типо-літогр. и Нотопечатня изд. «Путь просвещения» (Х.) – *див.* Путь просвещения, тип. (Х.)
 Трест «Киев-печать», 1-я тип. (К.) – *див.* Київ-друк (К.)
 Трест «Киев-печать», 1-я фото-літо-тип. (К.) – *див.* Київ-друк (К.)

Трест «Київ-печать», 3-я Гостипографія (К.) –
див. Київ-друк (К.)
Трест «Київ-печать», 3-я тип. (К.) – див. Київ-
друк (К.)
Трест «Київ-печать», 7-я лито-типографія (К.) –
див. Київ-друк (К.)
Трест «Київ-печать», 7-я тип.-лит. и нотопеч.
(К.) – див. Київ-друк (К.)
Трест «Київ-печать», 7-я типо-литографія (К.) –
див. Київ-друк (К.)
Трест «Київ-друк», 1-а друк. (К.) див. Київ-друк
(К.) – див. Київ-друк (К.)
Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк. (К.) –

див. Київ-друк (К.)
Трест «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк. (К.) –
див. Київ-друк (К.)
Трест «Київ-друк», 7-ма типо-літ. (К.) –
див. Київ-друк (К.)
Трест «Київ-печать», 6-я тип. (К.) – див. Київ-
друк (К.)
Трест «Харків-Друк, Друга Друкарня ім. В.
Блакитного (Х.) – див. Друкарня ім. В.
Блакитного (Х.)
УПО, школа ФЗУ (К.) – 318
Харк. Літ. Школа Друк. Діла (Х.) – 79

Хронологічний покажчик

192-	42, 108, 163, 248, 270, 271, 293, 294, 405, 567, 620, 891, 930
1923	10, 44, 46, 49, 50, 58, 60, 67, 72, 89, 95, 102, 103, 105, 145, 146, 198, 213, 238, 265, 328, 452, 453, 454, 455, 458, 460, 466, 534, 646, 668, 722, 723, 724, 815, 818, 861, 916, 949, 951, 954, 955, 956, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 967, 968, 973, 977, 981, 986, 997
1923-1924	209, 356
1924	90, 139, 199, 203, 262, 321, 354, 528, 652, 657, 803, 805, 813, 925, 946, 969
1925	41, 68, 69, 156, 236, 253, 260, 343, 357, 360, 411, 414, 430, 519, 536, 606, 819, 913, 964, 982
1925-1926	158, 159, 200
1925-1927	92, 107, 124, 125, 172, 175, 339, 348, 350, 428, 580, 589, 608, 609, 611, 614, 618
1926	32, 39, 47, 62, 66, 87, 109, 121, 123, 129, 130, 148, 160, 162, 186, 192, 197, 205, 206, 208, 210, 212, 243, 249, 267, 285, 289, 316, 317, 340, 351, 358, 359, 365, 384, 436, 447, 462, 517, 518, 529, 530, 531, 533, 537, 547, 553, 563, 569, 579, 588, 635, 636, 637, 647, 648, 666, 669, 677, 685, 688, 700, 707, 708, 711, 714, 719, 729, 734, 737, 738, 758, 759, 761, 762, 763, 764, 780, 782, 806, 807, 812, 820, 859, 890, 896, 897, 917, 926, 927, 931, 932, 937, 939, 941, 945, 948, 984, 987, 990, 996, 1003
1926-1927	33, 57, 64, 166, 216, 217, 282, 773
1926-1928	11, 783
1927	14, 27, 30, 38, 45, 84, 93, 104, 128, 150, 151, 157, 161, 166, 169, 173, 185, 201, 211, 239, 240, 245, 268, 269, 279, 324, 329, 339, 345, 349, 361, 440, 444, 449, 479, 491, 498, 510, 514, 515, 516, 522, 527, 663, 684, 687, 693, 702, 740, 753, 760, 768, 770, 772, 775, 778, 781, 793, 794, 795, 804, 823, 825, 833, 836, 848, 850, 852, 856, 869, 872, 880, 888, 898, 904, 905, 906, 908, 910, 934, 938, 943, 950, 970
1927-1928	184, 612, 613
1927-1930	122, 126, 207, 272, 335, 336, 467, 468, 469, 470, 473, 474, 475, 476, 564, 565, 566, 581, 607, 610, 615, 630, 649, 974, 980, 985
1928	19, 26, 37, 40, 70, 100, 141, 152, 155, 174, 181, 182, 183, 195, 202, 204, 232, 234, 252, 264, 273, 288, 295, 300, 302, 303, 307, 326, 364, 406, 407, 415, 416, 429, 442, 457, 461, 507, 512, 520, 521, 525, 526, 550, 572, 576, 578, 592, 597, 601, 603, 625, 633, 634, 644, 661, 664, 665, 667, 672, 674, 676, 679, 681, 682, 683, 690, 694, 695, 697, 698, 699, 701, 706, 709, 713, 715, 717, 721, 725, 730, 733, 735, 744, 748, 749, 750, 752, 757, 769, 771, 774, 779, 792, 811, 814, 821, 858, 860, 868, 895, 902, 903, 914, 922, 965, 983, 989, 1004, 1005
1928-1930	472

1929	2, 15, 52, 56, 61, 79, 96, 140, 168, 176, 226, 231, 254, 278, 280, 281, 287, 292, 296, 297, 298, 304, 325, 327, 362, 367, 368, 381, 437, 446, 471, 478, 483, 484, 493, 494, 497, 501, 502, 504, 511, 524, 555, 556, 557, 558, 560, 561, 562, 572, 583, 585, 586, 587, 621, 622, 629, 639, 641, 642, 643, 645, 653, 670, 671, 673, 703, 704, 705, 716, 731, 732, 736, 741, 742, 743, 745, 746, 754, 756, 765, 766, 767, 777, 787, 790, 799, 808, 828, 847, 862, 864, 865, 866, 867, 871, 884, 901, 928, 952, 979, 1002
1929–1930	355
1930	17, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 28, 34, 35, 43, 53, 54, 65, 75, 77, 82, 85, 91, 97, 127, 137, 138, 143, 149, 153, 164, 167, 168, 170, 171, 177, 178, 179, 180, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 214, 218, 225, 233, 237, 242, 250, 255, 257, 258, 259, 266, 277, 283, 286, 299, 301, 306, 309, 311, 313, 319, 320, 322, 332, 334, 341, 344, 346, 347, 363, 366, 369, 370, 385, 393, 401, 402, 408, 409, 410, 412, 413, 417, 419, 421, 422, 423, 424, 425, 432, 433, 435, 441, 443, 445, 448, 450, 451, 459, 463, 464, 477, 480, 481, 482, 487, 490, 492, 495, 496, 499, 500, 503, 523, 532, 535, 543, 544, 548, 559, 568, 570, 571, 573, 574, 575, 582, 584, 590, 595, 602, 623, 628, 631, 632, 640, 650, 651, 655, 656, 658, 659, 660, 662, 675, 678, 680, 686, 689, 691, 692, 696, 710, 712, 718, 720, 726, 727, 728, 739, 747, 751, 755, 785, 788, 791, 796, 797, 800, 809, 816, 817, 822, 824, 826, 827, 829, 830, 831, 832, 834, 835, 837, 838, 839, 840, 844, 849, 851, 855, 857, 870, 876, 884, 885, 886, 900, 918, 919, 921, 923, 936, 947, 978, 994, 995, 998, 999, 1000, 1001, 1006, 1007
1930–1931	63, 164
1931	7, 9, 31, 48, 51, 55, 59, 113, 131, 135, 142, 154, 227, 229, 235, 241, 247, 290, 291, 305, 318, 330, 331, 382, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 393, 396, 398, 418, 420, 426, 427, 509, 538, 551, 552, 554, 605, 624, 627, 638, 802, 841, 842, 843, 845, 846, 853, 873, 874, 876, 877, 882, 883, 887, 889, 899, 901, 929, 944, 988
1931–1932	991
1932	8, 94, 117, 118, 132, 310, 312, 314, 342, 352, 374, 377, 392, 394, 397, 403, 431, 439, 465, 544, 545, 546, 593, 598, 616, 619, 626, 863, 875, 878, 935, 940, 942, 971, 993
1933	1, 16, 23, 36, 76, 83, 86, 88, 101, 110, 111, 112, 114, 115, 116, 119, 120, 134, 136, 147, 165, 223, 230, 244, 251, 261, 337, 338, 375, 376, 378, 379, 395, 399, 438, 456, 486, 508, 539, 540, 549, 577, 789, 801, 810, 854, 879, 894, 920, 933, 953, 957, 972, 1009, 1010
1934	3, 4, 5, 6, 12, 13, 29, 36, 71, 73, 74, 78, 80, 81, 98, 99, 106, 133, 144, 194, 196, 215, 219, 220, 221, 222, 224, 228, 230, 244, 246, 256, 261, 263, 274, 275, 276, 284, 308, 315, 323, 333, 371, 372, 373, 380, 383, 400, 404, 434, 485, 488, 489, 505, 506, 513, 541, 542, 549, 596, 599, 604, 617, 654, 776, 784, 786, 798, 881, 892, 907, 909, 911, 912, 915, 924, 966, 975, 976, 992, 1008
1934–1935	353, 400, 591, 594, 600, 893

Показчик автографів

Беклемішев, Г. М. (автор-дарувальник)	52
Белза, І. Ф. (автор-дарувальник)	54
Белза, І. Ф. (автор-дарувальник)	56
Берндт, О. В. (автор-дарувальник)	79, 82
Богданов, Ф. Ф.	79, 82, 277, 381, 621, 625, 971
Дашевський, О. Г. (автор-дарувальник)	277
Дзбанівський, О. Т.	466, 815
Дзбанівський, О. Т.	176
Дмитровская, Л.	90
Козицький, П. О. (автор-дарувальник)	381
Лапшинський, Г. М. (автор-дарувальник)	463
Леві, С. З. (автор-дарувальник)	466
Луфер, А. М.	52, 56, 463
Лятошинський, Б. М. (автор-дарувальник)	548
Овчаренко, В. (автор-дарувальник)	621, 624, 625, 853
Ремізов, Б.	582, 933
Ряпо, А. Й.	519, 837
Ряпо, Я.	443
Штогаренко, А. Я. (автор-дарувальник)	971

Показчик печаток та штампів

Архів	642
«АМА» – Асоціація московських авторів, Москва	897
Бібліотека / УАН / Музичний відділ	8, 16, 29, 90, 173, 216, 226, 246, 273, 279, 400, 404, 600, 603, 645, 754, 772, 784, 854
Бібліотека Академії Наук УРСР	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 16, 17, 18, 19, 23, 28, 30, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 52, 57, 58, 59, 62, 64, 65, 66, 70, 71, 79, 80, 82, 84, 87, 89, 90, 93, 94, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 111, 112, 114, 116, 117, 118, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 129, 132, 133, 134, 135, 136, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 146, 147, 150, 152, 153, 154, 155, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 172, 173, 176, 188, 190, 192, 194, 195, 199, 201, 203, 205, 206, 209, 210, 211, 215, 216, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 231, 233, 234, 239, 240, 242, 243, 244, 246, 247, 250, 253, 254, 255, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 268, 277, 282, 285, 289, 291, 293, 296, 298, 299, 300, 305, 307, 308, 309, 310, 311, 314, 316, 317, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 334, 341, 343, 349, 353, 354, 366, 369, 371, 375, 376, 377, 378, 379, 381, 383, 387, 388, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 400, 403, 406, 408, 409, 437, 439, 441, 442, 443, 447, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 461, 462, 465, 468, 470, 472, 473, 475, 476, 477, 478, 479, 483, 489, 501, 502, 506, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 523, 524, 527, 528, 529, 530, 531, 533, 534, 537, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 549, 552, 553, 558, 563, 564, 565, 572, 573, 574, 575, 578, 579, 582, 584, 589, 599, 600, 603, 604, 606, 607, 609, 610, 613, 614, 616, 617, 619, 621, 622, 624, 625, 629, 633, 634, 636, 637, 639, 642, 643, 645, 646, 647, 648, 654, 657, 658, 659, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 695, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 760, 762, 763, 765, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 775, 776, 777, 778, 782, 788, 789, 800, 801, 802, 803, 805, 806, 807, 809, 811, 812, 813, 814, 815, 817, 818, 819, 833, 836, 846, 853, 854, 857, 861, 864, 866, 868, 871, 872, 875, 879, 882, 883, 884, 885, 887, 889, 895, 899, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 911, 913, 914, 916, 917, 922, 923, 925, 926, 927, 928, 930, 931, 933, 936, 937, 938, 940, 944, 945, 947, 948, 949, 950, 951, 953, 954, 955, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 965, 969, 970, 971, 973, 974, 975, 976, 979, 980, 981, 983, 989, 990, 991, 992, 993, 996, 997, 1002, 1003, 1008

Бібліотека Українського Наукового Інституту книгознавства ВБУ ВУАН	69, 722, 818, 964, 966 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 17, 18, 21, 22, 25, 28, 29, 34, 35, 36, 43, 48, 54, 55, 59, 63, 65, 73, 74, 75, 76, 77, 81, 82, 83, 86, 88, 97, 99, 101, 104, 122, 126, 127, 131, 139, 143, 144, 154, 170, 171, 181, 188, 190, 215, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 227, 228, 229, 230, 233, 235, 237, 239, 241, 242, 244, 246, 247, 250, 251, 255, 257, 258, 259, 261, 263, 275, 277, 283, 284, 286, 291, 296, 297, 299, 301, 306, 309, 310, 311, 313, 314, 315, 319, 320, 323, 324, 330, 333, 334, 337, 338, 341, 342, 353, 363, 366, 369, 370, 382, 385, 387, 394, 396, 398, 400, 402, 407, 408, 409, 410, 411, 417, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 430, 432, 433, 434, 443, 448, 450, 456, 459, 463, 464, 476, 477, 481, 482, 487, 489, 490, 492, 495, 499, 500, 506, 509, 513, 516, 523, 535, 538, 539, 540, 541, 549, 554, 568, 570, 571, 573, 574, 575, 577, 584, 590, 591, 596, 599, 600, 604, 605, 613, 618, 619, 623, 625, 627, 628, 640, 654, 656, 658, 659, 660, 662, 675, 678, 680, 686, 689, 691, 692, 696, 712, 718, 726, 728, 739, 747, 751, 769, 771, 774, 786, 796, 798, 802, 809, 813, 817, 824, 826, 827, 829, 830, 831, 832, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 870, 873, 877, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 889, 893, 903, 907, 911, 912, 920, 921, 923, 927, 929, 931, 933, 947, 953, 957, 967, 968, 975, 994, 995, 1000, 1001, 1006
Всенародня (Національна) бібліотека України в Києві	46, 350
Всенародня бібліотека України в Києві	2, 11, 15, 20, 21, 22, 25, 33, 37, 38, 40, 52, 53, 56, 61, 62, 85, 87, 138, 151, 157, 168, 174, 176, 184, 187, 189, 193, 195, 202, 203, 211, 214, 225, 226, 231, 234, 243, 268, 273, 278, 279, 287, 298, 300, 302, 307, 325, 332, 334, 336, 344, 347, 351, 355, 357, 358, 362, 364, 367, 384, 406, 407, 429, 437, 446, 467, 468, 469, 470, 472, 473, 474, 475, 479, 483, 493, 501, 502, 524, 527, 553, 556, 558, 562, 563, 572, 578, 582, 583, 585, 587, 592, 595, 597, 602, 615, 621, 622, 631, 634, 639, 643, 645, 647, 649, 651, 670, 671, 673, 681, 701, 703, 704, 705, 706, 710, 716, 721, 725, 731, 732, 736, 741, 742, 743, 745, 746, 754, 756, 757, 762, 765, 767, 777, 783, 790, 799, 808, 811, 814, 821, 822, 825, 833, 847, 851, 858, 863, 864, 865, 866, 867, 871, 872, 895, 903, 904, 906, 908, 914, 922, 928, 934, 936, 938, 948, 952, 965, 974, 978, 979, 980, 989, 998, 1002, 1004, 1005
Всенародня бібліотека України В. У. А. Н.	39, 55, 112, 113, 115, 120, 134, 164, 182, 184, 192, 195, 223, 238, 240, 261, 282, 339, 341, 342, 355, 356, 372, 383, 388, 400, 403, 412, 439, 441, 444, 446, 447, 448, 465, 509, 512, 514, 518, 542, 543, 544, 545, 546, 549, 550, 596, 720, 755, 801, 874, 894, 904, 906, 982, 1009
Дім культури харчовиків ДВОУ – Укркнигоцентр. Київська філія / Книгарня теа-кіно-ноти № 10	78, 992 22, 24, 258, 344, 410

	10, 11, 32, 35, 44, 46, 48, 49, 55, 60, 63, 69, 70, 71, 91, 107, 108, 121, 122, 127, 138, 139, 146, 147, 151, 160, 170, 171, 180, 181, 182, 183, 184, 187, 193, 199, 202, 209, 213, 218, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 236, 238, 245, 265, 268, 277, 283, 286, 287, 309, 311, 313, 320, 321, 326, 327, 330, 331, 332, 336, 342, 357, 358, 362, 363, 365, 370, 385, 388, 402, 403, 404, 407, 411, 421, 422, 425, 432, 433, 443, 446, 448, 457, 458, 460, 462, 466, 477, 481, 482, 487, 490, 491, 495, 498, 499, 500, 501, 502, 516, 519, 523, 524, 527, 528, 534, 535, 536, 550, 553, 554, 556, 557, 558, 559, 560, 562, 569, 570, 571, 576, 578, 582, 583, 584, 585, 592, 595, 596, 599, 602, 603, 606, 615, 617, 623, 627, 628, 631, 632, 636, 637, 640, 645, 646, 647, 650, 651, 690, 707, 708, 727, 736, 746, 761, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 777, 778, 779, 782, 783, 787, 796, 802, 808, 809, 816, 818, 822, 828, 845, 847, 860, 861, 864, 865, 867, 868, 873, 884, 885, 887, 893, 895, 902, 912, 914, 916, 921, 928, 929, 934, 936, 944, 948, 949, 951, 954, 955, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 965, 973, 978, 981, 988, 990, 991, 995, 997, 998, 1004
Київська краєва філія УКРФІЛ	650
Киевское отделение музыкального сектора Госиздата Р. С. Ф. С. Р.	518, 896
Книжный и нотный / магазин / ... / «Пролетарий» / Харьков	360
Музично-теоретична бібліотека ім. Стеценка	15, 33, 37, 38, 39, 47, 62, 66, 84, 87, 90, 104, 129, 139, 146, 155, 157, 158, 159, 160, 162, 166, 169, 184, 195, 199, 205, 206, 210, 213, 238, 243, 266, 268, 282, 285, 289, 325, 365, 406, 407, 442, 444, 447, 461, 511, 516, 518, 527, 529, 530, 531, 533, 537, 553, 563, 579, 597, 603, 636, 647, 648, 661, 663, 664, 666, 672, 674, 676, 677, 679, 681, 682, 683, 684, 685, 687, 693, 697, 698, 699, 706, 707, 708, 709, 711, 713, 715, 719, 729, 733, 737, 738, 740, 744, 748, 752, 753, 758, 762, 763, 768, 770, 772, 773, 775, 778, 782, 807, 812, 828, 833, 836, 856, 857, 859, 860, 868, 888, 950, 965, 967, 968, 969, 970, 996
Н. К. О. Науковий Інститут Українського Книгознавства	46, 90, 238, 354, 356, 528, 657, 668, 723, 724, 803, 805, 813, 925, 982
НБУВ	232, 280, 811
Нотна бібліотека Київського Крайов. відділу ВУФКУ	139
Нотна торгівля Державного Видавництва України	783
Нотний відділ Державного Видавництва України	60
Нотный магазин Петра Штейнгель, Київ	897
Нотозбірня [Дніпровського Союзу Споживчих Союзів України]	90, 139, 146, 199, 213, 238, 967, 968, 969, 970
Центральна наукова бібліотека АН УРСР	90, 232, 280, 297, 300, 302, 303, 304, 307, 345, 366, 463, 484, 493, 494, 501, 502, 504, 508, 548, 621, 622, 625, 790, 799, 821, 823, 831
Центральна наукова бібліотека АН УРСР / Відділ нот	582

Систематичний покажчик

Твори для оркестру	
<i>без зазначення типу оркестру</i>	393, 394, 876
<i>для симфонічного оркестру</i>	120, 125, 164, 383, 539, 540, 541, 572, 810, 813, 893
<i>для духового оркестру</i>	1, 17, 18, 23, 26, 42, 79, 92, 107, 108, 109, 110, 111, 115, 118, 121, 122, 123, 124, 126, 131, 134, 136, 163, 165, 172, 175, 176, 188, 197, 207, 270, 271, 272, 293, 294, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 306, 307, 308, 335, 336, 337, 339, 340, 348, 348, 350, 359, 373, 375, 376, 378, 379, 380, 388, 390, 395, 398, 405, 409, 439, 465, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 484, 489, 494, 552, 564, 565, 566, 567, 580, 581, 588, 589, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 624, 625, 630, 649, 658, 659, 787, 790, 799, 802, 810, 811, 814, 846, 853, 854, 877, 890, 891, 923, 930, 971, 974, 980, 984, 985, 993, 1002, 1002
<i>для оркестру народних інструментів</i>	19, 99, 117, 132, 133, 181, 191, 242, 244, 278, 280, 281, 292, 353, 386, 391, 392, 396, 397, 397, 451, 483, 485, 487, 488, 493, 497, 505, 506, 507, 508, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 599, 788, 800, 875, 878, 889, 903, 975, 976, 989
<i>для оркестру ударних інструментів</i>	242, 244, 308, 353, 599, 975, 976
<i>для оркестру щипкових інструментів</i>	308, 338
Твори для інструментальних ансамблів	
<i>для ансамблів змішаного складу</i>	232, 342, 367, 545, 550
<i>для 2-х фп. в 4 руки</i>	11, 55, 192, 193, 194, 240, 241, 783, 784, 1046
<i>для фп. в 6 рук</i>	912
<i>для фп. в 4 руки</i>	155, 156, 343, 382, 403, 551, 654, 894
<i>для ансамблю баянів</i>	387, 389, 399
<i>для ансамблю смичкових інструментів (квартети)</i>	372, 381, 436, 437, 512, 513, 542, 543, 544, 546, 1008
<i>для квартету бандур</i>	902
Твори для фп.	2, 14, 15, 16, 27, 28, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 62, 98, 87, 626, 6342, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 24, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 114, 116, 127, 128, 129, 130, 137, 138, 139, 140, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 174, 177, 178,

179, 179, 180, 182, 183, 185, 186, 187, 190, 192, 193, 194,
195, 196, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 209,
210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222,
225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 233, 234, 235, 236, 237,
238, 239, 240, 241, 243, 245, 246, 247, 248, 249, 251, 252,
253, 254, 255, 257, 258, 259, 260, 262, 263, 264, 265, 266,
267, 268, 269, 273, 274, 275, 276, 277, 277, 279, 285, 286,
287, 288, 289, 291, 295, 296, 297, 298, 309, 310, 311, 312,
313, 314, 315, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323,
324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 341,
344, 345, 346, 347, 349, 351, 352, 354, 355, 356, 357, 358,
360, 361, 362, 363, 364, 365, 367, 369, 374, 377, 384, 401,
406, 407, 408, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418,
419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430,
433, 434, 435, 440, 442, 443, 447, 449, 450, 452, 453, 454,
455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 477, 478,
479, 480, 481, 482, 490, 491, 492, 495, 496, 498, 499, 500,
501, 502, 503, 504, 510, 511, 514, 515, 516, 517, 518, 519,
520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531,
532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 547, 548, 548, 553, 554,
562, 563, 569, 569, 570, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579,
582, 583, 584, 585, 586, 587, 590, 591, 592, 593, 594, 595,
596, 597, 598, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 623, 626,
627, 628, 629, 631, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 646, 647,
648, 650, 651, 652, 653, 655, 656, 657, 660, 661, 662, 663,
664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675,
676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687,
688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699,
700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711,
712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723,
724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735,
736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747,
748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759,
760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771,
772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 782,
783, 784, 785, 786, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798,
803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 812, 816, 817, 819, 820,
821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832,
833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844,
845, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 855, 856, 857, 858, 859,
860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871,
872, 872, 873, 879, 880, 881, 888, 892, 895, 896, 897, 898,
899, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 913, 914, 915,
916, 917, 918, 919, 919, 920, 920, 921, 921, 922, 925, 926,
927, 928, 929, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939,
940, 941, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950,
951, 951, 952, 953, 953, 954, 954, 955, 956, 957, 958, 958,
959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 969, 970, 973, 977,
978, 979, 981, 982, 983, 986, 987, 988, 990, 991, 992, 994,
994, 995, 996, 997, 998, 999, 999, 1000, 1001, 1003, 1004,
1005, 1006, 1007

сонати, сонатини для фп.

101, 104, 105, 106, 137, 138, 195, 196, 252, 262, 345, 346,
347, 452, 453, 454, 455, 456, 522, 547, 548, 590, 591, 592,
593, 594, 595, 596, 778, 880, 881, 941, 942, 943, 951, 952,
953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964,
965, 966

концерти для фп.

11, 55, 192, 193, 194, 240, 241, 783, 784, 1046

<i>сюїти для фп.</i>	245, 246, 247, 248, 249, 573, 827, 831, 832, 833, 835, 842, 843, 856, 857, 858
<i>твори поліфонічних форм для фп. (фугі, токати с фугами, прелюдії з фугами тощо)</i>	144, 37, 38, 585
<i>фортепіанні цикли</i>	56, 182, 264, 168, 251, 253, 254, 255, 257, 263, 309, 310, 311, 312, 332, 333, 384, 463, 531, 538, 554, 575, 583, 584, 606, 628, 766, 797, 798, 838, 844, 848, 855, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 1003
<i>варіації для фп.</i>	89, 90, 91, 180, 636
<i>рондо, скерцо для фп.</i>	185, 442, 495, 577, 597, 823
<i>твори малих форм для фп.</i>	53, 57, 58, 59, 61, 63, 64, 65, 66, 73, 77, 80, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 103, 129, 130, 157, 159, 160, 161, 171, 174, 187, 204, 205, 206, 212, 218, 225, 226, 227, 228, 230, 237, 260, 273, 274, 275, 276, 285, 286, 287, 288, 291, 295, 297, 298, 327, 328, 329, 331, 334, 406, 407, 408, 433, 434, 449, 450, 458, 459, 460, 461, 479, 490, 510, 511, 517, 518, 519, 520, 521, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 553, 563, 578, 579, 586, 587, 601, 605, 631, 633, 638, 646, 650, 651, 661, 662, 663, 664, 666, 667, 668, 669, 671, 672, 674, 675, 676, 681, 682, 683, 685, 686, 687, 688, 689, 691, 693, 695, 697, 698, 700, 701, 703, 707, 708, 710, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 727, 728, 731, 733, 734, 735, 736, 740, 741, 744, 745, 747, 748, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 757, 758, 759, 764, 765, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 780, 782, 785, 806, 812, 816, 824, 825, 828, 829, 845, 859, 866, 867, 868, 869, 872, 888, 896, 918, 926, 936, 946, 947, 948, 949, 950, 981, 982, 983, 990, 991, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001
<i>поєми, картини для фп.</i>	217, 428, 429, 430
<i>концертні етюди для фп.</i>	786, 258, 259, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 435, 464, 514, 515, 516, 602, 603, 623, 847, 999
<i>романси, пісні без слів, канцони для фп.</i>	238, 239, 349, 677, 680, 699, 702, 729, 737, 743, 749, 791, 852, 910, 911
<i>прелюдії для фп.</i>	25, 52, 56, 182, 24, 330, 384, 73, 994, 277, 401, 462, 463, 576, 792, 793, 794, 795, 796, 841, 849, 850, 851, 852, 1007
<i>марші, танці для фп.</i>	10, 30, 31, 114, 116, 139, 140, 158, 173, 177, 178, 179, 183, 183, 186, 190, 203, 213, 214, 216, 219, 220, 221, 222, 233, 269, 296, 316, 319, 320, 326, 365, 374, 377, 492, 500, 501, 503, 504, 562, 569, 582, 598, 600, 629, 637, 655, 656, 660, 709, 761, 817, 819, 820, 821, 822, 826, 830, 836, 837, 840, 852, 862, 871, 879, 927, 928, 929, 941, 942, 943, 951, 953, 954, 969, 970, 973, 992, 1004, 1005, 1006,
<i>марші для фп.</i>	114, 116, 183, 186, 213, 214, 374, 660, 709, 954, 969, 973
<i>танці для фп.</i>	140, 173, 177, 178, 179, 183, 190, 203, 216, 233, 269, 296, 316, 377, 562, 569, 637, 655, 656, 817, 819, 820, 821, 822, 826, 830, 840, 852, 862, 879, 927, 928, 929, 951, 953, 992, 1004, 1005
<i>балеро</i>	694
<i>вальс</i>	127, 162, 166, 185, 202, 209, 210, 234, 235, 317, 324, 325, 341, 369, 447, 647, 648, 673, 678, 696, 704, 705, 730, 738, 739, 746, 756, 766, 767, 782, 803, 804, 805, 834, 861, 863, 865, 934, 935
<i>гавот</i>	32, 170, 417, 425, 502, 760, 860
<i>менуєт</i>	763, 958
<i>павана</i>	775, 776, 777, 779
<i>полонез</i>	939, 940
<i>полька</i>	684, 732

<i>фокстрот</i>	173, 298, 569, 657, 897
<i>елегії, баркароли</i>	169, 211, 236, 496, 665, 690, 692, 706, 870, 917
<i>ноктюрни, серенади</i>	243, 289, 491, 635, 670, 679, 711, 712, 713, 726, 742, 938, 986, 987, 988
<i>експромт</i>	807, 808, 809, 937, 977, 978, 979
<i>симфонія в перекладі для фп.</i>	440
<i>кантати в перекладі для фп.</i>	457
<i>фрагмент із музично-сценічних творів</i>	167, 177, 178, 179, 180, 231, 265, 266, 356, 357, 358, 360, 361, 362, 363, 364, 367, 443, 478, 523, 604, 762, 872, 1004, 1005, 1006, 1007
<i>обробки фольклорні для фп.</i>	229, 313, 314, 315, 53, 178, 279, 502, 570, 839
<i>обробки вокальних творів для фп.</i>	351, 352, 354, 355, 652, 653, 931, 932, 933
<i>обробки інструмент. творів для фп.</i>	36, 37, 54, 144, 627, 760, 767, 873
<i>педагогічний репертуар для фп.</i>	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 20, 21, 22, 24, 25, 29, 33, 34, 35, 41, 46, 50, 51, 60, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 101, 102, 104, 105, 106, 128, 137, 138, 145, 146, 147, 148, 149, 198, 199, 200, 201, 267, 268, 277, 313, 314, 315, 318, 321, 322, 323, 344, 477, 480, 481, 482, 781, 864, 898, 899, 913, 914, 915, 916, 919, 919, 920, 920, 921, 921, 922, 925, 994, 1003
<i>для фп. з надписаним текстом</i>	203, 354, 355, 652, 653
Твори для гармоніки	308, 641, 642
Твори для баяна	119, 135, 305, 486, 789, 801, 972, 1010
Твори для скрипки	112, 113, 141, 142, 143, 184, 189, 208, 223, 224, 232, 250, 261, 282, 283, 284, 342, 366, 370, 371, 385, 400, 402, 404, 431, 438, 441, 444, 445, 446, 448, 509, 549, 568, 571, 632, 639, 640, 697, 874, 924, 967, 968, 1009, 1068
Сонати для скрипки	342, 404, 431
Концерти для скрипки	184, 448, 632, 967, 1068
Твори для віолончелі	189, 342, 432, 818
Твори для гітари	368, 643, 644, 645, 882, 883, 884, 885, 886, 887
Твори для балалайки	150, 151, 152, 153, 154, 290, 643, 644, 645, 815
Твори для бандури	191, 900, 901, 902
Твори для флейти	215
Твори для кларнета	122, 256
Твори для баритона	207, 272
Твори для корнета	207, 271, 272, 566, 567, 891, 985
Твори для тенора	272
Кіномузика	367
Твори для оркестру (зі співом)	1, 117, 118, 131, 132, 134, 136, 191, 292, 353, 389, 390, 393, 394, 395, 465, 487, 493, 497, 580, 649, 875, 877, 878, 889, 993

ДОДАТКИ

Додаток 1

Перелік нотних видань,
про які немає відомостей у довіднику зведеної бібліографії
«Музична література УРСР : 1917–1965» (Х., 1966).

1. **2. Album des 6 : pour Piano / Auric G., Durey L., Honegger A., Milhaud D., Poulenc F., Tailleferre G.** – К.: Київське музичне підприємство, [1929] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк). – 14 с. : іл. – Н. д. К. М. П. 382.
2. **19. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).**
Марш / музика Барвінського; розклав на оркестр народних інструментів М. Комаренко. – [Партитура]. – [Х.]: [Радянське село], [1928] ([Друкарня «Червоний друк»]). – 16 с. – (Додаток до журналу «Музика – Масам»; [№ 3/4 за 1928]).
3. **26. Барвінський, Василь Олександрович (1888–1963).**
Український танок / музика В. Барвінського; розклав на духову оркестру П. Леонт'єв. – [Партитура]. – [Х.]: [Радянське село], [1928] ([Трест «Харків-друк», 2-а друкарня імені В. Блакитного]). – 4 с. – (Додаток до журналу «Музика – Масам»; № 7).
4. **30. Баумфельдер, Фрідріх (1836–1916).**
Песенка : [для фп.] : Ор. 215 / Ф. Баумфельдер. – К.: Киевское музыкальное предприятие, печ. 1927 («Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. – (Фортепианні п'єси іноземних авторів. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 144.
5. **31. Баумфельдер, Фрідріх (1836–1916).**
Пісенька = Песенка : [для фп.] / Ф. Баумфельдер. – К.: Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., [1931] (11-а друк. УПО). – 4 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианні п'єси іноземних авторів. Серія 1 = Серія 1). – Н. д. Ц. Р. К. 144.
6. **32. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).**
Два гавота : [для фп.] / Бах И. С. – К.: Київське музичне підприємство, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-літ.). – 5 с. – (Фортепианні п'єси іноземних класиків) (Репертуар піаніста; III, № 77). – Н. д. О. 4 М.
КМП, с. 9
7. **42. Бах, Карл-Філіпп-Еммануїл (1714–1788).**
Пробудження весни : Романс : [для духового орк.] / [К. Ф. Э.] Бах; інстр. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь: [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 6 с.

8. **72. Беренс, Герман (1826–1880).**
50 Klavierstücke : für den allerersten Anfang : Op. 70, [Зошит 1] / Н. Berens. – [Х.]: Всеукраїнським Н. К. П., [1923] (Х.: 1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета). – 8 с. : іл. – Н. д. Т. 26-1.
9. **79. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).**
Марш, присвячений музпрофшколі = Марш, посвященный музпрофшколе : для духової оркестри / О. Берндт ; аранж. С. Мурисон. – Партитура. – [Х.]: Український робітник, [1929] (Х. : Харк. Літ. Школи Друк. Діла). – 16 с. – (Українські музичні твори для хорів та оркестрів : За ред. музбюра культвідділу харківської музпрофради).
10. **80. Берндт, Оттомар Вільгельмович (1896–1943).**
Піонерський танок : для фортепіано / О. Берндт ; [ред. М. О. Фоменко]. – Х.: Мистецтво, 1934 (6-а друк. ім. Фрунзе). – 4 с. – Н. д. 734.
11. **92. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).**
Увертюра к трагедии «Эгмонт» : Op. 84 / Л. ван Бетховен ; інструментовал для духового оркестра Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополі (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Симф. тип. «Рекорд» ; Т-во «Литограф»). – 12, [4] с. : іл. ; 36 x 26 см; обкл.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 73
12. **96. Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).**
Souvenir à Elise : Petit morceau : pour piano / Beethoven. – Симферополь: Музмаг «Музыка и Ноты», 1929 (Кооп. т-во «Литограф»). – 4 с. : іл.
13. **107. Бізе, Жорж (1838–1875).**
Интермеццо из оперы «Кармен» : Вступление к 4-му акту : [для духового орк.] / [Ж.] Бизе ; інструментовал Я. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополі (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Артель «Литограф»). – 4 с. ; 36 x 26 см.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 100
14. **108. Блок**
Воинский дух : Походный марш : [для духового орк.] / [авт. муз.] Блок [Ф. Блон?]; INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь: [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 4 с.
15. **109. Бобир, В.**
На Украине : Попурри из украинских народных мотивов : [для духового орк.] / составил В. Бобир ; обробтка Я. И. Богорада для духового оркестра. – [Партитура]. – В Симферополі (Крым) : Бюро інструментовки пьес Я. И. Богорада, печ. 1926 (Т-во «Литограф»). – 12, [4] с. : іл. ; 35 x 25 см; обкл.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 14
16. **121. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).**
Восточная идиллия и танец : [для духового орк.] / Соч. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорад (издание автора), 1926 (К. П. Т.). – 4 с. ; 36 x 26 см.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 117
17. **122. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).**
Дедушка : Полька : соло для кларнета Бе [! и духового орк.] / Інструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополі (Крым): Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 6 с; 18 x 26 см.

18. 123. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).

Красный букет : Сборник из 20-ти Революционных и Народно-бытовых песен и маршей / составил и инструментовал Я. И. Богорад для духового оркестра. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, печ. 1926 (Т-во «Литограф»). – 16, [4] с : ил.; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928). № 20

19. 124. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).

Увертюра Царь-голод : (1922-й год) : для духового оркестра / соч. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Пром. коопер. Т-во Скоропечатня «Рекорд» ; Т-во «Литограф»). – 10, [4] с : ил.; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928). № 75

20. 125. Богорад, Яків Ісайович (1879–1941).

Увертюра «Царь-голод» : (1922 г.) : [для симф. орк.] / соч. Я. И. Богорада. – [Голоса]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927]. – 11-парт. (fl - 2 с., cl - 2 с., tr - 2 с., trb - 2 с., timp. - 2 с., vl - 2 с., vl 2 - 2 с., vla - 2 с., vlc - 2 с., cb - 2 с., fr - 4 с.); голоса вкладено у теку.

Коллекция Богорада (1927–1928). № 75

21. 126. Боккеріні, Луїджі (1743–1805).

Менуэт : [для духового орк.] / [Л.] Боккерини ; инструментовал Я. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 4 с; 18 x 26 см.

22. 133. Борисов, Валентин Тихонович (1901–1988).

Масовий танець / В. Борисов ; інструментував для народних інструментів О. Мартинсен. – Партитура [та голоси]. – [Україна]: В. Б. Ч. А. Культурно-художній сектор, [1934] (Скл[одрукарня] «Вукопкниги»). – 8 с. (партитура) + 12 парт. (12 с.). – (До ХVІ роковин Р. С. Ч. А. [Робітничо-Селянська Червона Армія] / Затверджено ПУУВО [Політичне управління Українського Військового округу]).

23. 139. Брагінський, Лев Мойсейович (1896–1953).

Служим революції : Красноармейский Походный Марш : [для фп.] / Л. Б-ий ; [худож.] С. З-кий. – [К.]: Государственное издательство Украины ; [К.]: Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины (быв. Л. Идзиковского) [склад издания], 1924 (К.: Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 6 с. : кол. іл. – Н. д. М. 39.

24. 141. Брож, Б. Й.

Начальная школа скрипичной игры = Початкова школа гри на скрипці : построенная на украинской народной мелодии по полутонной системе проф. Шевчика, Ч. 1 : Перша позиція, Зшиток 1 / составил Б. О. Брож ; [источником для выбора материала служили сборники М. А. Лысенко, А. Конощенко (Грабенко) и другие]. – М.: Музыкальный сектор Госиздата, 1928 (Нотопечатня Гиз'а). – 49 с. : ил. + [4] с. обкл. – Н. д. М. 8146 Г.

25. 142. Брож, Б. Й.

Начальная школа скрипичной игры = Початкова школа гри на скрипці : построенная на украинской народной мелодии по полутонной системе проф. Шевчика, Ч. 1 : Перша позиція, Зшиток 1 / составил Б. О. Брож ; [источником для выбора материала служили сборники М. А. Лысенко, А. Конощенко (Грабенко) и другие]. – 2-е изд. (1000–3000). – М.: Музыкальный сектор Госиздата, 1931 (Нотопечатня Гиз'а). – 41 с. : ил. – Н. д. М. 8146 Г.

26. **143. Брож, Б. Й.**
Начальная школа скрипичной игры = Початкова школа гри на скрипці : побудована на українській народній мелодії по полутонній системі проф. Шевчика, Ч. 2 : Позиції та їх зміни / склав Б. О. Брож ; [джерелом для вибору матеріяла служили збірники М. А. Лысенко, А. Конощенко (Грабенко) і інші]. – М.: Музичальний сектор Госиздата, 1930 (Нотопечатня Гиза). – 33 с. + [4] с. обкл. – Н. д. М. 9763 Г.
27. **151. Бурновський, І. Л.**
Самонавчитель для удосконаленої балабайки [!] за цифровою системою = Самоучитель для удосконаленої балалайки по цифрній системі : 28 народніх пісень і п'єс з повними варіаціями / склав І. Л. Бурновський. – [Перевид.]. – К.: Київське музичне підприємство, [1927] («Київ-Друк», 1-а друк.). – 24 с. : кол. іл.; 17 x 26 см. – Н. д. К. М. П. 211; обкл.
28. **154. Бурновський, І. Л.**
Самонавчитель для удосконаленої балабайки [!] за цифровою системою = Самоучитель для удосконаленої балалайки по цифрній системі : 28 народніх пісень і п'єс з повними варіаціями / склав І. Л. Бурновський. – [Перевид.]. – К.: Українське музичне видавництво Київського Ц. Р. К., [1931] (11-а друк. УПО). – 24 с. : кол. іл.; 17 x 26 см. – Н. д. Ц. Р. К. 211; обкл.
29. **163. Варшавянка :** [для духового орк.]. – [Партитура]. – [Україна]: [б. в.], [192-]. – 3 с.; без оправи.
30. **164. Василенко, Сергій Никофорович (1872–1956).**
Похідний марш «Червоної Армії» : [для симф. оркестру] / муз. Василенко ; [худож.] Нерубенко. – [Голоси]. – [Х.]: [Державне видавництво України], [1930–1931] (Друк. ДВУ, 1930). – 4 парт.: cor I, cor II, vl II, basso-tromb : іл.; 35 x 25 см.
31. **168. Вейнблат, М.**
Попурри из еврейских мелодий по пьесе Рейзеле : для фп. / [Сост. и аранж.] М. Вейнблат. – К.: Київське музичне підприємство, 1930 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип., 1929). – 10 с. – Н. д. К. М. П. 451.
32. **172. Венявський, Генрик (1835–1880).**
2-а мазурка : [для духового орк.] / Венявський; інструментовал Я. І. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополі (Крим) : Я. І. Богорад, [1925–1927] (Артель «Литограф»). – 4 с.; 18 x 26 см.
Колекція Богорада (1927–1928), № 231
33. **175. Верді, Джузеппе (1813–1901).**
Попурри из оперы «Риголетто» : [для духового орк.] / муз. Верді; інструментовал Я. І. Богорад. – В Симферополі (Крим) : Я. І. Богорад, [1925–1927] (К. П. Т.). – [14] с.
Колекція Богорада (1927–1928), № 106
34. **176. Вериківський, Михайло Іванович (1896–1962).**
Веснянка : Музика з балету «Весняна казка» / М. Вериківський; аранжував для духового оркестру П. Леонт'єв. – [Партитура]. – [Х.]: [Радянське село], 1929. – 8 с. : іл.; 17 x 13 см.
35. **184. Вівальді, Антоніо (1678–1741).**
Concerto : la mineur – a moll : Violon et Piano / Vivaldi ; [bearbeitet von Tivadar] (Nachèz). – [Клавір, партія]. – К.: Київське музичне підприємство, [1927–1928] ([К.]: 1-а фото-лито-друкарня). – 14 с. + парт. скр. (8 с.). – ([Скрипка та фортепіано] = [Скрипка и фортепиано]). – Н. д. К. М. П. 275.

36. 197. Галін

Курьерский поезд : Концертный галоп для духового оркестра / соч. Галина ; [аранжировка и рукопись Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, печ. 1926 (Промыслово-кооперативное Т-во «Литограф»). – 6, [4] с. : ил. ; 18 x 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 236

37. 199. Ганон, Шарль-Луї (1819–1900).

Le pianiste virtuose en 60 exercices / Hanon. – [К.]: Государственное издательство Украины, [1924] (К.: Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит.). – 69, [4] с. : кол. ил. – Н. д. 265; обкл.

38. 207. Глінка, Михайло Іванович (1804–1857).

Я помню чудное мгновенье : Романс : соло для корнета или баритона [и духового орк.] / М. Глинка ; инструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] («Литограф»). – 6 с. ; 18 x 26 см.

39. 209. Годар, Бенжамен-Луї-Поль (1849–1895).

Valse 1-me : As dur : Op. 26 / B. Godard. – Х.: Всеукраинским Главполитпросвета Н. К. П., [1923–1924] (1-я гос. Нотопечатня Всеукраинского Н. К. П.). – 7 с. : ил. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 6 Livraison ; № 5). – Н. д. 58.

40. 212. Годар, Шарль.

Мелодия : (Je t'aimerai) : [для фп.] / Ш. Годар. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 5 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [3, № 67]). – Н. д. О. 2 М.

КМП, с. 10

41. 216. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Два танца = Deux Dances : для фортепиано : Op. 8 / М. Газен [!]. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, [1926–1927] (Нотопечатня «Гиза»). – 6 с. : ил. – Н. д. М. 7588 Г.

42. 217. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Две поэмы = Deux Poèmes : для фортепиано : Op. 5 / М. Газен [!]. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, [1926–1927] (Нотопечатня «Гиза»). – 10 с. : ил. – Н. д. М. 7587 Г.; У. 9010 Е.

43. 226. Гозенпуд, Матвій Якимович (1903–1961).

Три пьесы = Drei Klavierstücke : для фортепиано : Op. 9 / М. Газен (М. Газенпуд) [!]. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, 1929 (Нотопечатня «Гиза»). – 16, [4] с. : ил. – Н. д. М. 9589 Г.; У. 9226 Е.; (обкл.).

44. 248. Гріг, Едвард (1843–1907).

La danse d'Anitra : pour piano : [Op. 46, № 3] / Grieg ; [худож. С. Мей]. – [Х.]: Державне видавництво України, [192-] (1-а Друк-Літографія та Нотодрукарня Держвидав України). – 4 с. : кол. ил.

45. 253. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).

Два офорта = Deux Eau-fortes : для фортепиано : соч. 2 / В. Грудин. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 8 с. : ил. – Н. д. Г. М. 5957 И. М.

46. 254. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).
Две пьесы = Zwei Klavierstücke : для фортепиано : Op. 19 / В. Грудин. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, 1929 (М. : Нотопечатня «Гиза»). – 10 с. : ил. – Н. д. М. 9081 Г.; У. Е. 9152.
47. 260. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).
Осень = L'Automne : для фортепиано / В. Грудин. – М. : Музыкальный сектор Госиздата, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиза). – 6 с. : ил. – Н. д. Г. М. 5958 И. М.
48. 262. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).
Соната для фортепиано : Соч. 4 / В. Грудин. – [М.] : Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1924 (М. : Нотопечатня Музсектора Гиза). – 17 с. : ил. + [4] с. (обкл.). – Н. д. Г. М. 5699 И. М.
49. 264. Грудин, Володимир Володимирович (1893–1980).
Три парадокса = Trois paradoxes : для фортепиано : Op. 9 / В. Грудин. – М. : Музсектор Госиздата ; М.; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, 1928 (М. : Нотопечатня «Гиза»). – 10 с. : ил. – Н. д. М. 8624 Г.; У. Е. 9116.
50. 267. Гурлит, Корнелиус (1820–1901).
Легкие этюды для развития беглости : Соч. 186 / К. Гурлит. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1926 («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 20 с. – (Этюды и упражнения для фортепиано). – Н. д. О. 57 М.
КМП, с. 10
51. 270. Даниэль, Франціско-Сальвадор (1831–1871).
Турецкий танец №1 : [для духового орк.] / Даниэль [! Даниэль С.]; INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 12 с.; 19 x 27 см.
52. 271. Даргомижський, Олександр Сергійович (1813–1869).
Дует для 2 корнетов : [для 2-х корнетов соло и духового орк.] / [А. С.] Даргомыжский ; перелож. и INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 2 с.; 19 x 27 см.
53. 272. Даргомижський, Олександр Сергійович (1813–1869).
Ночевала тучка золотая : трио для [соло] корнета, тенора и баритона [и духового орк.] / А. С. Даргомыжский ; инструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с.; 36 x 26 см.
54. 292. [Додаток до журналу «Музика – Масам» № 12 – 1929 р.] : [Збірник для різних складів виконавців] / [муз. Г. Манілова та ін.]. – [Партитура]. – [Х.] : [Радянське село], 1929. – 12 с.; 18 x 12,5 см.
55. 293. Донської, І. А.
Красноармейский дух : Марш : [для духового орк.] / Соч. и INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 12 с.; 19 x 27 см.
56. 294. Донської, І. А.
Федот, да не тот! : Юмористическое попури : [для духового орк.] / Состав. и INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 32 с.; 19 x 27 см.

57. 295. Дорфман, Юхим М.
Пеликан : [для фп.] / Е. М. Дорфман. – 3-е изд. – Симферополь : Издание автора, 1928 (1-я Гостиполит К. П. Т.). – 4 с. : цв. ил.
58. 296. Дорфман, Юхим М.
Чечётка № 1 : Танец : [для фп.] / музыка Е. Дорфмана. – 2-е изд. – Симферополь : Издание автора, 1929 (Кооп. т-во «Литограф»). – 4 с. : цв. ил.
59. 297. Дорфман, Юхим М.
Ша-нуар № 2 = Chat-noir №2 : [для фп.] / Е. М. Дорфман. – 2-е изд. / Е. Дорфман. – Симферополь : Издание автора, 1929 (Кооп. т-во «Литограф»). – 4 с. : ил.
60. 298. Дорфман, Юхим М.
Ша-нуар = Chat-noir : [для фп.] : Фокстрот / Е. М. Дорфман. – 4-е изд. – Симферополь : Издание автора, 1929 (1-я Гостиполит К. П. Т.). – 4 с. : ил.
61. 327. Ерліх, Поль.
Чёрный бриг : (Кизмет) : [для фп.] / муз. обр. Поль Эрлих. – 2-е изд. – Симферополь : Издание автора, 1929 (1-я Гостиполит К. П. Т.). – 5 с. : цв. ил.
62. 328. Егхард, Жюль (1834–1867).
La primavera : [pour piano : op. 87, № 1] / J. Egghard. – X. : Всеукраинским Главполитпросвета Н. К. П., [1923] (1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 3 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 5 Livraison ; № 4). – Н. д. 126.
63. 335. Зазулинський, Н.[?] Д.
Встреча Нового года : Мазурка : [для духового орк.] / Н. Д. Зазулинский ; редак[ция] Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930]. – 4 с; 18 x 26 см.
64. 336. Зазулинський, Н.[?] Д.
Минута скорби : Вальс : [для духового орк.] / Н. Д. Зазулинский ; редак[ция] Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с.; 36 x 26 см.
65. 339. Зеленцов, Іван.
Привет буденовцам [!]: Марш : [для духового орк.] / соч. Ів. Зеленцова. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорад, [1925–1927] (1-я Гос. тип-лит. К. П. Т., [1927]). – 4 с.; 36 x 26 см.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 7
66. 340. Зеленцов, Іван.
Привет Республике : Марш : [для духового орк.] / соч. Ів. Зеленцова. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорад, печ. 1926 (1-я Гос. тип-лит. К. П. Т.). – 6 с.; 36 x 26 см.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 6
67. 342. Зноско-Боровський, Олександр Федорович (1908–1983).
Соната для скрипки й віолончелі = Sonate für Violine und Violoncell : Твір 9 / О. Зноско-Боровський. – [Партитура]. – К. : Музичне Видавництво Київського державного музтресту, 1932 ([К.] : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 8 с. – Н. д. У. М. В. 585.
68. 343. Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964).
30 маленьких пьес = 30 Klavierstücke : (Украинские песни) : для фортепиано в 4 руки : Соч. 15. Тетр. 2 / В. Золотарев ; ред. А. Зилоти. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 25, [4] с. : ил. – Н. д. 5788; 29772; (обкл.).

69. **345. Золотарьов, Василь Андрійович (1872–1964).**
 Вторая соната = Deuxième sonate : для фортепиано : Ор. 42 / В. Золотарев. – М. : Музсектор Госиздата [собственность издателей] ; Вена : Универсальное издательство [propriété des éditeurs], 1927 (Нотопечатня «Гиза»). – 25 с. – Н. д. м. 7739 г.; У. Е. 9012.
70. **348. Ивен, Моріс (1891–1965).**
 Мой муж : Фокстрот : для духового оркестра / музыка М. Ивен ; [аранжировка и рукопись Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промыслово-кооперативное Т-во «Литограф»). – 4, [4] с. : ил. ; 18 x 26 см. ; обкл.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 596
71. **350. Интернационал : [для духового орк.] / [муз. П. Дегейтера] ; аранжировка Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Артель «Литограф»). – 4 с.
*Коллекция Богорада (1927–1928), № 1***
72. **351. Интернаціонал = Интернационал : для фортеп'яно / [муз. П. Дегейтера ; сл. Е. Потье]. – К. : Київське музичне підприємство, [1926] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. – Н. д. К. М. П. 49.
 КМП, с. 10**
73. **355. Каган, І.**
 Только раз : [для фп. с надписанным текстом] / музыка И. Кагана ; слова Павла Германа. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929–1930] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. : цв. ил. – Н. д. 33.
74. **359. Кальман, Імре (1882–1953).**
 Танец-дуэт «Шимми» из опер[етты] «Баядера» : [для дух. орк.] / муз. Э. Кальман ; аранж. Я. Богорад. – Симферополь : Я. И. Богорад, печ. 1926 (К. П. Т.). – 4 с. ; 36 x 26 см.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 162
75. **369. Кітлер, Г. Л.**
 Дождання = Ожидание : Вальс для фортеп'яна / Г. Л. Кітлер. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. – Н. д. К. М. П. 439.
76. **375. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).**
 Жалібний марш : Борцям, що загинули за Жовтень : [для духового орк.] / Б. Кожевніков ; [ред. О. В. Берндт]. – Партитура для духового оркестру. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», друк. 1933 ([К.] : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 12 с. : ил. – Н. д. М. 32.
77. **380. Кожевніков, Борис Тихонович (1906–1985).**
 Фанфарний марш : для духового оркестру / В. Кожевніков ; [ред. М. Фоменко]. – Партитура та поголосники. – [Х.]; [К.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У). – 16 с. (партитура) : кол. ил. + 21 парт. (21 с.). – (До XVI річчя РСЧА). – Н. д. М. 79.
78. **381. Козицький, Пилип Омелянович (1893–1960).**
 Варіяції на купальську тему = Variationen über ein ukrainisches Thema : для струнового квартету : [Твір 2] / П. Козицький ; [мелодія зі збірника «Українські народні пісні» К. В. Квітки]. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня ім. Г. І. Петровського). – 22 с. : ил. – (Камерна музика). – Н. д. 289.

79. 389. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).
Комсомольська : для 3-х баянів і масового співу (на бажання) / музика М. Коляди ; інструментував А. Штогаренко ; [слова] Ів. Шевченко, Дм. Ніценко. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ Література і мистецтво, [1931] (Книж. фабрика ДВОУ ім. Г. І. Петровського). – [4] с. : кол. іл. – (Радянський гармоніст) (Масові пісні для баяна / інструментував А. Штогаренко. № 2). – Н. д. 525.
80. 392. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).
Похідна комсомольська : масовий спів з оркестрою [народних інстр.] / М. Коляда ; оркестрував М. Даньшев ; слова І. Шевченка, Д. Ніценко ; [орк. М. Даньшев ; худож. Н. Ф. Соболь]. – 6-е вид. з новим супроводом. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1932 (Літоцінографія ОНТВУ). – 4 с. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 557.
81. 395. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).
Марш Червоної повітрофльоти : масовий спів з оркестрою [духових інстр.] / М. Коляда ; оркестрував В. Овчаренко ; слова І. Френкеля ; укр. перекл. О. Варавви ; [ред. О. В. Берндт ; худож. Б. П. Бланк]. – [Партитура]. – Х. : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (7-а друк. ДВОУ ім. Фрунзе). – 7 с. : кол. іл. – (Бібліотека духової оркестри). – Н. д. 610.
82. 400. Коляда, Микола Терентійович (1907–1935).
Пам'яті товариша : Поема для скрипки і фортепіано / М. Коляда ; [ред. О. В. Берндт]. – [Партитура, партія]. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», [1935] (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У, 1934). – 24 с. (партит.) : кол. іл. + 6 с. (скр.). – Н. д. М. 106.
83. 405. Комзак, [Карел] (І ; 1823–1893).
Проказы негров : [марш для духового орк.] / [К.] Комзак ; INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 8 с.
84. 411. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).
Меланхолический этюд для фортепиано = Etude mélancolique pour Piano : [b moll] : Opus 8, № 2 / В. Косенко. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 6 с. : ил. – Н. д. Г. М. 5868 И. М.
85. 414. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).
Этюд для фортепиано = Etude pour Piano : [fis moll] : Opus 8, № 8 / В. Косенко. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 6 с. : ил. – Н. д. Г. М. 5868а И. М.
86. 428. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).
Поэма = Poème : для фортепиано : Op. 5, № 1 / В. Косенко. – М. : Музсектор Госиздата ; М. ; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, [1925–1927] (Нотопечатня «Гиза»). – 10 с. : ил. – Н. д. U. 9051 E. ; М. 8018 Г.
87. 430. Косенко, Віктор Степанович (1896–1938).
Две поэмы-легенды = Deux Poèmes-Légendes : для фортепиано : Opus 12, № 1, 2 / В. Косенко. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1925 (Нотопечатня Музсектора Гиз'а). – 12 с. : ил. – Н. д. Г. М. 5869 И. М.
88. 450. Куе, Вильгельм (1823–1912).
Пісня циганки = Песня цыганки : [для фп.] : Op. 138 / В. Куе. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 403.

89. 451. Кукловська, Наталія.

Ударна оркестра в дитячому садку . Частина 1 / Н. Кукловська ; Київська краса дослідно-педагогічна станція, Кабінет соціальної педагогіки ; Державний Науково-Методологічний Комітет Наркомосвіти УСРР по секції соціального виховання дозволив до вжитку по вчительських книгозбірнях установ Соцвиху. – Х.; К. : Державне видавництво України, 1930. – 68 с. : кол. іл.; 18 x 26 см. – Н. д. 72; обкл.

90. 453. Кулау, Фрідріх Рудольф (1786–1832).

Sonatine : [F dur : pour piano] : Op. 55, № 4 / F. Kuhlau. – [X.] : [Всеукрмузтеком Главполитпросвета Н. К. П.], [1923] (М. : Ното-печатня Гаврилова). – 8 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 9 Livraison ; № 14). – Н. д. 371 Т.

91. 466. Леві, С. З.

Похоронний марш : «Павшим за Октябрь» / музыка С. З. Леві ; одобрено Высшим музыкальным советом при отделе искусств Главполитпросвета У. С. С. Р. – Х. : Путь просвещения, 1923 (Типо-литогр. и Нотопечатня изд. «Путь просвещения»). – 6 с. : іл.

92. 467. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

В лесу : Идиллия : [для духового орк.] / Лейсек В. В. ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [после] [1927–1930] (Кооп. артель «Литограф»). – 4 с.

93. 468. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

В память борцов за свободу : Увертюра : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Кооп. артель «Литограф»). – 10 с.

94. 469. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Два друга : Полонез : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 2 с.; 36 x 26 см.

95. 470. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Лидия : Вальс : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 4 с.; 36 x 26 см.

96. 471. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

На заре : Увертюра : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редак. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, печ. 1929 (Артель «Литограф»). – 8 с.; 36 x 26 см.

97. 472. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

На радость : Полька : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; ред. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1928–1930] (Т-во «Литограф»). – 2 с.; 36 x 26 см.

98. 473. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Наши пионеры : Гавот : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редак. Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930]. – 2 с.

99. 474. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).

Профинтерн : Восточный марш : для духового оркестра / В. В. Лейсек ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Кооп. артель «Литограф»). – 4 с.; 36 x 26 см.

100. 475. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).
Трудное время : Гавот : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редак. Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 2 с.
101. 476. Лейсек, Вячеслав Вячеславович (1857–1935).
Шествие гномов : Музыкальная картина : [для духового орк.] / В. В. Лейсек ; редак[ция] Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 4 с ; 36 x 26 см.
102. 478. Лершмюль, Георг.
Фокс-трот из оперетты «Жёлтая кофта» : [для фп.] / музыка Г. Лершмюля ; [ред. Поль Эрлих]. – 4-е изд. – [Симферополь] : Издание автора, 1929 (Симферополь : 1-я Гостиполит К. П. Т.). – 5 с.
103. 483. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).
Без тебе, Олесю : [укр. нар. пісня в інструментовці для народного оркестру (балалайки, домри, гітара)] / гарм. М. Лисенка ; аранжировка Л. Гайдамаки. – [Партитура]. – [Х.] : [Радянське село], 1929. – 8 с.
104. 485. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).
Веснянки : для оркестра народних інструментів. 2-й вінок : Танки, ігри / муз. М. Лисенка ; оркестрував В. Комаренко. – Партитура [та голоси]. – [Україна] : В. Б. Ч. А. Культурно-художній сектор, [1934] (Скл[одрукарня] «Вукопкниги»). – 44 с. (партитура) + 16 парт. (54 с.). – (До XVI роковин Р. С. Ч. А. [Робітничо-Селянська Червона Армія] / Затверджено ПУУВО [Політичне управління Українського Військового округу]).
105. 488. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).
Дощик : [для оркестру нар. інструментів] / муз. М. Лисенка. – [Голоси]. – [Україна] : В. Б. Ч. А. Культурно-художній сектор, [1934] (Складрукарня «Вукопкниги»). – 24 парт. – (До XVI роковин Р. С. Ч. А. [Робітничо-Селянська Червона Армія] / Затверджено ПУУВО [Політичне управління Українського Військового округу]).
106. 505. Лисенко, Микола Віталійович (1842–1912).
Чорноморці : Увертюра : для оркестра народних інструментів / М. Лисенка ; інструментував О. Мартинсен. – Партитура [та голоси]. – [Україна] : В. Б. Ч. А. Культурно-художній сектор, [1934] (Скл[одрукарня] «Вукопкниги»). – 66 с. (партитура) + 16 парт. (82 с.). – (До XVI роковин Р. С. Ч. А. [Робітничо-Селянська Червона Армія] / Затверджено ПУУВО [Політичне управління Українського Військового округу]).
107. 530. Лихнер, Генріх (1829–1898).
Майский жук : [для фп.] : Ор. 248, № 1 / Лихнер Г. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 6 с. – (Фортепианне пьєсы иностранных авторов ; серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [II, 92]). – Н. д. О. 43 М.
КМП, с. 10
108. 535. Людкевич, Станіслав Пилипович (1879–1979).
Пісня до схід сонця : [для фп.] / С. Людкевич ; [худож.] Л. Кривінська. – Х. : Державне видавництво України, 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. 3 ступінь). – Н. д. 34.
109. 536. Лявалле, Калікса (1842–1891).
Метелик = Le papillon : для фортеп'яно / К. Лявалле. – [К.] : Державне видавництво України, [1925] (К. : Трест «Київ-друк», 7-ма типо-літ.). – 7 с. : іл. – (Шкільна бібліотека). – Н. д. 4691.

110. 543. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).
Второй квартет = Zweites Quartett : [A dur] : для 2 скрипок, альту и виолончели : Op. 4 / Б. Лятошинский. – [Партитура]. – М. : Музсектор Госиздата = Musiksektion des Staatsverlages [Собственность издателей] ; Wien; Leipzig : Универсальное изд-во = Universal Edition A. G., 1930 (Нотопечатня Гиза). – 47, [4] с. : ил. ; 19 x 13 см. – Н. д. М. 10751 Г.; У. Е. 9366; обкл.
111. 544. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).
Второй квартет = Zweites Quartett : (A dur) : для 2 скрипок, альту и виолончели : Op. 4 / Борис Лятошинский. – Голоса = Stimmen. – М.; Вена : Музсектор Госиздата ; Moskau; Wien : Musiksektion des Staatsverlages ; Вена; Лейпциг : Универсальное изд-во ; Wien; Leipzig : Universal Edition A. G., 1930 (М. : Нотопечатня Гиза, 1932). – 4 парт. (16, 16, 16, 12 с.), [4 с. обкл.] : ил. ; 36 x 26 см + 2 с. (выправления). – Н. д. 10815; 10615 ; У. Е. 9366а; (обкл.).
112. 545. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).
Квартет № 3 = Streichquartete 3 : (Сюїта) для 2-х скрипок, альту й виолончелі : Твір 21 / Б. Лятошинський. – Партитура. – К. : Музичне Видавництво Київського державного музтресту, 1932 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 31 с. – Н. д. Ц. Р. К. 554; обкл.
113. 547. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).
Первая соната = Première Sonate : для фортепиано : Соч. 13 / Б. Лятошинский. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1926 (Нотопечатня Гиза). – 19, [4] с. : ил. – Н. д. Г. М. 6406 И. М.; обкл.
114. 550. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).
Трио = Trio : для скрипки, виолончели и фортепиано : Op. 7 / Борис Лятошинский. – [Партитура и голоса]. – М. : Музсектор Госиздата = Musiksektion d. Staatsverlages [Собственность издателей] ; Wien; Leipzig : Универсальное изд-во = Universal Edition A. G., 1928 (Нотопечатня Гиза). – 61 с. + 2 парт. (10, 10 с.). – Н. д. У. Е. 9045; М. 7843 Г.
115. 552. Лятошинський, Борис Миколайович (1895–1968).
Урочистий марш = Торжественный марш : [для духового орк.] : До Всеукраїнської музичної олімпіади / Б. Лятошинський ; інстр. І. Михайловський. – Голоси. – К. : Українське музичне видавництво, 1931 (6-а друк. УПП ДВОУ). – 57, [4] с. (29 парт.). – Н. д. У. М. В. 620; обкл.
116. 555. Мартинсен, Олександр Оскарович.
Задумав діточок = Grossväterchen hat's erdacht : Вільна композиція на тему української народної пісні : [для орк. народних інстр.] / О. Мартинсен ; худож. Н. Ф. Соболев. – Х. : Держвидав України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 16 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 335.
117. 556. Мартинсен, Олександр Оскарович.
Українські народні пісні для малої оркестри [народних інстр.] = Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester . Зошит 1 / інстр. О. Мартинсен ; [мелодії із збір. М. Д. Леонтовича, М. В. Лисенка, Д. М. Ревуцького]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1929 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидаву України ім. Г. І. Петровського). – 12 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів). – Н. д. 330.
118. 564. Мастобаєв, Л. А.
Под знаменем Республіки : Марш : [для духового орк.] / Л. А. Мастобаєв ; редакція Я. І. Богорада. – [Партитура]. – Симферополь : Издание автора ; В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 4 с.; 36 x 26 см.

119. 565. Матухненко, В. Н.
Бубенцы : Марш : [для духового орк.] / соч. В. Н. Матухненко ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с.; 36 х 26 см.
120. 566. Мацак, А.[?]
Заблудившийся в лесу : Соло-эхо для корнета-Б [и] для духового оркестра / соч. А. Мацак ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 4, [4] с. : ил.; 36 х 26 см; обкл.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 294
121. 567. Мейербер, Джакомо (1791–1864).
Каватина из оперы «Роберт-Дьявол» : соло для корнета [с духовым орк.] / [Дж.] Мейербер, инстр. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (К. П. Т.). – 4 с.
122. 580. Миддлетон, В. (1858–1917).
Сон негра о прошлом : Музыкальная картина : [для духового орк. с пением и свистом оркестрантов] : Ор. 21 / Миддлетон; инструментовал Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1925–1927] (Т-во «Литограф»). – 8 с.; 36 х 26 см.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 57
123. 581. Миддлетон, Уильям Генри (1873–1950).
Сон бригадира : Музыкальная картина : [для духового орк.] : Ор. 9 / В. Миддлетон; инструментовал Я. И. Богорада. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 4 с.; 38 х 26 см.
124. 588. Минкус, Людвиг Федорович (Алоїзій Людвіг) (1826–1917).
Застольная песнь из балета «Фиамета» : [для духового орк.] / Л. Минкус ; аранжировал Я. И. Богорада. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорада, печ. 1926 (К. П. Т.). – 4 с.; 36 х 26 см.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 305
125. 589. Михаелис, Теодор (1831–1887).
Кузница в лесу : Идиллия : [для духового орк.] / [Т.?] Михаелис ; Инструментовал Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1925–1927] (Артель «Литограф»). – 12 с.; 18 х 26 см.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 59
126. 607. Николаев, М. Т.
За власть Советов : Марш с фанфарами : [для духового орк.] / М. Т. Николаев ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорада, [1927–1930] (Т-во «Литограф»). – 6 с.; 18 х 26 см.
127. 608. Николаев, М. Т.
К свободе : Марш с революц. песней «Смело товарищи в ногу» для духового орк. : Ор. 8 / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промыслово-кооперативное т-во «Литограф»). – 6, [4] с : ил.; 18 х 26 см; обкл.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 10

128. 609. Николаев, М. Т.

Красная звезда : Марш с фанфарами : Ор. 15 : для духового оркестра / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [редакция и орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промыслово-кооп. т-во «Литограф»). – 4, [4] с. : ил.; 18 x 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 9

129. 610. Николаев, М. Т.

Марш «Красноармейский» : Ор.18 : [для духового орк.] / М. Т. Николаев ; редакция Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Артель «Литограф»). – 6 с.; 18 x 26 см.

130. 611. Николаев, М. Т.

Октябрьский марш : для духового оркестра : Ор. 16 / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промыслово-кооперативное Т-во «Литограф»). – 6, [4] с. : ил.; 18 x 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 12

131. 612. Николаев, М. Т.

Памяти любимого вождя : «Прощай Ильич» : траурный марш для духового оркестра : Ор. 12 / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1927–1928] (Промыслово-кооперативное т-во «Литограф»). – 4, [4] с. : ил.; 18 x 26 см; обкл.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 2.

132. 613. Николаев, М. Т.

Прощай Ильич : траурный марш : [для духового орк.] / М.Т. Николаев ; редакция Я. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1928] (Кооп. артель «Литограф»). – 4 с.; 18 x 26 см.; без обкл.

Коллекция Богорада, № 567

133. 614. Николаев, М. Т.

Триумф : Марш с фанфарами из революц. песен «Мы кузнецы» и «Над миром наше знамя веет» для духового оркестра : Ор. 10 / соч. М. Т. Повх-Николаева ; [орк. Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, [1925–1927] (Промыслово-кооперативное Т-во «Литограф»). – 6 с.; 18 x 26 см.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 11

134. 615. Николаевский, М.

Мисс Эвелин : Фокс-трот : [для духового орк.] / М. Николаевский ; аранжир. для духового оркестра Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с.

135. 618. Нищинський, Петро Іванович (1832–1896).

Попурри из оперетты «Вечорныщи» : [для духового орк.] / муз. [П. И.] Нищинського ; составил и инструментовал Я. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1925–1927] (Пром. артель «Литограф»). – 10 с; 36 x 26 см.

Коллекция Богорада (1927–1928), № 176

136. 620. Нортон, Джон.

Накагира : Арабское интермеццо : [для духового орк.] / [авт. муз. Джон] Нортон; INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 6 с.

137. 626. Олександрова, Н.
Масові танки : [методичні матеріали та ноти до 10 танців] / Н. Олександрова, М. Бурцева, С. Шишмарьова ; [ред. М. Абрамов]. – Х. : ДВОУ «На варті», 1932 (ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 44 с. : іл.; 17,5 x 12,5 см; обкл.
138. 630. Оффенбах, Жак (Якоб) (1819–1880).
Баркаролла из оперы «Сказки Гоффмана» : [для духового орк.] / Оффенбах ; инструментов. Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Пром. кооп. артель «Литограф»). – 4 с.; 18 x 26 см.
139. 646. Пессар, Еміль Луї Фортюне (1843–1917).
Andalouse : [pour piano] : Op. 20, № 8 / E. Pessard. – [Х.] : Всеукрамузком Н. К. П., [1923] (1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – 4 с. : іл. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 14 Livraison ; № 1). – Н. д. 207.
140. 649. Петер
Весёлый кузнец : Юмористич[еский] марш : [для духового орк. с пением] / Петер ; инструментовал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Крымлито ; К. П. Т.). – 4 с.; 36 x 26 см.
141. 653. Піотровський, Олександр.
Ровно в шесть... : [фп. с надп. текстом] / музыка Александра Пиотровского ; слова Павла Германа. – К. : Киевское музыкальное предприятие, печ. 1929 (Трест «Киев-печать»). – 6 с. : цв. ил. – Н. д. 40.
142. 668. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).
В раздумьи : Песнь без слов : Op. 1 : [для фп.] / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [К.] : Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины, [1923] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. : іл. – ([Mus. maternelle] ; I, No 4). – Н. д. L. 248. I.
143. 669. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).
В раздумьи : Песнь без слов : [для фп.] : Op. 1 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. : кол. іл. – ([Mus. maternelle] ; [I, № 4]). – Н. д. О. 27 М.
КМП, с. 11
144. 673. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).
Весенние звуки : Вальс : Op. 113 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 388.
145. 701. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).
Лебединая песня : Op. 157 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест Київ-друк, 1-а друк.). – 4 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 8.
146. 704. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).
Лунные ночи : Вальс : Op. 153 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Київ-Друк», 1-ша тип.). – 6 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 308.

147. 707. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
 Réverie : Мелодия : Ор. 65 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 23 М.
148. 708. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
 Réverie : Мелодия : Ор. 65 / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : цв. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 23 М.
КМП, с. 11
149. 715. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
 О чем рыдала скрипка : Ор. 209 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1928] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 32.
150. 716. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
 О чем рыдала скрипка : Ор. 209 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Київ-друку», 1-а фото-лито-друку.). – 4 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 32.
151. 719. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
 Падают листья : Мелодия : Ор. 154 : [для фп.] / В. А. Присовський ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 4 с. : ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 73.
КМП, с. 11
152. 722. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
 Песня умирающего лебедя : Мелодия для фортепиано в 2 руки : Ор. 4 / Д. [! А.] Овенберг [В. А. Присовський]. – [1-е вид.]. – [К.] : Государственное издательство Украины, [1923]. – 4 с. : ил. – Н. д. 5434 Г. И. У.
153. 723. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
 Песня умирающего лебедя : Мелодия для фортепиано в 2 руки : Ор. 4 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [2-е вид.]. – К. : Муз. магазин Киевского отделения Гос. изд. Украины (Крещатик, 29), [1923] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит. (ул. Горовица 20)). – 4 с. : ил. – Н. д. 5434 Г. И. У.
154. 724. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
 Песня умирающего лебедя : Мелодия для фортепиано в 2 руки : Ор. 4 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [3-е вид.]. – К. : Центральный склад музыкальных изданий Государственного издательства Украины (ул. Воровского, 29), [після] [1923] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 4 с. : ил. – Н. д. 5434.
155. 736. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
 Раненый орел = L'aigle blessé : Ор. 102 : [для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Г. Б. Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] («Київ-друку», 1-а фото-лито-друку.). – 4 с. : кол. ил. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 31.

156. 737. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).
 Расцвели опять сирени : Романс : Оп. 152 : [для фп.] / В. А. Присовский. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 3 с. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. О. 56 М.
КМП, с. 11
157. 754. Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).
 Украинская шумка № 1 : Оп. 175 : [а moll : для фп.] / В. А. Присовский ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1929] (Трест «Киев-печать», 1-я фото-лито-тип.). – 8 с. : кол. іл. – (В. А. Присовский. Сочинения для фортепиано). – Н. д. К. М. П. 376.
158. 769. Равель, Моріс (1875–1937).
 Jeux d'eau : [pour piano] / Maurice Ravel ; [авт. передмови проф. В. Г. Івановський] ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – [Перевид.]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-Друк», 1-ша фото-літо-друк.). – 16 с. : кол. іл. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 99.
159. 771. Равель, Моріс (1875–1937).
 Lavallée [!] des cloches : [pour piano] / Maurice Ravel ; [авт. передмови проф. В. Г. Івановський] ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 114..
160. 774. Равель, Моріс (1875–1937).
 Le Gibet : [№ 2 з циклу «Нічний Гаспар» : для фп.] / Maurice Ravel ; [худож.] Г. Б. [Беркович]. – К. : Київське музичне підприємство, [1928] («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Maurice Ravel) ([Художня фортепіанова література]). – Н. д. К. М. П. 105.
161. 782. Рафф, Йозеф-Іоакім (1822–1882).
 Вальс-экспромпт [!]: Оп. 94 : [для фп.] / И. Раф. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 9 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] ; [IV, 50]). – Н. д. О. 37 М.
КМП, с. 11
162. 798. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).
 3 п'єси для фортепіано / Ревуцький Л. ; [ред. І. А. Марголіна ; худож. Л. Кривінська]. – 2 вид. – [Х.]; [К.] : ДВОУ «Мистецтво», 1934 (Х. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 6 с. : іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано). – Н. д. М. 64.
163. 800. Ревуцький, Лев Миколайович (1889–1977).
 Червоная ружа : [для орк. народних інстр.] / гармонізація Л. Ревуцького ; оркестров. Ф. Богданова ; [худож. Н. Ф. Соболев]. – [Партитура]. – Х. : Державне видавництво України, 1930 (Перша друк-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 8 с. : кол. іл. – (Бібліотека оркестри народних інструментів. Пісні Західньої України). – Н. д. 266.
164. 815. Самоучитель для балалайки : по упрощенной цыфровой [!] системе. – Х. : Путь просвещения, 1923 (Типо-лит. издательства «Путь просвещения»). – 24 с.
Сав., № 629

165. **818. Сен-Санс, Каміл (1835–1921).**
 Le Cygne : Melodie pour Violoncelle et Piano [! pour Piano] : extraite du «Carnaval des Animaux» / C. Saint-Saens. – [X.] : Всеукрмузком Н. К. П., [1923] (X. : 1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета Н. К. П.). – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 1). – Н. д. 41.
166. **831. Скотт, Кіріл (1879–1970).**
 Египет = Египет : [сюїта для фп.] / К. Скотт. – К. : Київське музичне підприємство, 1930. – 16 с. : кол. іл. – (К. Скотт = C. Scott. Твори для фортепіано = Compositions pour piano). – Н. д. К. М. П. 345.
МЛУ, с. 577 (тільки № 1)
167. **859. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).**
 Альпийский рожок : [для фп.] : Op. 26 / Л. Стреаббог ; [мелодія Г. Проха]. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 5 с. – (Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [2, № 16]). – Н. д. О. 13 М.
КМП, с. 10
168. **866. Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).**
 Маленький карнавал : Op. 105, № 1 : [для фп.] / Л. Стреаббог. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1929 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіанові п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серия 2 = Серия 2). – Н. д. К. М. П. 432.
169. **872. Тартаковський, Семен Миколайович (1901–1965).**
 Шпана : [для фп.] / Семен Тартаковский ; [худож.] Євгеній Мей. – Х. : УТОДІК, 1927 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 3 с. : кол. іл. – Н. д. 171.
170. **876. Тиц, Михайло Дмитрович (1898–1978).**
 Гірницька пісня : [для співу з оркестром] / муз. Тица ; [гармонізував автор ; інструментував П. Леонтьєв ; слова А. Михайлюка ; худож. Д. Ш.]. – [Голоси]. – [X.] : [Державне видавництво України], [1931] (X. : Перша друкарня ДВУ ім. Г. І. Петровського, 1930). – 12 парт.: fl (2 прим.), ob, cl, fag, tr, cor I, cor II, vl II, b (2 прим.), pf : іл. ; 35 × 25 см.
171. **880. Тиц, Михайло Дмитрович (1898–1978).**
 Первая Соната = Première Sonate : [Des dur] : для фп. : Op. 1 / М. Тиц. – М. : Музыкальный сектор Государственного издательства, 1927 (Нотопечатня «Гиза»). – 24, [4] с. : ил. – Н. д. М. 7274 Г. ; (обкл.).
172. **886. Торден, В.**
 Найновіший самонавчатель для семиструнної гітари за нотною й цифровою системами = Новейший самоучитель для семиструнной гитары по нотной и цифровой системам : 3 додатком 40 найпопулярніших п'єс, уміщених за ступенем трудности / В. Торден. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 (1-а фото-літо-друкарня). – [13], 25 с. : іл. – Н. д. Ц. Р. К. 500 ; обкл.
173. **888. Ульштейн, М.**
 Еврейская мелодия : для фортепиано / [аранж.] М. Ульштейн ; [худож.] Г. Беркович. – [К.] : [Київське музичне підприємство], [1927] (К. : «Киев-печать», 1-я фото-літо-тип.). – 4 с. : цв. ил. – Н. д. К. М. П. 143.

174. 890. **Фарбах, Філіпп (1840–1894).**
 Комическая зоря : (Забастовка музыкантов) : для духового орк. / соч. [Ф.] Фарбаха, аранж. [и дополн.] Я. И. Богорада. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, печ. 1926 (Промислово-кооперативное Т-во «Литограф»). – 6 с : ил.; обкл.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 355
175. 891. **Феска, Александр-Ернст (1820–1849).**
 Рыбачья песенка : соло для корнета : [у супроводі духового орк.] / [соч. А.-Э.] Феска, перелож и INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192–] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 4 с.; 19 x 27 см.
176. 892. **Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961).**
 Балада : для ф-на / М. Фоменко ; [ред. О. В. Берндт ; худож. ВК Fils]. – [Х.] : Мистецтво, 1934 (Х. : ДВОУ УПП. 7 друк. ім. Фрунзе). – 16 с. : іл. – Н. д. 661.
177. 893. **Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961).**
 Марш = Marche : для великого сифонічного оркестру : [присвячується] Особливій далекосхідній Червоній Армії / М. Фоменко ; [ред. О. В. Берндт ; худож. П. М.]. – Партитура. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», [1934–1935] (К. : Книжкова ф-ка Партвидаву ЦК КП(б)У, 1934–1935). – 60 с. : кол. іл. – Н. д. М. 118.
178. 894. **Фоменко, Микола Олексійович (1894–1961).**
 Симфонічний марш : [для фп.] / М. Фоменко ; переклад [для фп. в 4 руки] автора ; [ред. О. В. Берндт]. – [Клавір]. – [Х.] : ДВОУ «Мистецтво», 1933 (К. : 6-а друк. УПП ДВОУ). – 19 с. : іл. – (Бібліотека камерної музики. Фортепіано в чотири руки). – Н. д. М. 8.
179. 896. **Хайт, Юлій (Ілля) Абрамович (1897–1966).**
 Туста : [для фп.] / музыка Юлия Хайт ; [худож.] Н. Рог.[...]. – М.; [К.] : Издание автора, 1926 (Нотопечатня «Гиза»). – 4 с. : цв. ил. – Н. д. Зак. № 512.
180. 897. **Хайт, Юлій (Ілля) Абрамович (1897–1966).**
 Цветок солнца : Foxtrot : [для фп.] / муз. пер[еложение] Юлий Хайт. – М.; [К.] : Издание автора, 1926 (Нотопечатня «Гиза»). – 4 с. : цв. ил. – Н. д. С. 52 А.
181. 902. **Хоткевич, Гнат Мартинович (1877–1938).**
 Терціальний етюд : на квартет бандур / музыка Гн. Хоткевича. – [Партитура]. – [Х.] : [Радянське село], [1928] (Х. : Трест «Харків-Друк, Друга Друкарня ім. В. Блакитного»). – 8 с.; 26 x 17 см.
182. 903. **Чайковський, Петро Ілліч (1840–1893).**
 Танок лебедів із сюїти «Лебедине озеро» : для оркестру народніх інструментів / Чайковський П. ; [орк. В. А. Комаренко] ; Муз-Бюро Культвідділу Харківської Окрпрофради. – Партитура. – Х. : Культвідділ Харк. Окрпрофради, 1928 (Літо-друкарня «Графік»). – 8, [4] с. – (Музичні твори для клубних хорів та оркестрів).
183. 921. **Шевченко, С.**
 Дитячі п'єси : [для фп.] : Ор. 2. Зошит 2-й / С. Шевченко ; [худож.] Л. Кривінська. – [Х.] : Державне видавництво України, друк. 1930 ([К.] : «Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 8 с. : кол. іл. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано. I ступінь). – Н. д. 4.

184. 923. Шейвахович, С. В.
Будь наготові = Будь готов : Військовий марш / С. Шейвахович. – Партитура для духової оркестри = Партитура для духового оркестра. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 12 с. – Н. д. К. М. П. 530.
185. 924. Шейко, Борис.
Татарська пісня : для скрипки з супроводом фортепіана / обробка Бориса Шейка ; [мелодія із збірки Г. Г. Лобачова ; ред. О. В. Берндт]. – [Партитура]. – [Х.] : Державне видавництво «Мистецтво», друк. 1934 (Х. : Друкарня ім. Фрунзе). – 4 с. : іл. – Н. д. 721.
186. 927. Шитте, Людвіг (1848–1909).
Танец гномів : [для фп.] : Ор. 95, № 1 / Л. Шитте. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (Фортепианні пьєси иностранных авторов. Серия 1) ([Репертуар пианиста] / [В. А. Шопник] ; [I, 155]). – Н. д. О. 29 М.
КМП, с. 12
187. 929. Шитте, Людвіг (1848–1909).
Танок гномів = Танец гномів : [для фп.] : Ор. 95, №1 / Л. Шитте. – К. : Українське музичне видавництво Київського державного музтресту, [1931] (6-а друкарня УПП ДВОУ). – 4 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианні пьєси иностранных авторов. Серия 3 = Серия 3). – Н. д. У. М. В. 29.
188. 930. Шмелінг
Вечер в Толедо : Испанская серенада : [для духового орк.] / [соч.] Шмелинг, INSTR. И. А. Донской. – [Партитура]. – Симферополь : [И. А. Донской], [192-] (1-я Гос. лит. К. П. Т.). – 8 с ; 19 x 27 см.
189. 943. Шопен, Фредерік (1810–1849).
Жалібний марш = Похоронный марш : [b moll : 3-я частина з Сонати b moll для фп.] : Ор. 35 / Ф. Шопен. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1927 («Київ-друк», 1-а фото-літо-друк.). – 6 с. – (Фортепіанні твори чужоземних класиків = Фортепианні пьєси иностранных классиков ; серия 1). – Н. д. К. М. П. 216.
190. 945. Шопен, Фредерік (1810–1849).
Фантазія експромпт [!] : Ор. 66 [для фп.] / Ф. Шопен. – К. : Киевское музыкальное предприятие окружной инспектуры народного образования, [1926] (Трест «Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 9 с. – (Фортепианні пьєси иностранных классиков). – Н. д. О. 18 М.
КМП, с. 12
191. 947. Шпіндлер, Фріц (1817–1905).
Запах фіялки = Запах фиалки : Ор. 123, № 2 : [для фп.] / Ф. Шпіндлер. – К. : Київське музичне підприємство, 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 4 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианні пьєси иностранных авторов. Серия 3 = Серия 3). – Н. д. К. М. П. 469.
192. 967. Штейнберг, Лев Петрович (1870–1945).
Концерт для скрипки с оркестром = Concerto pour violon et orchester : [fis moll] : [перелож. для скрипки с фп.] : Ор. 14 / Л. П. Штейнберг ; Посвящается первому исполнителю Льву Моисеевичу Брагинскому. – [Клавир]. – [К.] : Государственное Издательство Украины, 1923 (Трест «Киев-Печать», 7-я типо-лит. и нотопеч.). – 24 с. : іл. + парт. скр. (11 с.).
193. 968. Штейнберг, Лев Петрович (1870–1945).
Chanson triste = Chanson triste : для скрипки с аккомпаниментом [!] роля : Ор. 15 / Л. П. Штейнберг ; Памяти друга Я. Ф. Елина. – [К.] : Государственное Издательство Украины, 1923 (К. : Трест «Киев-печать», 7-я тип.-лит. и нотопеч.). – 5 с. : іл. + 1 парт. (1 с.). – 67.

194. 970. Штейнберг, Лев Петрович (1870–1945).
Траурный марш памяти Ленина : [для фп.] : Op. 18 / Л. П. Штейнберг ; [худож.] С. З. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1927] (Трест «Киев-печать», 7-я лито-типография). – 5 с. : ил. – Н. д. К. М. П. 153.
195. 973. Шуберт, Франц (1797–1827).
Marche militaire : pour piano : Op. 51 / Fr. Schubert. – X. : Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923] (1-я Госуд. Нотопечатня Главполитпросвета). – 5 с. – (Choix de morceaux classiques et modernes pour piano. 16 Livraison ; № 4). – Н. д. 296.
Сав. № 835
196. 974. Шуберт, Франц (1797–1827).
Военный марш №1 : Op. 51 : [транскр. для духового орк.] / Фр. Шуберт ; инструментровал Я. И. Богорад. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с. ; 36 x 26 см.
197. 978. Шуберт, Франц (1797–1827).
Экспромпт [!] Es-dur = Экспромпт Es-dur : Твір 90, № 2 : [для фп.] / Ф. Шуберт. – К. : Київське музичне підприємство, друк. 1930 («Київ-Друк», 1-ша друк.). – 10 с. – (Фортепіянові п'єси чужоземних класиків = Фортепианные пьесы иностранных классиков. Серия 1 = Серия 1). – Н. д. К. М. П. 474.
198. 980. Шуберт, Франц (1797–1827).
Колыбельная песня : [Op. 98, № 2 : переложение для духового орк.] / Ф. Шуберт ; аранжир. Богорада Я. И. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Я. И. Богорад, [1927–1930] (К. П. Т.). – 4 с. ; 36 x 26 см.
199. 984. Шуберт, Франц (1797–1827).
Музыкальный момент : [для духового орк.] / [муз.] Фр. Шуберта ; [арранжир. и рукопись Я. И. Богорада]. – [Партитура]. – В Симферополе (Крым) : Бюро инструментовки пьес Я. И. Богорада, 1926 (Промыслово-кооп. т-во «Литограф»). – 4, [4] с. ; 18 x 26 см. ; обкл.
Коллекция Богорада (1927–1928), № 376
200. 985. Шуберт, Франц (1797–1827).
Серенада : «Песнь жаворонка» : [D 899] : соло для корнета [с дух. орк.] / Ф. Шуберт ; инструментровал Я. Богорад. – [Партитура]. – Симферополь : Я. И. Богорад, [1927–1930] (Литограф). – 4 с.
201. 990. Шуман, Роберт (1810–1857).
Первая утрата : [для фп.] : Op. 68, № 16 / Р. Шуман. – К. : Киевское музыкальное предприятие, [1926] («Киев-печать», 7-я типо-лит.). – 3 с. – (Фортепианные пьесы иностранных классиков) ([Regamey. Le Progrès] ; [1, № 48]). – Н. д. О. 28 М.

КМП. с. 12

Додаток 2

У додатку подається перелік нотних видань, відомості про котрі взято з бібліографічних покажчиків та каталогів видавництва.

- 1. Бах, Йоганн Себастьян (1685–1750).**
Триголосні інвенції : [BWV 787–801] / И. С. Бах ; под ред. Ф. Бузони ; перевод [комментариев] Ф. Надененко. – К.: Київське музичне підприємство, [1926–1927]. – 34 с.
КМП, с. 9; МЛУ, с. 604
Тираж: 2000 пр.
- 2. Бейер, Фердінанд (1803–1863).**
Первоначальна школа для фортепіано / Ф. Бейер. – К., [1926]. – 85 с.
МЛУ, с. 605
Тираж: 3000 пр.
- 3. Бейер, Фердінанд (1803–1863).**
Школа для фортепіано / Ф. Бейер. – К.: Київське музичне підприємство, [1927]. – 85 с.
МЛУ, с. 605
Тираж: 5000 пр.
- 4. Бейер, Фердінанд (1803–1863).**
Школа для фортепіано / Ф. Бейер. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 86 с.
МЛУ, с. 605
Тираж: 5000 пр.
- 5. Беренс, Герман (1826–1880).**
50 маленьких фортепіанних п'єс : Ор. 70, [Зошит 1–3] / Г. Беренс. – Х.; К.: Мистецтво, 1934. – 19 с.
МЛУ, с. 605
Тираж: 2000 пр.
- 6. Беренс, Герман (1826–1880).**
50 маленьких фортепіанних п'єс : без октав : для початківців : [для фп.] : ор. 70, [Зошит 1–3] / Г. Беренс. – К.: Укрмузвидав, 1931. – 20 с. – (Томове видання ; т. 15).
МЛУ, с. 605
Тираж: 5000 пр.
- 7. Беренс, Герман (1826–1880).**
50 маленьких фортепіанних п'єс : без октав : для початківців : [для фп.] : Ор. 70, Зошит 1–3 / Г. Беренс. – К.: Київське музичне підприємство, 1928. – 19 с. – (Томове видання : етюди та вправи для фп. ; т. 15).
МЛУ, с. 605
Тираж: 3000 пр.
- 8. Беренс, Герман (1826–1880).**
50 маленьких фортепіанних п'єс : без октав : для початківців : [для фп.] : Ор. 70, Зошит 1–3 / Г. Беренс. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 19 с. – (Томове видання ; т. 15).
МЛУ, с. 605
Тираж: 2000 пр.

9. **Беренс, Герман (1826–1880).**
50 маленьких фортепіанних п'єс : без октав : для початківців : [для фп. : ор. 70], Зошит 1–3 / Г. Беренс . – Х.: [Всеукрмузком Н. К. П.], [1923]. – 19 с.
МЛУ, с. 605
10. **Бетховен, Людвіг ван (1770–1827).**
На пам'ять Елізі : [написана 27 квітня 1810 р.] : [для фп.] / Л. Бетховен. – Х.: Всеукрмузтеком Н. К. П., [1923]. – 7 с. – (Вибір класичних та сучасних п'єс для фп. [Серія] 2 ; № 24).
МЛУ, с. 542
11. **Бізе, Жорж (1838–1875).**
Пісня Торсадора : з опери "Кармен": [для фп.] / Ж. Бізе – Б.м., [1923]. – 3 с. – (Вибір п'єс та танців для фп.).
МЛУ, с. 543
12. **Богданов, Федір Федорович (1904–1981).**
Жалібний марш : 1930 : [для симф. орк.] / Ф. Ф. Богданов. – Партитура. – Х.: Мистецтво, 1933. – 9 с. – (В. Блакитний (Еллан). 1925–1933. Слово "Комуна").
МЛУ, с. 507
Тираж: 300 пр.
13. **Борисов, Валентин Тихонович (1901–1988).**
Танець : для балалайки з фп. / В. Т. Борисов. – Х.: Література і мистецтво, [1931]. – 7 с. – (Музика трудящим!).
МЛУ, с. 649
Тираж: 3000 пр.
14. **Брага, Гаetano (1829–1907).**
Серенада. Легенда Валахії : для скрипки и фп. / Г. Брага ; аранж. А. Н. Шефер. – К.: Киевское музыкальное предприятие, 1927. – 5 с.
МЛУ, с. 632
Тираж: 500 пр.
15. **Вольф, Едвард (1816–1880).**
Маленьке оповідання : [для фп.] : Ор. 44, № 2 / Е. Вольф. – Х., [1923]. – 3 с. – (Вибір п'єс та танців для фп. ; № 6).
МЛУ, с. 546
16. **Глінка, Михайло Іванович (1804–1857).**
Сомнение : Романс для скрипки с фп. / М. И. Глинка ; аранж. А. Н. Шефер. – К.: Киевское музыкальное предприятие, [1927]. – [3] с.
МЛУ, с. 632
Тираж: 300 пр.
17. **Годар, Бенжамен-Луї-Поль (1849–1895).**
Другий вальс : [для фп.] : Ор. 56 / Б. Годар. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 7 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 1). – Н. д. К. М. П. 25.
МЛУ, с. 547
Тираж: 1000 пр.
18. **Годар, Шарль.**
Ранок : [для фп.] : Ор. 43, № 1 / Ш. Годар. – К.: Київське музичне підприємство, [1926]. – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 1).
КМП, с. 10; МЛУ, с. 547
Тираж: 1000 пр.
19. **Гріг, Едвард (1843–1907).**
Соната : (e-moll) : для фп.: Ор. 7 / Е. Гріг. – [К.]: Державне видавництво України, [1925]. – 23 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 1).
МЛУ, с. 548
Тираж: 1000 пр.

20. **Гріг, Едвард (1843–1907).**
Танець Анітри : [для фп.] : Ор. 46, № 3 / Е. Гріг. – Х., [1923]. – 6 с. – (Вибір п'єс та танців для фп. ; № 4).
МЛУ, с. 548
21. **Дебюссі, Клод (1862–1918).**
Сади під дощем : [для фп.] / К. Дебюссі. – К.: Київське музичне підприємство, 1926. – 12 с. – (Художня фортепіанна література ; № 104).
КМП, с. 10; МЛУ, с. 549
Тираж: 1000 пр.
22. **Драненко, Григорій Опанасович (1886–1942).**
Гопак : для самодіяльного ротного оркестру / Г. О. Драненко ; М. Ніколаєнко. – Партитура і поголосники. – Х.; К.: Мистецтво, 1934. – 10 с. – (Самодіяльний ротний оркестр).
МЛУ, с. 510
Тираж: 1000 пр.
23. **Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).**
Балакуха : [для фп.] : Ор. 255, № 1 / Ж. Б. Дювернуа. – Х., [1923]. – 4 с. – (Вибір п'єс та танців для фп. ; № 3).
МЛУ, с. 550
24. **Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).**
Іспанське свято : Болеро : Ор. 255, № 12 / Ж. Б. Дювернуа. – Х.: Держвидав України, 1924. – 3 с. – (Юний віртуоз) (Збірник легких п'єс для ф-п. / Вибір, аплікатура класифікація за труднощами В. Зентарського та інш.).
МЛУ, с. 614
Тираж: 1000 пр.
25. **Дювернуа, Жан-Батист (1802–1880).**
Початкова Школа = Первоначальная школа : 25 елементарних етюдів : Твір 176 / І. Дювернуа. – К.: Київське музичне підприємство, 1926 ("Київ-Друк", 1-а друк.). – 19 с. – (Етюди та вправи для фортепіано = Этюды и упражнения для фортепиано).
КМП, с. 10; МЛУ, с. 614
Тираж: 3000 пр.
26. **Жовтневий похід : Збірка масових пісень для щипкового оркестру / М. Даньшев. – [Голоси]. – К.; Х.: Мистецтво, 1932. – 13 парт. (62 с. розд. паг.).**
МЛУ, с. 522
Тираж: 1000 пр.
27. **Кальман, Імре (1882–1953).**
Сильва : попури из оперетты : [для фп. с надпис. текстом] / Э. Кальман. – К.: Київське музичне підприємство, [1930]. – 19 с.
МЛУ, с. 552
Тираж: 3000 пр.
28. **Клементі, Муціо (1752–1832).**
Сонатина C-dur : [для фп.] / М. Клементі. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 5 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 2).
МЛУ, с. 553
Тираж: 1000 пр.
29. **Козицький, Пилип Омелянович (1893–1960).**
Пісня про Якіра : для оркестру нар. інструментів : масовий спів / П. О. Козицький, М. Даньшев, В. Сосюра, А. Волкович. – Партитура. – Х.: Мистецтво, 1934. – 5 с.
МЛУ, с. 525
Тираж: 1000 пр.

30. **Костенко, Валентин Григорович (1895–1960).**
Етюд : Ор. 10, № 3 / В. С. Косенко ; [худож. Л. Кривінська]. – Х.: Держвидав України, 1930. – 5 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано).
МЛУ, с. 618
Тираж: 1000 пр.
31. **Кручинин, Валентин Якович (1892–1970).**
Вечерком : Фокстрот : [для фп.] : Ор. 80 / В. Кручинин. – [Україна]: [б. в.], [1927]. – 3 с.
МЛУ, с. 556
32. **Кулау, Фрідріх Рудольф (1786–1832).**
Сонатина IV : [для фп.] : Ор. 55, № 1 / Ф. Р. Кулау. – Х.: Всеукрамузком Н. К. П., [1923]. – 6 с.
МЛУ, с. 618
33. **Кулау, Фрідріх Рудольф (1786–1832).**
Сонатина IX : [для фп.] : Ор. 55, № 6 / Ф. Р. Кулау. – Х.: Всеукрамузком Н. К. П., [1923]. – 7 с.
МЛУ, с. 618
34. **Ланге, Густав (1830–1889).**
6 прелюдів : для фп. : Ор. 3 / Г. Ланге. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 11 с.
МЛУ, с. 557
Тираж: 1000 пр.
35. **Ланге, Густав (1830–1889).**
Едельвейс : [для фп.] : Ор. 31 / Г. Ланге. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 5 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів = Фортепианные пьесы иностранных авторов. Серія 2 = Серія 2).
МЛУ, с. 556
Тираж: 1000 пр.
36. **Ланге, Густав (1830–1889).**
Заблудла дитина : [для фп.] Ор. 203, № 4 / Г. Ланге. – К.: Київське музичне підприємство, 1926. – 6 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 1).
КМП, с. 10; МЛУ, с. 556
Тираж: 1000 пр.
37. **Ліст, Ференц (1811–1886).**
Балада про фульського короля : Poesies № 4 / Ф. Ліст ; переклад для фп. автора. – К.: Київське музичне підприємство, [1928]. – 5 с. – (Художня фортепіанна література).
МЛУ, с. 559
Тираж: 1000 пр.
38. **Ліст, Ференц (1811–1886).**
Концерт A-dur : для фп. : [переклад для 2-х фп.] / Ф. Ліст. – К.: Київське музичне підприємство, 1928. – 56 с. – (Концерти для фортепіана з супроводом оркестру : перекладення для 2-х фп.).
МЛУ, с. 588
39. **Ліхнер, Генріх (1829–1898).**
На лузі : [для фп.] : Ор. 95, № 2 / Г. Ліхнер. – Х.: [б. в.], [1923]. – 6 с. – (Вибір п'єс та танців для фп. ; № 5).
МЛУ, с. 560
40. **Мендельсон-Бартольдї, Фелікс (1809–1847).**
Баркарола fis-moll : Пісня без слів № 12 [для фп.] : Ор. 30 № 6 / Ф. Мендельсон-Бартольдї. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 3 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 2).
МЛУ, с. 561
Тираж: 1000 пр.

41. **Мендельсон-Бартольдї, Фелікс (1809–1847).**
Весняна пісня : Пісня без слів № 30 : [для фп.] : Ор. 62, № 6 / Ф. Мендельсон-Бартольдї. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 5 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 2).
МЛУ, с. 561
Тираж: 1000 пр.
42. **Мендельсон-Бартольдї, Фелікс (1809–1847).**
Пісня венеціанського годольєра : соль мінор : Пісня без слів : [для фп.] : Ор. 19, № 6 / Ф. Мендельсон-Бартольдї. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 3 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 2).
МЛУ, с. 561
Тираж: 1000 пр.
43. **Мендельсон-Бартольдї, Фелікс (1809–1847).**
Рондо-капрічіозо : [E dur] : [для фп.] : Ор. 14 / Ф. Мендельсон-Бартольдї. – Х.: Державне видавництво України, 1924. – 11 с. – (Вибір класичних та сучасних п'єс для фп.).
МЛУ, с. 561
Тираж: 1000 пр.
44. **Ніколаєнко, М.**
Гопак : для самодіяльного ротного оркестру / аранж. М. Ніколаєнко. – Партитура і поголосники. – Х.; К.: Мистецтво, [1934]. – 9 с. – (Самодіяльний ротний оркестр).
МЛУ, с. 516
Тираж: 1000 пр.
45. **Перекрестов, І. І. (Южанин).**
Школа-самоучитель игры на семиструнной гитаре, мандолине и балалайке по циферно-нотной системе : с прил. современного репертуара для каждого инструмента / И. И. Перекрестов (Южанин). – 4-е изд. – К., 1929. – 56 с., [8] с.
МЛУ, с. 656
Тираж: 5000 пр.
46. **Пессар, Еміль Луї Фортюне (1843–1917).**
Андалузька : [для фп.]. Італійська куранта : Ор. 20, № 8 / Е. Пессар. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 5 с. – (Фортепіанні п'єси чужоземних авторів. Серія 3).
МЛУ, с. 566
Зміст: 1. Андалузька; 2. Італійська куранта: Ор. 20, № 8
Авторський збірник без загальної назви.
Тираж: 2000 пр.
47. **Піонерська збірка для оркестру шипкових інструментів : [для оркестру нар. інструментів: 6 оркестрових партій] / М. Даньшев. – Х.; К.: Мистецтво, 1934. – [20] с. партій розд. паг. – (Перша Всеукр. олімпіада дит. худ. самодіяльності).**
МЛУ, с. 526
Тираж: 1000 пр.
48. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
Льются дивные звуки : Вальс : [для фп.] : Ор. 25 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К.: Київське музичне підприємство, 1929. – 4 с. – (Сочинения для фп.).
МЛУ, с. 564
Тираж: 1000 пр.
49. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
Бабусина порада : [для фп.] : Ор. 109 / В. А. Присовський [! Присовський]. – К.: Київське музичне підприємство, [1926]. – 4 с. – (Твори для фп.).
МЛУ, с. 567
Тираж: 1000 пр.

50. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
Українська шумка № 3 : [для фп.] : Ор. 177 / В. А. Присовський. – К.: Київське музичне підприємство, [1928]. – 5 с. – (Сочинення для фп.).
МЛУ, с. 570
Тираж: 1000 пр.
51. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
В раздум'я : Песнь без слів : [для фп.] : Ор. 1 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – К.: Київське музичне підприємство, [1929]. – 3 с. – (А. Овенберг. Сочинення для фортепіано).
МЛУ, с. 565
Тираж: 2000 пр.
52. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
Песня умирающего лебедя : Мелодия : [для фп.] : Ор. 4 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [Перевидання]. – К.: Київське музичне підприємство, [1929]. – 3 с. – (Сочинення для фп.).
МЛУ, с. 565
Тираж: 2000 пр.
53. **Присовський, Василь Арефійович (1861–1917).**
Песня умирающего лебедя : Мелодия : [для фп.] : Ор. 4 / А. Овенберг [В. А. Присовський]. – [Перевидання]. – К.: Київське музичне підприємство, [1926]. – Н. д. 26.
КМП, с. 11
54. **Прокоф'єв, Сергій Сергійович (1891–1953).**
Гавот : для фп. в 2 руки : Ор. 32, № 3 / С. С. Прокоф'єв. – К.: Київське музичне підприємство, [1926–1927]. – 4 с.
КМП, с. 11 (1926); МЛУ, с. 570 (1926, 1927)
Тираж: 1000; 5000 пр.
55. **Прокоф'єв, Сергій Сергійович (1891–1953).**
Сказки старой бабушки : [для фп.] : Ор. 31 / С. Прокоф'єв. – К.: Київське музичне підприємство, [1926–1927]. – 12 с. – (Сочинення для фп.).
КМП, с. 11 (1926); МЛУ, с. 570–571 (1926, 1927)
Тираж: 1000 пр.
56. **Равель, Моріс (1875–1937).**
Шибениця : [№ 2 : з циклу] "Нічний Гаспар" / М. Равель. – [Перевид.]. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 5 с.
МЛУ, с. 571
Тираж: 1000 пр.
57. **Степовий, Яків Степанович (1883–1921).**
Пісня без слів : Ор. 9, № 3 / Я. С. Степовий. – [Х.]: Держвидав України, 1930. – 6 с. – (Український педагогічний репертуар / [під редакцією комісії в складі професорів Муздрамінституту ім. Лисенка Г. Беклемішева, В. Золотарьова та Л. Ревуцького]. Фортепіано).
МЛУ, с. 625
Тираж: 1000 пр.
58. **Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).**
До, ре, мі, фа : Вальс : [для фп.] : Ор. 138 / Л. Стреаббог. – [Х.]: Державне видавництво України, 1925. – 6 с.
МЛУ, с. 579
Тираж: 2000 пр.
59. **Стреаббог, Жан-Луї (1835–1886).**
На озері : Баркарола : [для фп.]: Ор. 233 / Л. Стреаббог. – Х., [1928]. – 5 с. – (Вибір п'єс та танців для фп.; 7).
МЛУ, с. 579

60. **Тіц, Михайло Дмитрович (1898–1978).**
Сонатина : Ор. 10, №2 / М. Д. Тіц. – Х.: Література і мистецтво, 1931. – 8,12 с. – (Український педагогічний репертуар / редакція професорів С. Богатирьова, В. Гольфельда. Скрипка).
МЛУ, с. 646
Описано за покажчиком МЛУ.
Тираж: 1000 пр.
61. **Хоткевич, Гнат Мартинович (1877–1938).**
Підручник гри на бандурі, Частина 2 : Вправи, Вип. 1 : Вправи одним пальцем / Г. Хоткевич; Державний науково-методологічний комітет Наркомосвіти УСРР по секції професійної освіти дозволив до вжитку як підручник у музпрофшколах. – Х.: Державне видавництво України, 1931. – 45 с.
МЛУ, с. 656
Описано за покажчиком МЛУ.
Тираж: 3000 пр.
62. **Шейнін, Єгошуа Павлович (1890–1948).**
8 дитячих п'єс на свр. теми : Ор. 2 : для фп / Є. П. Шейнін. – [Х.]: Держвидав України, 1925. – 11 с. – (Шкільна бібліотека).
МЛУ, с. 627
Тираж: 1000 пр.
63. **Шміт, А.**
Приготовительные упражнения : для достижения независимости и равной силы пальцев : для фп. : Ор.16 / А. Шмит. – Х.: Всеукрмузком Н. К. П., [1923]. – 11 с.
МЛУ, с. 628
64. **Шпор, Луї (Людвіг) (1784–1859).**
Концерт № 2 : ре мінор для скрипки в супроводі фортепіано : ор. 2 / Л. Шпор. – Х.; К.: Мистецтво, 1934. – 23, 15 с.
МЛУ, с. 638
Тираж: 500 пр.
65. **Шуберт, Франц (1797–1827).**
Марш D-Dur : [для оркестру ударних інструментів] / Ф. Шуберт ; А. З. Писаревський. – [Партитура і поголосники]. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 13 с. партит., 5 л. партій розд. паг. – (Репертуар ударної оркестри).
МЛУ, с. 529
Тираж: 1000 пр.
66. **Шуберт, Франц (1797–1827).**
Музичний момент : Ор. 94, № 3 : [для оркестру ударних інструментів] / Ф. Шуберт, А. З. Писаревський. – [Партитура і поголосники]. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 5 с. партит., 2 л. партій розд. паг. – (Репертуар ударного оркестру).
МЛУ, с. 529
Тираж: 1000 пр.
67. **Шуберт, Франц (1797–1827).**
Розамунда : Увертюра : [перекладення для фп.] : Ор. 26, № 1 / Ф. Шуберт. – К.: Київське музичне підприємство, 1930. – 10 с.
МЛУ, с. 585
Тираж: 1000 пр.

Перелік скорочень

авт. ориг.	автор оригіналу
авт. сл.	автор слів
аранж.	аранжував, аранжувальник
арк.	аркуш
ВБУ	Всенародна бібліотека України
ВБУ ВУАН	Всенародна бібліотека України при Всеукраїнській Академії наук
вид.	видання
видавн.	видавничий
Всеукрмузтеком	Всеукраїнський музично-театральний комітет
ВУАН	Всеукраїнська академія наук
ВУКМУЗКОМ	Всеукраїнський музичний комітет
ВУТОРМ	Всеукраїнське товариство революційних музикантів
ВФМФ НБУВ	Відділ формування музичного фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського
Головполітосвіта	Головний комітет політико-освітньої роботи НКО УСРР
Головпрофосвіта	Головний комітет професійної і спеціально-наукової роботи НКО УСРР
Гос.	государственная
ДВОУ	Державне видавниче об'єднання України
ДВУ	Державне видавництво України
див.	дивись
Дніпросоюз	Дніпровський Союз Споживчих Союзів України
друк.	друкарня
ил.	ілюстрація (-ї)
іл.	ілюстрація (-ї)
ім.	імені
інстр.	інструмент
інстр. [+ прізвище]	інструментував
ІУК НБУВ	Інститут української книги Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського
К.	Київ
К. М. П.	Київське музичне підприємство
КМП	Каталог видань Київського музичного підприємства К. М. П. та видань кол. фірми Г. Інджишка. – К., 1926
кол. іл.	кольорова ілюстрація
комп.	композитор, автор музики
ЛІМ	видавництво "Література і мистецтво"
М.	Москва
мелод.	мелодія, мелодії
МЛУ, с.	Музична література УСРР : 1917–1965.– Х., 1966. – с.
МТБ ім. Стеценко	Музично-теоретична бібліотека при Музичному товаристві ім. М. Леонтовича
муз.	музика
Н. д.	Нотна дошка
нар.	народна
НБУВ	Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
нім.	німецька мова
НКО, Наркомос	Народний Комісаріат освіти
НКП	Народний Комісаріат просвіти

нотн.	нотний
Нотозбірня	Нотозбірня Дніпровського Союзу Споживчих Союзів України
О.	Одеса
обкл.	обкладинка
оброб.	обробив
Ор.	opus
орк	оркестр,
орк.	оркестрував
орк. [+ прізвище]	партія
парт.	партитура
партит.	примірник
пр.	присвята, присвячено
присв.	редактор, редакція
ред.	російський
рос.	російська мова
рос.	сторінка(и)
с.	Савченко, І. В. українські нотні видання 1917–1923 років у фондах
Сав. №	Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського ; наук. ред. Л. В. Івченко. –К., 2007. – 384 с. (№ –номер позиції в каталозі)
симф.	симфонічний
скр.	скрипка
сс.	сторінки
ст.	сторіччя, століття
Тв.	твір
тит. арк.	тительний аркуш
транскр.	транскрипція
У. М. В.	Українське Музичне Видавництво (скорочено у номері нотної дошки)
уклад.	укладач
укр.	український
УМВ, Укрмузвидав	Українське музичне видавництво
УНР	Українська Народна Республіка
УСРР	Українська Соціалістична Радянська Республіка
УТОДІК	Українське товариство драматургів і композиторів
фольк.	фольклорист
фп.	фортепіано
Х.	Харків
худож.	художник
BWV	Schmieder, Wolfgang: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Bach-Werke-Verzeichnis. – Leipzig, 1981.
D	Deutsch, Otto Erich: Schubert. Thematic catalogue of all his works in chronological order (Deutsch-Verzeichnis). – London, 1951
HelB	Helm, Eugene. Thematic catalogue of the works of Carl Philipp Emmanuele Bach). – New Haven, London, 1989
il.	ілюстрація (-ї)
Raabe	Raabe, Peter. Liszts Schaffen. (2 nd ed.) – Tutzing, 1968
WoO	Werke ohne Opus

ЗМІСТ

Передмова	5
Українські нотні видання (каталог)	9
Показчики	320
Іменний показчик.....	320
Показчик назв.....	328
Показчик серій	347
Показчик місць видання	349
Показчик видавництв.....	350
Показчик друкарень.....	352
Хронологічний показчик.....	355
Показчик автографів.....	357
Показчик печаток та штампів	358
Систематичний показчик	361
Додатки	365
Додаток 1.....	365
Додаток 2.....	386
Перелік скорочень.....	393

Наукове видання

**Лариса Василівна Івченко
Ольга Анатоліївна Вакульчук**

**Українські нотні видання 1923–1934 років
у фондах
Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського
(інструментальна музика)**

Науковий каталог

Редактор
Н. Маслакова

комп'ютерно-програмна підтримка та худож. оформлення
Катерина Вілентіївна Лобузінa

Макет видання здійснено
у відділі формування музичного фонду НБУВ

Підп. до друку 18.12.07/ Формат 60 x 84/8
Друк офс. Ум. друк. арк. 49,5
Обл.-вид. арк. 27,4. Наклад 300 прим. Зам. 20
Видруковано у Науково-видавничому центрі НБУВ.
03039, Київ–39, просп. 40-річчя Жовтня, 3

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів продукції
ДК № 1390 від 11.06.2003

Go 28987

3

4313(44KP)6