

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
ВІДДІЛ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОГРАФІЇ

Тарас Григорович ШЕВЧЕНКО

БІБЛІОГРАФІЯ ЛІТЕРАТУРИ
ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ
2004–2018

КИЇВ 2019

Редакційна колегія

Л. А. ДУБРОВІНА (голова), Т. Д. АНТОНЮК, Т. В. ДОБКО,
С. С. КІРАЛЬ, Г. І. КОВАЛЬЧУК, К. В. ЛОБУЗІНА, В. Ю. ОМЕЛЬЧУК,
О. С. ОНИЩЕНКО, В. І. ПОПИК

Авторський колектив

І. Д. ВОЙЧЕНКО (керівник), О. П. АНДРУЩЕНКО, О. О. ФІКЛІСТОВА
за участю

Л. М. КОВІНЧЕНКО, Т. Б. КОРОЛЬОВОЇ, Л. В. ЛІСОВСЬКОЇ,
Д. В. УСТИНОВСЬКОГО

Науковий консультант

О. В. БОРОНЬ

Науковий редактор

С. С. КІРАЛЬ

Бібліографічна редакція

І. Д. ВОЙЧЕНКО, Л. С. НОВОСЬОЛОВА

Рецензенти

О. В. БОРОНЬ – д-р філол. наук, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка
НАН України

Т. В. ДОБКО – д-р наук. із соц. комунікацій, Національна бібліотека України
імені В. І. Вернадського

Комп’ютерна технологія

К. В. ЛОБУЗІНА

Комп’ютерна обробка

Е. П. ЄВЖЕНКО

Затверджено до друку вченою радою
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського
(Протокол №2 від 14 березня 2019 р.)

Ш 37 **Тарас Григорович Шевченко** : бібліографія літератури про життя і творчість, 2004–
2018 / НАН України, Нац. б-ка України імені В. І. Вернадського; авт. кол.: І. Д. Войченко
(керівник), О. П. Андрущенко, О. О. Фіклістова ; редкол.: Л. А. Дубровіна (голова) [та
ін.] ; наук. ред. С. С. Кіраль. – Київ, 2019. – 812 с.

ISBN 978-966-02-8868-3

Книга містить бібліографію праць, присвячених життю і творчості Тараса Шевченка, що з’явилися упродовж 2004–2018 рр. У покажчику подано науково-бібліографічний опис видань українською та 10-ма іноземними мовами (всього 4413 позицій). Більшість записів супроводжують анотації, у яких розкрито зміст монографій, збірників, випусків наукових записок та журналів, повністю або частково присвячених Т. Шевченкові.

Науково-допоміжний апарат включає предметно-тематичний покажчик, іменний покажчик, список використаних періодичних та продовжуваних джерел.

Видання адресоване шевченкознавцям, книгознавцям, бібліографам, музейним та бібліотечним працівникам, а також усім, кого цікавить життя і творчість Кобзаря.

УДК 016:821.161.2Шев.09”2004/2018”+929:821.161.2Шевченко

З М І С Т

ЛІТЕРАТУРА ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА: СУЧАСНИЙ ЕТАП БІБЛІОГРАФІЧНОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ (2004-2018).....	4
БІБЛІОГРАФІЯ ЛІТЕРАТУРИ ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ Т. Г. ШЕВЧЕНКА.....	10
2004	10
2005	52
2006	81
2007	110
2008	144
2009	175
2010	211
2011	243
2012	280
2013	314
2014	372
2015	506
2016	547
2017	574
2018	602
ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПОКАЖЧИК	615
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	673
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ТА ПРОДОВЖУВАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	799
СПИСОК СКОРОЧЕНЬ, ЯКІ ВИКОРИСТАНО У ТЕКСТІ ПОКАЖЧИКА	811

Література про життя і творчість Тараса Шевченка (2004–2018): сучасний етап бібліографічної шевченкіани

Праця «Тарас Григорович Шевченко: бібліографія літератури про життя і творчість, 2004–2018» – третя завершальна частина проєкту, роботу над яким Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (надалі Бібліотека. – *Упоряд.*) розпочала 2012 р. Мета проєкту – створення єдиної зведеної наукової бібліографії як продовження шевченкіани, одного із пріоритетних напрямів у роботі Бібліотеки від часу її заснування. Перші частини – бібліографію видань (1840–2014)¹ та бібліографію бібліографії (1840–2016)² – успішно завершено й опубліковано.

Розпочавши виконання третьої частини проєкту в 2016 р., авторський колектив узяв до уваги попередні наукові напрацювання Бібліотеки, передусім, двотомне фундаментальне видання «Т. Г. Шевченко: бібліографія літератури про життя і творчість, 1839–1959» (1963)³, поява якого стала значною шевченкознавчою подією. Під час його підготовки, крім фондів Державної публічної бібліотеки АН УРСР (нині – НБУВ), опрацьовувались фонди Львівської бібліотеки АН УРСР (нині – Національна наукова бібліотека НАН України імені В. Стефаника), найбільших бібліотек тодішнього СРСР, архівів і музеїв. Це уможливило підготовку наукової праці (перший том нараховує майже 5000, другий – 7000 бібліографічних записів) з ретельно підготовленими анотаціями, покликаннями, зазначенням наявних рецензій та відгуків, відтворенням змісту наукових збірників, розлогим допоміжним апаратом тощо.

Працю здійснила група науковців Державної публічної бібліотеки АН УРСР під орудою І. З. Бойка в тісному контакті з відділом шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР. Про підготовку цієї наукової бібліографії, що «охопить все найістотніше, що досі надруковано з питань шевченкознавства, і повинна стати першим синтетичним зведенням шевченківської літератури», заявив напередодні святкування 150-річного ювілею Т. Г. Шевченка Ф. К. Сарана у промові «Стан та завдання бібліографії Шевченкіани»⁴.

Шевченкознавчу бібліографію продовжили видання «Т. Г. Шевченко: бібліографія ювілейної літератури, 1960–1964» (1968)⁵ та «Т. Г. Шевченко, 1965–1988: бібліографічний покажчик» (1989)⁶. Варто зауважити, що упродовж 1958–1969 рр. у збірниках праць 7-ї–12-ї та 15-ї–16-ї Шевченківських конференцій друкувались щорічні добірки «Матеріалів до бібліографії шевченкіани» за попередній рік (упорядник Ф. К. Сарана, співавтор Л. О. Хоменко, 1959). У щорічниках реєструвались видання творів Кобзаря, праці про

¹Тарас Григорович Шевченко : бібліографія видань творів, 1840–2014 / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; редкол.: О. С. Онищенко (голова) [та ін.] ; авт. кол.: В. Ю. Омельчук, Л. В. Беляєва, І. Д. Войченко, Т. Б. Корольова, Л. С. Новосолова, Л. О. Фіклістова. – Київ, 2014. – 546 с. – Електронна та друкована версії.

²Тарас Григорович Шевченко : бібліографія бібліографії видань творів Т. Г. Шевченка та літератури про нього / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; редкол.: О. С. Онищенко (голова) [та ін.] ; авт. кол.: В. Ю. Омельчук [та ін.]. – Київ, 2018. – 276 с. – URL: <http://irbis-nbu.gov.ua/everlib/item/er-0002147>

³Т. Г. Шевченко : бібліографія літератури про життя і творчість, 1839–1959 : [у 2 т.] / АН УРСР, Держ. публ. б-ка ; відп. ред. Є. П. Кирилюк ; уклад.: І. З. Бойко, Г. М. Гімельфарб, О. Д. Кізлик, Є. Є. Кравченко, К. Є. Скокан, Л. В. Беляєва, М. В. Булавицька. – Київ : Вид-во АН УРСР, 1963. – 2 т.

⁴Сарана Ф. К. Стан і завдання бібліографії Шевченкіани // Збірник праць дев'ятої наукової шевченківської конференції. – Київ : Вид-во АН УРСР, 1961. – С. 212–218.

⁵Т. Г. Шевченко : бібліографія ювілейної літератури, 1960–1964 / АН УРСР, Центр. наук. б-ка ; відп. ред. Є. П. Кирилюк ; уклад. Ф. К. Сарана. – Київ : Наук. думка, 1968. – 624 с. (У підготовці видання взяли участь фахівці НБУВ).

⁶Т. Г. Шевченко, 1965–1988 : бібліографічний покажчик / АН УРСР, Центр. наук. б-ка ім. В. І. Вернадського ; відп. ред.: В. С. Бородин ; уклад.: Л. В. Беляєва, Н. М. Мислович. – Київ, 1989. – 401 с.

його життя і творчість та інші матеріали, опубліковані в тодішньому СРСР українською та російською мовами, а також книжкові видання, надруковані національними мовами інших радянських республік.

Видання бібліографічної шевченкіани, підготовлені науковцями НБУВ або за їхньою участю, як зазначено вище, охоплювали праці, опубліковані упродовж 150 років – з часу появи шевченкознавчої науки у 1839 р. і до 1988 р. На жаль, попри належний фаховий рівень згаданих книг, у них, здебільшого не з вини укладачів, трапляються інформаційні лакуни, спричинені ідеологічними цензурними обмеженнями: сюди не ввійшов у повному обсязі доробок шевченкознавців, репресованих у 1920–1930-х рр., науковців діаспори, представників табуйованих наукових напрямів, не розкрито шевченкознавчу діяльність освітньо-наукових закладів за межами України, зокрема Української вільної академії наук (УВАН) та Наукового товариства імені Шевченка (НТШ) тощо. Тож сьогодні актуальним залишається питання щодо оновлення та доповнення згаданих вище бібліографічних праць, без чого наукова бібліографія шевченкознавства не зможе набути належної повноти та цілісності.

Після 1989 р. Бібліотека призупинила роботу над бібліографічною шевченкіаною, оскільки натоді ще відділ наукової бібліографії зосередився на виконанні довгострокових проєктів «Україномовна книга у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського»⁷ та «Книга в Україні»⁸.

За цей період з'явилися видання, що хронологічно продовжили бібліографування літератури про життя і творчість Т. Г. Шевченка. Так, Національна парламентська бібліотека України (нині – Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого) підготувала покажчик «Тарас Шевченко, 1989–2003» (2004)⁹, який перевидано з доповненнями зі зміненою назвою «Тарас Шевченко, 1989–2004: матеріали до бібліографії» (2005)¹⁰. Крім бібліографії видань про життя і творчість Кобзаря, обидві праці містять розділи «Видання творів Т. Г. Шевченка («Твори в оригіналі», «Твори в перекладах», «Твори Шевченка-художника»)), «Бібліографічні матеріали» та «Іменний покажчик».

На сторінках наукового щорічника «Шевченків світ» (Черкаси) публікувалася праця «Тарас Шевченко, 2004–2011: матеріали до бібліографії» (упорядник О. О. Козак). У випусках 4-му та 5-му вміщено бібліографію літератури, що вийшла друком упродовж 2004 та 2005 рр., у випусках 8-му–12-му – упродовж 2006–2011 рр.

Повну інформацію про всі різновиди шевченкознавчої бібліографії подано в «Метабібліографії» – другій частині проєкту НБУВ зі створення зведеної наукової бібліографії шевченкознавства. Це методично-бібліографічні та інформаційно-бібліографічні матеріали, рекомендаційні бібліографічні покажчики, підготовлені бібліотеками Києва, Вінниці, Івано-Франківська, Кривого Рогу, Мелітополя, Полтави,

⁷Україномовна книга у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, 1798–1916 : бібліографічний покажчик : [у 5 вип., 6 кн.] / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; редкол.: О. С. Онищенко (голова) [та ін.] ; уклад.: Л. С. Новосьолова, М. Д. Бойченко, Л. В. Лісовська [та ін.]. – Київ, 1996–2002. – 5 вип. – (Національна бібліографія України); Україномовна книга у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, 1798–1923 : бібліографічний покажчик : [у 3 т.] / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; редкол.: О. С. Онищенко (голова) [та ін.] ; авт. кол.: М. Д. Бойченко, С. А. Дзюбич, Л. С. Новосьолова [та ін.]. – Київ, 2003. – 3 т. – (Національна бібліографія України).

⁸Книга в Україні, 1861–1917 : матеріали до репертуару української книги : [у 20 вип., 24 кн.] / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; редкол.: О. С. Онищенко (голова) [та ін.] ; наук. ред. В. Ю. Омельчук ; зібрали С. Й. Петров, С. С. Петров ; уклад.: В. С. Гоїнець, І. Г. Лиханова, Л. С. Новосьолова [та ін.]. – Київ, 1996–2017. – 20 вип. – (Національна бібліографія України).

⁹Тарас Шевченко, 1989–2003 : бібліографічний покажчик / Нац. парлам. б-ка України ; наук. ред. Р. С. Жданова ; уклад. Г. І. Гамалій. – Київ, 2004. – 238 с.

¹⁰Тарас Шевченко, 1989–2004 : матеріали до бібліографії / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Нац. парлам. б-ка України ; наук. ред. В. О. Кононенко ; уклад. Г. І. Гамалій ; наук. консультанти: М. М. Павлюк, І. Д. Бажинов. – Київ, 2005. – 299 с.

Ужгорода, Харкова¹¹, покажчики з питань краєзнавчої шевченкіани Буковини, Вінничини, Драбівщини, Запоріжчини, Полтавщини, Придніпров'я, Сумщини, Хмельниччини, Чернігівщини тощо¹². Представлено бібліографію досліджень творчості Т. Г. Шевченка науковцями вищих шкіл України, зокрема університетів Києва, Івано-Франківська, Ніжина, Одеси, Харкова, Черкас¹³, бібліографічні покажчики шевченкознавчої літератури з фондів вітчизняних бібліотек¹⁴. Окремо варто згадати значні за обсягом і періодом вивчення покажчики, присвячені певним галузям шевченкознавства, – «Шевченко-художник (1839–2012)» (2012–2013)¹⁵, «Історична шевченкіана, [1842–2015]» (2016)¹⁶, «Шевченко на всі віки: образ Великого Кобзаря в художніх і художньо-документальних творах, 1861–2013» (2014)¹⁷, «Тарас Шевченко очима журналістів, 1989–2014» (2015)¹⁸, «Тарас Шевченко і Україна, [2004–2013]» (2014)¹⁹.

До 190-річчя від дня народження, а найбільше – до 200-річного ювілею Т. Г. Шевченка, що широко відзначався в Україні та світі, шевченкіана значно поповнилась виданнями про його життя і творчість. Це спричинено увагою українського суспільства та світової спільноти до згаданих культурних подій, постійним бажанням осягнути велич, глибину і загадку творчості та постаті Кобзаря та водночас характеризує тенденцію сучасного шевченкознавства до багатовекторності наукових досліджень. Як зазначав очільник відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України О. В. Боронь, «...проект («Шевченківська енциклопедія» (2012–2015). – Упоряд.) позначає завершення періоду в розвитку науки про Шевченка, коли, як уявлялось, у межах одного – нехай і кількатомного – видання можна несуперечливо осмислити всі аспекти поетики Шевченкової творчості, дати вичерпний опис фактів, що стосуються життя митця, його оточення, перекладів, рецепції доробку й постаті в мистецтві – образотворчому, словесному, музичному тощо, запропонувати аналіз усіх літературних і живописних та графічних творів і т. д. Завдання це в повному обсязі майже нездійсненне. Шевченкознавство сьогодні не тільки персональний розділ історії літератури, а

¹¹Тарас Григорович Шевченко : бібліографія бібліографії видань творів Т. Г. Шевченка та літератури про нього / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; редкол.: О. С. Онищенко (голова) [та ін.] ; авт. кол.: В. Ю. Омельчук [та ін.]. – Київ, 2018. – 276 с. – URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0002147>. – Див. № 1846, 1946, 2015, 1807, 1948, 1801, 1922, 2029, 1949, 1993, 2027.

¹²Там само. – Див. № 1378, 1363, 1867, 1868, 1951, 2036, 1970, 1871, 2037, 2074, 2070.

¹³Там само. – Див. № 1670, 1938, 1950, 2093, 1988, 2073.

¹⁴Там само. – Див. № 1997, 2023, 2082.

¹⁵Шевченко-художник : бібліогр. покажч. (1839–2012) : [у 2 т.] / Укр. ін-т нац. пам'яті ; Нац. музей Тараса Шевченка ; редкол.: Д. В. Стус (голова) [та ін.] ; упоряд.: Н. І. Орлова, Л. І. Буряк, Б. А. Короленко, Т. В. Привалко. – Київ : Пріоритети, 2013–2014. – Т. 1. – 433 с. ; Т. 2. – 551 с. (У виданні вперше подано систематизовану бібліографію праць за період 1839–2012 рр. про творчу спадщину Шевченка-художника. – Упоряд.)

¹⁶Історична шевченкіана : бібліогр. покажч. / НАН України, Ін-т історії України, М-во культури України, Нац. іст. б-ка України ; упоряд.: Н. Вошецька, З. Мусіна, Т. Приліпко [та ін.] ; наук. ред., авт. вступ. ст. Г. Боряк. – Київ, 2016. – 575 с. (4804 позиції) (Документальний масив праці склали книги, статті, публікації у науковій періодиці, наукових збірниках, матеріали конференцій, що вийшли друком упродовж 1842–2015 рр. із фондів Національної історичної бібліотеки України, інших провідних бібліотек та наукових установ України, а також електронні бібліографічні ресурси. – Упоряд.)

¹⁷Шевченко на всі віки : образ Великого Кобзаря в художніх і художньо-документальних творах : бібліогр. покажч. 1861–2013 / Вінниц. обл. універс. наук. б-ка ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. і вступ. ст. О. М. Куцевол ; наук. ред. Н. І. Морозова. – Вінниця : Балюк І. Б., 2014. – 345 с. (4001 позиція).

¹⁸Тарас Шевченко очима журналістів : монографія., анот. бібліографічний покажчик, 1989–2014 / І. Забіяка, О. Присяжнюк, К. Романенко, В. Рябик ; авт. та упоряд. проекту І. Забіяка. Київ : Альфа Реклама, 2015. – 274 с. (983 позиції). (Бібліографічний покажчик містить матеріали, присвячені життю і творчості Т. Г. Шевченка, що публікувались в друкованих та електронних ЗМІ упродовж 1989–2014 рр. – Упоряд.)

¹⁹Тарас Шевченко і Україна : рек. бібліогр. покажч. : у 2 ч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; уклад.: О. Білик, О. Калганова ; наук. ред. В. Кононенко. – Київ, 2014. – 2 т. (1377 позицій). (У двотомнику представлено книги, публікації у періодичних та продовжуваних виданнях, що вийшли друком упродовж 2004–2013 рр., а також вибірково – за попередні роки. Висвітлено теми: «Україна в житті і творчості Т. Шевченка» (ч. 1), «Увічнення пам'яті Т. Шевченка на українській землі» (ч. 2). – Упоряд.)

багатогалузева наука, у межах якої працюють фахівці різного профілю. На часі – поглиблений розвиток окремих її напрямів»²⁰.

Слід зауважити також про кардинальні зміни, що відбулися на географічній мапі шевченкознавства. Сьогодні його центрами є не лише Київ, Львів і Харків з потужними науковими академічними та університетськими закладами, але й заклади вищої освіти всіх областей нашої держави, окремі з яких стали відомими дослідницькими центрами. Все це зумовило збільшення кількості шевченкознавчих праць і джерел їх публікації.

Зазначені обставини у поєднанні з обмеженим терміном виконання запланованої роботи (2016–2018), вплинули на вибір її хронологічних меж. Авторський колектив визначив їх як період з 2004 по 2018 рр. включно, що відрізняється від хронології попередніх частин проекту.

На третьому етапі виконання проекту укладачі зосереджувалися, насамперед, на виявленні праць, у яких відображено концептуальні зміни та пошуки у вітчизняному та світовому шевченкознавстві, зумовлені якісно новим ступенем його розвитку у ХХІ ст. Разом з тим, завершальна частина проекту була орієнтована на сучасні методичні і методологічні здобутки бібліографічної науки.

Зважаючи на постійне зростання кількості користувачів, які надають перевагу роботі з електронними бібліографічними ресурсами, реалізація проекту розпочалася з формування електронної бази даних. Її створення та впровадження у форматі інтегрованої бібліотечної системи «ІРБІС-64» виконувалось у співпраці з Інститутом інформаційних технологій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (директор Інституту К. В. Лобузін, д-р наук із соціальних комунікацій).

Перші напрацювання засвідчили, що переважна більшість публікацій – це статті в наукових періодичних і продовжуваних виданнях Національної академії наук України та закладів вищої освіти. Стосовно цього інформаційного сегменту пошукові можливості електронної бази даних «Шевченкіана» було розширено: для користувачів передбачено миттєвий пошук повного тексту описуваної статті в електронній базі даних НБУВ «Наукова періодика України», що виконується за допомогою інтерактивного гіперпосилання. У покажчику (електронна та друкована версії) бібліографічні описи публікацій, повнотекстові версії яких розміщено в базі даних «Наукова періодика України», позначено символом ^(e).

Відповідальним етапом роботи було створення предметно-тематичного покажчика, що зміг би охопити та науково систематизувати всі напрями розгалуженої системи сучасних шевченкознавчих досліджень. Основними його тематичними складовими є: біографія Т. Г. Шевченка, історико-політичний та історико-культурний контекст життя і творчості поета, інтерпретація творів Шевченка-літератора та Шевченка-художника з рубриками «Автографи Шевченка», «Біографічна шевченкіана», «Вшанування та увічнення пам'яті Шевченка в Україні та світі», «Краєзнавча шевченкіана», «Світогляд Шевченка», «Творчість Шевченка (літературна)», «Шевченко-художник», «Шевченкознавство в Україні та світі». Разом з тим, у контексті суспільних змін та змін у вітчизняному шевченкознавстві, покажчик доповнено актуальними з погляду укладачів тематичними рубриками: «Шевченко і Україна», «Шевченко у формуванні національної свідомості українців», «Шевченко і християнство», «Шевченко і влада», «Шевченко і засоби масової інформації та комунікації», «Шевченко у приватному житті», «Гендерні дослідження», «Психоаналітичні дослідження», «Взаємодія мистецтв у творчості Шевченка», «Шевченкознавство в українській діаспорі», «Шевченкознавство нігілістичне (антишевичківські публікації)» тощо.

Джерельною базою видання стали науково-довідкові друковані та електронні джерела. Зокрема, виконано суцільний перегляд тематичних видань наукової електронної

²⁰ Боронь. О. В. Інститут літератури у відзначенні 200-літнього ювілею Тараса Шевченка // Слово і Час. – 2015. – № 8. – С. 150.

бібліотеки «Наукова періодика України», розміщеної на порталі НБУВ, загальний обсяг якої нині перевищує 1 млн. повних текстів наукових статей. Із друкованих бібліографічних джерел – покажчики, прикнижкові та пристатейні бібліографічні списки, огляди тощо – скрупульозно опрацьовувались ті, що містять відомості про літературу, присвячену Кобзареві.

Відображені в покажчику матеріали розкривають широкий спектр шевченкознавчих досліджень із питань літературознавства, культурології, історії, етнології, мистецтвознавства, філософії, психології тощо. Серед найбільш знакових – праці діячів еміграційного шевченкознавства, що в останні десятиріччя активно повертаються в науковий обіг, виявляючи тенденцію шевченкознавчої науки XXI сторіччя щодо «необхідності синтезувати надбання материкового і діаспорного відгалужень» (Р. П. Радишевський). Йдеться, насамперед, про опубліковані окремими виданнями упродовж розглянутого періоду праці Д. В. Антоновича, І. П. Багряного, Л. Т. Білецького, Ю. Г. Бойка (Блохина), С. Я. Гординського, Д. І. Донцова, Д. І. Дорошенка, П. І. Зайцева, Г. О. Костюка, Ю. А. Лавріненка, Б. С. Лепкого, Є. Ф. Маланюка, Д. В. Нитченка (Чуба), І. І. Огієнка, П. В. Одарченка, В. П. Петрова, Л. І. Плюща, Яра Славутича, Д. І. Чижевського, Ю. В. Шевельова (Шереха).

У серії «Літературні палімпсести» 2018 р. вийшло друком шеститомне видання «Шевченкіана діаспори», упорядковане Р. П. Радишевським²¹, у якому, крім творів зазначених вище авторів, уміщено праці В. Барки, П. О. Богацького, І. С. Брика, В. С. Ващенко, М. М. Кордуби, Б. М. Кравціва, О. Г. Лотоцького, М. М. Оглобліна (Глобенка), Є.-Ю. Пеленського, М. І. Рудницького, С. Й. та Р. С. Смаль-Стоцьких, окремі з яких в Україні опубліковано вперше. Дослідження науковців еміграційного шевченкознавства публікувались також у науковій періодиці, колективних збірках та антологіях. Зокрема, у покажчику подано опис антології «Українська філософська діаспоріана» (2007), що містить шевченкознавчі праці Д. І. Бучинського, Ю. І. Вассіяна, Д. Ф. Козія, Б. Романенчука, Д. І. Чижевського, М. І. Шлемкевича, В. О. Яніва. Описано випуски альманаху «Хроніка-2000» (2010; № 3, 4) з передруком раритетного нині періодичного збірника «Шевченко. [Річники 1–10]», виданого у Нью-Йорку 1952–1964 рр., а також статті з інших неперіодичних видань УВАН (США), що належать перу видатних науковців і культурологів В. В. Міяковського, В. П. Петрова, Ю. В. Шевельова тощо.

Окремими виданнями та у наукових збірниках публікувались праці репресованих і замовчуваних у колишньому Радянському Союзі українських діячів Вас. М. Доманицького, М. О. Драй-Хмари, Ф. Л. Ернста, С. О. Єфремова, М. К. Зерова, Б. О. Навроцького, М. М. Новицького, О. П. Новицького, С. В. Петлюри, П. П. Филиповича.

Укладачі зафіксували цінну статтю видатного вітчизняного мовознавця О. Н. Синявського, який загинув під час репресій 1937 р. Її текст долучив до своєї публікації, присвяченій словникам мови Кобзаря, П. Ю. Гриценко²². Автор розглядає, зокрема, історію незавершеного проекту Київської філії Інституту Тараса Шевченка «Словник Шевченкової мови», яким опікувався О. Н. Синявський. За припущеннями фахівців, стаття О. Н. Синявського, автограф якої зберігається у фондах Інституту рукопису НБУВ, – це виклад основних положень проекту у його доповіді, виголошеній на зборах філії Інституту Тараса Шевченка.

Представлено інформацію про маловідомі та невідомі публікації учених зарубіжжя. Зокрема, «Українознавчі праці» М. Якубця²³, розвідки якого про творчість Т. Шевченка,

²¹ Шевченкіана діаспори : у 6 т. / НАН України, Міжнар. школа україністики, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Л. Губерський (голова) [та ін.] ; упоряд., наук. ред. Р. Радишевський. – Київ : Талком, 2018. – (Літературні палімпсести). – 6 т.

²² Гриценко П. Ю. Призабута сторінка лєсикографічної шевченкіани // Укр. мова. – 2014. – № 3. – 3–11.

²³ Якубець М. Українознавчі праці / відп. ред., упоряд., авт. передм.: Р. Радишевський. – Київ : Талком, 2017. – 575 с.–

як твердить Р. П. Радишевський, й понині у польській україністиці є найбільш ґрунтовними, а також літературознавчі праці відомого україніста О. Зілинського²⁴, ім'я якого було під забороною не лише в УРСР, але й тодішній Чехословаччині. Доля його збірника «Українські народні балади Східної Словаччини» (700 с.) була трагічна: верстку разом з авторським рукописом знищено у видавництві²⁵. Майже 20 статей та оглядів О. Зілинський присвятив життю і творчості Т. Г. Шевченка, літературно-критичній і перекладацькій рецепції його творчості, більшість із них представлено у «Літературознавчих працях».

У покажчику зареєстровано 4413 записів українською, а також англійською, білоруською, італійською, македонською, німецькою, польською, російською, сербською, угорською, французькою та чеською мовами. Разом із публікаціями, опис яких не враховано в наскрізній нумерації (однойменних наукових матеріалів у різних джерелах, що підпорядковано одній, першій за хронологією позиції; рецензій і відгуків, зазначених в анотаціях до основного опису; статей у складі збірників та інших колективних видань), загальна кількість записів сягає 5000. Значна частина зафіксованих у покажчику видань зберігається в фондах НБУВ, що уможливило опрацювання відповідних позиції *de visu*.

Матеріали, підписані псевдонімами або криптонімами, описано під іменем автора, псевдонім (криптонім), зазначений у виданні, наведено в бібліографічному записі в зоні відповідальності.

Більшість записів супроводжується анотаціями, у яких розкрито зміст монографій, збірників, випусків наукових записок і журналів, повністю або частково присвячених Т. Г. Шевченкові. Опис відгуків та рецензій подано разом з бібліографічним описом відповідного видання.

У покажчику всі матеріали згруповано за хронологією, а в межах року – за алфавітом. Описи і скорочення слів унормовано до вимог чинних в Україні державних стандартів.

Науково-допоміжний апарат видання включає «Предметно-тематичний покажчик» та «Іменний покажчик». Інформаційно цінним доповненням є «Список використаних періодичних і продовжуваних джерел». Наведено список скорочень, що використано в тексті покажчика.

Розпочата робота з наукового бібліографування сучасної шевченкознавчої літератури буде продовжуватись у вигляді підготовки щорічників, які згодом стануть основою для наступного видання бібліографії шевченкіани.

Постійне збільшення кількості та тематичного різноманіття праць, присвячених Т. Г. Шевченкові, свідчить, що вивчення його життя і творчості й досі залишається актуальною і невичерпною темою. Перед дослідниками відкриваються нові аспекти шевченкознавства, вивчення яких потребує подальшої ґрунтовної роботи фахівців, а разом з тим – розвитку й удосконалення важливої складової в цій царині – бібліографії шевченкіани.

Автори покажчика висловлюють щире подяку за сприяння й допомогу всім, хто долучився до його створення, зокрема колегам Л. І. Самчук (ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського) та Г. К. Черняєвій і Н. М. Маслаковій (НБУВ), завідувачеві відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України О. В. Бороню за фахові консультації та поради.

І. Д. Войченко, С. С. Кіраль

(Студії з україністики / НАН України, Міжнар. шк. україністики [та ін.] ; вип. 19).

²⁴Зілинський О. І. Літературознавчі праці / упоряд.: М. Мушинка, Р. Радишевський ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Київ : Ун-т «Україна», 2013. – 671 с. – (Літературні палімпсести).

²⁵Там само. – С. 647–648.

ЛІТЕРАТУРА ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ Т. Г. ШЕВЧЕНКА²⁶

2004

1. **Аврахов Г. Г.** Із історії задуму та видрукування празького «Кобзаря» / Григорій Аврахов // Слово і Час. – 2004. – № 5. – С. 54–56. – Бібліогр. в підрядк. прим.
До статті долучено повний текст «Споминок про Шевченка» Я. П. Полонського, уперше оприлюднений у виданні: Шевченко Т. Кобзарь : з додатком споминок про Шевченка писателів Тургенева і Полонського (Прага, 1876).
2. **Александренко І. І.** Т. Г. Шевченко і Миколаївщина / І. І. Александренко // Історія. Етнографія. Культура. Нові дослідження : матеріали V Миколаїв. обл. краєзнав. конф. / редкол.: С. В. Іванов (голова) [та ін.]. – Миколаїв, 2004. – С. 294–297.
3. **Андрусяк І. М.** Знову шукаємо ворогів? Сім питань і відповідей до «проблеми Клочека – Бузини» / Іван Андрусяк // Книжковий огляд. – 2004. – № 3. – С. 107–109.
Полемічні нотатки про сучасне шевченкознавство.
4. **Антонович Д. В.** Шевченко – маляр / Дмитро Антонович ; вступ. сл. С. А. Гальченка, післямова Т. І. Андрущенко. – Київ : Україна, 2004. – 272 с., 32 арк. іл. – Бібліогр. в кінці розд.
5. **Антонюк В. Г.** Співане слово Тараса (вокальність у творчості Тараса Шевченка) / В. Г. Антонюк // Вісник держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2004. – № 1. – С. 38–44. – Бібліогр.: с. 44.
6. **Арендаренко І. В.** Байронічні мотиви, настрої та герой в українській романтичній поезії / Ірина Арендаренко // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2004. – Вип. 5. – С. 82–86. – Бібліогр.: с. 86.
Розглянуто байронічні риси у поемі Т. Шевченка «Гайдамаки», романтичну тему самотності у поезіях «Нудно мені, тяжко – що маю робити?», «Н. Маркевичу», «До Основ'яненка».
7. **Арендаренко І. В.** По дорозі й назустріч : (Англійська та українська романтичні поезії: порівняльна типологія і poetика) / Ірина Арендаренко ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Фоліант, 2004. – 214 с. – Бібліогр.: с. 197–213.
Розглянуто, зокрема, поетичні твори Т. Шевченка.
8. **Астаф'єв О. Г.** Жанр твору-концепції у Григорія Сковороди і Тараса Шевченка : (на матеріалі пісні «Всякому городу нрав и права...» і поеми «Сон» («У всякого своя доля...»)) / Олександр Астаф'єв // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2004. – Вип. 12: Ювілейний збірник на пошану члена-кореспондента НАН України Миколи Ільницького. – С. 271–285. – Бібліогр.: с. 284–285.

²⁶ З повнотекстовою електронною версією матеріалів, опис яких у покажчику позначено символом ^(e), можна ознайомитись на порталі НБУВ. – *Упоряд.*

9. Базилевський В. О. Інстинкт генія / Володимир Базилевський // Кур'єр Кривбасу. – 2004. – № 171. – С. 85–102.

Мовні парадигми М. Гоголя та Т. Шевченка.

10. Барабаш Ю. Я. Історіософія Тараса Шевченка / Юрій Барабаш // Слово і Час. – 2004. – № 3. – С. 15–37. – Бібліогр. в підрядк. прим.

11. Барабаш Ю. Я. Тарас Шевченко: імператив України : Історіо- й націософська парадигма : [зб. ст.] / Юрій Барабаш ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2004. – 181 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: «Свою Україну любіть...» : Шевченкова Україна (словообраз, концепція, «текст»). – С. 3–47; Історіософський вимір. – С. 48–79; На позвах з мусянджовим бовваном (До теми «Шевченко і Петербург»). – С. 80–100; Кому належить помста? – С. 101–122; Національна історія в містеріальному освітленні («Великий льох»). – С. 123–144; (Авто)портрет художника замолоду («Художник»). – С. 145–175.

Рецензії, відгуки:

Пахаренко В. І. «Слава не поляже...» : (Історіософська концепція Т. Шевченка очима Ю. Барабаша) // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2005. – Вип. 67. – С. 19–21 ;

Івшина Л. О. Тарас Шевченко: імператив України // Кіно-Театр. – 2014. – № 3. – С. 11–12.

12. Барвінський О. Г. Спомини з мого життя / О. Г. Барвінський ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Укр. вільна акад. наук у США. – Нью-Йорк ; Київ : Смолоскип, 2004–2009. – Тит арк. парал. англ.

[Т. 1], ч. 1, 2 / упоряд.: А. Шацька, О. Федорук ; ред.: Л. Винар, І. Гирич. – 2004. – 526 с. : фот. – Показч. імен та назв: с. 473–508. – Тит. арк. парал. англ.

Зі змісту: Робота моя по бібліотеках. Наші змагання до розповсюдження Шевченкових творів : [про видання: Поезії Тараса Шевченка (Львів, 1867)]. – С. 107–109.

13. Белічко Н. Ю. Шевченкіана у творчості українських графіків : 50–60-ті рр. ХХ ст. / Наталія Белічко // Дивослово. – 2004. – № 3. – С. 22–26 : іл. – Бібліогр.: с. 26.

Про творчий доробок українських художників – ілюстраторів Шевченкових видань: І. С. Іжакевича, В. І. Касіяна, М. Г. Дерегуса, С. П. Караффи-Корбут, В. С. Куткіна, О. Г. Данченка, В. І. Лопати.

14. Береза І. Ю. Парадигма солярних образів в українській писемності I половини ХІХ століття / Інна Береза // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2004. – Вип. 33, ч. 2. – С. 9–14. – Бібліогр.: с. 13–14.

Образ Сонця як символічного втілення божественного в українській літературі, зокрема у творах Т. Шевченка.

15. Білан А. Вітраж як символ непокори / А. Білан // Українська культура. – 2004. – № 1. – С. 12.

Про знищення ескізу вітража «Шевченко. Мати» (автори – О. Заливаха, А. Горська, Л. Семикіна) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка.

16. Білан А. Драматургія і лірика «Кобзаря» в ілюстраціях [В. Гарбуза] / А. Білан //

Українська культура. – 2004. – № 8. – С. 40.

17. Білокінь С. І. Про видання, заборонені на стадії верстки, або тиражі яких було знищено (1920–1941) / Сергій Білокінь // До джерел : зб. наук. пр. на пошану Олега Купчинського з нагоди його 70-річчя : [у 2 т.] / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського [та ін.]. – Київ ; Львів, 2004. – Т. 2. – С. 554–602. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Про історію створення і подальших заборон і знищення восьмого тому видання творів Т. Шевченка за редакцією С. Єфремова (Київ, 1932) *див.* с. 575–580.

18. Білокінь С. І. Шевченкознавчі праці Федора Ернста / Сергій Білокінь // Слово і Час. – 2004. – № 7. – С. 24–34. – Бібліогр. в підрядк. прим.

19. Білоус-Гарасевич М. С. Ми не розлучались з тобою, Україно : [ст. та нариси] : [у 2 т.] / Марія Білоус-Гарасевич. – 2-ге вид. – Київ : Аконт, 2003–2004.

Т. 1 : Вибране, 1952–1998. – 2004. – 703, [1] с. : фот.

Зі змісту: Тарас Шевченко. – С. 56–64.

20. Білоус О. І. До питання про рецепцію та художній переклад у контексті міжлітературних зв'язків / О. І. Білоус // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (мовознавство). – 2004. – Вип. 53. – С. 196–210. – Бібліогр.: с. 209–210.

Зокрема, про переклади німецькою мовою творів Т. Шевченка, виконані К. Климковичем, та їх оцінку І. Франком.

21. Блажеєвська Т. К. Т. Шевченко в художньому світі В. Винниченка: особливості рецепції / Т. К. Блажеєвська // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2004. – № 631, вип. 41. – С. 297–301. – Бібліогр.: с. 300–301.

22. Бовсунівська Т. В. Смыслотворча функція першого видання «Кобзаря» / Тетяна Бовсунівська // Дивослово. – 2004. – № 3. – С. 8–13. – Бібліогр. в підрядк. прим.

23. Большаков Л. Н. Десять лет Института Тараса Шевченко в Оренбурге / Л. Н. Большаков // Слобожанщина: літературний вимір / Луган. нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 2. – С. 67–68. – Рос.

24. Бондар-Терещенко І. Є. Star as Шевченко : Про кожухи, фраки і прикордонне літературознавство / Ігор Бондар-Терещенко // Книжковий огляд. – 2004. – № 3. – С. 104–106.

Полемічні нотатки про сучасне шевченкознавство.

25. Бондаренко І. П. Третя зустріч Шевченка з японцями / Іван Бондаренко, Хіно Такао // Всесвіт. – 2004. – № 9/10. – С. 41–42.

Досліджено історію шевченкознавства в Японії. Подано відгук на видання: Шевченко Т. Вибрані поезії / пер. та прим. Ецуко Фудзії. – Токіо : Дайгаку шорін, 1993. – 232 с.

26. Бондаренко Н. Л. «Кохайтесь, чорнобриві...» : Трагізм долі матері в поемі «Катерина» / Наталія Бондаренко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 10. – С. 32–35. – Бібліогр.: с. 35.

Вивчення творчості Т. Шевченка в школі.

27. Борисенко К. Г. «Усе, що продиктує серце» / Катерина Борисенко // Книжковий огляд. – 2004. – № 3. – С. 3–5.

Відгук на видання: Шевченко Т. Г. Щоденник (Київ : Школа, 2003) – перший повний український переклад Щоденників, виконаний О. Я. Кониським за рукописом і опублікований у львівському журналі «Правда» 1893 (т. 18/19) та 1894 р. (т. 20–23).

28. Боровик Г. И. Классические образы в творческом наследии Тараса Шевченко – художника / Г. И. Боровик // Рус. язык и лит. в учеб. заведениях / Нац. пед. ун-т им. М. П. Драгоманова. – 2004. – № 3. – С. 24–27. – Рос.

29. Боронь О. В. Локус дому (хати) у просторовому космосі Т. Шевченка / Олександр Боронь // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2004. – Вип. 15. – С. 6–9. – Бібліогр.: с. 9.

30. Боронь О. В. Місце фольклорної традиції у творенні простору в поезії Шевченка / Олександр Боронь // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 10. – С. 51–55.

31. Боронь О. В. Простір художнього твору як теоретико-літературна проблема / Олександр Боронь // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 9. – С. 14–17.

32. Боук Б. О судьбе писем Т. Г. Шевченко к Я. Г. Кухаренко (дополнительные сведения) / Б. Боук // Культурная жизнь Юга России / Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. – 2004. – № 2. – С. 55. – Рос.

33. Братусь І. В. Григорій Грабович – шевченкознавець / І. В. Братусь // Вісник Нац. авіац. ун-ту. Серія : Філософія. Культурологія. – Київ, 2004. – № 1. – С. 127–130. – Бібліогр. в кінці ст.

34. Братусь І. В. Християнське серце Кобзаря : (Іван Огієнко про духовний світ Тараса Шевченка) / І. В. Братусь // Полікультуротворча діяльність / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2004. – Вип. 2. – С. 6–12.

35. Брижицька С. А. Історія створення і концепція побудови сучасної (1989 р.) експозиції музею Тараса Шевченка у Каневі / Світлана Брижицька // Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ ст. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2004. – С. 63–70.

36. Брижицька С. А. Національна ідентифікація Тараса Шевченка його сучасниками / Світлана Брижицька // Україна і світ: етнічні, науково-інтелектуальні та освітні виміри : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Центр українознавства ; упоряд.: І. Грабовська, В. Піскун, В. Сергійчук ; заг. ред. В. Сергійчука [та ін.]. – Київ, 2004. – С. 257–265. – Бібліогр.: с. 265.

37. Брижицька С. А. Подія на Чернечій і долі людей: про заміну чавунного хреста на могилі Тараса Шевченка / Світлана Брижицька; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Корвін Прес, 2004. – 32 с. : іл. – Бібліогр.: с. 20–32.

2-ге видання, перероблене і доповнене, вийшло друком 2013 року.

38. Брижицька С. А. Стан могили Тараса Шевченка та його музею на Чернечій горі у

роки становлення радянської влади : (за матеріалами книги вражень 1920-х рр.) / Світлана Брижицька // Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ ст. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; за ред. М. Селівачова. – Київ, 2004. – С. 41–47.

39. Брюховецька Л. І. Живий Шевченко / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2004. – № 2. – С. 2–5.

Образ Т. Шевченка на театральній сцені.

40. Бурдуланюк Г. В. Шевченко і Галичина / Галина Бурдуланюк // Краєзнавець Прикарпаття. – 2004. – № 3. – С. 30–31. – Бібліогр. в кінці ст.

41. Бурнашов Г. В. З дешевої рибки – погана юшка / Г. В. Бурнашов // Лицар великої ідеї / Г. В. Бурнашов. – Івано-Франківськ, 2004. – С. 165–173.

Відгук на публікації О. Бузини про Т. Шевченка.

42. Бушак С. М. Скарби української культури в Чернігівському музеї В. В. Тарновського / Станіслав Бушак, Оксана Петренко // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2004. – № 4. – С. 70–79. – Бібліогр.: с. 79.

Про експозицію в музеї особистих речей, картин та видань творів Т. Шевченка, документів та спогадів його сучасників.

43. Василенко І. М. Тарас Шевченко у світовому літературному контексті / Ірина Василенко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 112–117. – Бібліогр.: с. 117.

У статті простежено аспекти творчого методу Т. Шевченка в контексті сучасної йому світової літератури. Зокрема, розглянуто теми: Т. Шевченко і українська мова, романтизм у творчості Т. Шевченка.

44. Василюк І. Український художник, приятель Тараса Шевченка – О. Сенчило-Стефановський / Ірина Василюк // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 3. – С. 7–8.

45. Відкритий архів : щорічник матеріалів та досліджень з історії модерної української культури / Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту, Ін-т Критики ; упоряд., наук. ред.: С. Захаркін. – Київ : Критика, 2004.

Т. 1. – 749, [36] с. : іл. – Показч. імен: с. 651–704. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченко та Айвазовський / Микола Павлюк. – С. 125–134; Борис Пастернак про Шевченка: невідомі рядки / Борис Пастернак ; вступ. слово, публ., комент. Марії Рашковської, пер. з рос. Степана Захаркіна. – С. 350–356; Про назви і зміст деяких творів Шевченкової графіки / Володимир Яцюк. – С. 577–583; Мистецька спадщина Шевченка в робочому зошиті «Шевченківської енциклопедії» / Володимир Яцюк. – С. 584–592.

46. Відоняк Н. О. Пантелеймон Куліш, Тарас Шевченко і часопис «Основа» / Надія Відоняк // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 15–16. – Бібліогр. в підрядк. прим.

47. Війни і мир, або «Українці – поляки: брати/вороги, сусіди...» / упоряд.: В. Горобець [та ін.], заг. ред. Л. Івшиної. – Київ : Українська прес-група, 2004. – 559, [5] с. : іл. – Альтернативна назва (на корінці): Україна Incognita. Війни і мир.

Зі змісту: «Неблагонадійний поет» : Український період Адама Міцкевича : [Міцкевич і Шевченко] / Людмила Литвиненко. – С. 203–207; Адам Міцкевич: українські проєкції : [тема Петербурга в творах Міцкевича і Шевченка] / Володимир Панченко. – С. 207–216; Під захистом людських долонь : Як встановлювали пам'ятник Тарасові Шевченку у Варшаві / Дмитро Павличко. – С. 475–491.

Друге видання вийшло друком 2007 р.

48. Внучкова Л. І. Як усе починалося : Зі спогадів [про відкриття Національного музею Тараса Шевченка] / Любов Внучкова // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 12–13.

49. Волков А. Р. ТСО і творча індивідуальність письменника : функціональність ТСО у Т. Г. Шевченка / А. Р. Волков // Традиційні сюжети та образи : [колект. монографія] / А. Р. Волков, В. В. Курилик, О. В. Бойченко [та ін.] ; авт. проєкту, упоряд. А. Р. Волков. – Чернівці, 2004. – С. 395–442. – Бібліогр.: с. 439–442.

50. Володченко Ж. М. Погляд С. Петлюри на драму життя Т. Шевченка / Ж. М. Володченко // Український вимір : міжнар. зб. інформ., освіт., наук., метод. ст. і матеріалів з України та діаспори / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2004. – С. 34–37.

51. Володченко Ж. М. Філософія світосприймання Т. Г. Шевченка / Ж. М. Володченко, І. М. Кондратьєв // Наукові записки [Ніжин. держ. пед. ун-ту ім. Миколи Гоголя]. Психолого-педагогічні науки. – 2004. – № 1. – С. 142–144. – Бібліогр.: с. 144.

52. Волосяк І. Б. Морально-етична парадигма поезії «Молитва» Тараса Шевченка / І. Б. Волосяк // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 7. – С. 50–53.

53. Волошина Н. Й. Шевченко і зарубіжна література / Ніла Волошина // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 3. – С. 2–6. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто рецепцію життєвого шляху і творчості світових митців у літературному доробку Т. Шевченка.

54. Гаврилюк Н. І. Епіко-драматична поліметрія Шевченка / Надія Гаврилюк // Слово і Час. – 2004. – № 4. – С. 24–35. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Проаналізовано епіко-драматичні поеми Т. Шевченка («Гайдамаки», «Сотник»), досліджено специфіку поліметричного вірша у зв'язку з особливостями будови та функцій діалогів, а через них з усією сюжетно-композиційною системою поем.

55. Гайович Г. В. Проблеми шевченкознавства в літературно-критичних студіях Івана Світличного / Галина Гайович // Гуманітарний вісник / Переяслав-Хмельниць. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2004. – Спецвип.: Філологія. – С. 248–257.

56. Галабурда-Чигрин М. Ми з тобою навіки, Батьку Тарасе! / Марія Галабурда-Чигрин // Вісник Української Всесвітньої координаційної Ради. – Київ, 2004. – № 3. – С. 16.

Про урочисте вшанування пам'яті Т. Шевченка в Сідней (Австралія) 14 березня 2004 р.

57. Галич В. М. Тарас Шевченко : [шевченкіана в публіцистиці О. Гончара] / В. М. Галич // Олесь Гончар – журналіст, публіцист, редактор: еволюція творчої майстерності / В. М. Галич ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Луган. нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2004. – С. 279–290.

- 58. Гальченко С. А.** Жодна книжка в світі не мала таких перепон, як Шевченків «Кобзар» / Сергій Гальченко // Берегиня. – 2004. – № 2. – С. 11–16. : іл. – Бібліогр.: с. 16.
З історії видання «Кобзаря». Йдеться, зокрема, про «Кобзар» за редакцією Вас. Доманицького, що виходив друком у 1907, 1908, 1910 та 1911 рр.
- 59. Гальченко С. А.** «Щоб пізнати Шевченка, замало всього життя» : [історія та діяльність НМТШ : інтерв'ю з генеральним директором Національного музею Тараса Шевченка С. А. Гальченком] / С. А. Гальченко ; розмову вела Т. Неліна // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 8–12. – До 190-річчя від дня народж. Т. Шевченка.
- 60. Гамалій Д. М.** «Згадав він Оглав білохатий, рядок на вигоні тополь...» / Дмитро Гамалій // Пам'ять століть. – 2004. – № 2. – С. 42–48.
Т. Г. Шевченко на Броварщині. Про твори Шевченка, у яких згадано с. Гоголів (Оглав) – повісті «Княгиня», «Близнець», «Прогулка с удовольствием и не без морали», поема «Сотник».
- 61. Генералюк Л. С.** Візуальний код Шевченка / Леся Генералюк // Слово і Час. – 2004. – № 3. – С. 52–60. – Бібліогр. в підрядк. прим.
Про візуальне начало Шевченкової поезії, творчу цілісність Шевченка-художника і Шевченка-поета.
- 62. Гіщинський В.** Пом'янули душу Тараса / Володимир Гіщинський // Українська культура. – 2004. – № 5. – С. 10–11.
Запис у Пом'янику Підгорецького монастиря (Львівщина) про поминання душі Тараса Шевченка, датований 1861 р.
- 63. Гладышев В. В.** «Никогда меня раньше не занимал Шевченко...» : поэзия и личность Тараса Шевченко в контексте трагической судьбы Андрея Синявского / В. В. Гладышев // Гуманітарні науки / Крим. держ. гуманітар. ін-т [та ін.]. – Ялта, 2004. – № 2. – С. 96–101 : фот. – Рос. – Бібліогр.: с. 101.
- 64. Голомша М.** Інтерпретація шевченкіани львівськими графіками другої половини ХХ століття / М. Голомша // Вісник Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – 2004. – № 9. – С. 9–16. – Бібліогр.: с. 16.
- 65. Голомша М.** Тарас Шевченко в творчості львівських графіків (друга половина ХХ ст.) / М. Голомша // Вісник Львів. нац. акад. мистецтв. – 2004. – Вип. 15. – С. 188–195. – Бібліогр.: с. 195.
- 66. Гомон П. Л.** На горі бузина, а в Києві дядько, або Чим Шевченко не догодив критиці : (до 190-річчя від дня народження Великого Кобзаря) / Петро Гомон // Укр. мова і літ. в школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 2. – С. 68–73. – Бібліогр.: с. 73.
Про сутність антишевченківських публікацій та формування інтелекту й національної самосвідомості українців, зокрема учнівської молоді.
- 67. Гончаренко Л. О.** Гімн волі (Поема «Кавказ» Тараса Шевченка) / Л. О. Гончаренко // Дивослово. – 2004. – № 6. – С. 20–23.
- 68. Гординський С. Я.** На переломі епох : літературознавчі статті, огляди, есеї, рецензії, спогади, листи / Святослав Гординський ; упоряд., наук. ред., післямова Р. М. Лубківського. – Львів : Світ, 2004. – 504, [31] с. : іл., фот. – (Серія «Ad Fontes – До

джерел»).

Зі змісту: Український романтизм і його зв'язки із Західним світом. – С. 121–129; Клопоти з геніями : [фальсифікації творчості Шевченка]. – С. 130; Реабілітація Тараса Шевченка : [Шевченко і футуристи]. – С. 131–134; Євген Маланюк. З нагоди появи «Поезій» : [зокрема, про спільні теми у поезіях Шевченка та Маланюка]. – С. 204–209; Українська поезія німецькою мовою : [зокрема, про переклади творів Шевченка]. – С. 429–430.

69. Горова Ю. М. Культ Богородиці в українській та польській літературі романтизму / Юлія Горова [Вавжинська] // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2004. – Вип. 5. – С. 86–92. – Бібліогр.: с. 92.

Проаналізовано поему Т. Шевченка «Марія».

70. Городецька В. А. Вплив українських синтаксичних норм на мову прозових творів українських письменників, написаних російською мовою / В. А. Городецька // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 7, т. 4, ч. 2. – С. 102–107. – Бібліогр.: с. 107.

Розглянуто російськомовні повісті Т. Шевченка.

71. Грабович Г. Ю. «Чому сьогодні Шевченко стає зброєю демагогів?» : [розмова з професором Гарвардського ун-ту Г. Грабовичем] / Григорій Грабович ; розмову вела Світлана Матвієнко // Книжковий огляд. – 2004. – № 1/2. – С. 100–112.

72. Грабович Г. Ю. Шевченко в рецепції Дмитра Донцова / Григорій Грабович // Слово і Час. – 2004. – № 3. – С. 37–46. – Бібліогр. в підрядк. прим.

73. Градовський А. В. Володарі у царстві духа: схожість мотивів і образів у поезії Тараса Шевченка і Фрідріха Шиллера / А. В. Градовський // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 1. – С. 63–64.

74. Грек Л. В. Передача цитат з творів Тараса Шевченка в перекладі роману Ю. Андруховича «Московіада» : [англ. мовою] / Л. В. Грек // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 7, т. 8. – С. 157–164. – Бібліогр.: с. 163–164.

75. Гром'як Р. Т. Своєрідність конфлікту в художньому світі Тараса Шевченка / Роман Гром'як // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2004. – Вип. 15. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 12.

Зосереджено увагу на необхідності інтерпретації тексту Шевченка в парадигмі загальнолюдських цінностей, архетипні означники яких зафіксовано в його творах.

76. Губарець В. В. Рядок до рядка, сторінка за сторінкою : Хто і як здійснив перше, найповніше видання «Кобзаря» / Василь Губарець // Науковий світ. – 2004. – № 4. – С. 14–15.

Історія підготовки до видання «Кобзаря» (Санкт-Петербург, 1907) під редакцією В. Доманицького.

77. Гуменюк Ф. М. З висоти літ... / Феодосій Гуменюк // Київ. – 2004. – № 3. – С. 102–112. Т. Шевченко в житті і творчості художника Ф. Гуменюка.

78. Голибард Є. І. Польські зв'язки Тараса Шевченка / Євген Голибард // По-сусідськи. Польський вектор: документальна розповідь про динамічне п'ятнадцятиріччя 1989–2004 рр., про роль і наслідки використання національної ідеї в Україні та Польщі / Євген

Голибард. – Київ, 2004. – С. 384–389.

79. Даниленко І. І. Модифікація жанрового канону молитви в поезії нового часу : (на матеріалі «Псалмів Давидових» Т. Г. Шевченка) / Ірина Даниленко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 7, т. 7, ч. 2. – С. 19–24. – Бібліогр.: с. 23–24.

80. Даренська Т. В. До проблеми дослідження специфіки поетичного світобачення Тараса Шевченка / Т. В. Даренська // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 7. – С. 89–92.

81. Даренська Т. В. Символічний вимір образу авторського «Я» в поезії Тараса Шевченка / Т. В. Даренська // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Історичні науки. Педагогічні науки. Філологічні науки. – 2004. – № 8. – С. 146–154. – Бібліогр.: с. 154.

82. Дві Русі : Україна Incognita / заг. ред., вступ. ст. Л. Івшиної ; упоряд.: В. Горобець, С. Махун, І. Сюдюков. – 2-ге вид., стереотип. – Київ : Укр. прес-група, 2004. – 495 с. : іл. – (Бібліотека газети «День»).

Зі змісту: Пророк і цар : [до поезії «Пророк»] / Євген Зарудний. – С. 173–176;
«Воля святая» : Хто і як сприяв визволенню Тараса Шевченка з кріпацтва / Ігор Сюдюков. – С. 177–181.

2004 року без змін у змісті вийшло друком 5-те стереотипне видання згаданої книги.

83. Дем'янова Л. Є. Випуск творів Тараса Шевченка за період 1905–2003 роки (фонд Книжкової палати України) / Л. Є. Дем'янова, Н. А. Дехтярьова // Вісник Книжкової палати. – 2004. – № 5. – С. 8–12.

Проаналізовано статистику про друк творів, подано інформацію про унікальні та рідкісні видання, що зберігаються у фонді спеціального зберігання (спецфонді) Книжкової палати України.

84. Дерегус М. Г. Талант / Михайло Дерегус ; упоряд., авт. текстів (крім частини спогадів) В. Аблицов. – Київ, 2004. – 160 с. : іл. – (Український портрет). – На с. 114–133: спогади, есе та статті М. Шудрі, В. Лопати, В. Перевальського, О. Івахненка, Л. Сотника, присвячені М. Дерегусу.

Зокрема, про мистецьку шевченкіану М. Г. Дерегуса та його учнів.

85. Деркач В. В. Інтерпретація творчості Т. Шевченка М. Драгомановим / В. В. Деркач // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2004. – № 47. – С. 18–20. – Бібліогр.: с. 19–20.

86. Деркач Т. В. Метафора в образній системі поезії Тараса Шевченка / Т. В. Деркач // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2004. – № 47. – С. 20–22. – Бібліогр.: с. 22.

87. X Міжнародна конференція «Франція та Україна, науково-практичний досвід у контексті діалогу національних культур» : матеріали. Філологічні науки / Дніпропетр. нац. ун-т ; упоряд. Л. В. Пономарьова. – Дніпропетровськ : Пороги, 2004. – 376 с. – Текст укр., рос.

Зі змісту: Соціальні реалії поетичного ад'єктиву Т. Г. Шевченка / І. І. Менишков,

I. С. Попова. – С. 197–198; Адъективы Т. Г. Шевченко в семантическом микрополе grand / *I. I. Менишиков.* – С. 199–200.

88. Дзюба І. М. Бог, релігія, церква в житті і творчості Шевченка / Іван Дзюба // Сучасність. – 2004. – № 7/8. – С. 52–68. – Бібліогр.: с. 68.

89. Дзюба І. М. На вічнім шляху до Шевченка / Іван Дзюба // Чумацький шлях. – 2004. – № 1. – С. 2–7 : іл.

90. Дзюба І. М. Поет супроти імперії / Іван Дзюба // Слово і Час. – 2004. – № 3. – С. 5–15. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розділ із книги І. Дзюби «Тарас Шевченко». Книга вийшла друком 2005 р.

91. Дзюба І. М. Царі. Монархія. Монархізм : Візія Тараса Шевченка / Іван Дзюба // Сучасність. – 2004. – № 9. – С. 78–90. – Бібліогр.: с. 90.

92. Дзюба І. М. Шевченко вчора, нині і завжди / Іван Дзюба // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 1. – С. 4–8.

93. Дзюба І. М. Шевченкові «Гайдамаки»: з відстані часу / Іван Дзюба // Сучасність. – 2004. – № 6. – С. 67–92. – Бібліогр.: с. 92.

Розділ із книги І. Дзюби «Тарас Шевченко». Книга вийшла друком 2005 р.

94. Діброва С. М. Словник рим Шевченка / С. М. Діброва ; відп. ред. Є. С. Регушевський. – Сімферополь : Доля, 2004. – 144 с.

95. Діденко Л. М. Джерела до дослідження творчості Т. Г. Шевченка в фондах Білоцерківського краєзнавчого музею / Людмила Діденко // Волинський музей. Історія і сучасність : наук. зб. / Луцький краєзнав. музей [та ін.]. – Луцьк, 2004. – Вип. 3: Матеріали 3-ї Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 75-річчю Волин. краєзнав. музею Лесі Українки [18–19 трав. 2004 р.]. – С. 180–183.

96. Дмитренко Г. Біблійні мотиви й пророцтво майбутнього у творчості Тараса Шевченка / Г. Дмитренко, Ю. Дмитренко // Дивослово. – 2004. – № 1. – С. 26–29. – Бібліогр.: с. 29.

97. Довгань Л. М. Феномен шевченківської лірики в творчості М. Лисенка / Л. М. Довгань // Музичне мистецтво і культура / Одес. держ. муз. акад. – 2004. – Вип. 5. – С. 362–371. – Бібліогр.: с. 370.

98. Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка ; редкол.: В. С. Білецький (голов. ред.) [та ін.]. – Донецьк, 2001–

Т. 5. – 2004. – 604 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Діяльність Д. Мордовця на ниві українознавства : [популяризація творчості Шевченка] / *Л. Пустовіт.* – С. 431–436; Поетичні твори – присвяти у спадщині Тараса Шевченка / *Г. Намдаров.* – С. 440–445; Міфологізм поезії Тараса Шевченка / *О. Скиба.* – С. 455–458; «Колірна» мова творів Тараса Шевченка та С. Гординського / *В. Півень.* – С. 523–527; Поетика романтизму в творчості Т. Г. Шевченка / *О. Барабанова.* – С. 542–545; Два «Саули»: інтерпретація біблійного мотиву в творчості Тараса Шевченка і Лесі Українки / *С. Кочерга.* – С. 545–553; Шевченківські традиції в поезії М. Ф. Чернявського / *М. Вишняк.* – С. 554–556.

99. Донцов Д. І. Правда прадідів великих / Дмитро Донцов. – Київ : Укр. Видавн. Спілка, 2004. – 103 с.

Зі змісту: Поет лицарства українського Тарас Шевченко. – С. 13–21; Козацька жінка у Шевченка. – С. 66–78.

100. Дончик В. Г. «Нічим отверзуться уста...»? / В. Г. Дончик // Спільний знаменник – тринадцять : 1987 – 2004. Хроніка свідка й учасника подій / В. Г. Дончик. – Київ, 2004. – С. 377–384.

101. Дорошенко Д. І. Шевченкові роковини : уривок із книги «Мої спомини про давнє-минуле» (1901–1914) / Дмитро Дорошенко // Українська культура. – 2004. – № 2/3. – С. 38–39.

102. Дубас О. І. Т. Г. Шевченко і кобзарське мистецтво / Оксана Дубас // Мистецтвознавчі записки / Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2004. – Вип. 5/6. – С. 130–133. – Бібліогр.: с. 133.

103. Єщенко Н. О. Художній простір у ранній поезії Тараса Шевченка : (семантико-стилістичний аналіз лексем на позначення простору) / Наталія Єщенко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 7, т. 7, ч. 2. – С. 11–18. – Бібліогр.: с. 17–18.

104. Жаборюк А. А. Перлина національного мистецтва : (До 160-річчя картини Т. Шевченка «Селянська родина») / Анатолій Жаборюк // Самостійна Україна. – 2004. – № 1. – С. 29–31 : іл.

105. Жежера В. М. На сцені – «Великий льох» / Віталій Жежера // Українська культура. – 2004. – № 4. – С. 22.

Постановка містерії в Черкаському обласному драматичному театрі.

106. Жемчужников Л. М. Поява журналу «Основа». Спомин про Тараса Григоровича Шевченка, його смерть і поховання / Л. М. Жемчужников ; пер. укр. Б. З. Якимовича // Дзвін. – 2004. – № 3. – С. 126–132 : іл. – Приміт. до ст. / Б. З. Якимович: с. 132–134.

Стаття є уривком з книги: Жемчужников Л. М. Мои воспоминания из прошлого. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд., 1971. – С. 338–351.

Переклад українською та примітки Б. З. Якимовича (встановлено за вид.: Лев Жемчужников – ювілейна силуетка : (до 175-річчя від дня народження) / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка [та ін.] ; вступ. ст., пер., примітки, упоряд. Б. Якимовича. – 65 с. : іл. – (Серія «Дрібненька бібліотека» ; число 10).

107. Жулинський М. Г. Шевченко: повернення «в нашу Україну» / М. Г. Жулинський // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2004. – Вип. 12: Ювілейний збірник на пошану члена-кореспондента НАН України Миколи Ільницького. – С. 236–251 ; Пам'ять століть. – 2004. – № 2. – С. 4–19.

Т. Шевченко як національний поет.

108. Журавльова Н. М. «...А ти мені... як брат мій рідний...» (Назви спорідненості як ввічливі гоноративи в епістолярному стилі ХІХ – початку ХХ ст.) / Н. М. Журавльова // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2004. – № 3. – С. 134–147. – Бібліогр.: с. 147.

Використано епістолярій Т. Шевченка.

109. Журавльова Н. М. «Велич Вас, Боже, на кождім поступі» (Фразеологізми ввічливості релігійного змісту в епістолярному стилі XIX – початку XX століття) / Н. М. Журавльова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 7, т. 4, ч. 1. – С. 235–242. – Бібліогр.: с. 241–242.

На матеріалах епістолярію українських письменників та культурних діячів, зокрема, Т. Шевченка.

110. «З його духа печаттю...». Шевченкознавчі студії : [зб. ст.] / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; відп. ред. Є. М. Прісовський. – Одеса : Астропринт, 2004. – 150 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Т. Г. Шевченко й національна, громадянська, людська самосвідомість народу та особистості / Євген Прісовський. – С. 4–22; Сучасне прочитання морально-етичної проблематики у творчості Тараса Шевченка / Любов Ісаєнко. – С. 23–32; Християнські традиції в творчості Т. Шевченка / Людмила Мостова. – С. 32–44; Колізії відчуженості в житті і творчості Шевченка / Олена Ткачук. – С. 44–53; Психологізм повістей Т. Шевченка / Алла Подмазко. – С. 53–70; Проблема внутрішнього конфлікту в інтимній ліриці Т. Г. Шевченка періоду після заслання / Олена Коваленко. – С. 71–78; Маскарад добра і зла в містерії Т. Г. Шевченка «Великий льох» / Тетяна Стоянова. – С. 79–100; Поема Т. Г. Шевченка «Великий льох» в контексті всеєвропейської романтичної думки / Лілія Чижур. – С. 101–111; Принципи архітектоники як спосіб організації драматичної дії в драмі Т. Г. Шевченка «Назар Стодоля» / Наталія Малютіна. – С. 111–117; Жанрове мислення Тараса Шевченка (аспект художнього часопростору) / Оксана Шупта-В'язовська. – С. 118–126; Образ розп'яття в творчості Тараса Шевченка / Інна Пономаренко, Валентина Саєнко. – С. 126–138; Рецепція й інтерпретація долі та творчості Тараса Шевченка в Скандинавії / Валентина Саєнко. – С. 139–150.

Рецензії, відгуки:

Лавренюк В. В. Тарас Шевченко і сучасне українське літературознавство // Слово і час. – 2005. – № 10. – С. 74–77.

111. Завадка Б. В. Провість про Тараса Шевченка у «Вістнику для русинів Австрійської держави» (1850–1866 рр.) / Богдан Завадка, М. Кулинич // Друкарство. – 2004. – № 4. – С. 80–82.

Шевченкіана у віденському «Вістнику». Відзначення шевченкових роковин.

112. Завгородній І. П. Послання «Апостола Правди і Науки» з Чернечої гори до нації і людства / І. П. Завгородній. – Одеса : ВМВ, 2004. – 56 с. – Бібліогр.: с. 49.

Розглянуто християнські погляди Т. Шевченка, біблійні мотиви його творчості.

113. Завгородній І. П. Тарасове слово до «рабів недужих» / І. П. Завгородній. – Вид. 2-ге, допов. – Одеса : ВМВ, 2004. – 116 с. : табл., іл.

Розглянуто християнські погляди Т. Шевченка, біліїні мотиви у його творчості.

Систематизовано часто вживані слова – Бог, мати та ін.

114. Задорожна Л. М. Елементи естетики Сходу в поезії Т. Шевченка раннього періоду / Л. М. Задорожна // Філософські проблеми гуманітарних наук / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – № 1/2. – С. 29–34. – Бібліогр.: с. 33–34.

115. Задорожна Л. М. Свобода людини як філософська основа поеми Шевченка «Сон»: аксіологічний і онтологічний аспекти / Л. М. Задорожна // Наукові записки [Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка]. – 2004. – Т. 13: Інститут філології. – С. 26–36. – Бібліогр.: с. 36.

116. Зайцев П. І. Життя Тараса Шевченка / Павло Зайцев ; авт. передм., уклад. бібліогр. М. Глобенко ; післямова «Павло Зайцев» О. Мишанича. – 2-ге вид. – Київ : Обереги, 2004. – 477 с. : іл. – (Бібліотека українського раритету). – Бібліогр.: с. 470–475.

Репринтне відтворення видання, здійсненого Науковим товариством ім. Шевченка (Нью-Йорк ; Париж ; Мюнхен, 1955), з доданням післямови О. Мишанича.

117. Зіньківський Т. А. «...Віддати зумієм себе Україні». Листування Т. Зіньківського з Б. Грінченком / Трохим Зіньківський, Борис Грінченко ; вступ. ст., передм., упоряд., комент., прим., підгот. текстів: С. С. Кіраль ; Укр. Вільна Акад. Наук у США ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ ; Нью-Йорк, 2004. – 518 с. : іл. – Показчик імен, псевдонімів, назв різних видань та установ: с. 498–512.

Шевченко Т. Г. *див.* Показчик імен, псевдонімів, назв різних видань та установ.

118. Зленко Г. Д. Пошук для прийдешнього : вибрані розповіді літературного слідопита / Григорій Зленко. – Одеса : Астропринт, 2004. – 274 с.

Зі змісту: Шевченко. – С. 15–94.

Розділ містить нариси про людей, пов'язаних із життям і творчістю Т. Шевченка: Є. Фішер, А.-Ф. Серве, О. Афанасьєв-Чужбинський, О. Корсун, О. Псьол, К. І. Бюрно, О. Маркевич, А. К. Ярославцов, П. О. Попов, Є. Б. Іваницький, І. М. Мокрицький, В. М. Пашенко, П. С. Дяченко, О. С. Великанов, М. К. Чалий.

Рецензії, відгуки:

Баран Є. М. Григорій Зленко: пошуки прийдешнього // Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 193. – С. 210–212.

119. Іванова Е. В. Разные уроки юбилея Шевченко / Евгения Иванова // Чуковский и Жаботинский. История взаимоотношений в текстах и комментариях / авт. и сост. Евгения Иванова. – Москва ; Иерусалим, 2004. – С. 207–225. – Рос.

Наведено уривки та тексти статей К. Чуковського «Шевченко» (1909), «Шевченко» (1911) і В. Жаботинського «Урок юбилея Шевченко» (1911).

120. Іванов К. Композиції на слова Т. Шевченка / К. Іванов // Полікультуротворча діяльність / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2004. – Вип. 3. – С. 23–30.

Музична шевченкіана М. В. Лисенка.

121. Івашкевич Т. Сергій Єфремов як дослідник Тараса Шевченка / Т. Івашкевич // Slavica / Universitatis Debreceniensis de Ludvico Kossuth nominatae, Instituti philologiae slavicae. – Debrecen, 2004. – № 33. – С. 285–290. – Бібліогр.: с. 289–290.

122. Івченко В. У ті далекії літа / В. Івченко // Науковий світ. – 2004. – № 5. – С. 22–23 : іл.

Про перебування Т. Шевченка в Києві 1846 року, його працю над альбомом «Види Києва».

123. Казарин В. П. Слово о Кобзаре Т. Г. Шевченко (Т. Г. Шевченко и русская литература) / В. П. Казарин // От античности до наших дней : избранные работы по литературе и культуре / В. П. Казарин ; Крым. центр гуманитар. исслед., Таврич. нац. ун-т им. В. И. Вернадского, Крым. о-во рус. культуры. – Симферополь, 2004. – С. 119–122. – Рос.

124. Кацай В. І. Галерея картин Т. Г. Шевченка в роки Великої Вітчизняної війни / В. І. Кацай // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи :

матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. [2003 р.] / Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2004. – С. 167–169.

З історії картинної галереї Т. Г. Шевченка, відкритої 1932 р. при Інституті Тараса Шевченка в Харкові.

125. Качкан В. А. Із шевченкіани Богдана Лепкого / В. А. Качкан // Збірник наукових праць НДІ українознавства. – Київ, 2004. – Т. 2. – С. 261–268. – Бібліогр. в підрядк. прим.

126. Качуровський І. В. Вступ до строфіки Шевченка / Ігор Качуровський // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 3. – С. 46–50.

Встановлено, що згадана праця є передруком однойменної статті із видання: Качуровський І. Строфіка / І. Качуровський ; Ін-т Літератури ім. Михайла Ореста. – Мюнхен, 1967. – С. 299–315. Збережено правопис першодруку.

127. Кашуба М. В. Український преромантизм і романтизм як філософська проблема : [Г. Скворода, Т. Шевченко, П. Куліш та ін.] / Марія Кашуба // Матеріали V конгресу Міжнародної асоціації українців. Соціально-гуманітарні науки / упоряд. і відп. ред. В. Балух. – Чернівці, 2004. – С. 31–34.

128. Кепін Д. Традиційне житло народів Казахстану (за графічними творами Т. Г. Шевченка) / Д. Кепін // Відлуння віків. – 2004. – № 2. – С. 62–64 : іл. – Бібліогр.: с. 64.

129. Кириченко Р. С. Тарас Шевченко і Франція : до історії франко-українських культурних взаємин / Раїса Кириченко // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2004. – № 3/4. – С. 257–265. – Бібліогр.: с. 264–265.

130. Киричок М. С. Поема Т. Г. Шевченка «Титарівна» і п'єса М. Л. Кропивницького «Титарівна»: сюжетно-типологічна спорідненість і відмінність / М. С. Киричок // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2004. – № 56, [т. 1]. – С. 59–63. – Бібліогр.: с. 63.

131. Кім Сук Вон Історичне значення творчості Шевченка / Сук Вон Кім // The Nation-Building and Cultural Identity of Ukraine : The 1st International Conference on Ukraine in Seoul, 2004 : proceedings. – Seoul (Korea), 2004. – С. 64–76. – Текст укр., корейськ.

132. Клименко Х. С. Пам'ять серця : біографія Т. Шевченка в кінокадрах : книга-фільм / Х. С. Клименко. – Київ : Поліграф Консалтинг, 2004. – 120 с. : іл.

Рецензії, відгуки:

Макаров Ю. В. Бальзам на нерв // Кіно-коло. – 2004. – № 22. – С. 139.

133. Климчук Л. Пророчий заповіт генія / Л. Климчук // Сучасність. – 2004. – № 6. – С. 93–96. – Бібліогр.: с. 96.

Про роль Т. Шевченка у формуванні національної свідомості українців та націєтворенні.

134. Клінічний діагноз хвороби і причини смерті Т. Г. Шевченка / [В. О. Бобров, І. Б. Марцінковський] // Берегиня. – 2004. – № 2. – С. 8–11.

Встановлено, що публікація є передруком статті: Бобров В. О. Клінічна діагноза хвороби і причини смерті Т. Г. Шевченка / В. О. Бобров, І. Б. Марцінковський // Лікарський вісник / Укр. лікар. т-во Північної Америки. – 1992. – Т. 3, № 128. – С. 50–54.

- 135. Ключек Г. Д.** Поезія Тараса Шевченка як енергетичний феномен / Г. Д. Ключек // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2004. – Вип. 56. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 13.
- 136. Коваленко А. П.** Тарас Шевченко та Смілянщина / А. Коваленко. – Чигирин : Чигиринські вісті, 2004. – 32 с.
- 137. Коваленко А. П.** Щоб не залишалось нез'ясованим / А. Коваленко // Пам'ять століть. – 2004. – № 2. – С. 49–60. – Бібліогр.: с. 60.
Т. Шевченко на Смілянщині.
- 138. Ковалів Ю. І.** «Іржавець» у гетьманській галереї Тараса Шевченка: випадковість чи закономірність? / Ю. І. Ковалів // Вісник [Київ. міжнар. ун-ту]. Літературознавчі студії. – 2004. – Вип. 6. – С. 129–142.
- 139. Ковалів Ю. І.** Скрипторій : [зб. наук. ст.] : книга приурочена до 190-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка та Міжнародного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій», Київська область, 19–22 травня 2004 р. / Ю. І. Ковалів. – Біла Церква : Буква, 2004. – 171 с.
Зі змісту: «Іржавець» у гетьманській галереї Тараса Шевченка. – С. 27–35; Мотиви інфернальності та «золотого віку» в ліриці Т. Шевченка. – С. 36–42.; Симон Петлюра – літературний критик : [зокрема, Петлюра про Т. Шевченка]. – С. 108–113.
- 140. Ковтун Ю. І.** Кохані жінки Шевченка : Тарасові музи : [наук.-попул. вид.] / Ю. І. Ковтун. – Київ : Україна, 2004. – 206 с. : іл., портр. – Бібліогр.: с. 204–205.
- 141. Ков'ях Т.** «Я гарною була, і в тім причина смерті...»: Поема Т. Г. Шевченка «Катерина» і трагедія Й. В. Гете «Фауст» : компаративний аналіз / Т. Ков'ях // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 12. – С. 31–33.
- 142. Кодак М. П.** Поема Тараса Шевченка «Єретик» / Микола Кодак // Слово і Час. – 2004. – № 4. – С. 18–24. – Бібліогр. в підрядк. прим.
- 143. Кожолянко Г. К.** Тарас Шевченко – етнограф-етнолог / Г. К. Кожолянко // Етнокультура у контексті світової історії : матеріали VI міжнар. наук. семінару «Черезовські читання», 20 берез. 2004 р., Чернівці / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці, 2004. – С. 135–151.
- 144. Козак С. П.** Українська змова і месіанізм. Кирило-Мефодіївське братство / Стефан Козак ; пер. з пол., ред.: М. Лесюк ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ : Плай, 2004. – 253 с.
Т. Г. Шевченко і Кирило-Мефодіївське братство див.: с. 69, 77–78, 85–86, 89–122, 130, 133–140, 185, 218.
- 145. Козлик І.** З яким Шевченком вступаємо в ХХІ століття / І. Козлик // Київська старовина / Київ. славіст. ун-т. – 2004. – № 3. – С. 168–172.
Рец. на кн.: Нахлік Є. К. Доля – Los – Судьба : Шевченко і польські та російські романтики / Є. К. Нахлік. – Львів, 2003.
- 146. Козоріз О. П.** Стилістичні особливості Шевченкового «Заповіту» в китайських

перекладах / О. П. Козоріз // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Східні мови та літератури. – 2004. – Вип. 9. – С. 43–45. – Бібліогр.: с. 45.

147. Колесник К. Київськими маршрутами Шевченка / К. Колесник // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 3. – С. 149–150.

148. ^(e)Коломієць Т. В. Українська видавнича справа Харківського товариства поширення в народі грамотності / Т. В. Коломієць // Культурологічний вісник : наук.-теорет. щоріч. Нижньої Наддніпрянщини / Запоріз. нац. ун-т. – 2004. – Вип. 13. – С. 13–17. – Бібліогр.: с. 17.

Зокрема, про видання творів Т. Шевченка.

149. Кононенко В. А. 190-летие Тараса Григорьевича Шевченко / В. А. Кононенко // Вестник БАЕ / Библ. Ассамблея Евразии ; Рос. гос. б-ка. – Москва, 2004. – № 34. – С. 87–90. – Рос.

150. Кононенко В. І. Концепти українського дискурсу : [монографія] / Віталій Кононенко ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Київ ; Івано-Франківськ : Плай, 2004. – 247 с. – Показч. імен: с. 237–240.

Висвітлено мовно-стилістичні аспекти культурологічного дискурсу Тараса Шевченка. Розглянуто концепти «воля», «свобода», «слава» та ін. у творах поета.

151. Конюшенко І. П. Незвичайна новина шевченкознавства / І. Конюшенко // Друкарство. – 2004. – № 2. – С. 66–67. – До 190-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка.

Про презентацію книги І. Огієнка «Тарас Шевченко» (Київ, 2003), виданої в рамках проекту «Запізніле вороття» видавництвом «Наша культура і наука» спільно з Фондацією імені митрополита Іларіона (Огієнка).

152. Коцюбинська М. Х. Мої обрії : [у 2 т.] / Михайлина Коцюбинська ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Центр європ. гуманітар. дослідж. НАУКМА, Харків. правозахис. група. – Київ : Дух і літера, 2004.

Т. 1. – 335 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Специфіка балади українських романтиків. – С. 11–21; Балада Шевченка. – С. 22–35; Перлина лірики Шевченка : естетичний аналіз вірша «Не кидай матері...». – С. 36–49; «Благородна природа людини» : людина в естетиці і творчості Тараса Шевченка. – С. 50–59; Шевченко – поет сучасний. – С. 60–79; Кругообіг образів. – С. 80–94; Народнописанне коріння поезики Шевченка. – С. 95–105.

153. Коцюбинська М. Х. Мої обрії : [у 2 т.] / Михайлина Коцюбинська ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Центр європ. гуманітар. дослідж. НАУКМА, Харків. правозахис. група. – Київ : Дух і літера, 2004.

Т. 2. – 383 с. – Імен. показч.: с. 371–381.

Зі змісту: «Неначе цвяшок, в серце вбитий...». Читаючи статтю Григорія Грабовича «Між словом і схемою» : [поетика Шевченка, Шевченко і Стус]. – С. 246–251.

154. Кравчук А. Пам'ятаймо Тараса Шевченка / Андрій Кравчук. – Київ : Фенікс, 2004. – 44 с. : іл. – Бібліогр. : с. 42–43.

Публіцистичний нарис про життя і творчість Т. Шевченка.

155. Красицька Л. О. Фольклор, Шевченко та цілісність національної душі / Людмила

Красицька // Київ. – 2004. – № 4/5. – С. 166–169.

156. Кременський В. І. Спадщина Т. Г. Шевченка в історико-філософському контексті / В. І. Кременський // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філософія. Політологія. – 2004. – Вип. 66/67. – С. 51.

Про актуальність історико-філософських досліджень творів Т. Шевченка, в яких постає картина світу, що містить онтологічний, епістемологічний, антропологічний, естетичний, аксіологічний аспекти.

157. Крупка В. П. «Мій Бог – Шевченко» : (Тарас Шевченко і його літературні традиції у творчості Володимира Забаштанського) / Віктор Крупка // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2004. – Вип. 6. – С. 90–94. – Бібліогр.: с. 94.

158. Круподеря Н. М. Люди цікавої долі : [родина Симиренків] / Н. М. Круподеря // Черкащина в контексті історії України : матеріали Першої наук.-краєзнав. конф. Черкащини : (до 50-річчя утворення Черкас. обл.) / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.] ; відп. ред. В. М. Мельниченко. – Черкаси, 2004. – С. 407–411.

159. Крячок М. І. П. О. Корсаков – російський письменник, перекладач, перший цензор поетичних творів Т. Г. Шевченка / Микола Крячок // Студії з архівної справи та документознавства / Укр. НДІ архів. справи та документознавства ; редкол.: І. Б. Матяш (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2004. – Т. 11. – С. 258–261. – Бібліогр.: с. 261.

160. Крячок М. І. Перший випуск «Гайдамаків» Тараса Шевченка: маловідомі факти, архівні джерела / Микола Крячок // Архіви України. – 2004. – № 1/2. – С. 85–92 : іл. – Бібліогр.: с. 91–92.

161. Кужільна Л. В. Естетика літературного шістдесятництва й астральні архетипи в неосаяжності Шевченкового космосу: Шевченкові традиції в творчості шістдесятників / Л. Кужільна // Укр. мова і літ. в школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 2. – С. 47–50.

162. Кужільна Л. В. Феномен Тараса Шевченка як знак національної самоідентифікації особистості у творчості літературного шістдесятництва / Л. В. Кужільна // Гуманітарні науки / Крим. держ. гуманітар. ін-т [та ін.]. – Ялта, 2004. – № 2. – С. 87–95 : іл. – Бібліогр.: с. 95.

163. Кузенко О. Й. Тарас Шевченко як національний ідеал українського народу в педагогічній думці Галичини початку ХХ століття / О. Й. Кузенко // Збірник наукових праць НДІ українознавства. – Київ, 2004. – Т. 2. – С. 126–128. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Висвітлено результати досліджень про виховний потенціал творчості Т. Шевченка у працях Д. Лукіяновича, В. Щурата, А. Чайківського, Б. Заклинського та ін.

164. Кузьменко М. В. Г. Сковорода и Т. Шевченко в рецепции Л. Вышеславского / М. В. Кузьменко // Русская литература. Исследования / Киев. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 6. – С. 226–232. – Рос. – Бібліогр.: с. 232.

165. ^(e)Курабцева І. К. Науково-культурне значення «Букваря южнорусского» Т. Шевченка і «Граматики» П. Куліша / І. К. Курабцева // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крим. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Симферополь, 2004. – № 51. – С. 114–116. – Бібліогр.: с. 116.

У статті висвітлено роль науково-практичної діяльності Т. Шевченка і П. Куліша у формуванні наукової термінології нової української літературної мови.

166. Лаврусевич Н. О. Вогонь Холодного Яру у життєтворчості Шевченка / Н. О. Лаврусевич // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. – 2004. – Вип. 3: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл. і аспірантів, 7–8 квіт. 2004 р. : у 3 т., т. 2. – С. 48–50. – Бібліогр.: с. 50.

167. Лазаревский А. М. Встречи с Т. Г. Шевченко в Петербурге. Последний день жизни Т. Г. Шевченко. Гроб Т. Г. Шевченка в Киеве / А. М. Лазаревский // Пам'яті мої : Pro domo sua. Мемуарна хроніка (XVIII–XIX ст.) / О. М. Лазаревський, М. І. Лазаревський ; передм.: І. Забіяка, О. Лазаревський ; упоряд. І. Забіяка. – Київ ; Самара, 2004. – С. 178–188. – Рос.

168. Лазаревський О. О. Шевченко та Лазаревські / О. О. Лазаревський. – Київ, 2004. – 79 с.

169. Лазебник С. Ю. Його покликання – ставити Шевченкові пам'ятники / Лазебник С. Ю., Гавура О. В. // Роздуми на мосту з двобічним рухом / С. Ю. Лазебник, О. В. Гавура. – Київ, 2004. – С. 132–154.

Розповідь про Василя Михайловича Іваницького, діяча української діаспори в Аргентині та Канаді, особисто причетного до появи пам'ятників Т. Шевченку в містах: Львові, Луганську, Севастополі, Нью-Йорку (США), Буенос-Айресі та Обері (Аргентина), Енкарнасьоні (Парагвай), Прудентополісі (Бразилія), Санкт-Петербурзі (Росія) та ін.

170. Левченко Н. М. Іманентна поезії Т. Шевченка парадоксальна інтерпретація образу Бога / Н. М. Левченко // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2004. – Вип. 3, ч. 1. – С. 14–18. – Бібліогр.: с. 18.

171. Лепкий Б. С. Життєпис Тараса Шевченка / Богдан Лепкий. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2004. – 216 с. – 190-річчю від дня народж. Т. Шевченка присвячується.

172. Лепкий Б. С. Про життя і твори Тараса Шевченка / Богдан Лепкий ; наук. ред. перевидання Р. Гром'як. – Тернопіль : Джура, 2004. – 184 с. : ил.
Книгу перевидано 2014 р.

173. Леськів Б. В. Фігури «Кобзаря» Тараса Шевченка : словник / Богдан Леськів. – Немирів : Буг-Дан, 2004. – 235 с.

174. Лиокумович Т. Б. Двойное гражданство Тараса Шевченко : [Шевченко і Білорусь] / Т. Б. Лиокумович // Беларуска-польска-українскае філалагічнае памежжа: гісторыя, сучасны стан, будучыня : матэрыялы міжнар. навук. канф., 27–28 красавіка 2004 г. – Брест, 2004. – С. 82–84. – Рос.

175. Лисенко О. В. Графічний образ Марії Максимович і поетичний образ героїні поеми Тараса Шевченка «Марія» : урок-дослідження / О. Лисенко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 9. – С. 22–24.

176. Лисюк Н. А. Фольклорне підгрунття поеми-комедії Тараса Шевченка «Сон» («У всякого своя доля...») / Наталія Лисюк // Слово і Час. – 2004. – № 4. – С. 36–42. – Бібліогр. в підрядк. прим.

177. Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп.

ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 11. – 2004. – 444 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко і японська поезія / *І. П. Бондаренко*. – С. 82–88; Інфернальний простір Петербурга в поезії Шевченка / *О. В. Боронь*. – С. 92–96; Виміри романтичної ідеї народності у творчості М. Максимовича і Т. Шевченка / *С. В. Задорожна*. – С. 163–167; Концепція образу Б. Хмельницького у творчості М. О. Максимовича і Т. Г. Шевченка : (на матеріалі вибраних творів) / *Є. М. Лебідь*. – С. 250–253; Концепція історичних відрухів: Максимович, Шевченко (гайдамацтво) / *А. О. Шкрабалюк*. – С. 422–426; Чесько-український і зворотний переклад поетичного тексту в літературній критиці : [зокрема, переклад творів Т. Шевченка] / *Я. Дурова*. – С. 431–435.

178. Ліякумовіч Ц. «Водгалас пачэсне ў сэрцы беларускім...» : переклад «Кабзара» Тараса Шаўчэнка на беларускую мову / Цімафей Ліякумовіч // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2004. – № 3. – С. 21–23. – Білорус.

179. Лужницький Г. М. Сценічність постатей у поетичній творчості Т. Шевченка / Г. М. Лужницький // Український театр : у 2 т. / Г. М. Лужницький ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Укр. вільний ун-т. – Львів, 2004. – Т. 1. – С. 171–181. – Бібліогр. в підрядк. прим.

180. Ляхова Ж. Т. Тарас Шевченко і Юзеф Богдан Залеський / Ж. Т. Ляхова // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2004. – Вип. 56. – С. 218–250. – Бібліогр.: с. 248–250.

181. Майстренко М. І. Гомерівський аед і український кобзар у «Перебенді» Шевченка / М. І. Майстренко // Гуманітарний вісник. Серія : Іноземна філологія / Черкас. держ. технол. ун-т. – 2004. – № 8. – С. 84–87. – Бібліогр.: с. 87.

182. Макаренко Н. А. Тарас Шевченко в українознавчих працях Луки Луціва / Н. А. Макаренко // Збірник наукових праць НДІ українознавства. – Київ, 2004. – Т. 2. – С. 335–339. – Бібліогр. в підрядк. прим.

183. Маланюк Є. Ф. Петербург як літературно-історична тема : [зокрема, у творчості Пушкіна, Міцкевича, Шевченка] / Євген Маланюк // Хроніка-2000. – 2004. – Вип. 59. – С. 235–263. – На тит. арк. рік вид. – 2007.

184. Маленко О. О. Семантико-стилістична еволюція традиційних поетизмів в ідіолекті Т. Шевченка / О. О. Маленко // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2004. – Вип. 12. – С. 130–140. – Бібліогр.: с. 140.

185. Маленко О. О. Семантико-стилістична репрезентація космонімів у поезії Т. Г. Шевченка / О. О. Маленко // Лінгвопоетика Всесвіту в українському художньому тексті: еволюція смислів / О. О. Маленко. – Харків, 2004. – С. 62–73.

186. Малинська Н. А. Фольклор, фольклоризм, література / Н. А. Малинська // Вісник [Київ. міжнар. ун-ту]. Літературознавчі студії. – 2004. – Вип. 6. – С. 386–396. – Бібліогр.: с. 396.

Зокрема, про фольклорний матеріал у творчості Т. Шевченка.

187. Малюта І. Т. Боявся прогнівити Бога / Іван Малюта // Українська культура. – 2004. – № 4. – С. 10.

Відгук на книгу: Огієнко І. (митрополит Іларіон). Тарас Шевченко / Іван Огієнко ; упоряд., авт. передм. і комент. М. Тимошик. – Київ : Наша культура і наука, 2003. – 432 с. : іл.

188. Маляр Л. Про відзначення ювілеїв Тараса Шевченка на Закарпатті у першій половині ХХ ст. / Л. Маляр // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія / Ужгород. нац. ун-т. – 2004. – Вип. 10. – С. 119–121. – Бібліогр.: с. 121.

189. Мамедова О. В. Інтерпретація балади Т. Г. Шевченка «Причинна» з позицій естетики романтизму / О. В. Мамедова // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 7. – С. 2–4. – Бібліогр.: с. 4.

190. ^(e)Мариняк Р. С. Історіософська інтерпретація діяльності Богдана Хмельницького у творчості Т. Шевченка та Л. Костенко / Р. С. Мариняк // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадського. – Симферополь, 2004. – № 49, т. 2. – С. 127–129. – Бібліогр.: с. 129.

191. Маркітан Л. Пам'ятники Кобзареві, збережені на фотокіноплівці / Людмила Маркітан // Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики / НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2004. – Число 11, ч. 2. – С. 147–159. – Бібліогр.: с. 158–159.

Дослідження історії пам'ятників Т. Шевченку, які не збереглися до наших днів і зафіксовані в кінофотодокументах (Київ, Канів, Москва, Санкт-Петербург).

192. Масляк П. О. Тарас Григорович Шевченко і минуле України / П. О. Масляк // Інформ. вісн. АН вищ. шк. України. – Київ, 2004. – № 3. – С. 36–38.

193. Матеріали студентської наукової конференції, присвяченої 170-річчю з дня народження Ю. Федьковича, 12–13 трав. 2004 р. Філологічні науки / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича [та ін.]. – Чернівці : Рута, 2004. – 424 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Мовний образ жінки у творчості Тараса Шевченка / *Е. Багнян.* – С. 205–206; Лексема гріх у творчості Тараса Шевченка / *Л. Бирб'юк.* – С. 215–216; Тарас Шевченко і цигани / *Павло Івончак.* – С. 267–268; Відображення Євангельських заповідей блаженств у творі Т. Шевченка «Перебендя» / *Л. Константінова.* – С. 293–294; Шевченкіана на сторінках «Нашого голосу» (Румунія) / *І. Чижевська.* – С. 405–406.

194. Матеріали студентської наукової конференції, присвяченої 170-річчю з дня народження Ю. Федьковича, 12–13 трав. 2004 р. Економічні, юридичні та історичні науки / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича [та ін.]. – Чернівці : Рута, 2004. – 534 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Археологічні дослідження Т. Г. Шевченка / *Л. Бойчук.* – С. 225–226; Творчість Шевченка в контексті англомовної перекладацької практики / *І. Гордійчук.* – С. 267–268.

195. Матеуш В. О. Шевченкіана криворізького художника : [роздуми] / В. О. Матеуш. – Хмельницький : Евріка, 2004. – 52 с. : іл.

Про шевченкіану в екслібрисі художника Бориса Куновського.

196. Мацієвська Т. М. Потужне світіння кольору / Тетяна Мацієвська // Українська культура. – 2004. – № 2/3. – С. 20–21.

Про виставку робіт художника Василя Забашти, серед яких полотно на

шевченківську тематику.

197. Мацько Л. І. «Знать од Бога і голос той, і ті слова...» : мовні уроки Тараса Шевченка / Любов Мацько // Дивослово. – 2004. – № 3. – С. 2–8. – Бібліогр. в підрядк. прим.

198. ^(e)Мельник Е. М. Ім'я Тараса Шевченка в українській школі (1917–1920) / Едуард Мельник // Етнічна історія народів Європи / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 17. – С. 47–51. – Бібліогр.: с. 51.

Про створення в Україні шкіл та гімназій імені Т. Шевченка, святкування Шевченкових роковин у школах та вищих навчальних закладах.

199. Мельник Л. В. Уживання прикладки-апозиції : (на матеріалах поезії Тараса Шевченка) / Л. В. Мельник // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – 2004. – Вип. 12. – С. 85–87. – Бібліогр.: с. 87.

200. Мельник Л. В. Шевченкові крилаті вислови в дискурсах документалістики / Л. В. Мельник // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2004. – № 3. – С. 147–154. – Бібліогр.: с. 154.

201. Михайленко А. Г. «Моя ти доле чорнобрива...» / А. Г. Михайленко // Моя ти доле чорнобрива : худож.-публіцист. нариси / А. Михайленко. – Київ, 2004. – С. 3–21.

Про перебування Т. Шевченка в Україні 1843–1845 рр., знайомство з Г. І. Закревською та присвячені їй твори.

202. Михайлин І. Л. Шевченко: пошуки інтертексту / І. Михайлин // Збірник Харківського історико-філологічного товариства (Нова серія) / Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2004. – Т. 10. – С. 323–333. – Бібліогр.: с. 333.

Відгук на книгу: Ласло-Куцюк М. «Творчість Шевченка на тлі його доби» (Бухарест : Мустанг, 2002).

203. Михайло Старицький: постать і творчість : зб. пр. всеукр. наук. конф., 12–13 трав. 2004 р. / редкол.: В. Т. Поліщук (відп. ред.) [та ін.] ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.]. – Черкаси, 2004. – 382, [1] с. – До 100-річчя з дня смерті письменника-класика. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Поетична шевченкіана Михайла Старицького / *Іван Немченко*. – С. 108–114; Шевченківські ремінісценції в ліриці Михайла Старицького: спроба нового осмислення проблеми / *Ганна Синьоок*. – С. 115–125; Шевченко і корифеї : [вплив Т. Шевченка на творчість М. П. Старицького, М. Л. Кропивницького, І. К. Тобілевича] / *Олег Бабенко*. – С. 194–206.

204. Михед П. В. Молюся, Господи, внуши їм уст моїх глаголи : (уваги до вивчення теми «Шевченко-пророк») / П. В. Михед // Сучасність. – 2004. – № 3. – С. 113–125. – Бібліогр.: с. 124–125.

Досліджено окремі аспекти літературної та малярської творчості Т. Шевченка. Представлено новий погляд на його автопортрети.

205. Мицан М. Шевченко як текст: класичне і модерне прочитання (П. Куліш і Микола Євшан) / М. Мицан // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2004. – Вип. 33, ч. 1. – С. 13–19. – Бібліогр.: с. 18.

Творчість Т. Шевченка в оцінці його сучасників та літературознавців ХХ ст.

206. Мишанич О. В. З минулих літ : літературознавчі статті й дослідження різних років /

Олекса Мишанич. – Київ : «Основи» Соломії Павличко, 2004. – 390 с. – Показч. імен та назв: с. 364–390.

Зі змісту: Шевченко в Угорщині : (рец. на дисертацію В. Ю. Васовчик «Шевченко в Угорщині», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук). – С. 70–77.

207. Мовчанюк В. П. Народнопісенний Дунай в поезії Тараса Шевченка / Володимир Мовчанюк // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2004. – № 3. – С. 45–50. – Бібліогр.: с. 50.

208. Мойсеїв І. К. «Теодицея» Коси Кістяківни : офорт Т. Шевченка «Казка (Солдат і смерть)» / Ігор Мойсеїв // Дивослово. – 2004. – № 2. – С. 74–77.

Інтерпретація Т. Шевченком фольклорного сюжету «Солдат і смерть».

209. Мойсеїв І. К. Триголосося : сепія Т. Шевченка «Трію» (1851) та інші твори / Ігор Мойсеїв // Вітчизна. – 2004. – № 3/4. – С. 134–140. : іл.

Розглянуто малярську творчість Т. Шевченка періоду заслання.

210. Молчанова Р. С. Люди і долі / Раїса Молчанова. – Хмельницький : Евріка, 2004. – 127, [3] с. : іл. – До 190-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка.

Зі змісту: Ч. 1: Планетарна слава Шевченка: Геніїв багато – унікальний один ; Шевченко – апостол правди і світоч духу ; Світла зоря Шевченкового «Кобзаря» ; Міжнародне Шевченківське свято на Поділлі «В сім'ї вольній, новій...» ; Т. Г. Шевченко – художник ; Бузинисти. – С. 10–54.

211. Моценко П. Українські пісні на слова Тараса Шевченка / Павло Моценко // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2004. – № 5. – С. 35–40. – Бібліогр.: с. 40.

212. Надточій О. Л. Драматична цензура і творчість Тараса Шевченка / Олена Надточій // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2004. – Вип. 58. – С. 69–75. – Бібліогр.: с. 74–75.

Про цензурну політику Російської імперії стосовно українського театру на межі XIX–XX ст., заборону драматичних творів, пов'язаних з іменем Т. Шевченка.

213. Надточій О. Л. Закордонні видання «Кобзаря» Тараса Шевченка / О. Л. Надточій // Наукові записки Інституту журналістики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. – 2004. – Т. 14. – С. 101–105. – Бібліогр.: с. 105.

Про історію видань «Кобзаря» 1876 р. (Прага) та 1878 р. (Женева). Про заборону до обігу на території царської Росії «Кобзарів», що вийшли друком 1867–1914 рр. у Празі, Женеві, Львові, Відні.

214. Наєнко М. К. Шевченко і Драгоманов: здобутки і втрати культурно-історичного напрямку в літературознавстві / М. К. Наєнко // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2004. – № 3. – С. 149–153. – Бібліогр.: с. 153.

215. Наумова Н. Г. Подорожуймо Тарасовими шляхами (Київ) / Надія Наумова // Дивослово. – 2004. – № 3. – С. 16–22 : іл.

216. Наумова Н. Г. Хата на Пріорці / Надія Наумова, Юлія Єрмоленко // Чумацький шлях. – 2004. – № 1. – С. 8–11 : іл.

Розповідь про хату на Пріорці – північній околиці Києва, де в серпні 1859 р. жив Т. Шевченко (нині є відділом Національного музею Тараса Шевченка).

217. Нахлік Є. К. «Ustęp» III частини «Dziadów» А. Міцкевича – «Медный всадник» О. Пушкіна – «Сон» Т. Шевченка: текст і прототекст / Євген Нахлік // Парадигма / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2004. – Вип. 2: Ювілейний збірник на пошану Любомира Сеника. – С. 52–71. – Бібліогр.: с. 70–71.

218. Нахлік Є. К. Зигмунт Красінський і Юзеф-Богдан Залеський у Шевченковій рецепції / Євген Нахлік // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 5. – С. 24–28. – Бібліогр.: с. 27–28.

219. Нахлік Є. К. Ісус Христос у літературній творчості Тараса Шевченка / Євген Нахлік // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 1. – С. 100–110. – Бібліогр. в підрядк. прим.

220. Нахлік Є. К. Міфологема долі у творчості Тараса Шевченка / Євген Нахлік // Дивослово. – 2004. – № 6. – С. 2–7; № 7. – С. 8–12. – Бібліогр. в підрядк. прим.

221. Наш голос : літ.-культур. журн. укр. письменників Румунії / Союз українців Румунії. – Бухарест, 1990– .

№ 117. – 2004.

Зміст: Тарас Шевченко – дух України, вселюдська велич, символ дружби українського і румунського народів / *Корнелія Лускалова*; Адекватне «прочитання Шевченкового слова» / *Іван Ребошанка*; Шевченкіана : [переклади творів Т. Шевченка] / *Степан Ткачук*; Нове про «Гайдамаків» Шевченка / *Магдаліна Ласло-Куцук*; Великий авторитет Шевченкового слова / *Іван Робчук*; Тарас Шевченко – географ-дослідник / *Людмила Михайленко*.

222. Непокупний А. П. Між Т. Г. Шевченком і М. І. Глинкою: подорож Енгельгардтів до Відня 1833 р. та її відлуння у повісті «Музикант» / Анатолій Непокупний // Вісник Національної академії наук України. – Київ, 2004. – № 3. – С. 40–51 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Маловідомі факти про родинні зв'язки Енгельгардтів та Глинок; про оточення, у якому формувався талант Т. Шевченка.

223. ^(e)Нікітченко О. В. Особливості перекладу фразеологічних одиниць англійською мовою в поемах Т. Г. Шевченка «Сон» і «Кавказ» / О. В. Нікітченко // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2004. – № 49, т. 1. – С. 103–105. – Бібліогр.: с. 105.

224. Ніколенко Л. І. Т. Шевченко на Вишгородщині / Л. І. Ніколенко // Старожитності Вишгородщини : зб. тез доп. і повідомл. 11-ї наук.-практ. конф., присвяч. «Дню пам'яті Ярослава Мудрого», 3 берез. 2004 р., Вишгород / Вишгород. іст.-культур. заповідник. – Вишгород, 2004. – С. 57–63. – Бібліогр.: с. 63.

225. Німенко А. Великому страсотерпцю : З приводу однієї поезії Іллі Репіна, присвяченої пам'яті Т. Г. Шевченка / А. Німенко // Українська культура. – 2004. – № 1. – С. 20.

226. Новиков А. О. «Титарівна» Тараса Шевченка й Марка Кропивницького / Анатолій Новиков // Укр. мова і літ. в школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. –

№ 3. – С. 67–70.

227. Новиченко Л. М. Лірика : [ст. до Шевченківської енциклопедії] / Леонід Новиченко // «Найголовніше... – момент істини». Пам'яті академіка Леоніда Новиченка / наук. ред. В. Г. Дончик ; упоряд. О. А. Бартко ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2004. – С. 319–344.

228. Носенко Т. А. Шевченко та його доба / Т. А. Носенко // Слово і Час. – 2004. – № 1. – С. 71–78. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Рец. на кн.: Ласло-Куцюк М. Творчість Шевченка на тлі його доби. – Бухарест : Мустанг, 2002.

229. Овсійчук В. А. Портрет Шевченка у творах львівських художників / Володимир Овсійчук // Дзвін. – 2004. – № 3. – С. 155–156 : іл.

230. Огієнко І. І. (митрополит Іларіон) Шевченко як творець української літературної мови / Іван Огієнко (митрополит Іларіон) // Історія української літературної мови / Іван Огієнко (митрополит Іларіон) ; упоряд., авт. передм. і коментарів М. Тимошик. – 2-ге вид., випр. – Київ, 2004. – С. 207–217 : іл. – Бібліогр.: с. 217 та в підрядк. прим.

231. Одарченко П. В. Мій дороговказ : [Шевченко в житті і діяльності П. Одарченка] / Петро Одарченко // Мені сто років : Автобіографія, спогади, листи, ювілей / Петро Одарченко. – Київ, 2004. – С. 37–44.

232. Олійник Б. І. Шевченко у минулому, теперішньому і грядущому часі / Борис Олійник // Дніпро. – 2004. – № 7/8. – С. 2–3.

233. Онищенко В. А. Шевченкіана в екслібрисах / Володимир Онищенко // Київ. – 2004. – № 3. – С. 185–187 : іл.

234. Орлюк Я. Павло Зайцев – дослідник життя і творчості Тараса Шевченка / Я. Орлюк // Дивослово. – 2004. – № 9. – С. 6–8.

235. Ошуркевич О. Ф. Голос-монолог Берестецького поля : (З поетичної творчості Т. Г. Шевченка) / Олекса Ошуркевич // Берегиня. – 2004. – № 2. – С. 3–7. – Бібліогр.: с. 7.

Проаналізовано поезію Т. Шевченка «Ой чого ти почорніло, зеленее поле?».

236. Павличко Д. В. Українська національна ідея : статті, виступи, інтерв'ю. Документи / Д. В. Павличко. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2004. – 771 с.

Зі змісту: Наближаючись до ідеалів Т. Шевченка, ми наближаємо до себе наші ідеали : [інтерв'ю]. – С. 35–37; Совість і доля : [виступ на відкритті шевченківського форуму в Празі]. – С. 83–86; Шевченкова молитва : [виступ на шевченківському вечорі в Києві]. – С. 520–521; Слово на відкритті пам'ятника Тарасу Шевченку у Варшаві. – С. 685–687; Українська національна ідея : [зокрема, про роль Шевченка]. – С. 704–728.

237. Палій А. Г. Умань у творчості Т. Г. Шевченка / Анатолій Палій // Відлуння віків. – 2004. – № 2. – С. 67–71 : іл. – Бібліогр.: с. 71.

Розглянуто відображення Уманщини та її пам'яток у творчості поета (поема «Гайдамаки», вірш «Холодний Яр», повісті «Княгиня» і «Прогулка с удовольствием и не без морали» та ін.).

238. Пастух Т. В. До проблеми поетичної асоціативності / Тарас Пастух // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2004. – Вип. 35. – С. 14–36. – Бібліогр.: с. 35–36.

Зокрема, на прикладі поетичних творів Т. Шевченка.

239. Пастух Т. В. Останнє поетичне слово Шевченка : [вірш «Чи не покинуть нам, небого»] / Тарас Пастух // Слово і Час. – 2004. – № 3. – С. 46–52. – Бібліогр. в підрядк. прим.

240. Пахаренко В. І. Два пути к украинскому Иерусалиму / Василь Пахаренко // Вопросы литературы. – 2004. – № 6. – С. 330–340. – Рос.

Рец. на кн.: Барабаш Ю. «Коли забуду тебе, Єрусалиме...» Гоголь і Шевченко: порівняльно-типологічні студії. – Харків : Акта, 2001. – 373 с.

241. Петрик Т. О. Маловідомі ілюстратори Шевченкових поезій : [П. Холодний, Н. Орлов, А. Ждаха, І. Северин] / Тетяна Петрик // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 17–18.

242. Пінчук Т. С. Тарас Шевченко: міфологізм чи символічна образність поезії? / Т. С. Пінчук // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2004. – Вип. 15. – С. 202–203. – Бібліогр.: с. 203.

243. Пінчук Ю. А. З історії шевченкознавства : (до 190-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка) / Юрій Пінчук // Історичний журнал / НАН України, Ін-т політ. і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2004. – № 1/2. – С. 3–7. – Бібліогр.: с. 7.

Про роль М. Костомарова у зародженні, становленні та розвитку шевченкознавства.

244. Пінчук Ю. А. Спогади Катерини Юнге про Тараса Шевченка і Миколу Костомарова : історико-біографічне значення / Юрій Пінчук // Історичний журнал / НАН України, Ін-т політ. і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2004. – № 8. – С. 42–50. – Бібліогр.: с. 50.

245. Погребенник В. Ф. Соборницька ідея української літературної клясики (XIX – поч. XX ст.) / Володимир Погребенник // Визвольний шлях. – 2004. – Річник 57, кн. 6. – С. 45–49.

На прикладі творчої спадщини українських письменників, зокрема Т. Шевченка.

246. Познякова Е. У гостях у нащадків Тараса Шевченка / Едіта Познякова // Вісник Української Всесвітньої координаційної Ради. – Київ, 2004. – № 3. – С. 17.

Про роботу Клубу української культури при обласній бібліотеці ім. С. П. Крашеніннікова (Камчатка, Росія). Про зустрічі з нащадками Т. Шевченка, зокрема з правнуком поета В. Т. Лисенком.

247. Поколенко Н. Літературний «канон» як естетичний та ідеологічний чинник літературознавчого дискурсу / Наталія Поколенко // Актуальні проблеми української літератури і фольклору / Донец. держ. ун-т. – 2004. – Вип. 9. – С. 253–264. – Бібліогр.: с. 263–264.

Зокрема, про питання – Т. Шевченко і «канон» української літератури.

248. Полковенко Т. Від міфологічного образу до високої поезії / Тарас Полковенко // Пам'ять століть. – 2004. – № 2. – С. 61–64.

Про систему образів Шевченкових творів, які містять елементи міфологічного світогляду українського народу.

249. Полонський Я. П. Споминки про Шевченка / Я. П. Полонський // Слово і Час. – 2004. – № 5. – С. 56–58. – Рос.

Першодрук статті: Шевченко Т. Кобзарь : з додатком споминок про Шевченка писателів Тургенева і Полонского (Прага, 1876).

250. Пономаренко Г. М. Шевченківські рецепції в поезіях Бориса Грінченка / Г. Пономаренко // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2004. – Вип. 12: Ювілейний збірник на пошану члена-кореспондента НАН України Миколи Ільницького. – С. 286–292. – Бібліогр.: с. 292.

251. Пономаренко О. Б. Народнопоетична символіка і традиційний побут на малюнку Тараса Шевченка «Селянська родина» / Олеся Пономаренко // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2004. – № 3. – С. 50–53 : іл.

252. Пономаренко О. Б. Образ сонця в поезії Б.-І. Антонича і Т. Шевченка (взаємоперетікання християнських і язичницьких мотивів) / Олеся Пономаренко // Укр. мова і літ. в школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 2. – С. 51–56. – Бібліогр.: с. 56.

253. Починок Л. І. Творчість Тараса Шевченка в європейському літературному контексті: компаративний аспект / Людмила Починок // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. – 2004. – Вип. 3: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл. і аспірантів, 7–8 квіт. 2004 р. : у 3 т., т. 2. – С. 73–75. – Бібліогр.: с. 75.

254. Радиш Я. Ф. Андрій Козачковський – приятель і лікар Т. Г. Шевченка / Я. Ф. Радиш // Вісник соціальної гігієни та організації охорони здоров'я України / Укр. ін-т громад. здоров'я, Тернопіл. держ. мед. акад. ім. І. Я. Горбачевського. – Київ, 2004. – № 1. – С. 86–88. – Бібліогр.: с. 88.

255. Рашковская М. А. Борис Пастернак и Тарас Шевченко / Мария Рашковская // Ступець. – 2004. – № 14. – С. 348–352. – Рос.

256. Реріх і Шевченко : збірник : каталог виставки 2000–2001 років, статті та матеріали круглого столу / Укр. Реріхів. т-во, Укр. від-ня Міжнар. Центру Реріхів ; авт. проекту, передм. В. Козар ; відп. ред. Ю. В. Патлань. – Київ, 2004. – 111 с. : іл. – Присвяч. 190-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка, 130-річчю від дня народж. М. К. Реріха. – Бібліогр. в кінці ст.

Видання містить каталог виставки картин М. К. Реріха «Гімалаї» з фондів Міжнародного Центру-Музею ім. М. К. Реріха (Москва) та виставки архівних документів і матеріалів «Реріх і Шевченко», що експонувалась у Національному музеї Тараса Шевченка (19.12.2000 – 18.02.2001), а також матеріали круглого столу «Шевченко і Реріх: спадкоємність, співзвуччя, сподвижництво і подвиг Духу в просторі духовно-культурної еволюції» (Київ, 15.02.2001).

Рецензії, відгуки:

Пошивайло Т. Н. Реріх и Шевченко // Культура и время. – 2004. – № 3/4. – С. 244–245.

257. Речинский С. Ф. Три тайны Тараса Шевченко / Станислав Речинский // Київський журналіст. – 2004. – № 2. – С. 51–55. – Рос.

258. Рєзнїкова Н. В. Особливостї лексичної полїсемїї у перекладах збїрки Т. Г. Шевченка «Три лїта» на японську мову / Н. В. Рєзнїкова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 7, т. 8. – С. 164–168. – Бїблїогр.: с. 168.

Без змїни назви та змїсту статтю передруковано 2005 р. (див.: Мова і культура. – 2005. – Вип. 8, т. 3, ч. 1. – С. 140–144).

259. Ротач П. П. Ім'я, що осяяло моє життя / П. П. Ротач // Київ. – 2004. – № 3. – С. 113–118.

Т. Шевченко в житті і творчості дослідника П. Ротача.

260. Рубан-Кравченко В. В. Кричевські і українська художня культура ХХ столїття. Василь Кричевський / В. В. Рубан-Кравченко. – Київ : Криниця, 2004. – 702 с. : іл., фот. – (Мистецькі роди України). – Імен. покажч.: с. 651–660. – Бїблїогр. в підрядк. прим.

Зї змїсту: [Передрук публїкацій В. Г. Кричевського, присвячених Т. Шевченкові] : Перший конкурс на пам'ятник Шевченка [1910 р.]. – С. 593; Другий конкурс на пам'ятник Шевченка [1911 р.]. – С. 594; Відгук на видання «Ілюстрований Кобзарь» [див. Шевченко Т. Твори в двох томах, видання В. Яковенка, 1911, том перший: Кобзарь, під ред. В. Доманицького, з життєписом, портретом і 53 малюнками Н. Ткаченка і С. Дудїна]. – С. 505–596; Будинок, де жив Т. Г. Шевченко у Києві. – С. 602–603; Про роботу над фїльмом «Тарас Шевченко». – С. 603–605; Заповїдник Т. Г. Шевченка в Канєві / *Василь Кричевський, Петро Костирко.* – С. 611–612.

261. Руденко В. В. Тарас Шевченко і Запорїзький край / В. В. Руденко // Укр. лїт. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогїки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 3. – С. 55–61. – Бїблїогр.: с. 61.

Матерїали уроку лїтератури, у яких розглянуто маловїдомї факти про перебування Т. Шевченка на Запорїжжі, твори поета про Запорїзьку Сїч та козацтво, поезїї запорїзьких авторів, присвяченї Шевченкові.

262. Самойленко Г. В. Роль Александра Фадеева и Алексея Толстого в организации и проведении Шевченковского юбилея 1939 года / Г. В. Самойленко // Лїтература та культура Полїсся / Нїжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2004. – Вип. 27. – С. 14–20. – Рос. – Бїблїогр.: с. 19–20.

263. Сапон В. М. Дві Кобзарєві весни / Володимир Сапон // Седнїв : історико-краєзнавчї етюди / Володимир Сапон. – Нїжин, 2004. – С. 44–49.

Про перебування Т. Шевченка на Чернїгївщинї.

264. Сверстюк Є. О. На хвилях «Свободи» : короткї есеї / Євген Сверстюк. – Луцьк : Терен, 2004. – 309 с.

Зї змїсту: Любов, яку ми успадкували : [про любов Шевченка до України]. – С. 51–54; Не судїть : [бїблїйні настанови у творї Шевченка «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»]. – С. 55–58; Адмінресурс. Яке йому дїло до Тараса Шевченка : [про ставлення влади в рїзні часи до могили Т. Шевченка в Канєві]. – С. 120–123; Гоголь і Шевченко. – С. 272–279.

Книга мїстить тексти есеїв і статей, що транслювалися на хвилях радїостанцїї «Свобода» упродовж 1968–2004 рр.

265. Сверстюк Є. О. Тарас Шевченко очима наших сучасникїв : [їнтерв'ю з Є. Сверстюком, А. Погрїбним, С. Квїтом] / Євген Сверстюк, Анатолїй Погрїбний, Сергїй Квїт, підгот. Н. Подолянка // Визвольний шлях. – 2004. – Рїчник 57, кн. 3. – С. 29–31 : іл.

- 266. Світленко С. І.** Історія України в історіософському вимірі «Кобзаря» Т. Г. Шевченка / С. І. Світленко // Вісник Дніпропетр. ун-ту. Серія : Історія та археологія. – 2004. – № 5. – С. 3–14. – Бібліогр.: с. 14.
- 267. Світова слава Тараса Шевченка :** [діячі культури, літератури, політики країн світу про Тараса Шевченка] // Духовна велич України : наук.-публіцист. зб. / упоряд.: І. Новиченко (керівник) [та ін.]. – Київ, 2004. – С. 141–150.
- 268. «Свою Україну любіть... За неї Господа моліть» :** каталог виставки / уклад. В. Колпакова [та ін.]. – Київ : Мистецтво, 2004. – 52 с. : іл. – До 190-ліття з дня народж. Т. Г. Шевченка.
Про виставку експонатів з особистої колекції Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Володимира, Митрополита Київського і всієї України, а також колекціонера Володимира Яцюка та низки музеїв України.
- 269. Севастьянова А. В.** Юрій Бойко-Блохин – дослідник творчості Т. Г. Шевченка / А. В. Севастьянова // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту. Філологічні науки / Миколаїв. держ. ун-т ім. В. О. Сухомлинського. – 2004. – Вип. 7. – С. 77–82. – Бібліогр.: с. 81–82.
- 270. Севернюк Т.** Петербурзькі розхрестя українських доріг / Тамара Севернюк // Вітчизна. – 2004. – № 7/8. – С. 143–151 : іл.
Шевченківські місця в Санкт-Петербурзі.
- 271. Сивачук Н. М.** Міфологема «могила» у творчості Тараса Шевченка періоду 1837–1847 рр. / Наталя Сивачук // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (мовознавство). – 2004. – Вип. 56. – С. 372–379. – Бібліогр.: с. 379.
- 272. Симонова В.** Нетлінні сторінки шевченкіани / В. Симонова // Вісник Національної академії наук України. – Київ, 2004. – № 3. – С. 38–40.
Про вихід друком перших шести томів академічного «Повного зібрання творів Т. Шевченка: у 12 томах», що містять літературну спадщину поета.
- 273. Синельник І. С. В. В.** Тарновський та його колекція українських старожитностей / Ірина Синельник // Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики / НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2004. – Число 11, ч. 2. – С. 279–292. – Бібліогр.: с. 290–292.
Про колекцію шевченкіани В. В. Тарновського, до якої увійшли автографи поета, його папери, книги, акварелі, гравюри, літографії, особисті речі, літературні твори про Кобзаря різними мовами, *див.* с. 287–288.
- 274. Сичок С.** Знати Шевченка : Третя всеукр. ювіл. наук. конф. «Тарас Шевченко: загальнолюдські та національні виміри творчості» / С. Сичок // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 3. – С. 205–209.
- 275. Скиба М.** Філософія світла у творчості Т. Шевченка: її композиційне та колористичне витлумачення / Микола Скиба // Мистецтвознавство України / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2004. – Вип. 4. – С. 269–276.
- 276. Скоць А. І.** Любов, біль, гнів поета. Тарас Шевченко. «Осія. Глава XIV. Подражаніє» / Андрій Скоць // Дивослово. – 2004. – № 5. – С. 39–41. – Бібліогр. в підрядк. прим.

277. Скуратівський В. Т. Шукаймо у собі Шевченка : (Кобзар у моєму житті) / Василь Скуратівський // Берегиня. – Київ, 2004. – № 1. – С. 3–22.

278. Сліпець В. Велика Шевченкова дорога / Василь Сліпець // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2004. – № 3. – С. 103–107.

Розповідь про села та місцевості Черкаської області, якими проходила остання дорога Кобзаря до місця його поховання.

279. Слухай Н. В. Психологічні асоціативи східних слов'ян у художньо-мовній творчості Тараса Шевченка / Наталія Слухай (Молотаєва) // Наукові записки [Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка]. – 2004. – Т. 13: Інститут філології. – С. 83–93. – Бібліогр.: с. 92–93.

280. Слюдикова Т. Б. Увічнений у піснях: Микола Лисенко і Тарас Шевченко / Тетяна Слюдикова // Архіви України. – 2004. – № 1/2. – С. 177–186. – Бібліогр.: с. 185–186.

281. Соколовська К. М. Роль багатогранної творчості Тараса Шевченка у формуванні національної свідомості українців / К. М. Соколовська // Наукові записки [Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова]. Педагогічні та історичні науки. – Київ, 2004. – Вип. 57. – С. 248–253. – Бібліогр.: с. 253.

282. Соловко М. І. Поняття «серця» у світоглядних орієнтаціях Т. Г. Шевченка / М. І. Соловко // Еврика / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2004. – № 5. – С. 17–18. – Бібліогр.: с. 18.

283. Сохацька Є. І. Іван Огієнко про революційні вірші Тараса Шевченка / Є. І. Сохацька // Кам'янець-Подільський у контексті українсько-європейських зв'язків: історія і сучасність : зб. наук. пр. за підсумками міжнар. наук.-практ. конф., 16–17 трав. 2003 р. / ред. О. М. Завальнюк. – Кам'янець-Подільський, 2004. – С. 137–140. ; Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки. – 2004. – Вип. 8, т. 2. – С. 140–146.

Проаналізовано статтю І. І. Огієнка (1961) про лейпцизьке видання збірника «Новые стихотворения Пушкина и Шавченки» (1859).

284. Сохацька Є. І. На варті українства : статті з літературознавчого та культурологічного доробку / Є. І. Сохацька. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2004. – 379 с. – До 30-річчя науково-педагогічної діяльності. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко і «Современник». – С. 73–81; Відгомін статті М. Г. Чернишевського «Національна безтактність» у західноукраїнській періодиці 60-х років XIX ст. : [зокрема, оцінки творчості Т. Шевченка]. – С. 81–89; Т. Г. Шевченко і А. П. Свидницький : (типологічне зіставлення повісті «Близнець» Т. Г. Шевченка і роману «Люборацькі» А. П. Свидницького). – С. 90–99; Тарас Шевченко в оцінках Віссаріона Белінського. – С. 100–105; Балади Степана Руданського (1851–1859 рр.) у типологічному зіставленні з баладами Тараса Шевченка (1837–1841 рр.). – С. 120–123; Особистість у творчості українських поетів-романтиків 20–40 років XIX ст. : [зокрема, Т. Шевченка]. – С. 155–158; Дві іпостасі пророка : (1845 і 1860-ті рр. у житті і творчості Тараса Шевченка). – С. 185–189; Мій Шевченко. – С. 236–238; «Заповіт» Тараса Шевченка у контексті біблійної пророчої поезії («Псалми Давидові»). – С. 263–271; Тарас Шевченко – не атеїст : (І. Огієнко про лейпцизьке видання революційних віршів Тараса Шевченка). – С. 342–349; Іван Огієнко про релігійність Тараса Шевченка. – С. 357–369.

- 285. Стебельська А. А.** Шевченкова концепція Української держави / Аріядна Стебельська // Дивослово. – 2004. – № 3. – С. 13–16.
- 286. Степикіна Т.** Шевченко як поет європейського духу / Тетяна Степикіна // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 275–282. – Бібліогр.: с. 282.
Досліджено світоглядно-психологічні витoki поетичного світобачення Т. Шевченка, визначено джерела європейського типу світобачення, притаманного Шевченкові, проаналізовано часову логіку та метафізичну топіку його творчості.
- 287. Степовик Д. В.** Православність Тараса Шевченка / Дмитро Степовик // Пам'ять століть. – 2004. – № 2. – С. 27–41. – Бібліогр.: с. 41.
- 288. Степовик Д. В.** Тарас Шевченко і українське православ'я / Дмитро Степовик // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2004. – № 3. – С. 36–45. – Бібліогр.: с. 45.
- 289. Стефанова Н.** «Наш Тарасик» / Нона Стефанова // Кіно-Театр. – 2004. – № 1. – С. 23.
Вистава «Тарас» за однойменною драмою Богдана Стельмаха на сцені Хмельницького обласного театру ляльок «Дивень».
- 290. Стрельбицький М. П.** Три рівні Шевченкової змістовності / Михайло Стрельбицький // Науковий світ. – 2004. – № 10. – С. 26–27.
Про семантичну триєдність у поезіях Т. Шевченка – автобіографічне, епохальне, вічне.
- 291. Струганець Л. В.** Лексика Т. Шевченка в контексті кодифікаційних процесів / Л. В. Струганець // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2004. – № 632, вип. 42. – С. 208–212. – Бібліогр.: с. 212.
- 292. ^(e)Студії з україністики** : зб. наук. пр. / НАН України, Міжнар. школа україністики, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології. – Київ, 2002– .
Вип. 5 : До 190-річчя з дня народження Тараса Шевченка. – 2004. – 333 с. – До 190-річчя з дня народж. Тараса Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.
Зі змісту: Україністика під знаком Шевченка. – С. 5–12; Шевченко: повернення в «нашу Україну» : [Шевченко як національний поет] / Микола Жулинський. – С. 12–30; Мотив слави у Шевченковій поезії / Іван Дзюба. – С. 30–57; Сад у символічному просторі слова Тараса Шевченка / Лариса Шевченко. – С. 57–65; Топіка правди в поезії Тараса Шевченка і польських романтиків / Ростислав Радішевський. – С. 65–78; Проблема наслідування Христа у Шевченковій поезії та в поезії польських і російських романтиків / Євген Нахлік. – С. 79–92; «Іржавець» у гетьманській галереї Тараса Шевченка: випадковість чи закономірність? / Юрій Ковалів. – С. 93–101; Шевченкові побутові поеми в аспекті жанру / Валерія Смілянська. – С. 102–111; «...Пановали, добували і славу, і волю» : (Невідомі джерела шевченкової поеми «Іван Підкова») / Ярослав Дзира. – С. 111–118; Православність Тараса Шевченка / Дмитро Степовик. – С. 118–133; Градація як стилістична категорія в поетичній творчості Т. Шевченка / Віталій Святовець. – С. 147–152.
- 293. Сьомочкін І.** «Віттарі народу»: пам'ятники Адаму Міцкевичу й Тарасу Шевченку у Львові / Ігор Сьомочкін // Пам'ятки України: історія та культура. – 2004. – № 1. – С. 114–127 : іл. – Бібліогр.: с. 126–127.

294. Т. Г. Шевченко і світова культура : матеріали Всеукр. наук.-метод. конф., 26–28 лют. 2004 р., Сімферополь / НАН України, Ін-т українознавства ; Крим. респ. ін-т післядиплом. пед. освіти. – Київ : Грамота, 2004. – 255 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко і світ / *Петро Кононенко, Тарас Кононенко*. – С. 7–18; Значення поетичної творчості Тараса Шевченка для розвитку української мови і культури / *Любов Мацько*. – С. 19–36; Тарас Шевченко як символ України, що націоналізується / *Анатолій Чічановський*. – С. 37–40; Ідіостиль Т. Г. Шевченка в контексті етнолінгвістики / *Віталій Жайворонок*. – С. 41–49; Історіо- й релігієсофські мотиви поезії Тараса Шевченка / *Володимир Погребенник*. – С. 50–58; Тарас Шевченко та українська мова (зауваги до проблеми) / *Ангеліна Пономаренко*. – С. 59–62; Тарас Шевченко і українські модерністи початку ХХ ст.: діалог через віки / *Сергій Денисюк*. – С. 63–69; Культурологічні аспекти творчості Т. Г. Шевченка / *Лариса Горенко-Баранівська*. – С. 70–77; До 190-річчя Тараса Шевченка : Проблеми вивчення та перекладу в літературах народів колишнього СРСР / *Алла Калинчук*. – С. 78–82; Візуальний код Т. Г. Шевченка: алюзії, екфразиси / *Леся Генералюк*. – С. 83–91; Живописний дар Т. Г. Шевченка-художника у прозі / *Людмила Рудницька*. – С. 92–95; Безсмертне слово Тараса Шевченка / *Катерина Покотило*. – С. 96–100; Журнал Т. Г. Шевченка в контексті розвитку європейської традиції / *Неля Момот*. – С. 101–106; Проблеми сучасного вивчення творчості Тараса Шевченка у школі / *Ганна Оливо*. – С. 107–113; Через творчість Т. Шевченка – до уроків морального прозріння в сучасній школі / *Надія Пахарчук*. – С. 114–115; Живий Кобзар – Т. Г. Шевченко в побуті / *Лідія Чалик*. – С. 116–118; Філософські аспекти творчості Т. Г. Шевченка / *Наталія Руденко, Галина Хоменко*. – С. 123–128; К вопросу истории и современного состояния украинско-крымскотатарских литературных связей : [зокрема, про кримськотатарську тематику в творчості Т. Шевченка] / *Юнус Кандым*. – С. 129–136; Патріотичні ідеї в творчості Т. Г. Шевченка / *Микола Климко*. – С. 137–140; Русская культура ХХ века о личности и творчестве Т. Г. Шевченко / *Анна Василенко, Зинаида Овсянникова*. – С. 141–152; Творчість Тараса Шевченка – дорогоцінна перлина української літератури / *Вікторія Даниленко*. – С. 153–158; Автопортретна сюїта Тараса Шевченка / *Володимир Івченко*. – С. 159–162; Детские образы в лирике Тараса Шевченко / *Лилия Юнусова*. – С. 163–167; Болгарська література і Т. Г. Шевченко / *Валентина Овсійчук*. – С. 168–177; Библейские мотивы в творчестве Т. Г. Шевченко / *Ирина Васильева*. – С. 178–182; Тарас Шевченко – духовний будівничий нашої держави / *Людмила Проторенко*. – С. 183–187; Місце жінки в творчості та житті Т. Г. Шевченка / *Ольга Багіна*. – С. 188–192; Вивчення спадщини Великого Кобзаря в системі професійно-технічної освіти / *Зінаїда Лялечкіна*. – С. 193–195; Т. Г. Шевченко про освіту і виховання / *Людмила Головка*. – С. 196–199; Основні етапи розвитку мистецтва красномовства і Тарас Григорович Шевченко / *Валентина Стешенко*. – С. 200–206; Наголошування безпрефіксних дієслів у ранніх творах Т. Г. Шевченка / *Оксана Рум'янцева*. – С. 207–212; Проблеми сучасного вивчення творчості Т. Г. Шевченка у школі / *Алла Касаткіна*. – С. 213–217; Імпресіоністські мотиви в творчості Т. Г. Шевченка / *Оксана Резнік*. – С. 218–220; Творчість Т. Шевченка у світоглядній концепції М. Драгоманова / *Василь Деркач*. – С. 221–224; От творчества Т. Г. Шевченко – к творчеству ребенка / *Елена Залепа*. – С. 225–228; Творчість Т. Г. Шевченка і духовна культура підростаючого покоління: бібліотечний аспект проблеми / *Світлана Пінько*. – С. 229–230; Т. Г. Шевченко і М. П. Драгоманов / *Олена Газізова*. – С. 231–236; Сучасне прочитання творів Т. Г. Шевченка у викладанні української літератури / *Тетяна Бакланова*. – С. 246–250.

295. Танана Р. В. Першому народному музею Кобзаря – 120 років / Р. В. Танана // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2004. – Вип. 58. – С. 75–78.

296. Танана Р. В. Яким Самотній – український поет, громадський діяч, палкий

шанувальник Тараса Шевченка / Р. В. Танана // Черкащина в контексті історії України: матеріали Першої науково-краєзнавчої конф. Черкащини, (до 50-річчя утворення Черкаської обл.) / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2004. – С. 377–383.

Яким Самотній – літературний псевдонім Якіма Павловича Єрмолаєва, українського поета.

297. Тарас Шевченко в моєму житті : розповіді, статті, нариси / упоряд. О. Шарварок ; наук. ред. М. Шудря. – Київ : Фенікс, 2004. – 479 с.

Своєрідна книга народної пам'яті – роздуми різних людей (понад 100 авторів) про Т. Шевченка, у яких головно постає незрима присутність поета у часі.

298. Тарас Шевченко і народна культура : зб. пр. міжнар. (35-ї) наук. шевченків. конф., Черкаси, 20–22 квіт. 2004 р. : [у 2 кн.] / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.] ; відп. ред. В. Л. Смілянська. – Черкаси : Брама-Україна, 2004.

Кн. 1. – 263 с. – 190-річчю з дня народж. Т. Г. Шевченка присвяч. – Текст укр., пол. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Для України Шевченко завжди актуальний / *Анатолій Кузьмінський*. – С. 6–8; Шевченкознавство: стан і перспективи / *Микола Жулинський*. – С. 9–16; Діалог стилів : (до проблеми фольклоризму й літературності поезії Шевченка) / *Валерія Смілянська*. – С. 18–24; «Як кобзар співає...» : до проблеми фольклорного типу художнього мислення Т. Шевченка / *Василь Пахаренко*. – С. 25–36; Семантика Шевченкової метафори / *Роксана Харчук*. – С. 37–42; Традиційні епітети в художній інтерпретації Т. Г. Шевченка / *Людмила Підкамінна*. – С. 43–49; Поема Тараса Шевченка «Марія» в контексті фольклорної та літературної опозицій / *Жанна Ляхова*. – С. 50–60; Біблійні та фольклорні ремінісценції у вірші Шевченка «І Архімед, і Галілей...» / *Микола Павлюк*. – С. 61–66; Рецепція думової традиції у творчості Т. Шевченка / *Сергій Цікавий*. – С. 67–71; Думовий вірш Шевченка: традиція та інтерпретація / *Надія Гаврилюк*. – С. 72–77; Ритм поезії: Тарас Шевченко і народнопісенна творчість : (експериментально-фонетичне дослідження) / *Дмитро Теряєв*. – С. 78–86; Автентичне кобзарство і образ кобзаря в поезії Тараса Шевченка / *Оксана Кравчук*. – С. 87–93; Фольклорні жанри, мотиви, образи, поетика й стилістика в художній інтерпретації Тараса Шевченка. Міфопоетика Шевченка / *Алла Касаткіна*. – С. 94–98; Народні перекази як гіпотетичні джерела творчості Шевченка / *Іван Голубенко*. – С. 99–103; Чумацтво у творчості Тараса Шевченка: етнографічний та історіософський аспекти / *Василь Яременко*. – С. 104–118; Фольклор як джерело історико-біографічного твору про Тараса Шевченка / *Богдан Мельничук*. – С. 119–128; Рецепція українського фольклору в думках Юзефа Богдана Залеського та Тараса Шевченка / *Оксана Вишневська*. – С. 129–134; Народна сміхова культура та художнє осмислення Тараса Шевченка : (міфологічний аспект) / *Наталія Ярмоленко*. – С. 135–148; Бог, релігія, церква в житті і творчості Шевченка / *Іван Дзюба*. – С. 150–169; Особливості дидактизму у творчості Шевченка / *Елеонора Соловей*. – С. 170–175; Шевченко як кирило-мефодіївець: історіографічний образ / *Євген Луняк*. – С. 176–181; Естетичний та політичний феномен Шевченкового «Кобзаря» 1840 року: долання стереотипів / *Лариса Бондар*. – С. 182–190; С. Єфремов: всепрощення як домінанта світогляду Шевченка / *Олена Варенікова*. – С. 191–197; Християнсько-релігійні засади творчості Т. Шевченка в оцінці західноукраїнської католицької критики (Г. Костельник, М. Гнатишак) / *Юлія Тепла*. – С. 198–203; Візуальна концепція гармонії у творчості Т. Шевченка / *Леся Генералюк*. – С. 204–211; Інформаційне суспільство, проблема класики й творчість Т. Г. Шевченка в контексті постмодерністської теорії / *Ніна Зражевська*. – С. 212–220; Autoportretu Tarasa Szewczenki. Krecacja artysty / *A. Kowalczykowa*. – С. 221–231; Навколо ідентифікації малярських творів Шевченка / *Валентина Судак*. – С. 232–244; Із творчої

лабораторії Шевченка-художника: дещо про ескізи / *Ірина Вериківська*. – С. 245–250; Портрети Тараса Шевченка роботи Михайла Жука / *Тарас Максим'юк*. – С. 251–255; Між «народництвом» і «модернізмом»: трансформації рецепції Т. Шевченка в українському літературознавстві 1920-х рр. / *Михайло Сподарець*. – С. 256–263.

299. Тарас Шевченко і народна культура : зб. пр. міжнар. (35-ї) наук. шевченків. конф., Черкаси, 20–22 квіт. 2004 р. : [у 2 кн.] / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.] ; відп. ред. В. Л. Смілянська. – Черкаси : Брама-Україна, 2004.

Кн. 2. – 343 с. – 190-річчю з дня народж. Т. Г. Шевченка присвяч. – Текст укр., пол., білорус. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: «Чуже слово» в структурі ліричного монологу («Кавказ») : конспект / *Юрій Барабаш*. – С. 8–12; «Гайдамаки» Т. Шевченка: внутрішня свобода, національна історія, християнська традиція / *Ольга Яблонська*. – С. 13–20; Парадокси авторської інтерпретації образу Бога: поезія Тараса Шевченка / *Надія Левченко*. – С. 21–26; Ісус Христос у поемі Тараса Шевченка «Відьма» / *Оксана Яковина*. – С. 27–31; Національна природа конфліктів у поезії Т. Г. Шевченка періоду «трьох літ» / *Олена Коваленко*. – С. 32–39; Rewolucyjny sentymentalizm Tarasa Szewczenki na przykładzie wierszy o «pokrytkach» / *Mikołaj Sokółowski*. – С. 40–47; Балада Шевченка «Лілея»: текстовий аналіз твору / *Наталія Костенко*. – С. 48–52; Вірш Шевченка «А нумо знову віршувать»: спроба комплексного аналізу / *Ніна Чамата*. – С. 53–57; Чернецтво як нереалізована життєва потенція : (поезії Т. Шевченка «Н. Т.», «Гімн черничий» і Б. Бойчука «Монахиня») / *Катерина Бусел*. – С. 58–63; Заперечення, сумнів, роздум на шляхах пізнання істини в ліриці Т. Шевченка / *Євген Прісовський*. – С. 64–73; Семантика мовчання в поезіях Т. Г. Шевченка / *Світлана Китова*. – С. 74–82; Ще про бідермаєр і прозу Шевченка / *Михайло Наєнко*. – С. 83–86; Просвітницькі тенденції в російських повістях Т. Шевченка / *Вікторія Зарва*. – С. 87–93; Нездійснений задум повісті Шевченка «Из ничего почти барин» / *Зінаїда Кирилюк*. – С. 94–99; «Нехай вам Бог помагає на все добре» : (Епістолярій Т. Г. Шевченка як відображення національних рис української ввічливості) / *Наталія Журавльова*. – С. 100–107; Епістолярій Т. Шевченка в контексті української епістолографії першої половини ХІХ ст. / *Галина Мазоха*. – С. 108–116; Юрій Яновський у наближенні до Шевченка (реалізовані й нереалізовані творчі задуми) / *Мирослава Гнатюк*. – С. 117–126; Апеляція «основоположника» до «зачинателя»: Тарас Шевченко про Івана Котляревського / *Віта Саранин*. – С. 128–137; Шевченківське у творчості Михайла Старицького: стильовий аспект (штрих до проблеми) / *Володимир Поліщук*. – С. 138–141; Іван Франко – пропагатор і видавець творів Тараса Шевченка / *Богдан Якимович*. – С. 142–148; Шевченкознавчі візії Франка: погляд через сто років (1904–2004) / *Михайло Гнатюк*. – С. 149–158; Шевченкові ремінісценції в текстах «Щоденників» Сергія Єфремова / *Наталія Мазур*. – С. 159–166; Тарас Шевченко на сторінках «Щоденника» Сергія Єфремова / *Ольга Бурдега [Меленчук]*. – С. 167–175; Духовні витоки релігійного мислення Т. Шевченка і Б. Лепкого крізь призму мемуарної, прозової, поетичної та епістолярної спадщини / *Марія Федунь*. – С. 176–183; Міфологізація тексту Шевченка у п'єсах Миколи Куліша / *Тетяна Свербілова*. – С. 184–188; Повість Гео Шкурупія про Тараса Шевченка як «реабілітація» Великого Кобзаря / *Микола Сулима*. – С. 189–192; Шевченкіана Юрія Лавріненка / *Світлана Луцій*. – С. 193–201; Шевченкова присутність у поезії УПА / *Ірина Яремчук*. – С. 202–208; Феномен Шевченка як знак національної самоідентифікації особистості у творчості літературного шістдесятництва / *Любов Кужільна*. – С. 209–220; Шевченківські ремінісценції у прозі Євгена Пашковського: національно-гуманістичний аспект і його психологічна мотивація / *Оксана Проценко*. – С. 221–228; Трансформації поетики Шевченка у творчості Олекси Озінного / *Ганна Синьоок*. – С. 229–238; Шевченківські інтонації в творчості Б.- І. Антонича / *Вікторія Соколова*. – С. 240–246; Вічний конфлікт

бажань і чести: історіософія Вольтера і Шевченка / *Лариса Мороз*. – С. 247–254; Орієнталізм літературної творчості Т. Г. Шевченка: до постановки проблеми / *Ірина Арендаренко*. – С. 255–260; Взаємодія художніх систем: «Портрет» Гоголя і «Художник» Шевченка / *Галина Александрова*. – С. 261–269; 3 невычэрпных крыніц Кабзара : (Тарас Шаўчэнка ў творчым лёсе пачынальнага ў беларускай літаратуры) / *Цімафей Лякумовіч*. – С. 270–274; Переклади й вивчення Т. Шевченка в літературах пострадянського простору: стан, проблеми, завдання / *Алла Калинчук*. – С. 275–279; Коліївщина в художній інтерпретації Т. Шевченка і С. Гощинського / *Людмила Ромащенко*. – С. 280–289; Видання творів Тараса Шевченка, покладених на музику : [про цензурні заборони та обмеження] / *Олена Надточій*. – С. 290–295; *Polskie przekłady poezji Szewczenki – zagadnienia wiersza* / *Dorota Urbanśka*. – С. 296–302; Психологія творчості Шевченка за матеріалами його Щоденника / *Неля Момот*. – С. 304–310; «Поет і проза». Тарас Шевченко – Ликера Полусмакова: спроба прочитання психологічного підтексту : [аналіз поетичних творів, присвячених Л. Полусмак] / *Інна Кошова*. – С. 311–316; Творчість Т. Г. Шевченка в контексті літературного життя Волині : [Шевченко на Волині та Житомирщині] / *Леонід Монастирецький*. – С. 317–322; Микола Ткаченко як дослідник життя і творчості Тараса Шевченка / *Віталій Масненко*. – С. 323–327; До питання вшанування Т. Г. Шевченка на Тарасовій горі (1964-й, 1991-й, 1994-й та ін. рр.) / *Надія Мориквас*. – С. 328–335; Десемантизація множинних форм сингулятивних іменників у творах Т. Шевченка / *Ігор Погрібний*. – С. 336–343.

Рецензії, відгуки:

Калинчук А. М. 35-та шевченківська конференція // Слово і Час. – 2004. – № 6. – С. 91–92.

300. Тарас Шевченко і Юзеф-Богдан Залеський: культурологічний контекст, перегук // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2004. – Вип. 56. – С. 218–249. – Бібліогр.: с. 248–249.

301. Тарас Шевченко: шляхами Київщини : біобібліогр. нарис / Упр. культури Київ. облдержадміністрації, Київ. обл. б-ка для дітей ; підгот. М. С. Фенько ; наук. ред. М. П. Зніщенко. – Київ, 2004. – 26 с. – (Бібліотеки – Київщинознавству ; вип. 1). – До 190-річчя від дня народження.

302. Татарин А. О. Тарас Шевченко і Михайло Максимович у фольклорі Середнього Подніпров'я / *Анатолій Татарин* // Матеріали науково-практичної конференції, присвяченої 200-літтю з дня народження видатного вченого-енциклопедиста Михайла Максимовича (1804–1873) та Дню міста Канева (1 жовт. 2004 р.) / Шевченків. нац. заповідник. – Канів, 2004. – С. 102–110. – Бібліогр.: с. 109–110.

303. Терещенко В. М. Категорія простору і часу в художньому світі прози Тараса Шевченка / *В. Терещенко* // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 18, ч. 2. – С. 380–391. – Бібліогр.: с. 391.

304. Теряєв Д. О. Гармонія звучання поезії Тараса Шевченка : (експериментально-фонетичне дослідження) / *Д. Теряєв* // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2004. – Вип. 15. – С. 50–55. – Бібліогр.: с. 55.

Дослідження на комп'ютерному комплексі акустичної природи ритміки текстів Шевченка, зокрема поетичних творів: «Причинна», «Сон» («У всякого своя доля...»), «Наймичка», «Як умру, то поховайте...», «Ми заспівали, розійшлися...», «Тим неситим очам...».

305. Тетерина-Блохин Д. Д. Вибрані твори : в 6 т. / Дарина Тетерина. – Мюнхен ; Київ : Фоліант.

Т. 6 : Філософія, історія, літературознавство. – 2004. – 314 с.

Зі змісту: Образ жінки у творчості Т. Шевченка і в західноєвропейській літературі. – С. 10–30; Погляди західноєвропейських і українських учених на розвиток мови і духовність народу : [зокрема, про мову Т. Шевченка]. – С. 278–305.

306. Ткач А. В. Література рідного краю : семінар-дослідження «Шевченко і Буковина» / Алла Ткач // Укр. мова і літ. в школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2004. – № 2. – С. 61–66.

Про літературні зв'язки Т. Шевченка з Буковиною.

307. Ткаченко А. О. Жінка-мрія і реальність (крізь призму «Ликериного циклу») / Анатолій Ткаченко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Київ, 2004. – Вип. 9. – С. 6–15. – Бібліогр.: с. 14–15.

Проаналізовано ліричні поезії Шевченка, пов'язані з Ликерою Полусмаковою (Полусмак).

308. Ткаченко А. О. Інтимний цикл Тараса Шевченка: реальне тло і романтичні візії / А. О. Ткаченко // Наукові записки [Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка]. – 2004. – Т. 13: Інститут філології. – С. 57–68. – Бібліогр.: с. 67–68.

Здійснено мікроаналіз віршів «Ликериного» циклу та зіставлення дотичних до циклу мотивів у творах останнього року життя Т. Шевченка.

309. Ткаченко М. М. «Не таланило Шевченкові за життя, не таланило і після смерті...» / М. Ткаченко // Пам'ять століть. – 2004. – № 2. – С. 20–26.

Історія створення Музею Т. Г. Шевченка (нині – Національний музей Тараса Шевченка) в Києві.

310. Ткаченко О. Г. Українська класична елегія : монографія / О. Г. Ткаченко. – Суми : Вид-во СумДУ, 2004. – 254 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Новаторство Тараса Шевченка в жанрі елегії. – С. 137–154; Елегія на смерть: модифікація жанрового різновиду : [образ Шевченка в елегіях на його смерть, створених О. Афанасьєвим-Чужбинським, О. Навроцьким, В. Куликом, О. Кониським, М. Старицьким, В. Самійленком, І. Франком]. – С. 155–174; Елегійна творчість поетів другої половини XIX століття і традиції Тараса Шевченка. – С. 175–198.

311. Тюрикова О. Фольклоризація одного твору Т. Г. Шевченка (в умовах Кубані) / Олена Тюрикова // Берегиня. – Київ, 2004. – № 1. – С. 22–26.

312. Українознавство : наук. сусп.-політ. культур.-мистец. релігійно-філос. пед. журн. / Н.-д. ін-т українознавства ; ред. П. Кононенко. – Київ, 2001– .

Число 1/2. – 2004. – 474 с. : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко: із минулого в майбутнє / П. Кононенко, Т. Кононенко. – С. 6–11; Відзначення сорокової річниці побудови і відкриття пам'ятника Тарасові Шевченкові в столиці США Вашингтоні / М. Французенко-Вірний. – С. 12–15; Шевченкові – 190 / Я. Розумний. – С. 15; Восточные мотивы в творчестве Т. Г. Шевченко / Т. Н. Лебединская. – С. 16–18; Шевченко в Петербурзі: ініціація кшатрія : [про IV Міжнар. семінар «Шевченківський Петербург», Петербург, 11–14

трав. 2004 р.] / *Олександр Хоменко, Ангеліна Пономаренко, Л. Горенко-Баранівська*. – С. 19–22; Остання подорож Тараса Шевченка по Черкащині та його зустріч і листування з Платоном Симириком, Кіндратом Яхненком та Олексієм Хропалем / *П. Вольвач, Я. Вольвач*. – С. 22–26; Українська культура та мистецькі осередки Петербурга XIX ст. : (до 190-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка) / *Л. Горенко-Баранівська*. – С. 27–28.

313. Усенко П. Г. «Державний кулак» : як Тарас Шевченко ледве не втрапив до «кавказців» (Новопетровський форт на розпутьї геополітики) / П. Г. Усенко. – Київ : Нора-Друк, 2004. – 71 с. : іл. – Бібліогр.: с. 59–71.

314. Федотов Є. Шевченкіана Кирила Стеценка : (до 190-річчя з дня народж. Великого Кобзаря) / Є. Федотов // *Мистецтво та освіта*. – 2004. – № 2. – С. 18–20.

315. Фесенко Ю. П. Т. Г. Шевченко и В. И. Даль : 1847–1850 / Ю. П. Фесенко // *Литература. Методика. Краеведение : сб. науч. тр., посвящ. 70-летию проф. А. Г. Прокофьевой* / Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 2004. – С. 321–331. – Рос.

316. Хавкіна Л. М. Романтичний герой в українській поезії 20–40-х рр. XIX ст.: міфопоетичний аспект / Л. М. Хавкіна // *Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія*. – 2004. – № 607, вип. 39. – С. 102–106. – Бібліогр.: с. 105.

Зокрема, в поезії Т. Шевченка.

317. Ханко В. М. Мислити так, як він; жити його ідеалами : [графічна шевченкіана О. Сластіона] / Віталій Ханко // *Образотворче мистецтво*. – 2004. – № 2. – С. 28–30 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

318. Ханко О. Сьогоднішня Шевченкових ідей / О. Ханко // *Образотворче мистецтво*. – 2004. – № 2. – С. 42–43 : іл.

Огляд робіт, експонованих на всеукраїнській виставці до 190-річчя Т. Шевченка (Київ, 5 березня 2004 р.).

319. Хлыпенко Г. Н. Диалог с традицией : «Заповіт» («Завещание») Т. Г. Шевченко в аспекте пушкинского «Памятника» / Г. Н. Хлыпенко // *Пушкинские чтения / Кыргызско-Российский Славянский ун-т*. – Бишкек, 2004. – С. 113–144. – Рос.

320. Хлыпенко Г. Н. Кобзарь и Пиит : («Заповіт» («Завещание») Т. Г. Шевченко в аспекте пушкинского «Памятника» / Г. Н. Хлыпенко // *Русский язык и литература в школах Кыргызстана*. – Бишкек, 2004. – № 4. – С. 63–73. – Рос.

321. Холодний Яр : часопис / голов. ред. Г. П. Білоус. – Черкаси : Відлуння-Плюс, 1993–

№ 1. – 2004. – 319 с.

Зі змісту: Свою Україну любіть : [Шевченко і сучасність] / *Г. Білоус*. – С. 4–9; Одинадцята заповідь для українців : [духовна місія Шевченка] / *В. Захарченко*. – С. 10–17; Трагедія та покликання Шевченкового кохання / *М. Томенко*. – С. 26–31; Перед горою Чернечою : [з історії Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій»] / *М. Шевченко*. – С. 32–59.

322. Хоменко Б. В. Українське козацтво в поетичній творчості Тараса Шевченка / Б. В. Хоменко // *Історичні витоки козацького роду в Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. : у 8 ч.* / Вінниц. обл. універс. наук. б-ка ім. К. А. Тімірязєва / Вінниц. обл.

універс. наук. б-ка ім. К. А. Тимірязєва ; редкол.: М. Г. Спиця (голова) [та ін.]. – Вінниця, 2004. – Ч. 6: Козацтво в літературі та мистецтві. – С. 5–12. – Бібліогр. в кінці ст.

323. Хоменко І. Кобзар і наш край / І. Хоменко // Культурно-освітні процеси краю у ХІХ столітті : матеріали обл. наук.-практ. іст.-краєзнав. конф. [вересень 2003 р.] / Кіровоград. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти ім. Василя Сухомлинського. – Кіровоград, 2004. – С. 124–129.

Краєзнавчі дослідження про перебування Т. Шевченка на Кіровоградщині (Слисаветградщині, нині Кропивницька обл.), про його нащадків та друзів, які мешкали в цих краях.

324. Цалай-Якименко О. С. Музична композиція Давидового псалма 149 Тараса Шевченка «Псалом новий Господеві» / Олександра Цалай-Якименко, Ярослав Михайлюк // *Καλοφώνια* : наук. зб. з історії церков. монодії та гимнографії / Укр. католиц. ун-т. – Львів, 2004. – Число 2. – С. 194–203.

325. Цалай-Якименко О. С. Музичні принципи ритмоформотворення у силабічному вірші Тараса Шевченка / Олександра Цалай-Якименко // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2004. – Т. 247: Праці Музикознавчої комісії. – С. 20–49. – Бібліогр. в підрядк. прим.

326. Цєпа О. В. Міфи міфологічного підходу / Олександра Цєпа // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 1. – С. 110–116. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Відгук на монографію П. Іванишина «Вульгарний «неоміфологізм»: від інтерпретації до фальсифікації Т. Шевченка» (Дрогобич, 2001).

327. Циганок І. Б. Займенникові стилістичні фігури у мовотворчості Т. Г. Шевченка / І. Б. Циганок // Науковий вісник Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту. – 2004. – Вип. 17. – С. 142–145. – Бібліогр.: с. 144–145.

328. Цитович В. Книжкова полиця Іллі Лизогуба / Володимир Цитович // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2004. – Число 3. – С. 62–74 : іл. – Бібліогр.: 67–68, 73.

Про дружні взаємини Т. Шевченка з братами Іллею та Андрієм Лизогубами, листування поета з А. Лизогубом.

329. Чамата Н. П. 8-складовий вірш в українській поезії (ХVI–ХІХ століття) / Н. П. Чамата // Слово і Час. – 2004. – № 1. – С. 3–23. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто, зокрема, 8-складові поетичні твори Т. Шевченка.

330. Чамата Н. П. Композиційні моделі вірша-символа і вірша-алегорії у творчості Т. Шевченка / Ніна Чамата // «Найголовніше... – момент істини» : пам'яті академіка Леоніда Новиченка / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. В. Г. Дончик ; упоряд. О. А. Бартко. – Київ, 2004. – С. 265–272.

331. Чехівський О. І. Шевченкова мудрість у «Щоденниках» Сергія Єфремова / О. І. Чехівський // Дивослово. – 2004. – № 7. – С. 12–14.

332. Чубата Д. Християнські погляди Тараса Шевченка / Дарія Чубата // Київська традиція і східний обряд в українському християнстві : наук. зб. / НАН України, Ін-т філософії, Від-ня релігієзнавства [та ін.]. – Київ ; Тернопіль, 2004. – С. 176–180.

333. Чуйко Т. П. Театральна шевченкіана / Тетяна Чуйко // Українська культура. – 2004. – № 4. – С. 11–12.

Про театральні постановки за творами Шевченка та творами, присвяченими Шевченкові, на сценах Києва, Львова, Харкова, Хмельницького.

334. Чуйко Т. П. Через космос кобзаревого слова / Тетяна Чуйко // Українська культура. – 2004. – № 2/3. – С. 22.

Про ілюстрації Володимира Гарбуза до творів Т. Шевченка, висунуті на здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка.

335. Чумаченко В. К. Кубанські шевченкознавці: О. Білобородов / В. К. Чумаченко // Вісник Товариства української культури Кубані. – Краснодар, 2004. – № 2. – С. 3–4.

336. Шаладонова Ж. С. «Водгалас пачэсне ў сэрцы беларускім...» : нацыянальнае ў мастацка-эстэтычнай канцэпцыі Тараса Шаўчэнкі і Максіма Багдановіча / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штomesячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2004. – № 3. – С. 18–20. – Білорус.

337. Шаладонова Ж. С. Ідэал і рэальнасць у творах Тараса Шаўчэнкі і Якуба Коласа / Ж. С. Шаладонова // Полымя. – 2004. – № 3. – С. 182–195. – Білорус.

338. Шаладонова Ж. С. Нацыянальнае ў мастацка-эстэтычнай канцэпцыі Тараса Шаўчэнкі і Максіма Багдановіча / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штomesячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2004. – № 12. – С. 20–21. – Білорус.

339. Шаладонова Ж. С. Уладзіслаў Сыракомля і Тарас Шаўчэнка : ідэйна-эстэтычныя асновы тыпалогіі / Жанна Шаладонова // Уладзіслаў Сыракомля / Жанна Шаладонова. – Мінск, 2004. – С. 75–77. – Білорус.

340. Шаладонова Ж. С. Шаўчэнказнаўства ў Беларусі / Жанна Шаладонова // Весці Нац. акад. навук Беларусі. – Мінск, 2004. – № 1: Серыя гуманітарных навук. – С. 102–105. – Білорус.

341. Шаладонова Ж. С. Эстэтычнае вымярэнне свету ў паэзіі Т. Шаўчэнкі і М. Багдановіча / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штomesячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2004. – № 3. – С. 20–21. – Білорус.

342. Шевченкіана Бориса Романова: книжкові знаки, виконані у техніці гравюри на лінолеумі та гравюри на пластику / вступ. ст. П. Нестеренка. – Северодонецьк : А-Плюс, 2004. – 56 с. : іл. – До 190-ліття з дня народж. Т. Шевченка.

343. Шевченкіана на початку ХХІ століття : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 190-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка, 25 берез. 2004 р. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; уклад. В. О. Ярошик. – Харків, 2004. – 194 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Знакова постать українського народу / *Н. М. Кушнарєнко.* – С. 4–7; Формування релігійного світогляду великого поета-провидця Т. Г. Шевченка / *Л. М. Юдіна.* – С. 7–17; Жіноча тема у творчості Т. Г. Шевченка / *Н. П. Тріпутіна.* – С. 17–24; Про музичний аспект «Давидових псалмів» Т. Г. Шевченка / *Н. Ф. Руденко.* – С. 25–31; Хто ховається за криптонімом «Ш»? : [розглянуто ймовірність авторства Шевченка у поезії «Нищий», надрукованій в альманасі «Утренняя заря : на 1839 год»] / *В. О. Репрінцева.* – С. 31–45; Життєвий шлях і творча спадщина Т.

Шевченка як стимулюючий чинник виникнення та функціонування «Просвіт» / Т. О. Чугуй. – С. 46–55; Християнські основи малярського мистецтва Т. Г. Шевченка / К. М. Слесик. – С. 55–60; Т. Шевченко у політичній та ідейно-художній концепції І. Багряного / М. П. Сподарець. – С. 60–70; Шевченківські традиції у творчості Яра Славутича / Л. І. Селіверстова. – С. 70–81; З історії німецької шевченкіани / О. Д. Рожина. – С. 82–91; З шевченкіани ХДНБ / Т. О. Сосновська, В. О. Ярошик. – С. 91–100; Перше видання «Гайдамаків» 1841 року: доля харківських примірників / І. Я. Лосієвський. – С. 101–108; Цікава шевченкіана з фондів Харківської музично-театральної бібліотеки ім. К. С. Станіславського / Т. Б. Бахмет. – С. 108–116; Бібліографічна шевченкіана / К. М. Веселова. – С. 116–121; Зібрання творів Т. Шевченка в колекції екстеріористики ХДНБ / С. М. Миценко. – С. 121–125; Т. Шевченко і В. Н. Каразін. Ювілейні роздуми / О. П. Чугуй. – С. 126–133; До історії побутування галереї картин Т. Г. Шевченка у Харкові (1933–1948) / В. І. Кацай. – С. 134–143; Скульптури Т. Г. Шевченка у Харкові / О. Дьякова. – С. 144–150; Слобожанський уклін Тарасові Шевченку : [про зв'язки поета з Харківщиною] / Г. Столярова. – С. 150–163; Т. Г. Шевченко та його час. Твори із зібрання Харківського художнього музею / О. Й. Денисенко, С. О. Левіт. – С. 163–169; Т. Шевченко і Харків / І. В. Киценко. – С. 170–177; Тема Т. Г. Шевченка у науковій спадщині М. Ф. Сумцова / О. Г. Павлова. – С. 177–188.

344. Шевченківська енциклопедія / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – Київ : Тираж, 2004–2005.

Робочий зошит А : «А нумо знову віршувать» – Ашкаренко Григорій. – 2004. – 239 с.

Рецензії, відгуки:

Килимник Ю. Енциклопедія Шевченкової пам'яті // Столичний регіон. – Київ, 2004. – № 4. – С. 108–110.

345. Шевченко В. Ф. Опозиційні виміри духовності персонажів у поемі Т. Шевченка «Заступила чорна хмара...» / Віталій Шевченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 91–101. – Бібліогр.: с. 101.

346. Шевченкова дорога в Білорусь : літ.-публіцист. зб. / ред., упоряд. Р. М. Лубківський. – Львів : Світ, 2004. – 270, [16] с. : іл., фот. – (Шевченко і світ). – Текст укр., білорус.

Збірник присвячено відзначенню Року Т. Шевченка в Республіці Білорусь. Вміщено офіційні матеріали, а також твори провідних білоруських поетів про Великого Кобзаря, переклади білоруською мовою «Заповіту», літературознавчі статті про зв'язки Т. Шевченка з Білоруссю. Книгу проілюстровано малюнками Т. Шевченка віленського періоду, фотокопіями автографів класиків білоруської літератури, репродукціями їхніх публікацій про Кобзаря, фоторепортажами про заходи, проведені в рамках Року Т. Шевченка в Білорусі.

347. Шевченкознавство: стан і перспективи : [доповіді М. Г. Жулинського, В. Л. Смілянської, С. А. Гальченка на засіданні Президії НАН України, 4. 02. 2004 р.] // Слово і Час. – 2004. – № 3. – С. 61–69.

348. Шевченкознавство у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (1860–2003) : [монографія] / Л. М. Задорожна, Г. Ф. Семенюк, С. К. Росовецький, Я. В. Вільна, С. В. Задорожна, В. І. Гнатенко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Київський університет, 2004. – 322 с. : фот.

349. Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.:

Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 6. – 2004. – 113 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Шевченко і українська нація / Г. Ф. Семенюк. – С. 3; Національна самоіндентичність народу в творчості Шевченка / Л. М. Задорожна. – С. 4–8; Націєтворчі *pro* і *contra* / Г. М. Штонь. – С. 8–13; «Іржавець» у гетьманській галереї Тараса Шевченка: випадковість чи закономірність? / Ю. І. Ковалів. – С. 13–17; Етномаркованість емоційної домінанти у творчості Т. Шевченка і Г. Тютюнника / С. В. Задорожна. – С. 18–22; Гетьман Мазепа і пантеон національних героїв Шевченка / О. В. Тарасова. – С. 22–25; До проблеми рецепції Шевченка в повісті Т. Осьмачки «Старший боярин» / Ю. В. Мариненко. – С. 25–30; Спадщина Шевченка і націєтворчі процеси у політичній та ідейно-художній концепції І. Багряного / М. П. Сподарець. – С. 31–34; Проблеми сучасного шкільного шевченкознавства / В. І. Пахаренко. – С. 34–38; Шевченко і творчість М. Старицького: стильовий аспект / В. Т. Поліщук. – С. 38–40; Муза Шевченка у боротьбі проти тоталітаризму : (за «Щоденниками» академіка С. Єфремова) / О. І. Чехівський. – С. 40–43; Шевченко в порівняльному літературознавстві ХІХ століття: від національного поета до вселюдського / Галина Александрова. – С. 44–48; Ликерин цикл: штрихи до інтерпретації / А. О. Ткаченко. – С. 48–54; Шевченкіана Олеса Гончара / В. М. Галич. – С. 54–59; Імпліцитний читач Шевченка: логіка простору / О. В. Боронь. – С. 59–63; Націєтворчі чинники історіософської концепції Шевченка / С. В. Саксєєв. – С. 63–66; Етнопсихологічні особливості українців і символіка кольорів у баладах Шевченка / О. М. Сінько. – С. 66–71; Націєтворча концепція у посланні «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» Т. Г. Шевченка / І. Б. Волосюк. – С. 71–73; Тарас Шевченко: до проблеми новаторства [в поезії] / А. К. Мойсієнко. – С. 74–77; Лексичні виразники суб'єктивної модальності у творах Шевченка / В. М. Ткачук. – С. 77–82; Концепт «серце» в Г. Сковороди і Т. Шевченка: до питання про співмірність мовних світів / Л. П. Гнатюк. – С. 82–87; Варіанти вірша «Лічу в неволі дні і ночі...» в текстолінгвістичному висвітленні / Н. В. Слухай. – С. 88–92; Бідермаєр і проза Тараса Шевченка / М. К. Наєнко. – С. 92–96; Шевченко-художник: романтик чи реаліст (націєтворчий аспект) / К. О. Шахова. – С. 96–100; Балада Т. Г. Шевченка «Коло гаю в чистім полі» / Н. В. Костенко. – С. 100–103; Румунська критика про Шевченка як творця української національної доктрини / Т. А. Носенко. – С. 103–106; Творчість Т. Шевченка в інтерпретації українських композиторів. Синтез національного / І. Я. Павленко. – С. 107–112.

350. Шекір М. Про прощання з Шевченком у Москві / Микола Шекір // Слово і Час. – 2004. – № 3. – С. 85–87 : фот.

351. Шиленко Ю. А. Поіменовані «Кобзарі» в колекції музею [НМТШ] / Юлія Шиленко // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 13–14.

352. Шиленко Ю. А. Прижиттєві видання творів Тараса Шевченка / Юлія Шиленко // Друкарство. – 2004. – № 6. – С. 83–88 ; 2005. – № 1. – С. 71–75. – Бібліогр. в кінці ст.

353. Шильцова Н. В. Духовний світ Тараса Шевченка і Мацуо Басьо / Н. В. Шильцова // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Східні мови та літератури. – 2004. – Вип. 8. – С. 56–60.

354. Шкандрій М. В обіймах імперії : російська і українська літератури новітньої доби / Мирослав Шкандрій ; пер. з англ. П. Тарашук. – Київ : Факт, 2004. – 494 с. – Показч. [імен та предметних рубрик]. – С. 466–490. – Бібліогр.: с. 417–465 та в підрядк. прим.

Зі змісту: Протест проти колоніальної війни: «Кавказ» (1845) Тараса Шевченка. – С. 219–230; Археологія ідентичності: «Великий льох» (1845) Тараса Шевченка. – С.

355. Шкурка М. С. За покликом серця / М. Шкурка // Чумацький шлях. – 2004. – № 3. – С. 6–9 : іл.

Про подорож Т. Шевченка 1843 р. до с. Березова Рудка та зустріч з родиною Закревських.

356. Шупта-В'язовська О. Г. Дві редакції вірша «Лічу в неволі дні і ночі...» Тараса Шевченка у контексті психології творчості митця / Оксана Шупта-В'язовська // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2004. – № 10. – С. 58–64.

357. Шупта-В'язовська О. Г. Шевченкова філософія влади / Оксана Шупта-В'язовська // Актуальные проблемы современной филологии : [міжнар. наук.-практ. конф.] / Приднестров. гос. ун-т. – Тирасполь, 2004. – С. 31–34.

358. Щербатюк В. М. «Шевченкова криниця», історико-мистецький комплекс / В. Щербатюк // Край козацький : довідник з історії Лисянщини. – Київ, 2004. – С. 321 : іл.

«Шевченкова криниця» – історико-культурна пам'ятка, встановлена 1989 р. у містечку Лисянка Черкаської області на місці, де ймовірно знаходилась криниця, з якої малий Тарас, носив воду, перебуваючи на навчанні у дяка Єфрема.

359. Щербина Т. І. Тарас Шевченко і литовська література / Т. І. Щербина // Вісник [Київ. міжнар. ун-ту]. Літературознавчі студії. – 2004. – Вип. 6. – С. 336–349. – Бібліогр.: с. 349.

Розглянуто зв'язки творчості Т. Шевченка з літературою Литви: висвітлено питання рецепції та перекладацької практики.

360. Этническая история и духовная культура украинцев Оренбуржья: состояние и перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. / Оренбург. гос. аграр. ун-т ; ред. В. В. Амелин. – Оренбург, 2004. – 150 с. – Присвячено 190-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Рос.

Зі змісту: Тарас Шевченко в Оренбургском крае / Т. А. Камская. – С. 17–22; Шевченко в Орской крепости – филиал Орского историко-краеведческого музея / Т. Г. Черкас. – С. 32–35; О некоторых особенностях украинского характера и украинского менталитета : (по произведениям Т. Г. Шевченко) / И. М. Габдулгафарова. – С. 96–101; О некоторых особенностях идиостиля Т. Г. Шевченко / Л. В. Иванова. – С. 115–120; Русский след в творчестве Т. Г. Шевченко / Т. И. Цыцына. – С. 120–124.

361. Ющенко О. Я. На священну висоту / О. Я. Ющенко // Київ. – 2004. – № 1/2. – С. 10–17.

Т. Шевченко в житті і творчості письменника О. Ющенка.

362. Ющенко О. Я. Тарас Шевченко в моєму житті / О. Я. Ющенко // В пам'яті моїй : (Кода) / О. Я. Ющенко. – Київ : Вид-во ім. Олени Теліги, 2004. – С. 6–28 : іл.

363. «Я дуже щиро Вас люблю...» : Шевченко у розповідях сучасників / уклад., передм., прим. О. В. Ковалевського. – Харків : Прапор, 2004. – 352 с.

Книга містить листи В. М. Репніної до Т. Шевченка, спогади про нього О. М. Лазаревського, Варф. Г. Шевченка, А. О. Козачковського, О. С. Афанасьєва-Чужбинського, В. Л. Беренштама, В. В. Тарновського (молодшого), В. І. Аскоченського, П. О. Куліша, М. І. Костомарова, Юліана Беліна-Кенджицького, Ф. М. Лазаревського, О. І. Матова, М. Д. Новицького, Бр. Залеського, М. Ф. Савичева, В. І. Кларка, Г. П. Дем'янова, О. О. Благовещенського, М. К. Чалого, М.

Ф. Біляшівського, В. Я. Карташевської, І. С. Тургенєва, Данила Мордовця, Л. М. Жемчужникова, М. С. Лєскова. Г. М. Честахівського, О. К. Дорошкевича.

364. Якимович Б. З. Закоханий в Україну : до 175-х роковин від дня народження Лева Жемчужникова / Богдан Якимович, Мар'яна Якимович // Дзвін. – 2004. – № 3. – С. 123–126 : іл. – Бібліогр.: с. 126.

Зокрема, про взаємини Л. Жемчужникова з Т. Шевченком.

365. Яковенко С. Компаративістика forever / Сергій Яковенко // Слово і Час. – 2004. – № 9. – С. 73–75.

Рец. на кн.: Нахлік Є. К. Доля – Los – Судьба : Шевченко і польські і російські романтики. – Львів, 2003. – 569 с.

366. Яндола М. П. Т. Г. Шевченко і зарубіжна література / М. П. Яндола // Вісник Донец. держ. ун-ту економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського. Серія : Гуманітарні науки. – 2004. – № 2. – С. 166–170. – Бібліогр.: с. 170.

Видання творів Т. Шевченка та шевченкознавчих праць у країнах світу: Польщі, Китаї, Австрії.

367. Яременко В. І. «Добрі жнива колись-то будуть...» : (Християнська наповненість Шевченкового «Букваря») / Василь Яременко // Слово і Час. – 2004. – № 4. – С. 42–49. – Бібліогр. в підрядк. прим.

368. Яровий О. С. Влада Шевченка / О. С. Яровий // Київ. – 2004. – № 1/2. – С. 17–21.

Т. Шевченко в житті і творчості письменника О. Ярового.

369. Яросевич Л. До питання жанрово-інтонаційного синтезу в Лисенкових інтерпретаціях поезії Тараса Шевченка : (Полемічний етюд на матеріалі солоспіву «Гетьмани...») / Любомир Ярославич // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2004. – Т. 247: Праці Музикознавчої комісії. – С. 305–308. – Бібліогр. в підрядк. прим.

370. Яцюк В. М. Автопортрет 1860 року / Володимир Яцюк // Визвольний шлях. – 2004. – Річник 57, кн. 3. – С. 32.

Про автопортрет Т. Шевченка в українських строях (1860 р.), кошти від продажу якого поет призначав на видання свого «Букваря».

371. Яцюк В. М. Віч-на-віч із Шевченком : іконографія 1838–1861 років / В. М. Яцюк. – Київ : Балтія Друк, 2004. – 112 с. : іл. – Бібліогр.: с. 110–111.

Дослідження прижиттєвої іконографії Т. Шевченка – автопортретів, портретів роботи сучасників Кобзаря, світлин поета, його зображень на смертному одрі.

372. Яцюк В. М. Поет і місто: в окресленні фактів і версій / В. М. Яцюк // Святий Київ наш великий : малюнки Тараса Шевченка та його сучасників / упоряд.: М. Скиба, В. Яцюк, В. Підгора ; вступ. ст. С. Гальченко. – Київ, 2004. – С. 141–171 : іл.

Т. Шевченко і М. Сажин. Дослідження, присвячене мистецьким роботам Т. Шевченка, створеним у Києві.

373. Яцюк В. М. Шевченківська листівка як пам'ятка історії та культури, 1890–1940 : монографія / Володимир Яцюк. – Київ : Криниця, 2004. – 488 с. : іл. – (Не забудьте пом'янути...). – Бібліогр.: с. 478–483 ; 2-ге вид., допов. – Київ : Криниця, 2008. – 584 с. : іл. – (Не забудьте пом'янути...) (Скарби Тарасової Гори). – Бібліогр.: с. 568–573. – Тит. арк. та підписи до іл. укр., англ.

Досліджено багату збірку філокартичної шевченкіани, до якої входять поштівки з

фотографічними та художніми портретами Кобзаря, репродукціями його малярських творів, ілюстраціями інших митців до поезій Т. Шевченка, репродукціями творів мистецтва, присвячених Шевченкові та вшануванню й увічненню його пам'яті, фото- та художні зображення місць, пов'язаних з біографією поета, види могили в Каневі, поштівки на тему театральної шевченкіани, добродійні поштові картки, кошти від розповсюдження яких призначались на спорудження пам'ятника Шевченкові та ін.

Рецензії, відгуки:

Бушак С. М. Шевченківська листівка як пам'ятка української історії та культури // Визвольний шлях. – 2005. – № 8. – С. 124–127.

2005

374. Аврахов Г. Г. «Конкорданція поетичних творів Тараса Шевченка»: рівновеликості задуму та виконавства / Григорій Аврахов // Слово і Час. – 2005. – № 1. – С. 82–83. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Рец. на кн.: Конкорданція поетичних творів Тараса Шевченка : у 4 т. – Нью-Йорк ; Едмонтон ; Торонто, 2001. – 3229 с.

375. Аврахов Г. Г. Шевченкове апокаліпсичне «Подражаніє» «Осії глава XIV» : Екзаменація історіософських засад канонічного тексту / Григорій Аврахов // Визвольний шлях. – 2005. – Річник 58, кн. 9/10. – С. 62–79. – Бібліогр.: с. 78–79.

376. Ананченко Т. П. «України часточка – в мені» : Одещина в культурологічному просторі світового українства / Тетяна Ананченко. – Одеса : Друк, 2005. – 280 с.

Зі змісту: Над сторінками «Кобзаря» : [Шевченкова поезія і сучасність]. – С. 111–116; Шевченко й Одеса. – С. 116–119.

377. Андрущенко Т. І. Київські музеї Т. Г. Шевченка: феноменологічний вимір / Тетяна Андрущенко // Мистецькі обрії '2004 / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2005. – [Вип.] 7. – С. 288–292 : іл.

Про історію та сучасні проблеми Київського літературно-меморіального будинку-музею Тараса Шевченка.

378. Арендаренко І. В. Орієнталізм О. Пушкіна й Т. Шевченка : до постановки проблеми типології російського й українського літературних романтичних орієнталізмів / Ірина Арендаренко // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2005. – Вип. 7. – С. 6–10. – Бібліогр.: с. 10.

379. Базилевський В. О. Лук Одиссеїв : статті, есеї, діалоги / В. О. Базилевський ; авт. передм. І. М. Дзюба. – Київ : Ярославів вал, 2005. – 655 с.

Зі змісту: Сторожовий вогонь : (З «Імпресій та медитацій») : [літературно-критичний нарис про творчість Т. Шевченка]. – С. 16–35; Завершуючи земне коло : [остання поезія Шевченка]. – С. 36–53; Шевченко плюс економіка : виступ у Національній опері на Шевченківському вечорі. – С. 514–516; Про Тараса Григоровича та аматора-пересмішника : [відгук на публікації О. Бузини]. – С. 526–529.

380. Балабанова В. І. Тарас Шевченко – духовний наставник світового українства / Валентина Балабанова, Вільям Корнійчук, Костянтин Хом'як. – Київ : Денеб, 2005. – 51

с. – До 145-річчя пам'яті Т. Шевченка.

381. Баланюк В. С. Проблема збереження національної специфіки оригіналу при перекладі з близькоспоріднених мов / В. С. Баланюк // Вісник Київ. славист. ун-ту. Серія : Філологія. – 2005. – Вип. 22. – С. 125–127.

Досліджено російські переклади поезії Т. Шевченка, виконані у 60–90-х роках ХХ ст.

382. Барабаш Ю. Я. 24-й рядок... : (Шевченко: «Для кого я пишу, для чого?») / Юрій Барабаш // Сучасність. – 2005. – № 9. – С. 82–99. – Бібліогр.: с. 99.

Концепт Слово у творчості Т. Шевченка.

383. Барабаш Ю. Я. Сон імперської ночі : ще одна спроба прочитання поеми-комедії Т. Шевченка «Сон» / Юрій Барабаш // Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 183. – С. 184–198. – Бібліогр. в підрядк. прим.

384. Берко П. Г. Філософія духовності Тараса Шевченка / Павло Берко, І. Діденко ; Львів. нац. мед. ун-т ім. Данила Галицького. – Дрогобич : Коло, 2005. – 42 с.

385. Белоброва Т. А. Просторова організація ліричного переживання в молитовному тексті / Тетяна Белоброва // Слово і Час. – 2005. – № 11. – С. 78–83. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зокрема, у творах Т. Шевченка.

386. Бійчук Г. Актуалізація архетипів національного підсвідомого засобами художнього слова : на матеріалі творчості Тараса Шевченка / Г. Бійчук // Дивослово. – 2005. – № 10. – С. 12–18 : іл.

387. Біла А. В. «Шевченкоборча» парадигма літературного бунтарства / А. Біла // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2005. – Вип. 9. – С. 33–37. – Бібліогр.: с. 36–37.

388. Білокінь С. І. Шевченкознавчі праці видатного історика мистецтв Ф. Ернста / Сергій Білокінь // Пам'ять століть. – 2005. – № 3/4. – С. 42–60. – Бібліогр.: с. 57–60.

389. Бовсуновская Т. В. Архетипная природа подражания в литературе романтизма: Пушкин и Шевченко / Т. В. Бовсуновская // Науковий вісник Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту. – 2005. – Вип. 18: Спецвипуск. – С. 9–13. – Рос. – Бібліогр.: с. 13.

390. Богуславець Леся На прощу до рідної землі. Десять подорожей в Україну та інші країни / Леся Богуславець. – Київ : Ярославів вал, 2005. – 396 с.

Зокрема, про вшанування пам'яті Т. Шевченка в Україні та світі.

Богуславець Леся – літературний псевдонім О. Д. Нитченко-Ткач.

391. Бойцун І. Є. «Перечитування книги долі» в повістях «Художник» та «Музикант» Тарасом Шевченком / Ірина Бойцун // Документалістика на порозі ХХІ століття: проблеми теорії та історії : матеріали Всеукр. наук. конф., 21 жовт. 2005 р., Луганськ / Луган. нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.]. – Луганськ, 2005. – С. 147–150. – Бібліогр.: с. 150.

До питання про автобіографізм у творах Т. Шевченка, зокрема повістях «Художник» та «Музикант».

392. Бондар Л. П. Універсум «Причинної» / Лариса Бондар // Слово і Час. – 2005. – № 3. – С. 3–13. – Бібліогр. в підрядк. прим.

393. Бондар Л. П. Феномен «Кобзаря» / Лариса Бондар // Дзвін. – 2005. – № 3. – С. 128–132. – Бібліогр.: с. 131–132.

Стаття про перше видання «Кобзаря» 1840 р. та реакцію на цю подію сучасників Т. Шевченка.

394. Бондаренко І. П. Творчість Тараса Шевченка в контексті японського українознавства / І. П. Бондаренко // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2005. – Вип. 36. – С. 12–27. – Бібліогр.: с. 26–27.

395. Бондарчук Л. І. Шляхами до істинного Шевченка: за сторінками досліджень І. Огієнка та Я. Дзири / Л. І. Бондарчук // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна / Кам'янець-Поділ. держ. ун-т. – 2005. – Вип. 2. – С. 62–66. – Бібліогр.: с. 66.

Зіставлення методів шевченкознавчих досліджень І. Огієнка та Я. Дзири.

396. Борзенко О. І. Тарас Шевченко і Григорій Квітка: своєрідність міжособистісного діалогу / О. І. Борзенко // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2005. – № 666, вип. 45. – С. 50–54. – Бібліогр.: с. 54.

397. Боронь О. В. Літопис Шевченкового життя / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2005. – № 10. – С. 72–74.

Рец. на кн.: Жур П. В. Труди і дні Кобзаря : літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка. – Київ : Дніпро, 2003. – 520 с.

398. Боронь О. В. Поетика простору в творчості Тараса Шевченка / О. В. Боронь ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Агентство «Україна», 2005. – 149 с. – Бібліогр.: с. 135–149.

Теорію простору Т. Шевченка розглянуто як філософський концепт. Проаналізовано просторові структури та образи-символи (Україна, степ, могила, дім, сад, Петербург та ін.), окреслено їхню роль в окремих творах («Гайдамаки», «Сон» («У всякого своя доля...») та ін.).

399. Бровко О. Шевченківські традиції у творчості поетів-дисидентів / Олена Бровко // Слобожанщина: літературний вимір / Луган. нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 3. – С. 6–10. – Бібліогр.: с. 10.

400. Бублейник Л. В. Концепт море в ліриці Лесі Українки : [зокрема, зіставлення образу моря у творах Лесі Українки та Т. Шевченка] / Людмила Бублейник // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : [у 6 т.] / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; упоряд. Н. Стащенко, редкол. М. Жулинський [та ін.]. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 281–290. – Бібліогр.: с. 290.

401. Бушин М. І. Діяльність Шевченківського Національного заповідника у Каневі у контексті патріотичного виховання / М. І. Бушин // Історія України. Маловідомі імена, події, факти / НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2005. – Вип. 30. – С. 22–28. – Бібліогр.: с. 28.

402. Ващенко В. С. Краса і сила мови / В. Ващенко // Свічадо / Дніпропетров. обл. орг. Союзу українок, Дніпропетров. обл. від-ня Укр. Фонду культури. – 2005. – № 1/2. – С. 235–238.

Про мову Т. Шевченка *див.* с. 236–237.

403. Велика трійця: Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка / упоряд. і пер. з груз., вступ. тексти Р. Ш. Чілачава. – Київ : Етнос, 2005. – 333 с. : іл. – Текст парал. укр., груз.

404. Внучкова Л. І. Їм Шевченко дарував поетичні й малярські твори / Любов Внучкова // Дивослово. – 2005. – № 11. – С. 49–53.

Про друзів та приятелів Т. Шевченка.

405. Гнатюк М. І. До витоків : Шевченкознавчі праці Івана Франка 80-х рр. XIX ст. / Михайло Гнатюк // Дзвін. – 2005. – № 5/6. – С. 156–160. – Бібліогр.: с. 159–160.

406. Гнатюк М. І. Франкове трактування Шевченкового слова / Михайло Гнатюк // Записки / Наук. т-во ім. Шевченка. – Львів, 2005. – Т. 250: Праці філологічної секції. – С. 568–596. – Бібліогр. в підрядк. прим.

407. Голомб Л. Т. Шевченко в духовному просторі Богдана Лепкого / Лідія Голомб // Із спостережень над українською поезією XIX – XX століть : зб. ст. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – С. 41–48. – Бібліогр.: с. 48.

408. Горбач Н. Я. Життя та творчість Тараса Шевченка / Назар Горбач. – Львів : Каменяр, 2005. – 303 с. – Бібліогр.: с. 298–301.

У книзі простежено життєвий шлях поета, всі найважливіші події його життя і творчості.

409. Горбач Н. Я. Родовід і дитинство генія : фрагмент з неопублікованої ще книжки «Життя та творчість Тараса Шевченка» / Назар Горбач // Дзвін. – 2005. – № 3. – С. 133–137. – Бібліогр.: с. 137.

410. Госейко Л. Історія українського кінематографа, 1896–1995 / Любомир Госейко ; пер. з фр.: С. Довганюк, Л. Госейко ; за ред., передм. В. Войтенко. – Київ : КІНО-КОЛО, 2005. – 461, [32] с. : фотоіл. – Імен. покажч.: с. 418–440. – Тит. арк. парал. фр.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

411. Грабович Г. Ю. Тексти і маски / Григорій Грабович. – Київ : Критика, 2005. – 310 с. – Імен. покажч.: с. 301–310. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

412. Грабовський П. А. «Я не співець чудовної природи...»: Поезії. Переклади і переспіви. Нариси. Статті. Листи / упоряд., авт. передм., комент., прим. А. П. Стожук. – Харків : Основа, 2005. – 319 с.

Зі змісту: Т. Шевченко в Нижнім Новгороді : [скорочений виклад статті Г. П. Дем'янова «Т. Г. Шевченко в Нижнем Новгороде (1857–1858)» (Исторический вестник. – 1893. – № 5, 8)]. – С. 228–230; Слов'янам нові вірші Т. Г. Шевченка : [заперечення щодо атрибуції Шевченкові поетичних творів, віднайдених М. І. Стороженком у паперах слідчої справи про Кирило-Мефодіївське братство]. – С. 241–243; Московські переклади творів Шевченкових : огляд. – С. 243–263.

413. Греков Н. А. Тарас Шевченко – крестный отец украинского национализма / Н. А. Греков, К. В. Деревянко, Г. Л. Бобров. – Луганск : Виртуальная реальность, 2005. – 267 с. – Рос.

Рецензії, відгуки:

Міняйло Р. В., Сабадуха В. О. Церковні псалми блатною музикою, або Донос на

Тараса Шевченка в Московський патріархат // Сучасність. – 2007. – № 10. – С. 88–102.

- 414. Грибкова Ю. І.** Сатира та іронія творчості Тараса Шевченка / Ю. Грибкова // Докса : зб. наук. пр. з філософії та філології / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова [та ін.]. – 2005. – Вип. 7. – С. 125–137.
- 415. Гринів О.** Нація і національне відродження у творчості Т. Шевченка / Олег Гринів // Українська націологія : XIX – початок XX століття : іст. нариси / Олег Гринів. – Львів, 2005. – С. 60–63.
- 416. Грушевський М. С.** Шевченко і українська минувшина / Михайло Грушевський // Твори : у 50-ти т. / Михайло Грушевський ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Львів, 2005. – Т. 3. – С. 324–327 : іл.
Розглянуто тему козацької доби у творчості Т. Шевченка, зокрема у творах: «Гайдамаки», «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Чигрине, Чигрине...» та ін.
- 417. Губарець В. В.** Рядок до рядка, сторінка за сторінкою / Василь Губарець // Чумацький шлях. – 2005. – № 1. – С. 2–4 : іл.
Історія підготовки до видання «Кобзаря» (Санкт-Петербург, 1907) за редакцією Вас. Доманицького.
- 418. Демська-Будзуляк Л. М.** Міфи східноєвропейського романтизму, або ж Фатум Шевченка, Міцкевича, Пушкіна / Леся Демська-Будзуляк // Слово і Час. – 2005. – № 5. – С. 78–81. ; Сучасність. – 2006. – № 3. – С. 106–110.
Рец. на вид.: Нахлік Є. Доля – Los – Судьба : Шевченко і польські та російські романтики. – Львів, 2003. – 569 с.
- 419. Дем'янова Ю. О.** Особливості відтворення вступу до балади «Причинна» Т. Шевченка англійською мовою / Ю. О. Дем'янова // Вісник Запорізьк. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2005. – № 3. – С. 40–42. – Бібліогр.: с. 42.
- 420. Дем'янова Ю. О.** Специфічність кодування темпоральних понять у поезіях Т. Шевченка та способи їх відтворення засобами англійської мови / Ю. О. Дем'янова // Вісник Запорізьк. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2005. – № 2. – С. 42–46. – Бібліогр.: с. 45–46.
- 421. Дениско Л. М.** До історії бібліотеки і архіву Олексія Попільницького: оригінал малюнку першої могили Тараса Шевченка на Смоленському кладовищі у Петербурзі / Людмила Дениско // Вісник Книжкової палати. – 2005. – № 4. – С. 37–39 : іл. – Бібліогр.: с. 39.
Історія малюнка могили Т. Шевченка на Смоленському кладовищі, виконаного Г. Честахівським.
- 422. Денисюк І. О.** Гнат Хоткевич і його повість про Шевченка / І. О. Денисюк // Літературознавчі та фольклористичні праці : [у 3 т., 4 кн.] / І. О. Денисюк ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2005. – Т. 1: Літературознавчі дослідження, кн. 1. – С. 304–312. – Показч. імен: с. 417–429.
Стаття є передмовою до видання: Хоткевич Г. Тарас Шевченко : повість. – Львів, 1966.
- 423. Денисюк І. О.** Тарас Шевченко і білоруська поезія / І. О. Денисюк // Літературознавчі

та фольклористичні праці : [у 3 т., 4 кн.] / І. О. Денисюк ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2005. – Т. 1: Літературознавчі дослідження, кн. 2. – С. 151–162. – Показч. імен.: с. 469–482.

Шевченко Т. Г. *див.* Показчик імен.

424. Державин В. М. Література і літературознавство : вибрані теоретичні та літературно-критичні праці / В. М. Державин ; уклад., передм. С. І. Хороб ; прим. В. Я. Чобанюк. – Івано-Франківськ : Плай, 2005. – 491 с. – Імен. показч.: с. 479–489.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний показчик.

425. Дзюба І. М. Тарас Шевченко / І. М. Дзюба ; ред. В. А. Смолій. – Київ : Альтернативи, 2005. – 704 с. : іл. – (Особистість і доба). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Докладна розповідь про життєвий шлях Т. Шевченка, поєднана з текстологічним аналізом його поетичних і прозових творів та коротким оглядом малярської спадщини.

Рецензії, відгуки:

Неврлий М. Я. Шевченко, якого ми не знали // Літературна Україна. – 2007. – 22 листоп.

426. Дмитрієв С. М. Громадянське виховання у творчій спадщині Т. Г. Шевченка / С. М. Дмитрієв, О. В. Романова // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. – 2005. – Вип. 4: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл. і аспірантів, 6–7 квіт. 2005 р. : [у 3 т.], т. 2. – С. 179–181. – Бібліогр.: с. 181.

427. Дорошенко Д. І. Слов'янський світ у його минулому й сучасному. Т. I–III / Дмитро Дорошенко ; відп. ред. Ю. Томаш ; наук. ред. Л. Белей. – Ужгород : Гражда, 2005. – 400, [3] с. – Імен. показч.: с. 384–400. – Бібліогр. в кінці ст.

Розглянуто літературну та мистецьку творчість Т. Шевченка, музичні твори на слова Т. Шевченка та присвячені йому, тему «Шевченко і слов'янський світ», публікації в періодичних виданнях.

428. Дунай П. О. «Шевченко, українофіли й соціалізм» : проблематичний зріз передмови й приміток Андрія Ніковського до книжки Михайла Драгоманова / Павлина Дунай // Дивослово. – 2005. – № 10. – С. 54–58. – Бібліогр.: с. 58.

429. Дутчак В. Г. Тарас Шевченко і мистецтво кобзарів-бандуристів: історія і сучасність / Віолетта Дутчак // Вісник Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2005. – Вип. 8. – С. 169–178 : іл. – Бібліогр.: с. 174–175.

430. ^(e)Дядищева-Росовецька Ю. Б. Про своєрідність і функції неологізмів у словесній творчості Шевченка / Ю. Б. Дядищева-Росовецька // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 11. – С. 85–91. – Бібліогр.: с. 91.

431. Єщенко Н. О. Локативні номінативи у ранній поезії Тараса Шевченка : (семантико-стилістичний аналіз лексем на позначення простору) / Наталія Єщенко // Українська мова. – 2005. – № 4. – С. 94–105. – Бібліогр.: с. 105.

432. Жадько В. О. Тарас Шевченко та його бажання стати у столиці видавцем / Віктор Жадько // У пам'яті Києва: столичний некрополь письменників / Віктор Жадько. – Київ : Жадько В. О., 2005. – С. 16–17 : фот.

433. Жулинський М. Г. Україна у Москві на Арбаті / Микола Жулинський // Київ. – 2005. – № 3. – С. 2–12.

Історія створення та діяльність Культурного центру України в Москві, зокрема про заходи з нагоди 190-ї річниці від дня народження Т. Шевченка. Згадуються епізоди перебування поета в Москві 1844, 1845, 1858 рр.

434. Завадка Б. В. Конкатенація апостоляту (до питання підхоплення місії Григорія Сковороди Тарасом Шевченком) / Богдан Завадка // Григорій Сковорода: загадковість присутності : матеріали конф., присвяч. 280-річчю від дня народж. Г. Сковороди / НТШ у Львові. – Львів, 2005. – С. 75–82.

Про основу духовної спорідненості Г. Сковороди і Т. Шевченка.

435. Задорожна С. В. Тема душі, що «внутр ридає», у творчості Тараса Шевченка і Григора Тютюнника / Світлана Задорожна // «Прийшов, щоб не розлучатися...»: на пошану 70-річчя Г. Тютюнника : наук. зб. / упоряд. М. Конончук. – Київ, 2005. – С. 97–104. – Бібліогр.: с. 104.

436. Зарва В. А. Російські повісті Т. Шевченка «Близнець», «Художник» як версія просвітницького роману виховання / В. А. Зарва // Дискурс просвітництва в російській та українській прозі 60–80-х рр. ХІХ ст. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2005. – С. 258–265.

437. Зарудний Є. О. Пророк Шевченко і пророк Мухаммед / Є. О. Зарудний // Корені українства на теренах світової культури (спроба компаративного аналізу) / Є. О. Зарудний ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2005. – С. 69–127. – Бібліогр. в підрядк. прим.

438. Збірник Харківського історико-філологічного товариства (Нова серія) / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Харків. історико-філол. т-во ; редкол.: Л. В. Ушкалов (голова) [та ін.]. – Харків, 1993–

Т. 11. – 2005. – 370 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Творення святині: українофіли та Шевченкова могила в Каневі (1861–1900 рр.) / *Сергій Єскельчик*. – С. 43–58; Гуманізм Тараса Шевченка / *Леонід Ушкалов*. – С. 59–84.

439. Зимомря М. І. Воскресіння у поезіях Тараса Шевченка / Микола Зимомря // Джерела інтерпретації : ювілейний зб. на пошану професора Ю. Борєва / за ред. В. Скотного, М. Зимомрі. – Дрогобич, 2005. – С. 265–271.

440. Зорівчак Р. П. Шевченкове слово в англomовному світі / Роксоляна Зорівчак // Боліти болем слова нашого... : [зб. філол. есеїв] / Роксоляна Зорівчак ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2005. – С. 251–258. – Бібліогр.: с. 258.

441. Іванишин П. В. Національно-екзистенціальна інтерпретація (основні теоретичні та прагматичні аспекти) : монографія / Петро Іванишин. – Дрогобич : Відродження, 2005. – 307 с. – Алфавіт. покажч.: с. 298–307. – Бібліогр. в кінці розд.

Зі змісту: Творчість Т. Шевченка як інтерпретаційний критерій «національного підходу». – С. 116–123; Форми національного імперативу творчості Т. Шевченка та І. Франка. – С. 163–171.

Рецензії, відгуки:

Портнов А. Парти́йна організація нашої науки // Критика. – 2007. – Число 1/2. – С.

442. Іванова О. В. Народнописенні джерела поетичної творчості Тараса Шевченка / Ольга Іванова // Дивослово. – 2005. – № 2. – С. 19–22. – Бібліогр.: с. 22.

443. Іванченко Р. П. Я повертаю Україні те, що в неї вкрадено : статті, нариси, роздуми / Раїса Іванченко. – Київ : Укр. письменник, 2005. – 421, [32] с. : фот. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Драгоманов і Шевченко. – С. 76–87; Слово про слово : [Шевченкове слово у справі об'єднання і піднесення нації]. – С. 162–166.

444. Історія української культури : у 5 т. / НАН України ; головна редкол.: Б. Є. Патон (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Наук. думка, 2001–2013.

Т. 4, кн. 2 : Українська культура другої половини ХІХ століття / редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) [та ін.]. – 2005. – 1293 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 1266–1289. – Бібліогр.: с. 1242–1264.

Зміст: Українська літературна творчість; Українська музична культура; Український театр; Архітектура і містобудівна культура; Образотворче мистецтво; Народне декоративне мистецтво. Художні промисли.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

445. Іщук М. В. Семантико-стилістичне навантаження лексеми слово у поезії Т. Г. Шевченка / М. В. Іщук // Т. Г. Шевченко в літературному, науковому, мистецькому контекстах : матеріали Всеукр. наук. конф. (Сімферополь, 23–24 верес. 2004 р.). – Сімферополь, 2005. – С. 129–137.

446. Калашник В. С. Концепт «доля» в поетичній картині світу Тараса Шевченка / Володимир Калашник // Відданий будівничий України : есеї, спогади, статті, рецензії / упоряд. В. С. Калашник ; голова редкол. П. П. Кононенко. – Харків, 2005. – С. 225–229. – Бібліогр.: с. 228–229.

447. Калініна Т. В. Іван Іванцов – дослідник історико-археологічної діяльності Т. Г. Шевченка / Т. В. Калініна // Повернення : зб. доп. наук. конф., присвяч. 100-літтю з дня народж. укр. історика та археолога І. О. Іванцова (1904–1941 р.) / НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. – Київ, 2005. – С. 48–53.

448. Калініна Т. В. Тарас Шевченко у творчій долі Володимира Науменка / Тетяна Калініна // Слово і Час. – 2005. – № 3. – С. 76–78.

449. Качуровський І. В. «Садок вишневий»... : спроба формальної аналізи / Ігор Качуровський // Літературний Чернігів. – 2005. – № 2. – С. 116–119.

450. Коваленко О. А. Проблеми внутрішнього конфлікту в поезіях Т. Г. Шевченка (на матеріалах циклу «В казематі») / Олена Коваленко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 22. – С. 345–352.

451. Кодак М. П. Пушкін і Шевченко: до типології авторської свідомості / М. П. Кодак // Науковий вісник Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту. – 2005. – Вип. 18: Спецвипуск. – С. 53–57.

452. Колесса О. М. В честь Т. Шевченка : [промова, виголошена на концерті в 45-ті роковини смерті поета у Львові, 17 трав. 1906 р.] / Олександр Колесса // Родина Колессів у

духовному та культурному житті України кінця XIX – XX століття : зб. наук. пр. та матеріалів / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2005. – Вип. 5. – С. 408–419.

453. Колісник Ю. В. Тарас Шевченко в публіцистиці Симона Петлюри / Юрій Колісник // Полтавська петлюріана : матеріали сьомих петлюрівських читань [Полтава, 25 трав. 2004 р.] / Полтав. обл. об-ня Всеукр. т-ва «Просвіта» ім. Тараса Шевченка. – Полтава, 2005. – Число 6. – С. 48–54. – Бібліогр.: с. 54.

454. Колотило Т. Гайдамацька Коліївщина і Шевченкова поема: урок історії українського народу XVIII ст. та його тлумачення / Танасій Колотило // Київська старовина / Київ. славіст. ун-т. – 2005. – № 2. – С. 75–80. – Бібліогр.: с. 80.

455. Кононенко П. П. Тарас Шевченко і національна ідея, нація, націоналізм / П. П. Кононенко // Національна ідея, нація, націоналізм : [монографія] / Петро Кононенко ; Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2005. – С. 161–188.

456. Корниенко Н. Н. Режиссерское искусство Леся Курбаса. Реконструкция (1887–1937) / Нелли Корниенко. – Киев : Гос. центр театр. искусства им. Леся Курбаса, 2005. – 408 с. – Рос.

Зокрема, про театральну шевченкіану Леся Курбаса.

457. Корнійчук О. В. Творчість Т. Шевченка в рецепції П. Одарченка / О. В. Корнійчук // Вісник Київ. славіст. ун-ту. Серія : Філологія. – 2005. – Вип. 22. – С. 128–139. – Бібліогр.: с. 139.

458. Космеда Т. А. Особливості автокомунікації Т. Г. Шевченка : (на матеріалі письменницького щоденника) / Т. А. Космеда // Мовознавство / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. – 2005. – № 5. – С. 15–24. – Бібліогр. в підрядк. прим.

459. Коцюбинська М. Х. Вітер з України і наші екзистенційні зусилля / Михайлина Коцюбинська. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2005. – 30 с.

Про культ Т. Шевченка *див.* с. 26–27.

460. Крементуло В. К. Коліївщина у творчості М. Чайковського, С. Гоцинського та Т. Шевченка / Валентина Крементуло // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; відп. ред. Р. Радишевський. – Київ, 2005. – Т. 7. – С. 379–400. – Бібліогр.: с. 400.

Порівняльний аналіз творів М. Чайковського «Вернигора», С. Гоцинського «Канівський замок» та Т. Шевченка «Гайдамаки».

461. Криволапов М. О. Т. Шевченко і художня критика XIX – початку XX ст. : (до історії становлення української художньої критики) / Михайло Криволапов // Мистецькі обрії '2004 / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2005. – [Вип.] 7. – С. 99–107. – Бібліогр.: с. 107.

На підставі критичних оцінок діяльності Т. Шевченка як художника, його впливу на розвиток українського образотворчого мистецтва розглядається історія становлення української художньої критики як такої.

462. Крохмальний Р. О. Трансферність у «Лілеях» А. Міцкевича та «Лілеї» Т. Шевченка / Роман Крохмальний // Метаморфоза і текст (семантична, структуротворча та світоглядна роль переміни художнього образу) / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2005. – С. 239–244. – Бібліогр. в підрядк. прим.

463. Кубриш Н. Р. Міфопоетика пам'ятників Тарасові Шевченку : (на прикладі творчості Івана Кавалерідзе) / Наталія Кубриш // Мистецькі обрії '2004 / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2005. – [Вип.] 7. – С. 107–115. – Бібліогр.: с. 115.

464. Кудлей О. П. До проблеми впливів на розвиток Тарасом Шевченком романтичної течії в українській літературі / Олена Кудлей // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки. – 2005. – Вип. 10, т. 2. – С. 42–49. – Бібліогр.: с. 48–49.

У статті проаналізовано типологічні ознаки в художніх світах Т. Шевченка та Дж. Байрона як однорідних духовно-естетичних явищах.

465. Кудлей О. П. Літературно-поетичний імпульс богоборства у творчій системі Тараса Шевченка / О. П. Кудлей // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки. – 2005. – Вип. 11, т. 2. – С. 275–281. – Бібліогр.: с. 280.

У статті досліджено проблему духовного пошуку Дж. Байроном та Т. Шевченком.

466. Кудря Г. М. Розвиток контраверсійного літературознавства в Україні: психоаналітичні студії про Т. Шевченка та його творчість / Г. М. Кудря // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2005. – № 647, вип. 43. – С. 65–68. – Бібліогр.: с. 68.

467. Кукурудза І. І. Соціально-економічні погляди Шевченка і сучасна українська дійсність / І. І. Кукурудза // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Економічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2005. – Вип. 69. – С. 48–57. – Бібліогр.: с. 57.

468. Кухар О. О. Цикл «В казематі» Тараса Шевченка (спроба цілісного прочитання) / О. О. Кухар // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2005. – Вип. 61. – С. 127–134. – Бібліогр.: с. 134.

469. Латиш Ю. В. Тарас Шевченко і декабристи (до концепції та історіографії проблеми) / Юрій Латиш // Декабристи в Україні: дослідження й матеріали / НАН України, Ін-т історії України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2005. – Т. 4. – С. 143–154. – Бібліогр. в підрядк. прим.

470. Лепкий Б. С. Про життя і творчість Тараса Шевченка / Богдан Лепкий. – Київ : Пульсари, 2005. – 137 с. : іл. – Коштом укр. меценатів з Австралії Марії та Михайла Гоянів. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Вперше під назвою «Про життя і твори Тараса Шевченка» нарис надруковано як передмову до видання: Шевченко Т. Твори : [у 3 т.]. Т. 1. – Київ ; Ляйпціг : Українська Накладня ; Коломия : Галицька Накладня ; Wennipeg (Man.) : Ukrainian Publischeng, 1918 (с. 1–169) і видання: Шевченко Т. Повне видання творів : [у 5 т.]. Т. 1. – Київ ; Ляйпціг : Українська Накладня ; Коломия : Галицька Накладня ; Wennipeg (Man.) : Ukrainian Publischeng, [1919] (с. 1–240).

471. Лисенко Н. І. Поезія Т. Шевченка і його образ в інтерпретаціях В. Блавацького / Наталія Лисенко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2005. – Вип. 9. – С. 186–189. – Бібліогр.: с. 189.

Шевченкіана українського актора та режисера В. І. Блавацького в галицькій театральній культурі 30-х років.

472. Ліпницька І. М. Художня інтерпретація гайдамаччини в оповіданні М. Левицького «За Коліївщини» / І. М. Ліпницька // Вісник Київ. славіст. ун-ту. Серія : Філологія. – 2005. – Вип. 25. – С. 47–53. – Бібліогр.: с. 53.

Зокрема, розглянуто взаємозв'язки з поемою «Гайдаки» Т. Шевченка.

473. Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 12. – 2005. – 523 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Концепція простору поезії Шевченка / *О. В. Боронь*. – С. 106–110; Психоаналіз в історії української літератури : [зокрема, у дослідженнях творчості Т. Шевченка] / *В. В. Жигун*. – С. 161–165; Т. Шевченко і М. Гоголь (до проблеми генези романтичного світовідчуття) / *С. В. Задорожна*. – С. 192–196; До питання про геніальність Шевченка / *М. К. Наєнко*. – С. 338–341; Погляд М. Шлемкевича на проблему психології творчості Т. Шевченка / *С. В. Саксєєв*. – С. 416–419; Шевченкові мотиви у поезії Ірини Жиленко / *Л. М. Яцюк*. – С. 515–517.

474. Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 14. – 2005. – 376 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Ілюзія історичного сценарію : (Кирило-Мефодіївське братство: спроба творення історії) / *Ю. М. Білик*. – С. 47–51; Часопросторова типологія романтизму: Емілі Дікінсон і Тарас Шевченко / *Т. В. Бовсунівська*. – С. 55–60; Шевченкова рецепція художнього досвіду Квітки-Основ'яненка у поемі «Катерина» / *О. В. Боронь*. – С. 69–73; Еволюція романтичної особистості у циклі Т. Г. Шевченка «В казематі» / *К. В. Бусел*. – С. 73–76; Філософська концепція Т. Шевченка в поемах «Слепая» та «Відьма» / *О. П. Гудима*. – С. 101–104; Історико-літературний аспект матеріалів про Кирило-Мефодіївське братство: справа Т. Шевченка / *Л. М. Задорожна*. – С. 132–136; Концепція козацтва у творчій спадщині П. Куліша і Т. Шевченка (в контексті ідей Кирило-Мефодіївського братства) / *Є. М. Лебідь*. – С. 194–198; Тарас Григорович Шевченко та болгарська література: ідейно-тематичні паралелі в «До Основ'яненка» Тараса Григоровича Шевченка та «Отльчие от България едного разпаленаго родолюбца българина в лето 1853» Георгія Сави Раковського / *Ю. Матусєва*. – С. 223–228; Шевченкіана Миколи Вінграновського / *Л. М. Яцюк*. – С. 368–370.

475. Луняк Є. М. Кирило-Мефодіївське товариство в працях зарубіжних українських істориків / Євген Луняк // Український вимір : міжнар. зб. інформ., освіт., наук., метод. ст. і матеріалів з України та діаспори / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя [та ін.]. – Ніжин, 2005. – Вип. 4, кн. 2. – С. 148–164. – Бібліогр.: с. 162–164.

476. Луняк Є. М. Образ Тараса Шевченка та кирило-мефодіївців у прорадянській і антирадянській пропаганді часів Великої Вітчизняної війни / Євген Луняк // Друга світова війна і доля народів України : матеріали Всеукр. наук. конф., Київ, 23–24 черв. 2005 р. / НАН України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. [та ін.] ; редкол.: В. М. Воронін [та ін.]. – Київ, 2005. – С. 150–155. – Бібліогр. в підрядк. прим.

477. Лучкув І. Відображення національного українського колориту «Кобзаря» Т. Шевченка в перекладі В. Сирокомлі на польську мову / Івона Лучкув // Український вимір : міжнар. зб. інформ., освіт., наук., метод. ст. і матеріалів з України та діаспори / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2005. – Вип. 3. – С. 5–7.

478. Макаровський І. П. Шевченкові візії української держави / І. П. Макаровський, С. Д. Сворах. – Івано-Франківськ, 2005. – 32 с.

479. Маланюк Є. Ф. Повернення : Поезії. Літературознавство. Публіцистика. Щоденники. Листи / Євген Маланюк ; наук. ред., уклад., авт. передм. Т. Салига. – Львів : Світ, 2005. – 495 с. : фот. – (Ad fontes – До джерел).

Зі змісту: Українська література в світлі сучасності. – С. 273–282; Шевченко і Гоголь. – С. 290–294.

480. Мануйкін О. О. Драматичні портрети Тараса Шевченка на сцені театрів України / О. Мануйкін, Ю. Литвин // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2005. – Вип. 76. – С. 25–33. – Бібліогр.: с. 33.

481. Материали IV Міжнародного семінара «Шевченковський Петербург», 11–14 мая 2004 г. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.] ; под ред. В. И. Подобеда, Т. Н. Лебединской. – Санкт-Петербург : Пальмира, 2005. – 187 с. – К 190-летию со дня рождження Т. Г. Шевченка. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко / П. Кононенко, Т. Кононенко. – С. 14–30; Тарас Шевченко і мови: зауваги до проблеми / Ангеліна Пономаренко. – С. 31–36; Українська культура та мистецькі осередки Петербурга ХІХ ст. / Л. Горенко-Баранівська. – С. 36–41; Шевченко в Петербурге: ініціація кшатрия / Олександр Хоменко. – С. 41–46; Максим Богданович і Шевченко: до рецепції творчості / Алла Калинчук. – С. 46–56; Заголовок у творах Т. Г. Шевченка / Ніна Чамата. – С. 56–63; Вплив академізму на формування Шевченка – маляра і поета / Леся Генералюк. – С. 63–72; Творчий подвиг петербурзького шевченкознавця Петра Жура / М. Павлюк. – С. 72–77; Петербурзький слід незнайдених малюнків Шевченка / Ірина Вериківська. – С. 77–82; Про одне маловідоме петербурзьке видання творів Т. Г. Шевченка та його упорядника / Іван Бажинов. – С. 82–89; Проблема святості та людської рецепції у поемі Тараса Шевченка «Відьма» / Оксана Яковина. – С. 90–97; Концепт-символ «Кобзар» у життєтворчості Т. Г. Шевченка / В. Іващенко. – С. 97–101; Участь родини Реріхів у вшануванні пам'яті Тараса Шевченка у Петербурзі / Микола Скиба. – С. 101–106; Робота над офортом акватинтою як сторінка творчості Шевченка-гравера / Данило Нікітін. – С. 106–111; Вокальність творчества Т. Г. Шевченка / В. Антонюк. – С. 111–118; Поезія Т. Г. Шевченка в музиці / В. Чабанний. – С. 118–124; Шевченкіана Бориса Гмирі у Петербурзі / Г. Принц, Н. Цимбаліст. – С. 124–132; Трудограми Т. Шевченка / І. Лебединський. – С. 132–135; Восточные мотивы в творчестве Т. Г. Шевченко / Т. Н. Лебединская. – С. 135–145; Т. Г. Шевченко та його вчитель професор Медико-Хірургічної Академії та Академії Мистецтв І. В. Буяльський / О. Т. Гречко (Гонта). – С. 145–155; К истории известного портрета / Р. Золотницкая. – С. 155–166; До проблеми психологізму творчості Тараса Шевченка / О. Лазуренко. – С. 166–169; Краєзнавство в навчально-виховному процесі як чинник формування духовності школярів : (з досвіду роботи школи Тараса Шевченка на Черкащині) / Г. Данилова. – С. 170–174; Неформальное образование взрослых – условие межкультурного взаимодействия Украины и России / Н. Букина. – С. 174–182.

482. Матеуш В. О. Література, шевченкознавство і конкуренція : (роздуми) / В. Матеуш. – Хмельницький : Евріка, 2005. – 50 с. : фот.

Зі змісту: Шевченко і Куліш. – С. 5–6; Конкуренція і привілеї. – С. 7–8; Шість років в житті Тараса Шевченка і подільські поміщики. – С. 31–34; З іменем Шевченка за українську мову. – С. 35–37.

483. Мацько Л. І. Тарас Шевченко як знакова постать у контексті українсько-австрійських літературознавчих і лінгвістичних контактів / Л. Мацько // Австрія й Україна

у контексті європейської інтеграції й співробітництва : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; Ін-т славістики Віденського ун-ту. – Відень ; Київ, 2005. – С. 46–62. – Бібліогр.: с. 62 та в підрядк. прим.

484. Мельник Л. М. Питання національної еліти в інтерпретації Тараса Шевченка / Л. М. Мельник // Політологічний вісник. – Київ, 2005. – Вип. 18. – С. 83–91. – Бібліогр.: с. 91.

485. Мельниченко В. М. Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на початку ХХ ст. : (за матеріалами журналу «Рідний край» (1906–1911 рр.) / В. М. Мельниченко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Історичні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2005. – Вип. 66. – С. 83–88. – Бібліогр.: с. 87–88.

486. ^(e)Мельниченко В. М. Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка селянами України на початку ХХ ст. : (за матеріалами української преси) / В. М. Мельниченко, О. М. Дулгерова // Український селянин / НАН України, Ін-т історії України, Черкас. держ. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2005. – Вип. 9. – С. 54–57. – Бібліогр.: с. 56–57.

Аналіз публікацій у журналах «Рідний край» та «Украинская жизнь» (1906–1914 рр.), присвячених Т. Шевченку.

487. Мельниченко В. Ю. Михайло Грушевський: «Я оснувався в Москві, Арбат 55» / В. Ю. Мельниченко. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 447, [48] с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Тарас Шевченко в Москві. – С. 96–100; Шевченко і Аксаков. – С. 100–103; «Святий прапор національної одності...» : [М. Грушевський і роковини Шевченка]. – С. 388–391; Національний скарб українського народу» : [М. Грушевський та В. Короленко про творчість Шевченка]. – С. 391–396; «Гуманний характер Шевченкової національності» : [М. Грушевський про Шевченкові ідеї спільності національних та загальнолюдських цінностей]. – С. 397–399.

488. Мирошніченко П. Я. Дезинфекция Истории / П. Я. Мирошніченко. – Донецк, 2005. – 222 с. : іл. – Рос.

Зі змісту: Т. Г. Шевченко, сучасний націоналізм і шляхи відродження української культури : (розмишлення історика). – С. 147–159; Тарас Шевченко і формування культури нації. – С. 160–170.

489. Момот Н. М. Психологічний дискурс Щоденника Шевченка / Неля Момот // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2005. – Вип. 8. – С. 151–158. – Бібліогр.: с. 158.

490. Момот Н. М. Шевченків Щоденник: жанрова гетерогенність як стратегія тексту / Неля Момот // Слово і Час. – 2005. – № 3. – С. 20–28. – Бібліогр. в підрядк. прим.

491. Надточій О. Л. Закордонні видання «Кобзаря» Тараса Шевченка / Олена Надточій // Друкарство. – 2005. – № 2. – С. 63–65 : іл. – Бібліогр.: с. 65.

Про історію видань «Кобзаря» 1876 р. (Прага) та 1878 р. (Женева). Про заборону до обігу на території царської Росії «Кобзарів», що вийшли друком 1867–1914 рр. у Празі, Женеві, Львові, Відні.

492. Надъярных Н. С. Дмитрий Чижевский. Единство смысла / Нина Надъярных ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : Наука, 2005. – 366 с. – Указатель имен: с. 357–365. – Рос.

Зі змісту: «Историософический антропоцентризм» Т. Г. Шевченко. – С. 204–214.

493. Наєнко М. К. Тарас Григорович Шевченко (1814–1861) / Михайло Наєнко // Художня література України : наук.-попул. нарис / Михайло Наєнко. – Київ, 2005. – Ч. 1. – С. 381–442.

494. Найден О. С. Олександр Міловзоров «Моя Шевченкіана» / Олександр Найден // VI Міжнародний конгрес українців, Донецьк, 28.06 – 1.07.2005 р. : доп. та повідомл. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського [та ін.]. – Донецьк ; Київ, 2005. – Кн. 2: Музикознавство. Образотворче мистецтво. Театрознавство. Кінознавство. – С. 187–194 : іл.

Про цикл картин (гуаш) О. Міловзорова «Моя Шевченкіана».

495. Наливайко Д. С. Тарас Шевченко в контексті романтизму та націоналізму / Д. С. Наливайко // Магістеріум / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». – 2005. – Вип. 21: Літературознавчі студії. – С. 21–35. – Бібліогр.: с. 35.

496. Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 1993– .

Вип. 9 : [Збірник] за матеріалами міжнародної конференції, присвяченої 190-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка (17–19 трав. 2004 р.). – 2005. – 551 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Іван Огієнко про релігійність Тараса Шевченка / *Євгенія Сохацька*. – С. 3–14; Тарас Шевченко і проблеми української революції XVII ст. / *Валерій Степанков*. – С. 15–23; Гайдамацька Коліївщина і Шевченкова поема: урок історії українського народу XVIII ст. та його тлумачення / *Танасій Колотило*. – С. 24–30; Екзистенціальні проблеми людини у творчості Тараса Шевченка / *Олена Кудлей*. – С. 30–39; Т. Шевченко та український національний проект в рецепції М. Драгоманова / *Наталія Попова*. – С. 40–44; Вогонь Холодного Яру у життєтворчості Шевченка / *Надія Лаврусевич*. – С. 44–50; Навчитель правди життя / *Мар'ян Красуцький*. – С. 50–55; Збиральницько-етнологічна і творчо-мистецька діяльність Т. Шевченка на Лівобережній Україні, Поділлі та Волині / *Георгій Кожолянко*. – С. 55–66; Михайло Казимирович Гладиш – подільський друг і однодумець Т. Г. Шевченка / *Іван Рибак*. – С. 67–70; Гуманітарна аура Полтавщини в повісті Тараса Шевченка «Близнець» / *Віта Сарацин*. – С. 71–78; Історичні об'єднання Наддніпрянської України про Т. Шевченка (друга половина XIX – початок XX ст.) / *Оксана Медалієва*. – С. 79–84; Ім'я Тараса Шевченка в житті містечок Правобережної України (1917–1920 рр.) / *Олександр Комарницький*. – С. 84–88; Тарас Шевченко і проблема історизму в літературі / *Михайло Кудрявцев*. – С. 89–102; Символіка роману «Орда» Р. Іваничука у дзеркалі містерії «Великий льох» Т. Шевченка / *Галина Насмінчук*. – С. 103–114; «Кобзар» Тараса Шевченка в інтерпретації Василя Барки / *Ярослав Поліщук*. – С. 114–128; Тарас Шевченко в «Історії українського письменства» Сергія Єфремова / *Ольга Бурдега [Меленчук]*. – С. 128–136; Опозиція Шевченко / Куліш в українській романістиці 20-х років / *Микола Васьків*. – С. 136–142; Коліївщина в рецепції Галини Журби / *Валентина Модна*. – С. 142–149; Юрій Федькович про Тараса Шевченка (на матеріалі листів) / *Лідія Ковалець*. – С. 150–160; Перший опис Шевченківської світлиці. Т. Шевченко і М. Коцюбинський / *Анатолій Сваричевський*. – С. 160–163; Шевченківські рецепції в поезіях Бориса Грінченка / *Галина Пономаренко*. – С. 164–171; Українськість Шевченка: новоутвір чи традиція? / *Григорій Штонь*. – С. 171–178; Традиції Тараса Григоровича Шевченка в драматичних поемах Івана Федоровича Драча: морально-етичні аспекти / *Анатолій Кордон*. – С. 179–186; Екзистенційно-діалогічні засади шістдесятництва крізь призму Шевченкового світобачення / *Олег Рарицький*. – С. 187–191; Постаті письменників у баченні Тараса Шевченка / *Іван Прокоф'єв*. – С.

191–195; Творчість Тараса Шевченка і античність / *Людмила Починок*. – С. 196–206; Образ жінки в творчості Т. Шевченка і в західноєвропейській літературі / *Дарина Тетерина-Блохин*. – С. 206–223; Тарас Шевченко і польська література / *Вікторія Лічкевич*. – С. 223–234; Система мотивувань в «Причинній» Т. Г. Шевченка / *Костянтин Титянін*. – С. 234–242; Перепоховання Шевченка і подоляни / *Євген Назаренко*. – С. 243–246; Т. Г. Шевченко і кам'ячани : (1846–1920 роки, в документах і матеріалах) / *Ірина Грєвцова, Станіслав Федоренко*. – С. 246–258; Увічнення пам'яті Т. Г. Шевченка в Україні у другій половині ХХ ст. / *Юрій Данилюк*. – С. 258–271; До історії встановлення пам'ятника Тарасові Шевченку у Вашингтоні / *Анатолій Філінюк*. – С. 271–282; Творці подільської шевченкіани / *Віктор Прокопчук*. – С. 283–288; Шевченкознавчі дослідження Євфимія Сіцінського та Володимира Січинського / *Анатолій Трембіцький*. – С. 289–301; Шевченкознавчі праці видатного вченого К. Широцького / *Лілія Іваневич*. – С. 301–309; Современный процесс эстетического воспитания школьников и взгляды Т. Г. Шевченко / *Нина Ушнурцева, Надежда Васильева*. – С. 310–312; Поетика інтимної лірики Тараса Шевченка / *Олексій Чехівський*. – С. 313–317; Любити важче, ніж ненавидіти : (Зміст поняття любов у Тараса Шевченка) / *Надія Бабиц*. – С. 317–328; «Свою Україну любіть» – співзвучність Шевченкового слова з музикою С. Людкевича : (партія фортепіано в хоровій композиції «Чи ми ще зійдемося знову?») / *Людмила Воевідко*. – С. 329–334; Шевченко – поет національний і світовий / *Кім Балабуха*. – С. 335–350; Вплив Т. Г. Шевченка – поета та виконавця народних пісень на композиторську творчість українських музичних митців / *Олена Аліксійчук*. – С. 351–359; Деякі аспекти взаємозв'язку творчості Т. Г. Шевченка і театрального мистецтва / *Тетяна Борисова*. – С. 359–367; К вопросу о формировании основ политкультурного сознания будущих педагогов / *Л. Т. Ткач, В. Р. Ионак*. – С. 368–371; Т. Г. Шевченко про працю як засіб виховання / *Геннадій Ковальчук*. – С. 371–380; Педагогіка життя за Т. Шевченком в контексті сучасної особистісно орієнтованої освіти / *Тетяна Франчук*. – С. 380–388; Народознавча концепція поглядів Т. Г. Шевченка на проблему виховання / *Тетяна Конькова*. – С. 389–394; Тарас Шевченко в оперній творчості українських композиторів / *Віктор Лабунець*. – С. 395–404; Проблеми формування соціально активної української правової свідомості (за творчими ідеями Т. Шевченка) / *Юрій Дмитрієнко*. – С. 405–416; Самоосвіта як один із шляхів до самореалізації і самоутвердження Т. Г. Шевченка / *Людмила Третьяк, Тетяна Конькова*. – С. 416–424; Подільський діалект і говірки Звенигородщини – батьківщини Т. Шевченка / *Петро Ткачук*. – С. 425–430; Лексико-семантична група дієслів на вираження психоемоційних станів у поетичній творчості Т. Г. Шевченка / *Олена Романова*. – С. 430–440; Засоби вираження категорії оцінки у творах Тараса Шевченка / *Олена Свідрук*. – С. 441–448; Обставинні поширювачі в конструкціях із ад'єктивними предикатами : (на матеріалі поетичних творів Т. Г. Шевченка) / *Зоя Торчинська*. – С. 448–457; Традиції Т. Г. Шевченка у використанні історичної лексики в поетичному мовленні Л. Костенко / *Лілія Ящук*. – С. 457–462; Фразеологізми в епістолярній спадщині Тараса Шевченка / *Анжеліка Попович*. – С. 462–471; Синтаксична варіативність простих речень поеми Тараса Шевченка «Гайдамаки» / *Сергій Марич*. – С. 471–479; Синоніміка просторових словоскорочень у поезіях Т. Шевченка / *Юрій Маркітантов, Оксана Мозолюк, Тетяна Козирська*. – С. 480–486; Стилізація усно-розмовної мови у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Наталія Карпалюк*. – С. 486–495; Трансформація розмовно-мовленневих конструкцій в експресивні засоби поетичного синтаксису : (на матеріалі художнього мовлення Т. Г. Шевченка) / *Раїса Козак, Людмила Марчук*. – С. 495–504; Атрибутивна синтаксема у семантико-синтаксичній структурі простого речення / *Валентина Карпалюк*. – С. 505–513; До характеристики оцінної лексики у творах Т. Г. Шевченка / *Борис Коваленко*. – С. 513–517; Трансформація фразеологічних одиниць в Шевченківській прозі / *Ірина Гуменюк*. – С. 518–527; Кононотативна трансформація лексичної синоніміки у поетичних творах Т. Г. Шевченка / *Галина Горюх*. – С. 527–536; Міжособистісні предикати у семантико-синтаксичній структурі речення / *Олеся Мартіна*. – С. 537–546.

497. Наумова Н. Г. Грає синє море / Надія Наумова // Чумацький шлях. – 2005. – № 1. – С. 5–7 : іл.

Образ моря у поетичній та малярській спадщині Т. Шевченка, зокрема в поемі та картині «Гамалія».

498. Наумова Н. Г. Се мій батько... / Надія Наумова // Чумацький шлях. – 2005. – № 3. – С. 14–15 : іл.

Історія малюнка «Се мій батько», авторство якого, на думку автора статті, належить Т. Шевченкові.

499. Наумова Н. Г. Шляхами Кобзаря: від Києва до Чернечої гори / Надія Наумова // Дивослово. – 2005. – № 5. – С. 61–64 : іл. – Бібліогр.: с. 64.

Описано шлях, яким просувалась жалобна процесія з домовиною Тараса Шевченка (історичні відомості та сучасність).

500. Наумова Н. Г. Шляхами Кобзаря: подорож до Шевченкового краю / Надія Наумова // Дивослово. – 2005. – № 4. – С. 63–66 : іл. – Бібліогр.: с. 66.

Розвідка про місця в Україні, пов'язані з іменем Т. Шевченка, та згадки про них у його творах.

501. Нахлік Є. К. Українські письменники (від Т. Шевченка до І. Франка) про «українську школу» в польському романтизмі / Євген Нахлік // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; відп. ред. Р. Радишевський. – Київ, 2005. – Т. 7. – С. 44–77. – Бібліогр.: с. 74–77.

Зокрема, Т. Шевченко і польські письменники Ю.-Б. Залеський, А. Мальчевський, С. Гоцинський, М. Чайковський, Т. Падура.

502. Нечипоренко А. Ф. Прислівники у поетичному тексті Т. Шевченка: способи перекладу / А. Ф. Нечипоренко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 8, т. 3, ч. 2. – С. 304–308. – Бібліогр.: с. 308.

До питання адекватного відтворення прислівників у російських перекладах поезій Т. Шевченка.

503. Нитченко Д. В. Живий Шевченко : біографічні та літературознавчі оповіді / Д. Чуб [псевд.] ; авт. передм. «Людина ідеї. Про Дмитра Нитченка і його книжку» М. Слабошпицький. – Київ : Ярославів Вал, 2005. – 196, [1] с. : іл.

У книзі українського письменника з Австралії Д. Нитченка (Чуба) зібрано чимало маловідомих фактів з життя Т. Шевченка. Дослідник розкриває образ поета в повсякденному житті, прагне показати його смаки, уподобання, характер, розповісти про його кмітливість і дотепність, його романтичні пригоди та спроби одружитися. Йдеться також про творчість Шевченка-поета та Шевченка-художника.

504. Оголевець А. В. Лінгвоестетичний аналіз вірша Т. Г. Шевченка «О люди! Люди небораки!...» / Анна Оголевець // Рідний край / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2005. – № 2. – С. 51–55. – Бібліогр.: с. 55.

505. Онищенко В. А. Шевченкіяна в книжковому знаку / Володимир Онищенко // Визвольний шлях. – 2005. – Річник 58, кн. 3. – С. 84–89. : іл.

Історія шевченківського книжкового знаку в Україні та за її межами.

506. Онищенко Н. П. Ніжинські друзі Тараса Шевченка / Надія Онищенко // Ніжинська старовина / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та

культури. – Ніжин ; Київ, 2005. – Вип. 1. – С. 152–155.

Про перебування Т. Шевченка у Ніжині 1846 р., його спілкування упродовж життя з представниками ніжинської літературної школи.

507. Орлюк Я. Філософія «світла» і «тіні» у творчості Т. Г. Шевченка / Я. Орлюк // Укр. літ. в загальноосвіт. школі. – 2005. – № 9. – С. 2–4. – Бібліогр.: с. 4.

Розглянуто проблему існування в Шевченковій моделі відображення світу таких образно-філософських понять як «світло» і «тінь» (або ж добро і зло, любов і ненависть, життя і смерть). Проаналізовано зразки поетичної та малярської спадщини Т. Шевченка.

508. ^(с)Островерх О. Б. «Гайдамаки» Леся Курбаса та маніфест театру жорстокості. Контекст – експресіонізм / Ольга Островерх // Художня культура. Актуальні проблеми / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2005. – Вип. 2. – С. 167–176. – Бібліогр.: с. 176.

509. Павлишин С. С. Ігор Соневицький / Стефанія Павлишин. – Львів : БаК, 2005. – 120 с. : іл.

Зокрема, про музичні твори композитора І. Соневицького на слова поезій Т. Шевченка: «Думи мої, думи мої, лихо мені з вами...», «Заповіт», «Молитва», «Псалми Давида (псалом № 12)», «Сова» [фрагменти], «Невольник» [фрагменти] *див. с. 46–47, 53–58.*

510. Павловський А. А. Поляки про Тараса Шевченка / А. А. Павловський, В. А. Павловський // Пам'ять жива / А. А. Павловський, В. А. Павловський. – Київ, 2005. – С. 80–85.

511. Павлюк І. З. Хрестоматія української легальної преси Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя, 1917–1939, 1941–1944 рр. / Ігор Павлюк, Микола Мартинюк ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Луцький гуманітар. ун-т. – Луцьк : Твердиня, 2005. – 428 с. – Імен. покажч.: с. 406–420.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

512. Павлюк Н. Н. Богоматерь и Христос в поэме Т. Шевченко «Марія» и в ее русском переводе Б. Пастернака / Н. Н. Павлюк // Проблемы исторической поэтики / Петрозаводский гос. ун-т. – 2005. – Т. 7. – С. 345–364. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

513. Пастух Т. В. Тії незримії скрижалі незримим писані пером / Тарас Пастух // Дзвін. – 2005. – № 5/6. – С. 127–129.

Розглянуто тему національної історіософії у творчості Т. Шевченка, її україноцентричну та державницьку сутність.

514. Підкамінна Л. В. Культурологічні архетипи у мовотворчості Т. Г. Шевченка / Людмила Підкамінна // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 8, т. 3, ч. 1. – С. 135–140. – Бібліогр.: с. 139–140.

Розглянуто особливості культурологічних архетипів «душа» і «серце» в поезії Т. Шевченка.

515. Підкамінна Л. В. Стилiстичні особливості кольористичних епітетів «білий» та «чорний» у лінгвопоетиці Т. Г. Шевченка / Л. В. Підкамінна // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – Київ, 2005. – Вип. 1. – С. 104–108. – Бібліогр.: с. 108.

516. Пінчук Ю. А. Мемуари про Миколу Костомарова графині Катерини Юнге, Надії Білозерської, Аліни Костомарової : історіографічні нариси з доданням спогадів Олександри Куліш, Віри Мордовцевої та статті Ольги Багалій / Юрій Пінчук. – Київ : Вища школа, 2005. – 142 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 138–140.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

517. ^(e)Побірченко Н. С. Малий Кобзар для дітей Т. Г. Шевченка / Наталія Побірченко // Історико-педагогічний альманах / Нац. акад. пед. наук України, Уман. держ. ун-т ім. Павла Тичини, Всеукр. асоц. істориків педагогіки. – Умань, 2005. – Вип. 1. – С. 123–165.

Про підготовку видання: Шевченко Т. Малий Кобзарь для дітей : з малюнками (Київ : Укр. Учитель, 1911). Уміщено листування О. О. Русова та М. В. Лисенка з цього приводу та повний текст самого «Кобзаря».

518. Погребенник В. Ф. Ідеал братання українського й польського народів в українській літературі від давнини до перших десятиріч ХХ ст. / В. Ф. Погребенник // Вісник Київ. славіст. ун-ту. Серія : Філологія. – 2005. – Вип. 22. – С. 17–22. – Бібліогр.: с. 22.

Зокрема, в творчості Т. Шевченка.

519. Поліщук Н. М. Стилiстичні особливості перекладів поезій Т. Г. Шевченка німецькою та російською мовами / Н. М. Поліщук, І. З. Тарасинська // Актуальні проблеми менталінгвістики : зб. ст. за матеріалами ІV міжнар. наук. конф. / Ін-т укр. мови, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні, Черкаський нац. ун-т. – Черкаси, 2005. – С. 163–164.

520. Пономаренко А. Ю. Тарас Шевченко і мови / Ангеліна Пономаренко // Товариство «Рідна школа»: історія і сучасність : наук. альм. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2005. – Число 3. – С. 40–45.

Про уживані в творах Т. Шевченка іншомовні елементи.

521. Пономаренко Г. М. Онiричні елементи в поезіях Т. Шевченка та Б. Грінченка / Г. М. Пономаренко // Вісник Київ. славіст. ун-ту. Серія : Філологія. – 2005. – Вип. 22. – С. 29–32. – Бібліогр.: с. 32.

522. Пономаренко Г. М. Рецептивна проблематика «Шевченкового «Кобзаря» на селі» Бориса Грінченка / Г. М. Пономаренко // Вісник Київ. славіст. ун-ту. Серія : Філологія. – 2005. – Вип. 25. – С. 61–64. – Бібліогр.: с. 64.

523. Пономаренко О. Б. Оновлюючи світ і душу : (Архетипи вогню й води в міфопоетиці Тараса Шевченка) / О. Б. Пономаренко // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2005. – № 9/10. – С. 164–173.

524. Приймак Віктор Т. Г. Шевченко, М. О. Максимович і родина Лазаревських у контексті археологічних старожитностей / Віктор Приймак, Валентина Приймак // Збірник праць Всеукраїнських Максимовичівських читань, 14–15 верес. 2004 р. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. – Черкаси, 2005. – С. 159–162. – Бібліогр.: с. 161–162.

525. Притолок С. А. Роман К. Е. Францоza «Паяц» та повість Т. Г. Шевченка «Художник» у контексті роману виховання митця / Світлана Притолок // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2005. – Вип. 19. – С. 347–352.

526. Регідайло Н. В. «Ця маленька книжечка... відкрила немов новий світ, вибухнула, мов джерело чистої холодної води» / Надія Регідайло // Вісник Книжкової палати. – 2005. – №

12. -С. 52–53.

Про прижиттєві видання творів Т. Шевченка.

527. Рєзнікова Н. В. Моделі перекладу епітета і полісемантичного слова на японську мову : (на матеріалі японських перекладів поезій Т. Г. Шевченка) / Н. В. Рєзнікова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 8, т. 3, ч. 2. – С. 298–304. – Бібліогр.: с. 303–304.

528. Розсоха Л. О. Таємниця портрета Горленко-Жевахової : [монографія] / Людмила Розсоха ; передм. М. Чілачави // Грузини в Україні. Шляхами Давида Гурамішвілі / Людмила Розсоха. – Миргород, 2005. – С. 95–100.

До історії портрета Л. Д. Горленко-Жевахової роботи Т. Шевченка. Шевченко і родина Жевахових.

529. Ротач П. П. Полтавська Шевченкіана : Спроба обласної (крайової) Шевченківської енциклопедії : у 2 кн. / Петро Ротач. – Полтава : Дивосвіт, 2005–2009.

Кн. 1: А – К. – 2005. – 420, [11] с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

530. Ротач П. П. Рядки за рядками, літа за літами... Про те, що було дороге й незабутнє : Статті. Дослідження. Спогади / Петро Ротач. – Полтава : Верстка, 2005. – 640 с. : іл.

Зі змісту: Одна чи дві лотереї? До історії викупу Т. Г. Шевченка з кріпаччини. – С. 187–191; Ім'я, що осіяло моє життя. – С. 602–610.

531. Руснак І. Є. «Я був повний Україною...» : Художня історіософія Уласа Самчука : монографія / Ірина Руснак. – Вінниця : ДП ДКФ, 2005. – 405 с. – Імен. покажч.: с. 392–399.

Про погляди У. Самчука на постать Т. Шевченка як духовника й провідника нації, про актуальність та сучасність його творчості *див.* с. 78–80.

532. Рыков П. Г. На углу Канонирского и Преображенской, у самых Орских ворот : Четыре фотографии из семейного архива / П. Г. Рыков // Гостиный Двор : альм. – Оренбург, 2005. – № 18. – С. 188–197 : фот. – Рос.

Шевченко в Оренбурзі та сім'я Кутіних.

533. Сарапин В. В. Апеляція «основоположника» до «зачинателя»: Тарас Шевченко про Івана Котляревського / Віта Сарапин // Рідний край / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2005. – № 1. – С. 101–107.

534. Сегеда О. С. Коліївщина у творчості Т. Шевченка та польських романтиків: топіка правди та візія історії / О. С. Сегеда // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; відп. ред. Р. Радишевський. – Київ, 2005. – Т. 7. – С. 401–405. – Бібліогр.: с. 405.

Зокрема, зображення подій Коліївщини в поемі «Гайдамаки».

535. Семенюк М. П. Т. Шевченко і Харківщина / М. П. Семенюк. – Хмельницький : Цюпак А. А., 2005. – 120 с. : іл. – Бібліогр.: с. 117–118.

Розглянуто теми: Т. Шевченко на Харківщині; шевченківські матеріали в архівах Харківщини; шевченкознавчий доробок науковців краю; картини Т. Шевченка в художньому музеї Харкова; літературна, мистецька, музична шевченкіана, екслібриси, присвячені Т. Шевченкові; колекціонери-шевченкінисти.

536. Сімович В. І. Вибрані статті / Василь Сімович ; упоряд. та прим. Н. Ткачової. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 112 с. : фот.

Зі змісту: Шевченкові «крилаті слова». – С. 74–79; Шевченків «Заповіт» і 1914 рік. – С. 79–82.

537. Сімович В. І. Праці : у 2 т. / Василь Сімович. – Чернівці : Книги-XXI, 2005.

Т. 1 : Мовознавство. Українська мова і правопис. Культура мови. Мова українських письменників. Історія мовознавства. Персоналії. Рецензії / упоряд. і передм. Л. О. Ткач. – 517 с. : іл., фот. – Показч. імен: с. 505–513.

Зі змісту: Чи можна вже студіювати Шевченкову мову. – С. 328–331; Шевченкові «крилаті вислови». – С. 332–335; Дещо про Шевченкову архаїзовану мову. – С. 341–353; «Недосвіт» у Шевченка. – С. 354–364; Віднайдений автограф листу Тараса Шевченка до кн. Варвари Репніної. – С. 365–369.

538. Сімович В. І. Праці : у 2 т. / Василь Сімович. – Чернівці : Книги-XXI, 2005.

Т. 2 : Літературознавство. Культура / упоряд. Л. Ткач, О. Івасюк за участю Р. Пилипчука, Я. Погребенник ; передм. Ф. Погребенника. – 2005. – 901 с. : іл., фот. – Показч. імен: с. 851–871.

Зі змісту: Поезії Тараса Шевченка : [відгук на вид.: Шевченко Т. Поезії. – Львів : Видання Т-ва «Просвіта», 1902]. – С. 25–28; Шевченко і Гетьманщина. – С. 29–38; [Передмова до поеми «Великий льох»]. – С. 39–46; Шевченків Заповіт і 1914 рік : [ювілей поета і світова війна]. – С. 47–49; Життя Тараса Шевченка : [Передмова до народного видання «Кобзаря»]. – С. 50–63; [Передмова до повісті «Артист»]. – С. 64–66; [Передмова до повісті «Музика»]. – С. 67–69; [Передмова до поеми «Гайдамаки»]. – С. 70–75; До популярного видання Шевченкових творів : [відгук на вид.: Шевченко Т. Твори : у 2 т. – Львів, 1907–1908]. – С. 76–77; Гурток кобзарознавства : [гурток вчителів-україністів Кіцманівської гімназії, 1910–1914 рр., в якому студіювали творчість Т. Шевченка]. – С. 78–81; Колишні Шевченківські свята : [про святкування роковин Шевченка у гімназіях Буковини у 1890-х роках]. – С. 82–84; Шевченко й Семен Артемовський-Гулак. – С. 85–87; Шевченків Буквар. – С. 88–90; Шевченко на Буковині : [святкування роковин Шевченка, переклади його творів нім. мовою]. – С. 91–95; Сто років першого «Кобзаря». – С. 96–100; Тарас Шевченко. Його життя та творчість. – С. 101–136; [Рец. на два видання «Кобзаря» – 1941 р.] : [Кобзар (Відень, 1941) та Кобзар, 1840–1940 (Прага, 1941)]. – С. 137–138.

539. Скорський М. А. Живий у правді віковій : поезії про Кобзаря років незалежності України / Микола Скорський // Дивослово. – 2005. – № 10. – С. 59–63.

Огляд поетичної Шевченкіани.

540. Скорський М. А. Поетична шевченкіана Максима Рильського : до 110-річчя від дня народження М. Рильського / Микола Скорський // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2005. – № 3. – С. 2–4. – Бібліогр.: с. 4.

541. Скорський М. А. Постає твій образ, наче промінь : сторінки історії поетичної Шевченкіани / Микола Скорський // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Нац. акад. пед. наук України, Ін-т педагогіки. – 2005. – № 2. – С. 2–5 ; № 4. – С. 2–5 ; № 5. – С. 2–5 ; № 6. – С. 2–4.

542. Скорський М. А. «Я жив, терпів і вмер за мільйони...» : Поетична Шевченкіана Богдана Лепкого / Микола Скорський // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 43–45.

543. Скринник М. А. «Правда» як історіософська категорія метанаративів «Історії русів» та «Кобзаря» / М. А. Скринник // Науковий вісник Чернівець. ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім.

Юрія Федьковича. – 2005. – Вип. 264/265: Філософія. – С. 87–92. – Бібліогр.: с. 92.

544. Скуратівський В. Л. Із нотаток до Шевченкової біографії / В. Л. Скуратівський // Сучасність. – 2005. – № 12. – С. 122–145.

Про перебування Т. Шевченка у Вільно та Петербурзі (1829–1834 рр.).

545. Слухай Н. В. Вірш Тараса Шевченка «Ми вкупочці колись росли...» у міфопоетичному висвітленні / Наталія Слухай // Лінгвістика / Луган. нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 1. – С. 237–241. – Бібліогр.: с. 241.

546. Смілянська В. Л. Шевченкознавчі розмисли : зб. наук. пр. / В. Л. Смілянська ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2005. – 491 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «Святим огненним словом...». Тарас Шевченко: поетика. – С. 6–211; Категорія «автор» у поезії та прозі Тараса Шевченка. – С. 211–221; До проблеми автобіографізму літературної творчості Шевченка. – С. 221–225; Діалогічність як конститутивна основа Шевченкової поезії. – С. 226–230; Діалог стилів (до проблеми фольклоризму й літературності поезії Шевченка). – С. 231–237; До проблеми Шевченкового екзегезису (позафабульні відступи-дигресії). – С. 238–244; Шевченкові побутові поеми в аспекті жанру. – С. 245–253; Шевченкові повісті: український гумор у російському тексті. – С. 254–263; «Кров ворожа» – містика чи реальність? (до проблеми містицизму в Шевченка). – С. 265–270; Сучасна рецепція феномену Тараса Шевченка (неоміфологічний аспект). – С. 271–285; Демонізація Шевченка – постмодерний проект?. – С. 286–297; «А. О. Козачковському». – С. 299–302; «Варнак». – С. 303–308; «Відьма (Осика)». – С. 309–314; «Думи мої, думи мої...» (1840). – С. 315–319; «І мертвим, і живим...». – С. 320–326; «Катерина». – С. 327–335; «Марія». – С. 336–346; «Москалева криниця». – С. 347–351; «На Великдень на солоні». – С. 352–354; До поняття «редакція літературного твору» в текстології : (на матеріалі поем «Відьма» й «Москалева криниця»). – С. 356–371; Історія тексту поеми «Неофіти». – С. 372–400; «Віршами Шевченка я марив з 1840 року...». Михайло Чалий – біограф Тараса Шевченка. – С. 402–411; Олександр Якович Кониський та його «Хроніка». – С. 412–433.

547. Степаненко М. І. «... Шевченкова мова й стала в нас за наріжну підвалину нашої літературної мови...» (Коротке слово про значення Великого Кобзаря в історії української мови) / М. І. Степаненко // Рідне українське слово / М. І. Степаненко. – Полтава, 2005. – С. 214–230 : іл. – Бібліогр.: с. 229–230.

548. Стуговець Л. Шевченко і світова музична культура / Л. Стуговець // Збірник наукових праць студентів та магістрантів Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. – 2005. – Вип. 1. – С. 6–10. – Бібліогр.: с. 10.

549. Сурай Ю. І. Природа в житті і світогляді діячів української культури / Юрій Сурай // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2005. – № 11. – С. 212–219. – Бібліогр.: с. 218–219.

Про природу в творах Т. Шевченка *див.* с. 215–216.

550. Танана Р. В. Він шанував Кобзаря : до 125-річчя від дня народження М. Лозинського / Раїса Танана // Дзвін. – 2005. – № 7. – С. 157–158. – Бібліогр.: с. 158.

Досліджено статтю галицького публіциста та політичного діяча М. Л. Лозинського «На Шевченковій могилі», опубліковану в щоденнику «Руслан» (1909, № 118).

551. Танана Р. В. Музей Кобзаря у Каневі в роки фашистської окупації / Раїса Танана // Черкащина в контексті історії України : матеріали Другої наук.-краєзнав. конф.

Черкащини / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.]. – Черкаси, 2005. – С. 258–264. – Бібліогр.: с. 264.

552. Танана Р. В. Робота над Книгами вражень – одна із форм науково-дослідної музейної роботи / Раїса Танана // Художній музей : зб. ст. і матеріалів / Сумський обл. худож. музей ім. Никанора Онацького. – Суми, 2005. – С. 160–166. – Бібліогр.: с. 166.

Дослідження Книги вражень музею Т. Шевченка на Тарасовій горі.

553. Татарин А. О. Дружба двох велетів / Анатолій Татарин // Збірник праць Всеукраїнських Максимовичівських читань, 14–15 верес. 2004 р. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. – Черкаси, 2005. – С. 77–84. – Бібліогр.: с. 83–84.

Про відображення зв'язків М. Максимовича та Т. Шевченка в усній народній творчості.

554. Терехова І. О. Ідеали краси та щастя в російськомовній творчості Т. Шевченка / І. О. Терехова // Т. Г. Шевченко в літературному, науковому, мистецькому контекстах : матеріали Всеукр. наук. конф. (Сімферополь, 23–24 верес. 2004 р.). – Сімферополь, 2005. – С. 92–98.

555. Терехова І. О. Концепція краси та щастя в російськомовній творчості Т. Шевченка / І. О. Терехова // Парость: зб. худож. творів, літературознав. і мовознав. пр. – Сімферополь, 2005. – Вип. 1. – С. 37–41.

Авторська візія краси в природі, мистецтві, особистому та суспільному житті постає індикатором світогляду Т. Шевченка, його літературно-мистецьких орієнтирів, актуальних понині.

556. Терещенко В. Г. Філософські мотиви у триптиху «Доля», «Муза», «Слава» і медитації «Не нарікаю я на Бога...» Т. Г. Шевченка / В. Г. Терещенко // Актуальні проблеми духовності / Криворіз. держ. пед. ун-т. – 2005. – Вип. 6. – С. 265–272. – Бібліогр.: с. 272.

557. Тихолоз Б. С. Апологія розкутого еросу в пізній ліриці Тараса Шевченка та Івана Франка / Богдан Тихолоз // Сучасність. – 2005. – № 3. – С. 117–124. – Бібліогр.: с. 124.

558. Удріс І. М. Шевченко-художник очима сучасників / Ірина Удріс // Вісник Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – 2005. – № 8. – С. 71–81. – Бібліогр.: с. 81.

Досліджено мемуарно-епістолярні публікації про Т. Шевченка, його Щоденник.

559. Україна Incognita / заг. ред., вступ. ст. Л. Івшиної ; упоряд.: В. Панченко, С. Махун, І. Сюдюков. – 4-те вид., стереотип. – Київ : Укр. прес-група, 2005. – 397 с. : іл. – (Бібліотека газети «День»). – 5-те вид., стереотип. – Київ : Укр. прес-група, 2007. – 397 с. : іл. – (Бібліотека газети «День»).

Зі змісту: Пророка не чують на своїй землі : [Т. Шевченко і сучасна Україна] / Т. Гунчак. – С. 169–173; «Всевидящее око», або Бог Шевченка : [Шевченко-християнин] / І. Сюдюков. – С. 173–177.

560. Ульяновський В. І. Три «лики» Миколи Стороженка: «малоросійство» – «російство» – «українство» : [вступ. ст.] / Василь Ульяновський // З мого життя / М. В. Стороженко ; упоряд. тексту та іл., авт. вступ. ст. В. Ульяновський. – Київ, 2005. – С. 5–93. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зокрема, про шевченкознавчі розвідки Миколи Ілліча Стороженка (1836–1906) та

співпрацю з питань шевченкіани з його племінником, Миколою Володимировичем Стороженком (1862–1944), див. с. 29–33.

561. Ученые записки / Крым. респ. ин-т последиплом. пед. образования ; редкол.: А. Н. Рудяков (глав. ред.) [та ін.]. – Симферополь.

№ 2 : Т. Г. Шевченко і світова культура : 2-га Всеукр. наук.-метод. конф. – 2005. – 108 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Над Франковими студіями Шевченкового вірша («Із секретів поетичної творчості») / *Анатолій Мойсеєнко*. – С. 7–9; Образ та творчий доробок Кобзаря в українських мемуарах першої половини ХХ століття / *Марія Федунь*. – С. 10–12; Традиції Т. Шевченка в українській літературі / *К. С. Покотило, Л. Й. Корольова*. – С. 12–13; Тарас Шевченко і Святе Письмо / *Лариса Рева*. – С. 14–16; Фонетико-правописні особливості творів Тараса Шевченка / *Л. Супрун*. – С. 17–18; Петербурзькі контексти творчості Тараса Шевченка / *Олександр Хоменко*. – С. 19–27; «Десятирічне чистилище» Тараса Шевченка та ієрархія моральних цінностей поета : (за матеріалами епістолярію та щоденника) / *С. Кочерга*. – С. 28–30; Т. Г. Шевченко в контексті сьогодення: міф і реальність / *М. Я. Вишняк*. – С. 31–33; Шевченкова картина «Катерина»: агіографічні впливи / *І. О. Громовенко*. – С. 33–35; На поетичних сторінках «Кобзаря» Тараса Шевченка / *Н. Я. Покровська*. – С. 35–37; Шевченко та декабристи / *В. В. Завалєєва*. – С. 38–40; Шевченко і Крим / *Л. М. Деркач*. – С. 41–43; Шевченко та Біблія / *С. І. Рожко*. – С. 44–46; Світова слава Т. Шевченка: пам'ятники Великого Кобзаря / *О. І. Крошухіна*. – С. 47–48; Т. Г. Шевченко и грузинская литература : (в контексте Года Грузии в Украине) / *З. П. Овсянникова*. – С. 49–51; Конструкції з прямою мовою в поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки» / *В. П. Ачилова*. – С. 52–54; Ф. Достоевський та Т. Шевченко: на життєвому та творчому перехресті / *І. О. Терехова*. – С. 54–56; Шевченко і постмодернізм: дискурс на зламі століть / *Г. Б. Михайличенко*. – С. 57–59; «Флористичні» порівняння в ліричних творах Т. Г. Шевченка / *А. Трач*. – С. 60–63; Слово Шевченка в історії української літературної мови / *В. В. Власенко*. – С. 63–65; Святість української родини у творчості Тараса Григоровича Шевченка / *Н. М. Салтикова*. – С. 66–67; Сила і краса віршованого слова Т. Г. Шевченка – справжнього велетня світової культури / *В. Д. Стешенко*. – С. 68–71; Шевченкознавство і світова культура: дослідження, переклади, посвяти : (з методичними рекомендаціями щодо вивчення творчості Т. Шевченка в школі) / *Т. В. Єфимова*. – С. 72–82; Казка про Чарівне Перо Тарасове «Ця книга читається легко» / *О. В. Рєзник*. – С. 83–87; Характер ліричного героя в поезії Т. Г. Шевченка / *І. В. Шацький*. – С. 88–90; Проблема духовності народу у творчості Т. Г. Шевченка та Ю. Липи / *Н. Є. Левицька*. – С. 91–94; Десять Шевченкових заповідей – високий життєствердний акорд: відображення національних проблем у «Давидових псалмах» / *С. Черняєва*. – С. 95–97; Загальнонародське та пізнавальне значення творів Великого Кобзаря в сучасній школі. Концепція національної історії як заповіт нащадкам / *Б. О. Яковець*. – С. 98–99; Шевченко і Радищев: перегуки ідей та образів / *Л. Г. Кісіль*. – С. 99–100; Внесок Т. Г. Шевченка в розвиток української мови і культури / *Т. В. Падалко-Красницька*. – С. 101–103; Вплив Т. Г. Шевченка на духовну культуру підростаючого покоління / *О. С. Фадєєва*. – С. 104–106; Вивчення творчості Т. Г. Шевченка в школі / *О. І. Рикун*. – С. 106–108.

562. Ушкалов Л. В. Карфаген нашої «народності» має бути зруйнований: дещо про «комплекс Burn's – Jasmin'a» / Леонід Ушкалов // Нова історія української літератури (теоретико-методологічні аспекти) / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2005. – С. 63–76. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зокрема, про асоціювання Шевченка з поетами Ж. Жасменом та Р. Бернсом.

563. Фащенко В. В. «Чия правда, чия кривда?» Тарас Шевченко і Микола Хвильовий /

Василь Фащенко // У глибинах людського буття : літературознавчі студії / Василь Фащенко ; упоряд.: М. М. Фащенко, В. Г. Полтавчук ; вступ. ст. В. Г. Полтавчука. – Одеса, 2005. – С. 623–638. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Рецензії, відгуки:

Колісниченко А. І. Осягнення істини // Історико-літературний журнал. – 2009. – № 16. – С. 19–23.

564. Федіна Т. Ю. К истории портрета Т. Г. Шевченко работы Ф. С. Красицкого (из собрания Екатеринодарской картинной галереи им. Ф. А. Коваленко) / Тетяна Федіна // Донецький вісник Наук. т-ва ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2005. – Т. 8: Історія. – С. 117–126. – Рос. – Бібліогр.: с. 120. – У зб. прізвище авт. подано укр. мовою – Федіна.

Про гравірований портрет Т. Шевченка, подарований автором роботи Ф. С. Красицьким Єкатеринодарській картинній галереї (нині втрачений) автором Ф. С. Красицьким (1873–1944).

565. Федорук О. О. Сучасна україніка на Кубані : анотований огляд публікацій / Олександр Федорук // Пам'ятки України: історія та культура. – 2005. – № 3/4. – С. 202–221.

Подано, зокрема, публікації, присвячені кубанським шевченкознавцям.

566. Ференц Н. С. Творчість Т. Шевченка в оцінці В. Гренджі-Донського / Надія Ференц // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія / Ужгород. нац. ун-т. – 2005. – Вип. 12. – С. 147–150. – Бібліогр.: с. 150.

567. Фесенко М. В. Релігійність Тараса Шевченка / М. В. Фесенко // Вісник Товариства української культури Кубані. – Краснодар, 2005. – № 2. – С. 2.

568. Філологічні студії : [зб. наук. ст.] / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – Вінниця, 2004–

Вип. 3. – 2005. – 318 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «Флористичні» порівняння в ліричних творах Т. Г. Шевченка / Л. В. Прокопчук, А. М. Трач. – С. 53–56; До питання про частиномовну приналежність слів-синонімів і функціональне багатство фразеологізмів-синонімів у поетичному тексті «Кобзаря» / Т. О. Бевз, І. М. Паламарчук. – С. 95–97; У серці нескореної Чечні : (Т. Г. Шевченко і чеченська література) / Б. В. Хоменко. – С. 199–203; Християнський світогляд Т. Г. Шевченка / Т. В. Яковенко, І. В. Пиндик. – С. 220–222; Деякі функціональні аспекти використання Шевченкового епіграфа на занятті з української літератури в 10 класі / І. А. Зелененька. – С. 233–237.

569. Філон М. І. Хрест як прецедентний текст і символ національної культури в поезії Шевченка / М. І. Філон // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2005. – № 707, вип. 46. – С. 72–80. – Бібліогр.: с. 79.

570. Фльорко Л. Я. Пошук смислу існування: екзистенціал самотності в творчості Т. Шевченка / Лілія Фльорко // Науковий вісник Чернівець. ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2005. – Вип. 264/265: Філософія. – С. 92–98. – Бібліогр.: с. 97–98.

571. Фрайт О. В. Фортепіанна шевченкіана як інтеграційний етнозорієнтований педагогічний репертуар / О. В. Фрайт // Духовна культура як домінанта українського життєтворення : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 22–23 груд. 2005 р. / Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв, Укр. центр культур. дослідж. – Київ, 2005. – Ч. 2. –

С. 296–299. – Бібліогр.: с. 299.

572. Франко І. Я. Шевченкознавчі студії / І. Я. Франко ; упоряд. М. Гнатюк. – Львів : Світ, 2005. – 471 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Вміщено як наукові шевченкознавчі праці, так і популярні статті, які розкривають широку панораму бачення І. Франком творчості Т. Шевченка, а також картину українського шевченкознавства другої половини ХІХ – початку ХХ ст.

573. Харчук Р. Б. Російський етнотип за текстами Т. Шевченка / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2005. – № 3. – С. 14–20. – Бібліогр. в підрядк. прим.

574. Хоменко Ол-др А. Шевченко в Петербурзі: ініціація кшатрія / Олександр Хоменко // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2005. – № 1. – С. 36–45. – Бібліогр.: с. 45.

575. Чабаненко В. А. Шевченківська тема в листах Івана Багряного / В. А. Чабаненко // Вісник Запоріж. осередку вивчення укр. діаспори / Запоріж. нац. ун-т [та ін.]. – 2005. – Вип. 3. – С. 181–187.

576. Чернюшок О. В. До питання утвердження національної художньої форми : (ілюстрації О. Івахненка до «Кобзаря» Т. Шевченка) / О. В. Чернюшок // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Психологія і педагогіка». – 2005. – Вип. 6, ч. 1. – С. 347–352. – Бібліогр.: с. 351–352.

577. Чижевський Д. І. Філософські твори : у 4-х т. / Д. І. Чижевський ; заг. ред. В. С. Лісового ; НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди, Наук. Т-во ім. Шевченка в Америці, Укр. Вільна Акад. Наук (США). – Київ : Смолоскип, 2005.

Т. 1. – 400 с. – Імен. покажч.: с. 389–400.

Зі змісту: До світогляду Шевченка / Д. І. Чижевський. – С. 124–129.

578. Чижевський Д. І. Філософські твори : у 4-х т. / Д. І. Чижевський ; заг. ред. В. С. Лісового ; НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди, Наук. Т-во ім. Шевченка в Америці, Укр. Вільна Акад. Наук (США). – Київ : Смолоскип, 2005.

Т. 2. – 263 с. – Імен. покажч.: с. 257–263.

Зі змісту: Міцкевич і українська література : [Міцкевич і Шевченко]. – С. 142–163; Думки про Шевченка (естетичні та історико-філософські фрагменти). – С. 172–178; Шевченко і Давид Штраус. – С. 179–191; Шевченко і релігія. – С. 192–205.

579. Чорний-Мешкова В. Жіночі образи в творчості Великого Кобзаря / Віра Чорний-Мешкова // Українсько-македонський науковий збірник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Македон. акад. наук і мистецтв. – Київ, 2005. – Вип. 1. – С. 232–243.

580. Чорновіл В'яч. М. Твори : в 10-ти т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійний фонд В'ячеслава Чорновола. – Київ : Смолоскип, 2002–2015.

Т. 4, кн. 1 : Листи / упоряд.: М. Коцюбинська, Валентина Чорновіл ; передм. М. Коцюбинської. – 2005. – 990 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 955–974.

В'ячеслав Чорновіл про Т. Шевченка в листах до рідних і друзів.

581. Чорновіл В'яч. М. Твори : в 10-ти т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійний

фонд В'ячеслава Чорновола. – Київ : Смолоскип, 2002–2015.

Т. 4, кн. 2 : Листи / упоряд.: М. Коцюбинська, Валентина Чорновіл ; передм. М. Коцюбинської. – 2005. – 1068 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 1003–1029.

В'ячеслав Чорновіл про Т. Шевченка в листах до рідних і друзів.

582. Чугуй Т. О. Відображення історіософських роздумів Т. Г. Шевченка в його поетичній спадщині / Т. О. Чугуй // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філософія. Філософські перипетії. – 2005. – № 654. – С. 224–230. – Бібліогр.: с. 230.

583. Чумаченко В. К. Кубанська Шевченкіана: пастор М. В. Фесенко / В. К. Чумаченко // Вісник Товариства української культури Кубані. – Краснодар, 2005. – № 2. – С. 4.

Статтю присвячено кубанському шевченкознавцю Михайлу Васильовичу Фесенку, який з 1929 р. мешкав у Канаді й працював там пастором Пресвітеріансько-євангельської громади.

584. Чумаченко В. К. «Ну що б, здавалося, слова...» / В. К. Чумаченко // Вісник Товариства української культури Кубані. – Краснодар, 2005. – № 1. – С. 2.

Про видання збірки «Кобзар» різних років.

585. Шаладонова Ж. С. Паэзія Тараса Шаўчэнкі ў сучасных беларускіх перакладах / Жанна Шаладонова // Актуальныя праблемы сучаснага літаратурнага працэсу : матэрыялы Рэспубліканскай навуковай канф. (Мінск, 31 мая 2004 г.) / НАН Беларусі, Ін-т літаратуры ім. Янкі Купалы. – Мінск, 2005. – С. 228–231. – Білорус. – Бібліогр.: с. 231.

586. Шаладонова Ж. С. Песні свабоды і настальгії : дыялектыка паняццяў «Радзіма-чужына» у паэзіі Тараса Шаўчэнкі і Алеся Гаруна / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2005. – № 9. – С. 13–17. – Білорус.

587. Шевченкіана Василя Леоненка / Чернігів. обл. універс. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; упоряд. Л. В. Феофілова. – Чернігів, 2005. – 16 с. : іл. – Бібліогр.: с. 16–14 ; 2-ге вид., допов. – Чернігів, 2014. – 28 с. : іл. – Бібліогр.: с. 26–28. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

До другого видання включено коротку біографічну довідку про художника-графіка В. Ф. Леоненка, репродукції 21-го екслібриса серії «Шевченкіана» (1980–2013 рр.) та анотований бібліографічний список його видань та публікацій.

588. Шевченкіана степова : антологія / уклад. В. Бондар. – Кіровоград : Мавік, 2005. – 223 с. : іл.

Зі змісту: Десять заповідей поета / *Володимир Панченко.* – С. 7–14; Філософія і етика Шевченка : (промова в 51 роковини смерти поета) / *Володимир Винниченко.* – С. 19–25; До світогляду Шевченка / *Дмитро Чижевський.* – С. 33; Молода воля : історична драма / *Юрій Яновський.* – С. 37–95; Ранній Шевченко. Три літа. До справжнього Шевченка. Шевченко живий. Репліка. До Шевченкових роковин / *Євген Маланюк.* – С. 97–138; «Полетимо ночувати в Чуту...» : [краєзнавчий запис до містерії «Великий льох»] / *Л. Куценко.* – С. 179–181.

Збірка містить праці письменників, присвячені творчості Т. Шевченка, які народились, мешкали чи мешкають у степовому межиріччі Дніпра та Південного Бугу.

589. Шевченків край : історико-культурологічні нариси / Укр. центр нар. культури «Музей Івана Гончара», Громад. орг. «Фонд Івана Гончара», Приват. підприємство «Верещинські» ; упоряд. Л. Орел. – Київ, 2005. – 520 с. : іл. – Присвячується світлій

пам'яті Тараса Григоровича Шевченка й Івана Макаровича Гончара.

Зі змісту: З історії батьківщини Кобзаря / *Лідія Орел, Василь Яременко.* – С. 14–17; Дитячі роки Кобзаря : [фрагм.] / *Богдан Лепкий.* – С. 180–185; Українські ночі, або Родовід генія : [фрагм.] / *Єжи Єнджеєвич.* – С. 186–193; Оселя Тарасового дитинства / *Зоя Гудченко.* – С. 194–209; Про Шевченка / *Олександр Кошиць.* – С. 217–219; Хата батьків Шевченка / *Тамара Гулак.* – С. 222–225; Спогади про похорони Шевченка / *Настя Щепанська.* – С. 226–229; Вшанування пам'яті Тараса Шевченка на Чернечій горі / *Богдан Лепкий.* – С. 230–233; Розповіді селян села Пекарі про Т. Г. Шевченка / *Микола Біляшівський ; пер. з рос. Г. Шафранської.* – С. 234–243; Народ про Кобзаря. – С. 245–247; Заповідник «Могила Т. Г. Шевченка» / *Сергій Сенюк.* – С. 248–251; Вікова таємниця Мотовиловщини / *Зінаїда Тарахан-Берега.* – С. 253–267; До справжнього Шевченка / *Євген Маланюк.* – С. 268–273; Основна сила творчості Шевченка / *Володимир Шаян.* – С. 275–285; Народна культура і творчість Тараса Шевченка / *Василь Яременко.* – С. 288–289; Шевченкіана І. Гончара : [картини та скульптури І. М. Гончара, присвячені Т. Шевченку] / *Тетяна Марченко-Пошивайло.* – С. 420–433.

Рецензії, відгуки:

Кагарлицький М. Ф. Про край, генієм Шевченка опромінний (до виходу у світ унікального видання) // *Рідний край.* – Полтава, 2005. – № 1. – 171–173 ;
Яремчук А. Образ пророка крізь образ краю // *Українська культура.* – 2005. – № 11/12. – С. 16–17.

590. Шевченківська енциклопедія / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – Київ : Тираж, 2004–2005.

Робочий зошит Б : Бабенко Надія – Бядуля Змітрок. – 2005. – 263 с.

591. Шевченківський краєзнавчий альманах, 2005 / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол.: Л. Красицька (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2005. – 45 с. : іл., фот. – До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка.

Зміст: Останній отаман : [про долю Левка Андрійовича Шевченка – онука Йосипа Шевченка] / *Феофан Білецький.* – С. 6–9; Тут гостював колись Кобзар : [Шевченко на Згурівщині] / *Валерій Баран.* – С. 10–13; Тарас Шевченко очима філателіста / *Любомир Пиріг.* – С. 14–16; Маловідомі сторінки з життя Великого Кобзаря / *П. Овчар.* – С. 16–24; Гранітна кобза пана Классена : [про проєкт створення пам'ятника Шевченкові в Кічкасі]; Близька Тарасові людина [Ф. Хартахай]; Братався отаман з поетом / *Морко Шевельов.* – С. 25–33; Шевченко на Броварщині / *О. Арістархова.* – С. 33–37; Тарасові шляхи на Роменщині / *Василь Шелест.* – С. 38–39; Таємниця рукопису [поєми «Сон»]; На користь тираспольських педагогів : [про рідкісне видання 1914 р.]; Незлим тихим словом... : [вшанування пам'яті Шевченка в Придністров'ї]; Пам'ятник [Шевченкові в Каневі] / *Борис Челишев.* – С. 40–44.

592. Шевченко і музика : матеріали наук. читань, присвяч. 191-й річниці від дня народж. Т. Шевченка (Дрогобич, 9–10 берез. 2005 р.) / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2005. – 250 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Музика в житті і творчості Тараса Шевченка / *М. Михаць.* – С. 5–34; Шевченко і світова музична культура / *Л. Кияновська.* – С. 35–40; Тарас Шевченко і українська музична культура / *С. Човрій.* – С. 41–44; Тарас Шевченко в житті та діяльності Миколи Лисенка / *Микола Ластовецький.* – С. 45–59; Т. Шевченко – М. Лисенко: з'ява пісенного «Кобзаря України» як естафета «обраності» (спорідненість величин ментальної енергетики, резонанс «способів почування», національно-громадська позиція, «месіанство») / *Микола Ластовецький.* – С. 60–92;

Т. Шевченко в епістолярній спадщині М. Лисенка / *Микола Ластовецький*. – С. 93–120; Кантати М. Лисенка на слова Т. Шевченка / *Л. Ластовецька*. – С. 121–126; Вокальні твори Миколи Лисенка на слова Тараса Шевченка / *Л. Радевич-Винницька*. – С. 127–131; Взаємодія мистецтв у творчості Тараса Шевченка / *Ю. Андрух*. – С. 132–138; «Заповіт» Тараса Шевченка у творчості українських композиторів / *С. Дацюк*. – С. 139–144; Тарас Шевченко і українська народна пісня / *Н. Синкевич*. – С. 145–149; Кобзарське мистецтво і Т. Шевченко / *Оксана Бобечко*. – С. 150–158; Вплив народних пісень та дум на формування ідейно-естетичних поглядів Тараса Шевченка / *С. Пінчак*. – С. 159–165; Естетичні погляди Т. Шевченка / *П. Турянський*. – С. 166–170; Українська вокальна шевченкіана / *М. Фрайт*. – С. 171–179; «Бандуристе, орле сизий» (декілька зауваг щодо історико-культурного контексту романсу) / *Г. Медведик*. – С. 180–184; Поезія Т. Шевченка у вокально-хоровій творчості західноукраїнських композиторів кінця ХІХ – поч. ХХ ст. / *П. Гушоватий*. – С. 185–190; Музична шевченкіана Михайла Волошина / *О. Німилевич*. – С. 191–199; Виконавський аналіз солоспівів «Чого мені тяжко» та «Не тополю високою» О. Бобикевича на вірші Т. Шевченка / *Уляна Молчко*. – С. 200–206; Шевченковою музою натхненний / *Ю. Чорний*. – С. 213–220; Шевченківські концерти співочих товариств «Боян» у Дрогобичі та Бориславі (20–30 роки ХХ ст.) / *І. Бермес*. – С. 221–226; Сучасні композитори – музичні інтерпретатори поезій Тараса Шевченка / *Л. Божко*. – С. 227–229; Втілення поезії Т. Шевченка у камерно-вокальній творчості сучасних композиторів / *Є. Шуневич*. – С. 230–238; Шевченкова пісня на уроках музики в загальноосвітній школі / *Т. Медвідь*. – С. 239–247.

593. Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 7. – 2005. – 170 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Народ, зігрітий серцем поета / *Г. Ф. Семенюк*. – С. 3–4; Проблема вибору художника у повістях Гоголя «Портрет» і Шевченка «Художник» / *Галина Александрова*. – С. 4–11; Історична тематика у творах Тараса Шевченка та Романа Іваничука / *М. А. Беліченко*. – С. 12–16; Проблема творчості як складова проблема самотності у ліриці Шевченка періоду заслання / *К. В. Бусел*. – С. 16–20; Морально-етичні максими світогляду Г. Квітки-Основ'яненка і Тараса Шевченка / *Я. В. Вільна*. – С. 20–24; «Неофіти»: вічне – національне – особисте / *Н. І. Гаврилюк*. – С. 24–29; Синестезійність світосприйняття Шевченка – маляра та поета / *Л. С. Генералюк*. – С. 29–35; «Серце людини культури» й елементи естетики Сходу у творчості Шевченка / *Л. М. Задорожна*. – С. 35–40; До питання про психологію творчості Т. Шевченка / *С. В. Задорожна*. – С. 40–44; Образи дітей у творчості Т. Г. Шевченка / *О. А. Іващук*. – С. 44–47; Образ-символ розп'яття у поезії Шевченка / *О. О. Калашник*. – С. 47–49; Творчість Т. Шевченка в оцінці М. Костомарова / *О. Ф. Кисла*. – С. 49–52; Мотиви інфернальності та «золотого віку» у ліриці Т. Шевченка / *Ю. І. Ковалів*. – С. 52–57; Слово старозавітне та слово Шевченкове: парадигма любові / *Л. М. Копаниця*. – С. 57–62; Жанрово-стильові модифікації епістолярію Тараса Шевченка / *Г. С. Мазоха*. – С. 62–68; Мислеформа «небо» в поетичному світі Шевченка / *Н. А. Малінська*. – С. 68–71; Творчий процес Шевченка за матеріалами його «Щоденника» / *Н. М. Момот*. – С. 72–79; Коліївщина в творчості Т. Шевченка та польських романтиків / *О. С. Сегеда*. – С. 79–81; Шевченкіана Юрія Яновського та її варіанти / *Мирослава Гнатюк*. – С. 82–87; Тарас Шевченко в рецепції Елізи Ожешко / *О. С. Горошко*. – С. 87–90; Традиції Т. Г. Шевченка у творчості Домки Ботушанської / *Н. В. Зайдлер*. – С. 90–93; Докія Гуменна про Тараса Шевченка / *О. В. Костенюк*. – С. 94–97; Тарас Шевченко та Бакинське товариство «Просвіта» : (архівні документи й матеріали) / *Л. Т. Шурко*. – С. 97–103; Т. Г. Шевченко у хорватських перекладах (2-га половина ХІХ сторіччя) / *Н. Л. Білик*. – С. 104–107; Поетична творчість Тараса Шевченка в перекладах чеською / *А. Г. Любченко*. – С. 108–112; Емоційно-експресивні частки та їх функції : (на матеріалі творів Т. Г.

Шевченка для дітей) / *Г. І. Атрошенко*. – С. 113–116; Синтаксичні мініструктури як виразники емотивної мовленнєвої експресії : (на прикладі творчості Т. Г. Шевченка) / *Л. П. Конейцева*. – С. 116–120; Ритмічна структура поетичного мовлення Тараса Шевченка за акустичними параметрами / *Д. О. Теряєв*. – С. 120–125; Новотвори в поетичній мові Тараса Шевченка / *Т. Г. Юрченко*. – С. 125–130; Міфологеми про птаство в поезії Т. Шевченка / *І. Ю. Береза*. – С. 131–135; Українська народна картина «Козак Мамай» у житті та творчості Тараса Шевченка / *С. М. Бушак*. – С. 136–142; Роль Тараса Шевченка в розвитку українського театрального мистецтва / *В. В. Коломієць*. – С. 142–149; Легенди про Шевченка ХІХ – початку ХХ століття / *М. Й. Назаренко*. – С. 149–156; Нерозривна єдність іпостасей поета та художника в мистецькій постаті Тараса Шевченка / *О. І. Наконечна*. – С. 156–160; Роль фантастичного у творчості Тараса Шевченка (баладна форма) / *О. І. Стужук*. – С. 160–163; Духовно-культурологічний аспект афористичних висловлювань Тараса Шевченка / *Я. Я. Чоренький*. – С. 164–167.

594. Шупта-В'язовська О. Г. Духовний світ генія: до проблеми «антракту» у творчості Т. Г. Шевченка / Оксана Шупта-В'язовська // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 22, ч. 2. – С. 265–270.

595. Шупта-В'язовська О. Г. Жанрове мислення Шевченка-лірика / Оксана Шупта-В'язовська // Современные процессы межкультурного взаимодействия и языковая практика : материалы междунар. науч.-практ. конф. (20–21 сент. 2005 г., Тирасполь). – Тирасполь, 2005. – С. 156–159.

596. Щербина М. М. Черкаська «Просвіта» в роки нацистської окупації : [зокрема, про вечір пам'яті Т. Шевченка, організований «Просвітою» 12 березня 1942 р.] / М. М. Щербина // Черкащина в контексті історії України : матеріали Другої наук.-краєзнав. конф. Черкащини / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.] ; відп. ред. В. М. Мельниченко. – Черкаси, 2005. – С. 298–302. – Бібліогр.: с. 302.

597. Юзва М. Ф. Китайська тематика в українській літературі / М. Ф. Юзва // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Східні мови та літератури. – 2005. – Вип. 8. – С. 51–54. – Бібліогр.: с. 54.

Йдеться про відгук Т. Шевченка на публікацію про Тайпінське повстання (1850–1864 рр.), а також про згадку ним Китаю в поезії «Саул».

598. Юрченко Т. Г. Індивідуально-авторське словотворення Шевченкової доби / Т. Г. Юрченко // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2005. – Вип. 17. – С. 166–169. – Бібліогр.: с. 169.

599. Яблонська О. В. Т. Шевченко і М. Костомаров / Ольга Яблонська // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2005. – Вип. 9. – С. 333–339. – Бібліогр.: с. 338–339.

600. Яременко В. І. «Людей і... не прокляв!» (до проблеми Шевченкового трактування теодицеї) / Василь Яременко // Київська старовина / Київ. славист. ун-т. – 2005. – № 2. – С. 108–117. – Бібліогр.: с. 116–117.

601. Яременко В. І. Табування «Бога» і творчість Тараса Шевченка: сакральний, художній та історіософський виміри / В. І. Яременко // Історія релігій в Україні : наук. щоріч. : за 2005 р. / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. – Львів, 2005. – С. 824–830.

602. Яременко В. І. Тарас Шевченко про чумацтво, його звичаї та пісні / Василь

Яременко // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2005. – № 2. – С. 21–30. – Бібліогр.: с. 29–30.

Чумацтво в текстах та малярстві Т. Шевченка як частина історіософського аспекту його світогляду.

603. Яременко В. І. Шевченкова поезія «Світе ясний! Світе тихий!» у християнсько-мистецькому та текстологічному тлумаченні / Василь Яременко // Історичний календар. – 2005. – Вип. 11. – С. 293–297. – Бібліогр.: с. 296–297.

604. Яцюк В. М. Розкішний сад шевченколюбів / Володимир Яцюк // Визвольний шлях. – 2005. – Річник 58, кн. 1. – С. 78–82.

Шевченкіана українського письменника, сценариста, журналіста, лауреата Державної премії України імені Тараса Шевченка Миколи Архиповича Шудрі (1935–2012).

605. Яцюк Л. М. Цикл варіацій І. Драча «Моя шевченкіана». Діалог чи монолог? / Л. Яцюк // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2005. – Вип. 9. – С. 167–172. – Бібліогр.: с. 172.

606. Düring M. «Petersburger Ansichten-satirische strategien in Adam Mickiewiczs «Dziadów części III-ej unster» und Taras Ševčenkos «Сон» / M. Düring // Грани слова : сб. науч. ст. к 65-летию проф. В. М. Мокиенко. – Москва, 2005. – S. 743–752. – Нім.

Образ Петербурга в поемах А. Міцкевича «Дзяди» і Т. Шевченка «Сон».

607. Finnin R. Mountains, masks, metre, meaning: Taras Shevchenko's «Kavkaz» / R. Finnin // The Slavonic and East European review. – London, 2005. – Vol. 83, № 3. – P. 396–439. – Англ. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2006

608. Аврахов Г. Г. Дещо про поетичну метафору загалом і про поетику Шевченкової метафори зосібно / Григорій Аврахов // Визвольний шлях. – 2006. – Річник 59, кн. 3. – С. 36–53. – Бібліогр.: с. 52–53.

609. Александрова Г. А. Діалог шевченкознавців-компаративістів: Іван Франко та Іван Стешенко / Галина Александрова // Науковий вісник Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. Філологічні науки. – Луцьк, 2006. – № 6. – С. 201–205. – Бібліогр.: с. 205.

Проаналізовано статті І. Франка та І. Стешенка, присвячені контактним зв'язкам повісті та поеми Т. Шевченка «Наймичка».

610. Александрова Г. А. «Портрет» Миколи Гоголя і «Художник» Тараса Шевченка: загадка таланту і світу мистецтва / Галина Александрова // Дивослово. – 2006. – № 3. – С. 55–58. – Бібліогр.: с. 58.

611. Ананченко Т. П. Тарас Шевченко в оцінці Сергія Єфремова / Тетяна Ананченко // Революції в Україні у ХХ – ХХІ століттях: співзвуччя епох : матеріали II наук. конф. (6 жовт. 2006 р.) / Одес. юрид. ін-т [та ін.]. – Одеса, 2006. – С. 78–82. – Бібліогр.: с. 82.

612. Астаф'єв О. Г. Візія Петербурга в творчості Тараса Шевченка й Адама Міцкевича / Олександр Астаф'єв // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2006. – Вип. 9. – С. 125–135. – Бібліогр. в кінці ст.

613. Астаф'єв О. Г. Творчість Тараса Шевченка та Адама Міцкевича як діалог культур / Олександр Астаф'єв // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 7–15. – Бібліогр. в підрядк. прим.

614. Астаф'єв О. Г. Шевченкознавчі пошуки Петра Одарченка / Олександр Астаф'єв // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка. Серія: Філологічні науки. – 2006. – Вип. 1/2. – С. 15–27. – Бібліогр.: с. 26–27.

615. Багрянний І. П. Чий Шевченко? / І. П. Багрянний // Публіцистика : доповіді, статті, памфлети, рефлексії, есе / І. П. Багрянний. – 2-ге вид. – Київ : Смолоскип, 2006. – С. 576–577.

616. Барабаш Ю. Я. «В останню тяжкую минуту...». Мотив смерти в поезії Тараса Шевченка / Юрій Барабаш // Сучасність. – 2006. – № 5/6. – С. 124–141. – Бібліогр.: с. 141.

617. Барабаш Ю. Я. Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / Юрій Барабаш ; передм. В. Є. Панченка. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 742 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Бібліогр.: с. 350–365, 693–721.

618. Баран Г. В. Лексика Шевченкової молитви / Ганна Баран // Укр. мова. – 2006. – № 1. – С. 32–44. – Бібліогр. в кінці ст.

619. Березовий В. М. Мій Шевченко: «Як небо блакитне – нема йому краю...» / Василь Березовий // Визвольний шлях. – 2006. – Річник 59, кн. 3. – С. 24–29.

620. Білан С. Роль народної художньої традиції у формуванні мистецької Шевченкіани / Сергій Білан // Мистецтвознавчий автограф / Львів. нац. акад. мистецтв. – 2006. – Вип. 1. – С. 124–131. – Бібліогр.: с. 131.

Зроблено спробу простежити витoki мистецької шевченкіани. Йдеться, зокрема, про вплив народної традиції вшанування поета на творчість професійних майстрів монументального мистецтва.

621. Біловус Г. Г. Шевченкознавство в науково-публіцистичній спадщині В. Дорошенка / Галина Біловус // Слово в словаре и дискурсе : сб. науч. ст. к 50-летию Харри Вальтера. – Москва, 2006. – С. 698–702. – Бібліогр.: с. 701–702.

622. Білокінь С. І. Музей України (збірка П. Потоцького) : дослідження, матеріали / Сергій Білокінь ; Нац. Києво-Печер. історико-культур. заповідник, НАН України, Ін-т історії України, Центр культурол. студій. – 3-тє вид., допов. – Київ, 2006. – 474 с. : іл., табл. – Імен. покажч.: с. 443–474.

Книга містить відомості про шевченкіану П. П. Потоцького: шевченкознавчі праці Потоцького (с. 61), доповідь про шевченків «Буквар» (с. 63), рукописи, книги з автографами Шевченка та книги з його бібліотеки (с. 152–160), акварель Шевченка та портрет Шевченка у труні роботи В. Верещагіна (с. 181).

623. Білокінь С. І. На полі шевченкознавства / Сергій Білокінь // В обороні української спадщини. Історик мистецтва Федір Ернст : [монографія] / С. І. Білокінь ; НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. – Київ, 2006. – С. 189–204. – Бібліогр. в підрядк. прим.

624. Бодик О. П. Інтерпретація образу міфічної русалки у творах українських та німецьких поетів-романтиків / О. П. Бодик, Л. А. Бодик // Східнослов'янська філологія. Літературознавство / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов [та ін.]. – Горлівка, 2006. –

Вип. 8. – С. 36–46. – Бібліогр.: с. 46.

625. Бойко Ю. Г. Основні ознаки романтизму та романтизм Т. Шевченка / Ю. Бойко // Всесвіт. літ. та культура в навч. закладах України. – 2006. – № 6. – С. 6–10.

626. Болабольшенко А. А. Т. Шевченко. Зустрічі і знайомства : Олександр Улибишев. Єгор Ковалевський / Анатолій Болабольшенко // Вибрані твори : в 3 т. / Анатолій Болабольшенко. – Київ, 2006. – Т. 2. – С. 260–278.

627. Болабольшенко А. А. Т. Шевченко. Зустрічі і знайомства / Анатолій Болабольшенко // Тепло монументів... (есе, нотатки) / Анатолій Болабольшенко. – Київ, 2006. – С. 72–95.

628. Бондарева О. Є. Міф і драма у новітньому літературному контексті: поновлення структурного зв'язку через жанрове моделювання : монографія / О. Бондарева. – Київ : Четверта хвиля, 2006. – 510 с.

Огляд драматургічної шевченкіани останньої третини ХХ – початку ХХІ століття (с. 197–206). Розглянуто твори Ю. Щербака «Стіна», Б. Стельмаха «Тарас», І. Драча «Гора», О. Денисенка «Оксана».

629. Брижицька С. А. До роковин смерті та переховання Тараса Шевченка в Україні : (за матеріалами Книг вражень відвідувачів могили поета 1901–2001 рр.) / Світлана Брижицька // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 31–39. – Бібліогр. в підрядк. прим.

630. Брижицька С. А. Життя і слово українця для українців. Тарас Шевченко і становлення національної ідентичності українців : за матеріалами книг вражень на його могилі, 1896–1926 рр. : монографія / С. А. Брижицька ; вступ. сл. В. Піскун ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Центр українознавства. – Київ : Задруга, 2006. – 295 с. : іл. – Бібліогр.: с. 240–250 та в підрядк. прим.

631. Брижицька С. А. Матеріали «Літопису» Тарасової гори як джерело єднання української спільноти (1983–2006 рр.) / С. А. Брижицька // Український досвід спільнотного згуртування : матеріали міжнар. наук. конф., 26 жовт. 2006 р. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Центр українознавства. – Київ, 2006. – С. 142–151. – Бібліогр.: с. 151.

Дослідження книг «Літопису» Шевченківського національного заповідника, започаткованого 1983 р.

632. Брижицька С. А. «Я не самотній...» : Національне самоствердження Тараса Шевченка та його вплив на становлення національної ідентичності українців (друга чверть ХІХ ст. – середина 20-х років ХХ ст.) : монографія / Світлана Брижицька ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Центр українознавства. – Черкаси : Брама-Україна, 2006. – 191 с. : іл. – Бібліогр.: с. 169–185.

Досліджено формовияви національної самосвідомості Т. Шевченка, його вплив на формування національної ідентичності сучасників.

633. Бруннер І. О. Філософське підґрунтя української та новогрецької романтичної поезії ХІХ ст. / І. О. Бруннер // Східнослов'янська філологія. Літературознавство / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов [та ін.]. – Горлівка, 2006. – Вип. 9. – С. 134–147. – Бібліогр.: с. 146–147.

Розглянуто творчість українських письменників-романтиків, зокрема Т. Шевченка.

634. Бузина О. А. Русская тоска Кобзаря / Олесь Бузина // Тайная история Украины-Руси / О. Бузина. – Київ, 2006. – С. 256–264. – Рос.

Книга перевидавалася 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 рр.

635. Бурдега-Меленчук О. В. «Журнал» Т. Шевченка як об'єкт літературознавчого дослідження С. Єфремова / Ольга Бурдега-Меленчук // Буковинський журнал. – 2006. – № 4. – С. 225–231. – Бібліогр.: с. 231.

636. Бусел К. В. Маргінальність романтичної особистості у «рольовій» ліриці Т. Шевченка періоду заслання / К. Бусел // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2006. – Вип. 11. – С. 165–168. – Бібліогр.: с. 168.

637. Бучинський Д. Г. Молитва в житті Т. Шевченка / Дмитро Бучинський // Католицький щорічник, 2002 / упоряд. і ред. Н. Климчук. – Київ, 2006. – С. 195–198 : іл.

638. ^(e)Бушин М. І. Шевченківський національний заповідник у Каневі – святиня українського народу / М. І. Бушин // Наукові праці [Миколаїв. держ. гум. ун-ту ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Історичні науки. – Миколаїв, 2006. – Т. 48, вип. 35. – С. 146–150. – Бібліогр. в кінці ст.

639. ^(e)Ваврик О. І. Безсмертний Кобзар Дармограй / Оксана Ваврик // Художня культура. Актуальні проблеми / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2006. – Вип. 3. – С. 561–564. – Бібліогр.: с. 564.

Тема кобзарства в поетичній та малярській спадщині Т. Шевченка. Твори Шевченка в репертуарі кобзарів.

640. Вериківська І. М. Офорти академіка з гравірування Тараса Шевченка у зібранні Російського музею в Санкт-Петербурзі / Ірина Вериківська // Матеріали V Міжнарод. семінара «Вклад українців в русську культуру», 25–28 мая 2005 г. / ред. Т. Н. Лебединская. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 253–267. – Бібліогр. в кінці ст.

641. Гаврилюк Н. І. Діалог з творчістю / Надія Гаврилюк // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2006. – Вип. 9. – С. 142–147. – Бібліогр. в кінці ст.

На матеріалі поетичних текстів Т. Шевченка «І знов мені не привезла» та А. Ахматової «Сегодня мне письма не принесли».

642. Гаврилюк Н. І. Контексти Шевченківської творчості / Надія Гаврилюк // Слово і Час. – 2006. – № 5. – С. 84–85.

Огляд матеріалів конференції «Тарас Шевченко: контекст європейський і національний» (Київ, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 10.03.2006 р.).

643. Гальченко С. А. Книга українського народу / Сергій Гальченко // Книжковий клуб плюс. – Київ, 2006. – № 1. – С. 18–23 : іл. ; № 2. – С. 24–25 : іл.

Висвітлено історію прижиттєвих видань творів Т. Шевченка та створення рукописних збірок – «Три літа», «Мала книжка», «Більша книжка». Описано випадки цензурування та заборони творів та видань.

644. ^(e)Ганницький С. Г. Видання «Кобзаря» Т. Г. Шевченка коштом Платона Симиренка: маловідомі аспекти / С. Г. Ганницький // Український селянин / НАН України, Ін-т історії України, Черкас. держ. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2006. – Вип. 10. – С. 118–120. – Бібліогр.: с. 120.

645. Генералюк Л. С. Образ дерева і семіотика візуально-просторових концептів (поезія, проза, малярство Т. Шевченка) / Леся Генералюк // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 21–

31. – Бібліогр.: с. 31.

646. Гнатюк М. М. Шевченківський текст Яновського / Мирослава Гнатюк // Юрій Яновський: текст і авантест : монографія. – Київ ; Ніжин, 2006. – С. 257–268. – Бібліогр.: с. 268.

647. Головащенко С. І. «Українська псалтир» М. О. Максимовича як феномен вітчизняної біблеїстики: кілька запитань до тексту / С. І. Головащенко // Магістеріум / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». – 2006. – Вип. 23: Історико-філософські студії. – С. 55–62. – Бібліогр.: с. 61–62.

Зокрема, порівняння М. О. Максимовичем власних перекладів псалмів українською мовою з Шевченковими «Псалмами Давидовими».

648. Голота Л. В. Будівничі Тарасового храму, духа не угашайте! / Любов Голота // Сотворіння / Л. Голота. – Київ, 2006. – С. 214–217.

Про ініціативу спорудження Тарасової церкви біля Чернечої гори в Каневі.

649. Гольник О. О. Поезії-пісні Т. Шевченка періоду заслання (до питання «Т. Шевченко і фольклор») : монографія / Оксана Гольник // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2006. – Вип. 69, ч. 1. – С. 129–138. – Бібліогр.: с. 138.

650. Гончар О. Т. Українська інтелектуальна еліта у соціокультурному просторі російської імперії XIX ст. : (на прикладі взаємин М. І. Костомарова і Т. Г. Шевченка) / О. Т. Гончар // Еліти і цивілізаційні процеси формування націй / НАН України, Ін-т політ. та етнонац. досліджень ім. І. Ф. Кураса [та ін.]. – Київ, 2006. – Т. 1. – С. 367–376. – Бібліогр.: с. 375–376.

651. Гончарук П. С. Провісники української ідеї : (до 160-річчя Кирило-Мефодіївського товариства) / П. Гончарук // Київська старовина / Київ. славіст. ун-т. – 2006. – № 1. – С. 3–30. – Бібліогр.: с. 27–30.

Т. Шевченко і Кирило-Мефодіївське братство.

652. Горбач Н. Я. Філософські ідеї в Кирило-Мефодіївському товаристві. Тарас Шевченко / Н. Я. Горбач // Специфіка української філософії : монографія / Н. Я. Горбач. – Львів, 2006. – С. 134–150.

653. Гоян Я. П. «Воскресни, мамо!» : Доля Тарасового «Букваря» : літ. есе / Я. П. Гоян. – Київ : Веселка, 2006. – 191 с. – На с. 4–28: фототипне відтворення видання «Букварь южнорусский» (Санктпетербург, 1861).

Літературне есе про історію створення і видання «Букваря южнорусского» (1861), укладеного Т. Шевченком.

654. Гринчишин З. Використання практичними психологами постаті Тараса Шевченка для формування внутрішнього творчого потенціалу особистості / З. Гринчишин // Науковий вісник ун-ту «Львівський Ставропігон». Серія психолого-педагогічна. – 2006. – Вип. 2. – С. 78–84. – Бібліогр.: с. 84.

655. Гусев В. А. Пушкін, Гоголь, Шевченко як міфологічні фігури й домінуючі символи національних культур / В. А. Гусев // Східнослов'янська філологія. Літературознавство / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов [та ін.]. – Горлівка, 2006. – Вип. 8. – С. 3–15 ; Гуманітарні науки / Крим. держ. гуманітар. ін-т [та ін.]. – Ялта, 2006. – № 1. – С. 110–118.

656. Давид Копиця – митець і громадянин : спогади, листи, творча спадщина / уклад.: О. Довгоп'ят, В. Василаско. – Київ : Вітчизна, 2006. – 332 с. : іл. – До 100-річчя від дня народж.

Зі змісту: Геній українського народу [Т. Шевченко]. – С. 131–141; Розповіді про Шевченка : кіносценарій наук.-попул. короткометраж. фільму про життя і творчість Т. Шевченка. – С. 196–223.

657. Даниленко І. І. Молитва в поетичному дискурсі Тараса Шевченка / Ірина Даниленко // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 15–20. – Бібліогр. в підрядк. прим.

658. Даниленко І. І. Шевченків «молитовний» триптих 1860 року як віддзеркалення особливостей світосприймання поета (від поезики до світогляду) / Ірина Даниленко // Віршознавчий семінар, присвячений пам'яті Михайла Леонovichа Гаспарова, 12 трав. 2006 р. : зб. наук. пр. та спогадів / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2006. – С. 63–71. – Бібліогр.: с. 71.

Розглянуто поезії: «Молитва», «Царів, кровавих шинкарів...», «Злоначинающих спина...».

659. Дем'янова Ю. О. Актуалізація темпоральних компонентів поезій Т. Г. Шевченка в перекладах англійською мовою / Ю. О. Дем'янова // Гуманітарний вісник. Серія : Іноземна філологія / Черкас. держ. технол. ун-т. – 2006. – Число 10, т. 1 : Проблеми сучасної світової літератури. Проблеми сучасного перекладознавства. – С. 170–172. – Бібліогр.: с. 172.

660. Дем'янова Ю. О. Мовні засоби вираження часу в поетичних творах Тараса Шевченка / Ю. О. Дем'янова // Михайло Андрійович Жовтобрюх і сучасна українська лінгвістика : [зб. матеріалів всеукр. наук. конф., Черкаси, 10–11 листоп., 2005 р.] / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2006. – С. 254–260. – Бібліогр.: с. 260.

661. Дзера О. В. Концепт «лукавствіє» у метабіблійних творах Т. Шевченка та їхніх англомовних перекладах / Оксана Дзера // Вісник Львів. ун-ту. Серія : Іноземні мови / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2006. – Вип. 13. – С. 176–183. – Бібліогр.: с. 182.

662. Дзюба І. М. Від молитов до дум... / Іван Дзюба // З криниці літ : у 3 т. / Іван Дзюба. – Київ, 2006. – Т. 1. – С. 439–444. – Імен. покажч.: с. 949–973.

Шевченківська тема у творчості поета А. Малишка.
Шевченко Т. *див.* Іменний покажчик.

663. Дзюба І. М. З криниці літ : у 3 т. / Іван Дзюба. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006–2007.

Т. 2. – 2006. – 976 с. : фот. – Імен. покажч.: с. 948–973. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченко і Петефі. – С. 8–48; Шевченко і Хомяков. – С. 48–254; Шевченко і Шиллер: візія ідеального стану суспільства. – С. 255–266; Тарас Шевченко і Віктор Гюго. – С. 266–313; Шевченко і Словацький. – С. 313–334; «Застукали сердешну волю...» : [Шевченків «Кавказ»]. – С. 334–428; Універсальні мотиви в Шевченковій поезії : [зокрема, про мотиви Слави, Слова, Волі]. – С. 429–480; Алергія на Шевченка. – С. 480–485; Шевченко вівки насущний. – С. 485–491; А на этот раз – перелом настоящий? : [про продукцію Київської кіностудії ім. О. П. Довженка, зокрема, кінофільм «Сон», присвячений Т. Шевченкові (1964)]. – С. 721–743.

- 664. Дзюба І. М.** «Застукали сердешну волю...» : Шевченків «Кавказ» на тлі непроминального минулого / Іван Дзюба // Море. – 2006. – № 2. – С. 3–19.
- 665. Дзюба І. М.** Сквозь завихрення времени : в 3 т. / Іван Дзюба. – Киев : Изд. дом Дмитрия Бурого, 2006–2007. – Рос.
Т. 1. – 2006. – 375, [16] с. : фот.
Зі змісту: День поиска : [про продукцію Київської кіностудії ім. О. П. Довженка, зокрема, кінофільм «Сон», присвячений Т. Шевченкові (1964)]. – С. 60–78;
Мятежный пророк : к 175-летию со дня рождения Тараса Шевченко. – С. 367–374.
- 666. Дзюба І. М.** Шевченкофобія в сучасній Україні / Іван Дзюба. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 58 с. – Лекція у Львів. нац. ун-ті ім. Івана Франка 15 верес. 2006 р. ; Україна у пошуках нової ідентичності : статті, виступи, інтерв'ю, памфлети / Іван Дзюба. – Київ, 2006. – С. 456–495 ; Київ. – 2007. – № 3. – С. 2–23.
Відгук на антишевченківські публікації: Греков Н. А., Деревянко К. В., Бобров Г. Л.
Тарас Шевченко – крестный отец украинского национализма (Луганск, 2005) та Сушинський Б. Тарас Шевченко: геній – в самотності (Одеса, 2006).
- 667. Дзядевич Т. М.** Схід у творчості А. Міцкевича, Т. Шевченка і О. Пушкіна / Тетяна Дзядевич // Rocznik EKPUU. – Lublin, 2006. – Т. 3. – С. 27–35.
- 668. Димов Г.** Личность и творчество Тараса Шевченко в интерпретации болгарского литературоведения / Г. Димов // Болгарський щорічник / Міжресп. наук. асоц. болгаристів, Культур.- просвіт. центр «Васил Априлов». – Харків ; Софія, 2006. – Т. 6. – С. 143–154. – Рос.
- 669. Донцов Д. І.** Два антагоністи (П. Куліш і Т. Шевченко) / Дмитро Донцов // Дивослово. – 2006. – № 4. – С. 54–59. – Передрук за вид.: Донцов Д. Дні літератури нашої доби. – Торонто, 1958.
- 670. Дроздова Т. О.** Добро і зло у творчості Шевченка: аспекти гріха, покари, спокути і прощення / Т. О. Дроздова // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філософія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2006. – Вип. 82. – С. 131–141. – Бібліогр.: с. 141.
- 671. Дроздова Т. О.** Проблема теодицеї у творчості Т. Г. Шевченка / Т. О. Дроздова // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філософія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2006. – Вип. 96. – С. 111–118. – Бібліогр.: с. 118.
- 672. Дроздова Т. О.** Своєрідність Шевченкового розуміння свободи / Т. О. Дроздова // Актуальні проблеми духовності / Криворіз. держ. пед. ун-т. – 2006. – Вип. 7. – С. 337–348. – Бібліогр.: с. 347–348.
- 673. Дроздова Т. О.** Співчуття як чинник моральної свідомості та явище соціального життя у творчості Шевченка / Т. О. Дроздова // Дні науки філософського факультету-2006 : Міжнар. наук. конф. (12–13 квіт. 2006 р.) : матеріали доп. та виступів / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2006. – Ч. 1. – С. 118–120.
- 674. Екало С. П.** Серце у педагогічно-філософській спадщині Г. Сковороди, П. Юркевича і Тараса Шевченка (зіставний аспект) / С. П. Екало // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Педагогічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2006. – Вип. 93. – С. 56–60. – Бібліогр.: с. 60.

675. Єременко О. В. Модифікації поліфункціональності художньої образності в повістях Тараса Шевченка / О. В. Єременко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 11, ч. 2. – С. 81–91. – Бібліогр.: с. 90–91.

676. Жулинський М. Г. Шевченко: «Розкуйтеся, братайтеся» / Микола Жулинський // Відстані : [зб. ст.] / Микола Жулинський. – Київ, 2006. – С. 35–42.

677. Забужко О. С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу / О. С. Забужко. – 3-тє вид. – Київ : Факт, 2006. – 146 с. – (Висока полиця). – Бібліогр. в підрядк. прим.

678. Зборовська Н. В. Код української літератури : проект психоісторії новітньої української літератури : монографія / Н. В. Зборовська. – Київ : Академвидав, 2006. – 498, [4] с. – (Монограф). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Поезія Т. Шевченка: депресивно-репараційна позиція материнського коду і пошуки Великого Слова. – С. 77–98.

Рецензії, відгуки:

Даниленко В. Г. Варіації на тему колоніальної психоісторії // Слово і Час. – 2007. – № 2. – С. 79–84.

679. Зварич І. М. Міф у контексті творчості Т. Г. Шевченка : конспект лекції / І. М. Зварич ; Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці : Рута, 2006. – 43 с. – Бібліогр.: с. 42–43.

680. Звіряка А. І. Досвід паспортизації об'єктів культурної спадщини Національного заповідника «Батьківщина Тараса Шевченка» / А. І. Звіряка // Праці Н.-д. ін-ту пам'яткоохоронних досліджень. – Київ, 2006. – Вип. 2. – С. 115–125.

У статті розглянуто об'єкти культурної спадщини, розташовані на території заповідника, і є цікавими пам'ятками, що характеризують життя та творчість Т. Шевченка.

681. Звольський В. І. Минуле українського народу та його значення у поетичній творчості Тараса Шевченка / Василь Звольський // Сучасність. – 2006. – № 3. – С. 66–91. – Бібліогр.: с. 90–91.

682. Изумрудов Ю. А. «Чувство семьи единой» (Духовные заветы Т. Г. Шевченко) / Ю. А. Изумрудов // Жизнь провинции как феномен духовности : Междунар. науч. конф. (Нижний Новгород, 18–19 апр. 2005 г.) / Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2006. – С. 208–212. – Рос.

683. Ісаєва Н. С. Поезія Тараса Шевченка періоду заслання і проблема відтворення її національної специфіки в китайських перекладах / Н. С. Ісаєва // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2006. – № 3. – С. 263–270.

684. Історія українського мистецтва : у 5 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; голов. ред. Г. Скрипник. – Київ, 2006–2011.

Т. 4 : Мистецтво ХІХ століття / ред. тому В. В. Рубан. – 2006. – 759 с. : іл. – Показч. імен: с. 747–758.

Зі змісту: Від романтизму до реалізму. Творчість Т. Шевченка / *Валентина Рубан.* – С. 220–230; Творчість Т. Шевченка-графіка / *Валентина Рубан.* – С. 251–259.

685. Калинець І. М. Шевченко і святий Августин : слово, виголошене на Шевченківському вечорі у Львівському Національному університеті ім. Івана Франка / Ігор Калинець // *Дзвін.* – 2006. – № 5/6. – С. 109–113.

Розглянуто аналогії в прозових та поетичних творах Т. Шевченка з ідеями, які висловлювали св. Августин (Августин Блаженний, 354–430 рр.) та маркіз де-Кюстін.

686. Касіян В. І. Пророк : [шевченкіана В. Касіяна] / Василь Касіян (іл.), Ярема Гоян (літ.-мистец. есе) ; відп. ред., упоряд. іл. О. Б. Гоян. – Київ : Веселка, 2006. – 430 с. : іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету)

687. Кашуба М. В. Творчість Тараса Шевченка в контексті психоаналізу / Марія Кашуба // *Вісник Нац. ун-ту «Львівська політехніка».* – 2006. – № 550: Філософські науки. – С. 89–94. – Бібліогр.: с. 94.

688. Кинтаева Р. Б. Участие Т. Г. Шевченко в Аральской экспедиции / Р. Б. Кинтаева // *Кобзарь и Оренбуржье : материалы обл. науч.-практ. конф., посвящ. 192-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко.* – Оренбург, 2006. – С. 83–88. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

689. Клочек Г. Д. Поезія Тараса Шевченка «Мені тринадцятий минало...» / Григорій Клочек // *Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство).* – 2006. – Вип. 70. – С. 6–28. – Бібліогр.: с. 28.

690. Кльова М. Видатний шевченкознавець : до 120-річчя від дня народження П. Зайцева / М. Кльова // *Земляки : альманах Сумського земляцтва в Києві.* – Київ ; Суми, 2006. – № 3. – С. 118–120.

691. Коваленко О. А. Автобіографічне як основа розгортання конфлікту у творах Тараса Шевченка періоду заслання / Олена Коваленко // *Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова.* – 2006. – № 12. – С. 72–81. – Бібліогр.: с. 80–81.

692. Коваленко С. В. Родовід Григорія Петровича Шевченка / Світлана Коваленко // *Корсунський часопис.* – 2006. – Число 15. – С. 87–93. : фот.

693. Ковалинський В. В. Пам'ятник Шевченку / Віталій Ковалинський // *Київські мініатюри / Віталій Ковалинський.* – Вид. 2-ге, допов. – Київ, 2006. – Кн. 1. – С. 225–264 : іл. – (Бібліотека Музею історії міста Києва). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Історія створення пам'ятника Шевченкові, що встановлений у парку навпроти Київського національного університету ім. Тараса Шевченка.

694. Кодак М. П. Авторська свідомість і класична поетика / М. П. Кодак ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Фоліант, 2006. – 336 с. – Бібліогр.: с. 328–335.

Огляд української класики від романтизму до модернізму, зокрема про Шевченка-романтика та Шевченка-реаліста.

695. Козак М. Ю. Образ Т. Шевченка в закарпатоукраїнській поезії 20–30-х рр. ХХ ст. / Марія Козак // *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т.* – 2006. – Вип. 10. – С. 243–247. – Бібліогр.: с. 247.

696. Козій І. Т. Шевченко – С. К’еркегор (проблема релігійно-екзистенційного вибору / І. Козій // Історія релігій в Україні : наук. щоріч. : за 2006 р. / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. – Львів, 2006. – Кн. 2. – С. 139–144.

697. Комаров Р. В. Антропологічна символіка героїчного: сутність і типологія в українському контексті / Р. В. Комаров // Магістеріум / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». – 2006. – Вип. 23: Історико-філософські студії. – С. 25–28. – Бібліогр.: с. 28.

Проаналізовано героїчне як антропологічний символ і культурна категорія, зокрема досліджено традицію інтелектуального героїзму. В цьому контексті розглянуто постать Шевченка як героя-інтелектуала, Поета і Пророка, що уособлює українську культурну свідомість і впливає на духовний світ широких мас людей.

698. Комаров Р. В. Національний героїзм як предмет української філософської думки: проблема осмислення в поетичному тексті / Р. В. Комаров // Наукові записки [Нац. ун-ту «Києво-Могилянська академія»]. Філософія та релігієзнавство. – 2006. – Т. 50. – С. 63–67. – Бібліогр.: с. 67.

Розглянуто, зокрема, твори Т. Шевченка як джерела та зразки поетичної рефлексії нації.

699. Кононенко П. П. Тарас Шевченко і національна ідея, нація, націоналізм / Петро Кононенко // Національна ідея, нація, націоналізм : [монографія] / Петро Кононенко ; Наук.-дослід. ін-т українознавства, Міжрегіон. акад. упр. персоналом. – Київ, 2006. – С. 161–188.

700. Кононенко П. П. Тарас Шевченко / Петро Кононенко // Українознавство – наука любові, етики, життєтворчості : зб. наук. пр. / Петро Кононенко ; упоряд.: А. Ю. Пономаренко, О. Б. Ярошинський ; Н.-д. ін-т українознавства. – Львів, 2006. – С. 315–326.

Шевченко і Україна. Про легендарність Т. Шевченка як поета, художника, мислителя і людини; тематика та персонажі його творів.

701. Космеда Т. А. Комунікативна компетенція Івана Франка: міжкультурні, інтерперсональні, риторичні виміри / Т. А. Космеда. – Львів : ПАІС, 2006. – 326 с. – Бібліогр.: с. 309–326.

Зі змісту: Доповідь [І. Франка] «Шевченкова «Тополя», виголошена на шевченківському святі в Станіславі (4 квітня 1890 р.). – С. 167–169; «Шевченко – ляхам» – промова [І. Франка] на вечорницях у 43-ті роковини смерті Шевченка (Львів, 15 березня 1904 р.). – С. 169–176.

702. Кралюк П. М. Волинь у житті та творчості Тараса Шевченка : монографія / Петро Кралюк. – Луцьк : Твердиня, 2006. – 80 с. ; Визвольний шлях. – 2006. – Річник 59, кн. 4. – С. 82–89 ; кн. 5. – С. 58–71 ; кн. 6. – С. 68–75 ; кн. 7/8. – С. 120–139 ; кн. 9. – С. 96–109 ; кн. 10. – С. 92–105. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Досліджено ймовірні шляхи подорожей Т. Шевченка Волиню, розглянуто волинську проблематику та образ Волині в ранній творчості Кобзаря, зокрема 1847–1857 рр.

703. Кралюк П. М. Ставлення Тараса Шевченка до російського православ’я / Петро Кралюк // Визвольний шлях. – 2006. – Річник 59, кн. 3. – С. 66–71. – Бібліогр. в підрядк. прим.

704. Красицька Л. О. Фольклор, Шевченко та цілісність національної душі / Людмила

Красицька // Свічадо / Дніпропетров. обл. орг. Союзу українок, Дніпропетров. обл. від-ня Укр. Фонду культури. – 2006. – № 1. – С. 98–103.

705. Крементуло В. К. Коліївщина у творчості польських романтиків «української школи»: М. Чайковського («Вернигора»), С. Гоцинського («Канівський замок») і «Гайдамаки» Т. Шевченка / Валентина Крементуло // Історія в середніх і вищих навчальних закладах України. – 2006. – № 5/6. – С. 48–56. – Бібліогр.: с. 56.

706. Криволапов М. О. Пам'ятник великому Кобзареві / М. О. Криволапов // Про мистецтво та художню критику України ХХ століття : вибрані статті різних років / М. О. Криволапов. – Київ, 2006. – Кн. 1. – С. 260–265 : іл.
Про пам'ятник Т. Шевченку на Мангишляці.

707. Криштальська О. В. «Кобзар» Т. Шевченка в перекладах іспанською мовою / Олена Криштальська // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 49–52.

708. ^(с)Крук Т. Головна справа життя видатної людини як проблема історико-біографічної романістики / Т. Крук // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2006. – № 12. – С. 142–149. – Бібліогр.: с. 148–149.
Про історико-біографічний роман Зінаїди Тулуб (1890–1964) «В степу безкраїм за Уралом», присвячений Т. Шевченкові, *див.* с. 143–144.

709. Кубриш Н. Р. Образ Т. Г. Шевченка в монументальній скульптурі України першої третини ХХ століття / Наталія Кубриш // Музичне мистецтво і культура / Одес. держ. муз. акад. – Київ, 2006. – Вип. 7, кн. 2. – С. 279–291. – Бібліогр.: с. 289–290.
Зокрема, про пам'ятники Т. Шевченку, створені скульптором І. П. Кавалерідзе.

710. Кудлей О. П. Роль російської та польської літератури як посередників в ознайомленні Тараса Шевченка з сучасними романтичними тенденціями / О. П. Кудлей // Актуальні проблеми філології та перекладознавства / Хмельниц. нац. ун-т. – 2006. – Вип. 2. – С. 58–60. – Бібліогр.: с. 59–60.
Розглянуто ймовірні шляхи ознайомлення Т. Шевченка з творами європейських поетів-романтиків, зокрема Байрона.

711. Кульбовський М. М. Подільська шевченкіана / М. М. Кульбовський. – Хмельницький : Вид-во Алли Цюпак, 2006. – 160-річчю перебування Т. Г. Шевченка на Поділлі присвячується.
Кн. 2. – 133 с. : іл. – Бібліогр.: с. 131–132.

Розглянуто теми: Поділля і подоляни в житті і творчості Т. Шевченка; подільське шевченкознавство; вшанування пам'яті поета в ХІХ–ХХ ст.; пам'ятники на Хмельниччині; образ Шевченка в літературі, музиці, образотворчому мистецтві, на театральній сцені; лауреати Національної премії ім. Т. Г. Шевченка.

Рецензії, відгуки:

Слободянюк П. Я. «Подільська шевченкіана» М. Кульбовського // Освіта, наука і культура на Поділлі. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Т. 9. – С. 455–459 ; 2009. – Т. 14. – С. 503–507.

712. Куфльовська Л. Кулиптаси на малюнках Тараса Шевченка / Людмила Куфльовська // Дивослово. – 2006. – № 5. – С. 50–52.

713. Кучеренко А. А. Релігійні мотиви у поемі «Єретик» Т. Г. Шевченка / А. А. Кучеренко // Південний архів. Історичні науки / Херсон. держ. ун-т. – 2006. – Вип.

23. – С. 40–42. – Бібліогр.: с. 42.

714. Кучинський М. В. Марко Черемшина – популяризатор творчості Тараса Шевченка / Микола Кучинський // «Покутська трійця» в загальноукраїнському літературному процесі кінця XIX – початку XX століття : зб. наук. пр. / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника ; відп. ред. та упоряд. С. Хороб. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 72–79. – Бібліогр.: с. 79.

715. Кучинський М. В. Тарас Шевченко в науково-політичній діяльності Михайла Драгоманова / Микола Кучинський // Пам'ять століть. – 2006. – № 3/4. – С. 224–230. – Бібліогр.: с. 230.

716. Лавренюк В. В. Біблійні мотиви в творчості Тараса Шевченка / Віолетта Лавренюк // Море. – 2006. – № 2. – С. 81–83. – Бібліогр.: с. 83.

717. Лавренюк В. В. Образ гетьмана Івана Мазепи – історичний і літературний / Віолетта Лавренюк // Дивослово. – 2006. – № 12. – С. 48–51. – Бібліогр.: с. 51.

Розглянуто образ гетьмана І. Мазепи, епізодично представлений в повістях Т. Шевченка «Музикант», «Близнець» та поезіях «Іржавець», «Чернець».

718. Лазаревський О. О. Дещо нове про перебування Т. Шевченка на Конотопщині у 1859 р. / О. О. Лазаревський // Історико-культурні надбання Сіверщини у контексті історії України : матеріали П'ятої наук.-практ. конф. (18–19 трав. 2006 р.) / Держ. іст.-культур. заповідник у м. Глухові. – Глухів, 2006. – С. 137–141. – Бібліогр.: с. 141.

719. Лазебко П. Меценатська родина / Петро Лазебко, Людмила Лазебко // Чумацький шлях. – 2006. – № 1. – С. 15–19 : іл.

Т. Шевченко і родина Тарновських.

720. Лапченко Л. О. Книжкова шевченкіана і мистецтвознавча література з фонду Г. Т. Петрова у Сумському обласному краєзнавчому музеї / Л. О. Лапченко // Краєзнавчий збірник : ст. та матеріали / Сумський обл. краєзнав. музей. – Суми, 2006. – С. 40–43. – Бібліогр.: с. 42–43.

721. Левицька М. К. Символ дерева в образотворчості Т. Шевченка / М. К. Левицька // Науковий вісник / Нац. лісотехн. ун-т України. – Львів, 2006. – Вип. 16. 4. – С. 100–104 : іл. – Бібліогр.: с. 104.

722. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : [у 6 т.] / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; упоряд. Н. Стащенко, редкол. М. Жулинський [та ін.]. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2003– .

Т. 3. – 2006. – 575 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Леся Українка і «Федьковичівщина» (до питання про зв'язки письменниці з Буковиною) : [Леся Українка про вплив творчості Т. Шевченка на Федьковича-поета] / *Лідія Ковалець*. – С. 176–188; Соціально-етична проблема єдності слова й діла в поезії Лесі Українки : [про вірш Лесі Українки «На роковини», присвячений Т. Шевченку] / *Євген Прісовський*. – С. 358–376; Показчик імен. – С. 561–575.

723. Лисенко Н. І. Поезія Тараса Шевченка і його образ в інтерпретаціях Володимира Блавацького / Наталія Лисенко // Українські літературознавчі наближення / під ред. І.

Набитовича. – Lublin, 2006. – С. 223–227. – Бібліогр.: с. 227.

Шевченкіана актора та режисера В. Блавацького в галицькій театральній культурі 30-х років.

724. Литвин В. М. Образи Тараса Шевченка в українській інтелектуальній історії (кілька думок з нагоди шевченківських роковин) / В. М. Литвин // Волинь моя : журн. Міжнар. громад. об-ня «Волинське братство». – Луцьк, 2006. – Вип. 6. – С. 55–78 : іл.

725. Литвин Ю. Шевченко-офортист : Манера графічної творчості Кобзаря виразно перегукується з його поетичним стилем / Ю. Литвин // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2006. – № 2. – С. 226–230. – Бібліогр.: с. 230.

726. Літературна Одеса : журн. Одес. обл. орг. Нац. Спільки письменників України / голов. ред. В. М. Гаранін. – Одеса, 1997– .

№ 2. – 2006. – 148 с. – Бібліогр. до окр. ст. в кінці ст.

Зі змісту: Наш Тарас / *Василь Вихристенко.* – С. 12–18; Дух народного гніву : [поема Т. Шевченка «Гайдамаки»] / *Володимир Гаранін.* – С. 21–27; 1845 рік у творчості Т. Г. Шевченка / *Олена Коваленко.* – С. 40–54; Ідейно-образна палітра поезій Великого Кобзаря / *Віолетта Лавренюк.* – С. 61–64; «І веселенько заспіваєм...» : Феноменологія сміху в поетичній творчості Т. Г. Шевченка / *Тетяна Мейзерська.* – С. 71–80; Національний характер і концепція народу в поезії Тараса Шевченка / *Євген Прісовський.* – С. 96–103; Сповідь душі – ностальгія... : [Т. Шевченко і Марко Вовчок : фрагмент із кн. «Тарас Шевченко: геній – в самотності»] / *Богдан Сушинський.* – С. 109–132; Художній світ генія : [хронотопічність художнього мислення Т. Шевченка] / *Оксана Шупта-В'язовська.* – С. 133–143.

727. Ляхова Ж. Т. Історія української епістології: дослідження та видання епістолярної спадщини / Жанна Ляхова // Слово і Час. – 2006. – № 6. – С. 70–81. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зокрема, дослідження епістолярної спадщини Т. Шевченка.

728. Майборода Н. Г. Зі спостережень над синонімічним рядом із домінантою «мати» в поезії Т. Г. Шевченка / Н. Г. Майборода // XI Міжнародна конференція «Франція та Україна, науково-практичний досвід у контексті діалогу національних культур» : матеріали. Філологічні науки / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2006. – С. 128–129. – Бібліогр.: с. 129.

729. Майсак І. В. До «фольклороцентричної» методики дослідження фольклорно-літературних зв'язків: концепція поета як співця / І. В. Майсак // Русская литература. Исследования / Киев. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.]. – 2006. – Вып. 9. – С. 109–117. – Бібліогр.: с. 116–117.

До проблеми фольклоризму і літературності поезії Т. Шевченка.

730. Мамедова О. В. Інтерпретація балади Т. Г. Шевченка «Причинна» з позицій естетики романтизму / О. Мамедова // Всесвіт. літ. та культура в навч. закладах України. – 2006. – № 6. – С. 28–30. – Бібліогр.: с. 30.

731. Мануйкін О. О. Функції самотності як естетичної категорії в поетичній творчості Т. Г. Шевченка / О. О. Мануйкін // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2006. – Вип. 95. – С. 12–20. – Бібліогр.: с. 19–20. – Початок, продовж. ст. див.: Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2007. – Вип.

107. – С. 19–27.

732. Марко В. П. Кодування художнього тексту / Василь Марко // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2006. – Вип. 69, ч. 2. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 12.

Розглянуто вірш Т. Шевченка «І золотої, й дорогої...».

733. Марценішко В. Функціонування амбівалентного образу поляка в українській літературі XIV-XIX ст. / Вікторія Марценішко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2006. – Вип. 86. – С. 39–50. – Бібліогр.: с. 48–49.

Зокрема, розглянуто твори Т. Шевченка «Гайдамаки», «Полякам», «Буває, в неволі іноді згадаю...».

734. Марцінковський І. Б. Історія хвороби Тараса Григоровича Шевченка / І. Б. Марцінковський, Я. Ф. Радиш // Лікарська справа. – 2006. – № 3. – С. 81–97 ; № 4. – С. 88–99 ; № 5/6. – С. 82–96. – Бібліогр. в кінці кожної частини тексту.

735. Матівос Ю. М. Тарас у Гуляйполі: маловідомі сторінки біографії / Ю. Матівос // Чумацький шлях. – 2006. – № 4. – С. 7–8.

Подано результати краєзнавчих та біографічних досліджень щодо часу та маршруту подорожі Шевченка-хлопчика з чумаками територією сучасної Кіровоградщини. Ці місця, зокрема Гуляйполе (з 1787 р. – м. Златопіль, нині – у складі м. Новомиргород), згадуються у творах «Наймичка» та «Назар Стодоля». Про спілкування та листування Шевченка з управителем кирилівського маєтку П. Енгельгардта Іваном Станіславовичем Димовським.

736. Матковська І. Я. Проблема психології художньої творчості в інтерпретації С. Балея : на матеріалах аналізу творчої спадщини Т. Шевченка / Ірина Матковська // Філософські пошуки / Всеукр. асоц. філос. спілок, Львів. філос. спілка «Cogito», Ін-т філос., логіки і соціології. – Львів, 2006. – Вип. 21/22. – С. 159–164.

737. Мегела І. П. У світі вічних образів : статті, лекції, відгуки / Іван Мегела. – Київ : Карпенко В., 2006. – 391 с.

Зі змісту: Вук Караджич і Тарас Шевченко. – С. 201–215; Штрихи до австрійської шевченкіани. – С. 216–224; «Заповіт» Т. Г. Шевченка угорською мовою. – С. 225–233.

738. Мейзерська Т. С. У роздумах про «блаженного мужа» : (Псалом 1 в українському історико-літературному контексті) / Тетяна Мейзерська // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2006. – Вип. 64, ч. 2. – С. 83–90. – Бібліогр.: с. 90.

Здійснено порівняльний аналіз художніх інтерпретацій Першого псалма у творчості Т. Шевченка, І. Франка, Л. Костенко та Д. Павличка.

739. Мельниченко В. Ю. Тарас Шевченко і Михайло Грушевський на Старому Арбаті / В. Ю. Мельниченко. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 655, [48] с. : іл.

Зі змісту: Тарас Шевченко: «Пустилися ми Москву споглядати» : [про перебування Шевченка в Москві в березні 1858 р.]. – С. 137–352; «Святий прапор національної одини...» : [М. Грушевський і роковини Шевченка]. – С. 600–603; Національний скарб українського народу» : [М. Грушевський та В. Короленко про творчість Шевченка]. – С. 603–608; «Гуманний характер Шевченкової національності» : [М. Грушевський про Шевченкові ідеї спільності національних та загальнолюдських

цінностей]. – С. 609–611.

740. Мельниченко В. Ю. Шевченковий березень у Москві / Володимир Мельниченко // Бібл. планета. – 2006. – № 2. – С. 30.

Про діяльність Культурного центру України в Москві, зокрема про заходи з нагоди Шевченкових роковин.

741. Мисечко А. І. До традицій святкування Шевченкових днів в Одесі / А. І. Мисечко // Український рух в Одесі наприкінці XIX – початку XX ст. : монографія / А. І. Мисечко. – Одеса, 2006. – С. 11–14.

742. Міщук У. Словник мови Шевченка: бачення творчого світу письменника / У. Міщук // Лексикографічний бюлетень / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2006. – Вип. 14. – С. 78–88. – Бібліогр.: с. 87–88.

743. Мойсієнко А. К. Слово в аперцепційній системі поетичного тексту : Декодування Шевченкового вірша : монографія / А. К. Мойсієнко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології. – Київ : Сталь, 2006. – 303 с. – Бібліогр.: с. 266–300.

Рецензії, відгуки:

Єрмоленко С. С. [Рец.] // Мовознавство. – 2007. – № 1. – С. 85–87.

744. Моклиця М. В. Деміфологізація національної ідеї у творчості Т. Г. Шевченка / М. В. Моклиця // Науковий вісник Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. Філологічні науки. – Луцьк, 2006. – № 6. – С. 134–140. – Бібліогр.: с. 140.

745. Молчанова І. Геній серед геніїв / І. Молчанова // Київ. – 2006. – № 3. – С. 153–156.

Роздуми автора, генетика за фахом, про генотипи та приватне життя геніально обдарованих людей, зокрема Т. Шевченка, О. Пушкіна, Д. Байрона, В. Шекспіра.

746. Момот Н. М. Бінарність у творчості Т. Шевченка: текст і візуальний ряд / Неля Момот // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2006. – Вип. 70. – С. 208–212. – Бібліогр.: с. 212.

Дослідження «Щоденника» Т. Шевченка. В аспекті психології творчості виявлено бінарність тексту й візуального ряду малярських творів, виконаних одночасно.

747. Мулявко Л. Д. Паросток батькового саду : Зацвіт Шевченкової долі / Л. Мулявко. – Черкаси : Брама-Україна, 2006. – 159 с. : фот.

Шевченкознавча розвідка, присвячена історії, звичаям, побуту, природі краю, де минуло дитинство Т. Шевченка.

748. Мусий В. Б. Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературной эпохи предромантизма и романтизма / В. Б. Мусий ; науч. ред. П. В. Михед ; Одес. нац. ун-т им. И. И. Мечникова. – Одесса : Астропринт, 2006. – 431 с. – Перечень имен и произведений: с. 425–431. – Рос. – Бібліогр. в кінці розд.

Шевченко Т. Г. *див.* Перечень имен и произведений.

Рецензії, відгуки:

Шупта-В'язовська О. Г. Пізнання світу міфом і через міф // Історико-літературний журнал. – 2007. – № 13. – С. 280–283.

749. Мушкудіані О. Н. Грузинська світлиця Івана Франка : (до 150-річчя від дня народження) / Олександр Мушкудіані ; Київ. міжнар. ун-т. – Київ, 2006. – 179 с. : іл. – Тит. арк. та обкл парал. груз. – Імен. покажч.: с. 172–177.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

750. Надточій О. Л. Видання та цензура драматичних творів, пов'язаних з іменем Тараса Шевченка, у кінці XIX – на початку XX сторіч / Олена Надточій // Друкарство. – 2006. – № 4. – С. 68–72 : іл. – Бібліогр.: с. 72.

751. Надточій О. Л. Російська цензура і видання творів Тараса Шевченка (1861–1916 рр.) / О. Л. Надточій. – Черкаси : Брама, 2006. – 219 с. – Бібліогр.: с. 147–163.

752. Назаренко М. Й. Поховання на могилі : (Шевченко, якого знали) / Михайло Назаренко. – Київ : Сварог, 2006. – 686 с. : іл. – (Серія «Неофіційно»). – Бібліогр.: с. 670–682.

Зібрання легенд та народних переказів про Тараса Шевченка. Книга містить першоджерела (усні перекази, анекдоти, що побутували в народі, спогади сучасників) та ілюстративний матеріал.

753. Назарук В. К. Україна духовна : книга для читання з християнської етики / В. Назарук. – Київ : Томіріс-Н, 2006. – 315 с. : іл.

Зі змісту: Давидові псалми Тараса Шевченка. – С. 216–223; «Апостол Петро» Тараса Шевченка. – С. 235–239.

754. Наливайко Д. С. Літературна теорія і компаративістика / Дмитро Наливайко. – Вид. 2-ге. – [Харків] : АКТА, 2006. – 366 с. – (Серія «Університетські лекції»). – Імен. покажч.: с. 347–354. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Історія і міфологія у Шевченка (в системі європейського романтизму). – С. 241–254; Українська реалістична література в європейському контексті [в т. ч. Т. Шевченко]. – С. 255–293; Шукаючи єдності зі світом і людьми: Рільке й Русь [Рільке і Шевченко]. – С. 323–345.

755. Наливайко Д. С. Теорія літератури й компаративістика : [зб. ст.] / Дмитро Наливайко. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 347 с. – Імен. покажч.: с. 338–346. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко в контексті романтизму і націоналізму. – С. 197–225; Історія і міфологія у Шевченка (у контексті європейського романтизму). – С. 226–238; Типологія української реалістичної літератури на європейському тлі : [зокрема, про творчість Т. Шевченка]. – С. 277–312.

756. Наливайко Д. С. Шевченко, романтизм, націоналізм / Дмитро Наливайко // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 3–21. – Бібліогр. в підрядк. прим.

757. Наумова Н. Г. «...І пізнайте істину та істина визволить вас» : (до 160-ї річниці створення Кирило-Мефодіївського братства та про українсько-македонські культурні зв'язки) = «...И осознајте ја вистината и таа ќе ве ослободи.» : (по повод 160-годишнината од создаваньето на Кирило-Методиевското братство и за украинско-македонските културни врски) / Надія Наумова, Віра Чорниј-Мешкова ; превод од укр. јазик В. Чорниј-Мешкова ; Здружение на Украинците во Република Македонија «Лесја Украинка». – Скопје, 2006. – 79 с. – Авт. зазнач. на звороті тит. арк. – Текст парал. укр., македон. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: «Україна буде непідлеглою Річчю Посполитою в Союзі слов'янським. Тоді скажуть всі язики...» : [про Кирило-Мефодіївське братство та роль Шевченка у

формуванні його ідеології] / *Надія Наумова*. – С. 3–34; Вплив народної поезії на шевченківський текст у мовній свідомості українців і македонців / *Віра Чорний-Мешкова*. – С. 37–58; Означення «тихий, тихо та тихе слово» у поезії Т. Шевченка та у мовній свідомості його македонських перекладачів / *Віра Чорний-Мешкова*. – С. 61–79.

758. Наш голос : літ.-культур. журн. укр. письменників Румунії / Союз українців Румунії. – Бухарест, 1990– .

№ 141. – 2006.

Зі змісту: Тарас Шевченко – український поет, художник, мислитель : [матеріал прес-служби Посольства України в Румунії]; Доземний уклін / *Іван Ребошанка*; У Каневі : [слово, виголошене з нагоди 100-річчя з дня перепоховання Шевченка 26 травня 1961 р.] / *Е. Камілар* ; пер. з рум. *Е. Ребошанка*; Історія творення і доля вірша «Заповіт» : (до 160-річчя написання шедевр) / *І. Ковач*; Тарас Шевченко – творець української літературної мови / *Іван Робчук*; Почав «Кобзарем», а закінчив «Букварем» / *Людмила Михайленко*.

759. Нетребский В. Друг Шевченко / Валерий Нетребский // ОМК-2006 : період. літ.-публицист. альм. / Акціонер. о-во ОМК. – Одеса, 2006. – С. 89–90. – Рос.

Маловідомі факти з життя Айри Олдріджа.

760. Огнєва О. М. Метафора-оксиморон в поезії Т. Г. Шевченка / О. М. Огнєва // Збірник наукових праць / Ізмаїл. ін-т вод. транспорту. – Ізмаїл, 2006. – С. 222–225. – Бібліогр.: с. 225.

761. Орел В. Н. В поисках истины / В. Н. Орел ; науч. ред. В. К. Чумаченко ; Краснодар. ун-т культуры и искусств. – Краснодар, 2006. – 334 с. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Яков Кухаренко. В начале поиска; История великой дружбы; О переписке Я. Г. Кухаренко с Т. Г. Шевченко; Ценная находка; Об участии кубанцев в сборе средств на памятник Т. Г. Шевченко; Об открытии Музея Т. Г. Шевченко в станице Малотенгинской; Первый кубанский шевченковед (Л. М. Мельников).

762. Остапчук О. А. Литературный билингвизм в Украине в XIX в. и творчество Т. Г. Шевченко / О. А. Остапчук // *Ucrainica Petropolitana* : сб. науч. тр. / Санкт-Петербург. гос. ун-т. – 2006. – Вып. 1. – С. 47–55. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Досліджено мову повісті Т. Шевченка «Наймичка», для аналізу використано друкований текст та автографи поета.

763. Пастеляк Н. Засади романтичної літературної поеми й їх вплив на західноукраїнську музику другої половини XIX – першої половини XX століть / Н. Пастеляк // Художня культура. Актуальні проблеми / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2006. – Вип. 3. – С. 615–624. – Бібліогр.: с. 623–624.

Зокрема, на прикладі Шевченкових творів.

764. Пахаренко В. І. Оборонець істин «Кобзаря» (шевченкознавча концепція Г. Клочека) / Василь Пахаренко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2006. – Вип. 95. – С. 20–24. – Бібліогр.: с. 24.

765. Петлюра С. В. Статті. Листи. Документи / Симон Петлюра. – 1999– .

Т. 4 / упоряд., авт. вступ. ст. В. Сергійчук ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; Центр українознавства, Центр. держ. архів вищ. органів влади і

управління України, Центр. держ. архів громад. об-нь України. – Київ : Сергійчук М. І., 2006. – 701 с. – Імен. покажч. : с. 664–676.

У виданні опубліковано замітки С. Петлюри в періодиці про заходи з увічнення пам'яті Шевченка; листи Петлюри щодо поточних видавничих справ, присвячених Шевченку, зокрема, до М. Сумцова, М. Єфремова, невідомого адресата. Друкується звернення Київської губернської управи на чолі з С. Петлюрою до громадянства України щодо впорядкування могили Т. Шевченка у Каневі.

766. Письменна Ю. «Хата» як одиниця лексики з різним культурним фоном / Ю. Письменна // Київська старовина / Київ. славіст. ун-т. – 2006. – № 4. – С. 113–117. – Бібліогр.: с. 117.

Реалізація концепту «дім, домівка» в українській, англійській та італійській мовах. Розглянуто цитати з поетичних творів Т. Шевченка.

767. Підкамінна Л. В. Лінгвосинергетика епітетних конструкцій у поетичних творах Т. Г. Шевченка / Людмила Підкамінна // Семантика мови і тексту : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., 26–28 верес. 2006 р. / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 398–400. – Бібліогр.: с. 400.

768. Поліщук Я. О. «Поет духовної свободи» : Тарас Шевченко в оцінці Василя Барки / Ярослав Поліщук // Дивослово. – 2006. – № 5. – С. 46–50. – Бібліогр. в підрядк. прим.

769. Поліщук Я. О. Типи художнього мислення в основі моделі історії літератури / Ярослав Поліщук // Слово і Час. – 2006. – № 12. – С. 15–27. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто, зокрема, розвиток і трансформацію стилю комедії від «Енеїди» І. Котляревського до поеми «Сон» Т. Шевченка.

770. Полумисна О. О. Постаць Т. Шевченка на сторінках «Украинской жизни» / О. О. Полумисна // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2006. – № 727, вип. 47. – С. 225–229. – Бібліогр.: с. 229.

771. Полюга Л. М. Збірний образ української «еліти» в посланні Тараса Шевченка «І мертвим, і живим...» / Лев Полюга // Дивослово. – 2006. – № 11. – С. 16–18.

772. Пономаренко О. Б. Міфосвіт поезії Б.-І. Антонича й естетичні традиції Т. Шевченка: аспект художнього образу-символу / О. Б. Пономаренко. – Вінниця : Континент-ПРИМ, 2006. – 175 с. : іл. – Бібліогр.: с. 164–174.

773. Попова Е. Н. Пребывание Т. Г. Шевченка в Оренбургском крае : (по документам Государственного архива Оренбургской области) / Е. Н. Попова // Кобзарь и Оренбуржье : материалы обл. науч.-практ. конф., посвящ. 192-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко / Оренбург. гос. аграр. ун-т. – Оренбург, 2006. – С. 43–45. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

774. Присяжнюк В. Ю. Вільний народ очима Т. Г. Шевченка / В. Ю. Присяжнюк // Шістнадцята наукова сесія Осередку Наукового товариства ім. Шевченка у Черкасах : матеріали доп. на засіданнях секцій і комісій, 12–31 берез. 2005 р. – Черкаси, 2006. – С. 52–55. – Бібліогр.: с. 54–55.

775. Прісовський Є. М. Дороговказ на віки : літ.-крит. ст. / Є. М. Прісовський. – Одеса : Друкарський дім, 2006. – 182 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Рецензії, відгуки:

Колісниченко А. І. Геній і національна ідея // Історико-літературний журнал. –

776. Прісовський Є. М. Т. Г. Шевченко й загальнолюдські ідеали / Є. М. Прісовський // Одеське літературне віче : [у 2 т.] / упоряд., авт. передм. Г. Горст. – Одеса, 2006. – Т. 2: Антологія прози. – С. 317–333. – Бібліогр.: с. 333.

777. Радчик Р. «Літопис буремних днів»: видавництво «Волинь» (1941–1944 рр.) у становленні української державності : монографія / Р. Радчик ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Рівне : Волинські обереги, 2006. – 186 с.

Про плани видань та видання творів Т. Шевченка *див.* с. 45.

778. Расулова Е. А. Тарас Шевченко в Оренбургском крае / Е. А. Расулова // Кобзарь и Оренбуржье : материалы обл. науч.-практ. конф., посвящ. 192-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко / Оренбург. гос. аграр. ун-т. – Оренбург, 2006. – С. 78–82. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

779. Рева Л. Г. Шевченко на Черкащині / Лариса Рева // Вісник Книжкової палати. – 2006. – № 3. – С. 47–50 : іл.

780. Резнікова Н. В. Розбіжності у способах метафоризації як проблема перекладу : (на матеріалі перекладів поезій Т. Шевченка японською мовою) / Н. В. Резнікова // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Східні мови та літератури. – 2006. – Вип. 11. – С. 15–17. – Бібліогр.: с. 17.

781. Рибалт Е. Шевченко поміж академізмом та романтизмом / Е. Рибалт ; пер. з пол. А. Савенця // Сучасність. – 2006. – № 2. – С. 138–144.

782. Ристовски Б. Шевченко в украинской и Мисирков в македонской культуре: в свете украинско-македонских отношений и влияния / Б. Ристовски // Українсько-македонський науковий збірник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Македон. акад. наук і мистецтв. – Київ, 2006. – Вип. 2. – С. 282–287. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

783. Росовецький С. К. Структурна своєрідність та ідеологічне «надзавдання» українського прозового фольклору про Тараса Шевченка / С. К. Росовецький // Русская литература. Исследования / Киев. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.]. – 2006. – Вип. 10. – С. 83–92. – Бібліогр.: с. 91–92.

784. Савичев Н. Ф. Кратковременное знакомство с Тарасом Григорьевичем Шевченко : (рассказ офицера Уральского казачьего войска) / Н. Ф. Савичев // Уральская старина : рассказы из виденного и слышанного : избр. произведения. – Уральск, 2006. – С. 343–359 : фот. – Рос.

785. Світленко С. І. Український національний рух у контексті центрально-східноєвропейських впливів та зв'язків (середина 40-х – початок 60-х рр. XIX ст.) / С. І. Світленко // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олесь Гончара. – 2006. – Вип. 4. – С. 77–88. – Бібліогр.: с. 87–88.

Зокрема, Т. Шевченко і прогресивні діячі Словачії, Чехії, Польщі (Я. Коллар, П.-Й. Шафарик, В. Ганка).

786. Сегеда С. П. Візуальний образ Тараса Шевченка: нотатки антрополога / Сергій Сегеда // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2006. – № 2. – С. 4–9 : іл. –

Бібліогр.: с. 8–9.

787. Серета Н. Тематичний спектр видань Якова Оренштайна / Н. Серета // Друкарство. – 2006. – № 5. – С. 89–92. – Бібліогр.: с. 92.

Йдеться, зокрема, про видання літературних творів та мистецької спадщини Т. Шевченка.

788. Сікорська І. М. Тарас Шевченко та музичні фестивалі Києва 1990-х – початку 2000-х років / Ірина Сікорська // Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2006. – Число 2. – С. 111–114. – Бібліогр.: с. 114.

789. Січкач С. А. Діалектні фонетичні варіанти в ідіолекті Тараса Шевченка / Світлана Січкач // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 10, Проблеми граматики і лексикології української мови. – Київ, 2006. – Вип. 2. – С. 290–295. – Бібліогр.: с. 294–295.

790. Січкач С. А. Ідіолект Тараса Шевченка та сучасні діалектні норми / Світлана Січкач // Вісник Запоріз. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2006. – № 2. – С. 235–239. – Бібліогр.: с. 238–239.

791. Скиба М. Тарас Шевченко. Твори періоду навчання у Санкт-Петербурзькій академії мистецтв / Микола Скиба // Образотворче мистецтво. – 2006. – № 2. – С. 12–15 : іл.

792. Скоць А. І. До проблеми періодизації творчості Тараса Шевченка / Андрій Скоць // Дивослово. – 2006. – № 3. – С. 58–62.

793. Скоць А. І. Шевченкознавчі студії: декалог : монографія / А. І. Скоць ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2006. – 202 с. : іл. – Бібліогр.: с. 185–203 та в підрядк. прим.

Зі змісту: «Доба романтичного націоналізму» у творчості Тараса Шевченка. – С. 8–21; Шевченкова «Катерина». – С. 22–35; Поема Тараса Шевченка «Наймичка». – С. 36–47; До аналізу політичної поеми Т. Шевченка «Сон». – С. 48–57; Поетика умовчань у «Кобзарі» Тараса Шевченка. – С. 58–73; Образ кобзаря у «Кобзарі» Тараса Шевченка. – С. 74–92; «Щоб слово пламенем взялось, щоб людям серце розтопило...» : (Поетичний культ слова у творчості Тараса Шевченка). – С. 93–106; Дніпро в творчості Тараса Шевченка. – С. 107–121; Воля у поетичній візії Тараса Шевченка. – С. 122–140; Астральні світи Тараса Шевченка (поетичні образи сонця, місяця, зір). – С. 141–181.

794. Славутич Яр Дослідження та статті: Розстріляна муза; Меч і перо; Українська література на Заході : [у 2 ч.] / Яр Славутич. – Едмонтон : Славутич, 2006. – Дві частини в одній кн., пагінація роздільна. – Бібліогр. в підрядк. прим.

[Ч. 1, ч. 2]. – 504, 484 с.

Зі змісту: [Ч. 1] : Велич Тараса Шевченка. – С. 173–188; Шевченкова поетика. – С. 189–212; Раннє шевченкознавство в Канаді (1914–1944). – С. 213–217; [Ч. 2] : Корона шевченкознавства : [відгук на кн. митрополита Іларіона «Грамотично-стилістичний словник Шевченкової мови» (Вінніпег : Волинь, 1961)]. – С. 430–432.

795. Слово Тараса Шевченка в полікультурному середовищі : матеріали 3-ї Всеукр. наук.-метод. конф., Сімферополь, 27–28 квіт. 2006 р. / Крим. респ. ін-т післядиплом. пед. освіти. – Сімферополь : Ната, 2006. – 302 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зміст: Антропонімне слово в аперцепційній системі Шевченкового вірша / *А. К. Мойсієнко*. – С. 4–12; Слово, Шевченком мовлене / *В. В. Жайворонок*. – С. 16–25; Образи-концепти – інтегральне ядро поезії, прози, малярства Шевченка (вступні зауваження) / *Л. С. Генералюк*. – С. 26–30; Довголітнє і прекрасне життя слова Шевченка / *К. С. Покотило*. – С. 31–33; Мова віршованої молитви Тараса Шевченка / *Ганна Баран*. – С. 34–42; Національний імператив у поезії Тараса Шевченка / *Т. Л. Шептицька*. – С. 43–48; «Душопроникна» тематика Шевченкового Суботова на тлі розвою європейського романтизму / *А. В. Цінко*. – С. 49–58; Роздуми про плекання (чистоту) української літературної мови – мови Великого Кобзаря / *В. Д. Стешенко*. – С. 59–65; Поезія Тараса Шевченка на польском языкe – пойски еквивалента ямба и амфібрахія / *D. Urbanska*. – С. 66–71; Полікультурний контекст в творчості Шевченка: спроба узагальнення / *І. О. Громовенко*. – С. 72–75; Образ місяця у поезії Т. Шевченка / *Я. В. Пузиренко*. – С. 76–79; Вірш Т. Шевченка «Г. 3.»: спроба комплексного аналізу / *Н. П. Чамата*. – С. 80–85; «Акме» Тараса Шевченка та сучасний читач / *М. І. Скрипник*. – С. 86–88; Послання «До Основ'яненка» в аспекті становлення творчої самосвідомості Шевченка / *В. П. Мовчанюк*. – С. 89–95; Гуманізм Шевченка / *Л. О. Гаєвська*. – С. 96–105; Драма Володимира Винниченка «Між двох сил» і шевченківське відлуння в її художній структурі / *В. І. Гуменюк*. – С. 106–120; Образ Т. Шевченка в драматургії Л. М. Старицької-Черняхівської / *В. С. Швець*. – С. 121–125; Шевченко і полікультурне суспільство / *Р. А. Шацький*. – С. 126–128; Переклади та переспіви поезій Т. Г. Шевченка письменниками-орієнталістами / *А. С. Куртієва*. – С. 129–132; Таємний друг поета : маловідомий епізод цензурної історії Шевченкових творів / *І. Д. Бажинюк*. – С. 133–139; Декодування Шевченкових текстів у працях А. Мойсієнка / *А. Ю. Пономаренко*. – С. 140–146; Творчість Тараса Шевченка у рецепції Б. Антоненка-Давидовича / *Л. Г. Касян*. – С. 147–150; Т. Г. Шевченко в казці Є. Білоусова / *О. В. Резнік*. – С. 151–158; Тарас Шевченко і Леся Українка: модус українського прометеїзму / *С. О. Кочерга*. – С. 159–164; Інтерпретація Шевченкового слова в школі / *С. Я. Єрмоленко*. – С. 165–168; Шевченко в сучасному світі / *М. Я. Вишняк*. – С. 169–171; Антигерматичний дискурс поезії Тараса Шевченка (інонаціональні мотиви поезії 1837–1845 рр.) / *В. Ф. Погребенник*. – С. 172–180; Слово Шевченка в підготовці педагога у системі післядипломної педагогічної освіти / *Л. Т. Ніколенко*. – С. 181–188; Постать Тараса Шевченка в контексті розвитку національної ідентичності українців : (за матеріалами книг вражень 1896–1926 рр.) / *С. А. Брижицька*. – С. 189–194; Історичне минуле в творах Тараса Шевченка / *Л. Й. Корольова*. – С. 195–197; Полтавщина в житті та творчості Т. Шевченка / *А. В. Лисенко*. – С. 198–201; Шевченкова віра / *О. І. Колесник*. – С. 202–208; Слово Т. Г. Шевченка в полікультурному середовищі / *Г. В. Бєлова*. – С. 209–215; Національна самосвідомість як фундамент особистості в творчості Тараса Шевченка / *Г. Г. Служава*. – С. 216–219; Культурне життя дворянської садиби Лівобережної України ХІХ ст. : Т. Г. Шевченко у мастках лівобережного панства / *М. М. Будзар*. – С. 220–225; Виховання особистості на матеріалах творчості Т. Г. Шевченка / *Т. В. Вільчинська*. – С. 226–230; Виховання у школярів Криму толерантності засобами Шевченкового слова / *С. М. Регрут*. – С. 231–238; Роль мистецької спадщини Т. Г. Шевченка у вихованні у молоді навичок сприйняття різних культур / *Є. В. Шелкова*. – С. 239–245; Вплив творчості Тараса Григоровича Шевченка на формування світогляду Бориса Грінченка / *А. С. Хомутенко*. – С. 246–250; Твори Тараса Григоровича Шевченка і сучасність / *Т. П. Івахненко*. – С. 251–258; Тарас Григорьевич Шевченко и развитие личности в поликультурной среде / *В. О. Русакова*. – С. 259–261; Внесок української громади Петербурга в увічнення пам'яті Тараса Шевченка в місті на Неві / *І. В. Пасько*. – С. 262–268; Використання національних понять на уроках літератури у процесі вивчення творчості Т. Г. Шевченка / *Л. В. Лобода*. – С. 269–286; Т. Шевченко та О. Плещев: життєві та творчі контакти / *І. О. Терехова*. – С. 287–290; Ідея міжнародної згоди в творчості Т. Г. Шевченка / *Т. Є. Музиченко-Мельник*. – С. 291–297; Резолюція ІІІ Всеукраїнської науково-методичної конференції «Слово Тараса Шевченка в полікультурному

середовищі». – С. 298–299.

796. Слухай Н. В. Мовна символіка і міфопоетика текстів Тараса Шевченка / Н. В. Слухай, Ю. Л. Мосенкіс. – Київ : А+С, 2006. – 168 с. – Бібліогр.: с. 160–162 та в кінці розд. Зокрема, розглянуто і проаналізовано тексти поетичних творів: «Гайдамаки», «І небо невмите, і заспані хвилі...», «Лічу в неволі дні і ночі...», «Ми вкупочці колись росли...», «На улиці невесело...», «Не женися на багатій...», «Не кидай матері», – казали...», «Не тополю високою...», переклад уривків «Слова о полку Ігоревім».

Рецензії, відгуки:

Шевченко Л. І. Шевченкова міфопоетика в лінгвістичних інтерпретаціях // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. – 2006. – Вип. 13. – С. 169–174. ;

Житеньова Л. Тексти Тараса Шевченка як джерело вивчення мовної символіки та міфопоетики // Мова та історія. – Київ, 2006/2007. – Вип. 91. – С. 100–102.

797. Смілянська В. Л. До поняття «редакція літературного твору» в текстології (на матеріалі поем «Відьма» й «Москалева криниця») / В. Л. Смілянська // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2006. – № 12. – С. 37–54. – Бібліогр.: с. 54.

798. Содомора А. О. Час тихо налягає на весло / Андрій Содомора // Студії одного вірша / Андрій Содомора. – Львів, 2006. – С. 277–282.

Роздуми автора про можливість адекватного перекладу поезії Т. Шевченка, зокрема, англійською мовою.

799. Соломарська О. О. Тарас Шевченко і західноукраїнський культурний простір / О. О. Соломарська // Структурно-семантичні і когнітивно-дискурсивні парадигми сучасного романського мовознавства : матеріали Першої Всеукр. наук. конф. романістів, 5–6 жовт. 2006 р. / Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці, 2006. – С. 123–124.

На матеріалах щоденника та епістолярію Т. Шевченка досліджено лінгвістичні запозичення, посилення на античну та класичну західноєвропейську літератури, розглянуто оцінку Шевченком творів західноєвропейського малярства та музики.

800. Сохацька Є. І. Шевченкіана Івана Огієнка / Є. І. Сохацька // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна / Кам'янець-Поділ. держ. ун-т. – 2006. – Вип. 3. – С. 171–181. – Бібліогр.: с. 180–181.

801. Степовик Д. В. Шевченко на тлі мистецтва ХІХ ст. / Дмитро Степовик // Літературні вечори в Українському Інституті Модерного Мистецтва, Чикаго, 1973–2006 / Укр. Ін-т Модер. Мистецтва [та ін.]. – Донецьк, 2006. – С. 81–84 : іл., фот.

Фрагменти доповіді Д. В. Степовика про мистецьку спадщину Т. Шевченка, виголошеної на вечорі, організованому Українським Інститутом Модерного Мистецтва та Товариством Української Мови (ТУМ-Чикаго) 23 лютого 1991 року.

802. Сушинський Б. І. Тарас Шевченко: геній – в самотності / Богдан Сушинський. – Одеса, 2006. – 464 с.

Рецензії, відгуки:

Дзюба І. М. Шевченкофобія в сучасній Україні. – Київ, 2006. – 58 с. ;

Карєвин А. Трещина в постаменте // Київській телеграф. – 2007. – 20–26 апр. ;

Цвілюк С. А. Невизнання Шевченка – вияв дикунства // Історична мудрість Великого Кобзаря / С. А. Цвілюк. – Одеса, 2008. – С. 281–288.

803. Сушко О. Шевченківські дні в Парижі [9–19 березня 2006 р.] / Олександр Сушко // Слово і Час. – 2006. – № 5. – С. 93–95.

804. Танана Р. В. Він вклонявся Кобзаревій могилі / Раїса Танана // Дзвін. – 2006. – № 3. – С. 104–108. – Бібліогр.: с. 108.

Дослідження та атрибуція записів, зроблених академіком Д. Яворницьким у Книзі вражень на могилі Т. Шевченка.

805. Танана Р. В. Довголітній хранитель Шевченкової могили : (до 160-річчя від дня народження І. О. Ядловського) / Раїса Танана // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2006. – № 2. – С. 10–15 : іл. – Бібліогр.: с. 15.

806. Татарин А. О. Для землі – сонце, для народу – Шевченко : зб. прислів'їв та приказок про Т. Г. Шевченка / Анатолій Татарин ; Шевченків. нац. заповідник. – Черкаси : Брама-Україна, 2006. – 110 с. : іл. – Бібліогр.: с. 108–109.

У книзі зібрано понад 1000 прислів'їв та приказок про Т. Шевченка та його «Кобзар». Зроблено спробу класифікувати прислів'я та приказки шляхом об'єднання їх у тематичні групи, у яких розкрито народне бачення образу Т. Шевченка, його значення для України та світу, зв'язок з сучасністю тощо.

807. Татарин А. О. Мистець знаний і невідомий : (до 130-річчя з дня смерті Івана Сошенка, українського художника, педагога, друга Т. Г. Шевченка) / Анатолій Татарин // Корсунський часопис. – 2006. – № 16. – С. 79–84 : іл. – Бібліогр.: с. 84.

808. Терехова І. О. Франко про естетичну сутність художньої прози Тараса Шевченка / І. О. Терехова // Мудрий велетень духу і невтомний титан праці : матеріали наук. конф., присвяч. 150-річчю від дня народж. та 90-річчя від дня смерті І. Я. Франка. – Сімферополь, 2006. – С. 69–73.

809. Терещенко А. К. І слово звуком відгукнеться : (Музично-поетичний діалог у кантаті Л. Ревуцького – Т. Шевченка «Хустина» [«У неділю не гуляла.. «]) / Алла Терещенко // Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2006. – Число 2. – С. 104–106. – Бібліогр.: с. 106.

810. Тимошенко Ю. В. Функції персоніфікації в поетичній творчості Т. Шевченка / Юрій Тимошенко // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 37–45. – Бібліогр. в підрядк. прим.

811. Тихолоз Б. С. Логос Еросу: реабілітація *libido sexualis* у пізній ліриці Тараса Шевченка та Івана Франка / Богдан Тихолоз // Українське літературознавство / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2006. – Вип. 67. – С. 55–63. – Бібліогр.: с. 62–63.

812. Ткачева Н. И. Предложения с пояснительными отношениями в русских повестях Т. Г. Шевченко / Н. И. Ткачева // Русская филология. Украинский вестник / Харьк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2006. – № 1/2. – С. 41–45. – Рос. – Бібліогр.: с. 44.

813. Ткачук О. Є. Екзистенційні рефлексії Шевченка : (на матеріалі «Щоденника») / Олена Ткачук // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2006. – № 12. – С. 54–64. – Бібліогр.: с. 64.

Досліджено особистісно-екзистенційний рівень філософських розмислів Шевченка у його «Щоденнику» та епістолярію.

814. Удріс І. М. К. Широцький як дослідник образотворчої спадщини Т. Г. Шевченка / Ірина Удріс // Вісник Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – 2006. – № 4. – С. 124–

137. – Бібліогр.: с. 137.

815. Удріс І. М. Українське мистецтвознавство 1900-х років про образотворчу спадщину Т. Г. Шевченка / Ірина Удріс // Вісник Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – 2006. – № 11. – С. 140–150. – Бібліогр.: с. 150.

Аналіз публікацій Є. Кузьміна, М. Сумцова та О. Сластіона.

816. Ушкалов Л. В. Есеї про українське бароко / Л. В. Ушкалов. – Київ : Факт : Наш час, 2006. – 280, [1] с. – (Серія «Висока полиця»). – Показчик імен: с. 272–280.

Зі змісту: : Барокові джерела нового українського письменства: Котляревський, Квітка, Шевченко. – С. 162–211.

817. Федина Т. Ю. Первые попытки увековечения памяти Т. Г. Шевченко на Кубани (дореволюционный период) / Тетяна Федина // Донецький вісник Наук. т-ва ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2006. – Т. 12: Історія. – С. 246–250. – Рос. – Бібліогр.: с. 250.

818. Фільц Б. М. Поезія Тараса Шевченка у романсовій ліриці українських композиторів / Богдана Фільц // Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2006. – Число 2. – С. 107–110. – Бібліогр.: с. 110.

819. Фомін А. Зв'язок Великого Кобзаря з творцем великого «Словника» / А. Фомін // Идеи В. И. Даля: история и современность : Десятые Междунар. Далевские чтения : докл. и сообщ. / Восточноукр. нац. ун-т им. Владимира Даля ; Луган. нац. пед. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск, 2006. – С. 193–196. – Бібліогр.: с. 195–196.

820. Франко І. Я. Причинки до оцінення поезій Тараса Шевченка / І. Я. Франко ; підгот. до друку Н. Тихолоз // Українське літературознавство / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2006. – Вип. 68. – С. 366–375. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Аналіз поеми Т. Шевченка «Гайдамаки» та критичних студій про неї О. Партицького та О. Огоновського.

821. Харчук Р. Б. Імперські й колоніальні етнотипи у творчості Тараса Шевченка / Роксана Харчук // Сучасність. – 2006. – № 3. – С. 92–105.

822. Харчук Р. Б. Метафора Шевченка / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 21–37. – Бібліогр. в підрядк. прим.

823. Харчук Р. Б. Проблема прототипу в творчості Тараса Шевченка / Роксана Харчук // Дивослово. – 2006. – № 3. – С. 49–54. – Бібліогр.: с. 54.

824. Харчук Р. Б. Художня деталь і проблема національної ідентичності у прозі Т. Шевченка / Роксана Харчук // Визвольний шлях. – 2006. – Річник 59, кн. 3. – С. 30–35. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Художні деталі побуту, пейзажу, інтер'єру, портрету в творах Т. Шевченка.

825. Химич О. В. Ідейно-естетична та жанрова організація історико-біографічного роману Оксани Іваненко «Тарасові шляхи» / О. В. Химич // Філологічні студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – 2006. – Вип. 4. – С. 269–272. – Бібліогр.: с. 272.

826. Ходак І. О. Данило Щербаківський як збирач і популяризатор мистецької спадщини

Тараса Шевченка / Ірина Ходак // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2006. – Число 1. – С. 93–107. – Бібліогр.: с. 103–107.

827. Хоменко Б. В. Омріяний образ української держави в поезії Т. Г. Шевченка / Б. В. Хоменко, І. В. Стасюк // Філологічні студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – 2006. – Вип. 4. – С. 274–276. – Бібліогр.: с. 276.

828. Худякова С. М. Хорова шевченкіана в творчості С. Людкевича в європейському контексті / С. М. Худякова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених (25–26 квіт. 2006 р.) / Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2006. – С. 154–155.

829. Цвілюк С. А. Викуп генія з неволі : (до 145-річчя від дня перепоховання Т. Г. Шевченка на українській землі) / С. А. Цвілюк // Юго-Запад. Одессика : историко-краевед. науч. альм. / Асоц. европ. культуры «Золотая акация». – 2006. – Вып. 2. – С. 231–242. – Бібліогр.: с. 242.

Про обставини викупу Т. Шевченка з неволі, родовід поета, сімейство Енгельгардтів.

830. Цікавий С. А. Думова поетика і жанр думи у творчості Т. Шевченка / Сергій Цікавий // Актуальні проблеми української літератури і фольклору / Донец. держ. ун-т. – 2006. – Вип. 10. – С. 107–120. – Бібліогр.: с. 119–120.

831. Чабаненко В. А. Моя шевченкіана : [зб.] / В. А. Чабаненко ; Запоріж. нац. ун-т. – Запоріжжя, 2006. – 170 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Актуальні проблеми шевченкознавства. – С. 5–7; Антропоніми в Шевченкових поезіях (лінгвостилістичний аналіз). – С. 7–42; З мовотворчої спадщини Кобзаря. – С. 43–52; Із спостережень над народною і Шевченковою поетикою. – С. 53–58; Про говіркові елементи в поетичних творах Т. Г. Шевченка. – С. 59–92; Українськомовна епістолярія Т. Г. Шевченка в лінгвістичному аспекті : (тези). – С. 92–95; Великий шевченколюб : [Ф. Є. Корш]. – С. 95–108; Шевченківська тема в листах Івана Багряного. – С. 109–114; Алітерація в поезіях Шевченка. – С. 115–116; Градація в поезіях Шевченка. – С. 116–117; Переспіви Т. Г. Шевченка. – С. 117–120; Сюжети Шевченкових творів. – С. 120–123; Умовність у творах Шевченка. – С. 124; Апостол правди і свободи. – С. 125–129; Шевченко в семи іпостасях. – С. 130–131; Міфи про Шевченка і Шевченкові «міфи». – С. 132–136; Цінний збірник : [рец. на працю, підгот. до друку: Т. Г. Шевченко і Запорізький край / упоряд.: Л. Ф. Бортникова, О. М. Ігнатуша, О. С. Тедеев]. – С. 150–152; Оригінальний словник : [рец. на працю, підгот. до друку доц. Запоріж. ун-ту Т. Г. Шевченком: Інверсійний словник-індекс до «Словника мови Шевченка»]. – С. 152–153.

Рецензії, відгуки:

Кравченко В. О. «Моя шевченкіана» В. А. Чабаненка в контексті шевченкознавчих досліджень викладачів ЗНУ // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2008. – № 2. – С. 134–137.

832. Чалая Т. П. Тарас Шевченко и Николай Костомаров / Т. П. Чалая // Общественное движение и культурная жизнь в Центральной России XIV-XX вв. : сб. науч. тр. / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2006. – С. 102–115. – Рос.

- 833. Чамата Н. П.** Літературні прототексти вірша Т. Шевченка «Песня караульного у тюрмы» / Ніна Чамата // Вклад украинцев в русскую культуру : материалы V Междунар. семинара, 25–28 мая 2005 г. / под ред. Т. Н. Лебединской. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 257–262.
- 834. Чамата Н. П.** «Песня караульного у тюрмы» Тараса Шевченка та її прототексти / Ніна Чамата // Слово і Час. – 2006. – № 3. – С. 45–48. – Бібліогр. в підрядк. прим.
- 835. Чикур Л. Д.** Ідея месіанізму як вимір історіософічності у М. Костомарова і Т. Шевченка / Лілія Чикур // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2006. – № 12. – С. 65–71. – Бібліогр.: с. 71.
- 836. Чикур Л. Д.** Проблема суті шевченкового романтизму в поемі-містерії «Великий льох» / Лілія Чикур // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2006. – Вип. 14. – С. 142–152. – Бібліогр.: с. 152.
- 837. ^{с)}Чорній-Мешкова В.** Услід мовотворчому подвигу Кобзаря : Шевченкова мовна картина світу у творчій інтерпретації македонського поета Р. Жінзіфова / Віра Чорній-Мешкова // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2006. – Вип. 13. – С. 145–152. – Бібліогр.: с. 152.
- 838. Чорновіл В'яч. М.** Твори : в 10-ти т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійний фонд В'ячеслава Чорновола. – Київ : Смолоскип, 2002–2015.
- Т. 3 : Український вісник. Випуски 1–6 / упоряд. Валентина Чорновіл ; передм. М. Косів. – 2006. – 976 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 953–978.
- Зі змісту:* Про відзначення в Києві роковин перевезення тіла Тараса Шевченка на батьківщину. – С. 608–610; Листівка «До всіх громадян Києва» [з нагоди відзначення роковин перевезення тіла Т. Шевченка на батьківщину]. – С. 611–614.
- 839. Чуйко Т. П.** Тепер. Вічно. Тарас Шевченко, Санкт-Петербург та українська громада в наші дні / Тетяна Чуйко // Українська культура. – 2006. – № 8. – С. 10–11 : іл.
- 840. Шаладонова Ж. С.** «Ён добра ўсё знае»: Статус паэта ў творчасці Змітрака Бядулі і Тараса Шаўчэнкі / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2006. – № 12. – С. 20–22. – Білорус.
- 841. Шаладонова Ж. С.** «За край, за радзіму, за волю» : паэзія Якуба Коласа і Тараса Шаўчэнкі / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2006. – № 5. – С. 18–20. – Білорус.
- 842. Шаладонова Ж. С.** Тарас Шаўчэнка і беларуская літаратура XIX – пачатку XX ст.: аблівасці рэцэпцыі / Жанна Шаладонова // Беларуская літаратура ў кантэкстце славянскіх літаратур, XIX–XX ст. – Мінск, 2006. – С. 66–104. – Білорус.
- 843. Шевченкіана Одещини** : наук.-краєзнав. збірка / Одес. обл. центр. укр. культури ; редкол.: Т. П. Ананченко (відп. ред.) [та ін.]. – Одеса : Друк, 2006. – 239 с. : іл., фот.
- Зі змісту:* Автопортрет. З книги життя Тараса Шевченка : [історія автопортрета, подарованого Шевченком В. М. Репніній] / Григорій Зленко. – С. 6–34; Шевченківська збірка у фондах Одеського літературного музею / Галина Закіпна. – С. 35–69; Два експонати музею «Одещина – Шевченкові» : [про дві книги, що зберігаються в кімнаті-музеї «Одещина – Шевченкові» при Одеському

культурологічному музейно-виставковому центрі «Тарасів Дім»] / *Тарас Максим'юк*. – С. 70–83; «Чия правда, чия кривда?» Тарас Шевченко і Микола Хвильовий / *Василь Фащенко*. – С. 85–104; У горнилі святого огненного слова (метафора і міф у системі поетичного мислення Шевченка) / *Тетяна Мейзерська*. – С. 128–152; Екзистенційні простори самотності у творчості Шевченка : (на матеріалі «Щоденника») / *Олена Ткачук*. – С. 153–165; Поезія Тараса Шевченка періоду заслання і проблеми психології творчості / *Оксана Шупта-В'язовська*. – С. 166–188; Шевченко на сцені : сторінки історії Шевченківських вистав Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В. Василька / *Любов Федченко*. – С. 190–201; Заповідано Тарасом : [публіцист. нарис] / *Тетяна Ананченко*. – С. 207–223; Перелік пам'ятних місць, пов'язаних з іменем Т. Г. Шевченка : [вулиці, пам'ятники, пам'ятні знаки на Одещині]. – С. 223–237.

844. Шевченківський краєзнавчий альманах, 2006 / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол.: Л. Красицька (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2006. – 75 с. : іл., фот. – До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка.

Зі змісту: Історія дрогобицького пам'ятника Тарасові Шевченкові / *Михайло Шалата*. – С. 2–7; Із життєпису двох художників : [Микола Зарянка та Віктор Ковальов, імена яких пов'язані з Шевченком] / *Григорій Рудницький*. – С. 8–14; «А залишимо діла...» : (Рідкісний пам'ятник поезії Кобзаря) : [про пам'ятний знак «Розрита могила» в околицях м. Березань] / *Микола Босак*. – С. 15–16; Шляхами полтавськими (три подорожі Т. Шевченка) / *Віктор Юшко*. – С. 17–33; Філателія і слава Тараса Шевченка у мармурі та бронзі / *Любомир Пиріг*. – С. 34–42; Дещо нове про перебування Т. Шевченка на Конотопщині 1859 року / *Олександр Лазаревський*. – С. 43–47; Він походив із Шевченкової родини : [Д. Ф. Красицький – правнук Катерини Красицької – старшої сестри Т. Шевченка] / *Людмила Красицька*. – С. 48–55; «Моя сестро, дружино святая!» як шлях до остаточного поєднання двох симбола : [аналіз поезії «Чи не покинуть нам, небого...»] : [у назві публікації збережено правопис авторки] / *Лариса Онишкевич*. – С. 57–61; «Ми вкупочці колись росли, маленькими собі любились...» (історія одного дитячого роману) / *Валентин Чемерис*. – С. 62–65.

845. Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994–

Вип. 8. – 2006. – 147 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Поетичне ядро вартісних орієнтацій у Т. Шевченка / *Г. Ф. Семенюк*. – С. 3–5; Інститут гетьманства в художній рецепції Тараса Шевченка: сенсова та естетична програми / *О. О. Арістархова*. – С. 5–9; Екзистенційний вияв романтичної особистості у вірші Т. Шевченка «Не хочу я женитися...» / *К. В. Бусел*. – С. 10–12; Т. Шевченко і Квітка-Основ'яненко: сенсорна і стильова творчість / *Л. М. Задорожна*. – С. 15–19; Вірш Т. Г. Шевченка «На батька бісового я трачу...» / *Н. В. Костенко*. – С. 20–23; Особистість у системі влади в поетичній спадщині Шевченка (поема «Єретик») / *Є. М. Лебідь*. – С. 23–26; Художні інтерпретації образу Северина Наливайка у творчих доробках Т. Шевченка та М. Вінграновського / *Г. Я. Полещук*. – С. 26–29; Вплив романтичної природи Т. Г. Шевченка на ранню творчість / *Т. О. Пономарчук, А. Г. Примак*. – С. 30–32; Архетипні теми у поетичній творчості Т. Шевченка та Д. Павличка / *О. М. Присяжнюк*. – С. 33–37; Тарас Шевченко у зв'язках із діячами польської культури / *С. Черноус*. – С. 37–40; Традиційні мотиви у драматургії Тараса Шевченка: структурно-жанровий аспект / *М. В. Шевчук*. – С. 41–44; Синтезійність художнього світу Тараса Шевченка / *І. І. Шкелебей*. – С. 45–58; Мотив свободи волі в ліро-епічній спадщині Шевченка / *А. О. Шкрабалюк*. – С. 48–50; Тарас Шевченко крізь футуристичну призму творів Гео Шкурупія / *Ю. В. Данькевич*. – С. 51–56; Словенське відлуння Шевченкової поезії під час Першої світової війни / *Олена І.*

Дзюба-Погребняк. – С. 56–59; Творчість Т. Г. Шевченка в рецепції П. Одарченка / *О. В. Корнійчук*. – С. 59–65; Тарас Шевченко в рецепції Бориса Грінченка / *Г. М. Пономаренко*. – С. 65–69; Шевченковим шляхом: життєва і творча стратегія Василя Стуса / *Я. В. Ходаківська*. – С. 70–74; Шевченкознавчі студії Володимира Яніва / *О. В. Яблонська*. – С. 75–80; Ритуально-міфологічний підхід до інтерпретації поеми Т. Шевченка «Гайдамаки» / *О. О. Каленченко*. – С. 81–84; Легенди про Шевченка у новітніх записах / *М. Л. Назаренко*. – С. 84–91; Шевченків «Іржавець» і його фольклорні зв'язки / *С. К. Росовецький*. – С. 92–100; Вірш Тараса Шевченка «І небо невмите, і заспані хвилі...» у міфопоетичному висвітленні / *Н. В. Слухай*. – С. 100–104; Шевченко і система вартісних орієнтацій у японській поезії / *І. П. Бондаренко*. – С. 104–110; Фраземи у творчості Тараса Шевченка / *С. В. Івашина*. – С. 110–114; Мовностилістичні риси поетичних творів Т. Г. Шевченка / *Л. В. Кальницька*. – С. 115–121; Леонід Вишеславський – перекладач поезії Тараса Шевченка [рос. мовою] / *М. В. Кузьменко*. – С. 121–124; Концептуалізація слухових сенсирів у Шевченковому художньому просторі / *І. А. Мельник*. – С. 124–128; Експресивна функція прислівника у художньому тексті : (на матеріалі поезії Т. Шевченка) / *А. Ф. Нечипоренко*. – С. 128–131; Перетин та взаємодія лексико-семантичних полів зору і слуху в чотирьох думках Тараса Шевченка / *О. М. Присяжнюк*. – С. 132–136; Застаріла лексика в перекладах творів Тараса Шевченка японською мовою / *І. В. Рябоволенко*. – С. 136–140; Лінгвістична рецепція творів Тараса Шевченка / *Л. В. Супрун, В. М. Супрун*. – С. 140–145.

846. Шевчук М. П. Відображення архетипів української культури у творчості Т. Шевченка / М. П. Шевчук // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Культурологія». – 2006. – Вип. 1. – С. 259–267. – Бібліогр.: с. 266–267.

Дослідження феномену зв'язку Т. Шевченка і українського етносу.

847. Шиленко Ю. А. Списки Шевченкових творів / Юлія Шиленко // Дивослово. – 2006. – № 3. – С. 62–64. – Бібліогр.: с. 64.

848. Шкрабалюк А. О. Свобода волі як філософська категорія у поемі Тараса Шевченка «Невольник» («Сліпий») / А. О. Шкрабалюк // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2006. – Вип. 16. – С. 279–283.

849. Шкурка М. С. Я навік з тобою, Україно! / М. Шкурка // Чумацький шлях. – 2006. – № 4. – С. 4–6 : іл.

Знайомство та взаємини Т. Шевченка з Андрієм Третячевським – художником-кріпаком поміщика П. О. Закревського. За припущенням автора, у створенні однієї з його картин – «Мадонна за Рафаелем» – міг брати участь Т. Шевченко.

850. Шупта-В'язовська О. Г. Боровиковський і Шевченко: традиція і новаторство / Оксана Шупта-В'язовська // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2006. – № 12. – С. 31–36. – Бібліогр.: с. 36.

Досліджено функціонування ранньої творчості Т. Шевченка у парадигмі традиційного/новаторського, зіставлено тексти Т. Шевченка і Л. Боровиковського. Проаналізовано місце Т. Шевченка в українському романтизмі.

851. Шупта-В'язовська О. Г. Творчий процес як духовно-творча колізія / Оксана Шупта-В'язовська // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2006. – Вип. 14. – С. 66–74. – Бібліогр.: с. 74.

852. Щербак І. В. Красицькі – гілка Шевченкового роду : [Про родину Красицьких, уроженців с. Зелена Діброва Городищен. р-ну Черкас. обл.] / І. В. Щербак, Б. І. Сидоренко // Село Зелена Діброва / І. В. Щербак, Б. І. Сидоренко. – Черкаси, 2006. – С. 20–24.

853. Яблонська О. В. Етнопсихологія В. Яніва: українська родина в літературному творі / О. В. Яблонська // Науковий вісник Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – № 7. – С. 262–266. – Бібліогр.: с. 266.

Проаналізовано етнопсихологічний підхід В. Яніва до вивчення проблеми родини в літературному творі, зокрема, на матеріалі творчості Т. Шевченка.

854. Яблонська О. В. Шевченкознавчі дослідження Євгена Шабліовського / О. В. Яблонська // Минуле і сучасне Волині та Полісся / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. – Луцьк, 2006. – Вип. 20. – С. 154–158.

855. Якименко Л. М. Козацька доба у творчості Тараса Шевченка / Людмила Якименко // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 15. – С. 132–135. – Бібліогр.: с. 135.

856. Якимович Б. З. Пропагатор і видавець творів Тараса Шевченка [І. Франко] / Б. Якимович // Іван Франко – видавець: книгознавчі та джерелознавчі аспекти / Б. Якимович ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2006. – С. 277–282. – Бібліогр. в підрядк. прим.

857. Яковенко Т. В. Окремі аспекти впливу релігійності Т. Г. Шевченка в період «Трьох літ» / Т. В. Яковенко, І. В. Пиндик // Філологічні студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – 2006. – Вип. 4. – С. 292–295. – Бібліогр.: с. 295.

858. Яковлева Т. Г. Представления об украинском казачестве в творчестве Т. Г. Шевченко / Т. Г. Яковлева // Ucrainica Petropolitana : сб. науч. тр. / Санкт-Петербург. гос. ун-т. – 2006. – Вып. 1. – С. 108–112. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

859. Янковська Ж. О. Кобзарі як носії високої моральності та духовні наставники українського народу : (за матеріалами поеми Т. Г. Шевченка «Перебендя» і П. Куліша «Чорна рада») / Ж. О. Янковська // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Культурологія». – 2006. – Вип. 1. – С. 268–273. – Бібліогр.: с. 273.

860. Яременко В. І. Питання участі Тараса Шевченка в Кирило-Мефодіївському братстві за історіософським виміром: долання стереотипів / Василь Яременко // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Історичні науки». – 2006. – Вип. 7. – С. 496–517. – Бібліогр.: с. 513–517.

861. Ярмоленко О. Д. Проблема сирітства та безпритульності: фольклорний, літературний, соціальний аспекти / Олександр Ярмоленко, Наталія Ярмоленко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2006. – Вип. 86. – С. 163–174. – Бібліогр.: с. 174.

Розглянуто, зокрема висвітлення теми у творах Т. Шевченка.

862. Яцюк В. М. Дещо про стилістику Шевченкових портретів / Володимир Яцюк // Образотворче мистецтво. – 2006. – № 1. – С. 4–9.

863. Kozak St. Prawda jako sacrum w twórczości Tarasa Szewczenki / Stefan Kozak // Z dziejów Ukrainy : Religia. Kultura. Myśl społeczna : studia i szkice / Stefan Kozak. – Warszawa, 2006. – С. 149–171. – Пол. – Бібліогр. в підрядк. прим. – Indeks: с. 359–378.

Szewczenko Taras *div.* Indeks.

864. Sereda O. From church-based to cultural nationalism : early ukrainophiles, ritual-purification movement and emerging cult of Taras Shevchenko in Austrian Eastern Galicia in the 1860s / Ostap Sereda // Canadian-American slavic studies. – [Pittsburgh, Pa.], 2006. – Vol. 40, № 1. – P. 21–47. – Англ.

2007

865. Александрова Г. А. Два погляди на дві «Наймички» (до порівняння різножанрових однойменних Шевченкових творів) / Галина Александрова // Теорія літератури. Компаративістика. Художній діалог з історією. На пошану доктора філологічних наук Лідії Павлівни Александрової (з нагоди її 90-річчя) / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2007. – С. 43–50. – Бібліогр.: с. 50.

866. Ананченко Т. П. «України часточка – в мені» : Одещина в культурологічному просторі світового українства / Тетяна Ананченко. – Вид. 3-тє, випр. й допов. – Одеса : Друк, 2007. – 380 с.

Зі змісту: Над сторінками «Кобзаря» : [Шевченкова поезія і сучасність]. – С. 126–136; Шевченко й Одеса. – С. 136–139.

867. Астаф'єв О. Г. Шевченкознавчий доробок Петра Одарченка / Олександр Астаф'єв // Скарби культури – безсмертя нації : зб. наук. пр. / упоряд., вступ. ст. Р. Радишевського. – Київ, 2007. – С. 35–66. – (Студії з україністики / Міжнар. шк. україністики НАН України [та ін.] ; вип. 7). – Бібліогр.: с. 65–66.

868. Базилівський М. П. Життя присвячене книзі / Микола Базилівський // Вісник Книжкової палати. – 2007. – № 3. – С. 46–47 : фот.

Шевченкознавець Ю. О. Меженко та його колекція «Шевченкіана».

869. Барабаш Н. О. Рід Білозерських і культурний світ України XIX – початку XX століть / Н. О. Барабаш. – Київ : Стилос, 2007. – 263 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 253–262.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

870. Барабаш Ю. Я. Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / Юрій Барабаш ; передм. В. Є. Панченка. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. – 742 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Бібліогр.: с. 350–365, 693–721.

871. Барабаш Ю. Я. «...Людей і Господа любить» (Любов як ментальна й поетична константа творчості Тараса Шевченка) / Юрій Барабаш // Слово і Час. – 2007. – № 3. – С. 3–19. – Бібліогр. в підрядк. прим.

872. Баран Г. В. «Прийми мою молитву чисту». Мова української християнської віршованої молитви XIX ст. / Ганна Баран // Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2007. – № 3. – С. 85–95.

Досліджено поетичні твори українських письменників, які мають форму молитви чи близьку до неї, зокрема твори Т. Шевченка.

873. Баран Є. М. Шевченко як несвобода / Євген Баран // Наодинці з літературою... : щоденникові нотатки, есеї / Євген Баран. – Луцьк, 2007. – С. 142–144.

874. Бердичевський Я. І. Книжкові знаки сучасників Т. Г. Шевченка, [знайомих поета] /

Яків Бердичевський ; пер. з рос. Валерії Богуславської. – Київ : Дух і Літера, 2007. – 83 с. : іл.

У передмові автор подає коротку інформацію про власників книжкових знаків.

875. Біловус Г. Г. Лінгвошевченкознавчі студії: до вивчення фразеології в повістевій спадщині Кобзаря / Галина Біловус // Ритми сучасної філології : до 50-річчя професора Г. А. Космеди : зб. наук. ст. / упоряд. Ф. С. Бацевич ; редкол.: В. М. Абашина [та ін.]. – Львів, 2007. – С. 244–252. – Бібліогр.: с. 250–252.

876. Блажко Э. А. «Барвінок цвів і зеленів...» / Элеонора Блажко // Судьбы и время : лит. очерки и эссе / Элеонора Блажко. – 3-е изд., испр. и доп. – Київ, 2007. – С. 146–152. – Текст укр., рос.

Т. Шевченко і Ликера Полусмакова.

877. Бовсунівська Т. В. Містична домівка в поезії Емілі Дікінсон і Тараса Шевченка / Тетяна Бовсунівська // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 45–49. – Бібліогр.: с. 49.

878. Богуцький Ю. П. Українська культура в європейському контексті / Ю. П. Богуцький, В. П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук, Л. М. Новохатько ; за ред. Ю. П. Богуцького. – Київ : Знання, 2007. – 679 с.

Зі змісту: «Останній кобзар і перший великий поет...». – С. 243–247.

879. Бойцун І. Є. Міфологічні образи долі/недолі у творчості Тараса Шевченка / Ірина Бойцун // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2007. – № 22, ч. 2. – С. 22–27. – Бібліогр.: с. 27.

880. Брижицька С. А. Рушники в зібранні Шевченківського національного заповідника / Світлана Брижицька // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2007. – № 3/4. – С. 9–13 : іл. – Бібліогр.: с. 13.

Зокрема, рушники, присвячені шевченківській тематиці.

881. Булаховська Ю. Л. Навколо спадщини Т. Г. Шевченка / Ю. Л. Булаховская // Избранные произведения : стихи, проза, статьи / Ю. Л. Булаховская. – Киев, 2007. – С. 195–198.

У статті, надрукованій в розділі «Літературна фантастика», йдеться про російськомовне видання П. П. Петрова (Петербург, 1862), сюжет якого перегукується з сюжетом «Катерини», розглянуто гіпотетичний варіант авторства Т. Шевченка.

882. Бухало Г. В. До питання перебування Тараса Шевченка на Волині / Гурій Бухало // Наукові записки / Рівнен. обл. краєзн. музей. – 2007. – Вип. 5. – С. 23–26. – Бібліогр.: с. 25–26.

883. Васьків М. С. Опозиція Шевченко/Куліш в українській романістиці 20-х років / М. С. Васьків // Український роман 1920-х – початку 1930-х років: генерика й архітектоніка : монографія / М. С. Васьків. – Кам'янець-Подільський, 2007. – С. 52–57. – Бібліогр.: с. 57.

Розглянуто висвітлення теми у творах М. Могиланського та М. Хвильового.

884. Великодна Г. В. Хронотопічна образність у ліриці / Ганна Великодна // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2007. – № 13. – С. 73–81. – Бібліогр.: с. 81.

Розглянуто, зокрема, хронотопічний образ міста в поемі Т. Шевченка «Сон».

885. Величко Н. Тарас Шевченко як поет, «славний борець за правду і волю», національний пророк на сторінках часопису «Рідний край» (1906–1912 рр.) / Н. Величко // Рідний край / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2007. – № 1. – С. 93–103.

886. Веснянки, колісанки та загадки, записані 1920 року в селі Кирилівка Григорієм Ткаченком / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; записав Г. В. Ткаченко ; підгот. до друку: С. К. Росовецький, Ю. Б. Дядищева-Росовецька, К. Ткаченко. – Київ : Київський університет, 2007. – 135 с. : іл.

Серед уміщених матеріалів – текст коліскової, що майже адекватно відтворено Шевченком у повісті «Наймичка». Йдеться також про спогади Варфоломія Шевченка, підготовлені до друку Г. В. Ткаченком і видані 1931 р. із його вступною статтею та примітками.

887. Відоняк Н. О. Прототипи російських повістей Тараса Шевченка / Надія Відоняк // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 50–53 : іл.

888. Війни і мир, або «Українці – поляки: брати/вороги, сусіди...» / упоряд.: В. Горобець [та ін.], заг. ред. Л. Івшиної. – 2-ге вид., стереотип. – Київ : Українська прес-група, 2007. – 559, [5] с. : іл. – Альтернативна назва (на корінці): Україна Incognita. Війни і мир.

Зі змісту: «Неблагонадійний поет» : Український період Адама Міцкевича : [Міцкевич і Шевченко] / Людмила Литвиненко. – С. 203–207; Адам Міцкевич: українські проєкції : [тема Петербурга в творах Міцкевича і Шевченка] / Володимир Панченко. – С. 207–216; Під захистом людських долонь : Як встановлювали пам'ятник Тарасові Шевченку у Варшаві / Дмитро Павличко. – С. 475–491.

Перше видання вийшло друком 2004 р.

889. Вільчинська Т. П. Структурно-стилістичні особливості порівняльних конструкцій як механізму інтерпретації мовної картини світу у поетичному ідіолекті Т. Шевченка / Т. П. Вільчинська // Науковий вісник Чернівець. ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2007. – Вип. 321/322: Слов'янська філологія. – С. 349–354. – Бібліогр.: с. 354.

890. ^(e)Габдукаєва О. С. Психологізм повісті Т. Шевченка «Художник» та М. Гоголя «Портрет» / О. Габдукаєва // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2007. – Вип. 18. – С. 4–5. – Бібліогр.: с. 5.

891. Гайдук С. Є. Символика собаки в контексте романтичного бестиарія : (на прикладі творчості Тараса Шевченка) / С. Є. Гайдук // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2007. – Вип. 4, ч. 2. – С. 55–63. – Рос. – Бібліогр.: с. 62–63.

Проаналізовано використання образу собаки в літературних та малярських творах Т. Шевченка.

892. Гаращенко Д. В. Дієслова звучання: контрастивна аспектуальна характеристика в сучасній українській та англійській мовах : (на матеріалі творчості Т. Г. Шевченка) / Дмитро Гаращенко // Лінгвалізація світу: теоретичний та методичний аспекти : зб. матеріалів Міжнар. наук. конф., 25–26 трав. 2006 / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2007. – С. 322–328. – Бібліогр.: с. 328.

893. Гіщинський В. Підгорецькі ченці-василіяни душу «...усопшого поета Тарасія Шевченка...» поминають / Володимир Гіщинський // Слово і Час. – 2007. – № 3. – С. 79–81.

Про запис у Пом'янику Підгорецького монастиря (Львівщина) про поминання душі Тараса Шевченка, датований 1861 р.

894. Гнатюк М. І. Діалог між епохами: Шевченко і Франко / Михайло Гнатюк // Дзвін. – 2007. – № 3. – С. 112–119. – Бібліогр.: с. 119.

Розглянуто шевченкознавчі праці І. Франка, проаналізовано його внесок в дослідження творчості, психології, світоглядних засад, традицій Т. Шевченка в українській літературі.

895. Гнатюк М. І. Осмислюючи «секрети» Шевченкової творчості (шевченкознавчий дискурс Івана Франка рубежу ХІХ – ХХ ст.) / Михайло Гнатюк // Франкознавчі студії / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2007. – Вип. 4. – С. 55–73.

896. Головащенко М. І. Феномен Олександра Кошиця / Михайло Головащенко. – Київ : Музична Україна, 2007. – 575, [8] с. : іл., нот.

Зі змісту: Про Шевченка / *Олександр Кошиць.* – С. 241–248; Для зрозуміння програми концерту на честь Шевченка (з українського життя в Америці) : [інтерв'ю] / *Олександр Кошиць, записав С. Демидчук.* – С. 485–486.

897. Головенко К. В. Концепт доля, воля, серце в українській мовній картині світу та їх віддзеркалення в англomовному світосприйнятті / К. В. Головенко // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2007. – № 33. – С. 189–192. – Бібліогр.: с. 192.

898. Гончар І. М. У творчому полоні над образом Шевченка / Іван Гончар // Майстер, або Терни і лаври Івана Гончара / упоряд. та авт. щоденникових нотаток Наталка Поклад. – Київ, 2007. – С. 134–137 : фот.

Про роботу І. М. Гончара над скульптурною композицією «Тарас-водоноша» (1939).

899. Гончар Ю. О. Гендерний аналіз художньо-образного світу Шевченка в контексті європейської романтичної традиції / Ю. О. Гончар // Українська література в контексті світової: теоретичний, методичний і перекладацький аспекти : Всеукр. наук.-практ. конф., (Черкаси, 17–18 черв. 2007 р.) / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2007. – С. 22–25. – Бібліогр. в кінці ст.

900. Гончар Ю. О. Сучасний стан гендерної інтерпретації творчості Тараса Шевченка / Юлія Гончар // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2007. – Вип. 118. – С. 22–30. – Бібліогр.: с. 29–30.

901. Гончар Ю. О. Фемінність як архетипна домінанта у творчості Тараса Шевченка / Юлія Гончар // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2007. – Вип. 107. – С. 27–33. – Бібліогр.: с. 33.

902. Гордійченко В. В. Міфологія та релігія в образотворчому мистецтві Т. Г. Шевченка та їх естетичне значення / В. В. Гордійченко // Нова парадигма / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2007. – № 68. – С. 12–37. – Бібліогр.: с. 37.

903. Грабович Г. Ю. Шевченко і псевдоморфози гуманізму / Григорій Грабович // Критика. – 2007. – Число 3. – С. 12–18.

904. Гринько Я. В. Тургенев и Шевченко / Я. В. Гринько // Русская филология. Украинский вестник / АН Украины, Ин-т языковедения им. А. А. Потебни, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. – 2007. – № 4. – С. 63–66. – Рос. – Бібліогр.: с. 65–66.

На основі мемуарного нарису «Спогади про Шевченка» та листування проаналізовано ставлення І. Тургенева до Т. Шевченка.

905. Гром'як Р. Т. Орієнтації. Розмисли. Дискурси. 1997–2007 / Роман Гром'як. – Тернопіль : Джура, 2007. – 368 с.

Зі змісту: Естетика Тараса Шевченка : [до проблеми дотичності естетики і поезики на матеріалі творчості Т. Шевченка]. – С. 39–76; Своєрідність конфлікту в художньому світі Тараса Шевченка. – С. 77–90.

Рецензії, відгуки:

Зимомря І. М. Моделі ціннісного досвіду // Слово і Час. – 2009. – № 1. – С. 115–117.

906. Даниленко І. І. Давидова арфа й Тарасова кобза: про «Давидові псалми» Т. Г. Шевченка / Ірина Даниленко // Слово і Час. – 2007. – № 5. – С. 3–16. – Бібліогр. в підрядк. прим.

907. Даниленко І. І. «Світе ясний! Світе тихий!» Тараса Шевченка: до питання про ідейно-художню специфіку твору / Ірина Даниленко // Київська старовина / Київ. славист. ун-т. – 2007. – № 1. – С. 97–103. – Бібліогр.: с. 103.

908. Даниленко І. І. Шевченків молитовний триптих 1860 року: від поезики до світогляду / Ірина Даниленко // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 43–47. – Бібліогр.: с. 47.

Поезії «Молитва», «Царів, кровавих шинкарів...», «Злоначинающих спина...».

909. Данилюк Н. О. Народнописенна лексика в мові поезії Левка Боровиковського та його сучасників / Н. Данилюк // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 2: Творчість Л. Боровиковського в контексті слов'янського романтизму. – С. 261–271. – Бібліогр.: с. 270–271.

Зокрема, у творах Т. Шевченка.

910. Дебейко О. В. Текстовий аспект аналізу Шевченкових поезій у перекладах японською мовою / О. В. Дебейко // Образ світу в творчості Т. Шевченка: бачення національного і загальнолюдського : матеріали Всеукр. наук. конф. (13 берез. 2007 р.) / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2007. – С. 13.

911. Дем'янова Ю. О. Авторська концепція часу в поезіях Шевченка / Ю. О. Дем'янова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 9, т. 8. – С. 13–17. – Бібліогр.: с. 17.

Розглянуто темпоральну концепцію поезій Т. Шевченка, яка базується на двох моделях сприйняття часу – циклічній і лінійній. У зазначені моделі органічно вплітається авторське індивідуальне часовідчуття, утворюючи авторську концепцію часу, репрезентовану в художніх творах системою різнорівневих мовних засобів.

912. Дем'янова Ю. О. Популяризація Тараса Шевченка українською діаспорою / Ю. Дем'янова // Вісник Запоріж. осередку вивчення укр. діаспори / Запоріж. нац. ун-т [та ін.]. – 2007. – Вип. 5. – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 9–11.

913. Дзюба І. М. «Кавказ» Тараса Шевченка : к 150-летию со дня написания поэмы «Кавказ» / Иван Дзюба ; [предисл. и послесл. Сергея Ковалева] // Сквозь завихрения

времни : в 3-х т. / И. М. Дзюба. – Киев, 2007. – Т. 2. – С. 264–365. – Рос.

914. Дзюба І. М. З криниці літ : у 3 т. / Іван Дзюба. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006–2007.

Т. 3. – 2007. – 879 с. : фот. – Імен. покажч.: с. 860–877. – Текст укр., рос. –
Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Тарас Шевченко : [передмова до «Шевченківської енциклопедії»]. – С. 8–98; Шевченкофобія в сучасній Україні. – С. 99–131.

915. Дзюба І. М. «Шевченко захистить себе сам» / І. М. Дзюба // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 38–40. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Вступна стаття до видання: Дзюба І. Тарас Шевченко. – Київ : Альтернативи, 2005.

916. Дорошенко Д. І. Мої спомини про давнє минуле (1901–1914 роки) / Дмитро Дорошенко ; передм.: К. Галушко ; комент.: К. Галушко, К. Лобанова. – Київ : Темпора, 2007. – 784 с. : фот. – Покажч. імен: с. 245–260.

Зокрема, розглянуто теми: літературна та мистецька творчість Т. Шевченка; музичні твори на слова поезій Т. Шевченка та присвячені йому; концерти на вшанування пам'яті Кобзаря в роковини смерті; про підготовку та розповсюдження видання «Повний збірник творів Т. Шевченка» (Катеринослав, 1914) під редакцією Д. Дорошенка.

917. Драгоманов М. П. Вибрані праці : у 3 т., 4 кн. / Михайло Драгоманов ; редкол.: В. П. Андрущенко (голова) [та ін.]. – Київ : Знання України, 2006–2007.

Т. 2 : Фольклористика. Літературознавство / упоряд., авт. прим. В. Ф. Погребенник. – 2007. – 439 с. – Імен. покажч. 2-го та 3-го томів див.: т. 3, с. 284–298.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

918. Драгоманов М. П. Вибрані праці : у 3 т., 4 кн. / Михайло Драгоманов ; редкол.: В. П. Андрущенко (голова) [та ін.]. – Київ : Знання України, 2006–2007.

Т. 3 : Літературознавство / упоряд., прим. В. Ф. Погребенник. – 2007. – 299 с. – Імен. покажч.: с. 284–298.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

919. Дроздова Т. О. Богошукання у творчості Т. Шевченка / Т. О. Дроздова // Дні науки філософського факультету – 2007 : Міжнар. наук. конф. (18–19 квіт. 2007 р.) : матеріали доп. та виступів / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2007. – Ч. 3. – С. 47–49.

920. Дроздова Т. О. Джерела формування етичного ідеалу Т. Шевченка та персональна ідентичність поета / Т. О. Дроздова // Актуальні проблеми духовності / Криворізь. держ. пед. ун-т. – 2007. – Вип. 8. – С. 176–190. – Бібліогр.: с. 189–190.

921. Дуда І. М. Тарас Шевченко на Тернопільщині / І. М. Дуда, Б. І. Мельничук. – 3-тє вид., допов. – Тернопіль : Новий колір, 2007. – 108 с. : іл., фот. – Бібліогр.: с. 107.

922. Дудко В. І. Запис про Тараса Шевченка у щоденнику Олени Штакеншнейдер: проблеми коментування / Віктор Дудко // Український археографічний щорічник. Нова серія / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Київ, 2007. – Вип. 12. – С. 176–185. – (Український археографічний збірник ; т. 15). – Бібліогр. в підрядк. прим.

923. Дудко В. І. Зі студій над листами Тараса Шевченка / Віктор Дудко // Українознавчі студії / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2007–2008. – Вип. 8/9. – С. 164–178. – Бібліогр.: с. 175–178.

924. Єременко О. В. Макросистемність етноконцепту кобзаря у творчості Тараса Шевченка / Олена Єременко // Слово і Час. – 2007. – № 9. – С. 26–34. – Бібліогр. в підрядк. прим.

925. Єрмашов Т. В. Дослідження творчості Т. Шевченка С. Єфремовим як важливий аспект розвитку наукового українознавства / Т. В. Єрмашов // Збірник наукових праць НДІ українознавства. – Київ, 2007. – Т. 18. – С. 266–271. – Бібліогр. в підрядк. прим.

926. Єрмашов Т. В. Освітній потенціал шевченкіани С. Єфремова в українознавчому аспекті сьогодення / Т. В. Єрмашов // Українська освіта у світовому часопросторі : матеріали Другого міжнар. конгресу (25–27 жовт. 2007 р., Київ) / М-во освіти і науки України, Н.-д. ін-т українознавства ; редкол. : П. П. Кононенко (голова) [та ін.] ; упоряд. : О. Б. Ярошинський [та ін.]. – Київ, 2007. – Кн. 1. – С. 208–209. – Бібліогр. в підрядк. прим.

927. Єрмоленко С. Я. Мова і українознавчий світогляд / Світлана Єрмоленко ; НДІ українознавства. – Київ, 2007. – 443 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Неокраєне крило Шевченкового слова. – С. 279–291; Інтерпретація Шевченкового слова у школі. – С. 360–365; «Ну що б, здавалося, слова...» : з циклу радіопередач для старшокласників. Про мову Тараса Шевченка : [радіопередачі 1, 2]. – С. 365–382.

928. Єщенко Н. О. Лексико-семантичне поле простору у поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки» / Наталія Єщенко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 9, т. 3. – С. 84–90. – Бібліогр.: с. 90.

929. Жайворонок В. В. Ідіостилістика Т. Шевченка: мовні засоби і стилістичні фігури / В. В. Жайворонок // Українська етнолінгвістика : нариси / В. В. Жайворонок. – Київ, 2007. – С. 123–152. – Бібліогр. в підрядк. прим.

930. Жуковський А. І. Франція знайомиться з Шевченком / Аркадій Жуковський ; пер. з фр. Валентини Шевченко // Українська культура. – 2007. – № 3. – С. 40–41.

Історія французької шевченкіани від 1847 р.

931. За часом, як за плугом / Центр інновацій та розвитку ; упоряд. О. О. Сидоренко ; ред. Н. М. Сидоренко. – Київ, 2007. – 239 с. – До 70-ліття Миколи Шудрі.

Зі змісту: Розкішний сад шевченколюба / *Володимир Яцюк.* – С. 80–84; Істина дорожча за дріб'язок похвал... / *Сергій Плачинда.* – С. 114–118; Реабілітація чи відродження кіно : [зокрема, про фільм «Тарас», сценарій до якого написав М. Шудря] / *Л. Навальна.* – С. 144–146.

Про шевченкознавчий доробок письменника і журналіста М. А. Шудрі.

932. Загорний І. А. Кирило-Мефодіївське братство / І. А. Загорний // Короткий нарис української історіографії / І. А. Загорний. – Київ, 2007. – С. 97–123.

Про зв'язки Т. Шевченка з членами братства, зокрема, М. Костомаровим та П. Кулішем.

933. Записки осередку Наукового товариства ім. Т. Шевченка у Дніпропетровську : зб. наук. пр. / Осередок Наук. т-ва ім. Т. Шевченка у Дніпропетровську, Дніпропетр. нац. ун-т [та ін.]. – Дніпропетровськ : Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту, 2007– .

Вип. 1. – 2007. – 167 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Вплив творчості Т. Г. Шевченка на світогляд О. Я. Кониського / *Ольга Дяченко.* – С. 5–12; Іван Франко про Тараса Шевченка / *Наталія Микитчук.* – С. 12–18; Дмитро Яворницький і постать Тараса Шевченка / *Сергій Світленко.* – С. 19–25; Твори Тараса Шевченка у фондах катеринославських бібліотек ХІХ – початку ХХ ст. / *Л. М. Лучка.* – С. 26–32; Формування радянської свідомості відвідувачів могили Тараса Шевченка : (за матеріалами «Книги вражень» 1927–1928 років) / *Світлана Брижицька.* – С. 33–41.

934. Зеров М. К. Українське письменство ХІХ ст. Від Куліша до Винниченка : нариси з новітнього українського письменства, статті / Микола Зеров ; Наук.-ідеол. центр ім. Дмитра Донцова ; упоряд., наук. ред.: О. Баган. – Дрогобич : Відродження, 2007. – 566 с. – (Cogito: навчальна класика).

Зі змісту: Тарас Шевченко. Біографічні студії. – С. 145–148; Хронологічна канва Шевченкової біографії. – С. 148–153; Творчість Шевченка. «Кобзар». – С. 153–156; Шевченкова творчість. «Кобзар», «Гайдамаки». – С. 156–163; Шевченкова творчість. «Три літа». – С. 163–169; Шевченкова творчість. «Невольнича муза». Останні поезії. – С. 170–174; Російські повісті Шевченка. – С. 174–178; Форма Шевченкової поезії. – С. 178–184.

935. Златогорська Л. Ф. Концепт трагізму в українському романтизмі / Людмила Златогорська // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 2: Творчість Л. Боровиковського в контексті слов'янського романтизму. – С. 191–202. – Бібліогр.: с. 201–202.

Зокрема, у творчості Т. Шевченка.

936. Зуєвський О. Й. Шевченко – видатний український романтик / Олег Зуєвський // Олег Зуєвський: «Я входжу в храм...» : поезії, переклади, статті, матеріали до біографії / упоряд. Н. В. Казакова. – Київ, 2007. – С. 445–452.

937. Іваницька Н. Л. Структура заголовків у віршах Т. Шевченка та І. Франка як параметр авторського мовлення / Н. Л. Іваницька, А. Г. Терпецька // Філологічні студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – 2007. – Вип. 5. – С. 118–121. – Бібліогр.: с. 121.

938. Іванишин П. В. Держава у творчості Івана Франка і Тараса Шевченка: політичний дім національної екзистенції / Петро Іванишин // Визвольний шлях. – 2007. – Річник 60, кн. 2. – С. 35–48. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Інтерпретація хати як держави у творчості Т. Шевченка та буттєво-історичного мислення як мислення державного.

939. Іванущенко Г. М. Дослідник Шевченкової правди / Г. М. Іванущенко // Сумський історико-архівний журнал. – 2007. – № 2/3. – С. 38–44 : іл. – Бібліогр.: с. 44.

Досліджено біографію, переважно еміграційний період життя, шевченкознавця, публіциста П. І. Зайцева. Згадуються його незавершені розвідки: «Етика і естетика Шевченка», «Коментарі до споминів про Шевченка його сучасників», «Творчість Шевченка».

940. Ісаєва Н. С. Поезія Т. Шевченка останніх років життя в перекладі Ге Баоцюаня /

Н. С. Ісаєва // Записки з українського мовознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2007. – Вип. 17. – С. 91–100. – Бібліогр.: с. 99–100.

941. Калоєров С. А. Феоктист Хартахай / С. А. Калоєров. – Донецьк : Юго-Восток, 2007. – 377 с. : фот. – Імен. указ.: с. 135–194. – Текст парал. укр., рос.

Зі змісту: Речь Ф. Хартахая над гробом Т. Г. Шевченко : [укр., рос. мовою та факсиміле рукопису] / [Феоктист Хартахай]. – С. 197–203.

942. Карась А. Ф. Правда Тараса Шевченка і ми / Анатолій Карась // Схід. – 2007. – № 2. – С. 102–107.

Аналіз творчості і життя Т. Шевченка з погляду на витоки його розуміння правди. Проведено думку про імпліцитний зв'язок його мислення з ментальною українською традицією «філософії серця».

943. Карась А. Ф. Світ правди Тараса Шевченка і ми / Анатолій Карась // Дзвін. – 2007. – № 5/6. – С. 111–119. – Бібліогр.: с. 119.

944. Карский А. А. Рукопись из архива О. М. Бодянского (к истории обнаружения Е. Ф. Карским первого варианта «Наймычки» Т. Г. Шевченко) / А. А. Карский // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2007. – Вип. 40. – С. 35–38. – Рос. – Бібліогр.: с. 38.

Повідомлення про рукопис поеми «Наймичка», описаний Є. Ф. Карським, атрибутований ним як автограф Т. Шевченка. Зазначено, що публікатор матеріалу помилявся – це список рукою П. Куліша: *див.* Бородін В. С. Три поеми Т. Г. Шевченка: «Сова», «Сліпий», «Наймичка». – Київ, 1964. – С. 81.

945. Кириченко М. О. Образ пророка в поезії Шевченка останнього періоду творчості як втілення високої культурологічної місії поета / М. Кириченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 26. – С. 362–371.

946. Кічура Л. Шевченко-художник в оцінці М. Голубця / Леся Кічура // Вісник Львів. ун-ту. Серія : Журналістика. – 2007. – Вип. 31. – С. 174–183. – Бібліогр.: с. 182–183.

947. Клочек Г. Д. Енергія художнього слова : [зб. ст.] / Григорій Клочек. – Кіровоград : РВВ Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка, 2007. – 447 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: До істинного Тараса Шевченка : Хто і як фальсифікував «Кобзаря»; У чому сутність переосмислення Шевченка?; Національна ідея – домінанта творчості Шевченка; Шевченко і влада. – С. 145–156; Поезія Тараса Шевченка як енергетичний феномен. – С. 157–168; «Дядьки отечества чужого...» : Тарас Шевченко про національну зраду. – С. 169–179; За Шевченковим святим законом : (Про «Холодний Яр» Тараса Шевченка). – С. 180–201; Поезія Тараса Шевченка «Мені тринадцятий минало...». – С. 202–231.

948. Клочек Г. Д. Поезія Тараса Шевченка «Мені тринадцятий минало...» / Григорій Клочек // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 48–53 ; № 5. – С. 56–61. – Бібліогр. в кінці кожної частини.

949. Клочек Г. Д. «Художній світ» як категоріальне поняття / Григорій Клочек // Слово і Час. – 2007. – № 9. – С. 3–14. – Бібліогр. в підрядк. прим.
Т. Шевченко як поет-живописець.

950. Книжова О. Шевченкознавча спадщина Івана Франка / Ольга Книжова // Франківські читання : зб. ст. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького ; голова редкол. В. Т. Поліщук. – Черкаси, 2007. – С. 37–40. – Бібліогр.: с. 40.

951. Коваленко О. А. Конфліктне начало в ранніх баладах Тараса Шевченка / Олена Коваленко // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2007. – № 13. – С. 29–35. – Бібліогр.: с. 34–35.

952. Козак М. О. Дано любити, терпіть, страждать... Драма особистого життя Тараса Шевченка / Мирон Козак. – Луцьк : Волинська книга, 2007. – 100 с. : іл.

Книга про особисте життя поета, побудована на матеріалах листів, щоденникових записів Т. Шевченка, спогадів його сучасників та праць шевченкознавців.

953. Козачок Я. В. Забуттю не підлягає : Микола Костомаров і Кирило-Мефодіївське товариство / Я. В. Козачок, О. А. Горленко ; Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2007. – 79 с.

Про участь Т. Шевченка в Кирило-Мефодіївському братстві *див.* с. 39–45.

954. Комариця М. М. Українська «католицька» критика: феномен 20–30-х років ХХ ст. / Мар'яна Комариця ; НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника, від-ня «Науково-дослідний центр періодики». – Львів, 2007. – 327 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 316–325.

У нарисі «Тарас Шевченко» (с. 115–129) проаналізовано публікації Г. Костельника, В. Пачовського, О. Андрієвського, М. Гнатишака, В. Щурата за темами: «Шевченко і релігія», «Геніальність Шевченка», «Культ Шевченка».

955. Конончук Т. І. Шевченкіана в радіопубліцистиці Юрія Лавріненка / Тетяна Конончук // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2007. – № 2. – С. 131–135.

956. Корнієнко Н. М. Лесь Курбас: репетиція майбутнього / Н. М. Корнієнко ; голов. ред. В. Куценко. – Київ : Либідь, 2007. – 327 с. : іл.

Зі змісту: Оптична ілюзія «Івана Гуса» : [про «Шевченкову виставу», до якої увійшли «Іван Гус», «Москалева криниця», «Великий льох», 1919 р.]. – С. 76–79; «Гайдамаки» – трагедія, що ошукала Жовтневу революцію. Етика як чинник художнього ризику : [про постановку «Гайдамаків» у Першому державному українському драматичному театрі ім. Тараса Шевченка, 1920 р.]. – С. 90–100; Тест історії на генія : [відгуки та враження від вистави «Гайдамаки» у постановці Леся Курбаса]. – С. 100–106.

957. Корнійчук О. В. Публіцистична діяльність П. Одарченка у контексті розбудови національної ідентичності / О. В. Корнійчук // Вісник Київ. славіст. ун-ту. Серія : Філологія. – 2007. – Вип. 36. – С. 156–167. – Бібліогр.: с. 167.

Зокрема, про шевченкознавчий доробок українського літературо- та мовознавця, критика, педагога П. В. Одарченка (1903–2006).

958. Космеда Т. А. «Дневник» Т. Г. Шевченко – отражатель его русскоязычного сознания / Т. А. Космеда // Ученые записки Таврич. нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Серия : Филология. – Симферополь, 2007. – Т. 20, № 3. – С. 37–42. – Рос. – Бібліогр.: с. 41.

959. Костенко Н. В. Рима в ранній і пізній творчості Шевченка : (на матеріалі поем «Гайдамаки» і «Марія») / Наталія Костенко // Теорія літератури. Компаративістика. Художній діалог з історією / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; гол. ред.

Л. В. Грицик. – Київ, 2007. – С. 109–129. – Бібліогр.: с. 129.

960. Кралюк П. М. Волинь та Поділля у житті Тараса Шевченка / Петро Кралюк. – Вид. 2-ге, перероб. та допов. – Луцьк : Твердиня, 2007. – 107 с. : іл.

961. Кралюк П. М. Естетика Тараса Шевченка / Петро Кралюк // Визвольний шлях. – 2007. – Річник 60, кн. 3. – С. 33–52. – Бібліогр. в підрядк. прим.

962. Кралюк П. М. «Книга биття українського народу» М. Костомарова і творчість Т. Шевченка / Петро Кралюк // Микола Костомаров у вимірах сучасності : зб. наук. пр. за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. / НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. – Рівне, 2007. – С. 17–26. – Бібліогр.: с. 26.

963. Кралюк П. М. Погляди Т. Шевченка на український етнос / Петро Кралюк // Проблеми культурної ідентичності в ситуації сучасного діалогу культур : матеріали Третьої міжнар. наук. конф., 22–23 трав. 2007 р. / Нац. ун-т «Острозька академія». – Острог, 2007. – С. 151–160. – Бібліогр.: с. 160.

964. Криворот Т. Термінативи на позначення конкретної фізичної дії в системах сучасних української та англійської мов : (на матеріалі поезії Т. Г. Шевченка) / Т. Криворот // Лінгвалізація світу: теоретичний та методологічний аспекти : зб. матеріалів Міжнар. наук. конф., 25–26 трав. 2006 р. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2007. – С. 310–315. – Бібліогр.: с. 315.

965. Кубриш Н. Р. Образ Т. Г. Шевченка у скульптурі Івана Кавалерідзе: від реалізму до модернізму / Наталія Кубриш // Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії / НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2007. – Вип. 7. – С. 70–75. – Бібліогр.: с. 75.

966. Кудрявцев М. Г. Візії і час: до проблеми історизму поетичного мислення Тараса Шевченка в національному та світовому вимірах / Михайло Кудрявцев // Нариси з історії української літератури і компаративістики / Михайло Кудрявцев. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. 1. – С. 3–16. – Бібліогр.: с. 16.

967. Куєвда В. Т. Національні психотипи у творчості Т. Шевченка / Володимир Куєвда // Практична психологія та соціальна робота / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. – 2007. – № 11. – С. 52–56 ; № 12. – С. 58–65 : іл. ; Донецький вісник Наук. т-ва ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2009. – Т. 27: Літературознавство. – С. 129–164.

У статті порушено питання зв'язку психічних типів творчості Т. Шевченка з національними первнями.

968. Кузьменко В. І. Інтертекстуальне поле малої прози Михася Ткача / В. І. Кузьменко // Вісник Київ. славист. ун-ту. Серія : Філологія. – 2007. – Вип. 36. – С. 5–29. – Бібліогр.: с. 27–29.

Зокрема, досліджено спадкоємні зв'язки прози М. Ткача з творчістю Т. Шевченка.

969. Кулікова О. В. Виховна місія Шевченка у світі / Оксана Кулікова // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2007. – № 2. – С. 142–144. – Бібліогр.: с. 144.

970. Кулікова О. В. Тарас Шевченко та література доби бароко / Оксана Кулікова // Збірник наукових праць НДІ українознавства. – Київ, 2007. – Т. 18. – С. 258–266. –

Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто твори Т. Шевченка на біблійну тематику, звернення до християнських агіографічних сюжетів.

971. Лазаревський О. О. І ті люди, і село те... : Тарас Шевченко на Конотопщині / О. О. Лазаревський // Вітчизна. – 2007. – № 5/6. – С. 116–132 : іл.

Т. Шевченко і родина Лазаревських.

972. Ластовецький М. А. Вплив особистості Т. Шевченка на формування національної свідомості М. Лисенка / Микола Ластовецький // Молодь і ринок / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2007. – № 11/12. – С. 139–144. – Бібліогр.: с. 144.

973. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : [у 6 т.] / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; упоряд. Н. Сташенко, редкол.: М. Жулинський [та ін.]. – Луцьк : Вежа, 2003– .

Т. 4, кн. 1. – 2007. – 555 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Від Куліша до Лесі Українки, від Куліша у Лесі Українки : [зокрема, виконано зіставлення поезій Т. Шевченка «Чигрине, Чигрине», П. Куліша «На перелозі» та Лесі Українки «Contra spem spero!»] / Раїса Тхорук. – С. 321–343; Ідеал прекрасного в оповіданні Лесі Українки «Жаль» та повісті Тараса Шевченка «Художник» / Ірина Терехова. – С. 358–363.; Показчик імен. – С. 539–555.

974. Линюк Л. П. Філателістична Шевченкіана Чернігівського історичного музею імені В. В. Тарновського / Людмила Линюк // Скарбниця української культури / Чернігів. іст. музей ім. В. В. Тарновського [та ін.]. – Чернігів, 2007–2008. – Вип. 10. – С. 53–56. – Бібліогр.: с. 56.

975. Ліокумович Т. Б. Біля витоків літературного побратимства: роль Янки Купали в розвитку і зміцненні зв'язків білоруської та української літератур / Т. Б. Ліокумович ; пер. з рос. Ю. Шумейко // Слово і Час. – 2007. – № 6. – С. 59–70. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зокрема, Т. Шевченко у творчості Янки Купали.

976. Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 19, ч. 1. – 2007.

Зі змісту: Проблема свободи у «Щоденнику» Тараса Шевченка / Анна Шкрабалюк, А. Шаповалова; Традиції національної української ідеї у творчості М. Куліша і Т. Шевченка / С. Заблоцька; Хроноструктура людської долі: історія та метаісторія в посланні Т. Г. Шевченка «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» / Ігор Хворостяний; Реалізація метатекстової моделі у поетичному доробку Шевченка / Євгенія Лебідь; Аспекти інтерпретації «Слова о полку Ігоревім» («Плач Ярославни» Т. Шевченка та романи В. Малика «Черлені щити», «Князь Ігор. Слово о полку Ігоревім») / Л. Нечаюк; Рима в поемі Т. Г. Шевченка «Марія» / Наталія Костенко; Творчість українських письменників-полемістів і метатекст поезії Т. Г. Шевченка / Євгенія Лебідь.

977. Луняк Є. М. Струни серця Великого Кобзаря : [жінки в житті Т. Шевченка] / Євген Луняк // Минуле України в романтичних історіях / Євген Луняк. – Ніжин, 2007. – С. 126–143.

978. Луців В. М. Педагогічна праця Тараса Шевченка / Василь-Орест Луців // Хроніка-2000. – 2007. – Вип. 71. – С. 575–594. – Бібліогр.: с. 593–594.

979. Малащук К. О. Процеси зміщення функціонально-стилістичних параметрів старослов'янських кінець XVIII – 60-х років XIX ст. / К. О. Малащук // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 14. – С. 110–118. – Бібліогр.: с. 117–118.

Зокрема, про старослов'янські лексеми та фразеологізми в ідіолекті Т. Шевченка.

980. Мануйкін О. О. Поема «Гайдамаки» Т. Г. Шевченка в 9 класі: спроба композиційного аналізу / О. О. Мануйкін // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2007. – Вип. 118. – С. 128–132. – Бібліогр.: с. 132.

981. Мануйкін О. О. Функції самотності як естетичної категорії в поетичній творчості Т. Г. Шевченка / О. О. Мануйкін // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2007. – Вип. 107. – С. 19–27. – Бібліогр.: с. 26. – Продовж., початок ст. див.: Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2007. – Вип. 107. – С. 12–20.

982. Маркіян Шашкевич на Заході / Інститут-Заповідник Маркіяна Шашкевича ; упоряд., ред. і вступ: Я. Розумний. – Вінніпег, 2007. – 383 с. – Показч. імен: с. 371–383. – Титул укр., англ.

Зі змісту: Маркіян Шашкевич і поезія Тараса Шевченка – перше зіткнення / Володимир Мокрий. – С. 263–266; Шашкевич і Шевченко / Ярослав Рудницький. – С. 267–268.

983. Марцінковський І. Б. Петербурзькі зустрічі лікаря-поета С. Руданського та поета-художника Т. Шевченка / І. Б. Марцінковський // Галицький лікарський вісник / Івано-Франків. держ. мед. ун-т. – 2007. – Т. 14, ч. 2. – С. 110–111. – Бібліогр. в кінці ст.

984. Марцінковський І. Б. Професор І. Буяльський – як лікар і викладач за творами Т. Шевченка / І. Б. Марцінковський // Галицький лікарський вісник / Івано-Франків. держ. мед. ун-т. – 2007. – Т. 14, ч. 3. – С. 128–130. – Бібліогр.: с. 130.

985. Марцінковський І. Б. Ретроспективна диференційна діагностика причини смерті Т. Г. Шевченка / І. Б. Марцінковський // Архів клінічної медицини / Івано-Франків. держ. мед. ун-т. – 2007. – № 1. – С. 84–86 ; № 2. – С. 86–88. – Бібліогр. в кінці ст.

986. Материали VI Международного семинара «Т. Г. Шевченко и мировая культура» (10–14 мая 2006 г.) / под общ. ред. Т. Н. Лебединской. – Санкт-Петербург, 2007. – 295 с. – Текст рос., укр.

Зі змісту: Від Тараса Шевченка до Івана Франка / П. Кононенко, Т. Кононенко. – С. 16–35; Творчество Т. Г. Шевченко и коллекция украинской книги в Славянском фонде Библиотеки Российской Академии наук / О. В. Гусева. – С. 36–43; Інноваційні мотиви поезії Т. Шевченка / Володимир Погребенник. – С. 44–55; Шевченко і світова культура / М. Бедь, П. Скавронський. – С. 55–71; Духовное мировое величие Тараса Шевченко / О. Вернигора. – С. 72–78; До політичної спадщини феномену Кобзаря / М. Михайленко. – С. 78–85; Рай любові Тараса Шевченка і генеза буття особистості / С. Максименко. – С. 85–97; Надійні прикмети таланту з погляду генія / С. Болтівець. – С. 98–103; Шевченковские поиски образа Бога в человеке /

Г. Данилова, Е. Тымчик. – С. 104–113; «Молитва» Тараса Шевченка: от поэтики к мировоззрению / Ирина Даниленко. – С. 113–124; Тарас Шевченко і арабська література / Ю. Кочубей. – С. 125–128; Шевченко и скандинавская литература / А. Каров. – С. 128–131; Твори Т. Г. Шевченка в англомовному... / М. Крапивка. – С. 131–135; Шевченко в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України / В. Смілянська. – С. 136–142; Духовний психологізм лірики Тараса Шевченка / Н. Андіяшина [та ін.]. – С. 143–155; Тарас Шевченко в контексте концепції бытийного укоренення человека / Т. Цымбал. – С. 155–160; Т. Г. Шевченко и украинский этноформирующий текст / О. Лозовая. – С. 161–167; Фразеологія творів Т. Г. Шевченка в етнокультурному висвітленні / Л. Савченко. – С. 168–179; Неизвестный живописный портрет Щепкина кисти Шевченко / З. П. Тарахан-Берега. – С. 180–192; Т. Г. Шевченко – поэт, художник, гражданин / В. Лубенко. – С. 192–195; «Залиш рай мій самотній» : (Осінній спалах інтимної лірики Тараса Шевченка) / Анатолій Ткаченко. – С. 195–209; Тарас Шевченко і світова слава українського співу / В. Г. Антонюк. – С. 210–228; Тарас Шевченко та його оточення (В. Білозерський, М. Білозерський, О. Білозерська-Куліш та П. Куліш) / Л. І. Горенко. – С. 228–235; До вивчення петербурзького оточення Т. Г. Шевченка (1853 р.) / Віктор Дудко. – С. 235–239; Т. Г. Шевченко и Медико-хирургическая академия / В. Синчук. – С. 240–243; Вшанування пам'яті Тараса Шевченка на Буковині в другій половині XIX – початку XX ст. / І. Гуйванюк, Н. Гуйванюк. – С. 243–255; Відзначення шевченківських свят на Північній Буковині в кінці XIX – початку XX ст. : (за матеріалами Чернівецького державного обласного архіву) / О. Гнатчук. – С. 265–264; Т. Г. Шевченко и Санкт-Петербург / Татьяна Лебединская, И. Козаченко. – С. 264–276; Шевченко и Лермонтов в контексте своего времени / В. Ленская. – С. 276–283; «Поєми совісті» в поетичному доробку Данте Аліг'єрі, Тараса Шевченка, Анни Ахматової / Тетяна Чуйко. – С. 284–291; Количественное сравнение поэзии разноязычных авторов (Т. Шевченко, А. Ахматова) / И. Лебединский. – С. 292–294.

987. Мельниченко В. Ю. Тарас Шевченко в Москве : [про перебування Шевченка у Москві в 1844–1859 рр.] / В. Мельниченко // Форум / Междунар. ассоциация фондов мира. – Москва, 2007. – № 48. – С. 217–284. – Рос.

988. Мельниченко В. Ю. Тарас Шевченко: «Мое перебування в Москві» / В. Ю. Мельниченко. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 510, [48] с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

989. Мельничук Б. І. З історії української поетичної шевченкіани / Богдан Мельничук // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2007. – Вип. 108. – С. 27–56. – Бібліогр.: с. 55–56.

990. Михайлин І. Л. Нарис історії журналістики Харківської губернії, 1812–1917 / І. Л. Михайлин. – Харків : Колорит, 2007. – 366 с. : іл.

Про обговорення поетичних творів Т. Шевченка на шпальтах газети «Харьков» (1861–1862 рр.), у якому взяв активну участь письменник Василь Мова, див. с. 58–64.

991. Михед П. В. «Молюся, Господи, внуши їм уст моїх глаголи» : (уваги до вивчення теми: «Шевченко-пророк») / П. В. Михед // Слово художнє, слово сакральне : зб. ст. і рецензій / П. В. Михед ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Ніжин, 2007. – С. 23–42. – Бібліогр.: с. 41–42.

Досліджено певні аспекти літературної та малярської творчості Шевченка. Представлено новий погляд на його автопортрети.

992. Міняйло В. О. Моє відкриття Шевченка / Віктор Міняйло // Київ. – 2007. – № 4. – С. 2–4.

Роздуми українського письменника, лауреата Національної премії України ім. Тараса Шевченка (1996 р.) В. Міняйла про вплив Шевченкового слова на розвиток української національної свідомості та мови.

993. Містечко над Сномом : зб. ст. і матеріалів / Чернігів. держ. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]; відп. ред. Т. П. Демченко. – Ніжин : Аспект-Поліграф, 2007. – 340, [24] с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Рід Лизогубів в історії України : [Лизогуби та Шевченко] / *Наталія Самохіна*. – С. 124–150; Тарас Шевченко у Седневі / *Наталія Шарпата*. – С. 150–159; Така твоя доле, Тарасе... : седнівська легенда / *Володимир Сапон*. – С. 160–167.

994. Мних Р. В. Українське літературознавство ХХІ ст. як проблема : [зокрема, про Т. Шевченка] / Р. В. Мних // Язика филології: теорія, історія, діалог : сб. науч. тр. / Донец. нац. ун-т ; редкол.: А. А. Кораблев (отв. ред.) [та ін.]. – Донецьк, 2007. – С. 149–156.

995. Могилевський В. Ю. «Катерина»: ілюстрація до поеми чи самостійний твір? / Володимир Могилевський, Наталія Михайлова // Київ. – 2007. – № 3. – С. 190–192 : іл.

996. Молчанова Р. С. Шевченко і світ / Раїса Молчанова. – Хмельницький : Поліграфіст, 2007. – 134, [4] с. : іл. – Президенту України Ющенку В. А. присвячується.

У книзі розглянуто теми: Планетарна слава Шевченка : [про пам'ятники поетові, зокрема у США] ; Слов'яни про слов'ян : [російська інтелігенція в житті Шевченка, похорони і перепоховання; Шевченко і Яков де Бальмен] ; Слава не вмере, не поляже... : [популяризація творів у перекладах слов'янськими мовами, Шевченко у Прибалтиці, німецькомовна шевченкіана, дослідження А. Єнсена] ; Шевченкова правда, любов і ненависть : [Шевченко у Переяславі, Давидові псалми].

997. Молчко У. Б. Вокальна шевченкіана Остапа Бобикевича / У. Б. Молчко // Вокальні твори на вірші Тараса Шевченка / О. О. Бобикевич ; ред.-упоряд., авт. вступ. ст. У. Б. Молчко ; Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2007. – С. 3–22.

998. Мурмуєнко Д. Образ Іншого у творчості Т. Г. Шевченка / Дорія Мурмуєнко // Молода нація. – 2007. – № 4. – С. 76–84. – Бібліогр.: с. 84.

999. Мушкетик Ю. М. Шевченкова криниця / Юрій Мушкетик // Київ. – 2007. – № 7/8. – С. 14–16.

Роздуми українського письменника, лауреата Національної премії України ім. Тараса Шевченка (1980 р.), Героя України Ю. Мушкетика про місце Т. Шевченка в його житті та творчості.

1000. На стику культур: польський та український вірш = Na styku kultur: wiersz polski i ukraiński : зб. наук. пр. / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; ред.: Л. Пщоловська, Н. П. Чамата. – Київ : Київський університет, 2007. – 215 с. – Текст укр., пол. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Поліметричні композиції у творах українських поетів-романтиків : [зокрема, Т. Шевченка] / *Ніна Чамата*. – С. 112–133; Przekład ekwimetryczny czy ekwiwalent funkcjonalny? : (na materiale polskich tłumaczeń utworów Tarasa Szewczenki) / *Dorota Urbanska*. – С. 148–166.

1001. Нагачевська З. І. Виховно-освітній потенціал «жіночої» Шевченкіани

(західноукраїнські землі кінця XIX ст. – 1930-х рр.) / З. І. Нагачевська // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2007. – Вип. 33. – С. 30–34. – Бібліогр.: с. 33–34.

Проаналізовано діяльність громадських жіночих організацій Галичини, Буковини та Закарпаття щодо розповсюдження ними ідей Шевченка, використанню його творчості для виховання патріотичних почуттів у дітей та молоді.

1002. Нагірний М. С. Шевченківські ремінісценції у творчості Карла Францоza / М. С. Нагірний // Маркіян Нагірний: поет, науковець, перекладач / редкол.: М. Падура [та ін.]. – Львів, 2007. – С. 154–157.

1003. Найрулін А. О. Деякі відомості з історії дослідження українського епістолярію / А. О. Найрулін // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2007. – № 15. – С. 129–136. – Бібліогр.: с. 135–136.

Зокрема, про дослідження епістолярію Т. Шевченка.

1004. Наконечна З. І. Шевченкіана на сторінках часопису «Новий час» (1923–1939 рр.) / Зоряна Наконечна // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка. – 2007. – Вип. 15. – С. 157–162.

1005. Наливайко Д. С. Стиль поезії Шевченка і його міжнаціональний контекст / Дмитро Наливайко // Компаративістика й історія літератури / Дмитро Наливайко. – [Харків], 2007. – С. 235–273. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Подано короткий огляд шевченкознавчих стильових студій від кінця XIX ст. дотепер. Розглянуто суттєві складники індивідуального стилю Т. Шевченка – романтичний, фольклорний, християнсько-біблійний, мітотворчий, класицистичний, реалістичний. Відзначено, що ідейно-тематичний та жанрово-стильовий універсалізм його поезії розкривається переважно в ліричному діапазоні.

1006. Наливайко Д. С. Стиль поезії Шевченка / Дмитро Наливайко // Слово і Час. – 2007. – № 1. – С. 27–36 ; № 2. – С. 3–16. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1007. Наумова Н. Г. Енергетика слова : Роздуми про пов'язання «Книги буття» з віршами Тараса Шевченка / Надія Наумова // Сучасність. – 2007. – № 3. – С. 142–150.

1008. Нахлік Є. К. Пантелеймон Куліш: особистість, письменник, мислитель : у 2-х т. / Євген Нахлік ; НАН України, Львів. від-ня Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. фонд Пантелеймона Куліша. – Київ : Укр. письменник, 2007. – (Серія «Літературознавчі студії» ; вип. 11/12).

Т. 2 : Світогляд і творчість Пантелеймона Куліша. – 462, [32] с. : іл. – Показч. осіб і творів невідомого авторства [т. 1, 2]: с. 402–418.

Шевченко Т. Г. *див.* Показчик осіб і творів невідомого авторства.

1009. Нахлік Є. К. Проблема зла у Шевченковій поемі «Княжна» / Євген Нахлік // Літературознавчі зошити / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2007. – № 2/3. – С. 79–89.

1010. Некряч О. В. Сон сенсотворчий і структуротворчий чинник у поемі Т. Шевченка «Сон» і у повісті М. Костомарова «Сорок лет» / Ольга Некряч // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 19, ч. 2. – С. 56–59.

1011. Нитченко Д. В. Живий Шевченко : біографічні та літературознавчі оповіді / Д. Чуб [псевд.]. – 2-ге вид. – Київ : Ярославів Вал, 2007. – 198 с. : іл.

1012. Нізамутдінова Я. М. Микола Ушаков як літературний критик українського

художнього письменства / Я. М. Нізамутдінова // Вісник Київ. славист. ун-ту. Серія : Філологія. – 2007. – Вип. 36. – С. 216–222. – Бібліогр.: с. 222.

Розглянуто, зокрема, шевченкознавчі студії М. Ушакова.

1013. Новик О. П. Барокова традиція використання оніричних елементів у поезії Тараса Шевченка / Ольга Новик // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Київ, 2007. – Вип. 12. – С. 96–101. – Бібліогр.: с. 100–101.

1014. Новіков Ю. М. Фактурно-композиційні аспекти драматургії «Шевченківської сюїти» для фортепіано Б. М. Лятошинського / Ю. М. Новіков // Культура і сучасність / Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2007. – № 1. – С. 108–114 ; Мистецтвознавчі записки. – Київ, 2007. – Вип. 12. – С. 50–56. – Бібліогр. в кінці ст.

1015. Новосад О. Преса Волині (1921–1939 рр.) про класиків української літератури: Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесю Українку – як націотворчу тріаду / Оксана Новосад // Українська журналістика: умови формування та перспективи розвитку : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хельницького. – Черкаси, 2007. – С. 435–438. – Бібліогр.: с. 438.

1016. Нога Г. М. Комічне в національній літературі як фактор самоідентифікації / Геннадій Нога // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України Миколи Сулими / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; упоряд.: Ю. В. Пелешенко, Г. М. Нога. – Київ, 2007. – С. 327–337. – Бібліогр.: с. 337.

Зокрема, про категорію комічного у творчості Т. Шевченка.

1017. Овсійчук В. А. «Кобзар» – це історія нашого народу / Володимир Овсійчук // Мистецтвознавство України / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2007. – Вип. 8. – С. 338–339.

Про ілюстрації художника М. Стороженка до «Кобзаря».

1018. Оголевець А. В. Лінгвоестетичний аналіз вірша Т. Г. Шевченка «Породила мене мати...» / Анна Оголевець // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2007. – № 2. – С. 48–51.

1019. Омельченко І. «Сини мої, гайдамаки!... Нерозумні діти...»: гуманістичний зміст Шевченкової поеми «Гайдамаки» / Ірина Омельченко // Дивослово. – 2007. – № 9. – С. 23–26. – Бібліогр.: с. 26.

1020. Орёл В. К. Связи Т. Г. Шевченко с Северным Кавказом / В. К. Орёл // Донецький вісник Наук. т-ва ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2007. – Т. 18: Історія. – С. 279–288. – Рос. – Бібліогр.: с. 288.

Про дружні взаємини Т. Шевченка з Я. Г. Кухаренком та студентами, які навчались у Петербурзі на кошти Чорноморського козацького війська.

1021. Оробченко Н. Історичні сюжети у творчості Тараса Шевченка (Смерть Мазепи) / Наталія Оробченко // Сучасність. – 2007. – № 3. – С. 136–141. – Бібліогр.: с. 141.

Образ гетьмана Мазепи в літературній та мистецькій спадщині Т. Шевченка.

1022. Павличко Д. В. Літературознавство. Критика : [у 2 т.] / Д. В. Павличко. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2007.

Т. 1 : Українська література. – 566 с.

Зі змісту: Тарас Шевченко. – С. 54–65; Шевченко й сучасність. – С. 66–69; Свято громадянської совісті : [виступ на Шевченківському святі (Запоріжжя, 1987)]. – С. 70–72; Совість і доля : [виступ на Шевченківському форумі (Прага, 1989)]. – С. 73–76; «Золоте ядро Шевченкової творчості» : [інтерв'ю журналу «Всесвіт» (1990)]. – С. 77–82; Новий Завіт українського народу : [передмова до видання «Кобзар» (Київ, 1990)]. – С. 83–85; Геній Шевченка : [виступ на Шевченківському святі в Словаччині (Кошиці, 1996)]. – С. 86–88; Головна заповідь Шевченка. – С. 89–92; Шевченкова молитва : [виступ на вечорі Т. Шевченка (Київ, 1998)]. – С. 93–94; На заклик Тараса : [виступ на відкритті пам'ятника Шевченкові в Могильові (2005)]. – С. 95–97.

1023. Павличко Д. В. Літературознавство. Критика : [у 2 т.] / Д. В. Павличко. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2007.

Т. 2 : Світова література. – 454 с.

Зі змісту: Український патріотизм Юліуша Словацького : [спільні мотиви у творчості Т. Шевченка та Ю. Словацького]. – С. 251–270; Уклін Ярославу Івашкевичу : [про переклади польською мовою поезій «Заповіт», «Чого мені тяжко...»]. – С. 298–306; Світоч побратаних народів : [Є. Єнджеєвич – автор роману-есе «Українські ночі, або Родовід генія»]. – С. 331–334; Дух доброти : [Т. Г. Шевченко та В. А. Жуковський]. – С. 347–351.

1024. Панченко В. Є. Іван Мазепа очима Гоголя і Шевченка / Володимир Панченко // Освіта і управління. – 2007. – Т. 10, ч. 3/4. – С. 135–144. – Бібліогр.: с. 143–144.

1025. Панченко В. Є. Неубієнна література : дослідницькі етюди / Володимир Панченко. – Київ : Твім інтер, 2007. – 438 с. – Імен. покажч.: с. 417–436. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Випадок Мазепи : [образ гетьмана Мазепи в творчості Шевченка]. – С. 5–26; Сковорода, Шевченко, Гоголь: версії Юрія Барабаша. – С. 398–416.

1026. Панченко В. Є. Славетний гетьман очима Шевченка / В. Є. Панченко // Мазепа, гетьман український у поетичних образах корифеїв української літератури від Шевченка до Сосюри / Клуб укр. інтелігенції ім. Богдана Лепкого ; упоряд. У. Скальська. – Дрогобич, 2007. – С. 50–59 : іл.

1027. Пасько І. В. Костомарівська наука і Шевченківська поезія на тлі доби : (до 190-річчя від дня народження М. І. Костомарова і 160-річчя заснування Кирило-Мефодіївського братства) / І. В. Пасько // Проблеми культурної ідентичності в ситуації сучасного діалогу культур : матеріали Третьої міжнар. наук. конф., 22–23 трав. 2007 р. / Нац. ун-т «Острозька академія». – Острог, 2007. – С. 69–76. – Бібліогр.: с. 76.

1028. Патока В. В. Формування ядра видань бібліографічної Шевченкіани (1860–2005) / В. В. Патока // Вісник Книжкової палати. – 2007. – № 1. – С. 14–18. – Бібліогр.: с. 18.

1029. Пахаренко В. І. «Жива правда у Господа Бога» : Ще раз про Шевченкову теодицею / Василь Пахаренко // Сучасність. – 2007. – № 7. – С. 111–132. – Бібліогр.: с. 131–132.

1030. Пахаренко В. І. Начерк Шевченкової етики / В. І. Пахаренко. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – 208 с.

Аналіз етичних мотивів у творчості Т. Шевченка: джерела Шевченкового етизму, опозиція «добро – зло», теодицея, антроподицея – возвеличення людини.

Рецензії, відгуки:

Іванишин П. В. Тарас Шевченко як етик // ЛітАкцент. – 2009. – Вип. 1. – С. 270–273.

1031. Пахаренко В. І. Основні аспекти діяльності Черкаського наукового центру Шевченкознавчих досліджень / В. І. Пахаренко // Черкаський національний університет: історія і сучасність : матеріали конф., присвяч. 85-річному ювілею ЧНУ ім. Б. Хмельницького / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2007. – С. 126–129.

1032. Пахаренко В. І. Тарас Шевченко / Василь Пахаренко ; ред. рада: А. Л. Зінченко (голова) [та ін.]. – Київ : Атлант ЮЕМСі, 2007. – 95 с. : іл. – (Стозір'я. Бібліотека української родини: Письменники. Живописці. Скульптори. Графіки). – Рез. англ. – Бібліогр.: с. 92–93.

Нарис про життя та творчість Т. Шевченка.

1033. Пацюрко В. П. Тарас Шевченко у світовій есперантській пресі / Володимир Пацюрко // Есперанто у ХХІ столітті: стан і перспективи розвитку. До 100-річчя книги Михайла Юрківа «Підручник міжнародного язика есперанто» : матеріали наук.-практ. конф., 29–30 черв. 2007 р., Тернопіль / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка, Укр. асоц. есперантистів [та ін.] ; ред.: І. Й. Галайчук, Д. Г. Бучко. – Тернопіль, 2007. – С. 49–56. – Бібліогр.: с. 56.

1034. Переломова О. С. Художній універсум «Давидових псалмів» як результат творення індивідуального сенсу в процесі взаємодії текстів / О. С. Переломова // Вісник Сумського держ. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2007. – № 1, т. 1. – С. 161–165. – Бібліогр.: с. 165.

1035. Підкамінна Л. В. Апозитивні епітети у поетичній мовотворчості Т. Г. Шевченка / Л. В. Підкамінна // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 10, Проблеми граматики і лексикології української мови. – Київ, 2007. – Вип. 3. – С. 242–245.

1036. Підкамінна Л. В. Епітети-церковнослов'янізми як засіб моделювання поетичної картини світу : (на матеріалі поетичної мовотворчості Т. Г. Шевченка) / Л. В. Підкамінна // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2007. – № 110, т. 2. – С. 97–99. – Бібліогр.: с. 99.

1037. Підкамінна Л. В. Лінгвостилістика епітетних конструкцій на означення портретних характеристик ліричних персонажів у творах Т. Г. Шевченка / Л. В. Підкамінна // Науковий вісник Херсон. держ. ун-ту. Серія : Лінгвістика. – 2007. – Вип. 5. – С. 157–161. – Бібліогр.: с. 160–161.

1038. Погрібний А. Г. Шевченкові імперативи і ми / Анатолій Погрібний // Літературні явища і з'яви (Статті. Портрети. Силуети. Наближення) / Анатолій Погрібний. – Ніжин, 2007. – С. 436–444.

1039. Поліщук В. Т. Про класиків, неокласиків і сучасників / Володимир Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2007. – 358 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: До Шевченка – з відповідальністю. – С. 35–38; Шевченківське у творчості Михайла Старицького: стильовий аспект (штрих до проблеми). – С. 39–42; Про Филиповича – шевченкознавця і не тільки. – С. 256–262.

1040. Поповић Л. Тема маргиналізації личности као доминанта песничког опуса Тараса

Шевченка Шевченка [Тема маргіналізації особистості як домінанта поетичного портрета Тараса Шевченка] / Людмила Поповић // Фокусна перспектива українське книжечности / Людмила Поповић ; Универзитет у Београду. – Београд, 2007. – С. 149–169. – Серб. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Досліджено творчість Т. Шевченка як епохально-знакову в національно-ментальному – культурно-мовному українському просторі. Розглянуто переклади сербською мовою творів Т. Шевченка.

Рецензії, відгуки:

Загнітко А. Українська література крізь призму багатоликого сьогодення // Лінгвістичні студії. – 2010. – Вип. 21. – С. 340–347.

1041. Попович М. В. Розумом і серцем / М. В. Попович // Наука і суспільство. – 2007. – № 3/4. – С. 12–17 : іл.

1042. Потоцький П. П. «Буквар» Шевченка / П. П. Потоцький // Хроніка-2000. – 2007. – Вип. 71. – С. 571–574. – Назва у «Змісті»: Педагогічні ідеї Т. Шевченка і його «Буквар».

1043. Прима Л. О. Незаслужено забутий перекладач : [вступ. ст.] / Л. О. Прима // Українська епіка та лірика німецькою мовою / Остап Грицай ; Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобиц, 2007. – Т. 1. – С. 7–31.

Розглянуто історію німецькомовної шевченкіани. Проаналізовано переклад німецькою мовою поезії Т. Шевченка «Пророк», здійснений О. Грицаєм.

1044. Прісовський Є. М. Слово мужності, правди й любові: літ.-крит. ст. / Євген Прісовський. – Одеса : Друк, 2007. – 265 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Національний характер і концепція народу в поезії Шевченка. – С. 32–38; Образ України в поезії Павла Грабовського : [образ Богдана Хмельницького у творах П. Грабовського та Т. Шевченка]. – С. 77–86; Національний характер і концепція народу в поезії Миколи Вінграновського : [зокрема, про відлуння Шевченкових поглядів у трактуванні теми]. – С. 158–167.

1045. П'ятаченко С. В. Шевченкознавчі і фольклористичні праці Ю. П. Ступака / С. В. П'ятаченко // Філологічні науки / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – 2007. – [№ 1], ч. 1. – С. 237–243. – Бібліогр.: с. 243. – Випуски не нумеровано.

1046. Радчук В. Д. Забобон неперекладності (Чи під силу мові Тараса переклад цитат?) / В. Д. Радчук // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 9, Сучасні тенденції розвитку мов. – Київ, 2007. – Вип. 1. – С. 329–336. – Бібліогр.: с. 336.

Зокрема, про переклад Т. Шевченком уривків зі «Слова о полку Ігоревім».

1047. Ребро П. П. Шевченко і Запоріжжя : доповіді, статті, вірші, хроніка / Петро Ребро. – Кн. 2. – Запоріжжя : Байда, 2007. – 120 с.

1048. Резнікова Н. В. Еквівалентність контекстуально вжитих фразеологізмів української і японської мов : (на матеріалі перекладів поезій Т. Г. Шевченка на японську мову) / Н. В. Резнікова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 9, т. 8. – С. 283–287. – Бібліогр.: с. 286–287.

1049. Резнікова Н. В. Мовна специфіка українсько-японського поетичного перекладу : [на прикладах поезії Т. Шевченка] / Н. В. Резнікова // Східний світ. – 2007. – № 3. – С. 86–94. – Бібліогр.: с. 92–94.

1050. Рудзицкий А. Й. Репресированный «Кобзарь» / А. Й. Рудзицкий // Антиквар. – 2007. – № 12. – С. 78–81. – Рос.

Про перевидання книги: Шевченко Т. «Кобзар» (Київ ; Харків : ЛіМ, 1931) з ілюстраціями В. Т. Седяра.

1051. Русова С. Ф. Жінка в поезії Шевченка / С. Ф. Русова // Софія Русова: з маловідомого і невідомого / упоряд.: З. Нагачевська, О. Джус. – Івано-Франківськ, 2007. – Ч. 2: «Сеньйорка українського жіноцтва...». – С. 15–21.

1052. Руссова В. М. «Почитаніє книжнє»: від літописів до Т. Шевченка / В. М. Руссова // Іноземна філологія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2007. – Вип. 119. – С. 213–218. – Бібліогр.: с. 217.

1053. Савицька Н. С. Образ Тараса Шевченка у поезії Сумщини періоду німецької окупації / Н. С. Савицька // Філологічні науки / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – 2007. – С. 244–249. – Бібліогр.: с. 248–249. – Випуски не нумеровано.

1054. Самойленко Г. В. Тарас Шевченко і Ніжинська вища школа / Г. В. Самойленко // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2007. – Вип. 37. – С. 3–15. – Бібліогр.: с. 14–15.

Перебування Т. Шевченка в Ніжині в лютому 1846 р. Дружні взаємини поета зі студентами та випускниками Ніжинського юридичного ліцею кн. Безбородька. Відзначення у Ніжині роковин Т. Шевченка, зокрема, 100-річчя від дня народження.

1055. Свербілова Т. Г. Драматургічний міф про Шевченка / Тетяна Свербілова, Людмила Скорина // Українська драма 30-х рр. ХХ ст. як модель масової культури та історія драматургії у постатях / Тетяна Свербілова, Людмила Скорина. – Черкаси, 2007. – С. 172–184. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Дискурс Шевченка в драматургії 30-х – 40-х років ХХ століття (драми С. Голованівського «Поетова доля» та І. Кочерги «Пророк»). Текст Шевченка у п'єсах М. Куліша як явище інтертекстуальності.

1056. Світленко С. І. Історія України в історіософському вимірі «Кобзаря» Т. Г. Шевченка / С. І. Світленко // Світ модерної України кінця ХVІІІ – початку ХХ століття : зб. наук. пр. / С. І. Світленко. – Дніпропетровськ, 2007. – С. 242–259. – Бібліогр.: с. 257–259.

1057. Святовець В. Ф. Переяславські заповіти Т. Шевченка / Віталій Святовець // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 53–57. – Бібліогр.: с. 57.

1058. Семенюк М. П. Скульптурна Шевченкіана / Микола Семенюк. – Київ : Темпора, 2007.

Кн. 1 : Пам'ятники Т. Г. Шевченку, встановлені за кордоном. – 68 с. : іл. – Бібліогр.: с. 66.

1059. Семенюк М. П. Шевченко і Житомирщина / Микола Семенюк. – Харків : Майдан, 2007. – 131 с. – Бібліогр.: с. 127–129.

Видання містить розділи: «Т. Шевченко на Житомирщині»; «Житомирські адреси Кобзаря»; «Житомирські знайомі Кобзаря»; «Матеріали про Т. Г. Шевченка в архівах Житомира»; «Житомирщина шанує Тараса»; «Постать Шевченка і його твори на сцені Житомира»; «Шевченкознавці Житомирщини»; «Літературна шевченкіана Житомирщини»; «Образ Кобзаря в творах художників»

Житомирщини» ; «Монументальна шевченкіана Житомирщини» та ін.

1060. Сергієнко О. В. Українські інспірації словенського модернізму (на прикладі «Думи» Отона Жупанчича) / О. В. Сергієнко // Наукові записки [Нац. ун-ту «Києво-Могилянська академія»]. Філологічні науки. – 2007. – Т. 72. – С. 73–80. – Бібліогр.: с. 79.

Про вплив поезії Т. Шевченка та фольклорної творчості козацької доби на словенських поетів кінця XIX ст.

1061. Силин О. О. З моєї «Шевченкіани» : збірка / О. О. Силин ; упоряд. Т. Силина, передм. П. Тронька. – Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 2007. – 191 с. : іл., фот. – На с. 179–189: публікації про життя та діяльність О. О. Силина.

Шевченкознавчі публікації заслуженого архітектора України, головного експерта Всеукраїнського фонду відтворення видатних пам'яток історії та культури історико-культурної спадщини ім. Олесея Гончара Олесея Силина.

1062. Симоненко Р. Г. Українсько-польські відносини та боротьба за єдність України, XIX – початок XX ст. : нариси / Р. Г. Симоненко, Д. В. Табачник. – Київ : Либідь, 2007. – 702 с. : іл.

Зі змісту: Т. Г. Шевченко в історії українського народу; Т. Г. Шевченко і становлення української літературної мови; Народність – животворна основа Шевченкового слова; В. Г. Белінський та М. О. Добролюбов про вихід «Кобзаря» у Петербурзі; Шевченко і кирило-мефодіївці; Погляди Т. Г. Шевченка на спрямованість товариства; Т. Г. Шевченко і О. І. Герцен про становище українського народу в миколаївській Росії; Т. Г. Шевченко та братчики під невсипущим оком жандармів; Великий Кобзар: путь у безсмертя; Вплив Шевченкового слова й пророцтв на молоді покоління західноукраїнських земель; Солідарність. Борці за визволення Польщі на похороні Т. Г. Шевченка.

1063. Синявський Я. О. Шевченко і Київщина : розповіді про музеї, пам'ятники, пам'ятні дошки, погруддя, зустрічі з цікавими людьми Київщини / Я. О. Синявський. – Олександрівка : [Миронівська друкарня], 2007. – 87 с. : іл., фот.

Літературно-критичні розвідки про перебування Т. Шевченка на Київщині.

1064. Сипливець С. П. Поема Т. Шевченка «Княжна» у контексті національного і загальнолюдського / С. П. Сипливець // Зарубіжна література в школах України. – 2007. – № 8. – С. 46–47.

1065. Сисоєва Т. Ю. Варіантність правопису Т. Г. Шевченка : (за збіркою «Три літа») / Т. Ю. Сисоєва // Вісник Запорізьк. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2007. – № 2. – С. 168–172. – Бібліогр.: с. 172.

1066. Сірак І. І. Т. Шевченко і Волинь / Іван Сірак // Волинь у житті та творчості письменників : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – 2-ге вид., допов. і перероб. – Луцьк, 2007. – С. 39–47. – Бібліогр.: с. 46–47.

1067. Січкач С. А. Нормативність лексики творів Тараса Шевченка з погляду архаїчності / Світлана Січкач // Лінгвалізація світу: теоретичний та методологічний аспекти : зб. матеріалів Міжнар. наук. конф., 25–26 трав. 2006 р. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2007. – С. 383–392. – Бібліогр.: с. 391–392.

1068. Скарбниця української культури : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т укр. археології та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Чернігів. іст. музей ім. В. В.

Тарновського ; редкол.: О. Б. Коваленко (голова) [та ін.]. – Чернігів, 2002– .

Вип. 8. – 2007. – 309 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Добročинність в Шевченківському національному заповіднику : [про подарунки від добродійників з різних країн] / *Світлана Брижицька*. – С. 39–42; Василь Васильович Тарновський: духовні витоки українського патріотизму та благодійності / *Світлана Половнікова*. – С. 183–190; Добročинні традиції родини Тарновських / *Надія Товстоляк*. – С. 281–285.

1069. Скорина Л. В. «Мій змаг за правди гордий маєстат» : (поема-епопея «Моя доба») / Людмила Скорина // Звитяга слова, роздумів і діла: поезія Яра Славутича : монографія / Людмила Скорина. – Черкаси, 2007. – С. 236–291.

Розглянуто вплив поезії Т. Шевченка на творчість Яра Славутича та В. Стуса.

1070. Скоць А. І. До проблеми періодизації творчості Тараса Шевченка / Андрій Скоць // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2007. – Вип. 39, ч. 1. – С. 278–286.

1071. Скринник М. А. Семантика української ідентичності в поетиці «Кобзаря» / М. Скринник // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філософія. Політологія. – 2007. – Вип. 84–86. – С. 143–146. – Бібліогр.: с. 146.

1072. Скринник М. А. Трансформації в національній ідентичності: від буттєвих смислів «Історії Русів» до «Кобзаря» / М. А. Скринник // Наративні практики української ідентичності: доба Романтизму : монографія / М. А. Скринник. – Львів, 2007. – С. 177–209. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто символіку та смислові коди поетичної творчості Т. Шевченка.

Співвіднесено тексти «Кобзаря» та «Історії Русів».

1073. Скринник М. А. Шевченкознавчі розвідки С. Балея у контексті семантики символів / М. А. Скринник // Науковий вісник ун-ту «Львівський Ставропігійон». Серія психолого-педагогічна. – 2007. – Вип. 3. – С. 133–142. – Бібліогр.: с. 141–142.

1074. Слоньовська О. В. Слід невловимого Протея : міф України в літературі української діаспори 20-х – 50-х років ХХ століття / О. В. Слоньовська ; наук. ред. М. М. Ільницький. – Вид. 2-ге. – Івано-Франківськ : Плай ; Коломия : Вік, 2007. – 686 с. – Показч. імен: с. 659–684. – Бібліогр.: с. 208–226, 361–370, 509–528, 643–652.

Шевченко Т. Г. *див.* Показчик імен.

1075. Смольницька О. О. Карнавальність в українській літературі: від Т. Г. Шевченка до сучасності / Ольга Смольницька // Антологія авангарда, психоанализа, психотерапії, психології / авт.-сост. Е. Смольницькая. – Симферополь, 2007. – С. 136–140. – На обкл. назва: *Femina α + Ma*. Антологія авангарда, психоанализа, психотерапії, психології.

1076. Смольницька О. О. Тарас Шевченко і німецька та російська літератури / Ольга Смольницька // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 14.

Про відвідання Києва та Шевченкової могили в Каневі письменниками Л. Саломе та Р. М. Рільке 1900 р. Про переклади творів Шевченка російськими письменниками І. Буніним та В. Брюсовим.

1077. Содомора А. О. «Забіліли сніги...» : Тарас Шевченко в моєму житті / Андрій Содомора // Дзвін. – 2007. – № 3. – С. 120–124.

1078. Содомора А. О. «І не дошем, і не слова...» / Андрій Содомора // Київ. – 2007. – № 3. – С. 39–47.

Роздуми українського перекладача, письменника, науковця А Содомори про місце та роль Т. Шевченка в його житті та творчості.

1079. Сохацька Є. І. З Тарасом Шевченком на Святі Волі: рецепція Шевченкового слова в часи новітнього українського відродження : (за сторінками газети «Нова рада» 1917 р.) / Є. І. Сохацька // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. – 2007. – Вип. 6: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл. і аспірантів, 18–19 квіт. 2007 р. : у 3 т., т. 2. – С. 59–63. – Бібліогр.: с. 63.

1080. Сохацька Є. І. «Молюся за весь Рідний Край...» : (Штрихи до життєпису Івана Огієнка та його культурологічної діяльності) : [ст.] / Євгенія Сохацька. – Кам'янець-Подільський : Мошак М. І., 2007. – 275 с. : фот. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченкіана Івана Огієнка. – С. 132–145; І. Огієнко про лейпцизьке видання революційних віршів Тараса Шевченка. – С. 146–154.

1081. Старовойтенко І. М. До історії нереалізованого проекту пам'ятника Т. Г. Шевченку в Києві (1904–1914 рр.) : (за матеріалами листування Є. Чикаленка і П. Стебницького) / І. М. Старовойтенко // Праці центру пам'яткознавства / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. – Київ, 2007. – Вип. 11. – С. 176–191. – Бібліогр.: с. 190–191.

1082. Стаховський С. М. Загальнолюдські й національні символи в поезії Т. Шевченка / С. М. Стаховський // Філологічні науки / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – 2007. – Ч. 1. – С. 154–160. – Бібліогр.: с. 160. – Випуски не нумеровано.

1083. Степаненко М. І. Тарас Шевченко як учасник Кирило-Мефодіївського братства в «Історії українського письменства» Сергія Єфремова / Микола Степаненко // Кирило-Мефодіївське товариство: історичний аспект діяльності, зв'язок із сучасністю : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., 28 берез. 2007 р. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2007. – С. 36–43.

1084. Стратілат А. І. Кобзар – духовник у творчості Тараса Шевченка / Анатолій Стратілат // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 29. – С. 134–138. – Бібліогр.: с. 138.

1085. Танана Р. В. Микола Лисенко і Шевченкова могила / Раїса Танана // Дзвін. – 2007. – № 3. – С. 92–98 : іл. – Бібліогр.: с. 98.

Наведено фрагменти листів М. В. Лисенка до В. С. Гнилосирова, записи у книзі вражень про відвідини композитором Шевченкової могили, уривки документів та публікацій у пресі щодо святкування роковин Т. Шевченка та виконання музичних творів М. В. Лисенка (1842–1912), присвячених Шевченкові.

1086. Танана Р. В. Т. Г. Шевченко і Г. С. Сковорода / Р. В. Танана // Григорій Сковорода: глобальне і національне : матеріали Всеукр. наук. конф., приуроч. 285 роковинам від дня народж. українського Першорозума та 35 річниці створення літ.-мемор. музею Г. С. Сковороди, 19 трав. 2007 р. / Літ.-мемор. музей Г. С. Сковороди [та ін.]. – Харків, 2007. – С. 104–106.

1087. Тарас Шевченко на Переяславщині // Переяслав у віках / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т археології [та ін.] ; авт.-упоряд.: В. П. Коцур, О. В. Колибенко. – Київ,

2007. – С. 206–209.

1088. Тарас Шевченко про мову // Мова – народ. Висловлювання про мову та її значення в житті народу / упоряд. О. Тихий. – Київ, 2007. – С. 83–92.

Подано уривки з листів, щоденникових записів та поезій Т. Шевченка.

1089. Тарасова М. О. Візуалізація як складова процесу сприймання поетичного тексту : (на матеріалі поезії Т. Шевченка «І досі сниться: під горою...») / М. О. Тарасова // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2007. – Вип. 7. – С. 423–434.

1090. Теплинский М. В. Запис про Миколу Некрасова у щоденнику Тараса Шевченка (до проблеми коментування) / Марк Теплинский // Профессия: литературовед / Марк Теплинский. – Ивано-Франковск, 2007. – С. 222–231. – Бібліогр.: с. 230–231.

1091. Терехова І. О. До проблеми прекрасного у творчості Тараса Шевченка та Лесі Українки / І. О. Терехова // Ученые записки Таврич. нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Серия : Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь, 2007. – Т. 20, № 4. – С. 460–463. – Бібліогр.: с. 463.

1092. Терехова І. О. Ідеал прекрасного як літературно-естетична проблематика в прозі Т. Шевченка / І. О. Терехова // Культура народов Причерноморья / НАН Украины, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т им. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2007. – № 112. – С. 85–88. – Бібліогр.: с. 88.

1093. Терехова І. О. Мистецький ідеал прекрасного в прозі Т. Шевченка / І. О. Терехова // Культура народов Причерноморья / НАН Украины, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т им. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2007. – № 122. – С. 61–63. – Бібліогр.: с. 63.

Досліджено російськомовні повісті, Щоденник і листи Т. Шевченка.

1094. Тетерина-Блохин Д. Д. Григорій Сковорода і Тарас Шевченко: ідейно-стилістичні елементи в творах / Дарина Тетерина-Блохин // Григорій Сковорода – духовний орієнтир для сучасності : наук. матеріали XIII Сковородинівських читань : у 2 кн. / відп. ред. М. П. Корпанюк. – Київ, 2007. – Кн. 1. – С. 248–265.

1095. Тимошик М. С. Шевченкіана Івана Огієнка / Микола Тимошик // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 33–37. : іл.

1096. Ткач М. П. Шана Кобзарю / Михайло Ткач // На зламі століть : культурол. нариси / Михайло Ткач. – Чернігів, 2007. – С. 63–66.

Про образотворчі та графічні роботи, з фондів Чернігівського художнього музею, присвячені Т. Шевченку.

1097. Топська Н. Тарас Шевченко / Неллі Топська // Любов – наснага, любов – журба... : [історії кохання українських літераторів XVIII – XIX ст.] / Неллі Топська. – Донецьк, 2007. – С. 80–113 : іл.

1098. Трончук О. П. Тарас Шевченко і Адам Міцкевич: ідейно-тематична близькість поем «Сон» і «Дзяди» / О. П. Трончук // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. – 2007. – Вип. 6: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл. і аспірантів, 18–19 квіт. 2007 р. : у 3 т., т. 2. – С. 71–72. – Бібліогр.: с. 72.

1099. Тхорук Р. Л. Левко Боровиковський та етнографічні зацікавлення українських романтиків / Раїса Тхорук // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 2: Творчість Л. Боровиковського в контексті слов'янського романтизму. – С. 39–52. – Бібліогр.: с. 51–52.

Про синтез двох творчих витоків – авторського й народного у творчості українських романтиків XIX ст., зокрема Т. Шевченка.

1100. Удріс І. М. Дослідження образотворчої спадщини Т. Г. Шевченка в ювілейні 1911–1914 роки / Ірина Удріс // Молодь і ринок / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2007. – № 5/6. – С. 43–47. – Бібліогр.: с. 47.

На основі аналізу публікацій 1911–1914 рр. розглянуто проблему становлення українського образотворчого шевченкознавства.

1101. Ушкалов Л. В. Сковорода та інші: причинки до історії української літератури / Л. В. Ушкалов. – Київ : Факт, 2007. – 550 с. – (Висока полиця). – Покажч. імен: с. 509–548. – Бібліогр. в кінці розд.

Зі змісту: Гуманізм Тараса Шевченка. – С. 312–350.

1102. Федина А. И. Дружба Тараса Шевченка и Якова Кухаренко / А. И. Федина // Кубань – Україна: питання історико-культурної взаємодії / Краснодар. крайова громад. орг. «Співдружність Кубань – Україна» [та ін.]. – Краснодар, 2007. – Вип. 2. – С. 110–114. – Рос. – Бібліогр.: с. 114.

1103. Федорів М. Кавказ: імперське vs антиімперське у художньому дискурсі романтизму: (на прикладі творів Шевченка та Пушкіна) / Марія Федорів // Молода нація. – 2007. – № 4. – С. 55–64. – Бібліогр.: с. 63.

На прикладі поеми Т. Шевченка «Кавказ» та дотичних до теми творів О. Пушкіна розглянуто відмінність поглядів на колонізацію Кавказу, зокрема в площині парадигм «свій – чужий», «інший».

1104. Федорук О. О. Зауваги до автографів Шевченка / Олександр Федорук // Слово і Час. – 2007. – № 3. – С. 28–29. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1105. Феномен Т. Г. Шевченка в контексті сучасних соціокультурних та освітніх процесів: IV Всеукр. наук.-метод. конф., Сімферополь, 22–24 трав. 2007 р. / Крим. інж.-пед. ун-т, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Київ : Грамота, 2007. – 295 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Інонаціональні мотиви поезії Тараса Шевченка (засланський період) / Володимир Погребенник. – С. 10–15; Вплив творчості Тараса Шевченка на сучасні українські етнічні, соціокультурні, освітні та державотворчі процеси / Юрій Фігурний. – С. 16–27; Національне й інтернаціональне у спадщині Т. Г. Шевченка / Лариса Маршал. – С. 28–33; Нев'януче цвітіння слова Тараса Шевченка / Катерина Покотило. – С. 34–38; Енергія слова Шевченка – з енергії його душі / Лариса Корольова. – С. 39–42; Дослідження творчості Т. Шевченка С. Єфремовим у контексті українського культуроосвітнього процесу / Тарас Єрмашов. – С. 43–48; Національне та інтернаціональне у спадщині Т. Г. Шевченка. Значення творчості Т. Г. Шевченка для України й інших народів світу / Юлія Предибайло. – С. 49–53; Ідеал прекрасного в російськомовній повісті Т. Шевченка «Наймишка» / Ірина Терехова. – С. 54–57; Ім'я Т. Шевченка на світових теренах / Тамара Єфимова. – С. 58–61; 22 травня – день поховання Тараса Шевченка в Україні як фактор консолідації українського суспільства / Світлана Брижицька. – С. 62–67; Особливості вивчення творчості Т. Г. Шевченка на підготовчих курсах / Марія

Дмитрук. – С. 68–74; Феномен Т. Шевченка в сучасному освітньому просторі / *Оксана Резник.* – С. 75–80; Моральні цінності епохи становлення буржуазного суспільства у творчості Т. Шевченка / *Павло Сацький.* – С. 81–85; Мовні знаки українського психотипу в творчості Тараса Шевченка / *Віталій Жайворонок.* – С. 86–92; Архетип долі в поезії Тараса Шевченка «Думка» («Нащо мені чорні брови...») та у фольклорних записах Петра Іванова / *Ірина Грищенко.* – С. 93–98; Проблеми сучасної педагогіки через осмислення спадщини Т. Г. Шевченка / *Ольга Тимошенко.* – С. 99–105; Що сучасна молодь відповідає на запитання «Хто такий Тарас Шевченко?» : спроба опитування / *Ярина Пузиренко.* – С. 106–111; Орографічна термінологія та номенклатура у дискурсі виховання : (на матеріалі «Кобзаря» Т. Г. Шевченка) / *Оксана Вауліна.* – С. 112–115; Титульні конструкції балад Т. Шевченка: поетика, семантика / *Віктор Мерзвинський.* – С. 116–120; Феномен Шевченка / *Михайло Кононенко.* – С. 121–128; Образ та ідея феномену Т. Шевченка в концепції символічного / *Геннадій Михайличенко.* – С. 129–134; Творчість Т. Шевченка у позакласній роботі як засіб формування громадянської позиції підростаючого покоління / *Тамара Івахненко.* – С. 135–139; Концептуальність і компоненти синкретизму художньої образності у повістях Т. Шевченка і О. Кониського / *Олена Єременко.* – С. 140–149; Шевченко в рецепції новітнього мистецтва / *Галина Склярєнко.* – С. 150–160; Епістолярний жанр у творчості Т. Г. Шевченка та Лесі Українки / *Наталія Ліцкевич.* – С. 161–165; До проблеми гештальту в образотворчій спадщині Т. Шевченка : [мистецькі твори «Катерина», «Видубицький монастир у Києві», «Селянська родина»] / *Олексій Овчаренко.* – С. 166–172; Феномен Шевченкового слова у професійній підготовці педагога / *Лідія Ніколенко.* – С. 173–177; Шевченко в музиці / *Тамара Єфимова.* – С. 178–179; Крим у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Віктор Гуменюк.* – С. 180–187; Сучасні підходи до вивчення життєпису та творчості Т. Шевченка у школі / *Раїса Артеменко.* – С. 188–193; Тема родини в шкільному вивченні творчості Т. Шевченка / *Зоя Шевченко.* – С. 194–200; Педагогічні погляди Т. Г. Шевченка та їх відображення в художніх творах поета / *Катерина Косенко.* – С. 201–205; Т. Г. Шевченко в сучасній школі: до проблеми національно-патріотичного виховання / *Михайло Вишняк.* – С. 206–210; Проблеми сучасного осмислення художньої спадщини Т. Шевченка / *Зінаїда Безсмертна.* – С. 211–217; Проблеми виховання національної самосвідомості молодого покоління у творах Шевченка та Грінченка / *Андрій Хомутенко.* – С. 218–222; Вивчення творчості Т. Шевченка у курсі «Античні традиції в українській культурі» / *Ірина Вакулик.* – С. 223–229; Проблеми сучасного осмислення художньої спадщини Т. Г. Шевченка / *Тетяна Бородько.* – С. 230–238; Світове значення творчості Тараса Шевченка / *Лілія Головка.* – С. 239–248; Синтез наукового і естетичного освоєння світу Шевченком (до проблеми постренесансної особистості) / *Леся Генералюк.* – С. 249–263; Національне та інтернаціональне у творчій спадщині Т. Г. Шевченка / *Любов Порфір'єва.* – С. 264–270; Впровадження етико-естетичних поглядів Тараса Шевченка в сучасний освітній процес вищої школи / *Галина Машкова.* – С. 271–273; Біблійні мотиви в творчості Тараса Шевченка / *Ольга Фльорко.* – С. 274–279; Виховання духовності в учнів через вивчення творчості Т. Г. Шевченка / *Наталія Непомняща.* – С. 280–283; Спадщина Шевченка і проблеми сучасної педагогіки / *Ганна Пишкіна.* – С. 284–290.

1106. Фігурний Ю. С. Вплив творчості Тараса Шевченка на сучасні українські етнічні, соціокультурні, освітні та державотворчі процеси / Ю. С. Фігурний // Збірник наукових праць НДІ українознавства. – Київ, 2007. – Т. 18. – С. 481–491. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1107. Фінкель О. М. «Заповіт» Т. Г. Шевченка в російських перекладах / Олександр Фінкель // Олександр Фінкель – забутий теоретик українського перекладознавства : зб. вибр. пр. / [О. М. Фінкель], Л. М. Черноватий, В. І. Карабан, В. О. Подміногін, О. А. Кальниченко, В. Д. Радчук ; за ред. Л. М. Черноватого, В. І. Карабана. – Вінниця, 2007. – С. 408–424.

1108. Фурман А. Р. Шевченкознавчі розвідки Михайла Рудницького / А. Р. Фурман // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 11. – С. 352–356. – Бібліогр.: с. 356.

У статті досліджено внесок М. Рудницького у вивчення світової рецепції творчості Т. Шевченка на основі його перекладознавчих та літературно-критичних розвідок, опублікованих у періодиці 20-х – 30-х років ХХ ст. Зокрема, розглянуто праці, присвячені перекладам англійською, французькою, німецькою, польською, італійською мовами.

1109. Харіна І. С. Урбаністичні пейзажі Т. Г. Шевченка (у контексті європейського пейзажного живопису I половини ХІХ століття) / І. С. Харіна // Слов'янський світ : щоріч. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Укр. ком. славістів. – Київ, 2007. – Вип. 5. – С. 33–43. – Бібліогр.: с. 43.

Проаналізовано пейзажні роботи Т. Шевченка за період роботи в Археографічній комісії, зокрема, в жанрі архітектурного пейзажу.

1110. Хрипко Ю. Образ Кавказу у поезії Т. Шевченка та П. Б. Шеллі / Юлія Хрипко // Молода нація. – 2007. – № 4. – С. 65–75. – Бібліогр.: с. 75.

Досліджено образ Кавказу у творах Т. Шевченка «Кавказ» та П. Б. Шеллі «Аластор, або Дух самотності», «Звільнений Прометей».

1111. Цепя О. В. Зрозуміти авторське «Я» : (Концепція інтегрованого підходу до образу автора в поетичній творчості Тараса Шевченка) / Олександра Цепя // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 4. – С. 62–66.

1112. Цепя О. В. Самозображення («образ Я») в поезіях Тараса Шевченка 1837–1847 років / О. В. Цепя // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеса Гончара. – 2007. – Вип. 7. – С. 461–473.

1113. Цурканюк О. «О друзі! О борці за істину святу!» : Кирило-Мефодіївське товариство в експозиції Національного музею Тараса Шевченка / Ольга Цурканюк // Українська культура. – 2007. – № 4. – С. 18–19.

1114. Чабаненко В. А. Вибрані праці з мовознавства / Віктор Чабаненко ; Запоріж. нац. ун-т. – Запоріжжя : Дніпровський металург, 2007. – 504 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: 3 мовотворчої спадщини Кобзаря. – С. 246–252; Про говіркові елементи в поетичних творах Т. Г. Шевченка. – С. 347–369; Антропоніми в поезіях Т. Шевченка. – С. 385–409.

1115. Чернега Т. М. Аналіз співвідношення історіософських поглядів Г. Сковороди і Т. Шевченка / Т. М. Чернега // Рациональне та містичне у філософії Григорія Сковороди : монографія / Т. М. Чернега ; НАН України, Півден. наук. центр. – Одеса, 2007. – С. 31–35.

1116. Черниш Н. І. Образ Бога у поетичному дискурсі Тараса Шевченка / Наталія Черниш // Теоретична і дидактична філологія / Переяслав-Хмельниць. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2007. – Вип. 1. – С. 191–198. – Бібліогр.: с. 197–198.

1117. Чернявська О. М. Твардовський – перекладач «Сови» Шевченка / О. М. Чернявська // Вісник Київ. славіст. ун-ту. Серія : Філологія. – 2007. – Вип. 36. – С. 223–231. – Бібліогр.: с. 230–231.

1118. Чорний В. С. Філософсько-поетичні спадщини Г. Сковороди і Т. Шевченка – вплив на сучасність / В. С. Чорний // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2007. – Вип. 10. – С. 259–266. – Бібліогр.: с. 266.

1119. Чорний Д. М. Шевченківські дні / Д. М. Чорний // По лівий бік Дніпра: проблеми модернізації міст України (кінець ХІХ – початок ХХ ст.) : [монографія] / Д. М. Чорний ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2007. – С. 231–252. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Історія святкування 100-ї річниці від дня народження Т. Шевченка в містах Лівобережної України.

1120. Чорновіл В'яч. М. Твори : в 10-ти т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійний фонд В'ячеслава Чорновола. – Київ : Смолоскип, 2002–2015.

Т. 5 : Публіцистика, документи, матеріали «Справи № 196» (1970–1984) / упоряд.: Валентина Чорновіл. – 2007. – 912 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 895–911.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

1121. Чуйко Т. П. Не скути душі живої. Живопис і графіка II половини ХХ ст. в колекції Національного музею Тараса Шевченка (до проблем сприйняття та встановлення критеріїв визначення художньої вартості) / Тетяна Чуйко // Українська культура. – 2007. – № 3. – С. 16–17 : іл.

Про твори українських митців на шевченківську тематику з колекції музею.

1122. Чумарна М. І. Тихий ангел пролетів. Сповідь Тараса Шевченка. Тризна / М. І. Чумарна ; укр. пер. поеми «Тризна» М. І. Чумарної. – Львів : Априорі, 2007. – 80 с. : іл.

Тема любові у Т. Шевченка.

1123. Чухліб Т. В. Олександр Суворов в українській історії / Т. Чухліб // Чумацький шлях. – 2007. – № 3. – С. 16–20.

Згадуються ілюстрації Т. Шевченка до видання М. Полевого «Історія князя Італійського, графа Суворова Римницького, генералісимуса російських військ» (Санкт-Петербург, 1842).

1124. Шаладонова Ж. С. «Адарвалі сіраціну ад сваёй зямлі...» : матыў сіроцтва ў творчасці Вінцэся Каратынскага і Тараса Шаўчэнкі / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2007. – № 10. – С. 30–31. – Білорус. – Бібліогр.: с. 31.

1125. Шаладонова Ж. С. «Краса і сіла» : Максім Багдановіч пра паэзію Тараса Шаўчэнкі / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2007. – № 12. – С. 30–32. – Білорус.

1126. Шаладонова Ж. С. Паэма «Магіла льва» Я. Купалы і «Варнак» Т. Шаўчэнкі: дыялектыка канфлікту / Жанна Шаладонова // Янка Купала і Якуб Колас у сістэме дзяржаўна-культурных і духоўна-эстэтычных прыярытэтаў ХХІ стагоддзя : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 26–27 верасня 2007 г.) / НАН Беларусі, Ін-т мовы і літаратуры імя Якуба Коласа і Янкі Купалы. – Мінск, 2007. – С. 345–351. – Білорус.

1127. Шаладонова Ж. С. «Што ёсць на свеце горш ад помсты» : інтэрпрэтацыя праблемы Янкам Купалам і Тарасам Шаўчэнкам / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2007. – № 7. – С. 13–16. – Білорус.

1128. Шаповал А. І. Дмитро Антонович – дослідник мистецької спадщини Т. Г. Шевченка / А. І. Шаповал // Лінгвістика та лінгводидактика у сучасному інформаційному суспільстві : матеріали наук.-практ. конф., 4–6 квіт. 2007 р. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Київ, 2007. – С. 421–424. – Бібліогр.: с. 424.

1129. Шевченкіана Мелітополя: біографії, інформація, творчість, пошук / упоряд. В. Курманська [та ін.]. – Мелітополь : Вид. будинок ММД, 2007. – 183 с. : фот.

Зміст: Т. Шевченко у творчості мелітопольських поетів. – С. 27–99; Пісенна шевченкіана Мелітополя. – С. 100–120; Т. Шевченко у творчості мелітопольських скульпторів, художників, майстрів декоративно-прикладного мистецтва. – С. 121–145; Т. Шевченко і мелітопольський театр. – С. 146–154; Літературний музей Т. Шевченка МАН [Малої академії наук] м. Мелітополя. – С. 155–180.

1130. Шевченківський краєзнавчий альманах, 2007 / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол.: Л. Красицька (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2007. – 83 с. : іл. – До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка.

Зі змісту: Тарас Шевченко на Тернопільщині / *Ігор Дуда, Богдан Мельничук.* – С. 10–22; Ішов Кобзар до Києва / *Надія Наумова.* – С. 23–30; Де Тарас Шевченко заповів себе поховати? / *Віктор Фурсенко.* – С. 31–32; Петро Володимирович Жур – письменник-шевченкознавець / *Світлана Коваленко.* – С. 33–37; Шевченкіана Георгія Малакова / *Дмитро Малаков.* – С. 38–40; Їх здружила спільність характерів і доль : (до 200-річчя від дня народження А. Олдріджа, друга Т. Г. Шевченка) / *Анатолій Татарин.* – С. 41–47; «Частували Шевченка пісним борщем...» / *Юлія Єрмоленко.* – С. 48–52; Тарас Шевченко – художник в дзеркалі філателії / *Любомир Пиріг.* – С. 53–55; Правду душі розказала : [про правнучку Т. Шевченка по братові Микиті Оксану Тимофіївну Шевченко (Шевандіну)] / *Людмила Красицька.* – С. 56–62; Де що про поетичну метафору загалом і про поетику Шевченкової метафори засібно / *Григорій Аврахов.* – С. 63–71.

1131. Шевченко Л. І. Колористична семантика Тараса Шевченка в засланні: білий, синій, червоний / Л. І. Шевченко // Лінгвостилістика: об'єкт – стиль, мета – оцінка : зб. наук. пр., присвяч. 70-річчю від дня народж. проф. С. Я. Єрмоленко / НАН України, Ін-т укр. мови ; відп. ред. В. Г. Склярєнко. – Київ, 2007. – С. 304–316.

1132. Шевченко Т. М. Шевченківський дискурс публіцистики Ю. Андруховича / Тетяна Шевченко, Максим Фірсенко // Діалог: медіа-студії / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2007. – Вип. 6. – С. 318–324. – Бібліогр.: с. 324.

1133. Шевченкознавство: ретроспективи і перспективи : зб. пр. Всеукр. (36-ї) наук. шевченк. конф., Черкаси, 18–19 квіт. 2006 р. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.] ; відп. ред. В. Л. Смілянська. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – 407 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: «Віршами Шевченка я марив з 1840 року...»: Михайло Чалий – біограф Тараса Шевченка / *Валерія Смілянська.* – С. 12–22; Чорна археологія «шевченкознавства» / *Михайло Насенко.* – С. 23–28; Єфремовська шевченкіана: початки і джерела / *Ольга Бурдега-Меленчук.* – С. 29–34; Шевченко і Кримський: світоглядний орієнтир та естетична антитеза / *Марія Моклиця.* – С. 35–42; Початки літературознавчої шевченкіани Степана Смалья-Стоцького / *Олег Горбатюк.* – С. 43–47; Образ та творчий доробок Кобзаря в українських мемуарах Галичини першої половини ХХ століття / *Марія Федунь.* – С. 48–53; Творчість Шевченка у рецепції

Антоненка-Давидовича / Людмила Касян. – С. 54–57; Шевченко в рецепції традиціоналістів і модерністів МУРу (Мистецького Українського Руху) / Наталка Лисенко-Ковальова. – С. 58–61; Шевченківський мотив у збірці віршів Юрія Федьковича «Дикі думи. Думав Гуцул-Невір» / Лідія Ковалець. – С. 62–67; Тарас Шевченко в житті і творчості Богдана Лепкого / Людмила Ромащенко. – С. 68–75; Цитування і ремінісценції з творів Шевченка на сторінках Книг вражень відвідувачів Шевченкової могили. До питання рецепції поетового слова / Ольга Білокінь. – С. 76–83; Дослідник історії Шевченкової могили [В. С. Гнилосиров] / Раїса Танана. – С. 84–89; Шевченкознавча спадщина Миколи Ткаченка (науковий огляд його кандидатської дисертації «Історично-географічні відомості про місця перебування Шевченка на Україні») / Ігор Волошин. – С. 90–96; Володимир Дорошенко в історії українського шевченкознавства / Ольга Яблонська. – С. 97–105; «Автопортрети Шевченка» Романа Лубківського: поліфонія Я-виявів (до проблеми теоретичного осмислення) / Людмила Тарнашинська. – С. 106–117; Образ Шевченка в ліриці Тараса Мельничука (до рецепції ідеї віри і правди) / Ірина Зелененька. – С. 118–125; Особливості інтерпретації спадщини Шевченка в контексті вироблення консолідуючої стратегії національно-державного розвитку в сучасній Україні / Ярослав Потапенко. – С. 126–131; Політичні інтерпретації феномену Тараса Шевченка під час виборчої кампанії 2006 року / Віталій Масненко. – С. 132–138; Генеза Шевченкової етики / Василь Пахаренко. – С. 140–146; Конвергенція локального й універсального в естетичному екстремумі поезії Шевченка / Людмила Задорожна. – С. 147–153; Шевченко і світова література: гносеологічний і аксіологічний аспекти проблеми генези особистості / Жанна Ляхова. – С. 154–169; Прекрасне як естетична категорія в російськомовній повісті Шевченка «Наймичка» / Ірина Терехова. – С. 170–173; Поліметрія у творах Шевченка / Ніна Чамата. – С. 174–178; Стихії світу в поезії Дікінсон і Шевченка / Тетяна Бовсунівська. – С. 180–190; Іспанська література і Шевченко (окремі аспекти проблеми) / Ярема Кравець. – С. 191–202; Архетип дуба в романтичній літературній традиції : (на матеріалі творчості М. Гоголя, Т. Шевченка, О. Стороженка) / Оксана Свириденко. – С. 203–208; Інтерпретація «Плачу Ярославни» в поезії Шевченка і Яра Славутича / Людмила Скорина. – С. 209–220; Співзвучність споріднених душ : (порівняльний аналіз поезії Шевченка і Стуса) / Ганна Віват. – С. 221–228; «І мене не мине...»: танатологічні мотиви в ліричному дискурсі Шевченка / Юрій Барабаш. – С. 230–242; Релігійний аспект романтичної поезії Тараса Шевченка / Олена Барабанова. – С. 243–247; Християнські засади «Букваря южнорусского» Шевченка / Оксана Осадча. – С. 248–252; Феноменологія сміху в поетичній творчості Шевченка / Тетяна Мейзерська. – С. 253–261; Проблеми насильства у творчості Шевченка: моральна інтерпретація / Тетяна Дроздова. – С. 262–268; Обрядова символіка у творчості Шевченка / Тетяна Морозова. – С. 269–272; Поетика «снів» у творчості Шевченка / Олександр Боронь. – С. 273–280; Опис снів як вербалізація «несвідомого» в текстовій структурі «Журналу» Шевченка / Ганна Харченко. – С. 281–287; Національний характер і концепція народу в поезії Шевченка / Євген Прісовський. – С. 288–294; Поезія Шевченка «Мені тринадцятий минало...» / Григорій Клочек. – С. 295–314; Шевченко. «Чи не покинуть нам, небого...»: інтерпретація / Інна Кошова. – С. 315–322; Вірш «Полякам» у контексті польської теми Шевченка / Роксана Харчук. – С. 323–327; Повість Шевченка «Княгиня»: спроба комплексного аналізу / Алла Калинчук. – С. 328–342; Філософські рефлексії Шевченка : (на матеріалі Щоденника) / Олена Ткачук. – С. 343–352; Мовні засоби вираження часу в поезіях Шевченка / Юлія Дем'янова. – С. 354–360; Етикетні антропоніми як засіб вираження ввічливості в епістолярію Шевченка / Наталія Журавльова. – С. 361–367; Аспектуальна полікатегорійність аудіовербативів у дієслівній системі сучасної української мови та їх місце в поетичному дискурсі Шевченка / Микола Калько. – С. 368–375; Лінгвостилістика емотивних епітетів у поезії Шевченка / Людмила Підкамінна. – С. 376–382; Українська безеквівалентна лексика в поетичних текстах Шевченка / Олександр Тупиця, Ольга Григор'єва. – С. 383–389; Засоби вираження наказовості у творах Шевченка / Тетяна Лобода. – С. 390–394; Ще раз про ідентифікацію малярських творів Шевченка / Валентина

Судак. – С. 396–407.

1134. Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 9. – 2007. – 143 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: «Меншовартість» чи Nuda Verites оскверненого таланту? / *О. Бажан*; Сповідь як засіб психологізації у повісті Т. Шевченка «Варнак» / *О. Губдукаєва [тобто Габдукаєва]*. – С. 12–16; Молитва в ліриці Тараса Шевченка / *Ірина Даниленко*. – С. 16–20; Шевченків міфологізм: адекватність понятійного рельєфу / *Світлана Задорожна*. – С. 20–27; Просвітницькі тенденції в російських повістях Т. Шевченка: особливості функціонування / *В. Зарва*. – С. 27–33; Вплив поезії Т. Шевченка на творчість І. Липи / *О. Кривуляк*. – С. 34–38; Творчість Т. Шевченка як предмет травестії в сучасній українській літературі / *В'ячеслав Левицький*. – С. 39–43; Природа як вираження естетичного ідеалу Т. Шевченка (за матеріалами «Щоденника») / *Ірина Терехова*. – С. 43–47; Художня функція психології несвідомого у творчості Тараса Шевченка та Лесі Українки / *А. Топуз*. – С. 47–52; Оцінка романтизму Т. Шевченка в літературознавчих студіях І. Франка / *К. Устинова*. – С. 53–56; Шевченків шлях до попередників: романтичний синтез пошуку / *А. Ціпка*. – С. 56–63; Оцінка творчості Т. Шевченка М. Костомаровим / *О. Кисла*. – С. 68–72; Поетична шевченкіана Юрія Федьковича / *Лідія Ковалець*. – С. 72–78; Тарас Шевченко в радіопубліцистиці Юрія Лавріненка / *Тетяна Конончук*. – С. 78–85; Спадщина Т. Шевченка у контексті національної ідентичності та культурних пріоритетів у сучасній Україні / *Ярослав Потапенко*. – С. 85–90; Шевченко як фольклорист / *Станіслав Росовецький*. – С. 90–97; Історіософські моделі катастрофізму у творчості Т. Шевченка та прозі двадцятиліття / *Ольга Харлан*. – С. 99–101; Шевченкознавчі дослідження О. Дорошкевича / *Ольга Яблонська*. – С. 101–108; Семантико-стилістичний аналіз церковнослов'янізмів у формах звертань до жіночих образів у поетичній спадщині Т. Шевченка / *К. Малащук*. – С. 109–114; «Заповіт» Т. Шевченка у перекладі Рауля Чілачави / *О. Матвійчук*. – С. 114–118; Інтерпретація творчої спадщини Тараса Шевченка в мовній практиці теорії на початку ХХ століття / *І. Марушкевич*. – С. 118–122; Структуризація лексико-семантичних полів візуального та акустичного сприйняття : (на матеріалі мови творів Т. Шевченка) / *О. Присяжнюк*. – С. 126–131; Діалектні семантичні деривати в ідіолекті Тараса Шевченка / *С. Січкач*. – С. 131–135; Вірш «Ми заспівали, розійшлись...» у лінгвопоетичному висвітленні / *Наталія Слухай*. – С. 135–138; Когнітивно-змістові сутності художнього діалогу та інтерв'ю: мова Т. Шевченка – мова сучасних мас-медіа / *М. Штельмах*. – С. 138–143.

1135. Шелег Т. В. Свобода у ранніх поезіях Тараса Шевченка / Тетяна Шелег // Сімнадцята наукова сесія Осередку Наукового товариства ім. Шевченка у Черкасах : матеріали доп. на засід. секцій і комісій, 14–24 берез. 2006 р. / Осередок Наук. т-ва ім. Шевченка у Черкасах. – Черкаси, 2007. – С. 6–7.

1136. (e)Шестак А. М. Аналітико-психологічна рецепція поеми «Сліпий» Т. Шевченка / Анна Шестак // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2007. – Вип. 18. – С. 25–27. – Бібліогр.: с. 27.

1137. Шестак А. М. «Москалева криниця» Т. Шевченка: спроба прочитання крізь призму аналітичної психології / Анна Шестак // Літературознавчі студії / Київ нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 19, ч. 2. – С. 238–242.

1138. Шиленко Ю. А. Про список з поезії Тараса Шевченка «Заворожи мені, волхве...» / Юлія Шиленко // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 54–55. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Текстологічне дослідження рукопису поезії з колекції Національного музею Тараса Шевченка.

1139. Шрамко І. К. Лілея на болоті або Шевченкова кобза / Ігор Шрамко. – 2-ге вид., скороч., випр. та допов. – [Київ] : Артімпаса, 2007. – 300 с. : іл.

Зі змісту: «Наймолочший російський інструмент» або «Московський злодій» : [зокрема, про зображення народних інструментів в мистецьких роботах Т. Шевченка]. – С. 141–165; «Как цветок, процветший на их болоте» або Хлопчик з собакою у лісі : [Т. Шевченко і кобзарство]. – С. 259–278.

1140. Шудря М. А. Побратими й на небі : [Т. Шевченко і брати Михайло та Федір Лазаревські] / Микола Шудря, Олександр Лазаревський // Пам'ять століть. – 2007. – № 4/5. – С. 95–104.

1141. Шунейка Я. Ф. З мастацкай спадчыны Тараса Шаўчэнкі: у люстэрку вобразнай праўды / Яуген Шунейка // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2007. – № 10. – С. 72–74. – Білорус.

1142. Шупта-В'язовська О. Г. Боровиковський та Шевченко: традиція і новаторство / Оксана Шупта-В'язовська // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 2: Творчість Л. Боровиковського в контексті слов'янського романтизму. – С. 13–19. – Бібліогр.: с. 18–19.

Т. Шевченко і літературний процес 30–40 рр. XIX ст. Т. Шевченко в українському романтизмі.

1143. Шупта-В'язовська О. Г. Діалогічність лірики Шевченка / Оксана Шупта-В'язовська // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2007. – № 14. – С. 47–53. – Бібліогр.: с. 52–53.

1144. Щербина В. З. «Кобзар» – євангеліє українців / В. З. Щербина. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2007. – 463 с. : іл.

Зроблено спробу систематизації висловів-цитат з поезій Т. Шевченка, використаних у художніх творах, архівних та офіційних документах, епістолярній спадщині тощо.

1145. Эмирсуинова Н. К. Т. Г. Шевченко и В. Ф. Одоевский / Н. К. Эмирсуинова // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2007. – № 1. – С. 208–210. – Рос. – Бібліогр.: с. 210.

1146. Юшкевич В. Встановлення пам'ятника Т. Шевченку у Вашингтоні, приурочене до 100-ої річниці з дня смерті Великого Кобзаря / В. Юшкевич // Шевченківська весна : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених, присвяч. 90-річчю Української революції 1917–1920 рр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2007. – Вип. 5, ч. 3 : Історія. – С. 111–112. – Бібліогр.: с. 112.

1147. Яблонська О. В. Левко Боровиковський – класик / Ольга Яблонська // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 2: Творчість Л. Боровиковського в контексті слов'янського романтизму. – С. 19–33. – Бібліогр.: с. 32–33.

Зв'язок поезії Шевченка-романтика з українською літературною традицією, зокрема творчістю Л. Боровиковського.

1148. Яблонська О. В. М. Шлемкевич: творчість Т. Шевченка крізь призму української

етнопсихології / О. В. Яблонська // Науковий вісник Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. Філологічні науки. – Луцьк, 2007. – № 9. – С. 57–65. – Бібліогр.: с. 64–65.

Проаналізовано праці М. Шлемкевича, які репрезентують дієвість етнопсихологічного інструментарію в осягненні української духовності на матеріалі творчості Т. Шевченка.

1149. Яблонська О. В. У світлі національної ідеї: видавничий досвід українських романтиків / Ольга Яблонська // Поліграфія і видавнича справа. – 2007. – № 2. – С. 61–68. – Бібліогр.: с. 68.

Йдеться, зокрема, про прижиттєві публікації творів Т. Шевченка.

1150. Якубовська-Кравчик К. Шевченківський тіртеїзм духу / Катажина Якубовська-Кравчик // Україна. Тексти і контексти : книга на пошану професора Стефана Козака з нагоди його ювілею сімдесятиліття / Каф. україністики Варшав. ун-ту ; під ред.: В. Назарука, В. Соболю, В. Александровича. – Варшава, 2007. – С. 239–248.

1151. Якубський Б. В. Наука віршування / Б. В. Якубський ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; вступ. ст., приміт., комент.: Н. В. Костенко. – Київ : Київський університет, 2007. – 207 с. – Передрук видання 1922 року, доповнений вступом, примітками та коментарями Н. В. Костенко.

Праця з теорії вірша українською мовою на матеріалі як античної, так і модерної української поезії, зокрема поезії Т. Шевченка.

1152. Яременко В. І. До проблеми історіософії Тараса Шевченка: методологічні підходи / Василь Яременко // Слово і Час. – 2007. – № 3. – С. 19–27. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1153. Яременко В. І. Проблема обрядовіства в контексті творчої спадщини Тараса Шевченка: христологічні, історіософські та інші аспекти / В. І. Яременко // Історія релігій в Україні : наук. щоріч. : за 2007 р. / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. – Львів, 2007. – Кн. 2. – С. 267–275.

1154. Яременко В. І. Світова історія у творчій спадщині Тараса Шевченка: спроба історіософського прочитання / В. І. Яременко // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2007. – № 5. – С. 174–188. – Бібліогр.: с. 186–188.

1155. Яременко В. І. Тарас Шевченко та Кирило-Мефодіївське братство: долання стереотипів / Василь Яременко // Київська старовина / Київ. славіст. ун-т. – 2007. – № 2. – С. 59–77. – Бібліогр.: с. 73–77.

1156. Яцюк В. М. Про Шевченківські реліквії у Варшаві / Володимир Яцюк // Київська Русь. – 2007. – Кн. 3. – С. 11–21. – Бібліогр. в підрядк. прим.

У Національному музеї Варшави зберігаються два акварельні малюнки Т. Шевченка: «У киргизькій юрті», «Ніч над Каспійським морем». У Національній бібліотеці Варшави – три офортні дошки: «У Києві», «Дари в Чигирині 1649 року», «Видубицький монастир у Києві» та відбиток офорта «У Києві».

1157. Brogi Bercoff G. La poesia di Taras Ševčenko. Prove di lettura / G. Brogi Bercoff // Studi slavistici / Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti. – Firenze, 2007. – IV. – С. 117–141. – Італ.

Проаналізовано поезію Т. Шевченка «Ой чого ти почорніло...». Подано переклади італійською мовою поезії «Ой чого ти почорніло...» та фрагментів творів: «Єретик», «Іржавець», «Буває, в неволі іноді згадаю...», «Ісаія. Глава 35 (Подражаніє)»,

виконані Дж. Броджі-Беркофф.

1158. Taras Szewczenko: interpretacje i reinterpretacje / Akademia Podlaska w Siedlcach, Instytut Filologii Polskiej. – Siedlce : [s. n.], 2007.

№ 2. – 112 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: «Тії незрімії скрижалі, незримим писані пером» : [про важливість сучасного підходу до постаті та творчості Шевченка] / *Р. Мних.* – С. 11–18; Автобіографічний нарис Тараса Шевченка / *Г. Шевців.* – С. 19–27; Постать Тараса Шевченка в критичній рецепції Остапа Грицяя / *Любов Прима.* – С. 31–39; Міфопоетика ночі Тараса Шевченка / *І. Дячок.* – С. 41–49; Символіка лілії у поезії Тараса Шевченка / *Мар'яна Маркова.* – С. 51–60; Образ собаки у поетичній та мистецькій творчості Тараса Шевченка: репрезентація та символіка / *Світлана Гайдук.* – С. 61–72; Проблема бідермаєру в творчості Тараса Шевченка / *І. Яцків.* – С. 73–77; Обов'язки української науки супроти Шевченка / *Степан Смаль-Стоцький.* – С. 81–88; Дві автобіографії Т. Шевченка / *Павло Зайцев.* – С. 89–98; Шевченко та Рембрандт / *О. Новицький.* – С. 99–105.

2008

1159. Авер'янова Н. М. Культурний універсум національного буття українців в образотворчості Тараса Шевченка / Ніна Авер'янова // Українознавство – 2009 : календар-щорічник / упоряд. В. Піскун [та ін.]. – Київ, 2008. – С. 196–200 : іл. – Бібліогр.: с. 200.

1160. Александрова Г. А. Іван Стешенко: «Без наслідування обійтися не можна і в ньому рятунок оригінального духу» / Галина Александрова // Слово і Час. – 2008. – № 7. – С. 52–59. – Бібліогр.: с. 59.

У статті йдеться, зокрема, про полеміку І. Стешенка з І. Франком щодо однойменних творів Т. Шевченка – поеми та повісті «Наймичка».

1161. Андрійчук М. Т. Видавнича діяльність Громад (70–80 роки ХІХ століття) / Микола Андрійчук // Вісник Книжкової палати. – 2008. – № 10. – С. 34–37. – Бібліогр.: с. 37.

Про видання за межами України творів, заборонених у царській Росії, в т. ч. творів Т. Шевченка.

1162. Антушевич П. Я. Підгрунтя духовних рис творчості Тараса Шевченка / П. Я. Антушевич // Вісник Сумського держ. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2008. – № 1. – С. 153–157. – Бібліогр.: с. 157.

У статті зроблено спробу виявити спорідненість поетичних текстів Т. Шевченка з текстами Святого Письма.

1163. Асауленко Л. М. Виховання національної свідомості на основі творчості Т. Г. Шевченка та І. Я. Франка / Л. М. Асауленко // Проблеми освіти / Ін-т інновац. технологій і змісту освіти. – Київ, 2008. – Вип. 56. – С. 82–87.

1164. Астаф'єв О. Г. Міфологема Петербурга у творчості Тараса Шевченка й Адама Міцкевича / Олександр Астаф'єв // Літературна компаративістика / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – 2008. – Вип. 3, ч. 1. – С. 217–231. – Бібліогр.: с. 231.

1165. Базилевський В. О. Інстинкт генія / В. О. Базилевський // Холодний душ історії : есеї, статті. – Київ, 2008. – С. 192–215.

Мовні парадигми М. Гоголя та Т. Шевченка.

1166. Барабаш Ю. Я. Национальная история в мистериальном освещении : Поэма-мистерия Т. Шевченко «Подземелье» («Великий льох»): генезис, структура, историософия / Юрий Барабаш // Литературная классика в диалоге культур / РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; отв. ред. Н. С. Надъярных. – Москва, 2008. – Вып. 1. – С. 65–92. – Рос.

1167. Барабаш Ю. Я. Украина Тараса Шевченко: словообраз, дискурс, «текст» / Юрий Барабаш // Вопросы литературы. – Москва, 2008. – № 4. – С. 145–199. – Рос.

1168. Барабаш Ю. Я. «Шевченківський текст» Івана Дзюби / Юрий Барабаш // Дивослово. – 2008. – № 3. – С. 45–50. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1169. Белоногова В. Ю. Острый карандаш, или Три взгляда из окна / В. Ю. Белоногова // Земляки : нижегород. альм. – Нижний Новгород, 2008. – Вып. 7. – С. 413–420 ; «Что вам нужно в этом Нижнем?» : город в зеркале литературы / В. Ю. Белоногова. – Нижний Новгород, 2011. – С. 231–263. – Рос.

У статті йдеться про готель Д. Г. Деуліна, в якому зупинявся під час перебування в Нижньому Новгороді Т. Шевченко.

1170. Білоус О. І. Багатовимірність міжлітературної взаємодії : монографія / Ольга Білоус ; ред., авт. післямови М. Зимомря ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кіровоград, 2008. – 135 с. – Бібліогр.: с. 119–133 та в підрядк. прим.

Висвітлено аспекти причинної взаємодії та її багатовимірності крізь призму сприйняття української літератури в Німеччині. Особлива увага приділена рецепції творчості Т. Шевченка з проекцією на її переклад.

1171. Бовсунівська Т. В. Біблійний паралелізм у «Кобзарі» Тараса Шевченка / Тетяна Бовсунівська // Дивослово. – 2008. – № 3. – С. 36–40. – Бібліогр.: с. 40.

1172. ^(e)Бондар Л. П. Класифікаційна характеристика та функціональна роль Шевченкових присвят / Лариса Бондар // Парадигма / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2008. – Вип. 3. – С. 194–205. – Бібліогр.: с. 205.

1173. Бондар-Терещенко І. Є. Star as Шевченко : Про кожухи, фраки і прикордонне літературознавство / І. Є. Бондар-Терещенко // Неоліт : літ.-крит. статті / І. Є. Бондар-Терещенко. – Луцьк, 2008. – С. 96–98.

Полемічні нотатки про сучасне шевченкознавство.

1174. Бондарец Е. А. История создания поэмы «Еретик» Т. Г. Шевченко / Е. А. Бондарец // Русский мир в духовном сознании народов России : материалы 30-й науч.-практ. конф., 24 мая 2007 г. / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень, 2008. – С. 12–15. – Рос.

1175. Борзенко О. І. Феномен Тараса Шевченка в аспекті української релігійної традиції / О. І. Борзенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Ніжин, 2008. – Вип. 18. – С. 404–407. – Бібліогр.: с. 407.

1176. Бородінова М. В. Поезія Т. Шевченка в аспекті рецепції образів і мотивів Старого Заповіту / Маргарита Бородінова // Донецький вісник Наук. т-ва ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2008. – Т. 23: Література. – С. 207–215. – Бібліогр.: с. 215.

1177. Боронь О. В. Образ саду у творчості Тараса Шевченка: генеза та семантика /

Олександр Боронь // Слово і Час. – 2008. – № 5. – С. 57–63. – Бібліогр.: с. 63.

1178. Боронь О. В. Тарас Шевченко під судом драматурга / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2010. – № 10. – С. 113–114.

Відгук на публікацію п'єси С. Росовецького «Шевченко під судом» у вид.: «Коронація слова» : збірка п'єс лауреатів конкурсу 2006 та 2007 років. – Київ, 2008. – С. 79–154.

1179. Брайко О. Наративізація сакрального в поемі Тараса Шевченка «Марія» / О. Брайко // Слово і Час. – 2008. – № 5. – С. 41–52. – Бібліогр.: с. 51–52.

1180. Брижицька С. А. Відвідувачі могили Тараса Шевченка (20–90-ті роки ХХ ст.) : (за матеріалами колекції фото Шевченківського національного заповідника) / С. А. Брижицька // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2008. – Вип. 6. – С. 327–335.

1181. Брижицька С. А. Постать Тараса Шевченка та місце його поховання в контексті розвитку національної ідентичності українців (друга чверть ХІХ ст. – середина 20-х рр. ХХ ст.) / Світлана Брижицька // ІІІ Міжнар. наук. конгрес укр. істориків «Українська історична наука на шляху творчого поступу», Луцьк, 17–19 трав. 2006 р. : [доп. та повідомл.] / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; голов. ред. : Л. Винар, І. Коцан. – Луцьк, 2008. – Т. 3. – С. 359–364. – Бібліогр.: с. 364.

1182. Букатка-Чоланюк М. П. Символ свободи і єдності / Марія Букатка-Чоланюк. – Косів : Писаний камінь, 2008. – 68 с.

Розповідь про пам'ятники Т. Г. Шевченку в Україні та світі, починаючи від першого – обеліска Кобзареві на Сокольській скелі у с. Тюдіві Косівського району Івано-Франківської області.

1183. ^(e)Васюта О. П. До питання узагальнення музичної шевченкіани Чернігівщини / Олег Васюта // Мистецтвознавство України / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2008. – Вип. 9. – С. 70–75. – Бібліогр.: с. 75.

1184. Васюта О. П. Музична шевченкіана Чернігівщини як теоретико-мистецтвознавча проблема / Олег Васюта // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури / Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2008. – Вип. 21. – С. 206–213. – Бібліогр.: с. 213.

1185. Верба Г. Г. Тарас Шевченко і музика : [монографія] / Григорій Верба, Микола Колос. – Київ : Міленіум, 2008. – 192 с.

1186. Віват Г. І. Шевченкові традиції в поезії українських дисидентів / Ганна Віват // Південний архів. Філологічні науки / Херсон. держ. ун-т. – 2008. – Вип. 43. – С. 37–43. – Бібліогр.: с. 42–43.

1187. Вовк П. С. Артикуляція Тараса Шевченка : розширений текст доп. на Всеукр. Шевченків. наук. конф. Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка, 12 берез. 2008 р. / Поліна Вовк. – Київ, 2008. – 52 с.

1188. Вовк П. С. Звукова будова слова : (на матеріалі «Словника мови Шевченка», орфоепічного словника, словника-довідника «Українська літературна вимова і наголос») /

Поліна Вовк // Українське мовознавство / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – [2008]. – Вип. 38. – С. 37–41.

1189. Вовк П. С. Звукова будова слова. Фонологічні й морфонологічні центри мовної структури : (на матеріалі зіставлення вимови Тараса Шевченка із сучасною) : розшир. текст доп. на секційному засід. міжнар. наук. конф. «Словникова справа в Україні: минуле, сучасне, майбутнє» (до 100-річчя публікації «Словаря української мови» за ред. Бориса Грінченка), 8 листоп. 2007 р. / Поліна Вовк. – Київ, 2008. – 18 с.

1190. Войцехівський Б. М. Брость калини у вінок Кобзареві / Борис Войцехівський // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 234–239 : фот.

Історія створення музею Т. Г. Шевченка в Баришівці (Київщина).

1191. ^(e)Волощук І. Пам'ятники – Тарасові Шевченку у Тбілісі і Шота Руставелі в Києві / Ігор Волощук // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2008 / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2008. – Вип. 1. – С. 366–368 : фот.

1192. Галич В. М. Гончар і Большаков / В. М. Галич // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2008. – № 1. – С. 183–191. – Бібліогр.: с. 190–191.

Про шевченкознавчий доробок та творчі зв'язки письменників О. Т. Гончара та Л.

Н Большакова. Історія Оренбурзького Інституту Тараса Шевченка.

1193. Гальченко С. А. Доля Шевченкових раритетів / Сергій Гальченко // Київ. – 2008. – № 3. – С. 2–17.

Про повернення в Україну частини експонатів з фондової колекції Київського будинку-музею Т. Г. Шевченка на Козиному болоті (нині – провулок Шевченка), вивезених німцями з України під час Другої світової війни.

1194. Генералюк Л. С. «Блудний син». Символіка графічної серії Шевченка в контексті взаємодії літератури і образотворчого мистецтва / Леся Генералюк // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2008. – Число 1. – С. 56–72 : іл. – Бібліогр.: с. 66, 71–72.

1195. Генералюк Л. С. Екфразис у Т. Шевченка і Т. Готье (до проблеми взаємодії мистецтв у творчості Шевченка) / Леся Генералюк // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 45–54. – Бібліогр.: с. 53–54.

1196. ^(e)Генералюк Л. С. Євангельські теми і ремінісценції в мистецтві Шевченка: словесно-іконічний паралелізм / Леся Генералюк // Мистецтвознавство України / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2008. – Вип. 9. – С. 271–281 : іл. – Бібліогр.: с. 281.

1197. ^(e)Генералюк Л. С. Поетичність у структурі мистецьких творів Шевченка і питання міжвидового інтераціоналізму / Леся Генералюк // Художня культура. Актуальні проблеми / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2008. – Вип. 5. – С. 355–377. – Бібліогр.: с. 373–376.

1198. Генералюк Л. С. Т. Шевченко, «Старець на кладовищі» : специфіка зображально-словесної комунікації з адресатом / Леся Генералюк // Образотворче мистецтво. – 2008. – № 2. – С. 8–13 : іл.

1199. Генералюк Л. С. Універсализм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Леся Генералюк ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2008. – 542, [32] с. : іл. – Бібліогр.: с. 516–539.

Рецензії, відгуки:

Яців Р. Нове слово у шевченкознавстві // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : Мистецькі обрії '2009. – 2009. – Вип. 2 (11). – С. 424–427 ;

Мойсеїв І. К. «Універсализм» Лесі Генералюк // *Studia methodologica*. – 2009. – Вип. 29. – С. 223–224 ;

Марченко Н. П. Українське шевченкознавство в плинні загальноєвропейського наукового річища // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 4. – С. 109–112. ;

Лисий І. Сміливий задум, успішне виконання // Філософська думка. – 2010. – № 6. – С. 133–136. ;

Кравченко А. Є. Інтердисциплінарний ключ до осягнення цілого // Слово і Час. – 2010. – № 10. – С. 115–118 ;

Марченко Н. П. Інтердисциплінарність як справа цілісності в осягненні особистості // Українська біографістика. – 2010. – № 7. – С. 378–386 ;

Іванишин П. В. Грані Шевченкового таланту: новий погляд // Слово і Час. – 2011. – № 1. – С. 98–102. ;

Лановик М. Б. Секрет Леонардо // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2011. – № 31. – С. 466–475.

1200. Генералюк Л. С. Чи ілюстрував Шевченко «Полтаву» Пушкіна? : (Спостереження в руслі взаємодії літератури й образотворчого мистецтва) / Леся Генералюк // Образотворче мистецтво. – 2008. – № 1. – С. 54–57. – Бібліогр.: с. 57.

Рецензії, відгуки:

Яцюк В. М. Від прикрих недоглядів – до вільних інтерпретацій : кілька зауваг із приводу публікації Лесі Генералюк «Чи ілюстрував Шевченко «Полтаву» Пушкіна?» // Образотворче мистецтво. – 2009. – № 2. – С. 11–12.

1201. Герасимова Г. Два поетичні генії – Тарас Шевченко і Шандор Петефі / Галина Герасимова // Слово і Час. – 2008. – № 7. – С. 104–106. – Бібліогр.: с. 106.

Рец. на вид.: Sevcsenko T. Kobzos : válogatott költemények / T. Sevcsenko ; ford. Weöres S. Петефі Ш. Поезії : вибрані твори / Ш. Петефі ; пер. з угор. Л. Первомайського. – Київ : Модус Колоріс, 2006. – 400, 335 с. : іл.

1202. Голянич М. Ю. Прогностичні ідеї Тараса Шевченка / М. Ю. Голянич // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Думка / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2008. – № 3. – С. 29–43. – Бібліогр.: с. 42–43.

1203. Гончар Ю. О. Гріх, освячений тисячоліттями, або Сучасне осмислення гріха у поемі «Марія» Т. Г. Шевченка / Юлія Гончар // Холодний Яр. – 2008. – № 3. – С. 307–314.

1204. Гончар Ю. О. Маскулінність як визначальна характеристика гендерної ідентичності Шевченка-повістяра / Ю. О. Гончар // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2008. – Вип. 32, ч. 1. – С. 289–298.

1205. Гончар Ю. О. Потенціал гендерної теорії у вивченні творчості Т. Шевченка / Ю. О. Гончар // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2008. – Вип. 11. – С. 252–256. – Бібліогр.: с. 256.

1206. Гончар Ю. О. Шляхи впровадження гендерних аспектів у навчально-виховний

процес : (на матеріалі творчості Т. Шевченка) / Ю. О. Гончар // Збірник наукових праць НДІ українознавства. – Київ, 2008. – Т. 21. – С. 154–159. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1207. Гончарук П. С. Т. Г. Шевченко про роль та місце в українській історії гайдамацьких рухів : (до 240-річчя Коліївщини) / П. С. Гончарук, В. П. Тихомир // Вісник держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2008. – № 3. – С. 77–82. – Бібліогр.: с. 82.

1208. Гончарук П. С. Українська соціальна і національна свобода у творчості Т. Г. Шевченка : (до 195-річчя від дня народження Великого Кобзаря) / Петро Гончарук // Київська старовина / Київ. славист. ун-т. – 2008. – № 6. – С. 152–166. – Бібліогр.: с. 166.

1209. Гончарук Т. В. Постать Тараса Шевченка у філософських інтенціях Олександра Кульчицького / Тетяна Гончарук // Мандрівець / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія». – 2008. – № 6. – С. 80–83.

1210. Горбатюк О. Оцінка теорії С. Смаль-Стоцького про народнописенну основу ритміки Т. Шевченка українськими літературознавцями / Олег Горбатюк // Буковинський журнал. – Чернівці, 2008. – № 1. – С. 173–181. – Бібліогр.: с. 180–181.

1211. Горбуліч К. Л. Дунай у творчості Шевченка / К. Л. Горбуліч // Сучасний ономастичний простір Луганщини : матеріали V Регіон. наук.-практ. конф. з ономастики, 26 берез. 2008 р., Луганськ / Луган. нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2008. – С. 56–59. – Бібліогр.: с. 59.

1212. Горинь Б. М. Не тільки про себе : документальний роман-колаж : у 3-х кн. / Богдан Горинь. – Київ : Пульсари, 2006–2010.

Кн. 2 : (1965–1985). – 2008. – 643 с. : фот. – Показч. імен: с. 612–623. – Бібліогр.: с. 608–611.

Зі змісту: Свято Тараса Шевченка [у концтаборі в Мордовії, 1967 р.]. – С. 263–269.

1213. Грабовецька О. С. Концептуальний епітет Шевченкової поеми «Кавказ» у англійських перекладах / О. С. Грабовецька // Од слова путь верстаючи й до слова... : зб. на пошану Роксолани Петрівни Зорівчак / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; редкол.: О. І. Чередниченко (голова) [та ін.]. – Львів, 2008. – С. 139–151. – Бібліогр.: с. 149–151.

1214. Грабовецька О. С. Шевченків епітет крізь призму англійських перекладів / Ольга Грабовецька // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – 2008. – Вип. 75, ч. 5. – С. 40–44.

Досліджено англійські відтворення Шевченкових епітетів у перекладах К. Андрусішина, В. Кіркконелла, Джона Віра, Віри Річ, Г. Маршалла.

1215. Грабовецький В. В. Моринці: сторінки історії села Тараса Шевченка та вшанування Кобзаря / Володимир Грабовецький, Володимир Неумитий ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, Івано-Франків. держ. іст.-мемор. музей Олексі Довбуша. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2008. – 344 с. : іл., фот. – (Наукові записки Прикарпатської історичної школи). – До 200-річчя з дня уродин.

Історія с. Моринці від заснування до середини XIX ст. Вшанування та увічнення пам'яті Кобзаря у XIX-XX ст., історія встановлення пам'ятників Т. Шевченку.

Рецензії, відгуки:

Єгрешій О. І. З любов'ю до Кобзаря. Слово про книгу Володимира Грабовецького й

Володимира Неумитого «Моринці: сторінки історії села Тараса Шевченка та вшанування Кобзаря» // На вівтар історії України. – Івано-Франківськ, 2008. – С. 85–91.

1216. Грушевський Д. В. Шевченкиана в колекції кубанського україноведа В. К. Чумаченко / Д. В. Грушевський // Кубань – Україна: питання історико-культурної взаємодії / Краснодар. крайова громад. орг. «Співдружність Кубань – Україна» [та ін.]. – Краснодар, 2008. – Вип. 3. – С. 163–167. – Рос. – Бібліогр.: с. 167.

1217. Грушевський М. С. Твори : у 50 т. / М. С. Грушевський ; редкол.: П. Сохань (голов. ред.) [та ін.] ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Львів : Світ, 2002– .

Т. 11 : Серія «Літературно-критичні та художні твори»: Літературно-критичні праці (1883–1931). «По світу» / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; упоряд. Г. Бурлака ; авт. передм.: М. Жулинський, Г. Бурлака ; комент. Г. Бурлака. – 2008. – 784 с. – Покажч. імен: с. 700–733.

Зі змісту: [Виступ на Шевченковому святі 1896 р. у Львові]. – С. 45–50; До справи Шевченкових провин : [про обвинувачення Шевченка в малюванні карикатур]. – С. 79; [Виступ на Шевченковому святі 1902 р. у Кракові]. – С. 150–154; Варіанти до «Богданової могили» Шевченка. – С. 161; В сімдесяті роковини смерті Шевченка на спомин його і людей, йому близьких : [неопублікована передмова М. Грушевського до березневого номеру журналу «Україна» 1931 р.]. – С. 239–240; Т. Шевченко. «Кобзарь» видання «Общества имени Т. Г. Шевченка для воспомоществования нуждающимся уроженцам Южной России, учащимся в учебных заведениях С.-Петербурга» та «Благотворительного общества издания общепользных и дешевых книг», СПб., 1907 : [рец.]. – С. 304.

1218. Гундорова Т. І. Меланхолія по дорозі в Рим, або Дискурс українського окциденталізму / Тамара Гундорова // Європейська меланхолія. Дискурс українського окциденталізму : [зб. наук. ст.] / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2008. – С. 5–44. – (Теоретичні РЕвізії ; вип. 1). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто, зокрема, образ Риму в поемі Т. Шевченка «Неофіти».

1219. Даниленко І. І. Індивідуально-авторська молитва в українській поезії ХІХ століття / Ірина Даниленко // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2008. – № 19. – С. 33–39. – Бібліогр.: с. 38–39.

Молитва в поетичних творах Т. Шевченка.

1220. Даниленко І. І. Молитва як літературний жанр: генеза та еволюція : монографія / Ірина Даниленко ; Миколаїв. держ. гуманітар. ун-т ім. Петра Могили. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2008. – 303 с. – Імен. покажч.: с. 283–302. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченковий досвід переспіву псалмів та його значення для національного літературно-культурного дискурсу. – С. 96–119; Український псаломний парафраз Нового часу як наслідування Шевченкової традиції або відштовхування від неї. – С. 119–134; «Світе ясний! Світе тихий!...» Тараса Шевченка як віршована стилізація християнського богослужбового гімну. – С. 169–179; Вільна молитва в поетичному дискурсі Тараса Шевченка. – С. 204–230.

Рецензії, відгуки:

Яковина О. П. «Veni Sancte Spiritus...» // Слово і Час. – 2009. – № 2. – С. 113–115.

1221. Даниленко І. І. «Світе ясний! Світе тихий!» як стилізація церковного гімну / Ірина

Даниленко // Дивослово. – 2008. – № 3. – С. 41–44. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1222. Дзера О. В. Концепт лукавствіє в метабіблійних творах Тараса Шевченка та їх англомовних перекладах / О. В. Дзера // Од слова путь верстаючи й до слова... : зб. на пошану Роксолани Петрівни Зорівчак / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; редкол.: О. І. Чередниченко (голова) [та ін.]. – Львів, 2008. – С. 152–166. – Бібліогр.: с. 164–166.

1223. Дзюба І. М. Тарас Шевченко. Життя і творчість / І. М. Дзюба. – 2-ге вид., доопрац. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 718 с. – Бібліогр. у підрядк. прим.

Рецензії, відгуки:

Ільницький М. М. У Шевченковому слові – Шевченків зміст // Дзвін. – 2008. – № 5/6. – С. 150–152 ; Парадигма. – 2009. – Вип. 4. – С. 301–307 ;

Костенко Н. В. Поетові місії та обрання // Вітчизна. – 2008. – № 11/12. – С. 144–146 ;

Шугай О. Книга, місце якої – поруч із Кобзарем // Літературна Україна. – 2008. – 3 лип. ;

Костенко Н. В. Поетові місії та обрання // Вірш і поезія / Н. В. Костенко. – Київ, 2014. – С. 382–388.

1224. Дмитренко В. І. Творча постать Тараса Шевченка в рецепції письменників з літоб'єднання «Ланка»-МАРС / В. І. Дмитренко // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2008. – № 19. – С. 39–45. – Бібліогр.: с. 44–45.

1225. Дмитренко М. К. Ідеальний народний герой Тарас Шевченко / Микола Дмитренко // Українська фольклористика: акценти сьогодення : [розвідки, статті] / Микола Дмитренко. – Київ, 2008. – С. 86–92.

Образ Т. Шевченка у фольклорі.

1226. Доманицький Вас. М. Критичний розслід над текстом «Кобзаря» Шевченка / В. М. Доманицький ; упоряд. та авт. післямови В. Т. Поліщук. – Репр. відтворення вид. 1907 р. – Черкаси : Вертикаль, 2008. – 384 с. – Бібліогр.: с. 383.

1227. Доманский В. А. Н. Клюев и Т. Шевченко: типология судьбы и поэтического творчества / В. А. Доманский // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2008. – Вип. 10, т. 3. – С. 195–202. – Рос. – Бібліогр.: с. 202.

1228. Драчук Л. І. Драма Тараса Шевченка «Назар Стодоля» як матеріал для вивчення в недільних школах української діаспори / Любов Драчук // Наш український дім : наук.-попул. часоп. для вчителів України та діаспори. – 2008. – № 2. – С. 36–38.

1229. Дроздова Т. О. Персоналістські мотиви у творчості Т. Г. Шевченка / Т. О. Дроздова // Актуальні проблеми духовності / Криворіз. держ. пед. ун-т. – 2008. – Вип. 9. – С. 255–262. – Бібліогр.: с. 261–262.

1230. Дудко В. И. Т. Г. Шевченко и И. С. Тургенев: к истории отношений / В. И. Дудко // Культурная жизнь Юга России / Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. – 2008. – № 2. – С. 83–86. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

1231. Дудко В. І. Дві публікації журналу «Современник» у шевченкознавчих дослідженнях / Віктор Дудко // Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2008. – № 4. – С. 153–158. – Бібліогр.: с. 157–158.

1232. Дудко В. І. До хронології листів Т. Шевченка 1860–1861 рр. / Віктор Дудко // Вісник

Київ. славист. ун-ту. Серія : Філологія. – 2008. – Вип. 39. – С. 80–89.

1233. Дудко В. І. Стаття Тараса Шевченка «Бенефис г-жи Пиуновой января 21 1858 г.»: публікації, синхронна рецензія, коментарі / Віктор Дудко // Вісник Київ. славист. ун-ту. Серія : Філологія. – 2008. – Вип. 37. – С. 6–22.

1234. Дудко В. І. Шість листів до Тараса Шевченка: проблеми відтворення тексту, датування та коментування / В. І. Дудко // Кубань – Україна: питання історико-культурної взаємодії / Краснодар. крайова громад. орг. «Співдружність Кубань – Україна» [та ін.]. – Краснодар, 2008. – Вип. 3. – С. 26–42. – Бібліогр.: с. 36–42.

1235. Дяченко-Лисенко Л. М. Постать Тараса Шевченка: геніальність – це приреченість... / Любов Дяченко-Лисенко // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 2. – С. 123–125.

1236. Єфремов С. О. Шевченкознавчі студії / Сергій Єфремов ; упоряд. О. В. Меленчук ; передм. Е. Соловей. – Київ : Україна, 2008. – 365 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр.: с. 355–361 та в підрядк. прим.

До видання увійшли шевченкознавчі праці С. Єфремова (1899–1929) – розвідки, полемічні статті, рецензії на тогочасні публікації, що стосуються Т. Шевченка, зокрема: «Нововіднайдені твори Шевченка»; «Заборона пам'ятника Шевченкові»; «Шевченкове «Посланіє»»; «Шевченко й українське письменство»; «Шевченкові роковини і російська преса»; «Шевченко про себе самого»; «Остання любов Т. Г. Шевченка»; «Шевченко в своєму листуванні»; «Шевченкова могила» та інші.

1237. Єщенко Н. О. Ономасіологічна та семантична структура просторових найменувань у поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки» / Наталія Єщенко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2008. – Вип. 10, т. 6. – С. 47–53. – Бібліогр.: с. 53.

1238. Жаборюк А. А. До питання про творчий метод Шевченка-художника / А. А. Жаборюк // Про літературу, малярство і українську національну ідею : (статті й есе різних років) / А. А. Жаборюк. – Одеса, 2008. – С. 129–135. – Бібліогр.: с. 135.

1239. Жадько В. О. Микола Аркас : роман-пошук / Віктор Жадько. – Київ : Жадько В. О., 2008. – 622 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 608–622.

Висвітлено, зокрема, історію створення композитором М. М. Аркасом опери «Катерина» за мотивами поеми Т. Шевченка.

1240. За колючим дротом : Музей Тараса Шевченка в Каневі в роки німецько-фашистської окупації (1943–1944 рр.) : [зб. спогадів] / Шевченків. нац. заповідник ; уклад.: Р. В. Танана, О. В. Білокінь. – Черкаси : Вертикаль, 2008. – 104 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1241. Завгородній Ю. Ю. До витоків відродження давньої святині : Тарас Шевченко і острів Хортиця / Ю. Завгородній // Історія запорозького козацтва: в пам'ятках та музейній практиці : Матеріали III наук.-практ. конф. 9–10 жовт., 2008 р. – Запоріжжя, 2008. – С. 163–171.

1242. Завгородній Ю. Ю. Тарас Шевченко і острів Хортиця: модерні витoki відродження давньої святині / Юрій Завгородній // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2008. – № 3. – С. 112–115. – Бібліогр.: с. 115.

Висловлено думку про особливий зв'язок між Т. Шевченком і островом Хортиця на Дніпрі. Досліджено питання: Острів Хортиця в поезії Т. Шевченка; Т. Шевченко на

Хортиці; Хортиця у листуванні Т. Шевченка.

1243. Загребельний П. А. Шевченко : [есей] / П. А. Загребельний // Думки нарозхрист, 1974–2003 / П. А. Загребельний. – 2-ге вид., допов. – Київ, 2008. – С. 173–183.

1244. Замкова Т. Синтаксичні конструкції внутрішнього мовлення з обірваними реченнями в мові поезії Т. Г. Шевченка / Тетяна Замкова // Мовознавчий вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2008. – Вип. 7. – С. 276–282. – Бібліогр.: с. 281–282.

1245. Іван Франко. Бібліографічна спадщина : зб. вибр. пр. і матеріалів / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; упоряд., передм., комент. та прим. М. А. Вальо, наук. ред. М. Ф. Нечиталюк. – Львів, 2008. – 730 с.

Зі змісту: Комаров М. Т. Шевченко в літературі і мистецтві. Бібліографічний указатель матеріалів для вивчення життя і творчості Т. Шевченка. Одеса, 1903, стор. 140+4 нум. / *Іван Франко.* – С. 285–296; Передмова до видання: Твори Тараса Шевченка. Кобзарь. Т. I (1838–1847), виданий під редакцією Івана Франка / *Іван Франко.* – С. 354–357.

1246. Іванишин П. В. «Естетика Шевченка» як сутність герменевтики Дмитра Донцова / Петро Іванишин // Дивослово. – 2008. – № 10. – С. 52–56. – Бібліогр. в підрядк. прим. Проаналізовано шевченкознавчу працю Д. Донцова «Незримі скрижалі Кобзаря (Містика лицарства запорозького)» (перше видання – Торонто, 1961).

1247. Іванишин П. В. Національний спосіб розуміння в поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко : монографія / Петро Іванишин. – Київ : Академвидав, 2008. – 391 с. – (Серія «Монограф»). – Бібліогр.: с. 375–389 та в підрядк. прим.

Рецензії, відгуки:

Вертій О. І. На підставі національних ознак і понять // Наукові записки Тернопіль. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2009. – Вип. 28. – С. 388–398 ; Слово і Час. – 2009. – № 9. – С. 110–115.

1248. Іванишин П. В. Поезія Петра Скунця як діалог з традицією Шевченка / Петро Іванишин // Визвольний шлях. – 2008. – Річник 61, кн. 1–3. – С. 75–96. – Бібліогр. в підрядк. прим.

У статті розглянуто художню свідомість поета П. Скунця як певний тип історичної свідомості, у якій актуалізується національна, зокрема шевченківська, традиція. У центрі уваги – перегук на рівні змістових елементів та концептів: мотив України-покритки, образ матері, мотиви втрати національно-ціннісних орієнтирів й утвердження християнства.

З незначними відмінностями під назвою «Поезія Петра Скунця як перегук із традицією Шевченка» статтю опубліковано: Дивослово. – 2015. – № 5. – С. 38–43.

1249. Іванишин П. В. Тарас Шевченко крізь призму «естетики Шевченка»: націоналістична герменевтика Дмитра Донцова / Петро Іванишин // Визвольний шлях. – 2008. – Річник 61, кн. 4–6. – С. 79–92. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1250. Іванін О. М. «Харьковские губернские ведомости» (1838–1917): між російським офіціозом й українікою / О. М. Іванін // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2008. – № 3, ч. 2. – С. 144–152. – Бібліогр.: с. 152.

Зокрема, про полеміку на сторінках видання про значення творчості Т. Шевченка.

1251. ^(e)Ільницький М. М. Етоси Дмитра Козія / Микола Ільницький // Слово і Час. –

2008. – № 10. – С. 36–44. – Бібліогр.: с. 44.

Розглянуто, зокрема, статтю літературознавця Д. Козія «Шевченків етос», опубліковану у виданні: Козій Д. Глибинний етос : нариси з літератури та філософії (Торонто ; Нью-Йорк ; Париж ; Сідней, 1984).

1252. Ільницький М. М. На перехрестях віку : у 3 кн. / Микола Ільницький. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008–2009.

Кн. 1. – 2008. – 838, [8] с. : фот. – Імен. покажч.: с. 822–835. – Бібліогр. у підрядк. прим.

Збірка літературно-критичних та історико-літературних статей М. Ільницького. Про працю Б. Рубчака «Живописаний Шевченко («Журнал» як текст)» *див.* с. 502–504.

1253. Історія української культури : у 5 т. / НАН України ; головна редкол.: Б. Є. Патон (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Наук. думка, 2001–2013.

Т. 4, кн. 1 : Українська культура першої половини ХІХ століття / редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) [та ін.]. – 2008. – 1007 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 992–1003. – Бібліогр.: с. 969–990.

Зміст: Українська мова як чинник етнонаціональної ідентифікації; Основні та допоміжні господарські заняття. Матеріальна етнокультура; Народна духовна соціонормативна та звичаєво-обрядова культура; Фольклористика і фольклор; Розвиток наукових дисциплін; Релігія і культура; Українське шкільництво; Наукові з'їзди. Наукові товариства. Музеї.

1254. Кара-Васильєва Т. В. Історія української вишивки / Т. В. Кара-Васильєва. – Київ : Мистецтво, 2008. – 464 с. : іл. – Текст укр., англ., рос. та фр. мовами.

Видання містить світлини вишивок, виконаних за малюнками Т. Шевченка.

1255. Карась Г. В. Поетичний світ Шевченка у музиці постмодернізму : (на прикладі ораторії «Неофіти» Мар'яна Кузана) / Г. В. Карась // Мистецтвознавчі записки / Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2008. – Вип. 13. – С. 14–22. – Бібліогр.: с. 21–22.

1256. Карась Г. В. Тарас Шевченко в контексті музичної культури постмодернізму : (на прикладі ораторії «Неофіти» Мар'яна Кузана) / Г. В. Карась // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2008. – № 2. – С. 152–161. – Бібліогр.: с. 159–160.

1257. Карпенко Ю. О. Символічна функція власних назв у поезіях Т. Шевченка / Юрій Карпенко // Літературна ономаністика / Юрій Карпенко ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2008. – С. 37–39.

1258. Кацай В. І. Галерея картин Т. Г. Шевченка в Харкові / В. І. Кацай // Культурна спадщина Слобожанщини. Культура і мистецтво / Харків. наук.-метод. центр охорони культур. спадщини [та ін.]. – 2008. – Число 7. – С. 134–140.

1259. Келлі Б. Айра Олдрідж і Тарас Шевченко: пророки протесту / Бейрон Келлі // Слово і Час. – 2008. – № 8. – С. 107–110.

1260. Кирилюк З. В. Російські повісті Т. Шевченка (до історії створення) / З. В. Кирилюк // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 25–32. – Бібліогр.: с. 32.

1261. Кислий О. Є. Віра та духовність пророка : [зб. ст.] / Олександр Кислий. –

Сімферополь : Доля, 2008. – 47 с. : іл.

Роздуми про християнські засади у творчості Шевченка, його роль у розвитку національної духовності.

1262. Ковалець Л. М. Життєпис Тараса Шевченка в інтерпретації Василя Сімовича / Лідія Ковалець, Наталія Сандецька // Науковий вісник Чернівецького університету / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. – 2008. – Вип. 312/313: Слов'янська філологія. – С. 351–355. – Бібліогр.: с. 355.

1263. Ковалець Л. М. «Твереза ясна думка, хоч прибрана у форму дива...» : поема-містерія Тараса Шевченка «Великий льох» в оцінці Василя Сімовича / Лідія Ковалець // Науковий вісник Чернівецького університету / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. – 2008. – Вип. 312/313: Слов'янська філологія. – С. 342–346. – Бібліогр.: с. 346.

1264. Кокуленко Б. Г. Мистецтво танцю у творчості Т. Г. Шевченка / Борис Кокуленко // Народна творчість та етнографія / НАН України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського. – Київ, 2008. – № 1. – С. 15–23. – Бібліогр.: с. 23.

Танець у творах Т. Шевченка. Зв'язок поета з музичним фольклором.
Хореографічна шевченкіана.

1265. Кольцова Л. А. Иллюстрации к «Виршам» Тараса Шевченка 1844: история создания и работа над рукописью / Л. А. Кольцова // Художественная иллюстрация в России середины XIX века. М. С. Башилов и его современники / Л. А. Кольцова. – Москва, 2008. – С. 53–76 : ил. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Про історію створення рукописної збірки поезій Т. Шевченка, яку переписали латиницею та ілюстрували М. Башилов та Я. де Бальмен.

1266. Кононенко В. І. Символічні образи Тараса Шевченка / В. І. Кононенко // Мова у контексті культури: [монографія] / В. І. Кононенко ; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Київ ; Івано-Франківськ, 2008. – С. 285–306. – Бібліогр.: с. 366–381.

1267. ^(e)Корнійчук В. С. Поет почуття і поет думки: інтертекст політичної поезії Т. Шевченка й І. Франка / Валерій Корнійчук // Парадигма / НАН України, Інститут українознавства імені І. Крип'якевича. – Львів, 2008. – Вип. 3. – С. 5–20. – Бібліогр.: с. 19–20.

1268. Короткий В. А. Оцінка В. Антоновичем Шевченкових творів історичного змісту / Віктор Короткий // Українознавство – 2009 : календар-щорічник / Київський національний університет імені Тараса Шевченка ; упоряд.: В. Піскун [та ін.]. – Київ, 2008. – С. 200–204. – Бібліогр.: с. 204.

1269. Костенко Н. В. Вірш Шевченка «Не молилася за мене...» / Н. В. Костенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Київ, 2008. – Вип. 19. – С. 104–107.

1270. Костенко Н. В. Вірш Шевченка «Неначе степом чумаки...» / Н. В. Костенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Ніжин, 2008. – Вип. 18. – С. 201–203.

1271. Костенко Н. В. Про 126–116-складовий вірш Т. Г. Шевченка / Наталія Костенко // Віршознавчий семінар, присвячений пам'яті Галини Кіндратівни Сидоренко (28 трав. 2007 р.) : зб. наук. пр. та спогадів / Київський національний університет імені Тараса Шевченка ; упоряд.: Н. В.

Костенко, Є. І. Ветрова, Я. В. Ходаківська. – Київ, 2008. – С. 91–101. – Бібліогр.: с. 100–101.

У назві ст. 126–116 – цифри 6 повинні бути маленькими внизу (індекс).

1272. Костюк Н. В. Поезія Тараса Шевченка в українській музиці: імена і жанри / Наталія Костюк // Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2008. – Число 2. – С. 101–110.

1273. Косяченко В. Т. На поклик віщих заповітів : вибране з потоку літ / В. Т. Косяченко. – Чернівці : Книги – XXI, 2008. – 375, XXIV с. : іл., фот.

Зі змісту: Цей віщий поклик заповітів : [про поезію Т. Шевченка періоду «трьох літ»]. – С. 12–45; «За Євангеліє правди» : (Мотив «святої правди» та «своєї землі» в поезії Тараса Шевченка). – С. 46–61; «Орися ж ти, моя ниво...» : (До питання про Шевченкове розуміння Бога і наше відродження на порозі 2000-ліття Різдва Христового). – С. 61–73; «Згадай... друга веселого» : (До питання про гумор у житті і творчості Тараса Шевченка). – С. 73–79.

1274. Коцюбинська М. Х. Шевченкові листи / Михайлина Коцюбинська // Слово і Час. – 2008. – № 7. – С. 15–23. – Бібліогр.: с. 23.

1275. Кочур Г. П. Література та переклад : дослідження, рецензії, літературні портрети, інтерв'ю : [в 2 т.] / Григорій Кочур ; упоряд.: А. Кочур, М. Кочур ; передм.: І. Дзюба, Р. Зорівчак. – Київ : Смолоскип, 2008.

Т. 2. – С. 619–1167, [4]. – Покажч. імен: с. 1125–1167. – Текст укр., пол., рос.

Зі змісту: Данте в українській літературі : [Данте та дантівські ремінісценції у творах Т. Шевченка]. – С. 813–835.

1276. Кочур Г. П. Література та переклад : дослідження, рецензії, літературні портрети, інтерв'ю : [у 2 т.] / Григорій Кочур ; упоряд.: А. Кочур, М. Кочур ; передм.: І. Дзюба, Р. Зорівчак. – Київ : Смолоскип, 2008.

Т. 1. – 603, [7] с. – Текст укр., рос.

Зі змісту: Де цей портрет? : [портрет Шевченка роботи К. Шрейнцера]. – С. 219; Шевченко в польських перекладах. – С. 220–231; Добрі переклади англійською мовою : [Шевченко у перекладі Дж. Віра]. – С. 232–235; Видано в Пряшеві : [чеська та словацька шевченкіани]. – С. 236–239; Новий збірник, присвячений Шевченкові : [відгук на працю «Тарас Шевченко, співець народної свободи» (Нью-Йорк, 1962)]. – С. 240–242; Шевченко французькою мовою. – С. 243–247; 3 французької шевченкіани. – С. 248–249; Шевченко в моєму житті. – С. 269–270.

1277. Кошанов Б. Художественные произведения Т. Г. Шевченко как исторический источник по истории культуры народов Приаралья / Бахытбай Кошанов, Юлдуз Сабурова // Шевченківська весна : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2008. – Вип. 6, ч. 1 : Історія. Праці вчених. – С. 211–213. – Рос.

1278. Кравченко С. І. Польська публіцистика 20–30-х років ХХ ст. про творчість Тараса Шевченка / С. І. Кравченко // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Вип. 6, ч. 1: Польська, українська, білоруська та російська літератури в європейському контексті. – С. 384–390. – Бібліогр.: с. 390.

1279. Кривенко С. М. Михайло Могилянський про Тараса Шевченка / Сергій Кривенко // Слово і Час. – 2008. – № 7. – С. 23–32. – Бібліогр.: с. 31–32.

Розглянуто шевченкознавчі студії М. М. Могилянського.

1280. Кудлей О. П. Вплив мистецько-естетичної концепції Рембрандта на живопис Шевченка / Олена Кудлей // Літературна компаративістика / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – 2008. – Вип. 3, ч. 2. – С. 242–250. – Бібліогр.: с. 249–250.

1281. Кудлей О. П. Мистецтво Рембрандта в прозі та живописі Тараса Шевченка / Олена Кудлей // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки. – 2008. – Вип. 16, т. 2. – С. 93–100. – Бібліогр.: с. 99–100.

1282. Кузьменко Л. І. Листування В. Доманицького з П. Стебницьким як джерело вивчення його редакторської роботи з підготовки до друку повного видання «Кобзаря» Т. Шевченка / Л. І. Кузьменко // Наукові записки / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Київ, 2008. – Т. 16. – С. 270–288. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1283. Куліш П. О. Листи съ хутора. Листъ III. Чого стоить Шевченко, якъ поетъ народній / П. О. Куліш // Науково-педагогічна спадщина Пантелеймона Куліша : вибрані твори / упоряд. О. О. Кравченко. – Умань, 2008. – С. 50–57.

Першодрук: Основа. – 1861. – № 3. – С. 25–32.

1284. Кучеренко С. В. Рефлексії навколо символу / С. В. Кучеренко // Міжнар. наук. конф. «Сучасна україністика: наук. парадигми мови, історії, філософії», 16–18 квіт. 2008 р. / Харків. нац. екон. ун-т. – Харків, 2008. – Ч. 1, секція 1: Актуальні питання функціонування української мови. – С. 79–86. – Бібліогр.: с. 86.

Т. Шевченко як символ України.

1285. Левчук Л. Т. Феномен Тараса Шевченка в дискурсі української естетики ХХ ст. / Л. Т. Левчук // Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності / Київ. держ. лінгвіст. ун-т. – 2008. – Вип. 22. – С. 3–9. – Бібліогр.: с. 9.

1286. Лубківський Р. М. Із Шевченком – віч-на-віч / Роман Лубківський // Київ. – 2008. – № 7/8. – С. 2–21.

Т. Шевченко в житті Р. М. Лубківського.

1287. Луняк Є. М. Образи Шевченка та кирило-мефодіївців як засіб ідеологічної пропаганди в добу революційних змін на початку ХХ століття / Є. М. Луняк // Українська революція 1917–1921 рр.: подвиг героїв Крут : матеріали наук. читань, [Ніжин, 24 січ. 2008 р.] / Укр. ін-т нац. пам'яті [та ін.] ; відп. ред. В. Ф. Верстюк. – Київ, 2008. – С. 84–101. – Бібліогр.: с. 99–101.

1288. Лютко О. М. Архетипи в релігійній складовій української ментальності / Оксана Лютко // Проблеми гуманітарних наук. Філософія / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2008. – Вип. 21. – С. 51–61. – Бібліогр.: с. 61.

У статті йдеться, зокрема, про архетип Слова у творах Т. Шевченка.

1289. Майстренко М. І. Античні педагогічні ідеї та виховна повість Тараса Шевченка «Близнець» / М. І. Майстренко // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту. Філологічні науки / Миколаїв. держ. ун-т ім. В. О. Сухомлинського. – 2008. – Вип. 17. – С. 116–121. – Бібліогр.: с. 121.

1290. Максим'юк Т. І. З українки Причорномор'я / Т. І. Максим'юк. – Одеса : Маяк, 2008. – 263 с. : іл.

Зі змісту: Одесит Амвросій Ждаха – ілюстратор «Кобзаря». – С. 89–93; Два експонати музею «Одещина – Шевченкові». – С. 132–138; Портрети Тараса Шевченка роботи Михайла Жука. – С. 187–193.

1291. Маланюк Є. Ф. Шлях до Шевченка / Євген Маланюк ; підгот. тексту та прим. Л. Белея ; Н.-д. ін-т україністики ім. Михайла Мольнара, Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород : Гражда, 2008. – 47 с. : іл., фот. – (Ucrainica: ad fontes ; кн. 2). – Примітки: с. 44–47.

Публікація за першодруком у журналі «Пробоем» (Прага, 1942. – № 3. – С. 146–156).

1292. Малиновська Н. М. Внесок громадських діячів у розвиток української книги другої половини ХІХ – першої чверті ХХ століття в Одесі / Н. Малиновська // Вісник Книжкової палати. – 2008. – № 3. – С. 34–36. – Бібліогр.: с. 36.

Зокрема, про шевченкознавчий доробок М. Комарова.

1293. Марцінковський І. Б. Шевченкове слово на повсталому панцернику «Потьомкін» / І. Б. Марцінковський // Український Південь у контексті вітчизняної історії : матеріали наук.-практ. конф. присвяч. 70-річчю утворення Миколаїв. обл., 29 берез. 2008 р., Миколаїв / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечнікова, Миколаїв. навч.-наук. ін-т. – Миколаїв, 2008. – С. 87–92.

1294. Матвійшин В. Г. Зарубіжна література й естетика у творчій рецепції Тараса Шевченка / В. Г. Матвійшин // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2008. – № 5. – С. 2–9.

Розглянуто рецепцію Т. Шевченком творчості письменників різних країн та епох. Знання з філософії, етики та естетики, музики, живопису, скульптури, архітектури були використані ним у поетичній, прозовій, мемуарній, епістолярній спадщині.

1295. Мегела І. П. У світі вічних образів : статті, лекції, відгуки / Іван Мегела. – Київ : В. Карпенко, 2008. – 391 с.

Зі змісту: Вук Караджич і Тарас Шевченко. – С. 201–215; Штрихи до австрійської шевченкіани. – С. 216–224; «Заповіт» Т. Г. Шевченка угорською мовою. – С. 225–233.

1296. Мельник В. П. Музей Шевченкового «Заповіту» / Віра Мельник // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 214–219 : іл.

1297. Мельник Л. М. О. Бодяньський і Т. Шевченко / Людмила Мельник // Осип Бодяньський (1808–1877) : 200 років від дня народження / Людмила Мельник. – Ніжин, 2008. – С. 124–137. – Бібліогр.: с. 141–149.

1298. Мельник О. В. Микола Маркевич та його місце у творчості Тараса Шевченка через призму англійського романтизму / Оксана Мельник // Вісник Прикарпат. ун-ту. Серія : Філологія (літературознавство) / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. 17/18. – С. 193–199. – Бібліогр.: с. 198.

Здійснено порівняльно-генетичний аналіз англійських та українських романтично-літературних творів, авторами яких є Т. Шевченко, М. Маркевич, Т. Мур, Д. Байрон.

1299. Мельниченко В. Ю. «На славу нашої преславної України» : Тарас Шевченко і Осип

Бодяньський / В. Ю. Мельниченко. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 557, [16] с. : іл., портр. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Рецензії, відгуки:

Демченко Т. П. Гідне поповнення московської україніани // Сіверянський літопис. – 2008. – № 4. – С. 159–163 ;

Красуцька І. В. Незабутні московські прогулянки з... Тарасом Шевченком та Осипом Бодяньським // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 2. – С. 126–127.

1300. Меншиков І. І. Поетичне слово Кобзаря : словник лексичних компонентів атрибутивних конструкцій / І. І. Меншиков, Н. В. Підмогильна. – 2-ге вид., допов. – Київ : Дирекція ФВД, 2008. – 211 с.

1301. Мержвинський В. В. Заголовки балад Т. Шевченка: поетика, семантика / В. В. Мержвинський // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2008. – № 1. – С. 122–126. – Бібліогр.: с. 126.

1302. Микитенко Ю. О. Сяйво Гіппокрени : (з історії й типології українсько-грецьких літературних зв'язків) / Юрій Микитенко. – Київ : Всесвіт, 2008. – 391 с. : іл.

Праця містить, зокрема, шевченкознавчі розвідки за темами: «Генеза й типологія поетичного світу Тараса Шевченка (Художня свідомість і античний міф)», «Античність у творчості Т. Г. Шевченка», «Шляхом українського Прометея: Шевченко в Греції [дослідження і популяризація творчості, видання творів, переклади]».

Рецензії, відгуки:

Дроздовський Д. І. Наукове паломництво до Гіппокрени // Слово і Час. – 2008. – № 11. – С. 83–87.

1303. Милько В. І. Науково-культурницька і громадська діяльність О. О. Русова у контексті дослідження Наддніпрянської України Південно-Західним відділом Імператорського Російського Географічного Товариства (70-ті рр. XIX ст.) / В. І. Милько // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2008. – Вип. 6. – С. 133–142. – Бібліогр.: с. 140–142.

Роль О. Русова у виданні празького «Кобзаря» (1876 р.).

1304. Міняйло Р. В. Спроба антропологічного насильства мовою жаргону / Р. В. Міняйло, В. О. Сабадуха // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2008. – Вип. 39. – С. 3–7. – Бібліогр.: с. 7.

Розглянуто антитолерантність деяких критиків творчості Т. Шевченка через характеристику його ідіостилю. Йдеться, зокрема про видання: Греков Н. А., Дерев'янка К. В., Бобров Г. Л. Тарас Шевченко – крестный отец национализма (Луганськ, 2005).

1305. Наєнко М. К. Тарас Шевченко (1814–1861) / Михайло Наєнко // Художня література України. Від міфів до модерної реальності / Михайло Наєнко. – [Вид. 2-ге, допов.]. – Київ, 2008. – С. 262–306. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1306. Наумова Н. Г. Візія Коліївщини в польській літературі та поема Тараса Шевченка «Гайдамаки» / Надія Наумова // Вітчизна. – 2008. – № 9/10. – С. 151–155.

1307. Немченко І. В. Шевченкова офіра : статті та дослідження, [виступи на радіо] / І. В. Немченко. – Київ ; Херсон : Просвіта, 2008. – 179 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: День пам'яті Кобзаря; Ліричні присвяти Т. Г. Шевченкові в доробку О.

Афанасьєва-Чужбинського; Поетична шевченкіана Михайла Старицького; Шевченко в житті та творчості Олександри Псьол, Дніпрової Чайки та Людмили Волошки; Літературно-мистецька шевченкіана Володимира Різниченка (Велентія); Тарас Шевченко в творчості Миколи Чернявського; «Критичні мініатюри» М. Чернявського; «Шевченкова могила» М. Чернявського як сумний документ епохи; Постаць Кобзаря в циклі «Під знаком Великого Духа» М. Чернявського; Шевченківські та кулішівські мотиви в творчості Є. Маланюка; До проблеми осягнення Кобзаревих заповітів поетами Празької школи; Шевченківські мотиви в поезії Івана Багряного; Кобзар у поетичному світі Яра Славутича; Шевченківські мотиви у творчості Андрія Легота; Шевченкіана Миколи Братана; Кобзареві мотиви в творчості Анатолія Кичинського; Шевченкіана Миколи Каляки; Самоспалення на Тарасовій горі, або Мобілізований Шевченком : [Олекса Гірник]; Шевченкова офіра.

1308. Нестеренко П. В. Чари екслібрисної шевченкіани / Петро Нестеренко // Образотворче мистецтво. – 2008. – № 1. – С. 90–92 : іл.

1309. Никифорюк А. Ю. Образ козацького ватажка Семена Палія у творчості Т. Шевченка та «Історії русів» / Антоніна Никифорюк // Науковий вісник Чернівецького університету / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. – 2008. – Вип. 382–384: Слов'янська філологія. – С. 313–316. – Бібліогр.: с. 316.

1310. Новик О. П. Трансформація жанру молитви у творчості українських та російських поетів-романтиків / Ольга Новик // Актуальні проблеми іноземної філології: лінгвістика та літературознавство / Запорізький національний університет, Інститут філології Бердянського державного педагогічного університету. – Бердянськ, 2008. – Вип. 2. – С. 162–168. – Бібліогр.: с. 167–168.

Розглянуто, зокрема, жанр молитви у творчості Т. Шевченка.

1311. Овсійчук В. А. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / Володимир Овсійчук ; передм. С. Павлюка; НАН України, Інститут народознавства. – Львів, 2008. – 414 с. : іл. – Бібліогр.: с. 409–414.

Рецензії, відгуки:

Кара-Васильєва Т. В. Книга, написана серцем // Мистецтвознавство України. – 2009. – Вип. 10. – С. 369–372.

1312. Осадча О. А. Концепт ікони у творах українських письменників / Олена Осадча // Мистецтвознавство '08 / НАН України ; Інститут народознавства, Спілка критиків та істориків мистецтва. – Львів, 2008. – С. 171–180. – Бібліогр.: с. 179.

Зокрема, у художніх та мистецьких творах Т. Шевченка.

1313. Осадча О. В. Лектура Тараса Шевченка / О. В. Осадча // Мова і культура / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2008. – Вип. 10, т. 6. – С. 186–192. – Бібліогр.: с. 192.

Розглянуто питання про обізнаність Шевченка з літературним і культурним надбаннями XIX ст. та вплив європейської літератури на його творчість.

1314. Остапчук Г. Подорож Т. Г. Шевченка на Поділля / Ганна Остапчук // Музейний збірник / НАН України, Інститут мистецтвознавства фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського. – Київ, 2008. – С. 155–158. – Бібліогр.: с. 158.

1315. Остропольська М. В. Український культурник Михайло Федорович Комаров: етапи діяльності / М. В. Остропольська // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара. – 2008. – Вип. 6. – С. 152–161. – Бібліогр.: с. 160–161.

Шевченкіана М. Ф. Комарова.

1316. Павленко М. С. «Падаю і знов іду»: крутосхили Тичининого шляху до Шевченка / Марина Павленко // Слово і Час. – 2008. – № 7. – С. 3–14. – Бібліогр.: с. 14.

1317. Пангелова М. Б. Епістолярні традиції Тараса Шевченка в кореспонденціях Уласа Самчука / Марія Пангелова // Гуманітарний вісник. Серія : Педагогіка. Психологія. Філософія / Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2008. – Вип. 16. – С. 330–333.

1318. Панченко В. Є. Іван Мазепа очима Гоголя й Шевченка / Володимир Панченко // Наукові записки / Акад. наук вищ. шк. України. – Київ, 2008. – Т. 3. – С. 83–94. – Бібліогр.: с. 93–94.

1319. Панченко В. Є. «Моє свято чорнобриве...» / Володимир Панченко // «Так ніхто не кохав...». Десять шедеврів української любовної лірики / Володимир Панченко. – Київ, 2008. – С. 12–19 : іл.

Текст та історія створення поезії Т. Шевченка «Г. З.».

1320. Пастух М. Бог Суций у поезії Кобзаря (про реальність Бога та Його місце в поезії Тараса Шевченка) / М. Шевченків [псевд.]. – Тернопіль : Астон, 2008. – 166 с. : іл. – Бібліогр.: с. 143–145.

Велика частина дослідження присвячена різним формам діалогу поета з Богом, тобто молитві: прохання, перепрошення і каяття, а також подяка й прослава Бога-Творця.

1321. Пасько І. В. «Костомарівська» наука і шевченківська поезія на тлі доби / Ірина Пасько // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Українознавство. – 2008. – Вип. 12. – С. 18–21. – Бібліогр.: с. 21.

Історичне співіснування і творча співдія М. Костомарова та Т. Шевченка.

1322. Петров Н. И. Тарас Григорьевич Шевченко / Н. И. Петров // Очерки истории украинской литературы XIX столетия : [репр. відтворення вид. 1884 р.] / Н. И. Петров ; передм., прим.: Г. Александрова ; Киев. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Киев, 2008. – С. 297–368. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1323. Пилипенко О. Роздуми над «Катериною» Тараса Шевченка: чи любили батьки свою дочку? / Олександра Пилипенко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2008. – № 2. – С. 8–11 ; Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 2. – С. 56–64.

1324. Пиріг Л. А. Тарас Шевченко – художник у дзеркалі філателії / Любомир Пиріг // Образотворче мистецтво. – 2008. – № 1. – С. 24–26 : іл. ; Філателія України. – 2008. – № 2. – С. 13–15 : іл.

1325. Погребенник В. Ф. Історичні й філософські акорди поезії Тараса Шевченка / В. Ф. Погребенник // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2008. – № 2. – С. 2–5.

1326. Поліщук В. Т. Василь Доманицький як шевченкознавець / В. Т. Поліщук // Повернення і відкриття : статті / В. Т. Поліщук. – Черкаси, 2008. – С. 132–142.

1327. Поліщук Я. О. Література як геокультурний проект : монографія / Ярослав Поліщук. – Київ : Академкнига, 2008. – 302 с. – (Монограф). – Бібліогр. у підрядк. прим.

Про сатиричні поеми періоду «трьох літ», зокрема, поему «Сон» *див.* с. 7–30.

1328. Пригоровський В. М. «Мій Якове добрий!» : [Т. Шевченко і Я. де Бальмен] / Віталій Пригоровський // Українська культура. – 2008. – № 8. – С. 39. : іл.

1329. Приймачук О. В. Чарлз Діккенс у художній пам'яті Тараса Шевченка / Ольга Приймачук // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2008. – Вип. 1. – С. 193–200. – Бібліогр.: с. 200.

У статті здійснено порівняльний аналіз точок еквівалентності у життєвій і творчій долі Ч. Діккенса і Т. Шевченка.

1330. Пустовіт В. Ю. Проблеми націєтворення в мемуарному дискурсі вітчизняних письменників ХІХ століття : монографія / В. Ю. Пустовіт ; Луган. нац. пед. ін-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ : Знання, 2008. – 284 с. – Бібліогр. в кінці розд.

На матеріалі листів та щоденників українських письменників досліджено і визначено націєтворчий чинник як домінуючий в мемуарній спадщині митців означеного часу, зокрема Т. Шевченка.

1331. Рєзнікова Н. В. Прагматичні аспекти перекладу лінгвопоетики : (на матеріалі японських перекладів з Т. Шевченка) / Н. В. Рєзнікова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2008. – Вип. 10, т. 12. – С. 204–211. – Бібліогр.: с. 211.

1332. Риженко А. М. Василь Штернберг і Тарас Шевченко / А. М. Риженко // Чумацький шлях. – 2008. – № 3. – С. 26–28 : іл. ; Українська культура. – 2008. – № 3. – С. 10–13. : іл.

1333. Ротач П. П. Відданий Україні, Шевченкові (до біографії Анатолія Костенка) / Петро Ротач // Слово і Час. – 2008. – № 8. – С. 68–72.

Стаття містить спогади про шевченкознавця та лесезнавця А. І. Костенка (1908–1996). Наведено текст автобіографії вченого, рукопис якої зберігається в архівах П. Ротача.

1334. Салига Т. Ю. Воздвиження храму / Т. Ю. Салига. – Львів : Світ, 2008. – 501 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко і ми : (до 180-річчя від дня народження Кобзаря). – С. 4–9; Сходження до Шевченка : (до 187-річчя від дня народження Шевченка і 140-річчя з дня його смерті). – С. 9–13; Розкуймося, братаймося... : Роздуми у 165-ту річницю з часу першої подорожі Тараса Шевченка в Україну. – С. 14–21; Від «Кобзаря» до нації...: Тарас Шевченко у світогляді Євгена Маланюка. – С. 211–219.

1335. Салига Т. Ю. Розкуймося, братаймося...: Роздуми у 165-ту річницю з часу першої подорожі Тараса Шевченка в Україну / Т. Ю. Салига // Дзвін. – 2008. – № 3. – С. 114–118. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1336. Сверстюк Є. О. Не мир, а меч : есеї / Євген Сверстюк. – Луцьк : Терен, 2008. – 500 с.

Зі змісту: Шевченко під оптичним прицілом. – С. 220–228; Дмитренкові роздуми про «Гайдамаки» Т. Шевченка. – С. 242–245; «...А слава – заповідь моя». – С. 263–270; Гоголь і Шевченко в Петербурзі. – С. 271–278; Чому Гоголь не Шевченко. – С. 279–283.

1337. Світличний І. О. Духовна драма Шевченка / Іван Світличний // З живучого племені Дон Кіхотів / І. О. Світличний, Н. О. Світлична ; упоряд.: М. Х. Коцюбинська, О. І.

Неживий. – Київ, 2008. – С. 95–118.

1338. Свято Р. Казахськими стежками Шевченка / Роксоляна Свято // Кіно-Театр. – 2008. – № 2. – С. 45 : іл.

Про роботу знімальної групи науково-пізнавального фільму «Дві долі», присвяченого перебуванню Т. Шевченка на півострові Мангишлак та його зв'язок із біографією казахського вчителя Есбола Умірбаєва – засновника музею Кобзаря у м. Форт-Шевченко.

1339. Семенча Г. М. Пушкін та Шевченко на Верхньодніпровщині / Г. М. Семенча // Якби каміння вміло говорити... Верхньодніпровщина: гіпотези, пошуки, знахідки : [іст. нарис] / Г. М. Семенча. – Дніпропетровськ, 2008. – С. 174–190.

1340. Семенюк М. П. Найперший пам'ятник Тарасу Шевченку в Україні / Микола Семенюк // Відлуння віків / Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури, Центр пам'ятокознавства НАН України і Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури. – 2008. – № 1. – С. 26–27.

1341. Сисін Ю. Шевченкіана Миколи Палієнка / Юрій Сисін // Дзвін. – 2008. – № 8. – С. 148–149.

Відгук на книгу поезій М. Палієнка «Свята пора Кобзаря» (Одеса : Маяк, 2007).

1342. Сірка Й. Тарас Шевченко / Йосиф Сірка // Історичний аспект двомовності в українській літературі ХІХ ст. : на прикладі творчості Пантелеймона Куліша / Йосиф Сірка. – Ужгород, 2008. – С. 71–73. – Імен. покажч.: с. 83–85.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

1343. Січкар С. А. Мовні одиниці, вживані Т. Шевченком, що не увійшли до Словника української мови (в 11-ти томах) / Світлана Січкар // Система і структура східнослов'янських мов / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2008. – С. 200–205. – Бібліогр.: с. 205.

1344. Скалацький К. Г. Чорномор (К. Брюллов і Т. Шевченко) / К. Г. Скалацький // Істина мені дорожча : вибрані статті : живопис / К. Г. Скалацький. – Полтава, 2008. – С. 69–71.

Стаття про зв'язок картини К. Брюллова «Вірсавія» з повістю «Художник» Т. Г. Шевченка.

1345. Скиба О. В. Міфопоетичний образ долі в українському фольклорі та творчості Тараса Шевченка / О. В. Скиба // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2008. – № 11. – С. 202–206. – Бібліогр.: с. 206.

1346. Славинський М. Б. «Молюся й плачу перед тобою...» : 150 років тому Тарас Шевченко кілька днів перебував у Москві / Микола Славинський // Віче. – 2008. – № 5. – С. 28–29.

1347. ^(e)Слухай Н. В. Персоніфікація в поетичній мові Шевченка / Наталія Слухай // Біблія і культура / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Чернівці, 2008. – Вип. 8/9. – С. 276–282. – Бібліогр.: с. 282.

1348. Смілянська В. Л. Відступи позафабульні, або ліричні (дигресії) : із корпусу майбутньої Шевченківської енциклопедії / В. Л. Смілянська // Од слова путь верстаючи й до слова... : зб. на пошану Роксолани Петрівни Зорівчак / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка

; редкол.: О. І. Чередниченко (голова) [та ін.]. – Львів, 2008. – С. 370–379.

1349. Смілянська В. Л. Композиція ліро-епічних творів Шевченка / В. Л. Смілянська // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 33–39. – Бібліогр.: с. 39.

1350. Смірнова Р. А. Невідомий портрет Тараса Шевченка роботи Карла Брюллова / Рената Смірнова // Чумацький шлях. – 2008. – № 6. – С. 16–18 : іл.

1351. Снігаренко Є. О. Трансформація фольклорних жанрів у творчості Т. Г. Шевченка / Є. О. Снігаренко // Російська мова і світова література: перспективні аспекти дослідження : матеріали Всеукр. студент. наук. конф., 18–19 квіт. 2008 р. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; редкол. : В. І. Гончаров (голова) [та ін.]. – Київ, 2008. – С. 134–142. – Бібліогр.: с. 142.

1352. Снігаренко Є. О. Шляхи трансформації фольклорних жанрів у творчій спадщині Т. Г. Шевченка / Є. О. Снігаренко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Київ, 2008. – Вип. 19. – С. 269–274.

1353. Сокульський А. Л. Козацька Хортиця: історико-культурне значення в процесі виникнення і становлення запорозького козацтва : монографія / А. Л. Сокульський ; Класичний приватний ун-т. – Запоріжжя, 2008. – 762 с. : іл.

Зокрема, про відвідання Т. Шевченком Хортиці (1843). Козацька культура в становленні творчості Т. Шевченка.

1354. Сохацька Є. І. Тарас Шевченко на сторінках «Нової Ради» / Є. І. Сохацька // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки. – 2008. – Вип. 16, т. 2. – С. 20–31. – Бібліогр.: с. 31.

1355. Старовойтенко І. М. Повний «Кобзар» Т. Шевченка (1907–1908) у листуванні П. Стебницького з Є. Чикаленком / Інна Старовойтенко // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 17–25. – Бібліогр.: с. 25.

1356. Степаненко М. І. Історія, граматики, поетика українського слова (Шевченкіана Олесь Гончара) / М. І. Степаненко, передм. П. С. Дудика. – Полтава : АСМІ, 2008. – 344 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «...Шевченкова мова й стала в нас за наріжну підвалину нашої літературної мови...». – С. 207–219; «Народився, щоб осяяти Україну» (Шевченкіана О. Гончара). – С. 220–238; Тарас Шевченко як учасник Кирило-Мефодіївського братства в «Історії українського письменства» Сергія Єфремова. – С. 239–246.

1357. Степаненко М. І. «Народився, щоб осяяти Україну» : Шевченкіана Олесь Гончара / Микола Степаненко // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 2. – С. 4–20 : іл.

1358. Стефанік В. І. Шевченкове природознавство : (факти, роздуми, гіпотези) / В. І. Стефанік. – [Чернівці : Ред. «Буковинського журналу»], 2008. – 224 с.

1359. Стоян Д. В. Творчість Т. Г. Шевченка в історіософській концепції Ю. І. Вассіяна / Д. В. Стоян // Збірник наукових праць НДІ українознавства. – Київ, 2008. – Т. 19. – С. 443–

449. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Проаналізовано філософський підхід до проблеми геніальності та історичного значення Т. Г. Шевченка для становлення та розвитку української нації в працях українського філософа 20-х – 50-х років ХХ ст. Ю. І. Вассіяна.

1360. Танана Р. В. Довголітній хранитель Шевченкової могили : [І. О. Ядловський] / Раїса Танана // Дзвін. – 2008. – № 3. – С. 109–113 : фот. – Бібліогр.: с. 113.

1361. Тарас Шевченко в Кыргызстане : исследовательские и художественные материалы на русском, киргизском и украинском языках / Кыргыз.-Рос. Славян. ун-т, Укр. о-во Кыргыз. Респ. «Берегиня» ; ред.-сост. Г. Н. Хлыпенко. – Бишкек : Учкун, 2008. – 199 с. – Текст рос., укр., киргиз.

Зі змісту: Кыргызская литература и Шевченко : материалы к Шевченковской энциклопедии : [текст парал. рос., киргиз., укр. мовами] / Г. Н. Хлыпенко ; пер. киргиз. Г. У. Соронкулов ; пер. укр. В. В. Нарозя. – С. 6–80; Кыргызская литература и Шевченко : литературные выступления : [рос., киргиз., укр.]. – С. 82–107; Страницы шевченковедения : научные статьи : [рос., киргиз., укр.]. – С. 148–195.

Вміщено публіцистичні нариси та наукові статті киргизьких та українських літераторів: Ч. Айтматова, А. Берубаєва, П. Г. Гордійчука, С. Жусуєва, Д. Кулбатирова, К. Малікова, А. Г. Нарозі, Ж. Самаганова, А. Токомбаєва, Т. Ументалієва, К. Укаєва, Г. М. Хлипенка, у яких розглянуто питання розвитку шевченкознавства в Киргизстані, киргизько-українських культурних зв'язків, перекладу творів Т. Шевченка киргизькою мовою тощо.

1362. Тарасова М. О. До проблеми візуалізації як складової процесу сприймання художнього твору / М. О. Тарасова // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2008. – Вип. 79. – С. 334–341. – Бібліогр.: с. 340–341.

У розвідці використано приклади з творів Т. Шевченка.

1363. Тарасова М. О. Ідилічна візія України Тараса Шевченка / М. О. Тарасова // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2008. – Вип. 25. – С. 74–95. – Бібліогр.: с. 93–95.

Досліджено питання поетики Шевченкового пейзажу.

1364. Тарасова М. О. Романтична історична візія України Тараса Шевченка / М. О. Тарасова // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2008. – № 2. – С. 208–216. – Бібліогр.: с. 216.

1365. Тарнашинська Л. Б. Презумпція доцільності : Абрис сучасної літературознавчої концептології / Людмила Тарнашинська ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 533 с. – Покажч. імен: с. 520–530. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Дискурс перехресних діалогів: «Шевченкові автопортрети» Романа Лубківського як поліфонія я-виявів (до проблеми теоретичного осмислення) : [про поетичний цикл Р. Лубківського, присвячений автопортретній спадщині Т. Шевченка «Погляд у вічність» (Київ, 1990), удостоєний Шевченківської премії] / Людмила Тарнашинська. – С. 104–115.

1366. Творча особистість Т. Г. Шевченка і проблема збереження самобутності національних культур в умовах глобалізації : матеріали V Всеукр. наук.-метод. конф.

(Сімферополь, 21–23 трав. 2008 р.) / Крим. респ. ін-т післядиплом. пед. освіти ; під ред. О. М. Рудякова. – Сімферополь : НАТА, 2008. – 238 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко як знакова постать у полілозі національних культур / *Любов Мацько.* – С. 7–19; Творча особистість Т. Шевченка і нова українська мова / *В. Жайворонок.* – С. 20–27; Вплив художньої творчості Т. Шевченка на формування української культури / *Т. Івахненко.* – С. 35–41; Т. Г. Шевченко в духовній культурі нації / *Л. Ніколенко.* – С. 42–50; Проблема збереження історичної пам'яті в творчості Т. Г. Шевченка / *О. Резник.* – С. 51–57; Визначення шевченківських річниць і пам'ятних дат як процес збереження самобутності української національної культури в умовах глобалізації : (за матеріалами колекції фотографій Шевченківського національного заповідника) (10–90-ті роки ХХ ст. – поч. ХХІ ст.) / *Світлана Брижицька.* – С. 58–64; «Прочитайте... тую славу...» : (проблеми сучасного шкільного шевченкознавства) / *Василь Пахаренко.* – С. 65–69; Фразеологія як чинник формування художнього світу Т. Г. Шевченка : (на матеріалі поетичних творів 1837–1843 рр.) / *О. Безушкевич.* – С. 70–76; Творчість Тараса Шевченка в рецепції Романа Олійника-Рахманного / *Володимир Погребенник.* – С. 77–93; «Якби з ким сісти хліба з'їсти...» : Мотив самотності в поезії Т. Шевченка / *Юрій Барабаш.* – С. 94–105; Самобутність українського народу в творчості Т. Шевченка та Б. Грінченка / *А. Хомутенко.* – С. 106–118; Ліризм як стильова риса прози Т. Шевченка : (на прикладі повісті «Прогулка с удовольствием и не без морали») / *В. Гуменюк.* – С. 119–123; Над сторінками шевченкознавчих студій Івана Огієнка (Митрополита Іларіона) / *М. Вишняк.* – С. 124–129; Роль Т. Г. Шевченка у формуванні сучасної літературної мови / *К. Шарапова.* – С. 130–136; Т. Г. Шевченко і П. Куліш. Сучасне потрактування творчості й особистих взаємин / *П. Киричок, М. Киричок.* – С. 137–148; Антропоцентрична концепція прекрасного в художній прозі Т. Шевченка / *Ірина Терехова.* – С. 149–156; Героїчний характер образів у творах Т. Г. Шевченка / *М. Дмитрук.* – С. 157–162; Повість Михайла Рубашова «Багряні тіні» в інтер'єрі радянської шевченкіани / *Олександр Боронь.* – С. 163–172; Шевченко і релігія в шкільному курсі літератури / *Зоя Шевченко.* – С. 173–178; Жінка в житті та творчості Тараса Шевченка / *К. Покотило, Л. Корольова.* – С. 179–183; Поема Тараса Шевченка «Єретик»: до питання слов'янської єдності / *О. Рум'янцева.* – С. 184–189; «Полтавська шевченкіана» та її вивчення на уроках літератури рідного краю / *Р. Артеменко.* – С. 190–198; Музична шевченкіана у творчості українських та зарубіжних композиторів і співаків / *Л. Головка.* – С. 199–207; Окремі аспекти краси української маєткової культури : (на матеріалі твору Т. Г. Шевченка «Музикант») / *І. Лавренчук.* – С. 208–214; Особливості художнього зображення історичних подій у творах Тараса Шевченка / *К. Косенко.* – С. 215–219.

1367. Темі і мотиви поезії Тараса Шевченка / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; уклад., наук. ред. Н. Чамата. – Київ : Наук. думка, 2008. – 373 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Книга містить тексти найбільшого за обсягом гасла «Темі і мотиви поезії Шевченка», яке входить до «Шевченківської енциклопедії».

Рецензії, відгуки:

Гром'як Р. Т. На підступах до універсалізму Тараса Шевченка, або Одвічний колообіг національного духу // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 110–113 ;
Бондар М. П. Тематичні обрії Шевченкової поезії // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 15–19.

1368. Терехова І. О. Антропоцентризм художньої прози Т. Шевченка / І. О. Терехова // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2008. – № 125. – С. 107–109. – Бібліогр.: с. 109.

1369. Ткачук М. П. Наративна оптика поеми «Катерина» Тараса Шевченка / Микола Ткачук // *Studia methodologica* / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – 2008. – Вип. 24. – С. 249–255.

1370. Ткачук П. І. Шевченкова правда-сила народ розбудила / Павло Ткачук ; вступ. сл. Б. Хоменка. – Вінниця : Данилюк В. Г., 2008. – 95 с. – До 195-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка.

Книга містить записи усної народної творчості про Т. Шевченка, зібрані на Поділлі освітянином, фольклористом П. І. Ткачуком.

1371. Товкайло Р. Книга книг, або Таємниця Шевченкового «Кобзаря» / Римма Товкайло. – Переяслав-Хмельницький : Карпук С. В., 2008. – 125 с. : іл., фот. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Збірки «Кобзар» та «Три літа» розглядаються автором як окремі цілісні твори, які разом із поемою «Гайдамаки» мали скласти зібрання творів Т. Шевченка за його життя.

1372. Токмань Г. Л. Образи Долі, Музи і Слави у віршах С. Гординського: діалог з Т. Шевченком / Ганна Токмань // *Дивослово*. – 2008. – № 11. – С. 54–58. – Бібліогр.: с. 58.

1373. Толочко Л. М. Дружба Тараса Григоровича Шевченка з Петром Карловичем Клодтом / Л. Толочко // *Київська старовина* / Київ. славіст. ун-т. – 2008. – № 4. – С. 13–19. – Бібліогр.: с. 18–19.

1374. Україна: антологія пам'яток державотворення, Х-XX ст. : у 10 т. / ред. І. М. Дзюба. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2008–2009.

Т. 6 : Змагання за українську ідею / упоряд., передм., комент. О. М. Сліпушко. – 2008. – 512 с. – Імен. покаж.: с. 505–511. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко, українофіли й соціалізм / *Михайло Драгоманов*. – С. 352–357.

1375. Фатєєва Л. М. Концепт «воля» в поезії Тараса Шевченка / Людмила Фатєєва // *Лінгвістичні студії* / Донец. нац. ун-т. – 2008. – Вип. 18. – С. 293–297. – Бібліогр.: с. 296–297.

1376. Федорук О. К. Т. Г. Шевченко і Бр. Залеський. Демократичні засади графічного мистецтва середини ХІХ ст.: до проблеми художніх взаємин / Олександр Федорук // *Перетин знаку : вибрані мистецтвознавчі праці : у 3 кн.* / Олександр Федорук. – Київ, 2008. – Кн. 3. – С. 155–175. – Бібліогр.: с. 172–175.

Про задум та підготовку мистецьких видань «Мальовнича Україна» Т. Шевченка та «Життя киргизьких степів» Бр. Залеського.

1377. Федорук О. О. До шевченківської бібліографії 1861 року / Олександр Федорук // *Слово і Час*. – 2008. – № 5. – С. 52–56.

У статті висвітлено деякі питання шевченківської бібліографії. На прикладі одного року (1861-го) й одного видання («Северная пчела») показано, наскільки ця бібліографія нині є неточною й неповною.

1378. Фесенко І. М. Відбиття світоглядних домінант Т. Г. Шевченка при перекладі на англійську мову : (на матеріалі поетичних текстів) / І. М. Фесенко, А. М. Маточкіна // *Вісник Запорізьк. нац. ун-ту. Філологічні науки*. – 2008. – № 1. – С. 194–204. – Бібліогр.: с. 203–204.

Зокрема, поняття Бог, Матір, Славетне минуле, Мрія – у творах Т. Шевченка та їх

перекладах англійською.

1379. Филипович П. П. Літературознавчі студії. Компаративістика : статті, рецензії / Павло Филипович ; уклад., авт. передм. та прим. В. Т. Поліщук. – Черкаси : Брама-Україна, 2008. – 644 с.

Зі змісту: До студіювання Шевченка. – С. 80–84; Європейські письменники в Шевченковій лектурі. – С. 85–93; «Гайдамаки» Тараса Шевченка / Б. О. Навроцький. – С. 94–103; Забуті рецензії сорокових років на Шевченкові твори. – С. 104–115.

1380. Франко А. Д. Франків «Кобзар» : (до сторіччя виходу в світ «Кобзаря» Т. Шевченка за редакцією І. Франка) / А. Д. Франко // Визвольний шлях. – 2008. – № 7/9. – С. 107–116.

1381. Франко І. Я. Додаткові томи до Зібрання творів у п'ятдесяти томах / Іван Франко ; редкол.: М. Г. Жулинський (голова) [та ін.] ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Львів. від-ня Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2008–2011.

Т. 53 : Літературознавчі, фольклористичні, етнографічні та публіцистичні праці, 1876–1895 : дослідження, статті, матеріали / ред. тому Є. К. Нахлік ; упоряд. та комент.: М. З. Легкий [та ін.]. – 2008. – 830, [5] с. : іл. – Показч. імен та назв: с. 800–823.

Зі змісту: Причинки до оцінення поезій Тараса Шевченка : Гайдамаки. – С. 27–41; Концерт, устроений в XXV-ті роковини смерті Тараса Шевченка. – С. 147; Обхід XXIII-ї роковин смерті Т. Шевченка. – С. 113–116; Стереотипове видання «Кобзаря» Т. Шевченка : [про видання, що готувалось М. Драгомановим 1886 р. (нездійснене)]. – С. 179–180; Тарас Шевченко : [доповідь, виголошена 19 лют. 1893 р. в Товаристві «Biblioteka polska» у Відні]. – С. 385–402.

1382. Франко І. Я. Тарас Шевченко / Іван Франко // Нарис історії українсько-руської літератури до 1890 р. З остатніх десятиліть XIX в. / Іван Франко ; упоряд. і ред. О. Баган. – Дрогобич, 2008. – С. 88–94. – (Золота Франкіяна).

1383. Харабет К. В. Политико-правовые воззрения Т. Г. Шевченка / К. В. Харабет // Российская юстиция. – 2008. – № 5. – С. 69–72. – Рос. – Бібліогр.: с. 72.

Рецензії, відгуки:

Скаун О. До питання про політичні та державно-правові погляди Т. Г. Шевченка // Юридична Україна. – 2010. – № 1. – С. 4–9.

1384. Харіна І. С. Роль пейзажного тла у розкритті людських образів в ранньому олійному малярстві Т. Шевченка та творах німецьких митців-романтиків / І. Харіна // Молодь і ринок / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2008. – № 11. – С. 144–148. – Бібліогр.: с. 148.

1385. Хоменко Б. В. У храмі рідного слова : літ.-крит. статті, нариси, рецензії / Борис Хоменко ; ред. В. Любченко. – Вінниця : Державна картографічна фабрика, 2008. – 355 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: У дорозі до Шевченка. – С. 3–6; Заповіт українського Прометей. – С. 6–18; Українське козацтво в поетичній творчості Тараса Шевченка. – С. 18–27; Фольклорна атмосфера в повісті Т. Г. Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали». – С. 27–31; Шевченкіана Вінниччини. – С. 31–45; Шевченкове слово в Якутії. – С. 46–54; Тарас Шевченко і комі література. – С. 54–70.

1386. Хоменко Ол-др А. Петербурзькі контексти творчості Тараса Шевченка / Олександр Хоменко // Національне письменство як художнє українство: ідеї, постаті, естетичні практики / Олександр Хоменко ; Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2008. – С. 75–95.

1387. Цвілюк С. А. Історична мудрість Великого Кобзаря : історизм і соціально-політичний вимір епічних творів Тараса Шевченка / С. А. Цвілюк. – Одеса : Маяк, 2008. – 311 с. – Бібліогр.: с. 306–309.

У дослідженні, зокрема проаналізовано такі питання: феномен історизму в епічних творах Шевченка ; Шевченків світ козаччини та візії постатей Б. Хмельницького та І. Мазепи ; поема «Гайдамаки» ; Шевченко і Кирило-Мефодіївське братство ; поет і російська шовіністична критика.

1388. Цєпа О. В. Авторська самооцінка в поезіях Тараса Шевченка 1837–1847 років: фольклорно-романтичний образ «Я» / Олександра Цєпа // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2008. – Вип. 79. – С. 381–388. – Бібліогр.: с. 387–388.

1389. Чамата Н. П. Галина Сидоренко – шевченкознавець / Ніна Чамата // Віршознавчий семінар, присвячений пам'яті Галини Кіндратівни Сидоренко (28 трав. 2007 р.) : зб. наук. пр. та спогадів / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; упоряд.: Н. В. Костенко, Є. І. Вєтрова, Я. В. Ходаківська. – Київ, 2008. – С. 89–91.

1390. Чамата Н. П. Графіка поетичного тексту Шевченка / Ніна Чамата // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 39–45 : фот. – Бібліогр.: с. 45.

1391. Чанін С. В. Великий рід великої людини : наук.-попул. нарис про Т. Г. Шевченка та його родовід / С. В. Чанін. – Київ : ЕЛБРЕ, 2008. – 159 с. : іл. – Бібліогр.: с. 140.

1392. Черкащина в контексті історії України : матеріали Третьої наук.-краєзнав. конф. Черкащини, присвяч. проблемі охорони, збереження та використання іст.-культур. спадщини / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.] ; упоряд. В. М. Мельниченко. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008. – 383 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Пам'яткоохоронна робота Шевченківського національного заповідника у Канєві / В. В. Дзима. – С. 83–88; Тарасова світлиця – перший народний музей Кобзаря / Р. В. Танана. – С. 201–206.; Могила І. М. Сошенка в Корсунь-Шевченківському / С. В. Коваленко. – С. 284–288.

1393. Чижевський Д. І. Історія української літератури / Д. І. Чижевський ; передм. М. Наєнко. – Київ : Академія, 2008. – 567 с. – (Альма-матер).

Зі змісту: Романтика : [зокрема, романтизм у творчості Т. Шевченка]. – С. 405–520.

1394. Чобанюк М. М. Іван Фізер про філософію і творчість Тараса Шевченка / Марія Чобанюк // Парадигма Sacrum & Profanum у літературі і культурі / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2008. – Вип. 2. – С. 125–130. – Бібліогр.: с. 130.

1395. Чумак Т. Моральне приниження чи моральна велич жінки? : урок-пошук за поемою Тараса Шевченка «Катерина» / Т. Чумак // Дивослово. – 2008. – № 2. – С. 22–33. – Бібліогр.: с. 33.

1396. Шаладонова Ж. С. «Гусляр» и «Гайдамаки» – свет в конце тоннеля (Духовно-

нравственные приоритеты творчества Янки Купалы и Тараса Шевченко) / Жанна Шаладонова // Неман. – Минск, 2008. – № 1. – С. 132–138. – Рос.

1397. Шаповал М. О. Діапазон семантичного навантаження однієї цитати з Т. Шевченка у контексті літературної спадщини М. Куліша / М. О. Шаповал // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2008. – Вип. 24. – С. 176–186. – Бібліогр.: с. 186.

У статті йдеться про цитування поезії Т. Шевченка «Минули літа молодії» у творах М. Г. Куліша.

1398. Шаповаленко Н. М. Українські письменники у публіцистиці Івана Багряного / Надія Шаповаленко // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2008. – № 15. – С. 74–81. – Бібліогр.: с. 81.

Проаналізовано публіцистичні твори І. Багряного, у яких інтерпретуються постаті Т. Шевченка та М. Хвильового.

1399. Шевельов Ю. В. Вибрані праці : у 2-х кн. / Юрій Шевельов. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – До 100-річчя від дня народження.

Кн. 1 : Мовознавство / упоряд. Лариса Масенко. – 583 с. – Імен. покажч.: с. 571–582. – Бібліогр. в підрядк. прим. та в кінці ст.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

1400. Шевельов Ю. В. Вибрані праці : у 2-х кн. / Юрій Шевельов. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – До 100-річчя від дня народження.

Кн. 2 : Літературознавство / упоряд., авт. передм. «Юрій Шерех – літературознавець і культуролог» І. Дзюба. – 1151 с. – Імен. покажч.: с. 1134–1149. – Бібліогр. до окремих ст. в «Примітках» та в підрядк. прим.

Зі змісту: Інший романтик, інший романтизм : [Шевченко і Михайло Петренко]. – С. 45–57; 1860 рік у творчості Тараса Шевченка / *пер. з англ.: Оксана Молчко, Ярина Семко.* – С. 58–84; Критика поетичним словом : Молодий Шевченко визначає своє місце в історії літератури та дещо про «білі плями». – С. 85–109; Микола Ге і Тарас Шевченко: мистець у відмінному контексті. – С. 110–142; Кулішеві листи і Куліш в листах : [зокрема, про листування з Шевченком]. – С. 180–221; Стилі сучасної української літератури на еміграції [про Шевченкову традицію в поезії]. – С. 593–632; Трунок і трутизна (Про «Палімпсести Василя Стуса») : [Шевченківське у Стуса]. – С. 1040–1075; Примітки. – С. 1123–1133.

Прізвища перекладачів нарису «1860 рік у творчості Тараса Шевченка» подано у «Примітках» (с. 1123).

1401. Шевченкіана Богдана Лепкого : ювілейний наук. зб. / Обл. клуб укр. інтелігенції ім. Богдана Лепкого, Наук. т-во ім. Шевченка. – Івано-Франківськ : Грань, 2008.

Кн. 2 / відп. ред. У. Скальська. – 384 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1402. Шевченкіана в екслібрисі : альбом / упоряд., авт. вступ. ст. В. І. Хворост. – 2-ге вид., допов. – Дніпропетровськ : Дніпрокнига, 2008. – 239 с. : іл. – Обкл., передм. та текст до екслібрисів парал. англ.

В альбомі подано понад 390 книжкових знаків, виконаних 109-ма художниками світу.

1403. Шевченкіана Придніпров'я : статті, нариси, поезія, проза, есеї, інтерв'ю / упоряд. та авт. передм.: Леся Степовичка, М. П. Чабан. – Дніпропетровськ : АРТ-ПРЕС, 2008. – 435, [4] с. : іл.

До видання увійшли історичні розвідки, поезії, проза, есеї, інтерв'ю письменників, митців та науковців Придніпров'я, присвячені Кобзареві. Книга містить розділи: Шевченкіана історіософська та історико-краєзнавча; Шевченкіана літературна; Шевченкіана мистецька (живопис і графіка); Шевченкіана театральна; Шевченкіана музична; Шевченкіана скульптурна; Шевченкіана лінгвістична; Шевченкіана у народній творчості.

Степовичка Леся – літературний псевдонім О. Н. Шуманн.

1404. Шевченків світ / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008– .

Вип. 1. – 156 с. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Проблеми інтонаційно-композиційної аналізи Шевченкового віршу / *Борис Навроцький*. – С. 5–20; Нові рядки Шевченка / *Павло Филипович*. – С. 21; Шевченко з релігійно-етичного становища (критична аналіза) / *Гавриїл Костельник*. – С. 22–37; Шевченківська демонологія / *Станіслав Росовецький, Валерія Смілянська*. – С. 39–52; «А покидаємо діла...» (Осмилення феномену людського зла у творчості Т. Шевченка) / *Василь Пахаренко*. – С. 53–70; Філософсько-поетичний стиль медитації Шевченка «Дурні та горді ми люди» / *Володимир Мовчанюк*. – С. 71–78; Микола Костомаров і Тарас Шевченко / *Роксана Харчук*. – С. 79–83; До проблеми естетики Шевченка / *Марина Юр*. – С. 84–97; Інтертекстуальна гра з Шевченком братів Капранових / *Олександр Боронь*. – С. 98–99; «Причинна» і деякі проблеми філософії Шевченка / *Леонід Плющ*. – С. 100–115; Романтична місія слова : «І Архімед, і Галілей...» Шевченка як приклад профетичної лірики / *Г. Іглінський ; пер. з пол. Л. Потапенко*. – С. 116–122; Шевченко як свобода / *Степан Процюк*. – С. 123–124; Шевченко як несвобода / *Євген Баран*. – С. 125–126; Навколішки перед Великим Батьком / *Степан Процюк*. – С. 127–129; Василь Доманицький / *Володимир Поліщук*. – С. 130–137; Шевченкознавчі обрії Ієремії Айзенштока / *Іван Бажинів*. – С. 138–141; Сучасна шевченкіана Тарасової землі (1999–2007 роки) : [бібліогр. огляд] / *Юлія Гончар*. – С. 142–147.

1405. Шевченко Л. І. Кольорове осягнення світу в поезії Т. Шевченка. Період заслання / Лариса Шевченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 5. – С. 36–39.

1406. ^(e)Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 10. – 2008. – 250 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Відповідь на запит доби / *Григорій Семенюк*. – С. 3–7; Поезія Т. Шевченка у ракурсі рецепції образів та мотивів Старого Завіту / *Маргарита Бородінова*. – С. 8–13; Виміри світу в поемі «Невольник» Т. Шевченка / *Надія Гаврилюк*. – С. 13–21; Конфліктність світів зовнішнього та внутрішнього в етологічних поемах Т. Шевченка «Тризна» та «Сова» / *Анна Гудима*. – С. 21–26; Балади Т. Шевченка: сугестивний аспект / *Юлія Джугастрянська*. – С. 26–31; Проблема генези та суті романтизму Т. Г. Шевченка / *Світлана Задорожна*. – С. 31–37; Фольклорні та народознавчі джерела поетичної творчості Т. Шевченка / *Марина Заремська*. – С. 38–45; Архетипні образи у системі авторського міфу творчості Т. Шевченка / *А. Кадирова*. – С. 45–50; Інтерпретація історії як тексту в поезії Т. Шевченка / *Юрій Ковалів*. – С. 50–57; Метатекст як спосіб самовираження митця у своїй творчості : (на матеріалі поезії Т. Шевченка) / *Євгенія Лебідь*. – С. 57–64; Ювілейний Шевченко: семантичне поле образу / *Михайло Назаренко*. – С. 64–70; Національні та загальнолюдські критерії виховання в повістях Т. Шевченка / *О. Осадча*. – С. 70–

77; Інонаціональні мотиви поезії Тараса Шевченка (1837–1845) / *Володимир Погребенник*. – С. 77–86; Спроби інтерпретації Шевченкової творчості з позиції психоаналізу у вітчизняному літературознавстві / *Ярослав Потапенко*. – С. 86–92; Просторово-часові виміри реальності у творчості Тараса Шевченка / *О. Романенко*. – С. 92–96; Теоретичні та практичні концепти деміфологізації дискурсу творчості Т. Шевченка крізь призму феноменологічної критики / *С. Сичок*. – С. 97–103; Поєми Тараса Шевченка «Слепая» (1842) й «Марина» (1848): еволюція романтичного сюжету / *Валерія Смілянська*. – С. 104–111; Опис снів як вербалізація «несвідомого» в текстовій структурі «Журналу» Т. Шевченка / *А. Харченко*. – С. 111–117; Індивідуальна картина світу як ключ до пізнання образу автора в поетичній творчості Тараса Шевченка / *Олександра Цепя*. – С. 117–123; Інтелектуальний простір у поемі Т. Шевченка «Сон» і пісні Г. Сковороди «Всякому городу нрав і права» / *Олександр Астаф'єв*. – С. 123–130; Шевченківський текст у рецепції Івана Сенченка / *Мирослава Гнатюк*. – С. 130–137; Тарас Шевченко і декабристи / *Дмитро Гордієнко*. – С. 137–145; Модель героя праведника у прозі Ф. Достоєвського і Т. Шевченка / *В. А. Зарва*. – С. 145–149; Рима в поемі Т. Шевченка «Гайдамаки» / *Наталія Костенко*. – С. 150–160; Постаць Т. Шевченка в есеїстичних розвідках Є. Маланюка / *Н. Мирошкіна*. – С. 160–167; Концептуальне розв'язання образу Тараса Шевченка в діалогії Василя Шевчука «Син волі» / *Н. Сизоненко*. – С. 167–173; Естетична концепція Т. Шевченка в оцінці О. І. Білецького / *Г. Шевченко*. – С. 173–176; Тема Коліївщини в польській літературі до появи Шевченкових «Гайдамаків» (1841) / *М. Юревич*. – С. 176–183; Час і вічність в інтерпретації Т. Шевченка і В. Стуса (кілька порівняльних спостережень) / *О. Яровий*. – С. 183–188; Багатозначність лексем із семантикою родинності у записях до Книг вражень відвідувачів Шевченкової могили / *Ольга Білокінь*. – С. 188–196; Атрибутивні конструкції як засіб вторинної предикації в поліпропозитивному простому реченні / *О. Кульбабська*. – С. 196–203; Лексико-семантичне поле епітетних конструкцій на означення характеру ліричних персонажів у поетичній мовотворчості Т. Г. Шевченка / *Людмила Підкамінна*. – С. 203–211; Універсальне й ідіостилістичне в семантиці Шевченкового слова : поетизм «рудий» / *Лариса Шевченко*. – С. 211–216; Італійська шевченкіана / *В. Вдовиченко*. – С. 216–221; Триптих Т. Шевченка: «Доля», «Муза», «Слава» в китайських перекладах: проблема рецепції / *Н. Ісаєва*. – С. 221–228; Шевченків переспів сербських народних ліричних пісень / *К. Осада*. – С. 228–235; В. К. Житник – дослідник чеської шевченкіани / *О. Л. Паламарчук*. – С. 235–242; Відображення образу світу в творах Тараса Шевченка, перекладених японською мовою / *Ірина Рябоволенко*. – С. 242–250.

1407. ^(e) **Шевченкознавчі студії** : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 11. – 2008. – 263 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Мета, означена Шевченком : [шевченкознавство в Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка] / *Григорій Семенюк*. – С. 3–4; Мнемонічний пратекст Тараса Шевченка / *Тетяна Бовсунівська*. – С. 7–12; Антропоцентризм російськомовних повістей Тараса Шевченка / *М. Вишняк, Ірина Терехова*. – С. 12–18; Автобіографізм як вияв психологізму у повісті Тараса Шевченка «Музикант» / *О. Габдукаєва*. – С. 19–22; Сенсовий метатекст у контексті поетичної творчості Тараса Шевченка : доля жінки / *Анна Гудима*. – С. 22–27; Парадигма соборності у Тараса Шевченка : акциденція чи канон / *Людмила Задорожна*. – С. 28–36; Козакоцентризм як вияв суб'єктивізму художнього мислення Тараса Шевченка / *Світлана Задорожна*. – С. 36–39; О. Кониський. «Тарас Шевченко-Грушівський, хроніка його життя» як взірць бібліографічної шевченкіани / *Л. Ковбасенко*. – С. 40–43; Образ духовного провідника у традиції української літератури та поетичному доробку Тараса Шевченка / *Євгенія Лебідь*. – С. 43–51; Руйнування імперського дискурсу в творчості Тараса Шевченка / *Ярослав*

Потапенко. – С. 51–57; Апокрифічні мотиви у поемі Тараса Шевченка «Марія»: їхня генеза і творче переосмислення у першій половині ХХ століття / *М. Приходько.* – С. 58–64; До реконструкції задуму повісті Тараса Шевченка «Из ничего почти барин» / *Станіслав Росовецький.* – С. 65–73; Специфіка портретування у повістях Тараса Шевченка: герой очима художника / *Ксенія Сізова.* – С. 74–78; Тарас Шевченко як творець національно-знакового образу степу / *І. Ткаченко.* – С. 78–88; Наративна оптика поеми «Катерина» Тараса Шевченка / *Микола Ткачук.* – С. 88–97; Роль образів-символів у тексті «Журналу» Тараса Шевченка / *А. Харченко.* – С. 97–101; Ідея свободи у творчості Тараса Шевченка в контексті романтичного світогляду / *А. Шкрабалюк.* – С. 101–108; Моделювання образу Тараса Шевченка в поемах Івана Драча / *Т. Бідованець.* – С. 109–113; Шевченківські мотиви у творчості Марії Проскурівни та Марусі Вольвачівни / *Ірина Брижіцька.* – С. 113–117; Тарас Шевченко крізь призму поетичної інтерпретації / *Надія Гаврилюк.* – С. 117–124; Концепт Тараса Шевченка в естетиці й духовній біографії Зінаїди Тулуб / *Мирослава Гнатюк.* – С. 124–131; Тема об'єднання нації у Тараса Шевченка та Лесі Українки / *Людмила Жванія.* – С. 131–135; Тарас Шевченко у критичній рецепції М. Могилянського / *О. Зелік.* – С. 136–141; Тарас Шевченко в житті і творчості вчених-античників ніжинської науково-дослідної кафедри історії культури та мови (проф. І. Турцевич, О. Покровський) / *Т. Коростильов.* – С. 142–151; «Локус дороги» у поезії й семантиці мовних ігор «Кобзаря 2000» братів Капранових / *У. Лисак.* – С. 151–155; Основні концепти історіософії Тараса Шевченка і Миколи Костомарова / *Ольга Некряч.* – С. 155–160; Рецепції особи й творчого самовияву у Тараса Шевченка в мемуарах Олександра Барвінського та Юрія Луцького / *Марія Федунь.* – С. 160–167; Вогонь шевченківської правди і вода «змінних тлумачень»: (Про потребу об'єктивного сприйняття поетового концепту «правда» у вимірі «вічних істин») / *О. Яровий.* – С. 167–173; Образ кобзаря у Шевченковій творчості / *А. Стратілат.* – С. 174–178; Тарас Шевченко про українські думи / *О. Черненко.* – С. 178–185; Концептосфера сакрального у російськомовній поетичній спадщині Тараса Шевченка / *Т. Вільчинська.* – С. 186–193; Концептуалізація художнього світогляду Тараса Шевченка в мовній свідомості українців: (на матеріалі мас-медійних онімів) / *Дмитро Дергач.* – С. 193–200; Поняття «всесвіт» у текстах Тараса Шевченка: до методики дослідження поетичної мовотворчості / *Ю. Б. Дядищева-Росовецька.* – С. 200–205; Категорія простору у ранній поезії Тараса Шевченка / *Наталія Єщенко.* – С. 205–212; Силабічна структура звучання поезії Тараса Шевченка / *Д. Теряев.* – С. 212–219; Поетичні твори Тараса Шевченка в перекладах французькою мовою / *М. Венгрєнівська.* – С. 220–225; Пісні на слова Тараса Шевченка в англійськомовних перекладах / *Т. Зарицька.* – С. 225–233; Переклади творів Тараса Шевченка в літературі Заходу і Сходу / *Сук Вон Кім.* – С. 234–241; Фразеологічний потенціал англійськомовних перекладів поетичних творів Тараса Шевченка / *Лада Коломієць.* – С. 242–252; Проблема «автор-читач» у творчості Тараса Шевченка та в польській літературі першої половини ХІХ ст. / *Надія Петриченко.* – С. 253–260.

1408. Шевчук О. В. Сторінки музичної шевченкіани: «Заповіт» / Оксана Шевчук // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 207–212: іл. – Бібліогр.: с. 212.

Розглянуто музичне прочитання «Заповіту» композиторами Г. Гладким, К. Стеценком, Л. Ревуцьким, С. Людкевичем, В. Сильвестровим.

1409. Шедеври українського живопису: альбом / упоряд., авт. вступ. ст. Д. Горбачов; комент.: Д. Горбачов, С. Папета. – Київ: Мистецтво, 2008. – 602, [5] с.: іл. – Рез. англ., рос., фр., текстівки укр., англ., рос., фр. мовами.

Зі змісту: Художник Тарас Шевченко – сюрреаліст та експресіоніст 19 сторіччя (задовго до сюрреалізму). – С. 17–19; Романтизм, contra класицизм: (Тарас Шевченко і Максиміліан Волошин). – С. 34–36; Сумовитий бідермаєр: (Тарас Шевченко, Опанас Рокачевський). – С. 36–37.

1410. Шкраб'юк П. В. Каяття і спокута Шевченкової нареченої [Л. Полусмакової] / Петро Шкраб'юк // Сто кроків до Храму: невідоме про відоме : [есеї] / Петро Шкраб'юк. – Львів, 2008. – С. 391–394.

Про Т. Г. Шевченко *див.* також «Реєстр імен» (с. 429).

1411. Штонь Г. М. Нереалізовані рецепції творчості Тараса Шевченка / Григорій Штонь // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2008. – Вип. 25. – С. 159–165. – Бібліогр.: с. 165.

Досліджено питання онтологічної співвідносності дії Шевченкової поезії і фольклору.

1412. Штонь Г. М. Т. Г. Шевченко та І. Я. Франко. Поетичні візії України. Онтологічна спільність та відмінність / Григорій Штонь // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 12–17. – Бібліогр.: с. 17.

1413. Шудря М. А. Київ очима Тараса / Микола Шудря // Міжнародний туризм. – 2008. – № 2. – С. 134–137 : іл.

1414. Шульман Г. А. Проявление интуиции в творчестве и поведенческих реакциях Тараса Григорьевича Шевченко / Г. А. Шульман // Соционика, ментология и психология личности / Междунар. ин-т соционики. – Киев, 2008. – № 4. – С. 21–26. – Рос.

1415. Шупта-В'язовська О. Г. Євген Прісовський – шевченкознавець / Оксана Шупта-В'язовська // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2008. – № 15. – С. 205–208.

1416. Щербаківський Д. М. Виставка художественных произведений Т. Г. Шевченко. Киев, 1911 г. / Д. М. Щербаківський, М. Ф. Біляшівський // Козак Мамай : мистецько-етнографічні праці / Д. М. Щербаківський ; уклад., передм., комент., прим. М. В. Волкової ; заг. ред. А. П. Ярещенко. – Харків, 2008. – С. 414–428 : іл. – Рос.

Огляд мистецьких робіт Т. Шевченка, експонованих 1911 р. у київському міському музеї на виставці до 50-х роковин смерті поета.

1417. Ющенко В. А. «Шевченко – це ми. Так було. І так буде...» / В. А. Ющенко // Вісник Книжкової палати. – 2008. – № 3. – С. 45–48. – Бібліогр.: с. 48.

Виступ Президента України В. Ющенка на Шевченківському вечорі 9 березня 2008 р. у Києві.

1418. Яблонська О. В. Під знаком Т. Шевченка: популяризаторська діяльність П. Свенціцького / О. В. Яблонська // Науковий вісник Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Філологічні науки. – Луцьк, 2008. – № 17. – С. 209–212. – Бібліогр.: с. 212.

1419. Яблонська О. В. Проблема синтезу мистецтв в українському шевченкознавстві / Ольга Яблонська // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Вип. 5. – С. 135–142. – Бібліогр.: с. 140–142.

Розглянуто розвідки І. Франка, В. Петрова, А. Гумецької, Яра Славутича, Л. Генералюк та інших дослідників, присвячені проблемі синтезу мистецтв у творчості Т. Шевченка – поета, художника, драматурга.

1420. Якимович Б. З. Творча спадщина Тараса Шевченка у видавничих програмах Івана Франка / Богдан Якимович // Наукові зошити іст. ф-ту Львів. ун-ту / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2008. – Вип. 9. – С. 208–213. – Бібліогр. у підрядк. прим.

1421. Якімова А. М. Тарас Григорович Шевченко у науковому та культурному світі Болгарії / Антоніна Якімова // Матеріали Першої, Другої та Третьої наукових конференцій «Драгоманівські студії» / М-во закордон. справ України, Посольство України в Болгарії. – Софія, 2008. – С. 91–103.

1422. Яременко В. І. Народна побожність ХІХ ст. в Україні і Шевченкова перцепція цього явища (до постановки проблеми) / В. І. Яременко // Історія релігій в Україні : наук. щоріч. : за 2008 р. / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. – Львів, 2008. – Кн. 2. – С. 387–394.

1423. Яхімович А. В. Родовід Тараса Шевченка в його нащадках / Алла Яхімович. – Черкаси : Брама-Україна, 2008. – 80 с.

1424. Яцканин І. Шевченкові вірші у перекладі чеською мовою / Іван Яцканин // Діалог літератур : [літ.-крит. ст.] / Іван Яцканин. – Пряшів, 2008. – С. 4–9.

Рецензії, відгуки:

Ліхтей Т. Діалог літератур // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. – 2010. – Вип. 23. – С. 146–147.

1425. Яцюк В. М. Шевченко малює Переяславщину / Володимир Яцюк // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 201–205 : іл. – Бібліогр.: с. 205.

1426. Gente Ruthenus – Natione Polonus. Symbolae in Honorum Rostyslav Radyshevs'kyj : [зб. наук. пр.] / відп. ред. та упоряд.: Олександр Астаф'єв, С. Яковенко. – Київ : [s. n.], 2008. – 589 с. – (Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; т. 10). – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Російські повісті Т. Г. Шевченка як яскрава складова творчої спадщини поета, їх місце в контексті української та російської культур І половини ХІХ століття / *Надія Петриченко.* – С. 32–39; Тарас Шевченко у житті і творчості Лесі Українки / *Віталій Святовець.* – С. 353–360.

1427. Sacrum і Біблія в українській літературі / за ред. І. Набитовича ; Ун-т ім. Марії Кюрі-Склодовської, Ін-т Слов'ян. Філології. – Lublin : Ingvarr, 2008. – 810 с. – Імен. покажч.: с. 697–706. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Своєрідність «діалогу» української літератури першої половини ХІХ століття з Біблією : [Г. Квітка-Основ'яненко, М. Костомаров, Т. Шевченко] / *Маргарита Бородінова.* – С. 417–426; «Ми віруєм твоїй силі...» (Шевченкова теодиція) / *Василь Пахаренко.* – С. 427–455.

2009

1428. Александрова Г. А. Компаративні розмисли над творчістю Шевченка / Галина Александрова // Помежів'я (Українське порівняльне літературознавство кінця ХІХ – першої третини ХХ століття) : монографія / Галина Александрова ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2009. – С. 235–312.

1429. Алексеєнко Н. М. Образ світу у творах малої прози Винниченка: паралелі з шевченківською моделлю / Н. Алексеєнко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 48–52. – Бібліогр.: с. 52.

1430. Аліванцева О. В. Шевченкіана А. К. Фоменка в зібранні Дніпропетровського історичного музею / О. В. Аліванцева // Роль музеїв в культурному просторі України й світу: стан, проблеми, перспективи розвитку музейної галузі : (зб. матеріалів загальноукр. наук. конф. з проблем музезнавства, присвяч. 160-річчю заснування Дніпропетр. іст. музею ім. Д. І. Яворницького) / Дніпропетр. іст. музей ім. Д. І. Яворницького [та ін.]. – Дніпропетровськ, 2009. – Вип. 11. – С. 214–218.

1431. Антоненко А. Музично-фольклорні витоки поезії Т. Шевченка / А. Антоненко // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів V Всеукр. студент. наук. конф. / Криворіз. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2009. – С. 301–303. – Бібліогр.: с. 303.

1432. Арешенков Ю. О. Концепт «хата» в поетичному ідіостилі Т. Шевченка / Ю. О. Арешенков // Українська мова серед інших слов'янських: етнологічні та граматичні параметри : матеріали Міжнар. наук. конф., 5–6 листоп. 2009 р. / Криворіз. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2009. – С. 108–114. – Бібліогр.: с. 114.

1433. Архипенко О. П. Чому я виготовив погруддя Тараса Шевченка / Олександр Архипенко // Хроніка-2000. – 2009. – Вип. 77. – С. 616–617.

1434. Асатунова С. Сопоставительный анализ «Завещания» Тараса Шевченко и «Завещания» Давида Гурамишвили / С. Асатунова // Наукові записки Ніжин. держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя. Філологічні науки. – 2009. – Кн. 1. – С. 108–110. – Рос. – Бібліогр.: С. 110.

1435. Балабанов К. В. Тарас Григорович Шевченко та представники грецької інтелігенції: взаємне збагачення або синтез культур / К. В. Балабанов // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2009. – Вип. 18. – С. 96–102. – Бібліогр.: с. 101–102.

Висвітлено зв'язки Т. Шевченка з представниками української інтелігенції грецького походження, зокрема, з О. Капністом. Переклади творів Т. Шевченка грецькою мовою.

1436. ^(e)Балла Е. Т. Шевченко в рецепції В. Пачовського / Евеліна Балла // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2009. – Вип. 13. – С. 152–154. – Бібліогр.: с. 154.

1437. Барабаш Ю. Я. Гоголь і Шевченко. (Акценти) / Юрій Барабаш // Слово і Час. – 2009. – № 12. – С. 3–17. – Бібліогр.: с. 16–17.

1438. ^(e)Барабаш Ю. Я. «З тюрми, з неволі...». «Юродивий» Тараса Шевченка / Юрій Барабаш // Вісник Національної академії наук України. – Київ, 2009. – № 3. – С. 40–52. – Бібліогр.: с. 52.

1439. Барабаш Ю. Я. «Художник петербурзький!» : Гоголь. «Портрет» – Шевченко. «Художник» / Юрій Барабаш // Хроніка-2000. – 2009. – Вип. 76. – С. 492–509. – Бібліогр.: с. 507–509.

1440. Баранов В. Ф. Шевченко і ми / Віктор Баранов // Київ. – 2009. – № 3/4. – С. 2–14.
Публіцистичний нарис поета, прозаїка, перекладача, голови Національної спілки письменників України В. Баранова.

1441. Барвінський О. Г. Спомини з мого життя : [у 2 т.] / О. Г. Барвінський ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Укр. вільна акад. наук у США. – Нью-Йорк ; Київ : Стилос, 2004–2009.

Т. 2, ч. 3, 4 / упоряд. А. Шацька ; ред.: Л. Винар, М. Жулинський ; комент. Б. Янишина. – 2009. – 1119 с. – Анот. покажч. імен та назв.: с. 1029–1100. – Тит. арк. парал. англ.

Шевченко Т. Г. *див.* Анотований покажчик імен та назв.

1442. Барка В. Поет духовної свободи / Василь Барка // Артанія. – 2009. – Кн. 14, № 1. – С. 2–5. – До 195-ї річниці від дня народж. Т. Г. Шевченка.

1443. Березіна І. В. Жанровість і стилістика у творчості Шевченка-художника / І. В. Березіна // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2009. – Вип. 8: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів : [у 5 т.], т. 5. – С. 139–140. – Бібліогр.: с. 140.

1444. Білий Д. Д. Українці Кубані в 1792–1921 роках. Еволюція соціальних ідентичностей : монографія / Д. Д. Білий ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, Донец. юрид. ін-т Луган. держ. ун-ту внутр. справ. ім. Е. О. Дідоренка. – Донецьк ; Львів : Східний видавничий дім, 2009. – 542 с. – Імен. покажч.: с. 521–538. – Бібліогр.: с. 465–520.

Розглянуто, зокрема, «шевченківський дискурс» в житті Чорномор'ї у XIX–XX ст., значну роль у започаткуванні якого відіграв Я. Г. Кухаренко. Подано інформацію про комеморативні заходи, присвячені Шевченкові, плани щодо відкриття у м. Новоросійську громадської бібліотеки ім. Т. Шевченка, перейменування однієї з вулиць на вул. Т. Шевченка, заснування стипендії його імені для визначних учнів та гімназистів тощо.

Рецензії, відгуки:

Пукиш В. С. Эволюция идентичностей украинцев Кубани: взгляд с исторической родины // Культурная жизнь России. – 2010. – № 41. – С. 111–112.

1445. Біловус Г. Г. Авторське використання фразеологізмів в повістях Тараса Шевченка / Галина Біловус // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – 2009. – Вип. 17. – С. 46–51. – Бібліогр.: с. 50–51.

1446. Біловус Г. Г. Індивідуально-авторські семантичні перетворення фразеологізмів у текстах повістей Тараса Шевченка / Галина Біловус // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2009. – Вип. 46, ч. 1. – С. 245–250. – Бібліогр.: с. 250.

1447. Біловус Г. Г. Синтаксичні та морфологічні трансформи фразеологізмів у текстах повістей Т. Шевченка / Галина Біловус // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Філологічна». – 2009. – Вип. 12. – С. 21–27. – Бібліогр.: с. 27.

1448. Біловус Г. Г. Українські фразеологізми в текстах повістей Т. Г. Шевченка / Галина Біловус // Лінгвістика / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – № 2. – С. 113–120. – Бібліогр.: с. 119.

1449. Богданова Л. М. Амбівалентність перцепції материнства у творчості Тараса Шевченка / Любов Богданова // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 434–448. – Бібліогр.: с. 447–448.

1450. Болабольшенко А. А. Тарас Шевченко (зустрічі і знайомства) / Анатолій Болабольшенко // Над сторінками книг... : [нотатки та есе] / Анатолій Болабольшенко. – Київ, 2009. – С. 79–99.

Про знайомство та взаємини Т. Шевченка з музикознавцем Олександром Улибишевим, вченим геологом, етнографом Єгором Ковалевським, письменником Федором Достоєвським.

1451. Бондар Л. П. Шевченкові присвяти / Лариса Бондар // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 19–25. – Бібліогр.: с. 25.

1452. Бондаренко Ю. І. Теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах у старших класах загальноосвітньої школи : монографія / Ю. І. Бондаренко ; Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин : Вид-во НДУ ім. Миколи Гоголя, 2009. – 351 с. – Бібліогр.: с. 324–351.

Зокрема, щодо вивчення творчості Т. Шевченка.

1453. Борзенко О. І. Тарас Шевченко і його літературні попередники / О. І. Борзенко // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2009. – № 843, вип. 55. – С. 173–176. – Бібліогр.: с. 176.

Т. Шевченко і українські письменники – І. П. Котляревський, Г. Ф. Квітка-Основ'яненко, С. С. Гулак-Артемівський.

1454. Бородінова М. В. Новозавітні образи, мотиви у поезії Т. Шевченка / Маргарита Бородінова // Матеріали наукової конференції професорсько-викладацького складу, наукових співробітників і аспірантів Донецького національного університету за підсумками науково-дослідної роботи за період 2007–2008 рр. (6 квіт. – 14 трав. 2009 р., Донецьк). – Донецьк, 2009. – Т. 2: Суспільно-гуманітарні науки. – С. 26–27.

1455. Бородінова М. В. Образ пророка, мотив пророцтва у поезії Т. Шевченка / Маргарита Бородінова // Актуальні проблеми української літератури і фольклору / Донец. нац. ун-т. – 2009. – Вип. 13. – С. 37–42. – Бібліогр.: с. 41–42.

1456. Братченко О. В. Поэма Т. Г. Шевченко «Кавказ»: к истории посвящения / О. В. Братченко // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2009. – Вип. 1, ч. 1. – С. 45–49. – Рос. – Бібліогр.: с. 49.

1457. Бровко О. Художні модифікації вставних новел у прозі Тараса Шевченка / Олена Бровко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 34, ч. 2. – С. 92–100. – Бібліогр.: с. 100.

1458. Будний В. В. На сторожі нації / Василь Будний // Дзвін. – 2009. – № 5/6. – С. 127–130.

Промова, виголошена 9 березня 2009 р. на Шевченківському вечорі у Львівському національному університеті ім. Івана Франка.

1459. Бузина О. А. Вурдалак Тарас Шевченко, или Поддельный Кобзарь / Олесь Бузина. – Киев : Арий, 2009. – 288 с. : іл. – Рос. – Бібліогр.: с. 280–283.

Книгу перевидано у 2011, 2014, 2015 рр.

1460. Булаховська Ю. Л. Л. А. Булаховський про мову російських і українських письменників першої половини XIX століття : (О. С. Пушкін, В. А. Жуковський, Т. Г. Шевченко) / Ю. Л. Булаховська // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 11, т. 1. – С. 367–371.

Розглянуто оцінку Л. А. Булаховським поезиї Т. Шевченка, його російськомовних поем «Тризна» і «Слепая».

1461. Булаховська Ю. Л. Топоними как средство художественного выражения в стихах и прозе / Ю. Л. Булаховська // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Спец. вип. – С. 251–257. – Рос. – Бібліогр.: с. 257.

Згадуються, зокрема, топоніми «Дніпро» та «Петербург» у творах Т. Шевченка.

1462. ^(e)Буряк О. Ф. Художнє осягнення вікової психології в поезії Т. Шевченка «Мені тринадцятий минало...» / Олена Буряк // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2009. – Вип. 85. – С. 83–91. – Бібліогр.: с. 91.

1463. Бусел С. В. У жіночності – надія на вирішення протиріч. Проблема західного індивідуалізму в творчості Т. Г. Шевченка і М. В. Гоголя: гендерний аспект образності / Світлана Бусел // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 5. – С. 52–58. – Бібліогр.: с. 58.

1464. Ваганова В. Версії смерті Тараса Григоровича Шевченка / В. Ваганова, В. Танюк // Шевченківські дні – 2009 (9–10 березня). Гуманітарні науки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених / [Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка]. – Київ, 2009. – С. 5–6. – Бібліогр.: с. 6.

1465. Василюк В. І. Національна ідея у творчості Т. Шевченка / В. І. Василюк // Вітражі : зб. матеріалів викл.-студент. наук. читань / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка. – Житомир, 2009. – С. 50–54. – Бібліогр.: с. 54.

1466. Великий Кобзар і Яготинщина / упоряд. Л. С. Гусак. – Яготин, 2009. – 31 с. : іл.
Зокрема, про музей «Флігель Тараса Шевченка», розташований на території колишнього маєтку князя М. Репніна в Яготині.

1467. Витрикуш Г. «Ти в моєму серці, Україно, думою Шевченка гомониш!» : Шевченкіана Бориса Олійника / Галина Витрикуш // Шевченківські дні – 2009 (9–10 березня). Гуманітарні науки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених / [Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка]. – Київ, 2009. – С. 6–10.

1468. ^(e)Вишневська-Пилипишин С. І. Інтертекстуальність полеміки «малоросів» і росіян про українську самобутність : на матеріалах про творчість Т. Шевченка / Світлана Вишневська-Пилипишин // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Вип. 7. – С. 59–69. – Бібліогр.: с. 68–69.

Оцінка творчості Т. Шевченка в російськомовному світі 70–90-х років XIX ст. (шевченкознавчі праці О. Пипіна, М. Добролюбова, І. Іванова та ін.).

1469. ^(e)Вишневський В. А. Реалізація педагогічних ідей Тараса Шевченка у творчому розумінні Спиридона Черкасенка / В. А. Вишневський // Теорія та методика навчання та виховання / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2009. – Вип. 24. – С. 21–28. – Бібліогр.: с. 28.

Проаналізовано основні публікації С. Черкасенка, присвячені творчому осмисленню педагогічних ідей Т. Шевченка.

1470. Відоменко О. А. У покоях Енгельгардтів / відп. вип. О. А. Відоменко ; передм. О. А. Відоменко. – Хмельницький : Цюпак А. А., 2009. – 78 с. : фот., мал.

1471. Вільчинська Т. П. Концепт-образ «Богородиця» у поетичній творчості Т. Шевченка / Т. П. Вільчинська // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 11, т. 1. – С. 289–295. – Бібліогр.: с. 294–295.

1472. Вовк П. С. Немоноцентризм артикуляційної бази української літературної мови : (на матеріалі аналізу автографів Тараса Шевченка) / Поліна Вовк // Віршознавчий семінар з нагоди 90-річчя від дня народження Ігоря Качуровського (23 верес. 2008 р.) : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; упоряд.: Н. В. Костенко, Я. В. Ходаківська. – Київ, 2009. – С. 23–28. – Бібліогр.: с. 27–28.

1473. Войцехівський Б. М. І калина цвіте... / Борис Войцехівський // Пам'ять століть. – 2009. – № 3/4. – С. 134–135 : фот.

Про втілення ідеї створення живого пам'ятника Шевченкові до 200-річчя від дня його народження – висаджено дерева на Житомирщині, Чернігівщині та в інших регіонах України.

1474. Волочай В. Г. Національний феномен «Кобзаря» Т. Г. Шевченка 1840 року в контексті сьогодення / В. Г. Волочай // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 11, т. 8. – С. 215–223. – Бібліогр.: с. 223.

1475. Гаврилюк Н. І. Поліметричні конструкції у творчості Тараса Шевченка / Надія Гаврилюк // Український поліметричний вірш : [монографія] / Н. І. Гаврилюк. – Київ, 2009. – С. 79–145. – Бібліогр.: с. 142–145.

1476. Гаранін В. М. Реве та стогне Дніпр широкий : Екскурс по сторінках «Кобзаря» / Володимир Гаранін. – Одеса : Астропринт, 2009. – 411 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто твори Т. Шевченка: «Причинна», «На вічну пам'ять Котляревському», «Катерина», «Тарасова ніч», «Думи мої, думи мої, [лихо мені з вами...]», «Перебендя», «Гайдамаки», «Розрита могила», «До Основ'яненка», «Тополя», «Вітер з гаєм розмовляє...», «Іван Підкова», «Гамалія», «Сова», «Сон» (поема), «Кавказ», «І мертвим, і живим.», «Лілея», «Великий льох», «Царі», «Холодний Яр», «Єретик», «Чигрине, Чигрине...», «Три літа».

1477. Гей В. С. Голос і пульс української крові : Наближення до таємниці Шевченка : [публіцист. нарис] / Василь Гей // Світазь. – Луцьк, 2009. – Вип. 15. – С. 33–39.

Т. Шевченко і Україна.

1478. Генералюк Л. С. Вплив професії Шевченка на конструювання словесно-іконічних образів: гіпотипозис-інтер'єр / Леся Генералюк // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 56–60. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1479. Генералюк Л. С. Гіпотипозис у творчості Шевченка – основний засіб моделювання візуального образу України / Леся Генералюк // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 3–18. – Бібліогр.: с. 18.

1480. ^(e)Генералюк Л. С. Міжвидова взаємодія в літературній творчості Тараса Шевченка: гіпотипозис-жанр / Леся Генералюк // Рідний край / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2009. – № 1. – С. 91–100. – Бібліогр.: с. 99.

1481. Генералюк Л. С. Пейзаж-гіпотипозис (пластичний пейзаж) у творчості Шевченка / Леся Генералюк // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Донецьк,

2009. – Вип. 20. – С. 39–47. – Бібліогр.: с. 46.

1482. Генералюк Л. С. Прийом «кінематографізму» у літературній творчості Тараса Шевченка в контексті взаємодії мистецтв / Леся Генералюк // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2009. – Вип. 26. – С. 330–344. – Бібліогр.: с. 343.

1483. Генералюк Л. С. Світлоєфекти – один із варіантів вербально-іконічної взаємодії у творчості Шевченка / Л. С. Генералюк // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2009. – Вип. 18. – С. 194–198. – Бібліогр.: с. 197–198.

1484. Генералюк Л. С. Символіко-алегоричний концептуалізм Т. Шевченка: інтроспективна серія «Телемах – Діоген» / Леся Генералюк // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2009. – Число 1. – С. 31–50 : іл. – Бібліогр.: с. 43–44, 49–50.

1485. Генералюк Л. С. Феномен Шевченка і мистецький поступ у країнах Європи на початку – в середині ХІХ ст. / Л. С. Генералюк // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. – 2009. – Вип. 10. – С. 96–111. – Бібліогр.: с. 110.

Проаналізовано мистецтвознавчий контекст доби, у який увійшов Шевченко-художник, співрозмірність його творчості з пошуками європейських художників.

1486. Генералюк Л. С. Художник і літератор Тарас Шевченко в контексті європейських мистецьких напрямів / Леся Генералюк // Всесвіт. літ. в серед. навч. закладах України. – 2009. – № 3. – С. 56–58. – Бібліогр.: с. 58.

1487. Глушко Г. І. «Заповіт» – поезія й музей / Галина Глушко // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 61–62. : іл.

Про музей «Заповіту» в Переяслав-Хмельницькому та однойменний вірш Т. Шевченка.

1488. Глущенко В. А. Великий Кобзар і Миронівщина : (краєзнав. нарис про перебування Т. Г. Шевченка на території Миронівського р-ну Київської обл.) / В. А. Глущенко. – 3-тє вид., допов. – Біла Церква, 2009. – 135 с.

1489. Гнатюк М. І. Інше прочитання: українська класична література в інтерпретації Ю. Шереха, Т. Шевченка, І. Франка / Михайло Гнатюк // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2009. – № 846, вип. 56. – С. 187–191. – Бібліогр.: с. 191.

1490. Гнатюк М. М. Національна онтологія як текст: Тарас Шевченко і Василь Стус / Мирослава Гнатюк // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2009. – Вип. 27. – С. 242–251. – Бібліогр.: с. 250–251.

1491. Гончар Ю. О. Художній твір як об'єкт гендерної критики : (на матеріалі повістей Т. Шевченка) / Ю. О. Гончар // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 12. – С. 173–176. – Бібліогр.: с. 176.

1492. Гончарук П. С. Суспільно-політичні та історичні погляди Т. Г. Шевченка : монографія / П. С. Гончарук ; Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ,

2009. – 232 с. – До 195-річниці від дня народж. Т. Г. Шевченка.

1493. Гончарук П. С. Т. Г. Шевченко про українське селянство середини ХІХ ст. (До 195-річчя від дня народження) / Петро Гончарук // Київська старовина / Київ. славист. ун-т. – 2009. – № 3. – С. 3–22. – Бібліогр.: с. 22.

1494. Горак Р. Д. І Шевченко, і Пушкін / Роман Горак, Ярослав Гнатів ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Львів. літ.-мемор. музей Івана Франка // Іван Франко : [біогр. дослідж. : у 10 т.] / Роман Горак, Ярослав Гнатів. – Львів, 2009. – Кн. 10: Quo tendis, ч. 1. – С. 357–431.

Виклад подій, що супроводжували відзначення 100-річчя від дня народження Т. Шевченка на території Російської імперії. Розглянуто публіцистичну шевченкіану І. Я. Франка, його діяльність як перекладача та упорядника видання «Драматичні твори» О. С. Пушкіна.

1495. Горбачов Д. О. Авангардизм ХХ століття і Шевченко / Дмитро Горбачов // Сучасність. – 2009. – № 8. – С. 102–118.

I. Шевченко як предтеча футуризму ; II. Мінімалізм ; III. Шевченко як попередник сюрреалізму ; IV. Переддень дадаїзму і колажності ; V. Ірраціоналізм.

1496. Грабар Н. Г. Думками линуть в Україну: гуманістичні роздуми про творчість Г. Сковороди та Т. Шевченка / Н. Г. Грабар // Григорій Сковорода і проблеми гуманізму : матеріали ІV Всеукр. наук. конф., 16 трав. 2009 р. / Нац. літ.-мемор. музей Г. С. Сковороди [та ін.] ; редкол.: Н. І. Мицай [та ін.]. – Сковородинівка (Харків. обл.), 2009. – С. 39–43.

1497. Грабовецький В. В. Перший гомін дзвону до 200-річчя уродин М. Шашкевича і Т. Шевченка, 2011 і 2014 рр. : з університетської презентації / Володимир Грабовецький ; Івано-Франків. держ. іст.-мемор. музей Олекси Довбуша. – Івано-Франківськ, 2009. – 91 с. – (Наукові записки Прикарпатської історичної школи)

1498. Гудима А. О. Місце та роль опозиції «люди – пани», «колоніальний – імперський етнотипи», «людина – люди» в етологічних поемах Т. Шевченка / Анна Гудима // Вісник [Київ. міжнар. ун-ту]. Літературознавчі студії. – 2009. – Вип. 10. – С. 132–139. – Бібліогр.: с. 139.

1499. Гудима А. О. Феномен божевілля в етологічних поемах Тараса Шевченка. Спосіб його подолання / Анна Гудима // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 495–501. – Бібліогр.: с. 501.

1500. ^(e)Гуйванюк Н. В. Вічність нашої мови – в Шевченковім слові (Лінгвістичні інтерпретації творчості Тараса Шевченка на сучасному етапі) / Н. В. Гуйванюк // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 19. – С. 59–69. – Бібліогр.: с. 68–69.

1501. Даниленко І. І. Віршовий перенос як ритмічний засіб актуалізації семантики Шевченкового «Подражання 11 псалму» / Ірина Даниленко // Наукові праці [Чорномор. держ. ун-ту ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Філологія. Літературознавство. – 2009. – Т. 118, вип. 105. – С. 8–10.

1502. Денисенко О. В. Сердечний рай, або «Оксана» / вступ. сл. : Б. Ступка ; післямова : Д. Клочко. – Київ : Грані-Т, 2009. – 295, [8] с. : іл.

Зміст: Амплітуда сприйняття : [вступ. сл.] / Богдан Ступка. – С. 4–5; [Від автора] /

Олександр Денисенко. – С. 6–9; Сердечний рай, або Оксана : [п'єса про події останніх років життя Т. Шевченка в Петербурзі] / *Олександр Денисенко.* – С. 10–297; Післямова видавця / *Діана Ключко.* – С. 298–302.

Крім тексту п'єси, у книзі вміщено репродукції більшості нині відомих мистецьких творів Тараса Григоровича останнього «петербурзького» періоду життя (включно з художньою реконструкцією так званих «розписів майстерні»), твори інших художників того часу, деякі невідомі документи, що стосуються історії взаємин і сватання до Ликери Полусмак, коментарі істориків, мистецтвознавців та діячів культури.

Рецензії, відгуки:

Харчук Р. Б. Кризь опцію любові і смерті (Олександр Денисенко. Сердечний рай, або Оксана. – Київ : Грані-Т, 2009) // ЛітАкцент. – 2009. – Вип. 1(3).

1503. Дида І. А. Українська архітектура і Тарас Шевченко / І. А. Дида // Екологічні основи традиційної української архітектури : [монографія] / І. А. Дида ; Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів, 2009. – С. 261–271 : іл. – Бібліогр.: с. 319–329.

1504. Дика Г. Свято Бернса і Шевченка в Единбурзі / Ганна Дика // Всесвіт. – 2009. – № 7/8. – С. 205–206.

Про свято Роберта Бернса і Тараса Шевченка, на якому вшановуються обидва поети, започатковане Асоціацією українців у Великій Британії.

1505. Дмитренко В. І. Тарас Шевченко в перцепції письменників «Ланки»-МАРСу / В. І. Дмитренко // Літературний дискурс «Ланки»-МАРСу першої третини ХХ століття : монографія / В. І. Дмитренко ; Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2009. – С. 68–79.

1506. Дмитрієва Ю. Лексема «сорочка» як реалія побуту в творах Т. Г. Шевченка / Ю. Дмитрієва // Україністика: нові імена в науці : зб. наук. пр. учасників II Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих науковців / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов ; редкол.: Н. М. Сафонова, В. Г. Мараховська [та ін.]. – Горлівка, 2009. – С. 172–176.

1507. ^(e)До річниці перепоховання Т. Г. Шевченка : фотопідбірка / упоряд. Т. Ємельянова // Архіви України. – 2009. – № 3/4. – С. 156–158 : фот.

Публікується фотодокументи з фондів Центрального державного кінофотофоноархіву України ім. Г. С. Пшеничного.

1508. Добрянська І. В. Нетрадиційне прочитання Шевченкового «Кобзаря» / Ірина Добрянська // Творчість Івана Світличного в українській літературі кінця 50-х – 70-х років ХХ століття : [монографія] / Ірина Добрянська. – Тернопіль, 2009. – С. 60–69. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Огляд літературно-критичної спадщини І. Світличного, зокрема праць «Художні скарби «Великого льоху» (1962), «Коментар критичний до коментаря наукового» (1965), «Гармонія і алгебра» (1965), «Духовна драма Шевченка» (1976).

1509. Довгань Л. М. Т. Г. Шевченко і романсова творчість композиторів / Л. М. Довгань // Український романс: життя і спів : історія, методологія, матеріали / Л. М. Довгань ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – С. 15–27.

1510. Донцов Д. І. Незримі скрижалі Кобзаря (Містика лицарства запорозького) / Дмитро Донцов. – Київ : Українська видавнича спілка ім. Ю. Липи, 2009. – 266 с.

Рецензії, відгуки:

Сенета М. І. Студія «Незримі скрижалі Кобзаря (Містика лицарства запорозького)»

Дмитра Донцова в контексті діаспорного шевченкознавства: христологічний аспект // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. – 2016. – Вип. 23–25. – С. 88–103.

1511. Драганчук В. М. Симфонія-диптих Є. Станковича в національно-ментальному полі «Слова про похід Ігорів» і Шевченкових переспівів / Вікторія Драганчук // Музикознавчі студії Ін-ту мистецтв Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки та Нац. муз. академії України ім. П. І. Чайковського. – Луцьк, 2009. – Вип. 3. – С. 5–22.

1512. Дроздовський Д. І. Taras Shevchenko: знайомство з Туманним Альбіоном / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2009. – № 1/2. – С. 182–189.

Рец. на кн.: Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка / англ. пер. поезій Віри Річ. – Київ : Мистецтво, 2007.

1513. Дубина М. І. «...Думать, сіять, не ждять» / М. І. Дубина // Інформ. вісн. Акад. наук вищ. освіти України. – 2009. – № 2. – С. 35–44 : фот. – До 195-річчя з дня народж. Т. Шевченка.

1514. Дудко В. І. Творчество Т. Г. Шевченко в оценках Н. Г. Чернышевского и П. А. Кулиша: сопоставительный анализ публикаций 1856–1861 годов / В. І. Дудко // Культурная жизнь Юга России / Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. – 2009. – № 1. – С. 78–82. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

1515. Дудко В. І. Публікації про Тараса Шевченка в російській пресі 1856–1861 рр.: недосліджені аспекти / Віктор Дудко // Журналістика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 8. – С. 5–12. – Бібліогр.: с. 11–12.

1516. Дудко В. І. Текстологічні уваги до листування Тараса Шевченка / В. І. Дудко // Записки Наукового товариства імені Шевченка / Наукове т-во ім. Шевченка. – Львів, 2009. – Т. 262 : Праці філологічної секції. – С. 591–608.

1517. Дудко В. І. Три шевченкознавчі нотатки / Віктор Дудко // Український археографічний щорічник. Нова серія / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Київ, 2009. – № 13/14. – С. 790–797. – (Український археографічний збірник ; т. 16/17). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Проаналізовано запис Т. Шевченка у «Щоденнику», зроблений під час його перебування у Нижньому Новгороді. Визначено особу автора запису на відбитку офорта «Дві дівчини» – Григорія Милорадовича. Досліджено відомості про участь Т. Шевченка в літературних читаннях у Санкт-Петербурзі 1860 р.

1518. Дудко В. І. Уривки з поеми Т. Шевченка «Сон» у петербурзьких виданнях 1860-х років / В. І. Дудко // Вісник Київ. славист. ун-ту. Серія : Філологія. – 2009. – Вип. 40. – С. 33–39.

1519. Дунай П. О. Андрій Ніковський: долаючи межі часу / Павлина Дунай. – Київ : Твім інтер, 2009. – 238, [16] с. : фот. – Імен. покажч.: с. 228–236. – Бібліогр.: с. 211–227 та в підрядк. прим.

Розглянуто, зокрема, шевченкознавчі праці А. Ніковського.

1520. ^(e)Дядищева-Росовецька Ю. Б. Із спостережень над словниками мови Т. Шевченка / Ю. Б. Дядищева-Росовецька // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 19. – С. 158–165. – Бібліогр.: с. 164–165.

1521. Єременко О. В. Парадигма образної системи: кореляційний аспект : (на матеріалі повістей Тараса Шевченка) / Олена Єременко // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2009. – Вип. 27. – С. 65–74. – Бібліогр.: с. 73–74.

1522. Єрмоленко С. Я. Мовно-естетичні знаки української культури : монографія / С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2009. – 350 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зміст: Неокраєне крило Шевченкового Слова. – С. 60–79; Сприймання Шевченкової мови як своєї. – С. 79–96; Естетизація слова-поняття сон : [зокрема, у мовотворчості Шевченка]. – С. 254–258; Естетизація слова-поняття вітер : [зокрема, у мовотворчості Шевченка]. – С. 270–286.

Рецензії, відгуки:

Бойко Н. І. Шевченкове слово крізь призму мовно-естетичних знаків української культури // Література та культура Полісся. Серія : Філологічні науки. – 2014. – Вип. 77. – С. 312–316.

1523. Єщенко Н. О. Просторові символи у ранній поезії Тараса Шевченка / Наталія Єщенко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 11, т. 4. – С. 69–76. – Бібліогр.: с. 75–76.

Проаналізовано концепти «хата», «гай», «ліс».

1524. Жадько В. О. Безсмертя, осяєне віфлеємською зіркою Різдва: Тарас Шевченко і Микола Аркас / Віктор Жадько // Пам'ять століть. – 2009. – № 1/2. – С. 112–128. – Бібліогр.: с. 127–128.

1525. Жайворонок В. В. Магія шевченкового слова / В. В. Жайворонок // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – Київ, 2009. – Вип. 2. – С. 8–16. – Бібліогр.: с. 15–16.

1526. Жайворонок В. В. Український психотип у мовотворчості Тараса Шевченка / В. В. Жайворонок // Мовознавство / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. – 2009. – № 3/4. – С. 104–111. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1527. Забужко О. С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу / Оксана Забужко. – 4-те вид. – Київ : Факт, 2009. – 146 с. – (Висока полиця). – Бібліогр. в підрядк. прим.

1528. ^(e)Задорожна Л. М. Особистість у Т. Шевченка й у Г. Туманяна: концепт свободи / Людмила Задорожна // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2009. – Вип. 20. – С. 12–15. – Бібліогр.: с. 15.

1529. Заїка О. Є. Тарас Шевченко: погляд крізь півтора століття / Олександр Заїка, Тетяна Литвиненко // Київ. – 2009. – № 10. – С. 185–186.

У статті йдеться про живописний портрет Т. Шевченка, створений 2009 р. заслуженим художником України О. М. Чердніченком.

1530. Зайцев М. О. Стражденність як характерна риса світу буття української людини : (за творами Т. Шевченка) / Микола Зайцев // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 1. – С. 114–117. – Бібліогр.: с. 117.

1531. Зайцев П. І. Як творив Шевченко-поет : етюд / Павло Зайцев ; упоряд., авт. вступ. ст. «Павло Зайцев – громадський діяч та шевченкознавець» Я. Михайлюк. – Стрий : Опришки, 2009. – 52 с.

1532. Збірник праць Всеукраїнської XXXVII наукової шевченківської конференції, 22–24 квіт. 2009 р., м. Черкаси / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова), С. А. Гальченко, В. І. Пахаренко [та ін.]. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2009. – 598 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко – Черкащина – Україна / *Анатолій Чабан.* – С. 12–17; Шевченко і Гоголь: зближення, перетини, відштовхування / *Микола Жулинський.* – С. 18–28; Становлення парадигми філософського шевченкознавства / *Василь Пахаренко.* – С. 29–40; Духовна структурованість вірша Т. Шевченка / *Григорій Штонь.* – С. 41–46; Шевченко і П. Куліш: єднання у площині духовного аристократизму (до постановки питання) / *Світлана Задорожна.* – С. 47–53; Проза Т. Шевченка (до питання творчого методу) / *Зінаїда Кирилюк.* – С. 54–62; «Близнюки», «Художник» Т. Шевченка як версія просвітницького роману виховання / *Вікторія Зарва.* – С. 63–71; Творчість Тараса Шевченка у світлі гендерного аналізу / *Юлія Гончар.* – С. 72–78; Ліричний конфлікт у Т. Шевченка / *Олеся Стужук.* – С. 79–87; Націєтворчий зміст Шевченкового спадку: погляд крізь перспективу постмодерну / *Ярослав Потапенко.* – С. 88–96; Палкий шанувальник Т. Шевченка : [Василь Доманицький] / *Раїса Танана.* – С. 97–101; Ставлення В. Липинського до постаті Т. Шевченка (до проблеми консерваторів і «революціонерів» в українській інтелектуальній традиції) / *Віталій Масненко.* – С. 102–110; Т. Шевченко в долі дворян Тарновських (друга половина XIX – 30-ті роки XX ст.) / *Надія Товстоляк.* – С. 111–116; Ритміка Т. Шевченка в дослідженнях Василя Сімовича / *Ольга Шелюх.* – С. 117–126; Постать Т. Шевченка в науковому дискурсі неокласиків / *Олег Томчук.* – С. 127–136; Павло Филипович як коментатор Шевченкового «Журналу» / *Володимир Поліщук.* – С. 137–148; Шевченкознавча діяльність Бориса Якубського / *Антоніна Радько.* – С. 149–155; Відвідувачі Чернечої гори про зняття пам'ятника «Голгофа» з могили Тараса Шевченка : (за рукописними матеріалами 1927–1928 років) / *Світлана Брижницька.* – С. 156–163; Сто двадцять роковини Т. Шевченка на сторінках еміграційної газети «Тризуб» / *Тетяна Бурдега.* – С. 164–173; Духовна спадщина Т. Г. Шевченка в національно-культурній діяльності товариства «Просвіта» в Україні в період німецького окупаційного режиму (1941–1943 рр.) / *Дмитро Єлісєєв.* – С. 174–181; Шевченківські парадигми літературознавчої концепції І. Костецького / *Інна Юрова.* – С. 182–188; Іван Фізер як шевченкознавець / *Олександр Боронь.* – С. 189–195; Критика Т. Шевченка як «чорна археологія» / *Михайло Наєнко.* – С. 196–200; Тарас Шевченко і Михайло Коцюбинський / *Юрій Кузнєцов.* – С. 201–204; Шевченкіана Уласа Самчука / *Світлана Луцій.* – С. 205–211; Тарас Шевченко в західноукраїнських мемуарних рецепціях XX століття: специфіка творення / *Марія Федунь.* – С. 212–220; Концепт «сучасного Шевченка» в інтепретаційній парадигмі українських шістдесятників (М. Коцюбинська, І. Світличний, В. Шевчук) / *Людмила Тарнашинська.* – С. 221–234; Історіософська концепція Т. Шевченка в структурі дисидентського тексту / *Галина Райбедюк.* – С. 235–245; Художня інтерпретація теми жіночої долі у творчості Т. Шевченка, О. Кобилянської, Г. Пагутяк / *Оксана Галаєва.* – С. 246–260; Місце поеми Т. Г. Шевченка «Катерина» у творчості Марії Проскурівни / *Ірина Брижницька.* – С. 261–265; Образ вигнанця в літературі XIX–XX ст. і його втілення у творчість Т. Шевченка та Л. Кононовича (порівняльний аналіз) / *Олена Веретільник.* – С. 266–273; Традиція Т. Шевченка в художній структурі української поезії кінця XIX – початку XX ст. / *Ольга Камінчук.* – С. 274–280; Образ душі в поезії Т. Шевченка та роман В. Дрозда «Острів у вічності» / *Олена Колодяжна.* – С. 281–286; Образ Т. Шевченка в

сучасній українській поезії / *Ольга Шаф.* – С. 287–293; Три літа / *Юрій Барабаш.* – С. 294–302; Навколо Шевченкової «Тризни» / *Валерія Смілянська.* – С. 303–315; До питання про джерело поеми Т. Шевченка «Наймичка» / *Микола Сулима.* – С. 316–319; До проблеми пошуку спільного коду для дешифрування містерії «Великий льох» Тараса Шевченка / *Ніла Зборовська.* – С. 320–327; Маріологія Церкви і образ Богородиці в поемі Тараса Шевченка «Марія» / *Оксана Яковина.* – С. 328–337; «Гайдамаки» в час вибуху: епос, лірика, драма в родовій дефініції поеми Т. Шевченка / *Микола Кодак.* – С. 338–342; «Одноцілий» герой у поемі Т. Шевченка «Гайдамаки» / *Олена Ляшенко.* – С. 343–350; Особливості фабули поеми Т. Шевченка «Катерина» / *Олена Гладіліна.* – С. 351–356; Звукова організація поеми Тараса Шевченка «Відьма» / *Оксана Кудряшова.* – С. 357–361; Філософські, релігійні, етично-екзистенційні аспекти поезії Т. Шевченка «Росли укупочці, зросли...» / *Володимир Мовчанюк.* – С. 362–374; Псалми у творчості Т. Шевченка / *Світлана Китова.* – С. 375–383; Образ пророка, мотив пророцтва у поезії Т. Шевченка / *Маргарита Бородінова.* – С. 384–388; Містичний пейзаж у творах Т. Шевченка: взаємовплив живописного та поетичного начал / *Марія Тарасова.* – С. 389–402; Прочитання Шевченкової лірики крізь призму національного концепту / *Наталія Лисенко-Ковальова, Ольга Тищенко.* – С. 403–407; Читач як духовно-творча проблема у поезії Тараса Шевченка / *Оксана Шупта-В'язовська.* – С. 408–413; «Матрос расшевелил мое воображение...» (До питання психології творчості у повісті Т. Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали») / *Валентина Коваленко.* – С. 414–426; Образ гетьманщини в культурі повсякдення в повісті Т. Шевченка «Близнецы» / *Олена Дзюба.* – С. 427–432; Своєрідність вставних новел у російських повістях Тараса Шевченка / *Олена Бровко.* – С. 433–443; Романтична інтерпретація національного минулого у драматичних творах М. Костомарова і Т. Шевченка / *Ірина Ярошевич.* – С. 444–450; Інтерпретація Т. Г. Шевченком та І. Я. Франком апокрифічного дитинства Ісуса Христа: порівняння першотворів у візантійській і західній традиціях / *Ольга Смольницька.* – С. 452–459; Коліївщина в художній інтерпретації Т. Шевченка і Ю. Словацького : (на матеріалі поем «Гайдамаки» і «Срібний сон Саломей») / *Людмила Ромащенко.* – С. 460–472; Перше повне видання поезії Т. Шевченка польською мовою (Taras Szweczenko. «Kobziarz»: W tłumaczeniu Piotra Kuprysia. – Lublin : Wydawnictwo KUL, 2008. – 746 s.) / *Роксана Харчук.* – С. 473–477; Тарас Шевченко у культурному просторі Скандинавії / *Валентина Саєнко.* – С. 478–789; Шевченко у письмовому доробку Розмарі Кіфер (Люксембург) та Габріель Руа (Квебек, Канада) / *Ярема Кравець.* – С. 490–501; Лексеми із семантикою сакральності у книгах вражень відвідувачів Шевченкової могили / *Ольга Білокінь.* – С. 502–510; Стилїстична функція церковнослов'янїзмів в українській літературній мові нового періоду : (на матеріалі творів Т. Шевченка та біблійних перекладів П. Куліша) / *Тетяна Мороз.* – С. 511–521; Старослов'янїзми та старослов'янські елементи в мові творів Т. Г. Шевченка / *Тетяна Гаврилова, Світлана Козлова.* – С. 522–527; Стилїстичні особливості церковнослов'янїзмів у поетичній творчості Тараса Шевченка та перекладах Миколи Лукаша / *Оксана Федунівич-Швед.* – С. 528–536; Фразеологізми ввічливості, позначені індивідуальністю, в епістолярній спадщині Тараса Шевченка / *Наталія Журавльова.* – С. 537–542; Компаративна флористична фразеологія Шевченкових поезій / *Оксана Шкуран.* – С. 543–547; Ономастика у Тараса Шевченка як інгредієнт його історіософії: топоніми, етроніми, антропоніми / *Василь Яременко.* – С. 548–555; Мовні засоби вираження іронічного циклу у творах Тараса Шевченка / *Юлія Пацаранюк.* – С. 556–566; «Полтавська Шевченкіана» П. Ротача у системі роботи вчителя української мови та літератури по вивченню в школах життя і творчості Т. Г. Шевченка / *Раїса Артеменко.* – С. 567–577; Інгерентно-кореляційні контексти у поетичному дискурсі Т. Шевченка / *Микола Калько.* – С. 578–584; Вербальна репрезентація концепту воля в поетичному дискурсі Тараса Шевченка / *Валентина Калько.* – С. 585–590; Концептуалізація лексеми вітер у творчості Т. Шевченка / *Ірина Литвин.* – С. 591–597.

1533. Зиль А. С. Подорож на могилу Т. Шевченка / Андрій Зиль // Народознавець. Павло Чубинський і його доба / Андрій Зиль. – Київ : Казка, 2009. – С. 91–101.

1534. Зленко Г. Д. Відсвіти Тараса Шевченка : розповіді про пошуки і знахідки / Григорій Зленко. – Одеса : Астропринт, 2009. – 342 с.

Зміст: Метрика : [пошук та публікації документів про родини й хрестини Шевченка] : [опубл. також: Науковий світ. 2005. № 6]. – С. 7–10; 3 друкарні Єгора Фішера : [про перше видання «Кобзаря» 1840 р.] – С. 11–17; «...Я буду слухати Серве» : [Шевченко і віолончеліст А.-Ф. Серве]. – С. 18–23; Хто перший? : [історія поетичних присвят Т. Шевченку віршів О. Афанасьєва-Чужбинського і О. Корсуна]. – С. 24–29; Олександр Стурдза читає «Тризну» : [опубл. також: Науковий світ. 2005. № 1]. – С. 30–37; Два тижні в Потоці : [опубл. також: Море. 2005. № 3]. – С. 38–48; Задавнена помилка : [про епізод перебування Т. Шевченка в гостях у Гната Бондаренка в с. Кирилівка (26.09.1845) і нові подробиці, записані від Остапа Бондаренка] : [опубл. також: Науковий світ. 2006. № 2]. – С. 49–54; Анатомія одного доносу : [донос О. Петрова на кирило-мефодіївців]. – С. 55–61; «Одіссея «Миколи Гулака. – С. 62–67; Мовчання Миколи Савича. – С. 68–73; «Я в неволі, ти вдовою...» : [Шевченко і сестри Глафіра та Олександра Псьол]. – С. 74–78; Дорога на Мангишлак : [про працю М. Іваніна «Поїздка на Мангишлак 1846 року»] : [опубл. також: Науковий світ. 2005. № 9]. – С. 79–84; «Однісінька людина в усьому безлюдному краї» : [Шевченко і К. Герн] : [опубл. також: Науковий світ. 2008. № 3]. – С. 85–91; Поєднало їх Аральське море : [Шевченко і О. І. Макшеєв] : [опубл. також: Науковий світ. 2008. № 1]. – С. 92–98; «Дивовижне явище цей Елькан...» [Шевченко і журналіст О. Елькан] : [опубл. також: Науковий світ. 2006. № 8]. – С. 99–103; Записано в книгу життя Якова Тарновського : [опубл. також: Науковий світ. 2006. № 6]. – С. 104–109; Автопортрет : [автопортрет у світлому кашкеті] : [опубл. також: Кур'єр Кривбасу. 2006. № 200 ; Море. 2006. № 2]. – С. 110–135; «Чиста й чесна душа» : [Шевченка і К. Бюрно]. – С. 136–142; Книжка, що зацікавила Шевченка : [опубл. також: Науковий світ. 2006. № 9]. – С. 143–148; 3 юних днів знаний Ярославцов. – С. 149–157; Не забудемо Ольгу Лепко [перекладача Т. Шевченка] : [опубл. також: Науковий світ. 2006. № 11]. – С. 158–163; Зустріч на Пріорці : [Шевченка і О. Маркевич]. – С. 164–168; Побачення з Петром Олексійовичем Поповим. – С. 169–175; «Автограф не зберігся» : [останній лист Т. Шевченка, адресований І. М. Мокрицькому] : [опубл. також: Кур'єр Кривбасу. 2004. № 171]. – С. 176–182; Ще одна загадка : [Шевченко і А. О. Куцинський]. – С. 183–190; Сюжет для пошуку : [Шевченко і В. О. Бельцов]. – С. 191–197; Каламбур : [про нотатку Шевченка на записці Миколи Курочкіна]. – С. 198–201; Кому зроблено дарунок [«Кобзар» 1860 р.] : [опубл. також: Науковий світ. 2006. № 1]. – С. 202–206; «Оцей Іваницький». – С. 207–214; Казка його життя : [Одеса та одесити в житті Шевченка]. – С. 215–223; Полонез над могилою : [Василь Пашенко – автор «Полонеза на смерть Т. Гр. Шевченка»]. – С. 224–228; Олександр Великанов пропонує «Кобзар». – С. 229–235; Шанувальник і перекладач : [П. С. Дяченко]. – С. 236–239; 3 вуст до вуст : [про списки Шевченкових творів у фондах Одеської національної наукової бібліотеки]. – С. 240–246; 3-під пера Михайла Чалого. – С. 247–253; Невже – його рукою? : [Списки творів Шевченка невідомою рукою з архіву О. І. Маркевича]. – С. 254–258; «Дуже тепла й щира муза» : [поет і перекладач Шевченка на рос. Мову О. Галкін]. – С. 259–263; Заборонений життєпис : [праця М. Ф. Комарова]. – С. 264–272; «Шевченкіана» Михайла Комарова. – С. 273–288; Поет – небіж поета : [Йосип Варфоломійович Шевченко]. – С. 289–301; «Тихий світе мій...» : [О. М. Велигорська – онука Варфоломія Шевченка]. – С. 302–336; Скільки було листів до «пана Короля» [П. М. Корольов] : [опубл. також: Науковий світ. 2009. № 1]. – С. 337–342.

1535. Іванишин В. П. Нація на шляху до Шевченка / Василь Іванишин // Державність нації : збірка праць : [у 2 т.] / Василь Іванишин ; уклад. П. В. Іванишин. – Тернопіль :

Астон, 2009. – Т. 2. – С. 6–11 ; Вісниківство: літературні традиції та ідеї : зб. наук. праць, присвяч. пам'яті Василя Іванишина / редкол.: Л. Кравченко (голова) [та ін.]. – Дрогобич, 2009. – С. 245–248.

1536. Іванишин В. П. Непрочитаний Шевченко / Василь Іванишин // Державність нації : збірка праць : [у 2 т.] / Василь Іванишин ; уклад. П. В. Іванишин. – Тернопіль : Астон, 2009. – Т. 1. – С. 349–377 ; Вісниківство: літературні традиції та ідеї : зб. наук. праць, присвяч. пам'яті Василя Іванишина / редкол.: Л. Кравченко (голова) [та ін.]. – Дрогобич, 2009. – С. 249–271.

Спроба структурно-функціонального прочитання картини Т. Шевченка «Катерина» з позицій національно-екзистенціальної методології.

1537. Іванишин П. В. Від «письма» до літератури, або Істина як сутність мистецтва слова / Петро Іванишин // Дивослово. – 2009. – № 9. – С. 45–50. – Бібліогр. в підрядк. прим. Зокрема, про призначення поета як виразника національної ідеї у творах Т. Шевченка «Чигрине, Чигрине...», «Не нарікаю я на Бога...», «Подражаніє 11 псалму».

1538. Івасенко Б. О. Тарас Шевченко і його роль у пробудженні національної свідомості українського народу / Богдан Івасенко // Виникнення українського етносу та формування нації / Б. Івасенко. – Тернопіль, 2009. – С. 126–129. – (Серія: Коріння Української нації, ч. 1)

1539. Івченко В. ...Бо тут він був, писав і малював / Володимир Івченко // Науковий світ. – 2009. – № 3. – С. 2–5 : іл.

Розповідь про історію створення та експозицію літературно-меморіального Будинку-музею Т. Шевченка у Києві, подвижників справи увічнення пам'яті Кобзаря – В. Міяковського, В. Кричевського, В. Яковенка.

1540. Ільницький М. М. На перехрестях віку : у 3 кн. / Микола Ільницький. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008–2009.

Кн. 3. – 2009. – 902, [16] с. : фот. – Імен. покажч.: с. 883–899. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Книга містить вибрані літературознавчі праці М. Ільницького. Зокрема, «Г. Костельник як дослідник творчості Шевченка» (с. 579–581); «Москалева криниця» в критичних розвідках Я. Розумного та Л. Білецького (с. 608–609); фрагменти, присвячені шевченкознавчим дослідженням Д. Донцова, Ю. Липи, Ю. Шевельова (с. 656–660; Є.-Ю. Пеленського (с. 696–698).

1541. Історія українського театру : у 3 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) [та ін.]. – Вид. 1-ше. – Київ, 2009–

Т. 2 : (1900–1945) / голов. ред. Г. А. Скрипник. – 2009. – 866 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 838–864.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

1542. Історія української музики : у 6 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; редкол.: Г. А. Скрипник (голова) [та ін.]. – 2-ге вид., перероб., допов. – Київ, 2009–

Т. 2 : ХІХ століття / відп. ред. В. В. Кузик. – 2009. – 798 с. : іл., нот. – Імен. покажч.: с. 769–794.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

1543. Карєєва І. Г. Олександр Олександрович Русов і видання Шевченкового «Кобзаря» 1876 року / І. Г. Карєєва // Наукові записки [Ніжин. держ. пед. ун-ту ім. Миколи Гоголя]. Психолого-педагогічні науки. – 2009. – № 5. – С. 168–170. – Бібліогр.: с. 170.

1544. ^(e)Картелян О. Д. Діяльність О. Г. Тройницького у Головному управлінні цензури (1857–1861 рр.) / О. Д. Картелян // Історичний архів. Наукові студії / Миколаїв. держ. гуманітар. ун-т ім. Петра Могили, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. – 2009. – Вип. 3. – С. 137–139. – Бібліогр.: с. 138–139.

У статті йдеться, зокрема, про рецензування О. Г. Тройницьким рукописів Т. Г. Шевченка.

1545. ^(e)Ківшар Т. І. Особисте книжкове зібрання Т. Г. Шевченка / Т. І. Ківшар // Українська біографістика / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т біогр. дослідж. – Київ, 2009. – Вип. 5. – С. 102–129. – Бібліогр.: с. 115–116.

Здійснено реконструкцію складу та змісту особистого книжкового зібрання Т. Г. Шевченка, подано історіографію Шевченкової бібліотеки.

1546. Кірієнко М. Тарас Григорович Шевченко і Чернігівщина / М. Кірієнко // Шевченківські дні – 2009 (9–10 березня). Історія : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2009. – С. 40–41.

1547. Клейменова О. Життєлюб, якого не знають донині : Що писав про Шевченка «Руський бібліофіл» 95 років тому / Ольга Клейменова // Віче. – 2009. – № 5. – С. 26–29 : іл.

Проаналізовано статтю П. І. Зайцева «Нове про Шевченка. До століття від дня народження» (Русский библиофил, 1914, січень).

1548. ^(e)Клименко Т. А. Шевченкознавчі матеріали у фондах Державного архіву Черкаської області / Тетяна Клименко // Архіви України. – 2009. – № 3/4. – С. 146–155 : іл. – Бібліогр.: с. 154–155.

На підставі архівних документів досліджено маловідомі сторінки життя, окремі аспекти творчості поета.

1549. Козачук К. О. Антисоціальний персонаж у ліриці Т. Шевченка: структурні та еволюційні компоненти / К. О. Козачук // Вісник Академії адвокатури України. – Київ, 2009. – Вип. 2. – С. 164–171. – Бібліогр.: с. 171.

1550. Колкутіна В. В. «Пам'яті великого вигнанця» : Т. Шевченко в рецепції Д. Донцова / Вікторія Колкутіна // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2009. – Вип. 20. – С. 295–300. – Бібліогр.: с. 300.

На матеріалі шевченкознавчої студії Д. Донцова «Пам'яті великого вигнанця» розглянуто особливості світогляду Т. Шевченка в рецепції Д. Донцова, виявлено та проаналізовано порушені науковцем у творчості Кобзаря філософські, естетичні, літературознавчі проблеми.

1551. Колкутіна В. В. Принципи функціонування ідейно-художніх концептів у творчості Тараса Шевченка: рецепція Дмитра Донцова / Вікторія Колкутіна // Філологічні трактати / Сумський держ. ун-т, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Суми ; Харків, 2009. – Т. 1, № 2. – С. 21–29. – Бібліогр.: с. 29.

1552. Кононенко Т. П. Україносіяжне світовідчуття та світорозуміння як філософське джерело творчості та самоідентифікації особистості: Г. Сковорода, М. Гоголь, Т.

Шевченко / Т. П. Кононенко // Збірник наукових праць НДІ українознавства. – Київ, 2009. – Т. 24. – С. 355–364. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1553. Конончук Т. І. Дороги Тараса Шевченка : короткий біогр. нарис / Тетяна Конончук. – Київ : Твім інтер, 2009. – 72 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1554. Корнелюк Д. П. Наша віра, наша правда : презентаційний альманах / Д. П. Корнелюк. – Луцьк : Надстир'я, 2009. – 240 с. : іл., фот. – Бібліогр.: с. 233–234.

Частина III. Християнин, пророк і правди провідник: З молитвою до Бога у широкий світ. – С. 181–187; Релігійні мотиви у творчості раннього періоду. – С. 187–191; Захоплення Святим Письмом у період «Трьох літ». – С. 191–200; Шевченко на засланні. – С. 200–201; З вірою – до Бога, з правдою – до людей. – С. 201–214.

1555. Костенко Н. В. О рифме Т. Г. Шевченко / Н. В. Костенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Донецьк, 2009. – Вип. 20. – С. 47–69. – Рос. – Бібліогр.: с. 68–69.

1556. Костенко Н. В. Про риму Шевченка у творах першої половини 1840-х років / Наталія Костенко // Віршознавчий семінар з нагоди 90-річчя від дня народження Ігоря Качуровського (23 верес. 2008 р.) : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; упоряд.: Н. В. Костенко, Я. В. Ходаківська. – Київ, 2009. – С. 28–32. – Бібліогр.: с. 32.

1557. Коцюбинська М. Х. Шевченкові листи / М. Х. Коцюбинська // Листи і люди : роздуми про епістолярну творчість / М. Х. Коцюбинська. – Київ, 2009. – С. 363–380.

1558. Кремін'я Т. Д. Металогічна рецепція постаті Тараса Шевченка у творчості Дмитра Кременя / Тарас Кремін'я // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія / Ужгород. нац. ун-т. – 2009. – Вип. 21. – С. 79–82. – Бібліогр.: с. 82.

1559. ^(e)Крижанівська Т. Т. Пантелеймон Куліш – першорядна зірка української культури: письменник, видавець, редактор / Тетяна Крижанівська // Вісник Книжкової палати. – 2009. – № 8. – С. 37–40. – Бібліогр.: с. 40.

П. Куліш як популяризатор та друкар творів Т. Шевченка.

1560. Кудлач В. А. Одесити вшановують Шевченка / Володимир Кудлач // Вісник Книжкової палати. – 2009. – № 3. – С. 48–49.

Огляд матеріалів «Шевченківських читань» (2009). Читання щорічно проводяться в Одеській державній науковій бібліотеці ім. М. Горького (нині – Одеська національна наукова бібліотека).

1561. Кузнєцов Ю. Б. Тарас Шевченко і Михайло Коцюбинський / Юрій Кузнєцов // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 3. – С. 4–6.

1562. Куліш П. О. Гадки при святкуванню осьмих роковин Шевченкової смерті / Пантелеймон Куліш // Хроніка-2000. – 2009. – Вип. 78. – С. 139–147.

1563. Куприєнко В. П. Шевченко – соратник и единомышленник Гоголя / Виталий Куприєнко // Гоголь. Загадочная смерть в Москве / Виталий Куприєнко. – Краматорск, 2009. – С. 55–71. – Рос.

1564. Кухарева Н. М. Музей Заповіту Т. Г. Шевченка в Переяславі (До 195-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка) / Наталія Кухарева, Олена Калінович // *Краєзнавство / Нац. спілка краєзнавців України ; Ін-т історії України НАН України.* – Київ, 2009. – № 1/2. – С. 143–149 : фот. – *Бібліогр.*: с. 149.

До історії створення Музею Заповіту Т. Г. Шевченка. Подано інформацію про проведення III Всеукраїнських Шевченківських читань (Переяслав-Хмельницький, 25 листоп. 2008 р.).

1565. Кучерук О. С. Вічний надзвичайний і повноважний посол / Олександр Кучерук // *Пам'ять століть.* – 2009. – № 1/2. – С. 129–135 : іл.

Історія створення та встановлення пам'ятників Т. Шевченку в Україні та світі.

1566. Лазаревський О. О. З оточення пророка. Тарас Шевченко та родина Лазаревських : есей / О. О. Лазаревський ; ред. С. В. Цушко. – Київ : Пульсари, 2009. – 164, [8] с. : іл. – *Бібліогр.*: с. 130.

1567. Лебединская Т. Н. Т. Г. Шевченко и Санкт-Петербург / Т. Н. Лебединская, А. Н. Карпов // *Ucrainica Petropolitana : сб. науч. тр. / Санкт-Петербург. гос. ун-т.* – 2009. – Вып. 3. – С. 6–12. – Рос.

1568. ^(e)Левицький В. Л. В. Забіла і його жартобливе «посланіє» до Шевченка / Василь Лукич [псевд.] // *Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя.* – 2009. – Вип. 47. – С. 133–136.

1569. Лисюк Н. А. Міфологічна концепція людини в поезіях Тараса Шевченка / Наталія Лисюк // *Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка.* – 2009. – Вип. 32. – С. 257–270.

1570. Лихачова О. А. Т. Г. Шевченко: образ автора в творчості національного генія / Олеся Лихачова // *Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова.* – 2009. – № 16. – С. 186–190. – *Бібліогр.*: с. 190.

1571. Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 23, ч. 1. – 2009.

Зі змісту: Концепція образу скорботної матері в українській літературі та поезії Т. Шевченка / *Євгенія Лебідь*; Метатекстові відношення в поемах Тараса Шевченка / *Анна Гудима*; Концепція антигероя в повісті Т. Шевченка «Несчастный» / *Марина Антоновська*; Темпоральна структура поеми «Кавказ» Тараса Шевченка / *Ігор Хворостяний*; Про книгу Івана Дзюби «Тарас Шевченко. Життя і творчість» / *Наталія Костенко*; Специфіка творення моделей-образів у творах Т. Г. Шевченка «Гайдамаки» й «Варнак» / *Анна Ращенко*.

1572. Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 24. – 2009. – 476 с. – *Бібліогр.* в кінці ст.

Зі змісту: Автологічний мотив у характері образу героя Шевченкових повістей / *Марина Антоновська.* – С. 20–22; Ідея свободи та свободи волі в ліро-епічних творах Т. Г. Шевченка та Лесі Українки / *Людмила Жванія.* – С. 122–128; М. І.

Костомаров про творчість Т. Г. Шевченка / *Оксана Кисла*. – С. 185–188; Про вірш у поетичному циклі Т. Шевченка «В казематі» / *Наталія Костенко*. – С. 205–213; Свобода волі: концепція у давній українській літературі та в ліро-епічній спадщині Т. Шевченка / *Євгенія Лебідь*. – С. 243–248; Час як визначальний фактор у творенні моделі життя в ліро-епічних творах Т. Шевченка / *Ігор Хворостяний*. – С. 440–443.

1573. Луцій С. І. Невідомі сторінки еміграційної шевченкіани / Світлана Луцій // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 12–24. – Бібліогр.: с. 22–24.

У статті розглянуто шевченкознавчі праці Р. Бжеського, А. Княжинського, Ю. Лавріненка, Л. Лимана, У. Самчука, Б. Стебельського, М. Шлемкевича.

1574. ^(e)Лященко А. І. Т. Г. Шевченко і В. М. Забіла / А. І. Лященко // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2009. – Вип. 47. – С. 187–203.

Передрук наукової розвідки вченого-філолога, члена-кореспондента ВУАН, заступника голови Товариства дослідників української історії, письменства та мови (Ленінград, 1921–1934 рр.) А. І. Лященко (1871–1931), вперше надрукованої у «Науковому збірнику Ленінградського товариства дослідників української історії, письменства та мови» (Київ, 1929, вип. 2, с. 1–18).

1575. ^(e)Майстренко-Вакуленко Ю. В. Графічна спадщина Тараса Шевченка як чинник мистецької майстерності: погляд на матеріали і техніку виконання / Юлія Майстренко-Вакуленко // Мистецтвознавство України / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2009. – Вип. 10. – С. 29–37 : іл. – Бібліогр.: с. 37.

1576. Майстренко-Вакуленко Ю. В. Особливості використання кольору в рисунку Т. Г. Шевченка / Юлія Майстренко-Вакуленко // Вісник Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – 2009. – Вип. 13. – С. 77–80.

1577. Малюца А. Портрети Шевченка у творчості Архипенка / Антін Малюца // Хроніка-2000. – 2009. – Вип. 77. – С. 611–615 : іл.

1578. Маркова М. В. Поетична натурфілософія Тараса Шевченка / Мар'яна Маркова // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2009. – Вип. 14. – С. 187–193. – Бібліогр.: с. 193.

1579. Марцінковський І. Б. Лікар-письменник Микола Кетчер і поет-художник Тарас Шевченко / І. Б. Марцінковський // Вісник соціальної гігієни та організації охорони здоров'я України / Укр. ін-т громад. здоров'я, Тернопіл. держ. мед. акад. ім. І. Я. Горбачевського. – Київ, 2009. – № 1. – С. 66–68. – Бібліогр.: с. 68.

У статті йдеться про Миколу Христофоровича Кетчера (1809–1886) – лікаря, російського письменника, перекладача творів В. Шекспіра, Й. Шиллера, Е.-Т.-А. Гофмана. Знайомство та зустрічі Т. Шевченка з М. Кетчером продовжувались протягом всього часу перебування поета у Москві в березні 1858 р. М. Кетчер переклав російською мовою низку поезій Т. Шевченка.

1580. Марцінковський І. Б. Народні цілителі у житті та творах Т. Г. Шевченка / І. Б. Марцінковський // Вісник соціальної гігієни та організації охорони здоров'я України / Укр. ін-т громад. здоров'я, Тернопіл. держ. мед. ун-т ім. І. Я. Горбачевського. – Київ, 2009. – № 3. – С. 83–85. – Бібліогр.: с. 84–85.

Розглянуто образ народного цілителя в літературних та мистецьких творах Т. Шевченка.

1581. ^(e)Масненко В. В. Саморефлексія української літератури як національної (від Тараса

Шевченка до «Української хати») / В. В. Масненко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Історичні науки. – 2009. – № 160/161. – С. 115–124. – Бібліогр.: с. 123–124.

1582. Матвіїшин В. Г. Європейське мистецтво у творчій рецепції Тараса Шевченка / Володимир Матвіїшин // Український літературний європеїзм : монографія / Володимир Матвіїшин. – Київ, 2009. – С. 22–36. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1583. Матюшкіна Т. П. Суголосо – неповторні : Порівняльний аналіз поем «Гайдамаки» Тараса Шевченка та «Конрад Валленрод» Адама Міцкевича / Тетяна Матюшкіна // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 5. – С. 59–63. – Бібліогр.: с. 63.

1584. Мацько Л. І. Мова творів Тараса Шевченка / Л. І. Мацько // Філологічні науки / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – 2009. – С. 79–88. – Бібліогр.: с. 87–88. – Випуски не нумеровано.

1585. Машталір А. І. Вшанування Тараса Шевченка на Поділлі у 1917–1920 рр. / А. І. Машталір // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2009. – Т. 13. – С. 25–31. – Бібліогр.: с. 30–31.

1586. Машталір А. І. Святкування шевченківських роковин в навчальних закладах Поділля в добу Директорії УНР / А. І. Машталір // Кам'янець-Подільський – остання столиця Української Народної Республіки : матеріали Всеукр. наук. конф., Кам'янець-Подільський, 6–7 жовт. 2009 р., Кам'янець-Подільський / НАН України, Ін-т історії України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка ; ред. В. А. Смолій. – Кам'янець-Подільський, 2009. – С. 368–372.

1587. Машталір А. І. Тарас Шевченко як символ національно-визвольної боротьби українців у 1917 році / А. І. Машталір // Вісник Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Історичні науки. – 2009. – Вип. 2. – С. 87–90. – Бібліогр. в кінці ст.

1588. Машталір А. І. Шевченкіана у періодичних виданнях Поділля у 1919–1920 рр. / А. І. Машталір // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2009. – Т. 14. – С. 396–401. – Бібліогр.: с. 400–401.

1589. Мейзерська Т. С. Re-presence: відлуння Сходу в українській літературі ХІХ ст. : зб. наук. ст. / Тетяна Мейзерська. – Одеса : Астропринт, 2009. – 156 с. – Бібліогр. в кінці ст.
Серед інших йдеться про «Псалми Давидові» Т. Шевченка.

1590. Мельниченко В. Ю. Із книги Володимира Мельниченка «На славу нашої преславної України» / [Володимир Мельниченко] // Україна – Європа – Світ. Серія : Історія, міжнародні відносини / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – 2009. – Вип. 2. – С. 259–263. – Бібліогр. в підрядк. прим.
Про зустрічі Т. Шевченка з М. Максимовичем, О. Бодянським, М. Щепкіним, Т. Шевченко і М. Гоголь.

1591. Мельниченко В. Ю. Тарас Шевченко в Москві / В. Ю. Мельниченко. – Київ : Либідь, 2009. – 738 с. : іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Бібліогр. в підрядк. прим.
Про малодосліджену сторінку Шевченкової біографії – перебування поета в Москві у 1844, 1845, 1858, 1859 роках.

- 1592. Мельниченко В. Ю.** Тарас Шевченко: «Мій великий друг Щепкін» / В. Ю. Мельниченко. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 479, [46] с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.
- 1593. Мельниченко В. Ю.** Шевченківська Москва : авторська енциклопедія-хроноскоп / В. Ю. Мельниченко. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 767, [48] с. : іл., портр.
- 1594. Мельничук Б. І.** Шевченкіана Андрія Малишка / Богдан Мельничук // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 34–44. – Бібліогр.: с. 44.
- 1595. Мельничук Н.** Історичні погляди Тараса Шевченка / Наталія Мельничук // Літературознавчі студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – 2009. – Вип. 4. – С. 91–95. – Бібліогр.: с. 95.
- 1596. Мовчан М. М.** М. В. Гоголь і Т. Г. Шевченко в дискурсі філософії самотності / М. М. Мовчан // Наука. Релігія. Суспільство / Ін-т проблем штуч. інтелекту НАН України та МОН України. – 2009. – № 3. – С. 140–146. – Бібліогр. в кінці ст.
- 1597. Мовчан М. М.** Самотність у житті й творчості представників духовно-культурної традиції (Г. Сковорода, М. Гоголь, Т. Шевченко, Леся Українка, І. Франко, М. Коцюбинський, В. Винниченко) / М. М. Мовчан // Самотність як феномен буття особистості : монографія / М. М. Мовчан. – Полтава, 2009. – С. 175–199. – Бібліогр.: с. 253–265.
- 1598. Мовчанюк В. П.** Вірш Шевченка «Росли укупочці, зросли...» в контексті філософії екзистенції / Володимир Мовчанюк // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 11.
- 1599. Мовчанюк В. П.** Жанрово-стильовий діапазон поезії Шевченка «Закувала зозуленька» / Володимир Мовчанюк // Проблеми розвитку родів і жанрів в українській літературі : зб. наук. пр. / Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського [та ін.] ; відп. ред.-упоряд. М. Я. Вишняк. – Сімферополь, 2009. – С. 95–106.
- 1600. Мовчанюк В. П.** «Іван Підкова» Тараса Шевченка та проблеми історичної поеми / Володимир Мовчанюк // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2009. – Вип. 48. – С. 144–151. – Бібліогр.: с. 151.
- 1601. Мовчанюк В. П.** Філософсько-етичне послання Шевченка : Медитація «Дурні та горді ми люди» / Володимир Мовчанюк // Донецький вісник Наук. т-ва ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2009. – Т. 27: Літературознавство. – С. 165–178. – Бібліогр.: с. 178.
- 1602. Мойсеїв І. К.** Космос Тараса Шевченка: поезія, проза, образотворчість : культурологічне дослідження семантики і числокодів / Ігор Мойсеїв ; Всеукр. фольклор.-етногр. центр «Рідна хата». – Київ, 2009. – 389 с. : іл. – (Храм української культури ; кн. 3). – Бібліогр.: с. 374–385 та в підрядк. прим.
Книга містить розділи: Екзистенціал дитинства (серія «Байгуші», 1848–1857); Антропология регенерації (серія «Телемак – Діоген», 1856); Організація і досконалість; Онтосеміозис і числокоди.
- 1603. Мольнар М. І.** Від Влтави до Дніпра : студії з українського літературознавства та міжслов'янських культурних взаємин / Михайло Мольнар ; упоряд. та передм.: Любомир

Белей, Лесь Белей ; Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород : Гражда, 2009. – 408 с. – (Ucrainica: ad fontes ; кн. 6).

Зі змісту: Про чеських знайомих Тараса Шевченка. Вацлав Єдлічка. – С. 148–156; До 100-річчя празького видання «Кобзаря» Т. Г. Шевченка. – С. 157–165; Маловідомий документ про празьке видання «Кобзаря». – С. 166–170; До початків українського шевченкознавства та взагалі українознавства в Празькому університеті. – С. 171–176; Зденек Неєдлий про Тараса Шевченка. – С. 177–187.

1604. Момот Н. М. Щоденниковість та автобіографізм у повісті Т. Шевченка «Близнець»: філософська інтерпретація / Неля Момот // Філологія та методологія викладання: науково-методичний вісник / Університет економіки та права «Крок». – Київ, 2009. – С. 70–85. ; Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 24–32. – Бібліогр.: с. 32.

1605. Мудрак О. В. Лібідозні та сублимативні проєкції еротичної лірики / О. В. Мудрак // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2009. – Вип. 19. – С. 193–196.

Розглянуто, зокрема, ліричні твори Т. Шевченка.

1606. Муляр С. П. Переклад поезії Т. Шевченка російською мовою (концептуальний аналіз) / С. П. Муляр // Сучасні дослідження з іноземної філології / Ужгород. нац. ун-т. – 2009. – Вип. 7. – С. 290–293.

1607. Назаренко М. И. Сокращенный рай : Украина между Гоголем и Шевченко / Михаил Назаренко // Новый мир. – 2009. – № 7. – С. 160–172. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

1608. Наумова Н. Г. Рік 1859-й у житті та творчості Тараса Шевченка / Надія Наумова // Вітчизна. – 2009. – № 7/8. – С. 147–152.

1609. Нахлік Є. К. Творчість Шевченка в поетичному освоєнні та публіцистично-літературознавчому осмисленні Євгена Маланюка / Євген Нахлік, Оксана Нахлік // Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Донецьк, 2009. – Вип. 20. – С. 69–87. – Бібліогр.: с. 85–86.

1610. Неврлий М. Я. Минуле й сучасне : зб. слов'янознавчих праць / Микола Неврлий ; передм. І. Дзюби. – Київ : Смолоскип, 2009. – 953 с. – Імен. покажч.: с. 921–948. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Нез'ясовані сторінки «Чигиринського Кобзаря» [1867 р.]. – С. 13–16; Шевченко й сумління письменника. – С. 17–22; Шевченківський ідеал поета. – С. 23–29; Шевченко в Братиславі : [заходи з відзначення 175-ї річниці народження поета]. – С. 199–200; Петро І в оцінці письменників (О. Пушкін, Л. Толстой, А. Міцкевич, Т. Шевченко та ін.). – С. 562–565; Шевченко й шахи. – С. 808–810.

1611. Нечиталюк М. Ф. Промова Івана Франка на Шевченківському вечорі [5 квіт. 1903 р., м. Стрий] / Михайло Нечиталюк // Дзвін. – 2009. – № 5/6. – С. 131–136.

1612. Носенко Т. А. Румунська україністика: події, факти / Тамара Носенко // Слово і Час. – 2009. – № 1. – С. 118–120.

Зокрема, розглянуто румунську шевченкіану.

1613. ^(e)Оголевець А. В. Лінгвоестетичний аналіз поезії Т. Шевченка «Як маю я

журитися...» / Анна Оголевець // Рідний край / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2009. – № 1. – С. 55–58. – Бібліогр.: с. 58.

1614. Озерський Ю. І. Вплив російської інтелігенції на долю Т. Г. Шевченка / Ю. І. Озерський // Переяславська рада: її історичне значення і перспективи розвитку східно-слов'янської цивілізації : сб. науч. тр. : по матеріалам III Міжнародн. науч.-практ. конф., 18–19 грудня 2008 г. / Нац. техн. ун-т «Харківський політехнічний університет» ; ред.: А. Г. Романовський, Ю. І. Панфілов. – Харків, 2009. – С. 90–95. – Бібліогр.: с. 95.

1615. Окаринський В. М. «Товариство мочемордія» як контркультурне утворення і чинник українського національного відродження (1840-і рр.) / Володимир Окаринський // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Історія. – 2009. – Вип. 2. – С. 268–274. – Бібліогр.: с. 273–274.

1616. Остропольська М. В. Формування світогляду Михайла Федоровича Комарова: українські та зарубіжні чинники / М. В. Остропольська // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2009. – Вип. 7. – С. 316–322. – Бібліогр.: с. 321–322.

Зокрема, про вплив на світогляд М. Комарова творчості Т. Шевченка.

1617. Павличко С. Д. Теорія літератури / Соломія Павличко ; упоряд.: В. Агеєва, Б. Кравченко ; передм. М. Зубрицької. – Вид. 2-ге. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2009. – 679 с. – Алфавіт. покажч.: с. 663–679. – Бібліогр. в кінці розд.

Розглянуто шевченкознавчі праці М. Євшана, В. Петрова, Г. Грабовича, С. Балея; моделі шевченкознавства в радянській і нерадянській науці; романтизм Шевченка; поему «Гайдамаки».

1618. Павлюк І. З. Шевченкіана у пресі Волині, Полісся, Холмщини, Підляшшя 1917–2000 років / Ігор Павлюк // Слово і Час. – 2009. – № 2. – С. 38–46. – Бібліогр.: с. 46.

1619. Павлюк С. П. Малярський геній Шевченка у творчій системі координат В. Овсійчука / Степан Павлюк // Народознавчі зошити / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2009. – Вип. 3/4. – С. 298–301.

1620. Пантелей І. А. Образ кріпака-інтелігента в повістях Т. Г. Шевченка та раба-інтелектуала в американській аболіціоністській літературі / І. А. Пантелей // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2009. – Вип. 18. – С. 283–285. – Бібліогр.: с. 285.

1621. Петлюра С. В. К драме жизни Шевченко / Симон Петлюра // Радуга. – 2009. – № 7. – С. 110–116. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Стаття є скороченим варіантом виступу С. Петлюри на засіданні української секції Товариства слов'янської культури та музично-драматичного гуртка «Кобзар», присвяченого 51-й річниці смерті Т. Шевченка (Москва, 1912).

1622. Підкамінна Л. В. Лінгвокультурологічний концепт України в поетичній мовотворчості Т. Шевченка / Л. В. Підкамінна // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – Київ, 2009. – Вип. 3. – С. 55–60. – Бібліогр.: с. 60.

1623. Підкамінна Л. В. Синергія художніх означень у поетичній мовотворчості Т. Г. Шевченка / Л. В. Підкамінна // Семантика мови і тексту : матеріали X Міжнар. наук.-

практ. конф., 21–23 верес. 2009 р. / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2009. – Ч. 2. – С. 256–258. – Бібліогр. в кінці ст.

1624. Пінчук Т. С. Рецепція феномена втіленого сенсу життя Сквороди та Шевченка в наукових дослідженнях Василя Шевчука / Т. С. Пінчук, Н. М. Сизоненко // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2009. – № 19. – С. 205–211. – Бібліогр.: с. 210–211.

1625. Погрібний А. Г. Шевченкові імперативи і ми / Анатолій Погрібний // Поклик дужого чину : Статті. Портрети. Силуети. Наближення. Публіцистика / Анатолій Погрібний ; вступ. сл. В. Г. Дончика та П. П. Кононенка ; упоряд. Г. Г. Погрібна. – Київ, 2009. – С. 322–329.

1626. Поліщук В. Т. Шевченкіана земляків Кобзаря : витяг із статті / В. Т. Поліщук // Педагогічний вісник. – 2009. – № 1. – С. 22–23.
Літературна шевченкіана Черкащини.

1627. Поліщук Т. В. Мемуарна шевченкіана на сторінках часопису «Киевская старина» / Тетяна Поліщук // Часопис української історії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 15. – С. 124–130. – Бібліогр.: с. 130.

1628. Поліщук Т. В. Справа звільнення родичів Тараса Шевченка від кріпацтва (на основі журналу «Киевская старина») / Тетяна Поліщук // Шевченківські дні – 2009 (9–10 березня). Історія : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2009. – С. 74–76. – Бібліогр.: с. 76.

1629. Понасенко А. В. Проблеми авторської особистості у статті Б. Рубчака «Живописаний Шевченко («Журнал» як текст)» / А. В. Понасенко // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2009. – № 19. – С. 13–19. – Бібліогр.: с. 18–19.

1630. Пономаренко О. Б. Перлина рольової лірики Т. Шевченка «Ой одна я, одна...» (із циклу «В казематі») в контексті літературного жанру думки / Олеся Пономаренко // Укр. мова і літ. в школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2009. – № 5. – С. 47–50. – Бібліогр.: с. 50.

1631. Починок Л. І. Жанр балади у творчості Т. Шевченка, Й. В. Гете і Ф. Шиллера: компаративний аспект / Людмила Починок // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2009. – Вип. 8: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів, 11–12 берез. 2009 р. : у 5 т., т. 2. – С. 47–48. – Бібліогр.: с. 48.

1632. Почтар К. Тарас Шевченко у засланні. Використання художнього та документального фрагментів під час вивчення біографії Кобзаря / К. Почтар // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2009. – № 4. – С. 21–22.

1633. Радишевський Р. П. Тарас Шевченко і польський романтизм: стан і перспективи дослідження / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; редкол.: Р. П. Радишевський (відп. ред.) [та ін.]. – Київ, 2009. – Т. 11. – С. 139–172.

1634. Рєзнікова Н. В. Еквівалентність контекстуально вжитих фразеологізмів української і японської мов : (на матеріалі перекладів поезії Т. Г. Шевченка японською мовою) / Н. В.

Резнікова // Загальні проблеми фразеології : матеріали міжнар. конф. (Горлівка, 15 жовт. 2009 р.) / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов. – Горлівка, 2009. – С. 155–161. – Бібліогр.: с. 161.

1635. Ройцина О. В. «Эта самая любовь...» : док. повесть из жизни представителей рода Шевченко – Велигорских – Андреевых / Ольга Ройцина. – Київ : Молодь, 2009. – 343, [112] с. : фот. – Рос.

Книга присвячена Олександрі Михайлівні Андрєєвій – онуці Варфоломія Григоровича Шевченка, дочці Єфросинії Варфоломійвни Шевченко та Михайла Михайловича Велигорського. О. М. Андрєєва була музою і дружиною російського письменника Леоніда Андрєєва.

1636. Росовецький С. К. Структурні ознаки чарівної казки в сюжеті «Гайдамаків» Т. Г. Шевченка / Станіслав Росовецький // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 31. – С. 417–422.

Рецензії, відгуки:

Ковалів Ю. І. Казкові аберації Шевченкової гайдамаччини // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – 2010. – Вип. 34. – С. 152–158. Відповідь С. Росовецького *див.* у вид.: Література. Фольклор. Проблеми поетики. – 2011. – Вип. 35. – С. 485–492.

1637. Росовецький С. К. Чи жив Шевченко 1859 року на Пріорці? : усний текст та факти / Станіслав Росовецький // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 32. – С. 360–363. – Бібліогр. с. 363.

1638. Ротач П. П. Полтавська Шевченкіана : спроба обласної (крайової) Шевченківської енциклопедії : у 2 кн. / Петро Ротач. – Полтава : Дивосвіт, 2005–2009.

Кн. 2: Л – Я. – 2009. – 517, [14] с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

1639. Рябоволенко І. В. Шевченкознавчі виміри дослідження архаїчної лексики японської мови / Ірина Рябоволенко // Мова та історія / Акад. наук вищ. освіти України. – Київ, 2009. – Вип. 115. – С. 19–40. – Бібліогр.: с. 39–40.

У дослідженні використано поетичні твори Т. Шевченка в перекладі Фудзії Ецуко.

1640. Ряско Л. Образ Марии в «Гаврилиаде» А. С. Пушкина и «Марии» Т. Г. Шевченко / Л. Ряско // Русский язык и литература в Украине: проблемы изучения и преподавания : материалы Междунар. науч. конф., 21–23 мая 2009 г. / Горлов. гос. пед. ин-т иностр. яз. ; редкол. : В. И. Теркулов (глав. ред.) [та ін.]. – Горловка, 2009. – С. 312–313. – Рос.

1641. Савенко І. Л. Специфіка рецепції постаті Т. Шевченка в новітньому документально-біографічному й мемуарному дискурсі: жанрово-тематичний та стильовий аспекти / І. Л. Савенко // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2009. – № 1. – С. 177–191. – Бібліогр.: с. 190–191.

1642. Савченко Л. В. Культурно маркована фразеологія творів Т. Г. Шевченка / Л. В. Савченко // Наукові праці Південного філіалу Нац. ун-ту біоресурсів і природокористування «Кримський агротехнологічний ун-т». Гуманітарні науки. – Сімферополь, 2009. – Вип. 116. – С. 4–11.

1643. Салига Т. Ю. Розкуймося, братаймося / Тарас Салига. – Ужгород : Гражда, 2009. – 156, [3] с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Подано роздуми автора про значення Т. Шевченка для сучасної України, про вплив на творчість письменників: Є. Маланюка, В. Стуса, І. Калинця. Вміщено відгук на драматичну поему-тетралогію Б. Стельмаха «Тарас» та рецензію на видання:

Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка. – Київ : Мистецтво, 2007. – 608 с.

1644. Салига Т. Ю. У Шевченковому світі / Тарас Салига // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 63–64.

Рец. на вид.: Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка. – Київ : Мистецтво, 2007. – 608 с.

1645. Свербілова Т. Г. Від модерну до авангарду: жанрово-стильова парадигма української драматургії першої третини ХХ століття / Тетяна Свербілова, Наталя Малютіна, Людмила Скорина ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Черкаси, 2009. – 590, [7] с. – Імен. покажч.: с. [591–597]. – Бібліогр.: с. 577–590.

Зі змісту: Драматургічний міф про Шевченка : [про історико-біографічні драми «Тарасова юність» В. Суходольського, «Поетова доля» С. Голованівського та «Пророк» І. Кочерги]. – С. 557–561.

1646. Сверстюк Є. О. Гоголь і Шевченко в Петербурзі / Євген Сверстюк // Дивослово. – 2009. – № 4. – С. 56–58.

1647. Сверстюк Є. О. Правда полинова : [зб. виступів] / Євген Сверстюк. – Київ : Вид. дім «Киево-Могилянська академія», 2009. – 192, 111, [16] с. : фот. – Книга з двома входами (книга-перевертень). – Перша част. кн. містить праці укр. мовою, друга – англ., пол., нім., рос., угор. мовами. – На титулі другого входу: Sverstiuk Ievhen. The Wormwood Truth.

Розглянуто біблійні мотиви у творчості Т. Шевченка.

1648. Сергєєва В. Музика як духовне джерело творчості Тараса Шевченка / Валентина Сергєєва // Східнослов'янська філологія: здобутки та перспективи : зб. матеріалів V Всеукр. студент. наук. конф. / Криворіз. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2009. – С. 304–305. – Бібліогр.: с. 305.

1649. Сидяченко Н. Г. Художнє означення до дії у Тараса Шевченка / Наталя Сидяченко // Мовотворчість українських і польських письменників / Н. Г. Сидяченко ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2009. – С. 13–21. – Бібліогр. в кінці ст.

Об'єктом дослідження є різні за формою означення до дієслова, ужиті в естетичній функції. Внаслідок контекстуального аналізу таких тропів, зафіксованих у поетичному ідіолекті Т. Шевченка, описано особливості їхньої семантики.

1650. Синицина О. В. Суспільно-політичні погляди Т. Шевченка в публіцистиці Івана Багряного / О. В. Синицина // Актуальні проблеми менталінгвістики : зб. ст. за матеріалами VI Міжнар. наук. конф. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. – Черкаси, 2009. – С. 313–316.

1651. Скоць А. І. Шевченкова казематна поезія-пісня «Ой три шляхи широкії...»: герменевтика художнього тексту / Андрій Скоць // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 53–55. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1652. Скуратівський В. Л. Із нотаток шевченкознавця / Вадим Скуратівський // Сучасність. – 2009. – № 11. – С. 160–169.

До історії написання поезії Т. Шевченка «Мій Боже милий, знову лихо!...».

1653. Смірнова Р. А. М. В. Гоголь: маловідомі сторінки біографії : [монографія] / Рената Смірнова ; уклад. Н. К. Кочерга ; Полтав. нац. тех. ун-т ім. Юрія Кондратюка. – Полтава,

2009. – 174 с. : іл.

Зі змісту: Шевченко малює рідних Гоголя у 1843, 1845 роках. – С. 44–60; Шевченко малював братів Гоголя. – С. 60–70; Невідома робота Шевченка : [портрет сестри М. В. Гоголя – Ольги]. – С. 71–78; Шевченко малював друга Гоголя [О. С. Данилевського]. – С. 87–103; Гоголь і Шевченко малювали предка академіка Ю. О. Митропольського [В. І. Чарниша]. – С. 103–117; Міф про Сошенка. – С. 117–134; Гоголь і Шевченко. – С. 140–163; Невідомий портрет Гоголя роботи Шевченка. – С. 164–173.

1654. Стальная Т. В. Шевченкиана в фондах бібліотеки Інститута літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України : (к 195-летию со дня рождження поета) / Т. В. Стальная, М. А. Штолько // Вестник БАЕ / Библ. Ассамблея Евразии, Рос. гос. б-ка. – Москва, 2009. – № 3. – С. 68–71 : іл. – Рос.

1655. Степаненко Н. С. «Тарас Шевченко є наш дорогий скарб, є коштовний самоцвіт український» : (про працю Олени Пчілки «Український національний скарб: Історично-літературний дослід» у «Рідному Краї») / Ніна Степаненко // Рідний край / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2009. – № 2. – С. 219–222. – Бібліогр.: с. 222 та в підрядк. прим.

1656. Степина М. Ю. Т. Г. Шевченко в сюжеті повісті Д. В. Григоровича / М. Ю. Степина // Ф. Я. Прийма и вопросы филологии XX века : исследования, воспоминания, материалы / Рос. акад. наук, Пушкинский Дом ; под ред. В. Е. Ветловской, Н. Н. Шумских. – СПб., 2009. – С. 96–118. – Рос.

1657. Танана Р. В. Кобзареві шанувальники про українську мову / Раїса Танана // Дзвін. – 2009. – № 3/4. – С. 118–123 : іл. – Бібліогр.: с. 123.

За сторінками книг вражень на Шевченковій могилі.

1658. ^(e)Танана Р. В. Олена Пчілка на Шевченковій могилі / Раїса Танана // Рідний край / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2009. – № 1. – С. 179–183 : фот. – Бібліогр.: с. 183.

1659. Танана Р. В. Свідчення любові і шани / Раїса Танана // Дзвін. – 2009. – № 5/6. – С. 109–117. – Бібліогр.: с. 117.

За сторінками книг вражень першого народного музею Кобзаря в Каневі – Тарасової світлиці, 1897–1916 рр.

1660. Тарас Шевченко. Текст і контекст. Катерина / упоряд. В. Пахаренко. – Черкаси : Брама-Україна, 2009. – 208 с. – (Тарас Шевченко. Текст і контекст).

Зі змісту: Катерина (Картина Тараса Шевченка: символіка і серце) / Ігор Мойсеїв. – С. 78–85; Покритка в творчості Шевченка (психоаналітична інтерпретація) / Марія Моклиця. – С. 102–103; Про історизм Шевченкової «Катерини» / Василь Яременко. – С. 132–141; Порівняльний аналіз трагедії Гете «Фауст» та поеми Шевченка «Катерина» / М. Музичка. – С. 188–200.

1661. Тарасова М. О. Картини-символи у поезіях Т. Шевченка (до питання про мистецтво живописання словом у творах поета) / Марія Тарасова // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – 2009. – Вип. 84. – С. 93–135.

1662. ^(e)**Тарасова М. О.** Контраверсійність образу України в перцепції Тараса Шевченка (візуальний аспект) / Марія Тарасова // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2009. – Вип. 85. – С. 352–357. – Бібліогр.: с. 357.

1663. Тарасова М. О. Образ хати-пустки у поезіях Тараса Шевченка: живописне начало / Марія Тарасова // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2009. – № 7/8. – С. 24–26. – Бібліогр.: с. 26.

1664. Тарасова М. О. Предтечі Шевченкового романтизму / Марія Тарасова // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 50–52. – Бібліогр.: с. 52.

У статті досліджується проблема взаємозв'язку творчості поетів-романтиків 20–60-х рр. ХІХ ст. і поетичної спадщини Т. Шевченка.

1665. Терехова І. О. Жанрово-стильові особливості прози Тараса Шевченка / Ірина Терехова // Проблеми розвитку родів і жанрів в українській літературі : зб. наук. пр. / Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського [та ін.] ; відп. ред.-упоряд. М. Я. Вишняк. – Сімферополь, 2009. – С. 128–132.

1666. Тетерина-Блохин Д. Д. Т. Шевченко і західноєвропейська література / Дарина Тетерина-Блохин // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 11, т. 12. – С. 259–265. – Бібліогр.: с. 265.

1667. Тимошенко Ю. В. Персоніфікація в художньому світі Тараса Шевченка: екзистенція і поетика / Юрій Тимошенко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2009. – № 3. – С. 2–5. – Бібліогр.: с. 5.

1668. Ткаченко Є. М. Особливості функціонування топонімічних поетонімів у поемі Т. Г. Шевченка «Гайдамаки» / Євген Ткаченко // Донецький вісник Наук. т-ва ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2009. – Т. 26: Мовознавство. – С. 20–25. – Бібліогр.: с. 25.

1669. Ткачук М. П. Наративна оптика поеми Тараса Шевченка «Катерина» / Микола Ткачук // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 26–33. – Бібліогр.: с. 33.

1670. Товстоляк Н. М. Каталоги музею українських старожитностей В. В. Тарновського як джерела з історії Придніпров'я / Н. М. Товстоляк // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2009. – Вип. 7. – С. 279–287. – Бібліогр.: 287.

1893 р. В. В. Тарновський опублікував перший випуск музейного каталогу, до якого включив шевченківський розділ колекції. Пізніше спеціалісти назвали це видання «Шевченкіана Василя Тарновського».

1671. Тоичкина А. В. Образ Петербурга в творчестве Т. Г. Шевченко и Н. В. Гоголя / А. В. Тоичкина // Ucrainica Petropolitana : сб. науч. тр. / Санкт-Петербург. гос. ун-т. – 2009. – Вып. 3. – С. 62–72. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1672. Ужанков А. Н. Язык творчества как национальная самоидентификация писателя : (на примере творчества Т. Г. Шевченко) / А. Н. Ужанков // Вестник Лит. Ин-та им. А. М. Горького. – Москва, 2009. – № 1. – С. 148–151. – Рос.

1673. Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах :

наук.-метод. та літ.-мистец. журн. – 1999– .

№ 2. – [Б. м. : б. и.]. – 2009. – 128 с. : іл., фот. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Починаємо з Шевченка / *Микола Жулинський, Юрій Кузнецов* ; розмову записала *Ірина Красуцька*. – С. 4–7; «Наблизитися до справжнього Шевченка» : фрагмент з інтерв'ю академіка НАН України Івана Дзюби кореспонденту «Радіо Свободи» з приводу виходу книжки «Тарас Шевченко. Життя і творчість» / *Іван Дзюба* ; інтерв'юер *Кирило Булкін*. – С. 8–10; Вивчення творчості Шевченка у школі: від вульгарно-ідеологічного до художньо-естетичного : сторінками «Шевченківської енциклопедії» / *Наталя Марченко*. – С. 46–59; Осягнути універсалізм митця (Міжвидовий інтеракціонізм: «кінематографічність» як наслідок Шевченкової синестезії) / *Леся Генералюк*. – С. 88–97; Художнє відображення «історії душі» в поезії Тараса Шевченка «Ми восени таки похожі...» / *Лариса Горболіс*. – С. 98–108; Незабутні московські прогулянки з... Тарасом Шевченком та Осипом Бодянським : [рецензія на вид.: Мельниченко В. «На славу нашої преславної України» (Тарас Шевченко і Осип Бодянський). – Москва, 2008] / *Ірина Красуцька*. – С. 126–127.

1674. Український психотип у творчості Т. Г. Шевченка : матеріали VI Всеукр. наук.-метод. конф., 13–15 трав. 2009 р., Сімферополь / Крим. респ. ін-т післядиплом. пед. освіти ; під ред. О. М. Рудякова. – Сімферополь : Ната, 2009. – 190 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Морально-етичні антитези у психоемотивних текстах поезій Тараса Шевченка / *Любов Мацько*. – С. 5–15; Український образ світу в мовотворчості Тараса Шевченка / *Віталій Жайворонюк*. – С. 17–23; До питання про творче використання шевченківських мотивів у драматургії Володимира Винниченка (на прикладі п'єси «Memento») / *Віктор Гуменюк*. – С. 25–36; Потенціал індивідуального буття людини в літературній спадщині Т. Г. Шевченка / *Лідія Ніколенко*. – С. 37–44; Постать Тараса Шевченка у курсі «Українознавство» / *Ярина Пузиренко*. – С. 45–49; Відвідувачі Чернечої гори про пам'ятник-погруддя на могилі Тараса Шевченка : (за матеріалами книг вражень 1927-го та 1927–1928 років) / *Світлана Брижицька*. – С. 51–58; Художнє осмислення українського національного відродження у творчості Тараса Шевченка / *Катерина Покотило, Лариса Корольова*. – С. 59–63; Виховне значення творів Т. Г. Шевченка / *Марія Дмитрук*. – С. 65–69; Структурно-граматичні моделі мінімальних фразеологізмів у поезіях Т. Г. Шевченка / *Наталя Приходна*. – С. 71–75; Символічні образи у творах Тараса Шевченка / *Світлана Беширова*. – С. 77–85; Творчість Т. Шевченка в боротьбі проти колоніальної політики народів Кавказу «Крізь призму сучасності» / *Любов Алуніна*. – С. 87–93; Особливості художнього трактування біблійних образів у творчості Т. Шевченка / *Валентина Гасанова*. – С. 95–98; Елементи народознавства під час вивчення творів Т. Шевченка на уроках української літератури / *Л. Головка*. – С. 99–115; Аналіз творчості Т. Г. Шевченка крізь призму української етнопсихології в загальноосвітніх навчальних закладах / *Людмила Подкладнева*. – С. 117–121; Вплив поезії Т. Г. Шевченка на світоглядні і літературно-естетичні уподобання В. М. Сосюри / *Михайло Вишняк*. – С. 123–128; Шевченкознавчий доробок Фелікса Якубовського / *Олександр Боронь*. – С. 137–146; Проза Т. Г. Шевченка і європейська культура / *Ірина Терехова*. – С. 147–154; Мировоззрение Т. Г. Шевченка / *Юрій Мезенцев*. – С. 155–164; Національно-культурний код української фразеології : (на матеріалі творів Т. Г. Шевченка) / *Людмила Рудницька, Любов Савченко*. – С. 165–176; Жінки у драмі кохання Тараса Шевченка / *Олександра Риманова*. – С. 177–182.

1675. Усенко П. Г. «Дякую тобі за твоє ласкаве, сердечне українське слово...» : (зі спадщини Шевченкового сподвижника З. Сераковського) / Павло Усенко // Слово і Час. –

2009. – № 3. – С. 45–53. – Бібліогр.: с. 52–53.

1676. Ушкалов Л. В. Тарас Шевченко / Л. В. Ушкалов. – Харків : Фоліо, 2009. – 122 с. – (Знамениті українці).

1677. Фігурний Ю. С. Український етнос у просторі і часі / Ю. С. Фігурний ; Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2009. – 520 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Тарас Шевченко. – С. 121–128; Дослідження феномену Т. Г. Шевченка в контексті сучасних соціокультурних і освітніх процесів в Україні на початку третього тисячоліття. – С. 288–291.

1678. Філінюк В. А. Типологія порівняльних конструкцій в творчості Тараса Шевченка й Емми Андіївської / В. А. Філінюк // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2009. – Вип. 20. – С. 681–684. – Бібліогр.: с. 684.

1679. Філон М. І. «Заповіт» українського поета-пророка / М. І. Філон // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2009. – № 854, вип. 57. – С. 114–125. – Бібліогр.: с. 124–125.

Зроблено спробу розглянути структурно-семантичну організацію твору, в якій виявляються закономірності авторської художньої концептуалізації життя і яка відбиває особливості Шевченкового поетичного коду.

1680. Халимон В. Ф. Шевченко та близька йому Полтавщина / В. Ф. Халимон // Полтавщина очима краєзнавця / В. Ф. Халимон. – Полтава, 2009. – С. 99–101 : іл.

1681. ^(e)Ханко В. М. Мистецтвознавчі писання Опанаса Сластьона / Віталій Ханко // Художня культура. Актуальні проблеми / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2009. – Вип. 6. – С. 455–470. – Бібліогр.: с. 468–470.

Зокрема, мистецтвознавча та публіцистична шевченкіана О. Сластіона.

1682. Хворостяний І. Г. Імідж Тараса Шевченка в сучасному інформаційному просторі / Ігор Хворостяний // Дніпро. – 2009. – № 3. – С. 171–172.

1683. Хоменко Ол-др А. Шевченків «Буквар» як українознавча модель державного стандарту освіти / Олександр Хоменко // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2009. – № 4. – С. 177–182. – Бібліогр.: с. 182.

1684. Хромчанка К. Р. Скрыжаванні шляхоў адраджэння беларуска – ўкраінскія літаратурныя ўзаемасувязі 20–30-х гадоў ХХ стагоддзя / К. Р. Хромчанка. – Мінск : Выд. центр Беларус. дзярж. ун-та, 2009. – 156, [2] с.

Зокрема, Т. Шевченко і білоруська література, переклади творів Т. Шевченка білоруською мовою.

1685. ^(e)Цепа О. В. Доблесне минуле народу в художньому осмисленні Тараса Шевченка : на матеріалі поезій 1837–1847 років / Олександра Цепа // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2009. – Вип. 85. – С. 400–409. – Бібліогр.: с. 408–409.

1686. Чабаненко В. А. Літературознавчі й літературно-критичні спроби / В. А. Чабаненко ; Запоріж. нац. ун-т. – Запоріжжя, 2009. – 222 с.

Зі змісту: Актуальні проблеми шевченкознавства. – С. 3–5; Алітерація в поезіях

Шевченка. – С. 92–93; Градація в поезіях Шевченка. – С. 93–94; Переспіви Т. Г. Шевченка. – С. 94–97; Сюжети Шевченкових творів. – С. 97–100; Умовність у творах Шевченка. – С. 100–101.

1687. Чанин С. В. Великий род великого человека : науч.-попул. очерк и док.-художеств. повесть / Сергей Чанин. – Кривой Рог : СТПРЕСС, 2009. – 176 с. : іл. – Рос. – Бібліогр.: с. 169–170.

1688. Чобанюк М. М. Творчість Шевченка та міфологічна критика / Марія Чобанюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 416–424. – Бібліогр.: с. 424.

1689. Чорній-Мешкова В. Альтернативні ситуації «щастя або смерть», «честь або смерть» і фольклорні характеристики в драмі «Назар Стодоля» Т. Шевченка та у мовній свідомості македонців / Віра Чорній-Мешкова // Українсько-македонський науковий збірник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Македон. акад. наук і мистецтв. – Київ, 2009. – Вип. 4. – С. 410–416. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1690. Чорновіл В'яч. М. Твори : в 10-ти т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійний фонд В'ячеслава Чорновола. – Київ : Смолоскип, 2002–2015.

Т. 6 : Документи та матеріали (листопад 1985 – квітень 1990) / упоряд.: Валентина Чорновіл. – 2009. – 1052 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 1031–1051.

Зі змісту: Шевченкіана Опанаса Заливахи : до 175-річчя від дня народження Тараса Шевченка. – С. 489–491.

1691. Черномаз В. А. Шевченківські свята на Далекому Сході / В. А. Черномаз. – Хабаровськ : Екумена, 2009. – 95 с. – 195 річниця народження Тараса Григоровича Шевченка. – 100 років Шевченкових свят на Далекому Сході.

1692. ^(e)Чуйко Т. П. Малярські композиції Миколи Стороженка за мотивами творів Тараса Шевченка / Тетяна Чуйко // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2009 / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2009. – Вип. 2. – С. 154–159 : іл. – Бібліогр.: с. 159.

1693. Шаладонова Ж. С. Духоўныя спектры агню : Тарас Шаўчэнка і беларуская літаратура пачатку ХХ ст. / Жанна Шаладонова ; НАН Беларусі, Ін-т мовы і літаратуры імя Якуба Коласа і Янкі Купалы. – Мінск : Беларуская навука, 2009. – 191, [2] с. – Білорус.

Рецензії, відгуки:

Данилевич М., Вашків Л. Шевченківський код презентації національної дійсності та білоруська література пачатку ХХ століття // Наук. записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2011. – Вип. 31. – С. 452–458 ;

Данилевич М., Вашків Л. Тарас Шевченко і білоруська література // Слово і Час. – 2011. – № 7. – С. 106–108.

1694. Шаладонова Ж. С. Топасы нацыянальнай прасторы у мастацкім свеце Якуба Коласа, Мікалая Гоголя, Тараса Шаўчэнка / Жанна Шаладонова // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2009. – № 10. – С. 18–21. – Білорус. – Бібліогр.: с. 21.

1695. Шаповал М. О. Інтертекст у світлі рампи: міжтекстові та міжсуб'єктні реляції української драми : монографія / Мар'яна Шаповал. – Київ : Автограф, 2009. – 351 с. –

Покажч. імен: с 338–348. – Бібліогр.: с. 301–337.

Зокрема, про Шевченків текст у творах Миколи Куліша; про монодраму Юрія Щербака «Стіна», присвячену Т. Шевченкові.

1696. Шаповал М. О. Інтертекст як конструктивний чинник множинного втілення суб'єкта монодрами Ю. Щербака «Стіна» / Мар'яна Шаповал // Слово і Час. – 2009. – № 6. – С. 39–44. – Бібліогр.: с. 44.

Розглянуто п'єсу Ю. М. Щербака «Стіна», присвячену Т. Шевченкові.

1697. Шашкевичіана і шевченкіана в творчості Володимира Грабовецького / упоряд. В. Марчук. – Івано-Франківськ, 2009. – 336 с. – До 200-річчя Шевченка і Шашкевича.

1698. Шевельов Ю. В. Вибрані праці : у 2-х кн. / Юрій Шевельов. – 2-ге вид. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009. – До 100-річчя від дня народження.

Кн. 1 : Мовознавство / упоряд. Лариса Масенко. – 583 с. – Імен. покажч.: с. 571–582. – Бібліогр. в підрядк. прим. та в кінці ст.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

1699. Шевельов Ю. В. Вибрані праці : у 2-х кн. / Юрій Шевельов. – 2-ге вид. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009. – До 100-річчя від дня народження.

Кн. 2 : Літературознавство / упоряд., авт. вступ. ст. «Юрій Шерех – літературознавець і культуролог» Іван Дзюба. – 1151 с. – Імен. покажч.: с. 1134–1149. – Бібліогр. до окремих ст. в «Примітках» та в підрядк. прим.

Зі змісту: Інший романтик, інший романтизм : [Шевченко і Михайло Петренко]. – С. 45–57; 1860 рік у творчості Тараса Шевченка / *пер. з англ.: Оксана Молчко, Ярина Семко.* – С. 58–84; Критика поетичним словом : Молодий Шевченко визначає своє місце в історії літератури та дещо про «білі плями». – С. 85–109; Микола Ге і Тарас Шевченко: мистець у відмінному контексті. – С. 110–142; Кулішеві листи і Куліш в листах : [зокрема, про листування з Шевченком]. – С. 180–221; Стилї сучасної української літератури на еміграції : [про Шевченкову традицію в поезії]. – С. 593–632; Трунок і трутизна (про «Палімпсести Василя Стуса») : [зокрема, про Шевченківське в Стуса]. – С. 1040–1075; Примітки. – С. 1123–1133.

Прізвиська перекладачів нарису «1860 рік у творчості Тараса Шевченка» подано у «Примітках» (*див.* с. 1123).

1700. Шевельов Ю. В. З історії незакінченої війни : [есеї та розвідки] / Юрій Шевельов ; упоряд.: О. Забужко, Л. Масенко. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009. – 470 с. – Імен. покажч.: с. 458–468.

Зі змісту: Новітня Одісея: можливості і обмеження : [крит. нарис про вид.: Большаков Л. Н. *Биль о Тарасе* : в 3 т. – Москва ; Оренбург : Кора, 1993. – 437 с.]. – С. 375–396.

Друге видання вийшло друком 2015 р.

1701. ⁽⁶⁾Шевців І. Християнська філософія у творах Т. Шевченка / Іван Шевців // Українське релігієзнавство : бюл. Укр. Асоц. релігієзнавців і Від-ня релігієзнав. Ін-ту філос. ім. Г. С. Сковороди НАН України. – 2009. – № 51. – С. 110–116.

1702. Шевченків край : історико-етнографічне дослідження / В. М. Щербатюк, О. М. Березовський, С. В. Верговський [та ін.] ; НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. –

Київ : Наук. думка, 2009. – 543, VIII с. : іл. – (Історія регіонів України). – Показач. імен: с. 519–533. – Бібліогр.: с. 464–471.

Зі змісту: Видатний син українського народу Тарас Шевченко: біографічний аспект / *Тетяна Конончук*. – С. 15–40; Вплив творчості Т. Шевченка на формування ідеї української державності / *Олександр Кузьминець, Володимир Довбня, Володимир Щербатюк*. – С. 40–55; Шевченкове слово в умовах антиукраїнської цензурної політики російського царату XIX – початку XX ст. / *Надія Щербак, Ніна Щербак*. – С. 55–65; Шевченкіана в радіопубліцистиці Юрія Лавріненка / *Тетяна Конончук*. – С. 65–72; Додатки : [витяги з архівних документів та офіційних матеріалів, зокрема, пов'язаних з Т. Шевченком]. – С. 391–454.

Рецензії, відгуки:

Верменич Я. В. [Рец. на:] Шевченків край : історико-етнографічне дослідження // Укр. іст. журн. – 2009. – № 6. – С. 215–217.

1703. Шевченків світ / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю., 2008– .

Вип. 2. – 2009. – 156 с. : іл. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Ідеали Шевченка / *Спиридон Черкасенко*. – С. 3–7; До генези й пояснення «Інтродукції» до «Гайдамаків» Т. Шевченка / *Михайло Мочульський*. – С. 8–19; Кохання в житті Шевченка та Куліша / *Петро Чубський [псевд.]*. – С. 20–35; Нелегальна відозва 1914 р.: з нагоди Шевченкових роковин. – С. 36–37; Козаки і свинопаси (фрагмент «Юродивий» – інтерпретація) / *Юрій Барабаш*. – С. 38–51; Осмислення стосунків чоловіка і жінки в поезії Тараса Шевченка / *Юлія Гончар*. – С. 52–55; Сенсотвірна складова народнопісенного контексту поезії Шевченка «Ой чого ти почорніло...» / *Володимир Мовчанюк*. – С. 56–63; До проблеми композиції поем та балад Шевченка / *Валерія Смілянська*. – С. 64–72; Художня фантастика у творах Шевченка / *Олеся Стужук*. – С. 73–77; Вірш Тараса Шевченка «Ми восени таки похожі...» / *Ніна Чамата*. – С. 78–82; Офірність у Тараса Шевченка: християнський, історіософський, екзистенційний виміри / *Василь Яременко*. – С. 83–92; Дещо з особистого / *Леонід Плющ*. – С. 93–95; Я – ти – слово Т. Шевченка / *Леонід Плющ*. – С. 96–125; Федір Матушевський – дослідник першої книги вражень з Тарасової світлиці / *Раїса Танана*. – С. 126–131; Тарас Шевченко у проповідях Митрополита Василя Липківського / *Володимир Поліщук*. – С. 132–137; Борис Навроцький в історії шевченкознавства / *Олександр Боронь*. – С. 138–146; Огляд шевченкознавчих видань (2004–2009 рр.) / *Юлія Гончар*. – С. 147–149.

1704. Шевченківський красназавчий альманах, 2008 / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол.: Л. Красицька (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2009. – 72 с. : іл. – До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка.

Зі змісту: Тарас Шевченко на Тернопільщині : (продовж., поч. див. Альманах 2007, с. 10–22) / *Ігор Дуда, Богдан Мельничук*. – С. 2–20; Кримські етюди : [Шевченко у періодиці Криму, Тарасові роковини] / *Григорій Рудницький*. – С. 21–27; До історії Шевченківських раритетів : [історія експонатів Будинку-музею Т. Шевченка, що були вивезені під час війни А. Терещенком до США і повернулись в Україну 2007 року] / *Тамара Скрипка*. – С. 28–34; Січова пам'ятка : [про пам'ятний знак, створений до святкування 100-річного ювілею Т. Шевченка у Львові] / *Михайло Воробець*. – С. 39; Чи був Шевченко в Охтирці / *Валентин Марущенко*. – С. 40; Тарас Шевченко на Роменщині / *Ольга Лобода*. – С. 41–43; Суголосся душ – перегук доль : [до 135-річчя від дня народж. Фотія Красицького] / *Людмила Красицька*. – С. 45–47; Заслужена нагорода : [Олекса Ющенко – лауреат премії «В

своїй хаті своя й правда і сила, і воля» Всеукраїнського культурно-наукового фонду Тараса Шевченка 2008 року] / *Раїса Танана*. – С. 48–50; Тарас Шевченко в колі українських друзів і знайомих : [філателістична шевченкіана] / *Любомир Пиріг*. – С. 51–57; Рече та стогне Дніпр широкий (екскурсе сторінками «Кобзаря») : [містерія «Великий льох». Поч., продовж. див. Альманах 2009 року, с. 40–48] / *Володимир Гаранін*. – С. 58–69; Лауреати премії Фонду Т. Шевченка «В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля» у 2008 р. – С. 72.

1705. Шевченківський краєзнавчий альманах, 2009 / Всеукр. культ.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол.: Л. Красицька (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, [2009]. – 64 с. : іл. – До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка.

Зміст: На початках кримськотатарської шевченкіани : [переклади кримськотатарською та мовою есперанто, видання творів у перекладі кримськотатарською мовою] / *Григорій Рудницький*. – С. 2–5; 3 книги життя Т. Шевченка : Два тижні в Потоці : [про перебування поета в садибі Тарновських, серпень 1845 р.] / *Григорій Зленко*. – С. 6–9; Автопортрет : [автопортрет 1849 р. у світлому кашкеті] / *Григорій Зленко*. – С. 10–20; Тарас Шевченко й історико-літературне краєзнавство Полтавщини / *Петро Ротач*. – С. 21–27; Поховання Тараса Шевченка в малюнках Григорія Честахівського, які повернулися в Україну : за матеріалами спец. вип. «Новини з Академії» (Укр. Вільна Акад. Наук у США, 2007). – С. 28–30; Честь і шана імені та пам'яті Тараса Шевченка : [філателістична шевченкіана] / *Любомир Пиріг*. – С. 35–39; Рече та стогне Дніпр широкий...: екскурсе сторінками Кобзаря : [літературознавчий нарис про поему «Єретик». Продовж., поч. див. Альманах 2008 року] / *Володимир Гаранін*. – С. 40–48; Словообраз «чужий» в «Кобзарі» Тараса Шевченка / *Людмила Красицька*. – С. 49–51; Творчість Т. Шевченка в контексті розвитку ідей економічної свободи / *Степан Злупко*. – С. 52–56; Шевченко та його «Кобзар» : у століття появи найкращого твору українського письменства, 1840–1940 : [передрук ст. із календаря для селян «Золотий колос» (Львів, 1939)] / *Лука Журбенко [псевд.]*. – С. 60–62; Лауреати премії Фонду Т. Шевченка «В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля» у 2009 р. – С. 63.

1706. Шевченко В. Ф. Ментальні концепти в історичних поемах Т. Шевченка / Віталій Шевченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 34, ч. 2. – С. 76–83. – Бібліогр.: с. 83.

1707. ^(e) **Шевченкознавчі студії** : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– . – (Бібліотека інституту філології).

Вип. 12. – 2009. – 303 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Парадигма освіти і виховання у повістях Т. Шевченка «Музикант» і «Несчастний» / *Марина Антоновська*. – С. 5–10; Шевченкознавчі інтерпретації Юрія Барабаша / *Олександр Боронь*. – С. 11–16; Шевченківський текст в інтерпретації Михайлини Коцюбинської / *С. Бугай*. – С. 16–23; Шевченківські джерела в драматургії Миколи Куліша / *Є. Гай*. – С. 24–31; Тарас Шевченко і Василь Стус: семантичні топоси текстуального простору / *Мирослава Гнатюк*. – С. 31–40; Творення себе як спосіб осягнення універсумів : (на матеріалі етологічних поем Т. Шевченка) / *Анна Гудима*. – С. 40–44; Україна в ліриці Т. Шевченка періоду заслання та ліриці Лесі Українки, писаній на чужині / *Людмила Жванія*. – С. 44–54; Ще раз про діалог М. Хвильового та Т. Шевченка: «острах впливу» / *С. Жигун*. – С. 54–58; Категорія свободи як філософська засада «Щоденника» Т. Шевченка / *Людмила Задорожна*. – С. 58–75; Проблема рецепції незручних текстів Т. Шевченка / *Юрій Ковалів*. – С. 76–79; Про вірш у поетичному циклі Т. Шевченка

«В казематі» / *Наталія Костенко*. – С. 79–89; Похвальна поезія у творчості Тараса Шевченка / *О. Косянчук*. – С. 89–95; Трагічне світовідчуття Т. Шевченком у циклі «В казематі» / *О. Кривуляк*. – С. 95–101; Своєрідність моделювання тексту-попередника у Шевченкових перекладах уривків «Слова о полку Ігоревім» («Плач Ярославни», «З передсвіта до вечора...») / *Євгенія Лебідь*. – С. 101–107; Інтерпретація-переклад Т. Г. Шевченком першотворів світової літератури / *Ніна Марченко*. – С. 107–116; Шевченківські традиції в історичній прозі вчених-істориків ХІХ століття (П. Куліша, М. Костомарова, Д. Мордовця) / *К. Миц*. – С. 116–124; Василь Доманицький: історик, філолог, дослідник і видавець «Кобзаря» / *Михайло Наєнко*. – С. 124–129; Народність Т. Шевченка у потрактуванні М. Костомарова : (на матеріалі «Воспоминаний о двух малярах») / *Ольга Некряч*. – С. 129–133; Т. Шевченко і літературний канон: бачення, інтерпретації, роздуми / *О. Паращук*. – С. 133–139; Концепт взаємин: Т. Шевченко – Є. Гребінка / *Н. Перевертень*. – С. 139–143; Особливості Шевченкової релігійності: проблеми інтерпретації / *Ярослав Потапенко*. – С. 143–151; Роль характеристики героїв за ставленням до музики у прозі Т. Шевченка / *Ксенія Сізова*. – С. 152–155; Духовна держава Тараса Шевченка у контексті української літературної традиції / *Оксана Сліпушко*. – С. 156–165; Біблійні географічні назви як концепти і їх художньо-стилістична функція в поезії Тараса Шевченка / *Микола Сулима*. – С. 166–175; Образ «хати-пустки» у поезіях Т. Шевченка: живописне начало / *Марія Тарасова*. – С. 175–182; Художність і поезія Т. Шевченка / *Анатолій Ткаченко*. – С. 183–194; Образ Каїна у творчості Тараса Шевченка та Пантелеймона Куліша / *Оксана Ткаченко*. – С. 194–203; Книга Василя Барки «Правда Кобзаря»: жанрова специфіка та проблематика / *Г. Швець*. – С. 204–208; Т. Шевченко в житті Марії Заньковецької / *К. Шевякова*. – С. 209–2013; «Камінь, яким знехтували будівничі, став нарижним...» : (Мотивування вибору Тарасом Шевченком для виготовлення офорту твору Рембрандта «Притча про виноградаря і ділоробів») / *Василь Яременко*. – С. 213–221; Концептуалізація образів Святих у поетичній картині світу Т. Шевченка / *Т. Вільчинська*. – С. 222–227; Об'єктивація концептосфери сакрально-хтонічного у творчості Тараса Шевченка і Лесі Українки / *Г. Вишневіська*. – С. 228–234; Із спостережень над мовою рукописної збірки Т. Шевченка «Три літа» / *Б. Галас*. – С. 234–242; До проблеми значеннєвих зсувів у поезії Тараса Шевченка / *Р. Горбик*. – С. 242–249; Лінгвістична інтерпретація символіки Тараса Шевченка у творчості Юрія Яновського / *Людмила Домилівська*. – С. 249–255; Безсполучниковість як засіб вираження експресії у творах Т. Шевченка / *Л. Костич*. – С. 255–261; Вірш Т. Шевченка «Н. Костомарову» у лінгвоміфопоетичному висвітленні / *Наталія Слухай*. – С. 261–265; Золотий перетин у поетичній творчості Тараса Шевченка (експериментально-фонетичне дослідження) / *Д. Теряєв*. – С. 265–272; Мова і правопис букваря Тараса Шевченка / *В. Шаркань*. – С. 272–285; Геній, забритий в солдати / *Е. Евтушенко*. – С. 286–289; Польська рецепція Т. Шевченка у працях В. Гнатюка / *Ростислав Радишевський*. – С. 290–296; «Садок вишневий коло хати...» Тараса Шевченка в новому перекладі Віри Річ: відтворення змістових, ритміко-інтонаційних та звукових особливостей / *Лада Коломієць*. – С. 296–303; Нове видання поезій Тараса Шевченка в перекладах Віри Річ : [про вид.: Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка [укр., англ] (Київ, 2007)] / *Т. Зарицька*. – С. 304–310.

1708. Шевчук С. В. Т. Шевченко – основоположник нової української літературної мови / С. В. Шевчук // Інформ. вісн. АН вищ. освіти України. – 2009. – № 2. – С. 45–49. – Бібліогр.: с. 49.

1709. Шкрабалюк А. О. Свобода як провідне поняття світогляду генія (на прикладі постаті Тараса Шевченка) / А. О. Шкрабалюк // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 23, ч. 1. – С. 447–452.

1710. Шмігер Т. В. Історія українського перекладознавства ХХ сторіччя / Тарас Шмігер ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Київ : Смолоскип, 2009. – 342 с. : іл., фот. – (Пролегомени). – Імен. покажч.: с. 327–335. – Бібліогр.: с. 245–297.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

1711. Юревич М. В. Інтерпретація національної ідеї у Гоголя та Шевченка / М. В. Юревич // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 25. – С. 293–297. – Бібліогр.: с. 297.

1712. Яблонська О. В. Поезія Лесі Українки у світлі національної традиції: діалог з Шевченком / Ольга Яблонська // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів : у 3 т. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 18–35.

1713. Яблонська О. В. Поетична шевченкіана Олени Пчілки в контексті розвитку жанру / Ольга Яблонська // Минуле і сучасне Волині та Полісся / Волин. краєзнав. музей. – Луцьк, 2009. – Вип. 33: Олена Пчілка і родина Косачів в історії інтелектуальної еліти України та Волині. – С. 84–89.

1714. Якімова А. М. До 145-річчя виходу у світ перших перекладів поезії Т. Г. Шевченка болгарською мовою / Антоніна Якімова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 11, т. 1. – С. 319–321 ; Українознавство. – 2009. – № 1. – С. 266–271.

1715. Яременко В. І. «Суєслови, лицеміри, Господом прокляті» (Проблема обрядовірства і народної побожності в контексті творчої спадщини Тараса Шевченка) / Василь Яременко // Слово і Час. – 2009. – № 5. – С. 84–92. – Бібліогр.: с. 92.

1716. Яременко В. І. Христологічний та історіософський контексти мотиву офірності в творчості Тараса Шевченка / Василь Яременко // Історія релігій в Україні : наук. щоріч. : за 2009 р. / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. – Львів, 2009. – Кн. 2. – С. 307–315.

1717. Яричевський С. Г. Поет любові і протесту / Сильвестр Яричевський ; упоряд. В. Антофійчук ; передм. «Сильвестр Яричевський в контексті німецькомовної Шевченкіани»: В. Антофійчук, В. Мовчанюк ; прим.: В. Антофійчук, В. Мовчанюк ; пер. укр. та нім. мовами: П. Рихло ; пер. румун. І. Ростош. – Чернівці : Рута, 2009. – 86 с. – Фотокопія оригіналу (1914 р.): с. 69–85. – Текст парал. нім., укр., румун. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Перевидання праці С. Г. Яричевського, що вийшла друком німецькою мовою у 1914 році і є публікацією промови, виголошеної автором до 100-річчя від дня народження Т. Шевченка. У перекладі українською та румунською мовою надруковано вперше.

1718. Яцюк В. М. Портрети Віктора Забіли / Володимир Яцюк, Олександр Федорук // Слово і Час. – 2009. – № 2. – С. 52–55 : іл. – Бібліогр.: с. 55.

Зокрема, про портрет В. Забіли роботи Т. Шевченка, виконаний олівцем 1847 р. під час перебування поета в Борзнянському повіті.

1719. Яцюк В. М. Шевченківські відзнаки на західноукраїнських землях / Володимир Яцюк // Дзвін. – 2009. – № 5/6. – С. 118–126 : іл. – Бібліогр.: с. 126.

«Відзнаки» – на теренах Галичини різні види малої пластики.

1720. Яцюк В. М. Шевченко і Куліш: художницькі діалоги / Володимир Яцюк // Хроніка-

2000. – 2009. – Вип. 78. – С. 370–410. – Бібліогр.: с. 407–410.

2010

1721. Александренко І. І. «Шевченківська» тема у творчості А. Ждахи : (за матеріалами виставки Миколаївського обласного краєзнавчого музею «Образотворча Шевченкіана Миколаївщини») / Ірина Александренко // Вісник Одес. іст.-краєзнав. музею. – 2010. – № 8. – С. 17–18. – Бібліогр.: с. 18.

1722. ^(e)Арешенков Ю. О. Виразальний потенціал концептуалізованих слів у поетичному мовленні Т. Шевченка / Ю. О. Арешенков // Філологічні студії : наук. вісн. Криворізь. держ. пед. ун-ту. – 2010. – Вип. 5. – С. 135–141. – Бібліогр.: с. 140–141.

1723. Баженова С. Е. Леонард Совінський і Поділля / С. Е. Баженова // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2010. – Т. 15. – С. 209–213. – Бібліогр.: с. 212–213.

Зокрема, про Л. Совінського як перекладача творів Т. Шевченка.

1724. Баженова С. Е. Леонард Совінський – українофіл, поет, перекладач [творів Т. Шевченка] / Стефанія Баженова, Олександр Григоренко // Поділля в житті, діяльності і творчості Юхима Сіцінського та Володимира Січинського : зб. матеріалів Міжнар. наук.-краєзнав. конф. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2010. – С. 256–260. – Бібліогр.: с. 259–260.

1725. Барабаш Ю. Я. «В Петрополіськім лабіринті...» : Петербург у житті й творчості Тараса Шевченка / Юрій Барабаш // Сучасність. – 2010. – № 3. – С. 124–146. – Бібліогр.: с. 146.

1726. Барабаш Ю. Я. Вірш Тараса Шевченка «Чигрине, Чигрине...»: контекст, семантика, поезика / Юрій Барабаш // Дивослово. – 2010. – № 5. – С. 38–43. – Бібліогр.: с. 43.

1727. Барабаш Ю. Я. Казаки и свинопасы. Т. Шевченко: фрагмент «Юродивый» – перечитывая заново / Юрий Барабаш // Вопросы литературы. – Москва, 2010. – № 1. – С. 247–276. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1728. Баран Г. В. О милый Боже України! : Вплив Тараса Шевченка на українське молитвотворення другої половини ХІХ – ХХ століть / Ганна Баран // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 2. – С. 61–65.

1729. Бігун О. А. Євангельський топос подвижництва у творчості Тараса Шевченка і Адама Міцкевича / Ольга Бігун // Питання літературознавства / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2010. – Вип. 81. – С. 239–248. – Бібліогр.: с. 247–248.

1730. Біла А. В. Футуристи й шевченкоборство: стежками «Нової генерації» / Анна Біла // Футуризм / Анна Біла. – Київ, 2010. – С. 163–167.

1731. Білик Н. І. Постаць Тараса Шевченка в культурологічній спадщині Богдана Лепкого / Н. І. Білик // Україна–Європа–Світ. Серія : Історія, міжнародні відносини / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – 2010. – Вип. 5, ч. 1. – С. 200–204. – Бібліогр.: с. 203–204.

1732. Білокінь О. В. «Від усіх сердець землі нашої...»: образна топоніміка у записах до книг вражень відвідувачів Шевченкової могили / Ольга Білокінь // Дивослово. – 2010. – № 8. – С. 41–45. – Бібліогр.: с. 45.

1733. Білокінь О. В. «Як реве ревучий...». Лексема ревучий як мовно-естетичний знак української культури : (за матеріалами записів до книг вражень відвідувачів Шевченкової могили) / Ольга Білокінь // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 2. – С. 54–60. – Бібліогр.: с. 60.

1734. Білокінь С. І. «Сполучив легкість і літературну вправність викладу із вдумливою аналізою...» / Сергій Білокінь // Слово і Час. – 2010. – № 6. – С. 20–34. – Бібліогр.: с. 33–34. Життєпис шевченкознавця П. І. Зайцева (1886–1965).

1735. ^(e)Білоус Н. В. Аральські пейзажі Тараса Шевченка / Наталія Білоус // Художня культура. Актуальні проблеми / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2010. – Вип. 7. – С. 316–319. – Бібліогр.: с. 319.

1736. Білоус О. І. Твори Т. Г. Шевченка в перекладах німецьких письменників / Ольга Білоус // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – 2010. – Вип. 89(1). – С. 133–141. – Бібліогр.: с. 141.

1737. Богданова Л. М. Художнє бачення материнства у творах Тараса Шевченка та Марка Вовчка / Л. М. Богданова // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2010. – № 4, ч. 1. – С. 5–11. – Бібліогр.: с. 10–11.

1738. Бойченко В. П. Запорозьке козацтво в поезії Тараса Шевченка / В. П. Бойченко // Краєзнавчий альманах / Миколаїв. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. – 2010. – № 1. – С. 25–31.

1739. Бойченко В. П. Сторінки шевченкіани Миколаївщини : (есе, статті, поезії) / Валерій Бойченко. – Миколаїв : МОППО, 2010. – 228 с.

Зі змісту: Шевченків рід і Тарас Шевченко на Миколаївщині. – С. 6–12; Легенди села Голоскового про Тараса Шевченка. – С. 12–18; Пророк і його читачі : [про Т. Г. Шевченка]. – С. 18–22; Поруч із нашим пророком (Яків де Бальмен). – С. 22–31; «Друг, товарищ і командир» (Олексій Бутаков). – С. 31–39; Їх зближувала Україна (Т. Шевченко і В. Даль). – С. 39–45; Їхні долі таки зійшлися (Олександр Баласогло). – С. 45–54; Запорозці в поезії Тараса Шевченка. – С. 54–64; Антон Головатий у творчій долі Тараса Шевченка. – С. 64–76; Іван Мазепа у творчості Тараса Шевченка й на Миколаївщині. – С. 76–100; «Сини мої, гайдамаки» : [Шевченкова поема й Південне Прибужжя]. – С. 100–109; Шевченкова оцінка антиукраїнської політики Катерини II та Потьомкіна. – С. 109–116; Батько нації та батько театру (Шевченко і Кропивницький). – С. 116–126; Від рукописного «Кобзарика» до «Заповіту» (Панас Саксаганський). – С. 128–136; Герой Шипки в ролі козака Назара Стодолі (Микола Садовський). – С. 136–143; Шевченко в долі великого драматурга (Іван Карпенко-Карий). – С. 143–147; Безсмертя Шевченка й Аркаса. – С. 147–156; Тарас і Коста (К. Хетагуров). – С. 156–163; Автор перших словників мови Тараса Шевченка у Миколаєві та Херсоні (Нестор Малеча) : [опубл. також: Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори). 2010. Вип. 7] / Валерій Бойченко, Ігор Марцінковський. – С. 181–196; Йдемо до Шевченка. – С. 216–219; Слово в день народження Тараса Шевченка. – С. 219–221.

1740. ^(e)Большаков Л. Н. Из дневника шевченковед / Л. Большаков // Бахмутський шлях

/ Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 1/2. – С. 99–102. – Рос. – Бібліогр.: с. 102.

1741. Большакова Т. Л. Вклад Л. Н. Большакова в развитие современного литературного краеведения / Т. Л. Большакова // Далевское литературоведение / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.]. – Луганск, 2010. – Вып. 2, ч. 1. – С. 226–241. – Рос. – Бібліогр.: с. 239–241.

У статті йдеться, зокрема, про вивчення Л. Н. Большаковим «оренбурзьких сторінок» біографії та творчості Т. Шевченка.

1742. Бондаренко І. П. Творчість Тараса Шевченка в системі ціннісних орієнтацій японської поезії / І. П. Бондаренко // Розкоші і злидні японської поезії: японська класична поезія в контексті світової та української літератури / І. П. Бондаренко. – Київ, 2010. – С. 383–402.

1743. Борітеся – поборете! = Battle on – and win your battle! : пропам'ятна книжка з нагоди відкриття пам'ятника Т. Шевченкові в Сиракузах / ред. і упоряд. М. Дупляк [та ін.]. – Сиракузи; Нью-Йорк : Комітет будови пам'ятника Т. Шевченкові, 2010. – 225 с. : фот. – Текст укр., англ. – Бібліогр.: с. 189–211.

Рецензії, відгуки:

Зорівчак Р. П. Вагомий внесок до англомовної Шевченкіани // Дзвін. – 2011. – № 3. – С. 143–144 ;

Вагомий внесок до англомовної Шевченкіани та до історії українців у США // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори). – 2012. – Вип. 8. – С. 223–228.

1744. Бородін В. С. Динаміка творчого процесу Шевченка-поета / Василь Бородін // Слово і Час. – 2010. – № 3. – С. 3–29. – Бібліогр.: с. 29.

1745. Боронь О. В. Поетика повісті Тараса Шевченка «Музыкант» / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2010. – № 3. – С. 30–39. – Бібліогр.: с. 38–39.

Розглянуто композицію твору, сюжет, образ автора, систему персонажів, запропоновано визначення жанрового різновиду повісті.

1746. Ботушанський В. М. Пропагування імені й творів Т. Г. Шевченка на Буковині (60-ті рр. XIX ст. – початок XX ст.) / Василь Ботушанський // Науковий вісник Чернівець. ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федькович. – 2010. – Вип. 514/515: Історія. Політичні науки. Міжнародні відносини. – С. 26–28. – Бібліогр.: с. 28.

1747. Бранько Я. А. Він малював портрет Шевченка (Костянтин Леонардович Пржецлавський) / Я. А. Бранько // Матеріали XIII Подільської історико-краєзнавчої конференції (18–19 листоп. 2010 р.) / НАН України, Ін-т історії України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2010. – С. 622–626. – Бібліогр.: с. 626.

Згадується праця мистецтвознавця І. С. Зільберштейна «Встреча с Тарасом Шевченко» (журн. «Огонек», 1984, № 12), у якій йдеться, зокрема, про художника К. Л. Пржецлавського та його картину «Кобзарь. Малороссийская сцена». Картина-портрет, для якої позував Т. Шевченко, експонувалась 1860 року в Петербурзькій Академії мистецтв. На думку І. С. Зільберштейна, потрібно провести архівні пошуки для віднайдення картини, доля якої невідома.

1748. Братусь І. В. Іван Огієнко й християнські грані життя й творчості Тараса Шевченка / І. В. Братусь // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна /

Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2010. – Вип. 7. – С. 16–25. – Бібліогр.: с. 25.

1749. ^(e)**Брик І. С.** Тарас Шевченко й «Просвіта» / Іван Брик // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2010. – Вип. 19: «Просвіта» – оберіг незалежності та соборності України. – С. 669–671. – Передрук із вид.: Життя і знання. – 1936. – Ч. 3. – С. 71–72.

Розглянуто погляди Шевченка на потребу освіти для народу, піднесення національної свідомості та виховання дітей в душі національної традиції.

1750. Брюховецький В. С. До проблеми самоусвідомлення української літератури / В'ячеслав Брюховецький // Factum est factum. Біобібліобіоукхія / В'ячеслав Брюховецький. – Київ, 2010. – С. 322–327.

Зокрема, Т. Шевченко і українська література.

1751. Брюховецький В. С. Зеров і Шевченко / В'ячеслав Брюховецький // Factum est factum. Біобібліобіоукхія / В'ячеслав Брюховецький. – Київ, 2010. – С. 266–271. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто дві шевченкознавчі праці М. Зерова. Перша – «Кобзарь» Шевченко в русских переводах – вміщена за підписом М. Новицького як вступна стаття до видання «Кобзарь : избранные стихотворения» в перекладі Ф. Сологуба (Ленінград, 1934). Авторство М. Зерова встановлено В. Брюховецьким на підставі архівних джерел. Друга – «Шевченко і Аскоченський» – передмова до не здійсненого на початку 1930-х років видання книжки В. Аскоченського «І мої спогади про Т. Г. Шевченка».

1752. ^(e)**Булаховська Ю. Л.** З роздумів про специфіку жанру «історичної поеми» : («Слово о полку Ігоревім»; О. С. Пушкін; М. Ю. Лермонтов; Т. Г. Шевченко, Адам Міцкевич) / Ю. Л. Булаховська // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Спецвип. – С. 206–212.

Зокрема, про поему Т. Шевченка «Гайдамаки».

1753. Буряк О. Ф. Художнє осягнення вікової психології в поезії Т. Шевченка «Мені тринадцятий минало...» / Олена Буряк // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 20–23. – Бібліогр.: с. 23.

1754. Бучута С. Відкриття погруддя Тараса Шевченка в Сату Марє = Dezvelirea bustului lui Taras Sevcenko la Satu Mare / Степан Бучута, Михайло Мачока. – Cluj-Napoca : Gedo, 2010. – 150 с. : фот. – Укр., румун.

1755. Бушин М. І. Умань у творчості Т. Г. Шевченка / М. І. Бушин, О. І. Гуржій, А. Г. Палій // Місто Умань: історичні портрети, події, факти : [монографія] / М. І. Бушин, О. І. Гуржій, А. Г. Палій ; Благодійн. фонд ім. М. І. Бушина «Історична спадщина», Т-во істориків Черкащини ім. О. І. Гуржія. – Черкаси, 2010. – С. 168–173.

1756. Ващук Ф. Т. Дві редакції поеми Шевченка «Мар'яна-черниця» / Ф. Т. Ващук // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2010. – Вип. 188. – С. 54–67. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1757. Ващук Ф. Т. Творчо-редакційна робота Тараса Шевченка над поемою «Гайдамаки» / Ф. Т. Ващук // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2010. – Вип. 9. – С. 43–69.

1758. Ващук Ф. Т. Творчо-редакційна робота Шевченка над поезією раннього періоду / Ф. Т. Ващук // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2010. – Вип. 9. – С. 22–43.

1759. Веретільник О. В. Шевченківські Черкаси: поет у пам'яті століть / О. В. Веретільник. – Черкаси : Брама-Україна, 2010. – 24 с. : іл. – Бібліогр.: с. 22–23.

1760. Винниченко В. К. Філософія й етика Шевченка : (промова в 51 роковини смерті поета) / Володимир Винниченко // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2010. – Вип. 30. – С. 314–322.

1761. Вільчинська Т. П. Лінгвокультурологічна природа концепту «час» у міфопоетичній картині світу Т. Шевченка / Т. П. Вільчинська // Ученые записки Таврич. нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Серія : Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь, 2010. – Т. 23, № 2, ч. 1. – С. 25–29. – Бібліогр.: с. 29.

1762. Вільчинська Т. П. Семантико-аксіологічна природа етнокультурного концепту-образу «відьма» у міфопоетичній картині світу Т. Шевченка / Т. П. Вільчинська // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2010. – № 910, вип. 60, ч. 2. – С. 390–395. – Бібліогр.: с. 395.

1763. Вінничук А. П. Поема-містерія «Великий льох» Тараса Шевченка крізь призму досліджень Олександра Білецького / Алла Вінничук // Літературознавчі студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – 2010. – Вип. 5. – С. 6–11. – Бібліогр.: с. 11.

1764. Віршознавчі студії : зб. наук. пр. конф. «Українське віршознавство ХХ – початку ХХІ століть. Здобутки і перспективи розвитку» / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; упоряд.: Н. В. Костенко, Я. В. Ходаківська. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2010. – 261, [8] с. : фот. – (Бібліотека Інституту філології). – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Метрична форма в контексті епохи: про два чотиристопові ямби Тараса Шевченка і Василя Стуса / *Марія Моклиця.* – С. 43–49; Вірш Тараса Шевченка «За сонцем хмаронька пливе...»: організація тексту / *Ніна Чамата.* – С. 50–52; Віршовий перенос як ритмічний засіб актуалізації семантики Шевченкового «Подражання 11 псалму» / *Ірина Даниленко.* – С. 85–89; «Не спалося, – а ніч, як море» Т. Шевченка: історія й перспективи інтерпретації / *Ксенія Козачук.* – С. 125–129.

1765. Воїнава А. М. Асаблівасці перекладу твораў Тараса Шаўчэнкі на беларускую мову Янкам Купалам / Алена Воїнава, Алена Палуян // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні : зб. навук. арт. / ГрДУ імя Я. Купалы. – Гродна, 2010. – С. 190–195. – Білорус.

1766. ^(e)Волинь–Житомирщина: іст.-філол. зб. з регіон. проблем / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка [та ін.]. – Житомир, 1997– .

Вип. 21. – 2010. – 401 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тема неволі у творчій долі Овідія, Т. Шевченка та М. Зерова / *Валерій Башманівський.* – С. 6–13; Конфлікт висловлювань у поемі «Марія» Тараса Шевченка / *Оксана Білоус.* – С. 14–19; Алгоритична рефлексія біблійних образів та сюжетів у творчості Т. Г. Шевченка : (на матеріалі поем «Неофіти» та «Марія») / *Сніжана Герасимчук.* – С. 20–29; Художня рецепція творчої постаті Т. Шевченка в українській поезії кінця ХХ століття / *Анфіса Горбань.* – С. 30–35; Біблійні мотиви

й пророцтво майбутнього у творчості Тараса Шевченка / *Галина Грибан*. – С. 36–41; Меланхолійні інтенції у ліриці Т. Шевченка / *Валерія Дмитрук*. – С. 42–53; Постать Тараса Шевченка в рецепції Ліни Костенко / *Катерина Дюжева*. – С. 54–62; Т. Г. Шевченко в листах Лесі Українки та в спогадах про неї / *Ольга Карабінська*. – С. 63–67; Елементи кримінального сюжету в повісті Тараса Шевченка «Варнак» / *Людмила Кицак*. – С. 68–72; Шевченкові ремінісценції у романі «Чорна рада» П. Куліша: феномен кобзарства / *Тетяна Клименко*. – С. 73–78; Концепт божевілья в художній картині світу Тараса Шевченка / *Галина Левченко*. – С. 79–89; Екзистенційне переживання неволі у творчості Т. Шевченка: витоки філософії протесту / *Світлана Лотоцька*. – С. 90–96; Шевченківські алузії у творчості Оксани Забужко / *Вікторія Мислива*. – С. 97–102; Початки польської шевченкіани / *Наталія Місяць*. – С. 103–106; Творчість Т. Г. Шевченка в контексті літературного життя Волині / *Леонід Монастирецький*. – С. 107–114; Тарас Шевченко у творчості Яра Славутича : [образ Кобзаря, ремінісценції з його творів у поезії Яра Славутича] / *Ірина Накашидзе*. – С. 115–121; Історична ретроспектива в повісті Тараса Шевченка «Близнець» / *Ольга Новик*. – С. 122–132; Мотив відсутності у творчості Т. Шевченка / *Тетяна Павлінчук*. – С. 133–140; Тарас Шевченко в критиці: Іван Стешенко проти Сергія Єфремова / *Лариса Рева*. – С. 141–150; Поезія Тараса Шевченка як прототекст у віршах Василя Симоненка / *Наталія Романова*. – С. 151–159; Балади Т. Шевченка на загальному романтичному тлі світової літератури / *Валерій Халін*. – С. 160–165; Поетичне слово Тараса Шевченка в асоціативному живописі Олексія Макаренка / *Ванда Чайківська, Анатолій Шевчук*. – С. 166–175; Художня інтерпретація політики Російської Імперії в поемі «Сон (комедія)» Тараса Шевченка / *Сніжана Чернюк*. – С. 176–182; Художній світ Т. Шевченка / *Зоя Шевченко*. – С. 183–190; Інверсивна модель стосунків між колонізованим та імперським у повісті «Художник» Т. Шевченка / *Олена Юрчук*. – С. 190–198; Англійські інтерпретації творів Т. Г. Шевченка / *Олексій Баїманівський*. – С. 199–205; Особливості вербалізації поняття «народження позашлюбної дитини» у творах Тараса Шевченка / *Наталія Біленька*. – С. 206–209; Функціонально-стильові параметри сурядних сполучників у поемі Тараса Шевченка «Катерина» / *Галина Весельська*. – С. 210–216; Неелементарні прості речення з вокативними синтаксемами, їх реалізація у творах Т. Г. Шевченка / *Юлія Вольська*. – С. 217–224; Середньопадніпрянський діалект як основа творчості Тараса Шевченка / *Галина Гримашевич*. – С. 225–231; Мовне сприйняття рослинного світу у творчості Тараса Шевченка та в поліській фразеології: лінгвокультурологічний аспект / *Галина Добролюбова*. – С. 232–243; Творчість Тараса Шевченка як об'єкт мовознавчих студій / *Ганна Конторчук*. – С. 244–249; Мовні засоби реалізації експресивності та емоційності в щоденникових текстах на синтаксичному рівні : (на матеріалі «Дневника» Т. Г. Шевченка) / *Алла Приймак*. – С. 250–257; Епістолярій Тараса Шевченка як об'єкт пошукового дослідження під час вивчення життєпису / *Любов Баїманівська*. – С. 258–266; Триптих Т. Г. Шевченка «Доля», «Муза», «Слава» в шкільному прочитанні / *Ніна Білоус*. – С. 267–272; Деякі зауваги щодо виразного читання громадянської лірики Т. Г. Шевченка (на прикладі поезії «Сон») / *Юрій Герасимов*. – С. 273–281; Шевченкове слово на уроках читання в початковій школі / *Ірина Голубовська*. – С. 282–290; Творчість Т. Шевченка і духовний світ учнів / *Антон Лісовський*. – С. 294–298; Поезія Т. Г. Шевченка у дитячому читанні / *Тетяна Маліновська*. – С. 299–303; »Ми чуємо тебе, Тараса, скрізь століття» (позакласний захід з літератури) / *Лариса Ткачук*. – С. 304–314; Формування синтаксичних умінь та навичок (на основі творів Т. Г. Шевченка) / *Лариса Шевцова*. – С. 323–332.

1767. ^(e)Галич О. Б. Шевченківський щоденник Л. Н. Большакова / Оксана Галич // Бахмутський шлях / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 1/2. – С. 95–98. – Бібліогр.: с. 98.

Про шевченкознавчі праці Л. Н. Большакова (1920–2004).

1768. Галяніна Т. Музично-інтертекстуальні паралелі в прозових творах Т. Г. Шевченка й І. С. Тургенєва / Тетяна Галяніна, Олена Даниліна // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2010. – № 18. – С. 139–147. – Бібліогр.: с. 147.

1769. Гамкало І. Мої спогади про Станіслава Людкевича / Іван Гамкало // Художня культура. Актуальні проблеми / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2010. – Вип. 7. – С. 347–359.

Зокрема, про музичну шевченкіану С. Людкевича.

1770. Ганенко О. Чарівний світ жінки на полотнах Шевченка / О. Ганенко // Відкритий урок: розробки, технології, досвід. – 2010. – № 2. – С. 35–37.

1771. Гармазій Н. С. І. Дзюба: шевченкознавчі компаративістські студії / Н. С. Гармазій // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Вип. 13, т. 4. – С. 250–255. – Бібліогр.: с. 255.

1772. Геккель А. В. Вплив творчості Т. Шевченка на розвиток українського танцювального мистецтва / А. В. Геккель // Актуальні питання культурології / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – 2010. – Вип. 10, т. 2. – С. 138–141. – Бібліогр.: с. 140.

Проаналізовано танцювальні мотиви у творах Т. Шевченка. Розглянуто втілення поетичних художніх образів засобами хореографії, зокрема у хореографічній картині «Про що верба плаче» у постановці П. Вірського та балеті К. Данькевича «Лілея».

1773. Генералюк Л. С. «Тому що ілюстрація». Історія однієї довільної інтерпретації твору Шевченка / Леся Генералюк // Образотворче мистецтво. – 2010. – № 2/3. – С. 6–9 : іл. – Бібліогр.: с. 9.

Мистецтвознавча розвідка, присвячена акварелі Т. Шевченка «Марія».

1774. Гольник О. О. Літературознавчі студії Є. Маланюка: практика монографічного портретування : розвідки про Т. Шевченка та М. Гоголя / Оксана Гольник // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Вип. 29, ч. 2. – С. 133–144. – Бібліогр.: с. 144.

1775. Гончар Ю. О. Гендерне прочитання творчості Тараса Шевченка / Юлія Гончар // Слово і Час. – 2010. – № 5. – С. 10–14. – Бібліогр.: с. 14.

1776. Гончар Ю. О. Сердечний рай : Гендерні аспекти художнього світу Тараса Шевченка : [монографія] / Ю. О. Гончар ; вступ. ст. «В контексті гендерного літературознавства» В. Мовчанюка ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси : Брама-Україна, 2010. – 187 с. – Бібліогр.: с. 157–185.

1777. Гончар Ю. О. Тулуби і Тарас Шевченко / Юлія Гончар // Збірник праць наукових читань : до 120-річчя з дня народж. письменниці Зінаїди Тулуб, 24 листоп. 2010 р. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. – Черкаси, 2010. – С. 47–51. – Бібліогр.: с. 51.

1778. Гончар Ю. О. Фемінні й маскуліні архетипи у творчості Тараса Шевченка / Юлія Гончар // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2010. – Вип. 9. – С. 69–74. – Бібліогр. в кінці ст.

1779. Горак Р. Д. «Посланиє» Тараса Шевченка / Роман Горак // Дзвін. – 2010. – № 12. – С. 94–98.

Про виставу «Посланиє» у Львівському національному академічному українському драматичному театрі ім. Марії Заньковецької за творами Т. Шевченка.

1780. Горбачов Д. О. Кобзар як інтелектуал та естет / Дмитро Горбачов, Олена Соломарська // Сучасність. – 2010. – № 3. – С. 147–162.

Аналіз повістей Т. Шевченка «Художник» та «Близнець».

1781. Горох Г. В. Мовні засоби і стилістичні фігури у творчості Т. Г. Шевченка / Галина Горох // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2010. – Вип. 24. – С. 219–224. – Бібліогр.: с. 224.

1782. Дерезюк Є. М. Книга на віки : (до 170-річчя першого «Кобзаря» Тараса Шевченка) / Євгенія Дерезюк // Літературознавчі студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – 2010. – Вип. 5. – С. 75–81. – Бібліогр.: с. 81.

1783. Дерменджі О. Переклад поеми «Кавказ» Тараса Шевченка турецькою мовою / Омер Дерменджі // Віршознавчі студії : зб. пр. наук. семінару «Вірш у системі перекладу» (21 верес. 2010 р.) / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2010. – С. 49–53. – Бібліогр. в кінці ст.

1784. Дмитренко В. І. Рецепція Петербурга у творчості Тараса Шевченка / В. І. Дмитренко // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2010. – № 20, ч. 3. – С. 31–36. – Бібліогр.: с. 36.

1785. Доманицький Вас. М. 3 науково-творчої спадщини : статті, рецензії, огляди, бібліографія : у 2 кн. / Василь Доманицький ; упоряд., авт. передм., ред.: В. Т. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю., 2010.

Кн. 2. – 409 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: [Рец. на кн.]: Е. Н. Григорова. Т. Г. Шевченко, биография для юношества, Москва, 1896, ст. 34. – С. 10–12; Некоторые данные для биографии Т. Г. Шевченка. – С. 12–16; [Рец. на кн.]: Т. Г. Шевченко, певец Украины и Запорожья. (1814–1861). Очерк В. П. Кранихфельда. С портретом и 8 иллюстрациями в тексте. С.-Петербург, стр. 1–64. Издание «Вестника Казачьих войск». – С. 16–18; [Рец. на кн.]: М. Комаров. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченка. Одесса, 1903, ст. 140+4. – С. 18–30; Как читается Шевченко. – С. 30–31; Про видання повного «Кобзаря» Т. Шевченка. – С. 32–33; Національність в Шевченкових творах. – С. 33–41; Новознайдені твори Шевченка. – С. 41–45; Новознайдені поезії Т. Шевченка : [«Іван Гус, або Єретик», варіант початку поеми «Княжна», «Та головонька моя бідна...»]. – С. 45–55; Доля України в поезії Шевченка. – С. 56–61; До бібліографії літератури про Т. Шевченка. – С. 61–67; Наші обов'язки до пам'яті великого поета. – С. 67–70; [Рец. на кн.]: Т. Г. Шевченко. Кобзарь в переводе русских писателей. Редакция Ив. Ал. Белоусова. Издание второе, значительно дополненное и исправленное. С портретом и биографией, составленной Ив. Ал. Белоусовым. С.-Петербург, 1906, I-XXVII, 1–362. Издание товарищества «Знание». – С. 71–72; Ще нові матеріали до «Кобзаря» Шевченка. – С. 73–75; Нечувана літературна експропріація : [про вид.: Кобзар : (с портретом). – Санктпетербург, 1907. – 388 с., що вийшло, порушуючи права власників – родичів Шевченка]. – С. 75–77; [Рец. на кн.]: Е. О. [тобто Е. Ф.] Карский . «Наймичка» Шевченка, материалы для ее научного издания (Русский Филологический Вестник. 1907, № 1, ст. 100–107). – С. 77–78; [Рец. на кн.]: Про «Наймичку» (.) поему Тараса

Шевченка, написав Богдан Лепкий, Льв., 1907, ст. 64. – С. 79–82; [Рец. на кн.]: Твори Тараса Шевченка. Кобзарь. Том I. (1838–1847) т. II (1847–1861). (Українсько-руська бібліотека. Видає фільольогічна секція наукового-товариства імені Шевченка, т. VI). У Львові, 1908, I-X, 1–439; 1–423 + помилки). – С. 82–85; Лист Т. Шевченка до Є. Ковалевського. – С. 92–93; Життя Тараса Шевченка. – С. 93–109.

Рецензії, відгуки:

Гончар Ю. О. Шевченкіана Доманицького // Шевченків світ. – 2010. – Вип. 3. – С. 159–161.

1786. ^(e)**Домбровська Л. Ф.** Науково-інформаційний потенціал українських журналів педагогічної тематики другої половини ХІХ – початку ХХ століття : з фонду Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського / Лариса Домбровська // Вісник Книжкової палати. – 2010. – № 2. – С. 37–41. – Бібліогр.: с. 41.

Зокрема, про публікацію в журналі «Основа» уривків з «Щоденника», листів та поезій Т. Шевченка, а також розвідки О. Кониського «Наські граматки», в якій аналізуються українські підручники, в т. ч. «Букварь южнорусский» Т. Шевченка (Санкт-Петербург, 1861).

1787. Донцов Д. І. Літературна есеїстика / Дмитро Донцов ; відп. ред., упоряд.: О. Баган ; передм.: С. Квіт. – Дрогобич : Відродження, 2010. – 688 с. : іл. – (Вісниківська бібліотека). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Компактна більшість і Шевченко. – С. 20–27; Шевченко і наша генерація. – С. 27–37; Пам'яті великого вигнання : (До 65 роковин смерті Т. Шевченка) : [світогляд Т. Шевченка]. – С. 138–148; Спростачений Прометей («Тарас Шевченко» ВУФКУ) : [про фільм Одеської кіностудії 1926 р.]. – С. 148–154; «Козак із мільона свинопасів» : [із шевченкознавчих студій]. – С. 154–168; Поет лицарства українського (Тарас Шевченко). – С. 322–330; Козацька жінка у Шевченка. – С. 371–383; Ідеї Шевченка про Бога і націю. – С. 522–527; Шевченко і «Квадрига Вісника» львівського. – С. 589–598.

1788. Дорошенко Д. І. Слов'янський світ у його минулому й сучасному / Дмитро Дорошенко ; упоряд., вступ. ст. та прим.: Л. Белей. – Київ : Темпора, 2010. – 783 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 633–664. – Бібліогр. в кінці ст.

Розглянуто літературну та мистецьку творчість Т. Шевченка, музичні твори на слова Т. Шевченка та присвячені йому, тему «Шевченко і слов'янський світ», публікації в періодичних виданнях.

1789. Драгоманов М. П. Із наукової спадщини : [у 2 кн.] / Михайло Драгоманов ; редкол.: В. П. Андрущенко (голова) [та ін.]. – Київ : Знання України, 2010–2016.

Кн. 1 : Політологія. Культурологія / упоряд., прим.: В. Ф. Погребенник ; передм.: В. П. Андрущенко, В. Ф. Погребенник. – 2010. – 595 с. – Імен. покажч.: с. 584–594.

Зокрема, розглянуто теми: Шевченко і українська література, Шевченко і польська література, Шевченко в критиці тощо.

1790. Драч І. Ф. Твори : у 3 т. / Іван Драч. – Київ : Фенікс, 2010.

Т. 3 : Статті та есеї / передм.: В. Брюгген ; післямова: М. Жулинський. – 540, [16] с. : іл., фот.

Зі змісту: Шевченкова вічність. – С. 70–81; До Шевченка : [слово, виголошене на Шевченківському вечорі, 9 березня 1991 р.]. – С. 82–86; Шевченко і світ. – С. 88–91; Шевченкіана Олександра Білаша : [історія опери О. Білаша «Гайдамаки»]. – С. 516–523.

1791. Дудко В. І. До історії публікації дарчих написів Тараса Шевченка на примірниках «Кобзаря» 1860 року / Віктор Дудко // Український археографічний щорічник. Нова серія / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Київ, 2010. – Вип. 15. – С. 681–687. – (Український археографічний збірник ; т. 18). – Бібліогр. в підрядк. прим.

1792. Дудко В. І. Епістолярні матеріали у праці Петра Жура «Труди і дні Кобзаря»: джерелознавчі уваги / В. І. Дудко // Кубань – Україна: питання історико-культурної взаємодії / Міжнар. асоц. українців, Краснодар. крайова громад. орг. «Співдружність Кубань – Україна» [та ін.]. – Краснодар ; Київ, 2010. – Вип. 4. – С. 53–61. – Бібліогр.: с. 60–61.

1793. ^(e)Дудко В. І. Хто підготував першу публікацію щоденника Тараса Шевченка? / Віктор Дудко // Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2010. – № 2/3. – С. 174–184. – Бібліогр.: с. 180–184.

Історія публікації щоденника Т. Шевченка в журналі «Основа» (1861–1862).

1794. Дяченко Т. Гілка Шевченкового роду / Т. Дяченко // Пам'ять століть. – 2010. – № 1/2. – С. 270–275.

Про нащадків Т. Шевченка з роду Красицьких (родинна лінія сестри Катерини).

1795. Єскельчик С. О. Українофіли: світ українських патріотів другої половини ХІХ століття / Сергій Єскельчик. – Київ : КІС, 2010. – 268 с. – Парал. тит. арк., рез. англ. – Бібліогр.: с. 199–257.

Зі змісту: Творення святині: українофіли і Шевченкова могила в Каневі (1861–1900-ті роки). – С. 51–73; Кирило-Методіївське братство і Тарас Шевченко. Революційні події 1848 року в Галичині. – С. 131–148.

1796. Єкшов В. В. Шевченкіана в творчості Д. І. Яворницького (до питання дослідження джерельної бази) / В. В. Єкшов // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2010. – Вип. 8. – С. 134–142. – Бібліогр.: с. 141–142.

1797. Жадько В. О. Вплив Марка Кропивницького на драматичну творчість Миколи Аркаса: народження опери «Катерина» / Віктор Жадько // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2010. – Вип. 32. – С. 31–39. – Бібліогр.: с. 39.

1798. Жадько В. О. Іду за Шевченком: від Києва до Канева / Віктор Жадько. – Київ : Експрес-Поліграф, 2010. – 126 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Про подорожі автора місцями, де бував Т. Шевченко. Подано їх історію, сучасні світліни, окрему увагу приділено пам'ятникам поету.

1799. Жадько В. О. Черкащина : універсальна енциклопедія : док.-публіцист., наук. фотоілюстр. іст. вид. / Віктор Жадько. – Київ : Експрес-Поліграф, 2010. – 1104 с. : кольор. іл. – Видання ілюстроване малюнками Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 1102.

Зі змісту: Т. Г. Шевченко. – С. 975–1000.

1800. Жайворонок В. В. Концепт «світ» у поетичній мовотворчості Тараса Шевченка / В. В. Жайворонок // Функціональна лінгвістика / Крым. респ. ин-т последиплом. пед.

образования. – Симферополь, 2010. – № 1, т. 1. – С. 230–232. – Бібліогр.: с. 232.

1801. ^(e)**Жулинський М. Г.** Дві половинки українського серця. Шевченко і Гоголь / Микола Жулинський // Бахмутський шлях / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – № 1/2. – С. 3–23. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1802. Жулинський М. Г. Нація. Культура. Література: національно-культурні міфи та ідейно-естетичні пошуки української літератури : [зб. ст.] / Микола Жулинський. – Київ : Наук. думка, 2010. – 557 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченко: повернення в «нашу Україну». – С. 271–285; Дві половинки українського серця. Шевченко і Гоголь. – С. 286–322.

1803. ^(e)**Зайченко Н. Ф.** Порівняльний аналіз поетичного слововживання Т. Г. Шевченка і М. Ю. Лермонтова / Н. Ф. Зайченко // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Спецвип. – С. 41–46. – Бібліогр.: с. 46.

Лексеми Душа і Серце в поетичних творах Т. Г. Шевченка і М. Ю. Лермонтова.

1804. ^(e)**Захарчук О. С.** Ярема Якуб'як про втілення Шевченкового слова в музиці Миколи Лисенка і Станіслава Людкевича / Оксана Захарчук // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство. – 2010. – № 1. – С. 39–43. – Бібліогр.: с. 43.

1805. Звinyaцковский В. Я. «Дайте людям архетип...»: Н. Гоголь и Т. Шевченко: атавистическое подсознание национально ответственных личностей / В. Я. Звinyaцковский // Н. В. Гоголь и русская литература : Девятые Гоголевские чтения : материалы докл. Междунар. науч. конф., Москва 1–5 апр. 2009 г. / ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека» [та ін.]. – Москва, 2010. – С. 136–148. – Рос. – Бібліогр.: с. 148.

1806. Зимомря М. І. Мотив воскресіння в образній структурі поезії Тараса Шевченка (сутність інтерпретації) / Микола Зимомря // Біблія і культура / Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича [та ін.]. – 2010. – Вип. 14. – С. 193–198. – Бібліогр.: с. 198.

Проведено зіставлення поезій Т. Шевченка з їхніми німецькомовними перекладами.

1807. Зінчук Л. Про деякі прорахунки в основному тексті та коментарях останнього академічного видання творів Шевченка / Людмила Зінчук // Слово і Час. – 2010. – № 5. – С. 23–27. – Бібліогр.: с. 26–27.

Про атрибуцію вірша «На забудь Штернбергові» та ін.

1808. Зорівчак Р. П. Англомовна поетична шевченкіана – здобутки і сучасний стан / Р. П. Зорівчак // Наукові записки / Акад. наук. вищ. шк. України. – Київ, 2010. – Т. 5. – С. 117–138. – Бібліогр.: с. 136–138.

1809. Зорівчак Р. П. Сприйняття творчості Тараса Шевченка у Великобританії ХІХ сторіччя / Р. П. Зорівчак // Мова й дискурс: : вимір і вимірювання : [міжвуз. зб. наук. пр.] : до 75-річчя з дня народж. д-ра філол. наук, проф., акад. АН вищ. шк. України С. О. Швачко / Басиров Ш. Р. [та ін.] ; Сумський держ. ун-т. – Суми, 2010. – С. 73–78. – Бібліогр.: с. 78.

1810. Зянковіч С. В. Біблейські матыў «Плачу на рэках вавілонскіх» у беларускай і

української літератури (Максім Багданович, Тарас Шаўчэнка, Іван Франко) / С. В. Зянковіч // Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай : матэрыялы IX Міжнар. навук. канф., Мінск, 15–16 кастрычніка 2009 г. : у 2 ч. / Беларус. дзярж. ун-т ; пад рэд. В. П. Рагойшы. – Мінск, 2010. – Ч. 1. – С. 229–235. – Бібліогр.: с. 235.

1811. Іванишин П. В. Створення світу: трансформація шевченківських мегаобразів у поезії вісниківців / Петро Іванишин // Вісник Прикарпат. ун-ту. Серія : Філологія / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2010. – Вип. 27/28. – С. 83–92. – Бібліогр.: с. 91–92.

1812. Іщук-Пазуняк Н. Р. Вибрані студії з історії, лінгвістики, літературознавства і філософії / Наталія Іщук-Пазуняк ; упоряд.: О. Леонтович, В. Погребенник. – Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 2010. – 534 с. – Бібліогр.: с. 193, 203 та в підрядк. прим.

Зі змісту: Етика в житті Т. Шевченка. – С. 160–170; Наш поет. – С. 171–179; Кривда, помста і каяття в поемах Т. Шевченка «Варнак» і «Москалева криниця». – С. 180–193; Тарас Шевченко крізь призму його листів до Броніслава Залеського. – С. 194–203.

1813. Калабська В. С. Принцип народності у змісті підручників для учнів початкових шкіл Надніпрянщини (II пол. XIX – початок XX ст.) / В. С. Калабська // Вісник Чернігів. держ. пед. ун-ту. Серія : Педагогічні науки / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – 2010. – Вип. 79. – С. 156–161. – Бібліогр.: с. 161.

Разом з іншими підручниками розглянуто «Букварь южнорусский» Т. Шевченка.

1814. Калашник А. К. Тарас Шевченко – християнин – поет і художник / Антоніна Калашник, Олег Огірко // Українознавець / М-во освіти і науки України ; Н.-д. ін-т українознавства. – 2010. – Вип. 9. – С. 74–80.

1815. Карась Г. В. Шевченківські святкування української еміграції у міжвоєнній Чехо-Словаччині / Г. В. Карась // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2010. – № 2. – С. 13–23. – Бібліогр.: с. 21–22.

1816. ^(e)Климчак М. Постать Тараса Шевченка у творчості Василя Кричевського / Марія Климчак // Мистецтвознавство України / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2010. – Вип. 11. – С. 23–27.

1817. Кобинець А. В. Шевченкіана – один із постійних та впливових тематичних розділів газети / А. В. Кобинець // Газета «Громадська думка» / «Рада» (1905–1914 рр.): утвердження національної ідеї на тлі доби : монографія / А. В. Кобинець ; Класичний приватний ун-т. – Запоріжжя, 2010. – С. 130–141.

1818. Козак Б. М. Лесь Курбас заповів «Гайдамаки» / Богдан Козак // Театральні відлуння : статті, передмови, штрихи до портретів, матеріали, рецензії, інтерв'ю / Богдан Козак ; передм. Р. Я. Пилипчук. – Львів, 2010. – С. 52–55. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Про виставу за поемою Т. Шевченка «Гайдамаки» (інсценізація Леся Курбаса) на сцені Національного академічного драматичного театру імені Марії Заньковецької.

1819. Козачук К. О. Ідея справедливості у системі творчих координат раннього Шевченка (до виходу «Кобзаря» 1840 р.) / Ксенія Козачук // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2010. – Вип. 17. – С. 131–136. – Бібліогр.: с. 135–136.

1820. Козирод І. І. Амвросій Ждаха – художник-ілюстратор / Іван Козирод // Вісник Одес. іст.-краєзнав. музею. – 2010. – № 8. – С. 8–13. – Бібліогр.: с. 13.

Зокрема, про ілюстрації до творів Т. Шевченка.

1821. Колкутіна В. В. Ранній Дмитро Донцов як дослідник творчості Тараса Шевченка : (на матеріалі статті «В мартівську річницю») / Вікторія Колкутіна // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2010. – № 17. – С. 341–354. – Бібліогр.: с. 354.

1822. Колкутіна В. В. Специфіка побудови образної системи Д. Донцовим – шевченкознавцем (на матеріалі статті «Козак із мільйона свинопасів») / Вікторія Колкутіна // Питання літературознавства / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2010. – Вип. 79. – С. 300–313. – Бібліогр.: с. 312–313.

1823. ^(e) Коломієць Л. В. «Садок вишневий коло хати...» Тараса Шевченка у новому перекладі Віри Річ / Лада Коломієць // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – 2010. – Вип. 89 (1). – С. 20–25. – Бібліогр.: с. 25.

Розглянуто два англомовні переклади вірша Т. Шевченка, виконані Вірою Річ з інтервалом у півстоліття.

1824. Колтоновская Е. А. Шевченко / Е. А. Колтоновская // Колтоновські. Життя і творчість / упоряд., авт. вступ. ст. «Подружжя Колтоновських» І. М. Овчаренко. – Суми, 2010. – С. 11–22. – Текст укр., рос.

Статтю про життя і творчість Т. Шевченка було написано О. О. Колтоновською 1911 року до 50-річчя смерті поета.

1825. Копиленко О. Л. «Думать, сіять, не ждять» (Тарас Шевченко) / О. Л. Копиленко, М. Копиленко // По лінії всеукраїнських інтересів (корені і досвід української державності) / О. Л. Копиленко. – Київ, 2010. – С. 173–193.

Проаналізовано суспільно-політичні та державно-правові концепції Т. Шевченка.

1826. Корбич Г. Г. Захід, Польща, Росія в літературно-критичному дискурсі раннього українського модернізму : вибрані аспекти рецепції / Галина Корбич ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. – Poznań : Wydawnictwo naukowe, 2010. – 334 с. – (Seria Filologia Rosyjska ; nr 38). – Імен. покажч.: с. 320–328.

Досліджено теми: Т. Шевченко і М. Гоголь, творчість Т. Шевченка в оцінці І. Франка і Д. Чижевського, творчість Т. Шевченка у модерністському прочитанні.

1827. Корнієнко С. І. Старослов'янізми в українській літературній мові ХІХ століття (семантичний аспект) / С. І. Корнієнко // Актуальні проблеми іноземної філології: лінгвістика та літературознавство / Запорізь. нац. ун-т, Бердян. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2010. – Вип. 5, ч. 2. – С. 155–163. – Бібліогр.: с. 162.

Зокрема, у творах Т. Шевченка.

1828. Корнющенко І. П. Тарас Шевченко в моєму житті. «Думи мої, думи...» : [статті-дослідження, спогади, фольклорні записи, пов'язані з іменем Т. Шевченка, афоризми] / Іван Корнющенко. – Суми : Мрія-1, 2010. – 120 с. : іл., фот.

Книга письменника, фольклориста І. Корнющенка містить деякі нові епізоди перебування Т. Г. Шевченка на території нинішньої Сумщини, висвітлює дружні зв'язки поета з уродженцями краю. Розглянуто теми: «Науковці та письменники Сумщини про Шевченка», «Образ Шевченка у народній творчості краю», наведено

фольклорні твори, пов'язані з іменем Шевченка, записані автором протягом 1970–2009 рр.

1829. Короткий В. А. Участь Володимира Антоновича у виданні поетичних творів Тараса Шевченка / Віктор Короткий // Український археографічний щорічник. Нова серія / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Київ, 2010. – Вип. 15. – С. 251–284. – (Український археографічний збірник ; т. 18). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Простежено роль В. Антоновича у виданні празького «Кобзаря», інших легальних та нелегальних видань творів Т. Шевченка.

1830. Коротя-Ковальська В. П. Тарас Шевченко – духовний взірець нації / Валентина Коротя-Ковальська // Українська народна пісня у творчості видатних письменників України ХІХ – ХХ ст. : нариси. – Київ, 2010. – С. 5–13. – Бібліогр.: с. 13.

Стаття присвячена аналізу збірки «Кобзар» Т. Шевченка в аспекті його нерозривного зв'язку з народною піснею.

1831. ^(e)Косів Г. М. Перекладацький доробок Віри Річ: загальний огляд перекладів творів українських письменників / Г. М. Косів // Іноземна філологія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2010. – Вип. 122. – С. 235–239.

Зокрема, про переклади творів Т. Шевченка.

1832. Косів М. В. Два духовні крила України (Тарас Шевченко й Іван Франко в контексті української історії) / Михайло Косів // Іван Франко: дух, наука, думка, воля : матеріали міжнар. наук. конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І. Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 438–447. – Бібліогр.: с. 447.

1833. Кошкин В. М. Чувства и символы: между духом и плотью : короткие эссе об искусстве, о богах и о любви / В. М. Кошкин. – Харьков : Фолио, 2010. – 188 с., 12 л. ил. – Рос.

Зі змісту: Автопортрет Тараса Шевченка [1861 р.] – С. 49–50; Интервью у Пушкина и у Шевченко : [спроба аналізу особистісних рис поета через математичне опрацювання певних експертних оцінок його творчості]. – С. 78–82.

1834. Кравченко Я. О. Перевидання репресованого «Кобзаря» 1931 року як художньо-естетичний феномен епохи «стражденного ХХ століття» : (до 110-ліття від дня народження художника-бойчукіста Василя Седляра) / Ярослав Кравченко // Мистецтвознавчий автограф / Львів. нац. акад. мистецтв. – 2010. – Вип. 4/5. – С. 300–309 : іл. – Бібліогр.: с. 308–309.

Про відтворення у видавництві «Дух і Літера» (Київ, 2009) книги «Кобзар» (Харків : ЛіМ, 1931), проілюстрованої В. Седляром. Оригінал видання було вилучено з бібліотек та крамниць, майже весь творчий колектив репресовано.

1835. Кравченко Я. О. Реабілітація репресованого «Кобзаря» : до 110-ліття від дня народження художника-бойчукіста Василя Седляра / Ярослав Кравченко // Дзвін. – 2010. – № 3/4. – С. 166–169 : іл. – Бібліогр.: с. 169.

Про відтворення у видавництві «Дух і Літера» (Київ, 2009) книги «Кобзар» (Харків : ЛіМ, 1931), проілюстрованої В. Седляром. Оригінал видання було вилучено з бібліотек та крамниць, майже весь творчий колектив репресовано.

1836. Кремінь Т. Д. Полівимірна рецепція Тараса Шевченка у творчості Дмитра Кременя / Тарас Кремінь // *Cultura Ucraineana contemporana intre canonul traditional si noile*

paradigme de afirmare / Uneversitatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca. – Cluj-Napoca, 2010. – С. 101–106.

1837. Крикуненко В. Г. Пастернак – переводчик Шевченко / Віталій Крикуненко // Радуга. – 2010. – № 3. – С. 114–127. – Рос.

1838. Криса Б. С. Тарас Шевченко і тотожність української літературної традиції / Б. С. Криса // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2010. – № 2. – С. 9–12.

Порушено проблеми художньої реалізації традиційної для українського письменства християнської засади життя.

1839. Крупей Н. В. Вербалізація авторської маски «бравого солдата» в перекладі : (на матеріалі уривків із «Дневника» Т. Шевченка в англomовному перекладі Джона Віра) / Наталя Крупей // Науковий вісник Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. Філологічні науки. – Луцьк, 2010. – № 9. – С. 260–265.

1840. Крупей Н. В. Портретна характеристика у перекладі : (на основі повісті Т. Шевченка «Художник» та її англomовних перекладів А. Біленка, Джона Віра і П. Селвера) / Н. В. Крупей // Філологічні трактати / Сумський держ. ун-т, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Суми ; Харків, 2010. – Т. 2, № 3. – С. 160–165. – Бібліогр.: с. 165.

1841. Крупко О. І. Щоденний труд серця («Золотослів» Тараса Григоровича Шевченка) / О. І. Крупко // Проблеми семантики слова, речення та тексту / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – 2010. – Вип. 25. – С. 183–194. – Бібліогр.: с. 194.

Аналіз афористики Т. Шевченка.

1842. Кубриш Н. Р. Образ Т. Г. Шевченка в монументальній скульптурі України першої третини ХХ століття / Наталія Кубриш // Мистецтвознавство України / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2010. – Вип. 11. – С. 170–177. – Бібліогр.: с. 177.

Зокрема, про пам'ятники Т. Шевченку, створені скульптором І. П. Кавалерідзе.

1843. ^(e)Кулікова О. В. Агіографічні сюжети у творчому доробку Тараса Шевченка / Оксана Кулікова // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2010. – Вип. 3, ч. 1. – С. 47–56. – Бібліогр.: 55–56.

1844. Кучеренко О. Олена Пчілка – шевченкознавець і громадський діяч / Олександр Кучеренко // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : [у 6 т.] / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 413–420. – Бібліогр.: с. 419. – Показчик імен: с. 691–708.

Шевченко Т. Г. *див.* Показчик імен.

1845. Лисенко-Єржиківська Н. О. Російський переклад Ф. Сологуба творів Т. Шевченка в рецепції Є. Маланюка / Наталія Лисенко-Єржиківська // Слово і Час. – 2010. – № 5. – С. 15–22. – Бібліогр.: с. 22.

1846. Лімборський І. В. Персонаж епічний у творчості Шевченка / Ігор Лімборський // Слово і Час. – 2010. – № 5. – С. 3–9. – Бібліогр.: с. 9.

Проаналізовано характеристики епічного літературного персонажа, зокрема, внутрішній світ, портрет, монолог, участь у розгортанні сюжету й композиції твору. Розглянуто образ автора.

1847. ^(e) **Літературознавчі студії** : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 26. – 2010. – 587 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Критична рецепція повістей Т. Шевченка: традиція та перспективи / *Марина Антоновська*. – С. 13–17; Проблема вчинку в етологічних поемах Тараса Шевченка / *Анна Гудима*. – С. 143–149; Засади вибору героя у творчості Т. Шевченка і Лесі Українки (окремі аспекти трансформування теми античності) / *Л. В. Жванія*. – С. 175–187; Кардіоцентризм «Сповіді» Св. Августина і поетичної творчості Т. Шевченка (вступ до теми) / *Б. І. Николаєв*. – С. 432–438.

1848. Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 29. – 2010. – 463 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Концепція митця в повістях Т. Шевченка «Музикант» і «Художник» / *Марина Антоновська*. – С. 24–30; Покритництво як сакральний феномен в етологічних поемах Т. Шевченка / *Анна Гудима*. – С. 119–123.

1849. Луковська О. І. «Львівська шевченкіана» в експозиції кімнати-музею Т. Шевченка Львівського палацу мистецтв / Ольга Луковська // *Образотворче мистецтво*. – 2010. – № 2/3. – С. 98–99. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1850. Майборода Н. В. Постаць Тараса Шевченка як естетичне мірило у ліричних творах кінця ХІХ – початку ХХ століття / Н. В. Майборода // *Літературознавчий збірник* / Донец. нац. ун-т. – 2010. – Вип. 43/44. – С. 100–105. – Бібліогр.: с. 104.

1851. Майданюк І. З. «Універсальні ідеї» Шевченка і найбільш природна форма організації народу / І. З. Майданюк // *Гілея: науковий вісник* / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2010. – Вип. 42. – С. 351–356. – Бібліогр.: с. 355–356.

Проаналізовано тему соціальної справедливості як природного закону у творчості Т. Шевченка.

1852. Майстренко М. І. Освітній ідеал Шевченка / М. І. Майстренко // *Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки*. – 2010. – Вип. 6. – С. 41–45. – Бібліогр.: с. 45.

Розглянуто повість «Близнець», у якій Т. Шевченко накреслив свій ідеал щасливої людини та розуміння сенсу людського буття.

1853. Майчик Н. Т. Солоспіви на тексти українських поетів І. Майчика: спроба атрибуції індивідуально-стильових рис / Наталя Майчик // *Наукові збірники Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка*. – 2010. – Вип. 22. – С. 246–253. – Бібліогр.: с. 252.

Зокрема, про твори, що увійшли до видання: Майчик І. Хорові твори та романси на слова Тараса Шевченка. – Львів, 1997.

1854. Мамчак М. А. Тарас Шевченко і флот / Мирослав Мамчак. – Снятин : Прут Принт, 2010. – 88 с. : іл.

Книга містить розділи: Матрос Тарас Шевченко; Морська тема у літературній творчості Тараса Шевченка; Тарас Шевченко як художник-мариніст; Т. Шевченко: Крим і Севастополь; З іменем Шевченка на борту.

Рецензії, відгуки:

Баран Є. М. Поет, море і флот // Слово Просвіти. – 2010. – 14 квіт.

1855. Маринович М. Ф. Шевченко в пам'ятниках : [про потребу неформального вшанування пам'яті Шевченка] / Мирослав Маринович // Вибране : у 6 т. / Мирослав Маринович. – Львів, 2010. – Т. 3: Публіцистика. – С. 393–394.

1856. Мархель У. І. Беларуска-польска-ўкраінскае судакрананне : духоўнае аблічча нацыі ў творах беларуска-польскіх паэтаў і Тараса Шаўчэнкі / Уладзімір Мархель // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2010. – № 4. – С. 9–13. – Білорус. – Бібліогр.: с. 13.

1857. Марцінковський І. Б. Медалі на честь Т. Г. Шевченка з колекції Миколаївського обласного краєзнавчого музею / І. Б. Марцінковський // Історія. Етнографія. Культура. Нові дослідження : матеріали VIII Миколаїв. обл. краєзнав. конф. – Миколаїв, 2010. – С. 321–325.

1858. Мацько Л. І. Мова Тараса Шевченка в оцінці Пантелеймона Куліша / Л. І. Мацько // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2010. – Вип. 59. – С. 44–50. – Бібліогр.: с. 50.

1859. Мацько О. М. Лінгвокультурологічний аналіз поетичного тексту «Хустина» Тараса Шевченка / О. М. Мацько // Філологічні науки: синхронічний та діахронічний аспекти / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; Херсон. держ. ун-т. – Суми, 2010. – Вип. 2. – С. 122–135. – Бібліогр.: с. 134.

1860. Машталір А. І. Відзначення 58-х шевченківських роковин в Кам'янці-Подільському в 1919 році / А. І. Машталір // Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2010. – Вип. 2. – С. 27–28. – Бібліогр.: с. 28.

1861. Машталір А. І. Відзначення Шевченкових роковин у містах і містечках Правобережної України в добу національно-демократичної революції (1917–1920 рр.) / А. І. Машталір // Науковий вісник «Межибіж» : Матеріали Третьої наук.-краєзнав. конф. «Стародавній Межибіж в історико-культурній спадщині України» (Межибіж, 11–12 черв. 2010 р.) / Держ. іст.- культ. заповідник «Межибіж» [та ін.]. – Хмельницький, 2010. – Ч. 2. – С. 147–153. – Бібліогр.: с. 152–153.

1862. Машталір А. І. Вплив постаті Т. Г. Шевченка на діяльність подільської «Просвіти» (1917–1920 рр.) / А. І. Машталір // Матеріали XIII Подільської історико-краєзнавчої конференції (18–19 листоп. 2010 р.) / НАН України, Ін-т історії України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2010. – С. 361–366. – Бібліогр.: с. 365.

Про діяльність осередків подільської «Просвіти», проведення заходів, присвячених Шевченкові.

1863. Машталір А. І. Ім'я Тараса Шевченка у житті українських навчальних закладів, дошкільних установ і педагогічної громадськості у 1917–1920 рр. / А. І. Машталір // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2010. – Т. 16. – С. 384–392. – Бібліогр.: с. 390–392.

Заходи, присвячені Т. Шевченку, що проходили в українських університетах, школах, гімназіях та дошкільних установах.

1864. Машталір А. І. Подільський педагогічний журнал «Освіта» про Т. Шевченка (1919

p.) / А. І. Машталір // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2010. – Т. 15. – С. 391–397. – Бібліогр.: с. 395–397.

1865. Машталір А. І. Постать Т. Г. Шевченка як символ національної і соціальної боротьби українців в добу національно-демократичної революції (за матеріалами журналу «Село») / А. І. Машталір // Вісник Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Історичні науки. – 2010. – Вип. 3. – С. 324–328. – Бібліогр.: с. 327–328.

1866. Машталір А. І. Постать Т. Шевченка і формування національної свідомості українського народу в добу національно-демократичної революції (1917–1920 рр.) / А. І. Машталір // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2010. – Вип. 9: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів : [у 3 т.], т. 1. – С. 54–55. – Бібліогр.: с. 55.

1867. Меленчук О. В. Феномен святкування роковин, присвячених пам'яті Т. Шевченка, як соціокультурне явище в боротьбі за українську незалежність у літературно-критичних студіях С. Єфремова / Ольга Меленчук // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2010. – Вип. 178. – С. 5–11. – Бібліогр.: с. 11.

1868. Мельник О. В. Байрон у творчій рецепції Тараса Шевченка / Оксана Мельник // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2010. – № 12. – С. 10–15.

1869. Мельниченко В. М. Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на Черкащині: зародження та розвиток традицій / В. М. Мельниченко // Краєзнавство / Ін-т історії України НАН України. – Київ, 2010. – № 1/2. – С. 200–205. – Бібліогр.: с. 204–205.

1870. Мельниченко В. М. Із книги Володимира Мельниченка «Шевченківська Москва. Авторська енциклопедія-хроноскоп» / [В. Ю. Мельниченко] // Україна–Європа–Світ. Серія : Історія, міжнародні відносини / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – 2010. – Вип. 4. – С. 314–318.

1871. Мельниченко В. Ю. Українська душа Москви. Михайло Максимович. Михайло Щепкін. Осип Бодяньський. Микола Гоголь / В. Ю. Мельниченко. – Москва : ОЛІМА Медиа Групп, 2010. – 670, [16] с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1872. Мельничук Б. І. Письменник як паспорт народу : Деякі проблеми художнього відтворення постатей українських класиків / Богдан Мельничук // Дзвін. – 2010. – № 8. – С. 127–132. – Бібліогр.: с. 132.

Зокрема, про художнє втілення образу Т. Шевченка в поетичних, прозових та драматичних творах.

1873. Мерзвинський В. В. Заголовки поем Т. Шевченка раннього періоду: особливості семантичного коду, специфіка параметрів форми / В. В. Мерзвинський // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2010. – № 11, ч. 1. – С. 147–155. – Бібліогр.: с. 154.

1874. Мигович І. І. Під Шевченковою зорею : [публіцист. нарис] / Іван Мигович // Світочі і фарисеї / Іван Мигович. – Київ, 2010. – С. 8–23 ; 2-ге вид. – Ужгород, 2010. – С. 12–26.

1875. ^(e)Мисюра О. О. Кониський – засновник шевченкознавства / Олександр Мисюра //

Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2010. – № 6. – С. 112–121. – Бібліогр.: с. 118–121.

1876. Мишко В. В. Українські національні реалії в іспанських перекладах поезій Тараса Шевченка / В. В. Мишко // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Вип. 31. – С. 118–122. – Бібліогр.: с. 122.

1877. Мовні та літературні зв'язки України з країнами сходу : [колект. монографія] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології, НАН України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського ; заг. ред., передм. І. П. Бондаренка. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2010. – 468 с. – Бібліогр. в кінці розд.

Зі змісту: Тарас Шевченко і японська література / І. П. Бондаренко. – С. 374–390.

Про переклади творів Т. Шевченка китайською та корейською мовами *див.* у тексті розділів «Українсько-китайські літературні зв'язки», «Корейсько-українські мовні та літературні зв'язки».

1878. Мовчан М. М. Життя і творчість Т. Шевченка в предметному дискурсі філософії самотності / М. М. Мовчан // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 7, Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. – Київ, 2010. – Вип. 20. – С. 243–251. – Бібліогр.: с. 251.

1879. Молчанова І. Шевченко – Дзюба: перегук століть / Ірина Молчанова // Одеська хвиля – 5 : документи, твори, спогади в'язнів сумління : щоріч. альм. – Одеса, 2010. – Вип. 5. – С. 252–261.

1880. Мороз Вікт. С. Краєзнавчі нариси з історії Придніпров'я: історичні події і люди : від найдавніших часів до початку ХХ ст. : монографія / Віктор Мороз, Володимир Мороз. – Хмельницький : Мельник А. А., 2010. – 510 с. : іл. – Бібліогр.: с. 454–466.

Зі змісту: Катеринославські реліквії Кобзаря : [шевченківський відділ у Катеринославському історичному музеї, створений завдяки збирацькій діяльності Д. І. Яворницького]. – С. 443–444; «...Добряк и хлебосол» [І. М. Корбе]. – С. 444–445; Т. Г. Шевченко та катеринославські Енгельгардти. – С. 445–448; Побратим великого Кобзаря [О. С. Афанасьєв-Чужбинський]. – С. 448–451; «...на Орелі лінію копали» : [версії щодо створення акварелі Т. Шевченка «Краєвид з кам'яними бабами»]. – С. 451–452.

1881. Н. К. Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры : материалы науч.-практ. конф., 2009 г. / Одес. Дом-Музей им. Н. К. Рериха ; гл. ред. Е. Г. Петренко ; сост.: В. И. Жердецкий, Е. Г. Петренко; предисл. Е. Г. Петренко. – Одесса : Астропринт, 2010. – 567 с. : ил. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: К истории бытования художественного наследия Т. Г. Шевченко в Харькове (1926–1948) / В. И. Кацай. – С. 185–209; Образ Т. Г. Шевченка в скульптурі Івана Кавалерідзе: від реалізму до модернізму / Н. Р. Кубриш. – С. 409–422.

1882. Наумова Н. Г. Тарас Шевченко – академік гравюри / Надія Наумова // Науковий світ. – 2010. – № 12. – С. 20–23 ; 2011. – № 1. – С. 18–20.

1883. Нахлік Є. К. Творчість Юліуша Словацького й Україна. Проблеми українсько-

польської літературної компаративістики / Євген Нахлік ; НАН України, Львів. від-ня Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Львів, 2010. – 287 с. : іл. – (Літературознавчі студії ; вип. 16). – Покажч. осіб, угруповань і творів без авторства: с. 276–285. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Тарас Шевченко, Пантелеймон Куліш і Микола Костомаров у перцепції Юзефа-Богдана Залеського. – С. 95–104; Українські письменники XIX ст. про «українську школу» в польському романтизмі (від Тараса Шевченка до Івана Франка) : [зокрема, зв'язки Шевченка з Ю.-Б. Залеським, А. Мальчевським, С. Гоцинським, Т. Падурою]. – С. 105–148.

1884. Неборак В. В. Передостанній вірш «Кобзаря» / Віктор Неборак // Повільне читання віршів Тараса Шевченка, Івана Франка, Павла Тичини, Євгена Маланюка, Богдана Ігоря Антонича та новел Василя Стефаника / Віктор Неборак ; НАН України, Львів. від-ня Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Львів, 2010. – С. 13–14. – (Літературознавчі студії ; вип. 15)

1885. ^(e)Ніколенко О. М. В. Г. Короленко і Т. Г. Шевченко / Ольга Ніколенко, Людмила Ольховська // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2010. – № 1. – С. 116–120 ; Філологічні науки / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2010. – Вип. 1. – С. 16–22.

Висвітлено вплив Т. Г. Шевченка на формування художньої свідомості та громадянської позиції В. Г. Короленка.

1886. ^(e)Оголевець А. В. Лінгвопоетичний аналіз вірша Т. Г. Шевченка «Я не нездужаю, нівроку...» / Анна Оголевець // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2010. – № 1. – С. 96–100. – Бібліогр.: с. 100.

1887. Одрехівська І. М. Шевченкознавчі студії проф. В. В. Коптілова: до проблеми жанрології перекладу / І. М. Одрехівська // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Вип. 13, т. 8. – С. 409–415. – Бібліогр.: с. 414–415.

Розглянуто наукові погляди перекладознавця В. В. Коптілова щодо перекладацького доробку Т. Г. Шевченка.

1888. Оніщенко О. І. Феномен Тараса Шевченка у теоретичних розвідках Степана Балея : психоаналітичні арабески / О. І. Оніщенко // Науковий вісник Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. – 2010. – Вип. 6. – С. 167–177. – Бібліогр. в підрядк. прим.

1889. Павлюк І. З. Письменники у пресі: україномовний культурно-інформаційний простір Полісся, Холмщини, Підляшшя (1917–1944) та Волині 1917–2000 років / І. З. Павлюк. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2010. – 147 с. – Імен. покажч.: с. 133–142. – Бібліогр.: с. 22.

Зі змісту: Шевченкіана у пресі Волині, Полісся, Холмщини, Підляшшя 1917–2000 років. – С. 9–22.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

1890. ^(e)Паламарчук О. Л. Українська національно маркована лексика у міжслов'янських перекладах / О. Л. Паламарчук, О. Р. Чмир // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Спецвип. – С. 99–104. – Бібліогр.: с. 104.

Розглянуто переклади поезій Т. Шевченка слов'янськими мовами, акцентовано на

складності відтворення у перекладному художньому творі національного колориту, притаманного оригіналові.

1891. Панасюк Б. Я. Український ренесанс у творах Тараса Шевченка : [наук. дослідж.] / Броніслав Панасюк. – 2-ге вид., доопрац. і допов. – Київ : Просвіта, 2010. – 303 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Досліджено філософські та політичні ідеї Т. Шевченка, вплив його поезії на сучасну Україну.

Рецензії, відгуки:

Вовк Л. П., Коваленко А. М. Джерело знань поповнюється // Вісник Книжкової палати. – 2010. – № 3. – С. 27–29.

1892. Пасюк С. М. Тарас Шевченко в скульптурі / С. М. Пасюк. – Ганновер, 2010. – 94 с. : фот.

1893. Петрук С. П. Оніричні мотиви у творчості Ф. де Кеvedо та Т. Шевченка / С. П. Петрук // Матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє» (12–13 трав. 2010 р.). – Луцьк, 2010. – Т. 1. – С. 247–248.

1894. Підкамінна Л. В. Текстотворчі потенції художніх означень : (на матеріалі поетичної мовотворчості Т. Шевченка) / Л. В. Підкамінна // Функціональна лінгвістика / Крым. респ. ін-т последиплом. пед. образования. – Симферополь, 2010. – № 1, т. 2. – С. 151–152. – Бібліогр.: с. 152.

1895. Плахотнюк О. Трагедія матері-покритки в поемі «Катерина» Тараса Шевченка / Оксана Плахотнюк // Літературознавчі студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – 2010. – Вип. 5. – С. 89–93. – Бібліогр.: с. 93.

1896. Повернені шевченківські раритети = The return of Shevchenko's collection / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Укр. Вільна Акад. Наук у Сполучених Штатах Америки ; передм. С. А. Гальченка, упоряд., наук. опис колекції, прим.: С. А. Гальченко, Н. І. Лисенко. – Дніпродзержинськ : Андрій, 2010. – 287 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Назва, вих. дан. парал. укр., англ.

Опис та світлини матеріалів шевченкіани, які складали довоєнну фондову колекцію Київського будинку-музею Т. Шевченка, були вивезені з України 1943 р. і передані 2006 р. Українською Вільною Академією Наук у США Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Представлено репродукції гравюр, рукописів, світлин, листів, унікальних видань, в т. ч. першого «Кобзаря» 1840 р. та кількох саморобних рукописних «Кобзарів» другої половини XIX ст. тощо.

Рецензії, відгуки:

Боронь О. В. Поповнення першоджерельної шевченкіани // Літ. Україна. – 2011. – № 36. – 22 верес. – С. 7 ;

Нарівська В. Д. [Б. н.] // Вісник Дніпропетр. ун-ту ім. А. Нобеля. Серія : Філологічні науки. – 2012. – № 1 (3). – С. 279–281 ;

Дроздовський Д. І. Раритети Тараса Шевченка: повернення у XXI столітті // Слово і Час. – 2012. – № 2. – С. 112–114. ;

Славинський М. Б. Тарас Шевченко: не в мармурі, не в бронзі // Віче. – 2012. – № 5. – С. 62–64. ;

Тарахан-Берега З. П. Повернені шевченківські раритети // Слово і Час. – 2011. – № 12. – С. 90–100 : фот.

1897. Повторева С. М. Структурно-семіотичні розвідки С. Балея з філософії і психології

творчості / С. М. Повторева // Структурний підхід – структуралізм – постструктуралізм (еволюція методології та її поширення у гуманітарних студіях) : монографія / С. М. Повторева ; Нац. ун-т «Львів. політехніка». – Львів, 2010. – С. 274–284.

Зокрема, про праці С. Балея, присвячені творчості Т. Шевченка.

1898. Поліщук В. Т. Михайло Старицький і Тарас Шевченко: рецепція теми у критиці. Генеалогічні лінії класиків / Володимир Поліщук // Михайло Старицький як творча особистість : зб. пр. наук. конф. «Творча індивідуальність Михайла Старицького в українському культурологічному контексті XIX–XX ст.», 11–12 трав. 2010 р., Черкаси / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.] ; редкол.: Н. І. Бернадська [та ін.]. – Черкаси, 2010. – С. 11–24. – Бібліогр.: с. 22–24.

1899. Поліщук В. Т. Старицький і Шевченко: з історії родоводів / Володимир Поліщук // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2010. – Вип. 178. – С. 32–37. – Бібліогр.: с. 37.

1900. Пономаренко О. Б. На шостий день творіння... : Єдність автобіографічних і народно-пісенних мотивів у ліричному шедеврї Тараса Шевченка «Ой три шляхи широкії...» / Олеся Пономаренко // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колежіамах. – 2010. – № 2. – С. 66–69 : іл. – Бібліогр.: с. 69.

1901. Пономарів О. Д. Тарас Шевченко новогрецькою мовою / О. Д. Пономарів // Українська елліністика : зб. наук. пр. / Н. Ф. Клименко, О. Д. Пономарів, А. О. Савенко [та ін.] ; відп. ред. Н. Ф. Клименко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2010. – С. 603–607.

1902. Потапенко Я. О. Історіософське осмислення феномену козацтва у творчості Т. Шевченка / Ярослав Потапенко // Наукові записки з укр. історії / Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2010. – Вип. 25. – С. 97–102. – Бібліогр.: с. 102.

1903. ^(e)Приходченко К. І. Компаративний аналіз молитовних різновидів як сакральних зразків / К. І. Приходченко // Наука. Релігія. Суспільство / Ін-т проблем штуч. інтелекту НАН України та МОН України. – 2010. – № 3. – С. 158–162. – Бібліогр.: 162.

Зокрема, про жанр молитви у творчості Т. Шевченка.

1904. Приходько О. Ю. Польсько-українська рецепція образу Петербурга: імагологічний аспект : (на матеріалі поем А. Міцкевича «Дзяди» й Т. Шевченка «Сон») / О. Ю. Приходько // Науковий вісник Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2010. – № 11. – С. 199–203. – Бібліогр.: с. 202–203.

1905. Пуліна В. І. Пантелеймон Куліш та Тарас Шевченко в українському естетичному дискурсі / В. І. Пуліна // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2010. – Вип. 41. – С. 375–381. – Бібліогр.: с. 381.

1906. Рагойша У. В. Тарас Шаўчэнка: нацыянальная характаралогія, запарожскае казацтва і творчы метады пісьменніка / Усевалад Рагойша // Славянскія літаратуры ў кантэксте сусветнай : матэрыялы IX Міжнар. навук. канф., Мінск, 15–16 кастрычніка. 2009 г. : у 2 ч. / Беларус. дзярж. ун-т ; пад рэд. В. П. Рагойшы. – Мінск, 2010. – Ч. 2. – С. 26–30.

1907. Радишевський Р. П. «Доля» польських і українських романтиків у монографіях

Євгена Нахліка / Ростислав Радишевський // Українська полоністика: проблеми, школи, силуетки / Ростислав Радишевський. – Київ, 2010. – С. 517–524. – (Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; т. 17). – Бібліогр.: с. 523–524.

Відгук на праці Є. К. Нахліка, зокрема, його монографію «Доля – Los – Судьба : Шевченко і польські та російські романтики» (Львів, 2003).

1908. Радущкий В. А. Деякі старозаповітні парафрази та алюзії в поезії Т. Г. Шевченка / Віктор Радущкий // Слов'янський світ : щоріч. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Укр. ком. славістів. – Київ, 2010. – Вип. 8. – С. 3–28. – Бібліогр.: с. 28.

Розглянуто цикл поезій «Псалми Давидові».

1909. Рєзнікова Н. В. Інтерпретація українського художнього слова японською мовою : (на матеріалі перекладів поезій Т. Шевченка японською мовою) / Н. В. Рєзнікова // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Вип. 30. – С. 205–210. – Бібліогр.: с. 210.

1910. Рєзнікова Н. В. Стилiстичні аспекти перекладу метонiмiї на японську мову : (на матеріалі перекладів поезій Т. Шевченка) / Наталія Рєзнікова // Вісник Львів. ун-ту. Серія : Іноземні мови / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2010. – Вип. 17. – С. 134–138. – Бібліогр.: с. 137–138.

1911. Різників О. С. Тарас Шевченко у моєму житті / О. С. Різників // Одеська хвиля – 5 : документи, твори, спогади в'язнів сумління : щоріч. альм. – Одеса, 2010. – Вип. 5. – С. 275–287.

1912. Річ Віра «Пісня з темряви»: новий погляд / Віра Річ ; пер. з англ. Н. Дьомової // Дзвін. – 2010. – № 3/4. – С. 113–122. – Бібліогр.: с. 121–122.

Про видання українською громадою у Великій Британії до століття від дня смерті Т. Шевченка збірки його поезій «Song out of Darkness» (London, 1961) у перекладі англійською мовою Віри Річ.

1913. Салига Т. Ю. Якщо б ми жили за Шевченком / Тарас Салига // Дзвін. – 2010. – № 5/6. – С. 119–123. – Бібліогр.: с. 123.

1914. Самойленко Г. В. Літературне життя на Чернігівщині в ХІІ–ХХ ст. / Г. В. Самойленко. – 2-ге вид., допов. і перероб. – Ніжин, 2010. – 329 с.

Зі змісту: Тарас Шевченко на Чернігівщині. – С. 87–89.

1915. Світленко С. І. О. М. Лазаревський в українському інтелектуальному середовищі / С. І. Світленко // Історіографічні дослідження в Україні / НАН України, Ін-т історії України. – 2010. – Вип. 20. – С. 88–99. – Бібліогр.: с. 97–99.

Т. Г. Шевченко та О. М. Лазаревський.

1916. ^(e)Северин Н. В. Т. Г. Шевченко – транслятор української культури в Росії / Н. В. Северин // Гуманітарний часопис / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут». – 2010. – № 3. – С. 117–122. – Бібліогр.: с. 122.

1917. Семенюк А. В. Шляхи Шевченка / Анатолій Семенюк // Ковель: шлях через віки : іст.-краєзнав. нариси / Анатолій Семенюк. – Луцьк, 2010. – С. 434–436.

Представлено документальні свідчення про перебування Т. Шевченка в Ковелі 1846 р.

1918. Сидорук Т. В. Картини Сибіру в поемах «Ангеллі» Юліуша Словацького та «Сон» («У всякого своя доля...») Тараса Шевченка / Т. В. Сидорук // Матеріали ІV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє» (Луцьк, 12–13 трав. 2010 р.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2010. – Т. 1. – С. 248–249. – Бібліогр. в кінці ст.

1919. Сізова К. Л. Людина у дзеркалі літератури: трансформація принципів портретування в українській прозі ХІХ – початку ХХ ст. / Ксенія Сізова ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Наша культура і наука, 2010. – 355 с. – Бібліогр.: с. 327–355.

Зі змісту: Синтетизм образного мислення в повістях Т. Шевченка. – С. 107–124.

Рецензії, відгуки:

Ткачук М. П. Мистецтво портретування в українській художній прозі // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2011. – Вип. 31. – С. 487–489.

1920. Сливчук Т. А. Микола Гоголь і Тарас Шевченко: історизм художнього мислення / Т. А. Сливчук // Збірник наукових праць студентів та магістрантів Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2010. – Вип. 4. – С. 61–63. – Бібліогр.: с. 63.

1921. Сміхов В. М. Шевченкіана української еміграції / В. М. Сміхов // Сумський історико-архівний журнал. – 2010. – № 8/9. – С. 225–227 : іл.

Огляд матеріалів виставки «Шевченківські свята української еміграції: афіші, запрошення, оголошення, програми» (презентація – Сумський обласний прес-клуб, 8.06.2010). Експонати висвітлюють діяльність українських громад Австрії, Аргентини, Бразилії, Болгарії, Бельгії, Канади, Німеччини, Польщі, Румунії, Сербії, Словаччини, Франції, Хорватії, Чехії та США у період 1914–1943 рр.

1922. Смілянська В. Л. Відділ шевченкознавства / Валерія Смілянська // Вісімдесят і далі... : коротка історія Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; упоряд. М. Сулима. – Київ, 2010. – С. 107–125.

1923. Смілянська В. Л. Шевченкова романтична поема: система індивідуальних жанрових модифікацій / Валерія Смілянська // Слово і Час. – 2010. – № 6. – С. 3–20. – Бібліогр.: с. 19–20.

1924. Смолка А. О. Т. Г. Шевченко: хроніка життя і творчості / А. О. Смолка. – Київ : Віп-прінт, 2010. – 412 с. : іл. – Бібліогр.: с. 407–411.

1925. ^(e)Смольницька О. О. Філософські проблеми шевченкознавства Київського університету кінця ХІХ – початку ХХ ст. / Ольга Смольницька // Шевченківська весна : матеріали Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів та молодих учених : [тези доп.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2010. – Вип. 8. – С. 425–426 ; Полікультуротворча діяльність 2010 : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 12–13 квіт. 2010 р. / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2010. – С. 22–25 ; Вісник Нац. авіац. ун-ту. Серія : Філософія. Культурологія. – Київ, 2010. – № 2. – С. 213–216.

Розглянуто спільні філософські проблеми у шевченкознавчих працях А. Лободи, М. Зерова, В. Петрова, Д. Чижевського.

1926. Снігаренко Є. О. Добро і зло в ранній творчості Т. Шевченка та М. Гоголя / Є. О. Снігаренко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Вип. 13,

т. 4. – С. 148–152. – Бібліогр.: с. 152.

1927. Снігаренко Є. О. Осмислення феномену людського зла в ранній творчості Т. Шевченка / Є. О. Снігаренко // Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення : матеріали Міжнар. наук. конф., 20–21 трав. 2010 р. / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов ; редкол. : В. М. Докашенко (голов. ред.) [та ін.]. – Горлівка, 2010. – С. 258–259. – Бібліогр.: с. 259.

1928. Снігаренко Є. О. Фольклорна основа історичних поем Т. Шевченка / Є. О. Снігаренко // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2010. – № 2. – С. 301–307. – Бібліогр.: с. 307.

1929. Спогади про Тараса Шевченка / уклад. та прим.: В. С. Бородін, М. М. Павлюк, О. В. Боронь ; вступ. ст. «Очима сучасників» В. Л. Смілянської. – Київ : Дніпро, 2010. – 608 с. – Бібліогр. в кінці ст.

До збірника увійшли мемуари сучасників Т. Шевченка.

1930. Стежинами Великого Тараса = Path of Greate Taras : альбом / авт.-уклад. І. О. Прилуцька ; вступ. сл. «Земля українського генія» В. Пахаренка. – Черкаси : Відлуння-Плюс, 2010. – 111 с. : іл., фот., карти. – Текст парал. укр., англ. – Бібліогр.: с. 111.

1931. Стрижобик С. П. Спроба інтерпретації образу жінки в українській літературі (на прикладі поезії Т. Г. Шевченка) / С. П. Стрижобик // Сучасні наукові парадигми мови, літератури, юридичної лінгвістики та документознавства : зб. матеріалів міжнар. студент. наук.-практ. конф., Луганськ, 25 трав. 2010 р. / Луган. держ. ун-т внутр. справ ім. Е. О. Дідоренка. – Луганськ, 2010. – С. 147–149. – Бібліогр. в кінці ст.

1932. Танана Р. В. Михайло Старицький і Шевченкова могила / Р. В. Танана // Михайло Старицький як творча особистість : зб. пр. наук. конф. «Творча індивідуальність Михайла Старицького в українському культурологічному контексті XIX–XX ст.», 11–12 трав. 2010 р., Черкаси / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.] ; редкол.: Н. І. Бернадська [та ін.]. – Черкаси, 2010. – С. 24–30.

1933. Тарас Шевченко та кобзарство : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 14–16 квіт. 2010 р., Львів / Міжнар. ін-т освіти, культури та зв'язків з діаспорою Нац. ун-ту «Львівська політехніка», Музей Тараса Шевченка Львів. палацу мистецтв, Львів. обл. орг. Всеукр. жіноче т-во ім. О. Теліги [та ін.] ; наук. ред.: Т. Салига, І. Калинець. – Львів, 2010. – 190 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Шевченко і кобзарство та їх роль у процесах державотворення. Етнонаціональний та культурологічний аспект / *Тетяна Шаленко*. – С. 10–14; Кобзар Перебендя / *Євген Сверстюк*. – С. 14–17; Шевченко, Галичина, світове українство / *Ірина Ключковська*. – С. 17–19; Кобзар у «Кобзарі» Тараса Шевченка / *Андрій Скоць*. – С. 19–28; Козацький дух у «Кобзарі» Тараса Шевченка / *Михайло Чернопиский*. – С. 28–34; Кобзарство і Т. Г. Шевченко / *Володимир Овсійчук*. – С. 35–36; Тарас Шевченко і традиційне співоцтво / *Костянтин Черемський*. – С. 36–39; Тарас Шевченко у контексті реалістичного й романтизованого погляду на кобзарство (у співставленні із вислідами етноорганологічних та етнофонічних експериментів Гната Хоткевича) / *Михайло Хай*. – С. 39–50; До питання узагальнення музичної шевченкіани Чернігівщини / *Олег Васюта*. – С. 50–56; Творчість Т. Шевченка як складова репертуару бандуристів українського зарубіжжя / *Віолетта Дутчак*. – С. 56–61; Постать Кобзаря – ключовий символ для глибшого і правдивого розуміння поезії Тараса Шевченка / *Михайл Пастух*. – С. 61–67; Якщо б

ми жили за Шевченком (Слово з нагоди 196 річниці від дня народження Тараса Шевченка) / *Тарас Салига*. – С. 68–75; Празьке видання «Кобзаря» Т. Г. Шевченка 1941 року і його відтворення 2006 року в Україні / *Микола Мушинка*. – С. 75–81; Канадське дослідження Івана Огієнка «Тарас Шевченко» як відкриття сучасного шевченкознавства / *Микола Тимошик*. – С. 81–89; Поезія Тараса Шевченка як «незримі скрижалі кобзаря»: інтерпретація Дмитра Донцова / *Петро Іванишин*. – С. 89–95; Етнокультурні основи Шевченкової поезії / *Василь Глинчак*. – С. 95–104; Софія Будко: повернення на батьківщину. Кобзарські мотиви у творах української емігрантки (до українсько-чеських взаємин) / *Зеновія Філіпчук*. – С. 105–109; «Кобзар»- найволелюбніша книга усіх часів (із книжкової шевченкіани Українського національного музею Чикаго) / *Марія Климчак*. – С. 109–112; Т. Г. Шевченко і українські громади республіки Комі (Росія) / *Ярослав Гелетій*. – С. 113–120; «Не минайте ані титли, ніже тії коми...» (Шевченкові проєкції у творчості Марка Боєслава [М. В. Дяченка]) / *Галина Зелінська*. – С. 116–120; Кобзарі на Тарасовій горі / *Віта Дзима*. – С. 121–127; Шевченківський первень у творчості Анатолія Грицяя / *Тетяна Прокопович*. – С. 128–133; Шевченкіана в репертуарі муніципальної капели бандуристів м. Івано-Франківська / *Марта Шевченко*. – С. 138–144; Внесок О. Ф. Нирка в кримську шевченкіану / *Олександра Семиліт*. – С. 144–147; Т. Г. Шевченко і кобзарство в минулому і сучасності / *Богдан Жеплинський*. – С. 148–150; Участь кобзарів та бандуристів Львова у шевченківських концертах / *Дарія Ковальчук*. – С. 150–153; «Кобзар» 1840 року. До питання назви першої збірки поезій Т. Шевченка / *Михайло Коваль*. – С. 154–156; Літературно-мистецькі паралелі: Шевченко і кобзарські традиції Прикарпаття / *Оксана Тебешевська*. – С. 156–163; «Кобзар» і бандура як символи незнищенності духу українських політв'язнів / *Лариса Сітко*. – С. 164–167; Поезія Тараса Шевченка в концертному репертуарі бандуристки Галини Менкуш / *Оксана Бобечко*. – С. 168–172; Шевченкіана сучасного бандурного репертуару / *Лариса Дуда*. – С. 173–177; Духовно-психологічний аспект кобзарства в Україні : [вплив Т. Шевченка на формування національної свідомості українців] / *Марія Якимець*. – С. 178–182; Роль Т. Г. Шевченка у формуванні національно-патріотичного світогляду сурмача УПА Марка Боєслава [М. В. Дяченка] / *Марта Савчук*. – С. 182–185.

1934. ^(e)**Теплий І. М.** Німецькомовна поетична Шевченкіана Івана Франка / Іван Теплий // Українське літературознавство / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2010. – Вип. 72. – С. 172–190. – Бібліогр.: с. 187–189.

1935. Терехова І. О. Античність і шевченківська концепція прекрасного (на матеріалі російськомовної прози) / І. О. Терехова // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2010. – № 18. – С. 434–440. – Бібліогр.: с. 440.

1936. Тет-А-Тетерів : літ. альм. / Житомир. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Житомир, 2007– .

Кн. 3 / авт.-упоряд. М. П. Пасічник. – 2010. – 199 с. : фот., іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Т. Шевченко і Житомирщина / *Микола Семенюк*. – С. 5–55; Володар у царстві духа: поетичний життєпис Тараса Шевченка [про поетичну шевченкіану ХХ сторіччя] / *Микола Скорський*. – С. 76–142; Чи був Тарас Шевченко у Кодні? / *Петро Білоус*. – С. 143–152; Верба, що садом дружби стала : (Думи мої про Тараса Шевченка і не тільки...) / *Віктор Васильчук*. – С. 176–178; Памятники Т. Г. Шевченко в Санкт-Петербурзі / *Владимир Синчук*. – С. 179–181.

1937. Тихомир В. П. Постать Богдана Хмельницького у творчості Т. Г. Шевченка / В. П. Тихомир // Вісник держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2010. – № 1. – С.

125–129. – Бібліогр.: с. 129.

1938. ^(e)**Ткаченко А. О.** Віршувальний універсум: етнічний пункт відліку / Анатолій Ткаченко // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2010. – Вип. 21. – С. 29–33. – Бібліогр.: с. 33.

Розглянуто питання вживання віршознавчої термінології, зокрема на прикладах з поезій Т. Шевченка.

1939. Ткаченко М. В. Проблеми перекладу на німецьку мову безеквівалентної лексики та реалій, пов'язаних з життям і творчістю Т. Г. Шевченка / М. В. Ткаченко, Н. П. Яремчук // Гуманітарний вісник. Серія : Іноземна філологія / Черкас. держ. технол. ун-т. – 2010. – Число 16, ч. 2 : Проблеми сучасної світової літератури. Проблеми сучасного перекладознавства. – С. 116–120. – Бібліогр.: с. 120.

Стаття присвячена проблемам перекладу на німецьку мову безеквівалентної лексики у творах Т. Шевченка та лексичних одиниць, пов'язаних з шевченківськими місцями.

1940. ^(e)**Ткаченко О. Б.** До ідеологічних основ української нації і української мови / О. Б. Ткаченко // Мовознавство / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні, Укр. мовно-інформ. фонд. – 2010. – № 2/3. – С. 49–54. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто питання, пов'язані з піднесенням української державно-національної ідеології. Автором запропоновано створення трьох Книг, які будуть використані у виховній роботі, насамперед в школі. Першу Книгу мають скласти всі україномовні поетичні твори Т. Шевченка.

1941. Ткачук О. М. Адам Міцкевич, Олександр Пушкін, Тарас Шевченко: топос Петербурга / О. М. Ткачук // Науковий вісник Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2010. – № 11. – С. 258–263. – Бібліогр. в кінці ст.

Розглянуто опис Петербурга в поемі Шевченка «Сон» («У всякого своя доля...»), який порівнюється з описами, поданими А. Міцкевичем і О. Пушкіним.

1942. Ткачук О. М. Інтертекстуальні виміри «петербурзького» тексту поеми Тараса Шевченка «Сон» / Олександр Ткачук // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2010. – № 18. – С. 228–239. – Бібліогр.: с. 238–239.

1943. Ткачук О. М. Рецепція Володимира Винниченка творчості Тараса Шевченка / Олександр Ткачук // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2010. – Вип. 30. – С. 310–314.

1944. ^(e)**Токмань Г. Л.** Доля, Муза, Слава в поезії Івана Світличного: екзистенціальний і діалогічний аспекти / Г. Л. Токмань // Слово і Час. – 2010. – № 9. – С. 38–51. – Бібліогр.: с. 51.

На основі аналізу інтертекстуальних елементів авторка інтерпретує зв'язок поезій І. Світличного із творами Т. Шевченка.

1945. Томенко М. В. Трагедія та покликання Шевченкового кохання / Микола Томенко // Теорія українського кохання / М. Томенко. – Вид. 3-тє, допов. і перероб. – Київ, 2010. – С. 17–22.

1946. Філіпчук З. М. Літературна шевченкіана міжвоєнної Праги : постаті, документи, вірші / Зеновія Філіпчук // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 2. – С. 70–74 ; № 6. – С. 112–120 ; 2011. – № 1/2. – С. 141–146.

У публікації автор торкається тем: Українсько-чеські культурні взаємини; Поема «Еретик» Т. Шевченка; Празьке видання «Кобзаря» (1876); Шевченко у працях науковців української діаспори; Образ Кобзаря в українських періодичних виданнях Праги (1930-ті роки).

1947. Філоненко Л. П. Тарас Шевченко в творчості Ярослава Барнича / Людмила Філоненко // Етнос. Культура. Нація : зб. наук. праць за матеріалами VII Міжнар. наук.-практ. конф. [Дрогобич, жовт. 2010 р.] / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2010. – Вип. 7. – С. 214–219. – Бібліогр.: с. 218–219.

Про шевченківську тематику у творчості Українського хору імені Тараса Шевченка (Клівленд, США) під орудою Я. Барнича.

1948. Флейчук Х. О. Кантата «Гамалія» М. Скорика на слова Т. Шевченка (естетико-соціальні та виконавсько-інтерпретаційні аспекти) / Христина Флейчук // Музичне мистецтво / Донец. держ. муз. акад. ім. С. С. Прокоф'єва, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Донецьк ; Львів, 2010. – Вип. 10. – С. 250–258. – Бібліогр.: с. 257–258.

1949. Флейчук Х. О. Хорова шевченкіана: проблема диригентської інтерпретації : (на матеріалі хору В. Камінського «Ой чого ти почорніло...») / Христина Флейчук // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – 2010. – Вип. 28. – С. 249–258. – Бібліогр. в кінці ст.

1950. Франко А. Д. Методологічні аспекти моделі джерелознавчої текстологічно-атрибуційної співпраці редакторів видань Шевченкового «Кобзаря» І. Франка (Львів, 1908) та В. Доманицького (Петербург, 1907; 1908)) / Андрій Франко // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2010. – Вип. 51. – С. 37–51. – Бібліогр.: с. 50–51.

1951. Хроніка-2000 : укр. культурол. альм. / редкол.: Ю. Буряк (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Фонд сприяння розвитку мистецтв, 1992– .

Вип. 3 (85) : Зарубіжне шевченкознавство (з матеріалів УВАН). Ч. 1. – 2010. – 353, [42] с. : іл. – У вихід. даних на тит. арк. рік вид. – 2011.

Зміст: Невідоме шевченкознавство / А. В. Толстоухов. – С. 3–4; [Шевченко] / Євген Маланюк. – С. 5–7; Шлях до Шевченка / Євген Маланюк. – С. 8–22; Шевченко – класик? : [про шевченкознавчу працю Є.-Ю. Пеленського] / Юрій Шевельов. – С. 23–42; Тарас Шевченко як поет нації / Віктор Петров. – С. 43–61; Провідні етапи розвитку сучасного шевченкознавства / Віктор Петров. – С. 62–87; Естетична доктрина Шевченка. До поставлення проблеми / Віктор Петров. – С. 88–94; Деякі проблеми досліджень формального боку поезій Шевченка / Дмитро Чижевський. – С. 95–106; Тарас Шевченко в Яготині / Леонід Білецький. – С. 107–166; Мальярський цикл Шевченка «Притча про блудного сина» / Дем'ян Горняткевич. – С. 167–183; Репніни та їхня яготинська бібліотека / Ганна Чикаленко-Келлер. – С. 184–200; Диптих про книжки з подвійним дном / Юрій Шевельов. – С. 201–204; Де що про українські видавництва на чужині й еміграційні видання Шевченкового «Кобзаря» / Ярослав Рудницький. – С. 205–209; Тарас Шевченко в радянській літературній критиці (1920–1960) / Петро Одарченко. – С. 210–280; УВАН у Шевченківські роковини 1961–1964 років / Юрій Лавріненко. – С. 281–283; Доповідь проф. В. В. Міяковського: «П'ятнадцять років шевченкознавчої праці УВАН» / Любов Дражевська. – С. 284–287; Шевченківська виставка 1966 р. в УВАН / Володимир Міяковський. – С. 288–294; Грицько Честахівський / Володимир Міяковський. – С. 295–309; Біографія Андрія Андрійовича Терещенка / Любина Терещенко. – С. 310–325; Шевченкознавство в Українській Вільній Академії Наук (1940-ві – 1960-ті рр.)

/ Олесь Федорук. – С. 326–353.

1952. Хроніка-2000 : укр. культурол. альм. / редкол.: Ю. Буряк (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Фонд сприяння розвитку мистецтв, 1992– .

Вип. 4 (86) : Зарубіжне шевченкознавство (з матеріалів УВАН). Ч. 2. – 2010. – 447 с. : іл. – У вихід. даних на тит. арк. рік вид. – 2011.

Зміст: Шевченко. Річники I–X, 1952–1964. – С. 4–434 ; Показчик змісту річників «Шевченко» (за роками). – С. 435–439 ; Показчик змісту річників «Шевченко» (за авторами). – С. 440–443 ; Список ілюстрацій, вміщених у річниках «Шевченко». – С. 444 ; Післямова / О. Ф. – С. 445–447.

У збірнику вміщено статті науковців Української вільної академії наук: М. Антоновича, М. Антонюка, Л. Білецького, Я. Гніздовського, Д. Горняткевича, С. Демидчука, В. Дорошенка, І. Коровицького, В. Міяковського, П. Одарченка, В. Павловського, Ю. Перхоровича, Я. Рудницького, І. Світа, В. Січинського, Ю. Сластіона, Р. Смаль-Стоцького, Я. Чижа, Д. Чижевського, Л. Чикаленка, а також статті невстановленого авторства.

1953. Циганок І. Б. Концепт воля у поезії Т. Шевченка і П. Куліша / І. Б. Циганок // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2010. – Вип. 59. – С. 37–44. – Бібліогр.: с. 43–44.

1954. Цимбал Б. В. Оцінка доробку Василя Доманицького-текстолога в українському літературознавстві / Богдан Цимбал // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2010. – Вип. 18. – С. 208–213. – Бібліогр.: с. 213.

Зокрема, про роль В. М. Доманицького (1877–1910) у вивченні спадщини Т. Шевченка.

1955. Чамата Н. П. Шевченків диптих «Г. З.» / Ніна Чамата // Дивослово. – 2010. – № 7. – С. 38–41. – Бібліогр. в підрядк. прим. – У № 12 (2010) назву ст. уточнено: Шевченків диптих, присвячений Ганні Закревській.

Про твори Шевченкової інтимної лірики – «Г. З.» та «Якби зустрілися ми знову...», присвячені Ганні Закревській.

1956. Частакова Н. С. Шевченкіана І. Дзюби: концептуальні принципи / Н. С. Частакова // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство, мовознавство). – 2010. – Вип. 92. – С. 462–468. – Бібліогр.: с. 468.

Стаття присвячена комплексному огляду шевченкознавчих праць І. Дзюби. На основі вихідних для світоглядної парадигми літературознавця категорій здійснюється аналіз концептуальних принципів шевченкознавчої методології вченого.

1957. Черкащина в контексті історії України : матеріали IV наук.-практ. конф., присвяч. 195-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка (25 лют. 2009 р.) / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.]. – Черкаси : Вертикаль, 2010. – 316 с.

Зі змісту: Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на Черкащині: зародження та розвиток традицій / В. М. Мельниченко. – С. 5–13; Образ-символ Черкащини в образотворчій та літературній спадщині Т. Г. Шевченка / Л. А. Сокур. – С. 28–38; Мотиви любові до рідного краю у творчості Т. Г. Шевченка / С. С. Лячинський. – С. 43–48; Туристсько-краєзнавча подорож Шевченківськими місцями Черкащини для

учнівської молоді України / *Т. М. Нераденко*. – С. 50–57; Шевченкознавчі матеріали у фондах Державного архіву Черкаської області / *Т. А. Клименко*. – С. 58–67; Черкаський край у творчості Т. Г. Шевченка / *Н. В. Розіна*. – С. 100–108; Висвітлення гайдамацького руху на Черкащині в творчості Т. Г. Шевченка / *В. П. Тихомир*. – С. 140–150; Сторінки біографії Т. Г. Шевченка, пов'язані з Черкащиною / *О. В. Крупач*. – С. 167–176; Черкащина – Шевченків край / *Л. І. Метик*. – С. 177–184; Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на його батьківщині : [заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка»] / *О. І. Дмитренко*. – С. 252–260; Вшанування і увічнення пам'яті Т. Г. Шевченка на Черкащині, в Україні та світі / *М. І. Борщ*. – С. 261–271; З історії вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на Черкащині / *В. С. Савісько*. – С. 305–309.

1958. ^(e)**Чобанюк М. М.** Співвідношення філософії і літератури у творчості Шевченка / М. М. Чобанюк // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2010. – Вип. 4. 1. – С. 40–44. – Бібліогр.: 44.

Розглянуто взаємовідношення філософії і літератури у творчості Т. Шевченка в оцінці американського українця і літературознавця І. М. Фізера.

1959. Чопик Р. Б. Концепт як сюжет (від Сковороди до Шевченка) / Ростислав Чопик // Історії літератури : зб. ст. / Ю. Прохасько, Р. Чопик, П. Рихло [та ін.] ; упоряд.: О. Галета, Є. Гулевич, З. Рибчинська ; Центр гуманітарних досліджень Львів. нац. ун-ту ім. Івана Франка. – Київ; Львів, 2010. – С. 1–38. – Книга з двома входами (книга-перевертень). – Пагінація кожн. ст. окрема.

1960. Чуйко Т. П. Монастир у творчості Тараса Шевченка / Т. П. Чуйко // Софійські читання : матеріали V міжнар. наук.-практ. конф. «Духовний потенціал та історичний контекст християнського мистецтва» (Київ, 28–29 трав. 2009 р.) / Нац. заповідник «Софія Київська». – Київ, 2010. – С. 407–412. – Бібліогр.: с. 412.

Зображення монастирів, які відвідав Т. Шевченко, в його літературних та мистецьких творах.

1961. Чуйко Т. П. Свічадо. Художники. Виставки. Колекції : вибр. ст. 1990-х – 2000-х рр. / Тетяна Чуйко. – Київ, 2010. – 72 с.

Зі змісту: На незабудь Штернбергу. – С. 54–55; Після поїздки до Північної Пальміри. – С. 57–60; Тепер Вічно. Тарас Шевченко, Санкт-Петербург та українська громада в наші дні. – С. 61–62; Славетна тріада України : [виставка Шевченкових та Кулішевих реліквій з колекції В. Гарновського в Нац. музеї Тараса Шевченка]. – С. 66; Вони жили за законами шляхетності : [про презентацію есею О. О. Лазаревського «З оточення пророка: Тарас Шевченко та родина Лазаревських»]. – С. 71–72.

1962. Шаблій О. І. Геософічна інтерпретація просторових образів у поезії Тараса Шевченка / Олег Шаблій, Юрій Кисельов // Історія української географії / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка [та ін.]. – 2010. – Вип. 21. – С. 111–113.

1963. Шевченків світ / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008– .

Вип. 3. – 2010. – 161 с. : іл. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Михайло Щепкін і Тарас Шевченко / *Михайло Мочульський*. – С. 3–27; Брехати – не ціпом махати (З приводу одного «геніального відкриття») : [крит.

репліка на публ. в газ. «Новое время», в якій стверджувалось, що поет Шевченко є літературною фальсифікацією, вигаданою П. Кулішем] / *Василь Доманицький*. – С. 28–33; Шевченківська мемуаристика як джерело біографічних відомостей / *Валерія Смілянська*. – С. 34–43; «Ой три шляхи широкії...» (Про Шевченкове бачення боротьби зі злом) / *Василь Пахаренко*. – С. 44–66; Проблема візантійства у релігійній та естетичній парадигмі Тараса Шевченка / *Оксана Яковина*. – С. 67–81; Енергетика жанрової форми п'єси Тараса Шевченка «Назар Стодоля» / *Людмила Скорина*. – С. 82–90; «...Об этом неизреченно божественном чувстве...» : (Психічні риси натхнення Тараса Шевченка в його «Щоденнику») / *Валентина Коваленко*. – С. 90–94; Ще один шевченкознавець з родини Доманицьких : [Віктор Миколайович Доманицький – молодший з братів Доманицьких] / *Володимир Поліщук*. – С. 95–100; Шевченкознавча діяльність Данила Ткаченка (Д. Пісочинця) / *Олександр Боронь*. – С. 101–105; Шевченкознавство Сергія Єфремова / *Ольга Меленчук*. – С. 106–116; Шевченкіана журналу «Визвольний шлях» (1954–1959 роки) / *Юлія Гончар*. – С. 117–121; Збірники праць 35–37 наукових шевченківських конференцій (тематичний показник змісту) / *Людмила Скорина*. – С. 122–144; Шевченко – це той, хто нас об'єднує / *Марина Павленко*. – С. 145–147; Шевченкіана Доманицького : [рец. на кн.] Доманицький Василь. З науково-творчої спадщини. Статті, нариси, рецензії. У двох книгах. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю., 2010 / *Юлія Гончар*. – С. 159–161.

1964. Шевченківський красназничий альманах, 2010 / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол.: Л. Красицька (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2010. – 64 с. : іл. – До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка.

Зі змісту: Тарас Шевченко на землі Коломийській / *Микола Савчук*. – С. 2–10; Він часто бував на Шевченковій могилі (До 100-річчя від дня смерті Б. Д. Грінченка) / *Раїса Танана*. – С. 11–14; Гонта в Умані : [Шевченко в Умані, історія написання поеми «Гайдамаки»] / *Костянтин Шептій*. – С. 18–20; Життя Тараса Шевченка / *Василь Доманицький*. – С. 21–28; Шевченківська збірка у фондах Одеського літературного музею / *Галина Закіпна*. – С. 29–36; Під знаком його імені : [Шевченко і журнал «Основа»] / *Дмитро Чередниченко*. – С. 37–41; Дещо до портрета Тараса Шевченка : [родовід Кобзаря] / *Людмила Красицька*. – С. 42–47; Позаукраїнські зустрічі та знайомства Тараса Шевченка : [філателістична шевченкіана] / *Любомир Пиріг*. – С. 48–54; Поезія Тараса Шевченка періоду заслання і проблеми психології творчості / *Оксана Шупта-В'язовська*. – С. 55–62; Лауреати премії Фонду Т. Шевченка «В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля» у 2010 р. – С. 63.

1965. ^(e)Шевченко В. Ф. Автоінтертекстуальні елементи в історичних поемах Т. Шевченка / В. Ф. Шевченко // Актуальні проблеми української літератури і фольклору / Донец. нац. ун-т. – 2010. – Вип. 15. – С. 93–99. – Бібліогр.: с. 98.

Розглянуто історичні твори Т. Шевченка: «Тарасова ніч», «Іван Підкова», «Гайдамаки», «Гамалія», «Сліпий», «Чернець», «Заступила чорна хмара...».
Пагінація тексту статті в друкованій та електронній версіях видання є відмінною.

1966. ^(e)Шевченко Г. І. Читачі М. Некрасова і Т. Шевченка у наукових розвідках академіка О. І. Білецького / Г. І. Шевченко // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2010. – Вип. 12. – С. 378–382. – Бібліогр.: с. 382.

1967. Шевченко З. О. Тема родини в шкільному вивченні творчості Т. Г. Шевченка / Зоя Шевченко // Волинь–Житомирщина / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка [та ін.]. – 2010. – Вип. 20. – С. 390–396.

1968. ^(e)**Шепелюк К. М.** Вірш Тараса Шевченка «Сон» («На панщині пшеницю жала...») / К. М. Шепелюк // Архіви України. – 2010. – № 1. – С. 135–137.

1969. Шляхова Н. М. Пушкін і Шевченко в антропологічній інтерпретації Євгена Нахліка / Н. М. Шляхова // А. С. Пушкин и мировой литературный процесс : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф., посвящ. памяти д-ра филол. наук, проф. А. А. Слюсаря [19–20 окт. 2009 г.] / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2010. – С. 159–166. – Бібліогр.: с. 166.

Розглянуто працю Є. Нахліка «Доля – Los – Судьба : Шевченко і польські та російські романтики» (Львів, 2003).

1970. Штонь Г. М. Духовна структурованість вірша Шевченка / Григорій Штонь // Слово і Час. – 2010. – № 3. – С. 46–50. – Бібліогр.: с. 50.

1971. Штонь Г. М. Тарас Шевченко та Іван Франко. Поетичні візії України. Онтологічна спільність та відмінність / Григорій Штонь // Іван Франко: дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнар. наук. конгресу, присвяч. 150-річчю від дня народж. І. Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.) / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; відп. ред. І. Вакарчук. – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 431–438. – Бібліогр.: с. 438.

1972. ^(e)**Шульженко С.** «Кобзар» Тараса Шевченка у фондах Книжкової палати України / Світлана Шульженко // Вісник Книжкової палати. – 2010. – № 12. – С. 29–30 : табл. – Бібліогр.: с. 30.

1973. Юхта М. Євгенія Гончаревич-Голуб : [праправнучка Т. Г. Шевченка по братові Йосипу] / Михайло Юхта // Пам'ять століть. – 2010. – № 1/2. – С. 276–277.

1974. Якобчук С. О. Особистість і творчість Т. Г. Шевченка у публіцистичній спадщині Ф. П. Матушевського / Світлана Якобчук // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2010. – Вип. 178. – С. 12–18. – Бібліогр.: с. 17–18.

1975. Яковина О. П. Благовіщення та образ Богородиці в церковній традиції і в поемі Тараса Шевченка «Марія» / Оксана Яковина // Слово і Час. – 2010. – № 3. – С. 39–46. – Бібліогр.: с. 46.

1976. ^(e)**Янковська Ж. О.** Вивчення фольклору як спосіб усвідомлення культурної ідентичності: творчі стосунки П. Куліша з українськими фольклористами першої половини – середини ХІХ ст. / Жанна Янковська // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Культурологія». – 2010. – Вип. 5. – С. 627–644. – Бібліогр.: с. 643–644.

П. Куліш про поезію Т. Шевченка як вищий зразок народності в літературі (с. 638–639).

1977. ^(e)**Яременко В. І.** Історична ономастика у творчій спадщині Тараса Шевченка / В. І. Яременко // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – 2010. – № 2. – С. 164–178.

У статті проаналізовано оніми у творчій спадщині Т. Шевченка, з'ясовано їх місце у процесі відображення ним минулого. За допомогою власних назв конкретизуються особливості та уточнюються визначальні риси Шевченкової історіософії.

1978. Яременко В. І. У підмурівок шевченкознавства / В. І. Яременко // Народна творчість та етнографія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2010. – № 3. – С. 99–102.

Рец. на кн.: Тарас Шевченко у прижиттєвій критиці (1839–1861). Бібліографія.
Матеріали : навч. посіб. / упоряд. В. Іскорко-Гнатенко. – Київ, 2009.

1979. Gente Ukrainus, Nazione Ukrainus : (Літературні шляхи старожитньої України) : зб. наук. пр. на пошану д-ра філол. наук, проф. Миколи Корпанюка з нагоди його 60-річчя / Переяслав-Хмельницьк. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди, Центр Сковородинознавства ; упоряд.: В. М. Подрига, М. М. Малинка ; голов. ред. В. П. Коцур. – Київ : Євшан-зілля, 2010. – 561 с. : фот. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко та переяславське земляцтво у Петербурзі (1838–1842 рр.) і ранні твори Кобзаря / *Олег Коломісць.* – С. 146–157; Т. Шевченко і Ю. Словацький про Коліївщину: два погляди на одну подію (на матеріалі поем «Гайдамаки» і «Срібний сон Саломеї») / *Людмила Ромащенко.* – С. 336–348; Діалог універсалій у триптихах Тараса Шевченка і Святослава Гординського : [цикл «Три вірші» С. Гординського та вірші «Доля», «Муза», «Слава» Т. Шевченка] / *Ганна Токмань.* – С. 495–506.

2011

1980. Аджалов А. А. Шевченко в Азербайджані / Аббас Аджалов // Хроніка-2000. – 2011. – Вип. 1 (87). – С. 46–50. – Бібліогр.: с. 49–50.

1981. Антонович Д. В. [Завваги до автопортрета Тараса Шевченка в 1845 р.] / Дмитро Антонович // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – Число 2. – С. 109–113. – Бібліогр.: с. 111–112.

1982. ^(e)Антоновська М. А. Візії в літературній творчості Т. Шевченка / Марина Антоновська // Питання літературознавства / Чернівецьк. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2011. – Вип. 84. – С. 101–108. – Бібліогр. в кінці ст.

1983. Антоновська М. А. Повість Т. Шевченка «Художник» у контексті українсько-російських літературних зв'язків / Марина Антоновська // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2011. – Вип. 15. – С. 8–12. – Бібліогр. в кінці ст.

1984. ^(e)Антофійчук В. І. Інтерпретація філософських поглядів автора «Історії русів» у ранній творчості Т. Шевченка / Володимир Антофійчук, Антоніна Никифорюк // Науковий вісник Чернівецьк. ун-ту / Чернівецьк. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2011. – Вип. 541/542: Філософія. – С. 99–104. – Бібліогр.: с. 104.

1985. Артеменко Є. Г. «Ми не лукавили з тобою...» : роздуми, пошуки, зустрічі : [життєпис збирача старожитностей] / Євген Артеменко ; перед. сл. А. Перерви. – Харків : Майдан, 2011. – 283, [8] с. : іл., фот.

Розповідь шевченкознавця Є. Артеменка, збирача шевченкіани, про історію власної колекції, зустрічі з букіністами, колекціонерами, шанувальниками Великого Кобзаря.

1986. Астаф'єв О. Г. Жанр твору-концепції у Григорія Сковороди й Тараса Шевченка : (на матеріалі пісні «Всякому городу нрав и права...» і поеми «Сон» («У всякого своя доля...»)) / Олександр Астаф'єв // Орнаменти слова : [розвідки, статті, рецензії] / Олександр Астаф'єв ; упоряд., післямова М. І. Зимомрі. – Київ ; Дрогобич, 2011. – С. 58–75. – Бібліогр.: с. 74–75.

1987. Астаф'єв О. Г. Рецепція творчості Тараса Шевченка на сторінках журналу «Biuletyn Polsko-Ukraiński» / Олександр Астаф'єв // Слово і Час. – 2011. – № 1. – С. 41–51. – Бібліогр.: с. 51.

1988. Астаф'єв О. Г. Твори Тараса Шевченка у перекладі Чеслава Ястшембця-Козловського / Олександр Астаф'єв // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2011. – Вип. 33. – С. 210–228. – Бібліогр.: с. 228.

1989. Астаф'єв О. Г. Творчість Тараса Шевченка на сторінках журналу «Biuletyn Polsko-Ukraiński» / Олександр Астаф'єв // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; відп. ред. та упоряд. Р. П. Радишевський. – Київ, 2011. – Т. 18. – С. 77–85. – Текст укр., рос., пол. – Бібліогр.: с. 85.

Розглянуто рецепцію творів Т. Шевченка на сторінках журналу, проаналізовано переклади, приділено увагу проблемам шевченкознавства, відгукам на нові видання поета, статтям про його творчість та її значення для розвитку українсько-польських літературних взаємин.

1990. Астаф'єв О. Г. Художньо-перекладацька майстерність Чеслава Ястшембця-Козловського / Олександр Астаф'єв // Обрії наукового пошуку. Літературознавство. Мовознавство. Перекладознавство : зб. на пошану проф. Івана Мейгели / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка ; за ред. М. Зимомрі. – Київ ; Дрогобич, 2011. – С. 37–59. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зокрема, про переклади Ч. Ястшембцем-Козловським творів Т. Шевченка.

1991. Балабанов К. В. Тарас Григорович Шевченко та представники грецької інтелігенції: взаємне збагачення або синтез культур / Костянтин Балабанов // Διαθήκη / Τάρας Σεβτσένκο = Заповіт / Т. Шевченко ; уклад. Г. Маслюк. – Хіос, 2011. – С. 84–103. – Укр., грец.

Висвітлено зв'язки Т. Шевченка з представниками української інтелігенції грецького походження, зокрема з О. Капністом. Переклади творів Т. Шевченка грецькою мовою.

1992. Барабаш Ю. Я. Просторинь Шевченкового Слова : текст – контекст, семантика – структура : [монографія] / Юрій Барабаш ; вступ. ст. «Поліфонія шевченкознавчих інтерпретацій» В. Є. Панченка. – Київ : Темпора, 2011. – 506 с. – (Бібліотека ЛітАкценту). – Бібліогр. в кінці розд.

Праця містить комплексний аналіз поетової спадщини, ґрунтований на засадах структурно-семантичного та компаративного методів. Підставовими у шевченкознавчому дискурсі книги є такі дефініції, як текст і контекст, діахронія та синхронія, знак і образ, бінарна опозиція та ін. Розглянуто теми: Шевченко і Гоголь, Шевченко і Сковорода, проаналізовано поетичні твори – «Чигрине, Чигрине...», «Великий льох», «Сон» («У всякого своя доля...»), «Три літа», «Юродивий». Досліджено мотиви Любові, Слова, Самотності, Помсти, Смерті у творах поета, шевченкознавчий доробок І. Дзюби.

Рецензії, відгуки:

Панченко В. Є. Барабаш Ю. Просторинь Шевченкового слова // Мандрівець. –

1993. Барабаш Ю. Я. Шевченків концепт «чужі люди» та його семантично-поетикальні модифікації як сенсовітвірний чинник / Юрій Барабаш // Слово і Час. – 2011. – № 8. – С. 4–13. – Бібліогр.: с. 13.

Розглянуто образ-концепт «чужі люди» в поемах «Катерина», «Невольник», містерії «Великий льох» та інших поетичних творах Т. Шевченка. Охарактеризовано націософські засади образу-концепту.

1994. Бароти Т. Об осмыслении предназначения пророка в творчестве Тараса Шевченка и Пантелеймона Кулиша / Тибор Бароти // Вісник Дніпропетр. ун-ту ім. Альфреда Нобеля. Серія : Філологічні науки. – 2011. – № 2. – С. 80–89. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Проаналізовано поезії й поеми Т. Шевченка, у яких наявні мотиви із Старого Завіту та Книги Царств.

1995. ^(e)Бігун О. А. Антропологічна дилема actus humani/actus hominis: христологічна парадигма : (на матеріалі поеми «Наймичка» Тараса Шевченка) / Ольга Бігун // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 14, т. 3. – С. 80–85.

1996. Бігун О. А. Мариністичні образи-символи в поезіях Т. Шевченка й А. Міцкевича / Ольга Бігун // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2011. – Вип. 24, ч. 3. – С. 245–252. – Бібліогр. в кінці ст.

1997. Бігун О. А. Символ хреста: спроба літературно-христологічної інтерпретації : (на матеріалі поетичних творів Тараса Шевченка) / Ольга Бігун // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2011. – Вип. 32. – С. 114–119. – Бібліогр.: с. 118–119.

1998. Бігун О. А. Феноменологія страждання у творчості Тараса Шевченка: християнсько-антропологічний аспект / Ольга Бігун // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2011. – № 2. – С. 9–16. – Бібліогр.: с. 15–16.

1999. Біловус Г. Г. До видання творів Т. Шевченка у Варшаві (1932–1939 рр.) / Галина Біловус // Краків – Львів: книги, часописи, бібліотеки ХІХ–ХХ ст. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Ін-т інформації наукової і бібліотекознавства Педагогічного ун-ту ім. Комісії нац. освіти у Кракові. – Львів, 2011. – Т. 10. – С. 129–133.

2000. Білокінь О. В. По безсмертному шляху : Актуалізація символічної семантики лексеми шлях (дорога) у духовному просторі Тарасової гори / Ольга Білокінь // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 5. – С. 102–109. – Бібліогр.: с. 109.

2001. Бовсунівська Т. В. Параболічне мислення у творчості Шекспіра та Шевченка / Тетяна Бовсунівська // Шекспірівський дискурс : [зб. наук. пр.] / Класич. приват. ун-т. – Запоріжжя, 2011. – Вип. 2. – С. 141–151.

2002. Бовсунівська Т. В. Шевченко і концепція войовничого романтизму / Тетяна Бовсунівська // Дивослово. – 2011. – № 3. – С. 58–62. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2003. Бойко В. І. Історія України в містерії Т. Шевченка «Великий льох» / Валентина

Бойко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2011. – № 2. – С. 24–26.

2004. ^(e)**Бойко Г. В.** Посімейний список Шевченків з Ревізької казки Київської губернії Звенигородського повіту с. Кирилівки / Г. В. Бойко // Архіви України. – 2011. – № 1. – С. 174–177 : фот. – Бібліогр.: с. 177.

2005. Бойченко В. П. Три зошита : вибрані статті та поезії / В. П. Бойченко. – Миколаїв : Можливості Кіммерії, 2011. – 424 с. – (Південна бібліотека).

Зі змісту: «Сини мої, гайдамаки!» (Шевченкова поема й Південне Прибужжя). – С. 52–59; Шевченків рід і Тарас Шевченко на Миколаївщині. – С. 60–65; Легенди села Голоскового про Тараса Шевченка. – С. 66–69; Їх зближувала Україна (Т. Шевченко і В. Даль). – С. 70–74; Запорожці в поезії Тараса Шевченка. – С. 75–83; Антон Головатий у творчій долі Тараса Шевченка. – С. 84–95; Батько нації та батько театру (Шевченко і Кропивницький) : [опубл. також: Вересень. 2010. № 1/2]. – С. 113–121; Від рукописного «Кобзарика» до «Заповіту» (Панас Саксаганський). – С. 127–134; Герой Шипки в ролі козака Назара Стодолі (Микола Садовський). – С. 136–142; Шевченко в долі великого драматурга (Іван Карпенко-Карий). – С. 146–149; Пророк і його читачі : [про Т. Г. Шевченка]. – С. 412–415.

2006. ^(e)**Боліла А.** З іменем Шевченка – по життю / Алла Боліла // Вісник Книжкової палати. – 2011. – № 3. – С. 48–51. – Бібліогр.: с. 51.

Про шевченкіану бібліографа, книгознавця, літературознавця Ф. К. Сарани.

2007. Бондар О. Б. Аналітичні структури поетичного мовлення Івана Котляревського і Тараса Шевченка / О. Бондар // Мова та історія / Акад. наук вищ. освіти України. – Київ, 2011. – Вип. 170. – С. 12–31.

2008. Борисенко К. Г. «Полемічна свідомість» у творчості Тараса Шевченка / Катерина Борисенко // Від бароко до постмодернізму / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2011. – Т. 8. – С. 3–14. – Бібліогр.: с. 13–14.

2009. Боронь О. В. Творчість Г. Квітки-Основ'яненка як претекст Шевченкових повістей / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2011. – № 5. – С. 55–64. – Бібліогр.: с. 64.

2010. Боронь О. В. Чарлз Діккенс у лектурі та творчій практиці Тараса Шевченка: контактні зв'язки і типологічні збіги / Олександр Боронь // Бібліотечка «Дивослова». – 2011. – № 3. – С. 42–50. – Бібліогр.: с. 49–50.

2011. Боронь О. В. Шевченкознавчі інтерпретації Юрія Барабаша / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2011. – № 8. – С. 26–30.

2012. Бочарова И. Исполнительское воплощение женских образов в опере А. Рудянского «Шлях Тараса» / Ирина Бочарова // Когнітивне музикознавство / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – 2011. – Вип. 3: Сьомі магістерські читання, 5 трав. 2011 р. – С. 138–144. – Рос. – Бібліогр.: с. 143.

2013. Брижицька С. А. Сприйняття «ноюю» інтелігенцією постаті Тараса Шевченка наприкінці 20-х років ХХ ст. / Світлана Брижицька // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 5. – С. 88–91. – Бібліогр.: с. 91.

Досліджено процес усвідомлення постаті Т. Шевченка радянською інтелігенцією на підставі нотаток у книзі вражень відвідувачів могили поета (1927–1928 рр.).

2014. Буковинський журнал : громад.-політ., літ.-мистец. і наук. просвітн. часоп. / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці, 1991– .

№ 1. – 2011. – 208 с.

Зі змісту: Як Буковина вшанувала пам'ять Великого Кобзаря в 1911 році : [зокрема, про публікації С. Яричевського в газеті «Народний голос»] / *Володимир Антофійчук.* – С. 145–146; 1861–1911 на Україні : [передрук із газ.: Народний голос. – 1911. – Ч. 11] / *С. Г. Яричевський.* – С. 146–148; Поклін столиці Буковини безсмертному Кобзареві : [передрук із газ.: Народний голос. – 1911. – Ч. 12] / *С. Г. Яричевський.* – С. 149–152.

2015. Василь Доманицький: особистість і науково-творча спадщина : зб. пр. учасників наук. семінару, проведеного з нагоди 100-річчя від часу смерті вченого (14–15 верес. 2010 р.) / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2011. – 222 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Іван Франко та Василь Доманицький: шевченкознавчі візії / *Михайло Гнатюк.* – С. 94–99; Василь Доманицький як редактор і видавець першого повного видання «Кобзаря» Тараса Шевченка / *Валентина Гончарук.* – С. 178–187.

2016. Вахній О. В. Біблійні мотиви в «Кобзарі» Т. Шевченка / О. В. Вахній, В. О. Вахній // Гуманітарний вісник. Серія : Філософські науки / Черкас. держ. технол. ун-т. – 2011. – Число 17, вип. 1. – С. 85–89.

2017. Ващук Ф. Т. Психологічне розкриття характеру в поемі Шевченка «Наймичка» / Ф. Т. Ващук // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2011. – Вип. 198. – С. 10–16 ; Літературознавство. Фольклористика. Культурологія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2011. – Вип. 10. – С. 5–16.

2018. Ващук Ф. Т. Шевченкознавчі праці : [зб. ст.] / Ф. Т. Ващук ; уклад., авт. передм. О. В. Боронь ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Запорізь. нац. ун-т. – Київ : Україна, 2011. – 301, [2] с.

Збірник містить статті про творчо-редакційну роботу Т. Шевченка над творами: «Гайдамаки», «Мар'яна-черниця», «Єретик», «Наймичка», «Княжна», «Москалева криниця», «Варнак», «Царі», «Ми вкупочці колись росли...», «Марія» та ін. Розглянуто окремі аспекти поезики Шевченка. Подано рецензії Ф. Ващука на шевченкознавчі праці Н. П. Чамати, Є. П. Кирилюка, Л. Н. Большакова та В. С. Бородіна.

2019. ^(e) Венгерська В. О. Парадоксальні вияви міфологізації та формування національного культу Тараса Шевченка у ХІХ ст. / В. О. Венгерська // Гуржіївські історичні читання / НАН України, Ін-т історії України, Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2011. – Вип. 4. – С. 131–132. – Бібліогр.: с. 132.

2020. Войцехівський Б. М. Тарас Шевченко і Київський національний університет його імені / Борис Войцехівський // Пам'ять століть. – 2011. – № 1/2. – С. 306–310.

2021. Воскобійник М. Г. Тарас Шевченко – ідейний натхненник державності / Михайло Воскобійник // Україна – ХХ: національна ідея і чин : публіцистика, листування / Михайло Воскобійник ; упоряд. С. Козак ; Фундація ім. Івана Багряного. – Київ, 2011. – С. 297–302.

2022. Гаврилова Л. Скорботним шляхом Кобзаря: подорож через 150 років / Лариса Гаврилова // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2011. – № 1. – С. 250–253 : фот.

На відзнаку 150-річчя перепоховання Т. Шевченка представники творчої та наукової інтелігенції Полтавщини і Черкащини здійснили автоподорож за маршрутом Полтава – Санкт-Петербург – Москва – Тула – Орел – Севськ – Глухів – Кролевець – Батурин Ніжин – Київ – Канів – Моринці – Шевченкове.

2023. Гайдук С. Є. «Дивися, як я полечу, бо я сова»: до символіки образу сови в поезії Тараса Шевченка / Світлана Гайдук // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2011. – Вип. 16. – С. 70–73. – Бібліогр. в кінці ст.

2024. Галич О. А. Особливості біографічної прози Леоніда Большакова кінця ХХ століття / О. А. Галич // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2011. – № 1. – С. 157–164. – Бібліогр.: с. 163.

Зокрема, про трилогію Л. Большакова «Бувальщина про Тараса» (Оренбург, 1993) і задум написати твір про Т. Шевченка в п'яти або семи томах.

2025. Ганошенко Ю. А. Десакралізація постаті Т. Шевченка в українському інтелектуальному романі 20–30-х рр. ХХ ст. / Ю. А. Ганошенко // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2011. – Вип. 65. – С. 37–42. – Бібліогр.: с. 42.

2026. ^(e)Гаухман М. В. Позиція консервативно-охоронних сил щодо українського питання під час «шевченківських днів» 1914 р. (на матеріалах Правобережної України) / Михайло Гаухман // Інтелігенція і влада. Серія : Історія / Одес. нац. політехн. ун-т. – 2011. – Вип. 23. – С. 23–33. – Бібліогр.: с. 31–32.

2027. Генералюк Л. С. Алгоритми і варіанти концепту «картина»: вплив образотворчого мистецтва на літературний стиль Шевченка / Леся Генералюк // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 1/2. – С. 112–123. – Бібліогр.: с. 123.

2028. Генералюк Л. С. Вплив культурної аури садиб українського дворянства на картину світу Тараса Шевченка / Л. С. Генералюк // Українська біографістика / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т біогр. дослідж. – Київ, 2011. – Вип. 8. – С. 237–247. – Бібліогр.: с. 246–247.

2029. Генералюк Л. С. Катерина Білокур і Тарас Шевченко: етнічні виміри творчості / Леся Генералюк // Катерина Білокур: філософія мовчазного бунту : наук. ст., есеї, культурол. пр. до 100-річчя і 110-річчя Катерини Білокур / Н. І. Велігоцька [та ін.] ; за ред. О. Найдена. – Київ, 2011. – С. 146–163. – Бібліогр.: с. 160–163.

2030. Глеб О. Інтерпретація змісту балад Т. Шевченка «Причинна» і «Тополя» / Оксана Глеб // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2011. – № 2. – С. 33–36. – Бібліогр.: с. 36.

2031. Глоба Н. Фототипічні, факсимільні та репринтні видання творів Т. Шевченка / Наталія Глоба // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2011. – № 2. – С. 41–43.

2032. Голобородько Я. Ю. Інтелектуальні портали Михайла Драгоманова / Ярослав

Голобородько // Слово і Час. – 2011. – № 9. – С. 3–15.

Зокрема, про критичні розвідки М. Драгоманова, присвячені Т. Шевченку.

2033. ^(e)**Голобородько Я. Ю.** Подвижник «української ідеї» : (до 170-річчя від дня народження М. П. Драгоманова) / Ярослав Голобородько // Вісник Національної академії наук України. – Київ, 2011. – № 10. – С. 49–61.

Т. Шевченко в працях М. Драгоманова.

2034. ^(e)**Головачева О. А.** Лексические единицы в системе парадигматических и синтагматических отношений в статье Н. С. Лескова «Последняя встреча и последняя разлука с Шевченко» / О. А. Головачева // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 14, т. 3. – С. 80–85. – Рос. – Бібліогр.: с. 85.

2035. **Гончар Ю. О.** Святая сила всіх святих : Триптих «Жіноча доля» – живописне втілення Шевченкових смислів / Юлія Гончар // Холодний Яр. – 2011. – № 1. – С. 314–317.

2036. **Гончарук П. С.** Відображення питань світової історії у творчій спадщині Т. Г. Шевченка : (до 150-річчя світлої пам'яті Великого Кобзаря) / П. С. Гончарук // Вісник держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2011. – № 4. – С. 195–202. – Бібліогр.: с. 202.

2037. **Горак Р. Д.** Прозвані юродивими : есеї про Тараса Шевченка / Роман Горак. – Львів : Априорі, 2011. – 247 с. : іл.

До книги увійшли два есеї: «Де Альта плаче» та «Прозвані юродивими». Перший присвячений перебуванню Т. Шевченка в Переяславі та історії написання «Заповіту». У другому йдеться про прихід творів Т. Шевченка в Галичину та події, пов'язані з цим.

2038. **Горда П. І.** Світоглядні питання Т. Шевченка – провідника української національної ідеї / П. І. Горда // Молодь та соціальні проблеми суспільства : зб. матеріалів VII Міжвуз. студент. наук.-практ. конф. [Умань, 16 квіт. 2011 р.] / Європейський ун-т. – Умань, 2011. – С. 48–50. – Бібліогр.: с. 50.

2039. **Гордійченко В. В.** Тарас Шевченко і російський романтизм у філософсько-літературному контексті / В. В. Гордійченко // Гуманітарний вісник Запорізь. держ. інж. акад. – 2011. – Вип. 47. – С. 173–183. – Бібліогр. в кінці ст.

2040. **Горинь Б. М.** Графічна Шевченкіана Софії Караффи-Корбут / Богдан Горинь // Артанія. – 2011. – Кн. 24, № 3. – С. 3–14 : іл.

2041. **Грабовецький В. В.** Історія встановлення першого скульптурного пам'ятника Тарасові Шевченку у Винниках біля Львова в Україні і світі 1913 р. та вшанування Кобзаря / Володимир Грабовецький ; Івано-Франків. держ. історико-меморіальний музей О. Довбуша. – Івано-Франківськ, 2011. – 308, [4] с. : іл., фот. – До 100-річчя воздвиження першого скульптурного монументу Кобзаря у Винниках. – Бібліогр. шевченкознавчих праць В. В. Грабовецького: с. 301–303.

2042. **Гризун А. П.** Тарас Шевченко як сугестивний лірик / Анатолій Гризун // Поезія багатозначних підтекстів (Українська сугестивна лірика ХХ століття) : монографія / Анатолій Гризун. – Суми : Університетська книга, 2011. – С. 42–49. – Бібліогр. в підрядк. прим. – Іменний покажч.: с. 351–356.

2043. ^(e)**Гриценко П. Ю.** Уфимський період в історії інститутів гуманітарного профілю НАН України : [виступ на Міжнар. наук. конф. «Башкортостан – Україна: наука, освіта, культура в роки Великої Вітчизняної війни» (Уфа, 21–22 верес. 2011 р.)] / П. Ю. Гриценко // Вісник Національної академії наук України. – Київ, 2011. – № 12. – С. 87–93. – Бібліогр. в підрядк. прим.

У доповіді йдеться, зокрема, про сесію АН УРСР, присвячену Т. Шевченкові, що відбулась в Уфі 9 березня 1942 р., а також тему – «Т. Шевченко і Башкортостан».

2044. Гундорова Т. І. Поп-Шевченко: варіації на тему Шевченка в сучасній українській літературі / Тамара Гундорова // Обрії наукового пошуку. Літературознавство. Мовознавство. Перекладознавство : зб. на пошану проф. Івана Мегели / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Київ ; Дрогобиц, 2011. – С. 26–36. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2045. ^(e)**Давиденко І. Ю.** Особливості переносного вживання концепту «серце» в українській мовній картині світу / І. Ю. Давиденко // Система і структура східнослов'янських мов / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2011. – Вип. 3. – С. 92–99. – Бібліогр.: с. 98–99.

Реалізація концепту «серце» у мовній картині світу на прикладі творчості Т. Шевченка, Г. Сковороди І. Франка та ін.

2046. Данькевич Ю. В. Рецепція постаті Тараса Шевченка у творчості Гео Шкурупія / Ю. В. Данькевич // Художня проза Гео Шкурупія: проблеми поетики : монографія / Ю. В. Данькевич ; Київ. міжнар. ун-т. – Київ, 2011. – С. 80–92.

Розглянуто авторську концепцію образу Т. Шевченка в «Повісті про гірке кохання Тараса Шевченка» Гео Шкурупія, опублікованій окремими частинами у часописах «Нова генерація» та «Життя й революція».

2047. Державин В. М. Лірика й гумор у Шевченковому «Журналі» / В. М. Державин ; вступ. замітка С. І. Хороба // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2011. – № 2. – С. 210–240. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Уперше, після 1927 р., публікується праця українського літературознавця Володимира Державина (1899–1964) про особливості поетики і стилю «Щоденника» Т. Шевченка.

2048. ^(e)**Демехіна Д. Б.** Образ відьми в українських та польських романтичних баладах як колективний ідентитет: гендерний аспект / Д. Б. Демехіна // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – 2011. – Вип. 24, ч. 1. – С. 316–326. – Бібліогр.: с. 325.

На матеріалі балад Л. Боровиковського, Т. Шевченка, М. Костомарова, А. Міцкевича проаналізовано гендерний аспект образу відьми в українській та польській літературі періоду романтизму.

2049. Джурбій Т. О. Поема «Невольник» Т. Шевченка та однойменна драма М. Кропивницького: сюжетно-типологічна спорідненість і відмінність / Тетяна Джурбій // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2011. – Вип. 10: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів : [у 3 т.], т. 3. – С. 170. – Бібліогр. в кінці ст.

2050. ^(e)**Дзагалов А. С.** Українська діаспора Кабардино-Балкарії / Анатолій Дзагалов // Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2011. – № 3. – С. 121–123.

Зокрема, про відзначення роковин Т. Шевченка, про нащадків поета.

2051. Дзюба І. М. «Кавказ» Тараса Шевченка на фоні непреходячого минулого / Іван Дзюба ; ред. С. В. Цушко. – 2-е изд. – Київ : Пульсары, 2011. – 118 с. – (Історія і сучасність). – До 150-х роковин смерті Т. Шевченка. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зміст: От автора. – С. 6–9; Предисловіе / *Сергей Ковалев.* – С. 10–12; «Кавказ» Тараса Шевченка на фоні непреходячого минулого. – С. 13–109; Вместо послесловия – без коментаріев. – С. 110–118.

До книги включено текст поеми «Кавказ» в оригіналі та перекладі російською мовою П. Антокольського.

2052. Дзюбишина-Мельник Н. Я. Слова-знаки національної культури / Н. Я. Дзюбишина-Мельник // Магістеріум / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». – 2011. – Вип. 43: Мовознавчі студії. – С. 20–26. – Бібліогр.: с. 26.

Зокрема, про Т. Шевченка як знакову постать української культури та слова-знаки його творчості.

2053. Дика Н. О. «Поезіє, ти – сило чарівна, що музикою серце надихає...» / Ніна Дика // Дзвін. – 2011. – № 9. – С. 152–154 : фот.

Про творчий доробок українського композитора, мистецтвознавця, педагога О. С. Зелінського, автора вокальних творів на вірші українських поетів, зокрема Т. Шевченка.

2054. Домилівська Л. В. Лінгвістична інтерпретація символіки Т. Шевченка у творчості Ю. Яновського / Людмила Домилівська // Мовний світ Ю. Яновського : монографія / Людмила Домилівська ; за ред. Л. І. Шевченко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2011. – С. 65–72.

2055. Дончик В. Г. Доля української літератури – доля України : монологі й полілогі / Віталій Дончик. – Київ : Грамота, 2011. – 640 с. : фот. – (Бібліотека Шевченківського комітету).

Зі змісту: «Нічим отверзуться уста...»? : [передрук за вид.: Дончик В. Г. Спільний знаменник – тринадцять. – Київ, 2004. – С. 377–384] / *В. Г. Дончик.* – С. 16–25.

Цитуються фрагменти текстів, присвячених Шевченкові, за публікаціями І. Дзюби (с. 25–30) та П. Загребельного (с. 329–331).

2056. Дослідник на ниві шевченкознавства : зб. наук. ст. М. І. Мацапури [та матеріали про життя і творчість М. І. Мацапури, спогади рідних і колег] / М. І. Мацапура, Т. М. Мацапура, М. А. Шудря [та ін.] ; упоряд. Т. М. Мацапура ; авт. вступ. ст. «Подвижник шевченкознавства» С. А. Гальченко. – Київ : Пульсары, 2011. – 267 с. : іл. – 3 нагоди 150-х роковин смерті Тараса Шевченка.

У книзі висвітлюється життя і творчість першого директора Державного музею Т. Шевченка в Києві (нині Національний музей Тараса Шевченка), шевченкознавця М. І. Мацапури (1900–1974).

Книга містить розділи: Статті М. І. Мацапури [публікації, присвячені творчості Т. Шевченка-художника та його оточення]; М. І. Мацапура у документах і матеріалах; Спогади [про М. І. Мацапуру – статті Т. М. Мацапури, М. А. Шудрі, С. В. Тельнюка, З. П. Тарахан-Берези, Г. П. Матійко, А. І. Внучкової, Л. С. Міляєвої, І. Ю. Фурманової].

2057. Дроздова Т. О. Моральний ідеал у творчості Т. Г. Шевченка / Т. О. Дроздова //

Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філософія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2011. – Вип. 200. – С. 34–38. – Бібліогр.: с. 37–38.

2058. Дроздова Т. О. Принцип справедливості як чинник досконалого суспільного устрою у творчості Т. Г. Шевченка / Т. О. Дроздова // Гуманітарний вісник. Серія : Філософські науки / Черкас. держ. технол. ун-т. – 2011. – Число 17, вип. 1. – С. 53–60. – Бібліогр.: с. 60.

2059. Дубина М. І. Вічно в пам'яті і серці українця... : вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка в Західній Україні (1843–1939 рр.) / М. І. Дубина. – Київ : Експрес-поліграф, 2011. – 131 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2060. Дюкова Э. Ю. Мотивы чешского и словацкого Возрождения в произведениях Тараса Шевченко («І мертвим, і живим...», «Єретик») / Элла Дюкова // Славянські літаратури ў кантэксце сусветнай : матэрыялы X Міжнар. навук. канф., Мінск, 6–8 кастр. 2011 г. / Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2011. – С. 390–394. – Рос.

2061. Єфремов С. О. Щоденник. Про дні минулі (спогади) / Сергій Єфремов ; упоряд., вступ. ст. І. Гирича ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Ін-т рукопису НБУ ім. В. І. Вернадського. – Київ : Темпора, 2011. – 790 с. – Імен. покажч.: с. 767–790.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

2062. Жайворонок В. В. Концептосфера «світ» у мовотворчості Тараса Шевченка / В. В. Жайворонок // Життя – у слові : зб. наук. пр. на пошану акад. Віталія Макаровича Русанівського (1931–2007) / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; редкол.: В. Г. Складенко (відп. ред.) [та ін.]. – Київ, 2011. – С. 458–465. – Бібліогр. в кінці ст.

2063. Жулинський М. Г. Його благословила доля славою святою : до 20-річчя Незалежності України і 150-річчя перепоховання Тараса Шевченка / Микола Жулинський // Світогляд. – 2011. – № 4. – С. 32–39 : іл.

2064. Жулинський М. Г. Тарас Шевченко (1814–1861). Духовна реалізація національного пророцтва / Микола Жулинський // Українська література: творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – Київ, 2011. – С. 85–125. – Бібліогр.: с. 125.

Рецензії, відгуки:

Дмитренко М. К. Антологія літературного безсмертя // Слово і Час. – 2012. – № 3. – С. 118–121.

2065. Забарный А. В. Ефим Карский и Тарас Шевченко / А. В. Забарный // Е. Ф. Карский и современное языкознание : материалы XII междунар. науч. чтений (Гродно, 20–21 мая 2010 г.) / Гроднен. гос. ун-т им. Янки Купалы. – Гродно, 2011. – Рос.

2066. Задорожна Л. М. Вартісні орієнтири вчинку: В. Шекспір і Т. Шевченко / Людмила Задорожна // Шекспірівський дискурс : [наук. часоп.] / Укр. міжуніверситет. н.-д. шекспірівський центр. – Запоріжжя, 2011. – Вип. 2. – С. 152–163.

2067. ^(e)Задорожна Л. М. Професор В. Коптілов як історик літератури / Людмила Задорожна // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2011. – Вип. 22. – С. 11–12. – Бібліогр.: с. 12.

Про шевченкознавчий доробок В. В. Коптілова.

2068. Задорожна Л. М. Шевченкознавство у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (1860–2010). Сторінки історії : монографія / Л. М. Задорожна, Г. Ф. Семенюк, С. К. Росовецький [та ін.] ; ред. Л. М. Задорожна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2-ге вид., допов. та перероб. – Київ : Київський університет, 2011. – 558, [16] с. : фот. – Бібліогр. в кінці розд.

2069. Задорожняк Н. Фразеологічний паралелізм у міжкультурній корелятивності : (на матеріалі українських перекладів російськомовних повістей Т. Шевченка) / Н. Задорожняк // Матеріали студент. наук. конф. Чернівець. нац. ун-ту ім. Юрія Федьковича, 17–18 трав. 2011 р. Філологічні науки. – Чернівці, 2011. – С. 71–72. – Бібліогр. в кінці ст.

2070. Зарицька Т. Г. Тарас Шевченко і Київський університет його імені / Т. Г. Зарицька // Етнічні виміри універсуму: мова, література, культура : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; ред.: Г. Ф. Семенюк, А. Д. Белова, І. П. Бондаренко. – Київ, 2011. – С. 76–81.

2071. Збірник наукових статей III Всеукраїнських Шевченківських читань [25 листоп. 2008 р.] / Нац. іст.-етногр. заповідник «Переяслав» ; редкол.: В. М. Ткаченко (голова) [та ін.]. – [Переяслав-Хмельницький], 2011. – 189 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Створення і діяльність Переяслав-Хмельницького Шевченківського товариства «Тарасовий Заповіт» / *Юрій Авраменко*. – С. 3–6; Значення ідентифіката «батько» в традиції визначення постаті Тараса Шевченка відвідувачами його могили (1927 р.) / *Світлана Брижицька*. – С. 7–15; Безсмертя Шевченкового «Заповіту» : [вплив вірша на творчість українських композиторів кінця XIX – XX ст.] / *Григорій Верба, Микола Колос*. – С. 16–19; Тарас Шевченко про Богдана Хмельницького / *Станіслав Дембіцький*. – С. 20–27; Місце творів Т. Шевченка у сучасній шкільній програмі та особливості їх прочитання / *Надія Дуга*. – С. 28–33; Діяльність Т. Г. Шевченка в Київській археографічній комісії (1845–1847 рр.) / *Олена Калінович*. – С. 34–43; Тарас Шевченко та Переяславське земляцтво у Петербурзі (1838–1842 рр.). Доба українського романтизму й ранні твори Кобзаря («Тарасова ніч», «Гайдамаки», «Гамалія», «Назар Стодоля») / *Олег Коломієць*. – С. 44–54; Образи переяславських соборів у малярській спадщині Т. Г. Шевченка / *Світлана Коркач*. – С. 55–61; Музей Заповіту Т. Г. Шевченка очима відвідувачів / *Наталія Кухарева*. – С. 62–67; Мотиви народної обрядовості у творчості Т. Г. Шевченка / *Валентина Лялько*. – С. 68–76; Діалогізм як визначальна риса в жанровій структурі епістолярію Тараса Шевченка / *Галина Мазоха*. – С. 77–85; Мова творів переяславської шевченкіани / *Любов Мацько*. – С. 86–96; Тарас Шевченко і Андрій Козачковський: життєвий діалог / *Віра Мельник*. – С. 97–105; Друзі та приятелі Тараса Шевченка / *Григорій Остронос*. – С. 106–119; Одяг як смисловий акцент художньої інтерпретації образу в творчості Т. Г. Шевченка / *Наталія Павлик*. – С. 120–127; Образ Переяслава у поезіях Тараса Шевченка / *Володимир Подрига*. – С. 128–132; Образи дітей в поезії та малярстві Тараса Шевченка / *Ганна Потапенко*. – С. 133–137; Творчість Т. Шевченка через призму психоаналітичних студій: ретроспективи й перспективи / *Ярослав Потапенко*. – С. 138–144; Значення творчості Т. Г. Шевченка в історії освіти 2-ї половини XIX століття / *Віктор Ревега*. – С. 145–154; Творча трансформація мотиву світового дерева в доробку А. Метлинського, Т. Шевченка й О. Стороженка / *Оксана Свириденко*. – С. 155–163; Народні перекази про Т. Шевченка на Переяславщині: міфологічний аспект / *Наталія Смірнова*. – С. 164–170; Подорож Т. Г. Шевченка на Україну в 1843 р. / *Олена Тонконог*. – С. 171–179; Внесок українських вчених у становлення шевченкознавства : [зокрема, діяльність О. П. Новицького] / *Олеся Ткаченко, Тетяна Соловійова*. – С. 180–185.

2072. Збірник праць Міжнародної (38-ї) наукової шевченківської конференції, 20–21 квіт. 2011 р. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.] ; відп. ред. В. Т. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2011. – 690 с. – До 197-ї річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка та 150-ї річниці його перепоховання в Україні. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Для України Шевченко завжди актуальний / *Анатолій Кузьмінський*. – С. 9–14; Тарас Шевченко: прочитання як екзистенційна дія / *Юрій Тимошенко*. – С. 14–17; «Жива душа поетова святая...». Шевченко: духовне здійснення слова / *Микола Жулинський*. – С. 18–25; «Князь в царстві духа» (до проблеми своєрідності світосприймання Тараса Шевченка як генія) / *Василь Пахаренко*. – С. 26–36; Жанрові групи поезії «Кобзаря» Тараса Шевченка / *Тетяна Бовсунівська*. – С. 37–49; Шевченкова «Гитарівна» – синтез поеми й балади / *Валерія Смілянська*. – С. 50–56; Риси байронічної поеми в творчості Т. Шевченка «Катерина» / *Ольга Ніколенко*. – С. 57–68; Жанроутворюючі чинники балади в системі поетичної лексики / *Людмила Мостова, Алла Порожнюк*. – С. 68–73; Жанр елегії в поезії Т. Шевченка / *Ірина Ярошевич*. – С. 73–78; Ораторський вірш Т. Шевченка / *Ніна Чамата*. – С. 78–86; Гендерні аспекти творчого процесу Тараса Шевченка / *Юлія Гончар*. – С. 86–92; Простір повістей Тараса Шевченка як ретроспектива барокової доби / *Ольга Новик*. – С. 92–104; Образ Тараса Шевченка в антикріпосницькому дискурсі: спроба деконструкції / *В. Масненко*. – С. 105–112; Шевченкознавство Василя Доманицького: на підступах до «критичного розсліду...» / *Володимир Поліщук*. – С. 113–126; Шевченкознавчі студії Кирила Студинського / *Андрій Кліш*. – С. 127–132; Тетралогія Гната Хоткевича про Тараса Шевченка: відоме і невідоме / *Наталія Шумило*. – С. 132–142; Шевченківська проблематика на сторінках часопису «Назустріч» / *Євгенія Лебідь*. – С. 143–150; У вимірах правди: Шевченко в інтерпретації Василя Барки / *Ярослав Поліщук*. – С. 150–166; Шевченкознавчий доробок Євгена Шабліовського / *Ю. Соколюк*. – С. 167–174; «Житійний інтертекст» як засіб творення соцреалістичного «Міфу про Шевченка-борця» / *Людмила Скорина*. – С. 174–187; Поліфонічність біографічного роману-пошуку Леоніда Большакова «Бувальщина про Тараса» / *Анастасія Шевердіна*. – С. 187–194; Релігійні погляди Т. Г. Шевченка як проблема діаспорного шевченкознавства / *Л. Кулшова*. – С. 195–209; «Шевченкофобія – це прихована...форма українофобії, яка набирає обертів» (І. Дзюба): про деякі грані сучасного шевченкознавства / *Олена Веретільник*. – С. 209–219; До історії повернення шевченківських матеріалів із США в Україну (1992–2006) / *Сергій Гальченко*. – С. 219–229; Тарас Шевченко в рецепції Миколи Чернявського / *І. Сивкова*. – С. 230–236; Тарас Шевченко в поезії та публіцистиці Василя Гренджі-Донського / *Валентина Барчан*. – С. 237–249; Історіософські моделі катастрофізму у творчості Тараса Шевченка та прозі міжвоєнного двадцятиліття / *Ольга Харлан*. – С. 249–254; Образ і слово Тараса Шевченка в західноукраїнській військовій мемуаристиці / *Марія Федунь*. – С. 254–262; Принципи інтерпретації творчості Т. Шевченка в «Попелі імперії» Юрія Клена / *Інна Юрова*. – С. 263–270; Тарас Шевченко в рецепції Леоніда Первомайського / *Ганна Клименко*. – С. 271–280; Невільнича поетична шевченкіана (Василь Стус, Тарас Мельничук та їхні побратими) / *Богдан Мельничук*. – С. 280–292; Прочитання Шевченка крізь духовну призму шістдесятництва (Іван Дзюба, Євген Сверстюк) / *Людмила Тарнашинська*. – С. 293–302; Художня концепція минулого в історичних творах Т. Шевченка і В. Кулаковського / *Л. Ющенко*. – С. 303–310; Шевченкові інкрустації в романі «Чорний ворон. Залишенець» Василя Шкляра / *Валентина Сасенко*. – С. 311–330; Ілюзорність особистого щастя у творах Тараса Шевченка і Галини Пагутяк / *Оксана Галаєва*. – С. 330–337; Образ-концепт кобзаря у творчості Шевченка / *Роксана Харчук*. – С. 338–345; Т. Г. Шевченко в Казахстані. Казахские аспекты в творчестве Т. Г. Шевченко / *Л. Нода*. – С. 345–357; Художня карма Шевченкового триптиху «Доля», «Муза», «Слава» / *Михайло Наєнко*. – С. 358–361; Літературознавча рецепція циклу «В казематі» Тараса Шевченка / *Олексій Сінченко*. – С. 362–368; Образ сміття / бруду / болота у творчості Т. Г. Шевченка / *Микола Сулима*. – С.

368–374; Балада Тараса Шевченка «У тієї Катерини»: текстовий аналіз твору / Алла Калинчук. – С. 374–378; Притчево-філософський сюжет поезії Шевченка «У Бога за дверима лежала сокира» / Володимир Мовчанюк. – С. 378–391; Конфлікт висловлювань у поемі «Марія» Тараса Шевченка / Петро Біловус. – С. 391–397; Наративна структура Шевченкової поеми «Княжна» та повісті «Княгиня» / Марина Антоновська. – С. 397–402; Трагедія митця в суспільстві (на матеріалі повісті Тараса Шевченка «Художник») / Ольга Піскун. – С. 403–415; Опис природи та населення Центральної Азії в листах і «Щоденнику» Т. Г. Шевченка / Олександр Хаєцький. – С. 416–426; Поема Тараса Шевченка «Кавказ» і сучасність / Станіслав Дембіцький. – С. 425–434; «Векфілдський священик» Олівера Голдсмита в інтертексті Шевченкової повісті «Художник» / Олександр Боронь. – С. 434–441; Тарас Шевченко і Пантелеймон Куліш: історично-культурологічні джерела світорозуміння Литви і Польщі / Жанна Ляхова. – С. 442–456; Тарас Шевченко і Станіслав Грудзінський: точки дотику / Людмила Ромащенко. – С. 457–470; Творчість Шевченка у прочитанні М. Петрова: компаративні аспекти / Галина Александрова. – С. 470–479; Тарас Шевченко у взаєминах з російською літературою. Погляд Сергія Єфремова на проблему «Віссаріон Белінський і Тарас Шевченко» / Ольга Меленчук. – С. 480–489; Тарас Шевченко і латиноамериканські іспаномовні літератури / Ярема Кравець. – С. 489–500; Шевченкове слово в комунікативному аспекті / Світлана Єрмоленко. – С. 501–511; «Стань мені за рідного брата...»: Віддзеркалення епістолярної ввічливості ХІХ ст. в етикеті листування Т. Шевченка з П. Кулішем / Наталія Журавльова. – С. 511–519; Аспектуальні засоби вербалізації культурного коду часу в поетичному дискурсі Т. Шевченка: інгерентно-кореляційні контексти / Микола Калько. – С. 519–529; Тарас Шевченко в житті і творчості Трохима Зінківського / Г. Школа. – С. 529–534; Вектори адресатної діалогічності текстів книг вражень відвідувачів Шевченкової могили / Ольга Білокінь. – С. 534–546; Шевченків заповіт і рефлексія на нього знакових українських інтелектуалів-подвижників / Ю. Присяжнюк. – С. 547–557; Історична творчість Шевченка в сучасній навчальній літературі / В. Гоцуляк. – С. 557–567; Інтерактивні технології щодо вивчення творчості Т. Г. Шевченка в системі профільної освіти / Н. Халупко. – С. 568–573; Моральні ідеали виховання у творчості Тараса Шевченка та Івана Франка / М. Матковський. – С. 573–581; Роль української петербурзької громади у похованні Тараса Шевченка (до 150-річчя перепоховання) / Світлана Задорожна. – С. 581–589; Гнилосолив – довголітній охоронець Шевченкової могили / Раїса Танана. – С. 590–601; Сприйняття постаті Тараса Шевченка українськими селянами на Чернечій горі в Каневі / Світлана Брижицька. – С. 602–615; «... Ота благодать над Дніпром»: із історії заповідання природи в околицях могили Тараса Шевченка (1920–1930-ті рр.) / Л. Чорна. – С. 615–623; Спогади про Шевченків ювілей 1964 року / В. Паращин. – С. 624–625; Каталог Музею українських старожитностей В. В. Тарновського як джерела з історії формування українського шевченкознавства / Надія Товстоляк. – С. 626–635; Використання цитат із творів Т. Г. Шевченка в політичних дебатах на початку ХХІ століття / Т. Нікішина. – С. 635–640; Шевченківська тематика на сторінках першої щоденної української газети Наддніпрянщини – «Громадська думка» (1906) / Інна Старовойтенко. – С. 641–657; Бібліографічна шевченкіана в родинному архіві / Лариса Рева. – С. 658–670; Шевченкознавчі публікації викладачів Черкаського національного університету ім. Богдана Хмельницького у фондах наукової бібліотеки ЧНУ / Григорій Голиш. – С. 670–684; «... Не забудьте пом'янути незлим тихим словом»: «Малий шевченкознавчий календар 2011» (До 150 річниці вшанування пам'яті Великого Кобзаря) / О. Щербакова. – С. 684–689.

2073. ^(e) **Зимомря М. І.** Дискурс інтерпретації окресленого мотиву в образній структурі тексту : (на прикладі поезії Тараса Шевченка) / М. І. Зимомря // Науковий вісник Південноукр. держ. пед. ун-ту ім. К. Д. Ушинського. Лінгвістичні науки. – Одеса, 2011. – № 12. – С. 74–84. – Бібліогр.: с. 83–84.

2074. Зимомря М. І. Творчість Тараса Шевченка: питання надінтерпретації образної структури / Микола Зимомря // Проблеми гуманітарних наук. Філологія / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2011. – Вип. 26. – С. 122–135. – Бібліогр.: с. 132–134.

Розглянуто приклади перекладів Шевченкової поезії, у яких перекладачам не вдалося адекватно декодувати авторську позицію та відповідний рівень вираження поетової ідеї.

2075. Зорівчак Р. П. Віра Річ і англомовна Шевченкіана / Р. П. Зорівчак // *Studia germanica et romanica*. Іноземні мови. Зарубіжна література. Методика викладання / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса. – 2011. – Т. 8, № 2. – С. 103–113. – Бібліогр.: с. 113.

2076. Зорівчак Р. П. Сприйняття особистості та творчості Тараса Шевченка у Великій Британії : до 150-річчя перепоховання Тараса Шевченка в Україні / Роксоляна Зорівчак // *Всесвіт*. – 2011. – № 3/4. – С. 211–216 ; № 5/6. – С. 215–227.

2077. Зорівчак Р. П. Тарас Шевченко як символ українства в англомовному світі : до 150-річчя з часу відходу у вічність / Роксоляна Зорівчак // *Іноземна філологія* / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2011. – Вип. 123. – С. 154–161. – Бібліогр. в кінці ст.

Охарактеризовано історію англомовної шевченкіани (1868–2011). Розглянуто найвагоміші переклади Шевченкової поезії, здійснені А. Гумницьким, Е.-Л. Войнич, В. Кіркконеллом і К. Андрусишином, Вірою Річ. Подано відомості про пам'ятники Т. Шевченку в англомовному світі.

2078. Зорівчак Р. П. Шевченкіана Віри Річ / Роксоляна Зорівчак // *Слово і Час*. – 2011. – № 3. – С. 3–12. – Бібліогр.: с. 11–12.

Про внесок британської перекладачки та культуролога Віри Річ (1936–2009) в англомовну шевченкіану.

2079. Іванишин П. В. До оновленої землі: візії Тараса Шевченка / Петро Іванишин // *Артанія*. – 2011. – Кн. 22, № 1. – С. 3–5.

2080. Іванова Л. Г. Тарас Шевченко і Кирило-Мефодіївське братство / Л. Г. Іванова // *Українська суспільно-політична думка XVIII–XIX ст.: напрямки, форми, тенденції : наук. розвідки* / Л. Г. Іванова ; Київ. нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2011. – С. 184–192.

2081. Івашків В. М. Тарас Шевченко – драматург: причинки до теми : (До 150-річчя від смерті) / Василь Івашків // *Вісник НТШ / Світова рада Наук. т-в ім. Шевченка*. – Львів, 2011. – Число 45. – С. 17–21 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2082. Історія української культури : у 5 т. / НАН України ; голов. редкол.: Б. Є. Патон (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Наук. думка, 2001–2013.

Т. 5, кн. 1 : Українська культура XX – початку XXI століть / редкол.: М. Г. Жулинський (голов. ред.) [та ін.]. – 2011. – 862 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 832–858. – Бібліогр.: с. 813–830.

Зміст: Етапи розвитку української культури у XX – на початку XXI століття; Мова; Фольклор; Образотворче мистецтво; Традиційне декоративне мистецтво. Художні промисли; Архітектура.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

2083. Історія української культури : у 5 т. / НАН України ; головна редкол.: Б. Є. Патон (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Наук. думка, 2001–2013.

Т. 5, кн. 2 : Українська культура ХХ – початку ХХІ століть / редкол.: М. Г. Жулинський (голов. ред.) [та ін.]. – 2011. – 1031 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 992–1029. – Бібліогр.: с. 960–990.

Зі змісту: Література; Музичне мистецтво; Музично-концертне життя; Музичний театр: Опера. Балет. Оперета; Драматичний театр; Екранна культура.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

2084. Кабржыцкая Т. В. Дзве Радзімы – Украіна і Беларусь – пад міратворчымі крыламі буслоў: нацыянальныя гісторыка-культурныя міфы, ідэйна-эстэтычныя пошукі ўкраінскай і беларускай літаратур / Таццяна Кабржыцкая ; прадм. М. Мушынскага, А. Лойкі ; паслясл. М. Хмяльніцкага. – Мінск : Кнігазбор, 2011. – 447, [12] с. : фотоіл. – Білорус.

Зі змісту: Тарас Шаўчэнка: этапы інтэрпрэтацыі творчасці Кабзара – як доўгі шлях да Украіны, Беларусі, да нацыянальнага самапазнання. – С. 183–185; Тарас Шаўчэнка, Мікола Гогаль, расійскі сацыял-дэмакратычны рух і пытанне нацыянальнай мовы. – С. 186–195; Тарас Шаўчэнка: нацыянальная характаралогія, запарожскае казацтва і творчы метады пісьменніка. – С. 196–202; Ментальнасць казацтва і гуманістычныя асновы хрысціянскага светапогляду Тараса Шаўчэнка. – С. 202–206; Шаўчэнка і Беларусь: некаторыя аспекты кантактна-тыпалагічных сувязей. Гісторыя і тэорыя пытання. – С. 207–218.

2085. Калашник В. С. Людина та образ у світі мови : вибр. ст. / Володимир Калашник ; упоряд.: Г. Губарева, Р. Трифонов, О. Якименко ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2011. – 366 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Феномен Тараса Шевченка в історії української літератури та літературної мови : (за матеріалами статті Юрія Шереха «Критика поетичним словом») / Володимир Калашник, Юрій Безхутрий, Микола Філон. – С. 18–24; Поетичні афоризми Тараса Шевченка: спроба типології. – С. 123–130; Концепт «доля» в поетичній картині світу Тараса Шевченка. – С. 175–179; Афористичний вислів як семантичний і стилістичний компонент усного мовлення : [зокрема, афоризми Шевченка]. – С. 307–311.

2086. Калашник В. С. Харківське шевченкознавство 20–30-х років ХХ сторіччя: парадигми досліджень і лінії наукового пошуку / В. С. Калашник, М. І. Філон // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2011. – № 989, вип. 63. – С. 58–61. – Бібліогр.: с. 61.

2087. ^(e)Карпенко М. О. Лінгвістична шевченкіана Л. А. Булаховського в українознавчому контексті Київської історико-філологічної школи / М. О. Карпенко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 14, т. 8. – С. 22–37. – Бібліогр.: с. 34–37.

2088. Карпінчук Г. В. Видання творів Тараса Шевченка 20–30 рр. ХХ ст. в слов'янському світі / Г. В. Карпінчук // Пересопницьке Євангеліє та рукописна традиція в історії і сьогоденні слов'янських культур ; Слов'янознавство ХХІ століття: тенденції інтеграції і диференціації : тези Міжнар. наук. конф., 24–26 трав. 2011 р. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2011. – С. 35–39. – Бібліогр.: с. 39.

2089. ^(e)Клейменова О. «Друга половина душі, сповнена життя і радощів» : Віртуальна розмова з істориком мистецтва Шероцьким, що могла або не могла б відбутися нині – за майже 100 років / Ольга Клейменова // Віче. – 2011. – № 5. – С. 68–70 : іл.

У формі бесіди автора з інтерв'юером подано уривки зі статті К. Широцького (Шероцького) «Шевченко-художник», опублікованій в журналі «Русский библиофил» (1914, № 1).

2090. Ключова О. О. До біографії Т. Г. Шевченка : (за матеріалами Державного архіву Сумської області) / О. О. Ключова // Сумський історико-архівний журнал. – 2011. – № 12/13. – С. 104–106. – Бібліогр.: с. 105–106.

Висвітлено заходи влади та громадськості з відзначення Шевченківських днів на Сумщині у XIX-XX ст.

2091. ^(e)Коваленко О. А. Екзистенційний зміст конфлікту в інтимно-медитативній поезії Т. Г. Шевченка / Олена Коваленко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2011. – Вип. 15. – С. 134–136. – Бібліогр. в кінці ст.

2092. Коваленко О. А. Різноманітність форм вияву конфліктного протистояння у поемах першого періоду творчості Т. Шевченка / Олена Коваленко // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2011. – № 24, ч. 1. – С. 182–187. – Бібліогр.: с. 187.

2093. Коваль Р. М. Михайло Гаврилко: і стеком, і шаблею : іст. нарис / Роман Коваль. – Київ : Іст. клуб «Холодний яр» ; Вінниця : Державна картографічна фабрика, 2011. – 471 с. : іл., фот. – (Отаманія ХХ століття ; кн. 2).

Розповідь про Михайла Гаврилка – українського скульптора, художника, поета, повстанського отамана, який увічнив Т. Шевченка у погруддях, пам'ятниках, горельєфах, портретах, плакетках, медальйонах та у слові.

2094. Ковтун Т. В. Заимствования из старославянского языка в поэзии Т. Г. Шевченко / Т. В. Ковтун // Русский язык и литература: проблемы изучения и преподавания в школе и вузе. 2011 : сб. науч. работ / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Киев, 2011. – С. 55–58. – Рос. – Бібліогр.: с. 58.

2095. Ковтун Т. В. Філософсько-релігійні погляди Т. Г. Шевченка / Т. В. Ковтун // Лінгвістика / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – № 2 (23). – С. 144–149. – Бібліогр.: с. 148.

2096. Кодак М. П. У травмах часу: Шевченко, Дельоз, Базилевський / М. П. Кодак // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2011. – Вип. 94. – С. 49–56.

2097. Козак Л. В. Тарас Шевченко в рецепції Василя Щурата / Лариса Козак // Українське літературознавство / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2011. – Вип. 73. – С. 212–219. – Бібліогр.: с. 218–219.

Подано огляд шевченкознавчих праць В. Щурата.

2098. Козак С. П. Польсько-український дискурс епохи романтизму / Стефан Козак // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; редкол.: Р. П. Радишевський (відп. ред.) [та ін.]. – Київ, 2011. – Т. 18. – С. 144–151. – Бібліогр.: с. 150–151.

Зокрема, розглянуто погляд Т. Шевченка на суспільно-політичні та релігійні українсько-польські відносини.

2099. Козак С. П. Християнство – романтичний месіанізм – сучасність : статті, розвідки, лекції : [зб. вибр. праць] / Стефан Козак ; передм. й заг. ред.: Р. Радишевський. – Київ,

2011. – 335 с. – (Студії з україністики / Міжнар. шк. україністики НАН України [та ін.] ; вип. 9). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченкове «Євангеліє правди»: [історіософія Шевченка]. – С. 183–193;
Польсько-український дискурс епохи романтизму [зокрема, погляд Шевченка на українсько-польські відносини]. – С. 212–224.

2100. Колкутіна В. В. Творча візія Тараса Шевченка в рецепції Дмитра Донцова: ідейно-естетичне навантаження образу моря / Вікторія Колкутіна // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2011. – Вип. 24, ч. 3. – С. 14–25. – Бібліогр. в кінці ст.

2101. Колкутіна В. В. Трансформація фольклорних символів у творчості Т. Г. Шевченка: націософський аспект / Вікторія Колкутіна // Фальклор і сучасна культура : матеріялы III Міжнар. навук.-практ. канф., 21–22 красавіка 2011 г., Мінск : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2011. – Ч. 1. – С. 119 – 121. – Бібліогр.: с. 121.

Концепти фольклорного походження (сонце і море) в ранній романтичній поезії Т. Шевченка як символи світоглядних засад поета.

2102. Колкутіна В. В. Фольклорний образ саду в творчості Т. Г. Шевченка / Вікторія Колкутіна, Аліса Семенова // Фальклор і сучасна культура : матеріялы III Міжнар. навук.-практ. канф., 21–22 красавіка 2011 г., Мінск : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2011. – Ч. 1. – С. 118–119. – Бібліогр.: с. 119.

2103. Коломиєць А. К. Шевченкова ера / Авенір Коломиєць ; упоряд. Ждан Коломиєць ; Заходом Коша Українського Вільного Козацтва Австралії та Фундації Українознавчих Студій в Австралії. – [Репр. вид.]. – Сідней, 2011. – 37 с. – Репр. відтворення вид.: Коломиєць А. Шевченкова ера. – Дубно: Лад, 1942.

2104. Корнієнко С. І. Старослов'янзми у поезіях Т. Г. Шевченка: стилістичний аспект / С. І. Корнієнко // Актуальні проблеми іноземної філології: лінгвістика та літературознавство / Запоріз. нац. ун-т, Бердян. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2011. – Вип. 6, ч. 1. – С. 217–225. – Бібліогр.: с. 224.

2105. Корнійчук М. А. Жіноча молитва за Шевченка / Марія Корнійчук // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 6. – С. 29–32. – Бібліогр.: с. 32.

Про життя і поезію української письменниці О. Псьол, зокрема про твори, присвячені Т. Шевченкові.

2106. Косів Г. М. Віра Річ. Творчий портрет перекладача / Ганна Косів. – Львів : Піраміда, 2011. – 263 с. : фот. – Текст укр., англ. – Бібліогр.: с. 187–228.

Віра Річ як перекладач поезій Т. Шевченка.

Рецензії, відгуки:

Дроздовський Д. І. Переклад як адекватність: стратегія Віри Річ // Іноземна філологія. – 2012. – Вип. 124. – С. 301–304.

2107. Косів Г. М. Поема Тараса Шевченка «Неофіти» в перекладі Віри Річ / Ганна Косів // Іноземна філологія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2011. – Вип. 123. – С. 178–184. – Бібліогр. в кінці ст.

2108. Костенко Н. В. Про риму і строфіку Шевченка / Наталія Костенко // Слово і Час. –

2011. – № 1. – С. 22–40. – Бібліогр.: с. 40.

2109. Кравченко О. Л. Еволюція української національної ідеї у творчості Т. Шевченка та І. Франка : (на матеріалі публіцистики С. Петлюри) / О. Л. Кравченко // Ученые записки Таврич. нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Серия : Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь, 2011. – Т. 24, № 4, ч. 1. – С. 240–244. – Бібліогр.: с. 244.

2110. Кралюк П. М. Геній знайомиться зі святинєю : Шевченко й Пересопницьке Євангеліє / Петро Кралюк // Сила м'якого знака, або Повернення Руської правди. – Вид. 3-тє, стереотип. – Київ, 2011. – С. 737–743.

Про дослідження Т. Шевченком Пересопницького Євангелія під час роботи в Київській археографічній комісії.

2111. Кралюк П. М. Шевченко й Пересопницьке Євангеліє / Петро Кралюк // Пересопницькому Євангелію – 450 років / упоряд. П. М. Кралюк. – Острогож; Рівне, 2011. – С. 88–95. – Бібліогр.: с. 94–95.

Про дослідження Т. Шевченком Пересопницького Євангелія під час роботи в Київській археографічній комісії.

2112. Краснова Л. В. Некоторые стилистические особенности поэмы Шевченко «Тризна» / Людмила Краснова // Духовність і краса поетичного образу : зб. наук. ст. : до 50-ліття праці в Дрогобиц. держ. пед. ун-ті ім. Івана Франка Л. В. Краснкової / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2011. – С. 61–67. – Рос.

2113. Кремінь Д. Д. Ніч Галілея, або Каторжне довголіття генія : Іван Дзюба очима мого покоління / Дмитро Кремінь // Київ. – 2011. – № 7/8. – С. 25–36.

Про творчий доробок І. Дзюби, зокрема, про праці, присвячені Т. Шевченку.

2114. Крупей Н. В. Відтворення образної системи авторських роздумів у перекладі : (на матеріалі повісті Т. Шевченка «Художник» та її англійських перекладів А. Біленка, Джона Віра й П. Селвера) / Наталя Крупей // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (мовознавство). – 2011. – Вип. 95 (1). – С. 522–525.

2115. Кубань – Україна: питання історико-культурної взаємодії / Краснодар. крайова громад. орг. «Співдружність Кубань – Україна», Міжнар. асоц. українців [та ін.]. – Краснодар ; Київ, 2006– .

Вип. 5. – 2011. – 352 с. – Текст укр., рос.

Зі змісту: Кубанская стежка к Кобзарю / В. К. Чумаченко. – С. 6–12; Письма Тарасу Шевченко / Яков Кухаренко ; предисл. и коммент. В. К. Чумаченко. – С. 13–30; Лист Михайла Лазаревського до Тараса Шевченка від 12 лютого 1848 року: матеріали до коментаря / В. І. Дудко. – С. 31–34; До вивчення нижньгородського оточення Тараса Шевченка: актриса Олександра Васильєва / В. І. Дудко. – С. 35–47; Пропаганда творчості Т. Г. Шевченка на Кубани в XIX – початок XX століття / В. Н. Орел. – С. 47–55; Кубанская Шевченкиана : (матеріали к бібліографическому указателю, 1882–1932 гг.) / В. Н. Орел. – С. 55–64.

2116. ^(e)Кузик В. В. Поезія Тараса Шевченка у творчості братів Дмитра та Левка Ревуцьких / Валентина Кузик // Народна творчість та етнологія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – № 4. – С. 22–26. – Бібліогр.: с. 26.

У статті висвітлено роль поезії Т. Шевченка у вокально-симфонічній та хоровій

творчості композитора Л. Ревуцького та мистецтвознавчому доробку вченого-фольклориста Д. Ревуцького. Проаналізовано зв'язки родини Ревуцьких з поетом.

2117. ^(e)**Кулинич А. В.** Александр Твардовский. Очерк жизни и творчества (страницы из книги) / А. В. Кулинич // Русская литература. Исследования / Киев. нац. ун-т им. Тараса Шевченка [та ін.]. – 2011. – Вип. 15. – С. 8–14. – Рос.

Про зв'язки О. Твардовського з Україною та його переклади творів Т. Шевченка.

2118. Кулікова О. В. Традиції української барокової історіографії у ранній творчості Тараса Шевченка / Оксана Кулікова // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2011. – № 963, вип. 62. – С. 176–180. – Бібліогр.: с. 180.

Досліджено зв'язок творів на історичну тематику Т. Шевченка з традиціями барокової історіографії.

2119. ^(e)**Кулікова О. В.** Українська поетична традиція XVII–XVIII століть та поезія Тараса Шевченка / Оксана Кулікова // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2011. – Вип. 2, ч. 3. – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 11.

Розглянуто зв'язок поезії Т. Шевченка з духовною українською лірикою епохи бароко.

2120. Кушина Н. І. Віра Річ – творець самобутньої англійської шевченкіани / Надія Кушина // Мова. Культура. Взаєморозуміння / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2011. – Вип. 1. – С. 212–224. – Бібліогр. в кінці ст.

2121. Лазор О. Я. Невідомий переклад «Заповіту» Тараса Шевченка верхньолужицькою мовою / Оксана Лазор // Проблеми слов'язознавства / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2011. – Вип. 60. – С. 305–310. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2122. Лепкий Б. С. Вибрані твори : у 2 т. / Б. С. Лепкий. – Київ : Смолоскип, 2011.

Т. 2 / упоряд., авт. передм. та прим.: Н. Білик, Н. Гавдида. – 614 с. – Бібліогр.: с. 519–530.

Зі змісту: В 60-ті роковини смерті Тараса Шевченка. – С. 271–272; Про «Наймичку» – поему Тараса Шевченка. – С. 357–400; Чим жива українська література? : [зокрема, про місце Т. Шевченка в українській літературі]. – С. 405–423; Шевченко про мистецтво [у прозових творах та Щоденнику]. – С. 424–440.

2123. Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 31. – 2011. – 509 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Еволюція поглядів Т. Шевченка на протистояння «людина – суспільство» : («Варнак» (поема та повість), «Москалева криниця») / *Марина Антоновська*. – С. 13–18; Творчість О. Бестужева-Марлінського в системі інтертекстуальних зв'язків повісті Т. Шевченка «Музикант» / *О. В. Боронь*. – С. 38–42; Психологія взаємин героїв в етологічних поемах Шевченка / *А. О. Гудима*. – С. 107–111; Еволюція метафізичного комплексу душі в українській літературі та поетичній творчості Т. Шевченка : (на матеріалі вибраних текстів) / *Є. М. Лебідь*. – С. 228–232; Антропонімія у вірменських перекладах поеми «Катерина» Тараса Шевченка / *Л. Саркісян*. – С. 360–364; Герой у ліро-епічних поемах Тараса Шевченка: антропологічний аспект / *О. О. Сергеева*. – С. 365–368.

2124. Літературознавчі студії : зб. наук. ст. / редкол: І. Є. Руснак, Н. С. Поляруш, Т. В.

Яковенко ; Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – Вінниця, 2002– .
Вип. 6. – 2011. – 432 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко – перший репрезентант української літератури на світових обшарах / *Олеся Пономаренко*. – С. 42–48; Громадянські мотиви поеми «Сон» Тараса Шевченка / *О. Грицаюк*. – С. 48–53; Історична основа поеми «Гайдамаки» Тараса Шевченка / *І. Осадчук*. – С. 53–59; Поетика балад раннього періоду творчості Тараса Шевченка / *А. Сабчук*. – С. 60–65; «Журнал» («Щоденник») Тараса Шевченка як історико-естетична пам'ятка / *О. Семиляк*. – С. 65–73; Художній світ поеми-містерії «Великий льох» Тараса Шевченка / *М. Вівтоненко*. – С. 73–81.

2125. Луняк Є. М. Струни серця Великого Кобзаря: [жінки в житті Т. Шевченка] / Євген Луняк // *Минувшина України в романтичних історіях* / Євген Луняк. – Київ, 2011. – С. 293–332.

2126. Ляхова Ж. Т. Юність генія: світовідчуття, враження, оточення Тараса Шевченка / Ж. Т. Ляхова // *Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки*. – 2011. – № 6, ч. 1. – С. 112–127. – Бібліогр.: с. 126–127.

2127. Майстренко М. І. Проблема онтології в поезії Шевченка та античних авторів / М. І. Майстренко // *Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки*. – 2011. – Вип. 4.8. – С. 60–64.

2128. ^(e)Майчик О. І. Жанрово-стильові прочитання поезії Б.-І. Антонича та Т. Шевченка у вокальних ансамблях І. Майчика / О. І. Майчик // *Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство*. – 2011. – № 2. – С. 78–83. – Бібліогр.: с. 83.

2129. Маркова М. В. Аральське море очима Тараса Шевченка : (на матеріалі поезії «І небо невмите, і заспані хвилі...») / М. В. Маркова // *Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство* / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2011. – Вип. 24, ч. 2. – С. 62–69. – Бібліогр.: с. 69.

2130. Марцінковський І. Б. Суднобудівні, судноплавні та корабельні терміни у творчій спадщині Т. Шевченка / І. Б. Марцінковський ; літ. ред. та передм. В. Бойченка. – Миколаїв : НУК, 2011. – 54 с., іл. – Присвяч. 150-річчю перепоховання Т. Шевченка в Україні у 2011 р. та 200-річчю від дня народж. у 2014 р. – Бібліогр.: с. 53–54.

2131. Машталір А. І. Висвітлення шевченківської теми громадсько-політичним діячем О. Г. Лотоцьким / А. І. Машталір // *Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка*. – 2011. – Вип. 10: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів, 16–17 берез. 2011 р. : у 5 т., т. 1. – С. 69–70. – Бібліогр.: с. 70.

2132. Машталір А. І. Відзначення Шевченківських роковин в Наддніпрянській Україні на початку ХХ ст. / А. І. Машталір // *Освіта, наука і культура на Поділлі* / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2011. – Т. 17. – С. 319–329. – Бібліогр.: с. 327–329.

2133. Машталір А. І. Вплив постаті Т. Г. Шевченка на піднесення національної свідомості українців у 1917–1920 рр. / А. І. Машталір // *Освіта, наука і культура на Поділлі* / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2011. – Т. 18. – С. 324–334. –

Бібліогр.: с. 330–334.

2134. Машталір А. І. Постаць Т. Г. Шевченка за матеріалами педагогічного журналу «Вільна Українська Школа» (1918 р.) / А. І. Машталір // Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2011. – Вип. 3. – С. 20–22. – Бібліогр.: с. 22.

2135. Машталір А. І. Шевченківська тема у діяльності Подільської та Волинської «Просвіти» (1917–1920 рр.) / А. І. Машталір // Подільська «Просвіта»: історія і сьогодення : зб. наук. пр. за підсумками регіональної наук.-краєзнав. конф., Кам'янець-Подільський, 2–3 черв. 2011 р. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т імені Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський, 2011. – С. 96–100. – Бібліогр.: с. 100.

2136. Меленчук О. В. Коментування персоналій у листуванні та щоденнику Т. Шевченка: досвід С. Єфремова / Ольга Меленчук // Слово і Час. – 2011. – № 5. – С. 65–72. – Бібліогр.: с. 72.

Розглянуто коментарі С. Єфремова до т. 3 (1929 р.) та т. 4 (1927 р.) «Повного зібрання творів» Тараса Шевченка.

2137. Мельниченко В. М. Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на Черкащині: зародження та розвиток традицій / В. М. Мельниченко // Краєзнавство Черкащини. – 2011. – № 9. – С. 44–54.

2138. Мех Н. О. Лінгвокультурологема ЛОГОС у науковій, релігійній та художній картинах світу : монографія / Наталія Мех ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ : Юг, 2011. – 410 с.

Зі змісту: Мова та слово в поетичних текстах Т. Шевченка. – С. 279–288; Концепти думка та дума у поетичних текстах Т. Шевченка. – С. 336–343.

2139. Мизак Н. Не культ, а дух генія : Релігійний антропоцентризм і біблійні мотиви у творчості Тараса Шевченка / Нестор Мизак // Богословський вісник / Богослов. від-ня Київ. Православ. Богослов. акад. при філос.-теолог. ф-ті Чернівець. нац. ун-ту ім. Юрія Федьковича. – Чернівці, 2011. – № 4. – С. 134–151. – Бібліогр.: с. 150–151.

2140. Микитенко Ю. О. Античність у творчості Тараса Шевченка / Юрій Микитенко // Вісник НТШ / Світова рада Наук. т-в ім. Шевченка. – Львів, 2011. – Число 46. – С. 16–21 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2141. Миронова Т. Ю. Погляд автора тексту і погляд художника : (на прикладі особистостей Віктора Гюго, Тараса Шевченка і Олексія Венеціанова – трьох сучасників ХІХ сторіччя, які залишили після себе як письмові тексти, так і художні роботи) / Т. Ю. Миронова // Вісник Запорізь. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2011. – № 2. – С. 68–75. – Бібліогр.: с. 74–75.

2142. Мірченко М. В. Сучасний, як ніколи (Слово про Тараса Шевченка) / М. В. Мірченко // Вибрані праці з категорійної граматики та лінгвотекстології / М. В. Мірченко ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2011. – С. 57–63.

2143. Мовчанюк В. П. Притчово-філософський сюжет поезії Т. Шевченка «У Бога за дверми лежала сокира» / Володимир Мовчанюк // Слово і Час. – 2011. – № 9. – С. 23–31. – Бібліогр.: с. 30–31.

Розглянуто інтерпретації сюжету дослідниками творчості Т. Шевченка, біблійний інтертекст та притчово-філософський контекст твору.

2144. Мокроусова О. Г. До історії невстановленого пам'ятника Тарасові Шевченку у Києві / Олена Мокроусова // Вісник НТШ / Світова рада Наук. т-в ім. Шевченка. – Львів, 2011. – Число 45. – С. 24–28 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2145. Мороз Вол. С. Катеринославські реліквії Кобзаря / Володимир Мороз // Записки осередку Наукового товариства імені Шевченка у Дніпропетровську. – Дніпропетровськ, 2011. – Вип. 2. – С. 10–19. – Бібліогр.: с. 18–19.

2146. Моціяка О. М. Проблема вивчення творчості Т. Шевченка у школі / О. М. Моціяка // Наукові записки Ніжин. держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя. Психолого-педагогічні науки. – 2011. – № 5. – С. 94–98.

2147. ^(e)Муравйова О. В. Метафори-символи як засоби вираження почуття любові у ранній творчості Т. Г. Шевченка (1837–1849 рр.) / О. В. Муравйова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 14, т. 3. – С. 80–85. – Бібліогр.: с. 90–91.

2148. На Тарасовій горі : путівник Шевченківського національного заповідника в м. Каневі / авт.-упоряд.: В. Авраменко, Т. Філіпович, А. Яхімович. – Черкаси : Брама-Україна, 2011. – 80 с. : іл. – Текст парал. укр., рос., англ., нім. мовами.

2149. Набок Л. М. Тарас Шевченко та архітектурний портрет м. Переяслава у XIX столітті / Людмила Набок // Краєзнавство / Нац. спілка краєзнавців України ; Ін-т історії України НАН України. – Київ, 2011. – № 4. – С. 52–58. – Бібліогр.: с. 57.

2150. Наєнко М. К. Літературне оточення Доманицького – першого видавця повного «Кобзаря» / М. К. Наєнко // Вісник Дніпропетр. ун-ту ім. Альфреда Нобеля. Серія : Філологічні науки. – 2011. – № 1. – С. 5–10. – Бібліогр. в кінці ст.

2151. Наумова Н. Г. Тарасова могила / Надія Наумова // Науковий світ. – 2011. – № 5. – С. 14–16 : фот.

З історії облаштування могили Т. Шевченка на Тарасовій (Чернечій) горі. Критичні замітки автора щодо останньої реконструкції музею та його експозиції.

2152. Нахлік Є. К. Тарас Шевченко: архетипні постави поета / Євген Нахлік // Дивослово. – 2011. – № 5. – С. 42–49. – Бібліогр.: с. 49.

2153. Никифoryк А. Ю. Мовознавчі процеси в творчості Т. Г. Шевченка / Антоніна Никифoryк // Науковий вісник Чернівець. ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2011. – Вип. 565: Романо-слов'янський дискурс. – С. 194–198. – Бібліогр.: с. 198.

2154. Никифoryк А. Ю. Поема Т. Шевченка «Тарасова ніч» та «Історія русів»: спільність і відмінність / Антоніна Никифoryк // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2011. – № 2. – С. 17–24. – Бібліогр.: с. 24.

2155. ^(e)Ніколенко О. М. Байрон – Пушкін – Шевченко (типологія і трансформація байронічної поеми) / Ольга Ніколенко // Філологічні науки / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2011. – № 9. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 12–13.

2156. ^(e)**Ніколенко О. М.** Риси байронічної поеми в творчості Т. Шевченка («Катерина») / О. М. Ніколенко // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2011. – Вип. 27. – С. 243–248 ; Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2011. – № 2. – С. 126–131.

2157. Новик О. П. Неповторність повторного: барокові традиції в літературі українського романтизму : монографія / Ольга Новик ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків : Майдан, 2011. – 368 с. – Алфавіт. покажч. імен: с. 354–367. – Бібліогр. в кінці розд.

Розглянуто шляхи передачі й форми побутування традицій барокового письменства у творах українських романтиків XIX століття, зокрема, Т. Шевченка.

2158. Новиков А. О. Кропивницький і Шевченко / Анатолій Новиков // Українська драматургія й театр від найдавніших часів до початку XX ст. / Анатолій Новиков. – Харків, 2011. – С. 362–374.

2159. Огієнко І. І. (митрополит Іларіон). Граматично-стилістичний словник Шевченкової мови / Митрополит Іларіон ; підгот. до перевид., вступ. ст. «Життєвий і творчий шлях Івана Огієнка»: Н. Захлюпана, В. Будний ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – [Перевид.]. – Львів, 2011. – 216 с.

2160. Окаринський В. М. «Товариство мочемордія» як нонконформістське утворення в суспільному житті України 1840-х рр. / В. М. Окаринський // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2011. – Вип. 64. – С. 165–176. – Бібліогр.: с. 175–176.

2161. ^(e)**Окаринський В. М.** «Ширий жрець спиртуозностей» Тарас Шевченко на тлі «Товариства мочемордія» / В. М. Окаринський // Гуржіївські історичні читання / НАН України, Ін-т історії України, Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2011. – Вип. 4. – С. 89–91. – Бібліогр.: с. 91.

2162. Олейникова Ю. В. «Назар Стодоля» К. Ф. Данькевича и традиции украинского бидермайера / Ю. В. Олейникова // Музичне мистецтво і культура / Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – 2011. – Вип. 13. – С. 239–249. – Рос. – Бібліогр.: с. 248–249.

2163. Павленко М. С. «Золотий гомін» Павла Тичини як ремінісценція «Великого льоху» Тараса Шевченка / Марина Павленко // Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 5. – С. 6–19. – Бібліогр.: с. 19.

2164. Панасюк Б. Я. Україна і Микола Гоголь (розгадки таємниць) / Б. Я. Панасюк ; Київ. нац. екон. ун-т ім. Вадима Гетьмана. – Київ, 2011. – 479 с.

Зі змісту: Микола Гоголь і Тарас Шевченко. – С. 256–277.

2165. ^(e)**Пантелей І. А.** Проблема соціального фактора для розвитку творчих людей : (за повістями Тараса Шевченка «Музикант» та О. Герцена «Сорока-воровка») / І. А. Пантелей // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2011. – Вип. 27. – С. 263–267. – Бібліогр.: с. 266–267.

Проаналізовано проблему кріпосної інтелігенції в Україні та Росії та її висвітлення у художній літературі XIX століття.

- 2166. Панченко В. Є.** Магеллан Шевченко / В. Є. Панченко // Український тиждень. – 2011. – № 5. – С. 40–43 : іл.
Про участь Т. Шевченка в Аральській експедиції під керівництвом О. І. Бутакова.
- 2167. Панченко В. Є.** Серце Шевченка : розділи з майбутньої книжки / Володимир Панченко // Бібліотечка «Дивослова». – 2011. – № 3. – С. 2–41. – Бібліогр.: с. 38–41.
Про дитячі роки Т. Шевченка.
- 2168. Парасін Н. Д.** Візуально-параметричні прототипи та їх об'єктивація в мові творів Т. Шевченка / Н. Д. Парасін // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 37. – С. 163–168. – Бібліогр.: с. 167–168.
- 2169. Парасін Н. Д.** Ідіостильові характеристики кольоропозначення в аспекті теорії прототипів / Н. Д. Парасін // Ученые записки Таврич. нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Серия : Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь, 2011. – Т. 24, №. 4, ч. 2. – С. 336–342. – Бібліогр. в кінці ст.
Проаналізовано форми для позначення білого кольору в поезії Т. Шевченка.
- 2170. Парасін Н. Д.** Інтерпретація прототипів розміру в поезії Т. Шевченка / Н. Д. Парасін // Лінгвокультурні концепти в мовній свідомості і дискурсі : зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. наук. конф. (16–17 верес. 2011 р. [Одеса]) / Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського, Ін-т мов світу. – Одеса, 2011. – С. 278–284. – Бібліогр.: с. 283–284.
- 2171. [©]Парасін Н. Д.** Конвенційність кольору як ознака прототипності : (на матеріалі поезії Т. Шевченка) / Н. Д. Парасін // Філологічні студії : наук. вісн. Криворізь. держ. пед. ун-ту. – 2011. – Вип. 6. – С. 658–664. – Бібліогр.: с. 664.
- 2172. [©]Парасін Н. Д.** Образ людини в площині візуального модусу : (на матеріалі поезії Т. Шевченка) / Н. Д. Парасін // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 14, т. 5. – С. 377–381. – Бібліогр.: с. 381.
- 2173. Паучок В. К.** Дух України в поезії Тараса Шевченка / Володимир Паучок, Надія Гнасевиц // Психологія і суспільство / Тернопіл. нац. екон. ун-т [та ін.]. – 2011. – № 1. – С. 6–20 : іл. – Бібліогр. в кінці ст.
- 2174. Пащенко Є. М.** Гоголь і Шевченко як прояв української ідентичності / Є. Пащенко // Ucrainistica / Криворізь. держ. пед. ун-т, Ін-т східнослов'ян. філології Ягелон. ун-ту. – Кривий Ріг, 2011. – Вип. 9. – С. 37–47.
- 2175. Петлюра С. В.** До драми Шевченкового життя (3 нагоди 51-ої річниці смерті) / С. В. Петлюра // Наук.-інформ. вісн. Акад. наук вищ. освіти України. – Київ, 2011. – № 3. – С. 8–14. – Бібліогр.: с. 14.
- 2176. Пилипишин О. І.** Вплив творчості Шевченка на формування світогляду та політичних переконань Юліана Романчука – представника нового покоління української інтелігенції в Галичині / О. І. Пилипишин // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Історія / Ужгород. нац. ун-т. – 2011. – Вип. 26. – С. 22–25. – Бібліогр.: с. 25.
- 2177. Підпалій В. О.** «Легенда» і традиції Кобзаря в творчості К. Герасименка / Володимир Підпалій // Золоті джмелі : вибр. твори / Володимир Підпалій. – Київ, 2011. – С. 316–320.
Фрагмент дипломної роботи українського письменника Володимира Підпалого

«Кость Герасименко. Коротка характеристика творчості й деякі питання поезики» (1962 р.), оригінал якої зберігається у Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва (ЦДАМЛМ, фонд № 1411). Йдеться про драматичну п'єсу українського поета і драматурга К. М. Герасименка «Легенда».

2178. Плющ М. Я. Художній прийом повтору в мовленнєвій структурі поеми «Сон» Т. Шевченка / М. Я. Плющ // Словоформа у семантично елементарному та ускладненому реченні : вибрані праці / М. Я. Плющ ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2011. – С. 280–281.

2179. Погребенник В. Ф. Велич Шевченка / В. Ф. Погребенник // Наук.-інформ. вісн. Акад. наук вищ. освіти України. – Київ, 2011. – № 3. – С. 5–9.

2180. Подолей Л. Море як романтична візія мрії у поезії Т. Шевченка / Лідія Подолей // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2011. – Вип. 16. – С. 240–243. – Бібліогр. в кінці ст.

2181. Поліщук В. Т. Уроки великих роковин / Володимир Поліщук // Холодний Яр. – 2011. – № 1. – С. 3–10.

Промова з нагоди 150-х роковин смерті Т. Шевченка, виголошена на Тарасовій горі.

2182. Поліщук В. Т. Шевченкознавство Василя Доманицького: на підступах до «Критичного розсліду...» / Володимир Поліщук // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2011. – Вип. 8. – С. 212–222. – Бібліогр.: с. 221–222.

2183. «Привітай же, моя ненько, моя Україно...» : [книга-літопис] : до 150-річчя перепоховання тлінних останків Великого Кобзаря в Україні / упоряд.: В. І. Дмитренко, М. Л. Новицька. – Черкаси : Чабаненко Ю. А, 2011. – 193 с. : іл., фот.

Книга містить розділи: Повертався поет в Україну. 1861 рік; Останнім шляхом Кобзаря. 1991 рік; Осмислюючи поета і пророка; Шляхом народної шани.

2184. Прима Л. О. Остап Грицай – інтерпретатор поезії Тараса Шевченка німецькою мовою / Любов Прима // Проблеми гуманітарних наук. Філологія / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2011. – Вип. 28. – С. 327–338. – Бібліогр.: с. 337–338.

2185. ^(e)Прима Л. О. Остап Грицай як інтерпретатор Шевченкового тексту : (на матеріалі аналізу перекладу поеми «Кавказ» німецькою мовою) / Л. О. Прима // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2011. – Вип. 32. – С. 142–148. – Бібліогр.: с. 148.

2186. Присакар В. В. Використання творів Тараса Шевченка на уроках історії України як ефективний засіб формування в учнів національної самосвідомості / Володимир Присакар // Проблеми дидактики історії / Кам'янець.-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2011. – Вип. 3. – С. 97–104. – Бібліогр.: с. 104.

2187. Прушковська І. В. Інтерпретація турецькою мовою поеми Тараса Шевченка «Іван Підкова» / І. В. Прушковська // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. – Київ, 2011. – Вип. 20, ч. 2. – С. 187–192. – Бібліогр.: с. 191–192.

2188. Рагойша У. В. Доўгі шлях да Шаўчэнкі і Купалы – шлях да спазнання України і Беларусі / У. В. Рагойша // Творчасць Янкі Купалы – духоўны і эстэтычны феномен : IX

Міжнар. Купалаўскія чытанні : навук. канф., Мінск, 14 кастр. 2009 г. / уклад. А. Р. Мацевасян ; рэдкал.: В. П. Рагойша (гал. рэд.), А. Р. Мацевасян, А. С. Дражына. – Мінск, 2011. – С. 130–135. – Білорус.

2189. Райбедюк Г. Б. Естетичний модус художньої історіософії Т. Шевченка і поетів-дисидентів: типологічний аспект / Галина Райбедюк // Діалог художніх свідомостей: дисиденти-неокласики : зб. ст. / Галина Райбедюк. – Ізмаїл, 2011. – С. 61–71. – Бібліогр.: с. 70–71.

2190. Ребро П. П. Вибрані твори : [у 8 т.] / Петро Ребро. – Запоріжжя : Дніпровський металург, 2000– .

Т. 7 : Критика, літературознавство. – 2011. – 635 с. : іл., фот.

Зі змісту: Український геній і козацький край: Ч. 1. – С. 22–105 ; Ч. 2. – С. 106–212; Запорізька шевченкіана : [хроніка подій, пов'язаних із вшануванням та увічненням пам'яті Т. Шевченка від 1903 до 2007 рр.]. – С. 600–631.

2191. ^(e)Рева Л. Г. Ідентичність і культурна традиція. Тарас Шевченко в студіях нашої родини / Л. Г. Рева // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Культурологія». – 2011. – Вип. 7. – С. 227–236. – Бібліогр.: с. 234–236.

Огляд шевченкознавчих освітніх та бібліографічних студій Г. С. Реви, Н. М. Реви, Л. Г. Реви.

2192. Різниченко О. Культ Шевченка в його історичній ретроспективі (дорадянський період) / Ольга Різниченко // Артанія. – 2011. – Кн. 22, № 1. – С. 12–15 : іл.

2193. Ройцина О. В. Варфоломій Григорович Шевченко: гілки роду / Ольга Ройцина, Парасковія Степенькіна // Корсунський часопис. – 2011. – № 25. – С. 21–48. – Бібліогр. в кінці ст.

2194. Росовецький С. К. Шевченко и Шекспир: некоторые культурологические параллели / С. К. Росовецький // Русская литература. Исследования / Киев. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 15. – С. 205–211. – Рос.

2195. Росовецький С. К. Тарас Шевченко і фольклор : монографія / Станіслав Росовецький ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Київський університет, 2011. – 415 с. – Бібліогр.: с. 381–412 ; 2-ге вид., випр. і допов. – Київ : Київський університет, 2014. – 415 с. – Бібліогр.: с. 381–412.

Рецензії, відгуки:

Боронь О. В. Фольклористичне шевченкознавство з нової перспективи // Слово і Час. – 2011. – № 11. – С. 121–124. – Бібліогр.: с. 123–124. ;

Боронь О. В. Шевченко і фольклор: переосмислення проблеми // Поет і його проза: генеза, семантика і рецепція Шевченкової творчості / О. Боронь. – Київ, 2015. – С. 313–318 ;

Харчук Р. Б. Нове дихання теми «Шевченко і фольклор» // Записки Наук. т-ва ім. Шевченка в Америці. – 2017. – Т. 1. – С. 233–238.

2196. Росовецький С. К. Ще раз про відголоски чарівної казки в сюжетиці «Гайдамаків» : відгук на статтю Ю. Коваліва «Казкові аберації Шевченкової гайдамаччини» / Станіслав Росовецький // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 35. – С. 485–492. – Бібліогр.: с. 492.

2197. Рябчук М. Ю. Постколоніальний синдром. Спостереження / Микола Рябчук. – Київ

: К.І.С., 2011. – 240 с. – Персональний покажч.: с. 235–240.

Зі змісту: Про грішне і праведне : [Шевченко і українська літературна мова]. – С. 103–120; Гоголь і війна ідентичностей : [Гоголь і Шевченко]. – С. 174–190.

2198. Салига Т. Ю. Шевченко і ми / Тарас Салига // Дзвін. – 2011. – № 5/6. – С. 136–142. – Бібліогр.: с. 142.

Шевченко в сучасній Україні (публіцистичний нарис).

2199. Сапеляк О. А. Парагвайці українського походження: церковно-громадське життя / Оксана Сапеляк ; НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2011. – 143, [16] с. : іл. – Бібліогр.: с. 137–142.

Про вшанування пам'яті Т. Шевченка українською діаспорою в Аргентині та Парагваї, встановлення пам'ятників поету в м. Апостолес (Аргентина) і м. Енкарнасьйон (Парагвай).

2200. Сверстюк Є. О. Шевченко понад часом : есеї / Євген Сверстюк. – Луцьк : Терен ; Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2011. – 280 с.

Шевченкознавчі праці, написані автором більш ніж за півстоліття. Розглянуто теми: Життя і творчість Шевченка (Феномен Шевченка, Бог у Шевченковому житті і слові, Перший «Кобзар» та ін.); Паралелі (Гоголь і Шевченко в Петербурзі; Люди з його оточення та ін.); Поет і Час (Шевченко в сучасному озвученні, Шевченківські метаморфози, Боротьба за Шевченка та ін.).

Рецензії, відгуки:

Сінченко О. Д. Діалог понад часом // Літературна Україна. – 2012.- 23 лют. ;

Майль Н. «Шевченко понад часом» Євгена Сверстюка // Дивослово. – 2013. – № 5. – С. 35.

2201. ^(e)Світленко С. І. Постать Т. Г. Шевченка у житті та діяльності Є. Х. Чикаленка / С. І. Світленко // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2011. – Вип. 9. – С. 45–53.

2202. Світленко С. І. Постать Тараса Шевченка в суспільно-політичних творах Михайла Грушевського міжреволюційного періоду (1907 – початку 1917 рр.) / С. І. Світленко // Записки осередку Наукового товариства імені Шевченка у Дніпропетровську. – 2011. – Вип. 2. – С. 5–10. – Бібліогр.: с. 9–10.

Висвітлено погляди М. С. Грушевського щодо значення творчості Т. Шевченка для розвитку української літератури, мови, культури та творення нації.

2203. Сергєєва О. О. Літературознавча антропологія: вчинок у баладах Шевченка / О. О. Сергєєва // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 33. – С. 495–498. – Бібліогр.: с. 498.

Висвітлено психологічний механізм злочинного вчинку у баладі «Утоплена».

2204. Січкара С. А. Кодифіковані мовні одиниці творчої спадщини Т. Шевченка у «Словарі української мови» за редакцією Б. Грінченка / Світлана Січкара, Ірина Денисюк // Актуальні проблеми прикладної лінгвістики : матеріали Міжнар. Інтернет-конф., 23–24 черв. 2011 р. / Укр. мовно-інформ. фонд НАН України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Тавр. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Умань, 2011. – С. 70–75. – Бібліогр.: с. 75.

Здійснено аналіз лексики Тараса Шевченка, представлені у Словнику Грінченка, проведено її зіставлення зі стилістичною диференціацією Словника української мови.

2205. Скоморовська Н. Б. Розвиток критичного мислення учнів під час вивчення

творчості Т. Шевченка / Н. Б. Скоморовська // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 2. – С. 5–7.

2206. Скорина Л. В. Шевченкове слово як інтертекстуальний код драми Сави Голованівського «Поетова доля» / Людмила Скорина // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2011. – Вип. 208. – С. 43–51. – Бібліогр.: с. 51.

Проаналізовано особливості використання цитат і ремінісценцій з творів Т. Шевченка у драмі С. Голованівського «Поетова доля» (1939 р.).

2207. Скуратівський В. Л. Із шевченкознавчих етюдів. I. Подражаніє сербському. II. I Архімед, і Галілей / Вадим Скуратівський // Обрії особистості : Книга на пошану Івана Дзюби / упоряд.: О. Гнатюк, Л. Фінберг. – Київ, 2011. – С. 127–146.

2208. Славить Грузія Кобзаря : літ.-публіцист. зб. / упоряд., передм., пер. груз. мовою, заг. ред. Р. Ш. Чілачави. – Львів : Світ, 2011. – 294, [8] с. : іл. – (Шевченко і світ). – Тит. арк., поезії Т. Шевченка укр., груз. – Бібліогр. в підрядк. прим.

До збірника увійшли поезії, наукові розвідки, літературознавчі і мистецтвознавчі роздуми грузинських авторів про життя, поетичну й малярську спадщину Т. Шевченка, про світове значення його творчості, а також вибрані поезії Т. Шевченка та їх грузинські переклади.

2209. Слухай Н. В. Світ сакрального слова Тараса Шевченка : [монографія] / Наталія Слухай. – Київ : Агрармедіагруп, 2011. – 227 с. ; 2-ге вид., випр. та допов. – Київ : Київський університет, 2014. – 223 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Книга складається із двох розділів. *Перший розділ* присвячений лінгвопоетичним аспектам творчості Т. Шевченка. Він містить роздуми над архетипами художньої мови Т. Шевченка, аналіз образів-міфологем художньої мови Шевченка в іманентному, інтрамодельному та міжмодельному вимірах, міфологем автора в їхній знаковій іпостасі; дослідження важливої підсистеми міфопоетичних значень – психологічних асоціативів; аналіз кола прецедентних текстів, до яких апелюють твори письменника, що є спробою відтворити «зовнішні» міфосимволічні кола, які оточують тексти Шевченка; осмислення персоніфікації в поетичній мові Шевченка; студії поетичного синтаксису Шевченка; дослідження особливостей сенсорних прототипів у поезії автора. *Другий розділ* включає аналіз 14-ти віршів у лінгвостилістичному, текстолінгвістичному, міфопоетичному висвітленні. Розглянуто твори: «І небо невмите, і заспані хвилі...», «Лічу в неволі дні і ночі...», «Ми вкупочці колись росли...», «На улиці невесело...», «Не женися на багатій...», «Не кидай матері», – казали...», «Не тополю високою...», «Мені однаково, чи буду...», «Згадайте, братія моя...», «Чи ми ще зійдемося знову?», «Ми заспівали, розійшлися...», «N.N. («Мені тринадцятий минало...»)), «Н. Костомарову», «Та не дай, Господи, нікому...».

Рецензії, відгуки:

Шевченко Л. І. Сакральне слово Кобзаря в лінгвістичній інтерпретації // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. – 2012. – Вип. 24. – С. 226–231.

2210. Снігаренко Є. О. Фольклорний хронотоп у творах Т. Шевченка (на прикладі балад «Причинна» та «Тополя») / Є. О. Снігаренко // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2011. – № 1. – С. 106–112. – Бібліогр.: с. 111.

2211. ^(e)Соєгов М. С. Великий Кобзарь среди туркмен (взгляд через призму выполненных ранее работ) / Мурадгелди Соєгов // Східний світ. – 2011. – № 4. – С. 130–140. – Рос. – Бібліогр.: с. 139–140.

2212. ^(e)**Соєгов М. С.** Великий Кобзарь среди туркмен / Мурадгелди Соєгов // Етнос і культура / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2011/2012. – № 8/9. – С. 113–124. – Рос. – Бібліогр.: с. 124.

2213. Соломонова Т. Р. «Кобзар» Т. Г. Шевченка : [про історію видання «Кобзаря» (СПб., 1860) та примірник книги з колекції відділу рідкісних і цінних видань Вінниц. обл. наук. б-ки ім. К. А. Тімірязєва] / Т. Р. Соломонова // Подільський книжник : альм. / Вінниц. обл. універс. наук. б-ка ім. К. А. Тімірязєва. – 2011. – Вип. 3 (2010 р.). – С. 133–135.

2214. Сподарець М. П. Володимир Коряк про Тараса Шевченка: специфіка сприйняття, формування соцреалістичного канону в шевченкознавстві / Михайло Сподарець // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2011. – Вип. 208. – С. 39–43. – Бібліогр.: с. 42–43.

2215. Степаненко Н. С. Часопис «Рідний край»: духовні обшири українства / Ніна Степаненко. – Полтава : Шевченко Р. В., 2011. – 188 с. : іл. – Бібліогр.: с. 187.

Зі змісту: Тарас Шевченко як поет, «славний борець за правду і волю», національний пророк. – С. 48–72; «Тарас Шевченко є наш дорогий скарб, є коштовний самоцвіт український» : (про працю Олени Пчілки «Український національний скарб: Історико-літературний дослід»). – С. 74–82.

Рецензії, відгуки:

Волошин Ю. Черезстолітній перегук // Рідний край. – 2011. – № 2. – С. 254 ;

Лещенко Т. Духовні сторінки «Рідного краю» // Рідний край. – 2011. – № 2. – С. 254–255.

2216. Степовик Д. В. Унікальний внесок Тараса Шевченка в образотворче мистецтво (до 150-річчя упокоєння поета і митця) / Дмитро Степовик // Труды Київської Духовної Академії / Київ. православ. богослов. акад. УПЦ Київ. Патріархату. – 2011. – № 8. – С. 391–400.

2217. Стець З. Спогади Анни Франко про Митрофана Шевченка : [внука Т. Шевченка по братові Йосипу] / Зиновія Стець // Дзвін. – 2011. – № 3. – С. 124–126. – Запис спогадів А. Франко-Ключко «Шановні учителі і дорогі учні вісьмирічної школи в Підберезівцях» вміщено на с. 125–126.

2218. Столяров В. Д. Зустрічі Гоголя і Шевченка на духовному просторі Харківщини / В. Д. Столяров, Г. П. Столярова // Культурна спадщина Слобожанщини. Культура, мистецтво, філософія, охорона пам'яток / Харків. наук.-метод. центр охорони культур. спадщини [та ін.]. – 2011. – Вип. 24. – С. 190–195. – Бібліогр.: с. 195.

2219. Стороженко М. А. Мій Шевченко : альбом / М. А. Стороженко ; передм. І. М. Дзюби. – Київ : Грамота, 2011. – 212 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

У книзі представлено образотворчу шевченкіану народного художника України М. Стороженка – мистецькі твори, нав'язані поезією Т. Шевченка, з оригінальними текстами-коментарями автора робіт.

2220. ^(e)**Студії мистецтвознавчі. Архітектура.** Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2002– .

Число 2. – 2011. – 122 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Джерела драматизму лірики Тараса Шевченка / *Ігор Юджін-Ріпун*. – С. 7–19; Восьмий том Повного зібрання творів Тараса Шевченка: спроба реконструкції проекту (1923–1934) / *Ірина Ходак*. – С. 67–104; Неопублікована шевченкознавча студія Дмитра Антоновича / *Сергій Білокінь*. – С. 105–113; Охорона пам'яток – справа державна. Нове дослідження споруди музею Т. Г. Шевченка в Каневі архітектора Василя Кричевського / *Василь Безякін, Інна Дорофієнко, Ольга Рутковська*. – С. 114–120.

2221. Сулима В. І. Морфологія «Снів» Тараса Шевченка в контексті біблійних оніричних пророцтв / Віра Сулима // *Слово і Час*. – 2011. – № 3. – С. 12–20. – Бібліогр.: с. 20.

Аналіз трьох поетичних творів Т. Шевченка під назвою «Сон».

2222. Сухомлин Є. Г. Майстерність Івана Франка – критика, митця, перекладача, публіциста (інтеграційний аспект) : монографія / Євгенія Сухомлин. – Луцьк : Твердиня, 2011. – 294 с. – Показчик імен: с. 287–293. – Бібліогр. в кінці розд.

Зі змісту: Рецензія «Хуторна поезія» П. Куліша : [паралельний огляд поезії Т. Шевченка «І мертвим, і живим, і ненародженим...» та збірки П. Куліша «Хуторна поезія»]. – С. 14–20; Літературно-критична стаття «Темне царство» (про вплив А. Міцкевича на творчість Т. Шевченка та розкриття політичної поезії Кобзаря І. Франком). – С. 20–31; Наукова стаття «Передне слово» : [До видання: Шевченко Т. Г. «Перебендя»]. – С. 32–33; Літературний портрет «Тарас Шевченко» : [праця І. Франка, 1891 р.]. – С. 33–37.

Друге видання вийшло друком 2013 р.

2223. Сушинський Б. І. Правдофобія як метод «дзюбознавства»: нотатки з приводу статті Івана Дзюби «Шевченкофобія в сучасній Україні» : літературознавче есе / Богдан Сушинський. – Одеса : Астропринт, 2011. – 110 с. – (На допомогу вчителям і бібліотекарям). – Бібліогр. в підрядк. прим.

2224. Танана Р. В. Літописець Тарасової гори / Раїса Танана // *Рідний край* / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2011. – № 1. – С. 206–209. – До 175-річчя від дня народж. В. С. Гнилоширова.

2225. Танана Р. В. Палкий шанувальник Великого Кобзаря : [В. С. Гнилоширов] / Р. В. Танана // *Дзвін*. – 2011. – № 3. – С. 118–123.

2226. Танана Р. В. Тарасова світлиця / Р. В. Танана ; М-во культури і туризму України ; Черкас. обл. держ. адмін. ; Шевченків. нац. заповідник. – Черкаси : Вертикаль, 2011. – 160, [30] с. : іл., фот. – Бібліогр.: с. 154–157.

Історія першого народного музею Кобзаря – Тарасової світлиці. Окремий розділ присвячено нащадкам довголітнього охоронця Шевченкової могили І. О. Ядловського.

2227. Тарас Шевченко. Текст і контекст. Гайдамаки / упоряд.: В. І. Пахаренко, Ю. О. Гончар ; авт. передм. В. І. Пахаренко. – Черкаси : Брама-Україна, 2011. – 368 с.

Зі змісту: Історичний простір у поемі Шевченка «Гайдамаки» : уривок / *О. В. Боронь*. – С. 191–193; Зі спостережень над поемою «Гайдамаки» / *Євген Нахлік*. – С. 243–272; Історичні аспекти поеми «Гайдамаки» як мірило Шевченкового христоцентризму / *В. І. Яременко*. – С. 307–322.

2228. Таращанський Л. Тарасова церква / Леся Таращанський // *Літературний Чернігів*. –

2011. – № 3. – С. 195–197.

Розповідь про Спасо-Преображенську церкву (м. Ніжин), у якій 17 травня 1861 р. відбувся жалобний молебень під час перевезення домовини з тілом Т. Шевченка до Канева.

2229. Тетерина-Блохин Д. Д. Романтичне возвеличення жінки в українській і західноєвропейській літературі. Паралелі: Т. Шевченко і західноєвропейські письменники / Д. Д. Тетерина-Блохин // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2011. – Вип. 6. – С. 50–59. – Бібліогр.: с. 59.

2230. Титарев Н. Я. О творческом методе поэта Бояна в поэме Т. Г. Шевченка «Великий льох» (опыт литературного исследования) / Н. Я. Титарев. – Донецк : Юго-Восток, 2011. – 32 с. – Рос.

2231. Ткаченко І. А. Поезія і поетика степу в українській літературі : монографія / Ірина Ткаченко. – Кіровоград : Степова Еллада, 2011. – 358 с. – Імен. покажч.: с. 345–349. – Бібліогр.: с. 304–331.

Зі змісту: Тарас Шевченко як творець знакового степового пейзажу. – С. 77–88.

2232. ^(e)Ткаченко О. П. Символ «Авелевої крові» в інтерпретації українських і зарубіжних письменників / Олена Ткаченко // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2011. – Вип. 22. – С. 23–26. – Бібліогр.: с. 26.

Зокрема, в поемі Т. Шевченка «Тризна».

2233. Ткачук П. І. Тарас Шевченко в народній творчості подолян / Павло Ткачук, Тарас Ткачук // Літературне краєзнавство Поділля в системі сучасної освіти: стан, проблеми, перспективи : зб. наук. пр. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського ; редкол.: О. М. Куцевол (голов. ред.) [та ін.]. – Вінниця, 2011. – С. 99–103.

2234. Токар Н. М. Шевченкознавчі студії Василя Доманицького / Наталія Токар // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Історичні науки. – 2011. – Вип. 14. – С. 113–123. – Бібліогр.: с. 123.

2235. Тулянець А. А. Моновистави за творами Кобзаря / А. А. Тулянець // Культура і сучасність / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2011. – № 1. – С. 201–205 ; Музикознавча думка Дніпропетровщини / Дніпропетр. консерваторія ім. М. Глінки [та ін.]. – 2012. – Вип. 7. – С. 18–28. – Бібліогр. в кінці ст.

Про моновистави «Поетова душа», «Тополя», «Наймичка», «Шевченко з нами» у виконанні акторів Дніпропетровського академічного музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка.

2236. Усенко П. Г. Паростки гласності: «Морской сборник» середини 1850-х рр. у полі зору М. Чернишевського, Т. Шевченка та їхніх польських сподвижників / П. Г. Усенко // Проблеми історії України XIX – початку XX ст. / НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2011. – Вип. 19. – С. 294–310. – Бібліогр. в кінці ст.

2237. Ушкалов Л. В. Від бароко до постмодерну : [есеї] / Л. В. Ушкалов. – Київ : Грані-Т, 2011. – 550 с. – (Серія «De profundis»). – Покажч. імен: с. 528–550. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченко читає «Естетику» Лібельта. – С. 247–276; Коментар до творів

Шевченка. – С. 277–312; 3 мосі Шевченківської енциклопедії. – С. 313–456.

Шевченко Т. Г. див Показчик імен.

Рецензії, відгуки:

Нахлік Є. К. Від сакрального до сексуального і нецензурного // Від преромантизму до постмодернізму / Є. Нахлік. – Львів, 2016. – С. 348–359.

2238. Ушкалов Л. В. «Естетика» Лібельта як дзеркало філософії Шевченка / Леонід Ушкалов // Слово і Час. – 2011. – № 3. – С. 20–32. – Бібліогр.: с. 32.

2239. Федорук О. О. Шевченкознавство в Українській Вільній Академії наук у США в 1950-х роках (до 60-річчя створення Академії) / Олександр Федорук // Вісник НТШ / Світова рада Наук. т-в ім. Шевченка. – Львів, 2011. – Число 45. – С. 21–24 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2240. Флейчук Х. О. Хорова Шевченкіана сучасних композиторів: проблеми диригентської інтерпретації (на матеріалі хору «Ой чого ти почорніло...» В. Камінського) / Христина Флейчук // Вісник Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2011. – Вип. 21/22. – С. 365–370. – Бібліогр.: с. 370.

2241. Франко І. Я. Додаткові томи до Зібрання творів у п'ятдесяти томах / Іван Франко ; редкол.: М. Г. Жулинський (голова) [та ін.] ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Львів. від-ня Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2008–2011.

Т. 54 : Літературознавчі, фольклористичні, етнографічні та публіцистичні праці, 1896–1916 : дослідження, статті, матеріали / ред. тому Нахлік Є. К. ; уклад., комент.: М. З. Легкий, О. Б. Луцишин, Є. К. Нахлік [та ін.]. – 2011. – 1214, [5] с. : іл. – Показч. імен та назв: с. 1171–1204.

Зі змісту: Передне слово [до видання: Драгоманів М. Шевченко, українофіли й соціалізм. Друге вид. з передм. І. Франка. – Львів : Накладом Укр.-руської видавн. спілки, 1906. XI+164 с.]. – С. 681–688; Огляд української літератури від найдавніших часів до кінця XIX віку. – С. 906–911.

2242. Харчук Р. Б. Тема дитинства у творчості Тараса Шевченка / Роксана Харчук // Бібліотечка «Дивослова». – 2011. – № 3. – С. 51–57. – Бібліогр.: с. 57.

2243. Химинець А. І. Шевченкознавство Івана Франка в рецепції Юрія Бойка-Блохина / А. І. Химинець // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2011. – № 2. – С. 25–34. – Бібліогр.: с. 33–34.

2244. ^(e)Ходюк О. С. Тарас Шевченко у творчості Галини Комарівни (Комарової) / О. С. Ходюк // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Філологічна». – 2011. – Вип. 21. – С. 334–343. – Бібліогр.: с. 341–343.

2245. ^(e)Хомутенко А. С. Вплив творчості Тараса Шевченка на формування світогляду Бориса Грінченка / Андрій Хомутенко // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Історія. – 2011. – Вип. 104. – С. 60–61. – Бібліогр.: с. 61.

2246. Цєпа О. В. Авторське самоочікування в поезії Тараса Шевченка 1837–1847 років / Олександра Цєпа // Дивослово. – 2011. – № 3. – С. 13–16. – Бібліогр.: с. 16.

У статті зроблено спробу систематизувати й обґрунтувати в шевченківських поезіях 1837–1847 рр. уявлення, які розкривають самоочікування художнього «Я», висловлено припущення про джерела походження названих самоуявлень.

2247. Цєпа О. В. Добро і зло в жіночій долі : у поезіях Тараса Шевченка 1837–1847 років / Олександра Цєпа // Бібліотечка «Дивослова». – 2011. – № 3. – С. 58–64. – Бібліогр.: с. 64.

2248. Цимбал Л. М. Як Аркасівська «Просвіта» популяризувала Тараса Шевченка / Л. М. Цимбал // Краєзнавчий альманах. Історія. Археологія. Наука. Культура. Освіта. Промисловість. Сільське господарство / Миколаїв. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. – 2011. – № 1. – С. 37–42.

2249. Чабаненко В. А. Про говіркові елементи в поетичних творах Т. Г. Шевченка / В. А. Чабаненко // Питання української діалектології / В. А. Чабаненко ; Запоріж. нац. ун-т. – Запоріжжя, 2011. – С. 19–45. – Бібліогр.: с. 41–45.

2250. Чалий М. К. Життя і твори Тараса Шевченка : (звід матеріалів до його біографії) / Михайло Чалий ; пер. з рос., комент., післямова «Віршами Шевченка я марив з 1840 року...» : Михайло Чалий – біограф Тараса Шевченка» Валерії Смілянської ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Веселка, 2011. – 263 с. : іл. – Переклад вид.: Жизнь и произведения Тараса Шевченка : (свод материалов для его биографии) / сост. М. К. Чалый. – Киев, 1882. – Бібліогр. праць М. К. Чалого: с. 260–261.

2251. Чамата Н. П. Жанрово-композиційна організація вірша Т. Шевченка «Три літа» / Ніна Чамата // Слово і Час. – 2011. – № 9. – С. 18–22. – Бібліогр.: с. 22.

2252. Чорновіл В'яч. М. Твори : в 10-ти т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійний фонд В'ячеслава Чорновола. – Київ : Смолоскип, 2002–2015.

Т. 7 : Статті, виступи, інтерв'ю (березень 1990 – грудень 1992) / упоряд.: Валентина Чорновіл. – 2011. – 1080 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 1069–1079.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

2253. Шарапа О. М. Створення та становлення музею «Кобзаря» Т. Г. Шевченка в Черкасах / Ольга Шарапа // Краєзнавство Черкащини. – 2011. – № 9. – С. 55–60 : фот.

2254. Шаф О. В. «Степ, як море...»: функція семантичного зіставлення топонімів степу та моря в українській поетичній традиції / О. В. Шаф // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2011. – Вип. 24, ч. 4. – С. 260–267.

Зокрема, в поезії Т. Шевченка.

2255. Шєвердіна А. П. Авторський коментар у романі-пошуку Леоніда Большакова «Бувальщина про Тараса» / А. П. Шєвердіна // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2011. – № 3, ч. 1. – С. 179–185. – Бібліогр.: с. 185.

2256. Шевченкіана : [зб. публ. у тижневику «Слово Просвіти», 2004–2011 рр.] / упоряд.: Л. Голота, Є. Букет. – Київ : Укр. пріоритет, 2011. – 319 с. – (Бібліотека «Слова Просвіти» ; кн. 5).

Зі змісту: До Кобзаря – прямолиць / Павло Мовчан. – С. 3–10; Павло Загребельний. Три долі. Шевченко / Лариса Копань. – С. 11–22; У нас нема зерна неправди за собою / Володимир Войтенко. – С. 23–35; Уроки за завтра / Володимир

Мельниченко. – С. 36–41; Тарас Шевченко і Віссаріон Белінський / *Павло Мазур.* – С. 42–44; Шевченків «Кавказ» на тлі непроминального минулого / *Іван Дзюба.* – С. 45–51; Шевченків концепт «слово» у рецепції Дмитра Донцова / *Ірина Фаріон.* – С. 52–75; «Коли б то Бог дав мені притулитися до університету»: до історії призначення Тараса Шевченка вчителем малювання університету Св. Володимира (з документальних джерел) / *Надія Орлова.* – С. 76–83; Про Тараса Шевченка і чумацтво / *Надія Зяблюк.* – С. 84–90; «Не вірили, що вмер Тарас...» : Спогади про Т. Г. Шевченка правнучки по Йосипу Параски Матвіївни Кириченко (1910–1989) / *Людмила Іваннікова.* – С. 91–100; На Чернечій горі 100 років тому / *Раїса Танана.* – С. 108–112; Світло з Тарасової гори / *Ігор Ліховий.* – С. 113–148; Першому «Кобзарю» – 170 / *Ольга Шарана.* – С. 149–153; Нова «історія «Кобзаря» / *Євген Букет.* – С. 154–157; Невідомий список заборонених поезій Тараса Шевченка / *Ігор Марцінковський.* – С. 160–163; Раритети Шевченка / *Дмитро Дроздовський.* – С. 164–170; Сергій Гальченко: «Кожне видання «Кобзаря» – це крок уперед» / *Євген Букет.* – С. 171–179; «Кобзар» в Анкарі: вибрані поезії Тараса Шевченка вперше видані турецькою мовою / *Михайло Василенко.* – С. 180–188; Тарас Шевченко у житті й слові Йожка Крагля (уривок зі статті «Йосип Абрам і Йожко Крагель») / *Віль Гримич.* – С. 189–192; Вінок Акину Таразі / *Олеся Пономаренко, Кость Хоменко.* – С. 193–196; Ім'я Кобзаря єднає українців : 60 років тому було встановлено перший пам'ятник Тарасові Шевченку на американському континенті / *Анатолій Риженко.* – С. 197–203; «Він був більш як українець...» / *Анатолій Риженко.* – С. 204–208; Позаукраїнські зустрічі та знайомства Тараса Шевченка / *Любомир Пиріг.* – С. 225–243; Тарас Шевченко і ніжинські греки / *Надія Онищенко.* – С. 244–249; Рід Шевченків / *Євген Букет.* – С. 250–253; Цикл документальних фільмів «Київщина Тараса Шевченка» / *Анна Багряна.* – С. 256–259; П(р)очитання апостола Тараса в Києві : [шевченківські місця в Києві та Вишгороді] / *Микола Цимбалюк.* – С. 260–266; Безпристрасна книжка від люблячого серця : [про перевидання у 2001 р. книги М. Чалого «Життя і твори Тараса Шевченка»] / *Марія Кучеренко.* – С. 267–271; «Я на сторожі коло їх поставлю слово» / *Іван Ющук.* – С. 272–275; Подвижництво Петра Ротача на ниві шевченкознавства / *Микола Степаненко.* – С. 276–281; Мріяв намалювати Тараса усміхненим : [шевченкіана художника Георгія Малакова] / *Дмитро Малаков.* – С. 282–287; Божественне покликання : [про мистецькознавчий нарис М. Стратілата у виданні «Шевченко – академік гравюри» (Хмельницький, 2010)] / *Дмитро Степовик.* – С. 288–290; Слово з глибини серця / *Анатолій Ковальчук.* – С. 291–293; Наш праведний поет – глашатай волі / *Анатолій Закревський.* – С. 294–297; Нам треба голосу Тараса / *Олеся Ковальчук.* – С. 298–304; Моральний родовий закон / *Павло Мовчан.* – С. 305–317.

2257. Шевченків світ / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю., 2008– .

Вип. 4. – 2011. – 164 с. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Теми для студій над Шевченком / *Микола Сумцов.* – С. 3–33; «Огонь в одежі слова» (Поезія Т. Шевченка як енергетичний феномен) / *Василь Пахаренко.* – С. 34–38; Шевченківська мемуаристика як джерело біографічних відомостей / *Валерія Смілянська.* – С. 39–49; Монолог у поезії, прозі та драматургії Тараса Шевченка : (зі статей Шевченкової енциклопедії) / *Дмитро Баранник, Валерія Смілянська.* – С. 50–60; Доля, пророцтво і прогноз у раціональному обрамленні Т. Шевченка / *Василь Яременко.* – С. 61–71; Концепт серця у творчості Тараса Шевченка / *Оксана Яковина.* – С. 72–89; Мотив мандрівки в повісті Тараса Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали» / *Олександр Боронь.* – С. 90–95; «В наблюдениях своих по делу семейного счастья я вот что заметил...» (До проблеми «митець і шлюб» в повісті Тараса Шевченка «Художник») / *В. Коваленко.* – С. 96–101; Тарас

Шевченко і Черкаси / *Олена Веретільник*. – С. 102–112; Тарас Шевченко в листах Трохима Зінківського / *Володимир Поліщук*. – С. 113–121; Творча постать Тараса Шевченка в циклах есеїв Миколи Чернявського / *Ірина Сивкова*. – С. 122–130; Тарас Шевченко в публіцистиці Симона Петлюри / *Юрій Колісник*. – С. 131–136; Великий народний поет : (доповідь на Шевченківському вечорі на будівництві Київської ГЕС, 1964 р. : план-проспект) / *В'ячеслав Чорновіл*. – С. 137–142; Шевченкіана журналу «Визвольний шлях» (1960–1964 роки) / *Юлія Гончар*. – С. 143–149; Тарас Шевченко, 2004–2011 : матеріали до бібліографії : [матеріали за 2004 р.] / *Олег Козак*. – С. 150–163.

2258. ^(e) **Шевченкознавчі студії** : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 13. – 2011. – 303 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Антропоцентричні засади Т. Шевченка-повістяря («Капітанша») / *Марина Антоновська*. – С. 3–9; Античні традиції у творчості Т. Шевченка / *І. І. Вакулик*. – С. 9–14; Гуманістичний діалог: Г. Квітка-Основ'яненко і Т. Шевченко / *Я. В. Вільна*. – С. 14–22; До першоджерел Шевченкової біографії : [першодруки біографічних даних про Шевченка] / *В. І. Гнатенко*. – С. 22–28; Бароковий мотив гріха і покари в поемі Тараса Шевченка «Сон» / *Є. Л. Гончарук*. – С. 28–34; Спокута як шлях творення себе героями ліро-епічних поем Тараса Шевченка / *А. О. Гудима*. – С. 34–39; Танатологія у творчості Т. Шевченка та Лесі Українки / *Л. В. Жванія*. – С. 39–49; Портрет-маска в ліро-епічній творчості Т. Шевченка / *Л. М. Задорожна*. – С. 49–55; З історії творчих шукань Т. Шевченка : [новий спосіб та підходи до вираження поетом свого бачення дійсності через нові форми творчості] / *З. В. Кирилюк*. – С. 56–63; Художня трансформація фольклорних мотивів у ранній романтичній творчості Тараса Шевченка / *В. В. Коломієць, О. В. Іванова*. – С. 64–73; Шевченкові заповіді свободи у трактуванні Юрія Лавріненка : [про цикл радіопрограм радіостанції «Свобода», присвячених Шевченкові, 1960–1961 рр.] / *М. М. Конончук*. – С. 73–82; Античний міфологічний топос у творчості Тараса Шевченка / *О. Косянчук*. – С. 82–90; Проза Тараса Шевченка в естетистському проекті київського тексту / *В. А. Левицький*. – С. 90–96; Сквородинівські мотиви та образи у творчості Т. Шевченка / *Д. Лукьяненко*. – С. 96–100; Концепт гетьмана-провідника у творчості Т. Шевченка і М. Костомарова: приклад П. Дорошенка / *Ольга Некряч*. – С. 100–104; Шлях морального переродження: герої Є. Гребінки та Т. Шевченка / *Н. Перевертень*. – С. 105–109; Націєтворчий дискурс як домінуючий вектор творчості Т. Шевченка / *Ярослав Потапенко*. – С. 110–115; Ідеал нового борця у поемі «Неофіти» Тараса Шевченка / *О. М. Сліпушко*. – С. 116–122; Проблема митця та мистецтва в прозі Т. Шевченка : (на матеріалі повісті «Музикант») / *І. О. Терехова*. – С. 122–128; Медіальний наратив поеми «Сон» Тараса Шевченка / *О. М. Ткачук*. – С. 128–136; Християнські мотиви у творчості Тараса Шевченка: інтерпретації проблеми у літературній критиці 1996–2009 рр. / *О. М. Щербакова*. – С. 136–145; Останній вірш Т. Шевченка: лірична філософія / *О. С. Яровий*. – С. 146–151; Шевченкознавчі праці Федора Ващука / *О. В. Боронь*. – С. 152–157; Шевченкознавчі дослідження Богдана Лепкого: літературно-малярський дискурс / *Н. І. Гавдида*. – С. 157–162; Шевченкознавчі дослідження Володимира Міяковського / *Ольга Яблонська*. – С. 162–173; Тарас Шевченко у творчості Бориса Антоненка-Давидовича / *С. Жигун*. – С. 174–180; Т. Шевченко та Л. Костенко: смислове навантаження епітета «п'яний» у творенні образу Б. Хмельницького / *Н. Кадоб'янська, Н. Чейлітко*. – С. 180–184; Візія Шевченкової України у повісті Юрія Косача «Сонце в Чигирині» / *І. Сквирська*. – С. 185–190; Духовний феномен Тараса Шевченка в західноукраїнській мемуаристиці першої половини ХХ століття / *М. Р. Федунь*. – С. 190–197; Мова Шевченка і тенденції вживання часових зворотів у сучасній українській мові / *М. Вакуленко*. – С. 198–205; Вербальне втілення концепту «відьма» у творчій спадщині Тараса Шевченка та Олександра Олеся / *Г. Вишневіська*. – С. 205–212; Лінгвостилістична трансформація мовних символів Т.

Шевченка у мовотворчості Ю. Яновського / *Людмила Домилівська*. – С. 212–218; Теоніми на позначення Богородиці у динамічній структурі тексту: поетичний і богословський аспекти : (на матеріалі поем Т. Шевченка та «Акафіста до Пресвятої Богородиці» Р. Сладкопівця) / *Н. Корзун*. – С. 218–225; Прикладкові конструкції в поезіях Т. Шевченка / *Л. Костич*. – С. 225–233; Тарас Шевченко в мовній картині світу українських есеїстів кінця ХХ – початку ХХІ століття / *О. О. Хорошева*. – С. 233–239; Вербалізація мотиву долі у поезіях Т. Шевченка / *І. Б. Циганок*. – С. 240–244; Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів / *З. К. Алієва*. – С. 245–253; Поезії Тараса Шевченка в перекладах вихованців та викладачів Київського національного університету імені Тараса Шевченка : [Л. Совінський, А. Гожалчинський, П. Свенціцький, Кім Сук Вон, Т. Арнаут] / *Т. Г. Зарицька*. – С. 253–269; Тарас Шевченко-модерніст у перекладах Майкла Найдана / *Л. В. Коломієць*. – С. 270–275; Спостереження над сучасним румунським шевченкознавством (після грудня 1989) : нові здобутки і наявні проблеми / *С. М. Лучканин*. – С. 275–283; Відтворення поетики Шевченкового слова в турецькомовних перекладах / *І. Прушковська*. – С. 283–289; Нове про рисунок Тараса Шевченка «Києво-Межигірський монастир» / *О. В. Слободянюк*. – С. 290–295; Васильківський форт: до історії назви та побудови : [про малюнок Т. Шевченка «Васильківський форт у Києві»] / *О. Сьомка*. – С. 295–300.

2259. ^(e) **Шевченкознавчі студії** : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 14. – 2011. – 416 с. – До 150-річчя перепоховання Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Повість Т. Шевченка «Варнак» та український літературний контекст I пол. ХІХ ст. / *Марина Антоновська*. – С. 3–11; Категорія «буття» у творчості Тараса Шевченка: християнсько-антропологічний контекст / *Ольга Бігун*. – С. 12–18; Категорія німоти, її сенсовий зміст у творчості Тараса Шевченка і Амвросія Метлинського / *Анна Гудима*. – С. 18–25; Язичницьке буйство і християнське смирення у поведінці героїв поетичних творів Т. Шевченка / *Людмила Задорожна*. – С. 26–43; Проблеми і перспективи подальшого вивчення прози Т. Шевченка / *З. Кирилюк*. – С. 44–51; На театральних стежках: Тарас Шевченко-драматург / *В. Коломієць*. – С. 51–57; Феномен двійництва у поемах Т. Шевченка / *Євгенія Лебідь*. – С. 57–63; Світові акорди: інонаціональні мотиви поезій Т. Шевченка засланського періоду / *Володимир Погребенник*. – С. 63–73; Темний епізод у відносинах М. Максимовича і Т. Шевченка за свідцтвами сучасників / *Станіслав Росовецький*. – С. 73–79; Вчинок: позитив і протистояння у творчості Т. Шевченка : [на матеріалі поеми «Петрусь»] / *О. Сергеева*. – С. 79–83; Національно-психологічна інтерпретація біблійних мотивів у творчості Тараса Шевченка / *Оксана Сліпушко*. – С. 83–91; Містичний тип пророка: Т. Шевченко / *Олена Юрчук*. – С. 91–100; Філософський та естетичний зміст поезії Тараса Шевченка «Перебендя» / *О. Яровий*. – С. 100–108; Націєтворчий модус Шевченкового спадку через призму модерністських концепцій націогенезу / *Ярослав Потапенко*. – С. 109–116; «... та з фатовським полковником гетьмана єднали» (історіософський вислів Т. Шевченка в історіографічному освітленні) / *Василь Яременко*. – С. 117–123; Репрезентація образу жінки у творчості Тараса Шевченка, Марка Вовчка та Ганни Барвінок (гендерний аспект) / *О. Бажан*. – С. 124–132; Велика Україна і «мала» батьківщина у поетичних візіях Тараса Шевченка і Юрія Федьковича / *Тетяна Бикова*. – С. 133–142; Екзистенційні мотиви у творчості Тараса Шевченка і Валерія Шевчука / *О. Бондар*. – С. 142–147; Ідейно-тематичний зміст жанру «лямент» у творчості М. Смотрицького і Т. Шевченка / *Євгенія Гончарук*. – С. 148–154; Образ поляка в поезії Тараса Шевченка та в українській народній прозі / *Ірина Грищенко*. – С. 154–160; Концепт образу Богдана Хмельницького в «Історії Русів» та творчості Т. Шевченка : порівняльний аналіз / *О. Данильченко*. – С. 160–171; Добро та зло у творчості Т. Шевченка та Лесі Українки / *Людмила Жванія*. – С.

171–183; Духовний аспект образу юродивого у творчості Т. Шевченка і М. Костомарова / *Ольга Некряч.* – С. 183–189; Проблема виховання особистості у творчості Є. Гребінки і Т. Шевченка / *Н. Перевертень.* – С. 190–196; Про співвідношення словника мови творів Т. Шевченка і словника української мови П. Білецького-Носенка / *Б. Галас.* – С. 197–208; Фольклорний постійний епітет і епітетика Тараса Шевченка (лінгвістичні замітки) / *Ю. Дядищева-Росовецька.* – С. 208–218; Лексикографічна інтерпретація тексту як невід’ємна складова лінгвістичного шевченкознавства в його сучасному спрямуванні / *М. Карпенко.* – С. 218–229; Етноейдема-символ як вираження материнського коду у творчості Т. Шевченка / *Д. Лаврик.* – С. 229–235; Вербалізація сенсорних прототипів у поетичній творчості Тараса Шевченка: колір і звук / *Наталія Слухай.* – С. 236–247; Поезія Тараса Шевченка в польських перекладах ХХ століття / *Олександр Астаф’єв.* – С. 248–264; Російська критика 1840-х років про поему Т. Шевченка «Гризна» / *Олександр Боронь.* – С. 264–271; Шевченківський дискурс у повісті І. Нечуя-Левицького «Дві московки» / *Я. Вільна.* – С. 271–278; Науково-методологічні засади шевченкознавчих досліджень С. Смаль-Стоцького / *Олег Горбатюк.* – С. 279–288; Тарас Шевченко крізь призму шкільного шевченкознавства (кілька зауваг з приводу) / *Світлана Задорожна.* – С. 288–293; Шевченківський дискурс як екзистенційний вимір осмислення художньої реальності / *М. Конончук.* – С. 293–301; До рецепції життя і творчості Т. Шевченка (забуті публікації 1839–1861 рр.) / *Михайло Назаренко.* – С. 301–315; Рима Тараса Шевченка в дослідженнях Дмитра Загула / *Ю. Прокопчук.* – С. 315–323; «...і від діда Тараса, і від прадіда Сковороди»: духовні архетипи В. Симоненка / *Д. Ткаченко.* – С. 323–330; Тарас Шевченко: аспекти спілкування з українським і польським панством / *О. Цурканюк.* – С. 331–349; Концепція шевченкознавчого календаря 2011: історико-літературний аспект / *О. Щербаківа.* – С. 349–363; «У кожного своя доля, і свій Шевченко»: шевченківська тематика в автобіографічних нарисах Надії Суровцової / *Людмила Якименко.* – С. 364–370; Поезія Тараса Шевченка в перекладах Віри Річ / *Т. Зарицька.* – С. 371–382; Триптих П. Тичини «На могилі Шевченка» в англійській інтерпретації / *Лада Коломієць.* – С. 382–391; Відтворення образу України в перекладі (на матеріалі уривків із «Дневника» Т. Шевченка та їхнього англійського перекладу Джона Віра) / *Наталія Крупей.* – С. 391–401; Критичний аналіз перекладу турецькою мовою поеми Тараса Шевченка «Катерина» / *І. Прушковська.* – С. 402–408; Відтворення топонімів у перекладах вірменською мовою поеми Т. Шевченка «Катерина» / *Л. Саркісян.* – С. 409–416.

2260. Шелег Т. В. Вплив досвіду дитинства на творчість Т. Г. Шевченка / Т. В. Шелег // Вісник Інституту розвитку дитини. Серія : Філософія, педагогіка, психологія / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ін-т розвитку дитини. – Київ, 2011. – Вип. 14. – С. 42–48.

2261. Шестопалова Т. П. Постать Т. Шевченка в науково-критичному висвітленні Ю. Лавріненка / Т. П. Шестопалова // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2011. – № 3, ч. 2. – С. 184–190. – Бібліогр.: с. 189.

2262. Шкуров В. А. Тарас Шевченко у відносинах України та Греції / Володимир Шкуров // *Διαθήκη / Ταράς Σεβτσένκο* = Заповіт / Т. Шевченко ; уклад. Г. Маслюк. – Хіос, 2011. – С. 12–23. – Текст укр., грец.

Зокрема, про переклади поезії Т. Шевченка грецькою мовою.

2263. Шокодько Г. Шевченкові автопортрети / Галина Шокодько // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2011. – № 2. – С. 37–40. – Бібліогр.: с. 40.

Розглянуто автопортрети: 1840 р., 1847 р., «каторжний портрет» 1858 року, подарований М. Лазаревському, та автопортрет 1860 р.

2264. Яблонська О. В. Поетична творчість Т. Шевченка у світлі етнопсихології / Ольга Яблонська // Слово і Час. – 2011. – № 4. – С. 108–119. – Бібліогр.: с. 118–119.

Поетична творчість Т. Шевченка як виразник філософії національного буття й духу українського народу (мотиви чужини, сліз, кордоцентризму, українська сім'я, архетипний образ хати та ін.).

2265. ^(e)Яременко В. І. Історіософський зміст Шевченкових «Гайдамаків» (До 170-річчя виходу поеми) / Василь Яременко // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2011. – № 2. – С. 159–179. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2266. Яременко В. І. Шевченкова молитва у богословському контексті / Василь Яременко // Історія релігій в Україні : наук. щоріч. : за 2011 р. / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. – Львів, 2011. – Кн. 2. – С. 138–146. – Бібліогр.: с. 146.

2267. ^(e)Яскевич О. К. Особливості емоційно-оцінної лексики та її відтворення англійською мовою (на матеріалі творів Т. Г. Шевченка) / О. К. Яскевич // Науковий вісник Південноукр. держ. пед. ун-ту ім. К. Д. Ушинського. Лінгвістичні науки. – Одеса, 2011. – № 12. – С. 203–212. – Бібліогр.: с. 212.

2268. Brogi G. Owls and dogs: lexical and symbolic semantics in the poetry of Taras Ševčenko / G. Brogi // Birthday beasts` book : Where human roads cross animal trails... : cultural studies in honor of Jerzy Axer / ed.: M. Borowska [та ін.] ; In-t Badań interdyscyplinarnych «Artes Liberales», Un-t Warszawski. – Warszawa, 2011. – P. 31–39. – Англ.

2269. Hrvatska ševčenkiana / уклад. Є. Пащенко. – Zagreb : Udruga hrvatskih ukrajinista, 2011. – Хорват.

Книга включає 20 статей хорватських авторів про життя і творчість Тараса Шевченка, містить історію перекладів творів Кобзаря у Хорватії.

Рецензії, відгуки:

Кличек Д. Хорватська шевченкіана // Ukrainistica / Криворізьк. нац. ун-т. – 2012. – Вип. 10. – С. 167–172.

2012

2270. ^(e)Альварт Є. Тарас Шевченко у культурі пам'яті та політиці історії сучасної України / Єнні Альварт // Мандрівець / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія». – 2012. – № 2. – С. 4–8. – Бібліогр.: с. 7–8.

2271. ^(e)Антофійчук В. І. Початки буковинської шевченкіани / Володимир Антофійчук // Науковий вісник Чернівецьк. ун-ту / Чернівецьк. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2012. – Вип. 648/649: Слов'янська філологія. – С. 55–61. – Бібліогр.: с. 61.

Висвітлено роль Ю. Федьковича, С. Воробкевича та інших осіб у процесі становлення буковинської шевченкіани. Приділено увагу німецькомовній шевченкіані, яка зародилась на теренах Буковини.

2272. ^(e)Арешенков Ю. О. Функціонально-семантична взаємодія концептів воля, правда, сила в дискурсі «Кобзаря» / Ю. О. Арешенков // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізьк. держ. пед. ун-ту. – 2012. – Вип. 7, ч. 2. – С. 94–100. – Бібліогр.: с. 99–100.

2273. ^(e)Астаф'єв О. Г. Твори Тараса Шевченка в перекладі Чеслава Ястшембця-

Козловського / Олександр Астаф'єв // Волинь–Житомирщина / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка [та ін.]. – 2012. – Вип. 23. – С. 18–41. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2274. Бабенко О. О. Тарас Шевченко й корифеї українського професійного театру / Олег Бабенко // Самоцвіти степів полинових. Із спостережень над творчістю видатних земляків / Олег Бабенко. – Кіровоград, 2012. – С. 26–42.

Театральні постановки творів Т. Шевченка М. Старицьким, М. Кропивницьким, Панасом Мирним, І. Карпенко-Карим на сцені українських театрів, використання поезії Кобзаря у їхніх творах.

2275. ^(e)Багратіон-Мухранська К. В. До питання про вплив творчості Т. Г. Шевченка, Р. Бернса, В. Скотта, шотландського фольклору на формування сучасного українського та російського медіа-дискурсу / К. В. Багратіон-Мухранська // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 25. – С. 72–79. – Бібліогр.: с. 78–79.

2276. ^(e)Бажан О. М. Усталена суспільна мораль як руйнівник сущого у творчості Тараса Шевченка та Ганни Барвінок / О. М. Бажан // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 19. – С. 205–212. – Бібліогр.: с. 211–212.

2277. Бажан О. М. Ушанування пам'яті Тараса Шевченка в Києві 1960–1970-х рр. : (за матеріалами Галузевого державного архіву СБУ) / Олег Бажан // З архівів ВУЧК, ГПУ, НКВД, КГБ / НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. – Київ, 2012. – № 1. – С. 45–68. – Бібліогр. в кінці ст.

2278. ^(e)Белік-Золотарьова Н. А. Жанрові риси новели в часопросторі хорових сцен опери Г. Майбороди «Тарас Шевченко» / Наталія Белік-Золотарьова // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти / Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – 2012. – Вип. 36. – С. 297–308. – Бібліогр.: с. 307.

2279. Бжеський Р. С. Тарас Шевченко і твори світового мистецтва / Роман Бжеський // Творчість Юрія Клена і міжвоєнна доба в українській літературі : зб. наук. пр. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – Вінниця, 2012. – С. 420–421. – (XX століття: від модерності до традиції ; вип. 2)

Передрук однойменної статті з часопису: Волинь. – 1943. – 11 берез.

2280. Бігун О. А. Біблійний бестіарій поетичних творів Т. Шевченка / Ольга Бігун // Питання літературознавства / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці, 2012. – Вип. 85. – С. 114–120. – Бібліогр.: с. 119–120.

2281. ^(e)Бігун О. А. Бог – слово у творах Тараса Шевченка: рецепція міфологеми Максима Сповідника / Ольга Бігун // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Філологічна». – 2012. – Вип. 30. – С. 107–110. – Бібліогр.: с. 109–110.

2282. ^(e)Бігун О. А. До проблеми «зла» у творчості Т. Шевченка: христологічна інтерпретація / Ольга Бігун // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Філологічна». – 2012. – Вип. 27. – С. 105–107. – Бібліогр.: с. 107.

2283. Бігун О. А. До проблеми рецепції та інтерпретації біблійної притчі про «блудного сина/дочку» у поетичній спадщині Т. Шевченка / Ольга Бігун // Науковий вісник

Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. – 2012. – Вип. 4.9. – С. 19–22. – Бібліогр.: с. 22.

Розглянуто інтерпретації біблійної притчі про блудного сина у малярській та літературній творчості Т. Шевченка. Досліджено гендерний аспект жіночих образів поетичних творів.

2284. Бігун О. А. Зооморфна метафорика в поезії Тараса Шевченка / Ольга Бігун // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 36. – С. 23–30. – Бібліогр.: с. 30.

2285. Бігун О. А. Категорія часу в поезії Тараса Шевченка: християнсько-антропологічні розмисли / Ольга Бігун // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2012. – Вип. 25. – С. 23–30. – Бібліогр.: с. 29.

2286. ^(e)Бігун О. А. Концепція «Логосу» у творчості Т. Шевченка: патристична парадигма / Ольга Бігун // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2012. – Вип. 34. – С. 12–18. – Бібліогр.: с. 18.

2287. ^(e)Бігун О. А. Релігійно-філософський зміст проблеми щастя у поетичних творах Тараса Шевченка / Ольга Бігун // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2012. – Вип. 36. – С. 140–144. – Бібліогр.: с. 144.

2288. Бігун О. А. Церковно-релігійна література в українській культурно-побутовій традиції : (на матеріалі творчості Т. Г. Шевченка) / Ольга Бігун // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2012. – Вип. 26, ч. 1. – С. 57–65. – Бібліогр.: с. 63–64.

Розглянуто роль церковно-релігійної літератури (церковний календар, Біблія, Євангеліє, Псалтир, Життя Святих) у житті та побуті українців.

2289. Бігун О. А. «Четъї-Мінеї» у творчості Тараса Шевченка: рецепція та інтерпретація / Ольга Бігун // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 15, т. 3. – С. 263–269. – Бібліогр.: с. 269.

Виконано типологічне зіставлення набутків давньоруської писемності з поетичними творами Т. Шевченка у площині компаративних студій для з'ясування рівнів філософського осмислення релігійно-етичної проблематики.

2290. ^(e)Білас А. А. Образно маркована емотивність поеми Т. Шевченка «Наймичка» в оригіналі та французьких перекладах / Андрій Білас // *Studia linguistica* / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 6(2). – С. 138–144. – Бібліогр.: с. 144.

2291. Білий Д. Д. Ушанування пам'яті Т. Г. Шевченка українцями Кубані та Галичини в другій половині ХІХ – на початку ХХ століття / Дмитро Білий, Василь Футулуйчук // Схід. – 2012. – № 3. – С. 82–84. – Бібліогр. в кінці ст.

2292. Білик Г. М. «Кобзар» як репрезентант культурної епохи: Т. Шевченко – М. Семенко – брати Капранови / Галина Білик // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2012. – № 2. – С. 131–134. – Бібліогр.: с. 134.

2293. Біловус Г. Г. Фразеологічна інтертекстуальність повістей Т. Г. Шевченка : (на

матеріалі українських перекладів кінця XIX – XX ст.) : [монографія] / Галина Біловус. – Львів ; Щецін, 2012. – 293 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 219–242.

2294. Біловус Г. Г. Фразеологічні інтертекстеми Т. Шевченка у процесі вивчення української мови як іноземної (на матеріалі перекладів повістей Т. Шевченка) / Галина Біловус // Теорія і практика викладання української мови як іноземної / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2012. – Вип. 7. – С. 206–212. – Бібліогр.: с. 211–212.

2295. Білокінь С. І. Гетьманщина у творчості Т. Шевченка / Сергій Білокінь // Батурицька старовина / Нац. іст.-культур. заповідник «Гетьманська столиця» [та ін.] ; відп. ред. Н. Б. Реброва. – Чернігів, 2012. – Вип. 3. – С. 93–104. – Бібліогр.: с. 104.

2296. Білокінь С. І. Тарас Шевченко й Гетьманщина / Сергій Білокінь // Слово і Час. – 2012. – № 9. – С. 3–16. – Бібліогр.: с. 15–16.

2297. Білоус П. В. Тарас Шевченко і давня українська література. Прологомени / Петро Білоус // Житомирські літературознавчі студії / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка. – 2012. – Вип. 6. – С. 11–21. – Бібліогр.: с. 20–21.

2298. Бовсунівська Т. В. Жанрова палітра поезії Тараса Шевченка / Тетяна Бовсунівська // Укр. мова і літ. в школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2012. – № 4. – С. 46–50.

2299. Большакова Т. Л. В. И. Даль в судьбе и творчестве Т. Г. Шевченко / Т. Л. Большакова, С. В. Любичанковский // В. И. Даль в мировой культуре : сб. науч. работ / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко, Междунар. фонд «Русский мир» (г. Москва). – Луганск, 2012. – Ч. 1. – С. 6–15. – Рос. – Бібліогр.: с. 14.

2300. Большакова Т. Л. Леонид Большаков: автопортрет на фоне эпохи / Т. Л. Большакова, Е. В. Любичанковский ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории, Оренбург. гос. пед. ун-т [та ін.]. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2012. – 460 с. – Рос.

Зі змісту: Директор Інститута Тараса. – С. 241–252.

Рецензії, відгуки:

Галич О. А. Шевченкознавчі студії Л. Большакова очима доньки й онука // Слово і Час. – 2014. – № 10. – С. 115–119.

2301. Боронь О. В. ...Але істина дорожча : (про помилку, яка таки була) / О. В. Боронь // Критика. – 2012. – Число 4. – С. 21.

Відгук на ст. : Калініна Т. Помилка, якої не було : [про поштову марку «Казашка Катя»] // Урядовий Кур'єр. – 2012. – 6 січ.

2302. Боронь О. В. Жорж-сандівська ремінісценція у повісті Тараса Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали» / О. В. Боронь // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 38. – С. 84–88. – Бібліогр.: с. 88.

2303. Боронь О. В. Повісті Тараса Шевченка і романістика Вальтера Скотта: контактні зв'язки й типологічні паралелі / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2012. – № 5. – С. 20–29. – Бібліогр.: с. 28–29.

2304. Боронь О. В. Повість «Несчастный»: сюжет, жанр, система образів / Олександр

Боронь // Дивослово. – 2012. – № 3. – С. 11–15. – Бібліогр.: с. 15.

2305. Боронь О. В. Поетика повісті Тараса Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали» / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2012. – № 3. – С. 59–69. – Бібліогр.: с. 69.

2306. Буряк О. Ф. Художні смисли поезії Т. Шевченка «Сон» («На панщині пшеницю жала...») / Олена Буряк // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2012. – Вип. 111. – С. 28–35. – Бібліогр.: с. 34–35.

2307. Буц Н. В. Семантична специфіка ментального лексикону: особливості вживання слова «мати» у поезії Т. Г. Шевченка / Н. В. Буц // Ученые записки Таврич. нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Серія : Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь, 2012. – Т. 25 (64), № 4, ч. 1. – С. 315–318. – Бібліогр.: с. 318.

2308. Вакулик І. І. Вплив античності на творчість Тараса Шевченка / Ірина Вакулик, Вікторія Овчаренко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 37, ч. 1. – С. 29–33. – Бібліогр.: с. 32–33.

2309. Варакута М. І. Образ матері у хорових мініатюрах Володимира Зубицького на слова Тараса Шевченка / Марина Варакута // Наукові збірки Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – 2012. – Вип. 26: Музикознавчі студії. – С. 80–91 ; Музикознавча думка Дніпропетровщини / Дніпропетр. консерваторія ім. М. Глінки [та ін.]. – 2012. – Вип. 7. – С. 52–64.

2310. Венгренивська М. А. Поезія Т. Г. Шевченка в перекладах французькою мовою / М. А. Венгренивська, А. Д. Гнатюк // Проблеми семантики слова, речення та тексту / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – 2012. – Вип. 28. – С. 103–109. – Бібліогр.: с. 109.

2311. Вербіцька О. І. Комплекс історико-культурних заповідників і музеїв Т. Г. Шевченка у складі АН УРСР у 1951–1955 рр. (за протоколом засідань Президії АН УРСР) / О. І. Вербіцька // Національна та історична пам'ять / Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ, 2012. – Вип. 4. – С. 182–197. – Бібліогр.: 195–197.

2312. Вівсяна І. А. Формування культу Т. Г. Шевченка в українській суспільно-політичній думці другої половини XIX ст. / Інна Вівсяна // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Історичні науки. – 2012. – Вип. 17. – С. 74–82. – Бібліогр.: с. 81–82.

2313. Власенко В. Н. Шевченковские дни украинской политической эмиграции в Болгарии в межвоенный период : (по материалам парижского еженедельника «Тризуб») / Валерий Власенко // Сумський іст.-арх. журн. / Сумський держ. ун-т. – 2012. – № 18/19. – С. 18–24. – Рос. – Бібліогр.: с. 23–24.

2314. ^(e)Волощук Е. В. В лабиринте «чужого» мира (Впечатления Фридриха Дюрренматта от поездки в СССР 1964 года и его речь о Тарасе Шевченко) / Е. В. Волощук // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 15, т. 7. – С. 156–163. – Рос. – Бібліогр.: с. 162–163.

2315. Вышеславский Л. М. Тропинки истории : сб. избр. рецензий / Леонид Вышеславский ; сост., авт. предисловия А. Д. Тимиргазин = Стежки історії : зб. вибр.

рецензій / Леонід Вишеславський ; укл., авт. передмови О. Д. Тіміргазін. – Київ : Издательский дом Дмитрия Бурого, 2012. – 162 с. – Укр., рос.

Зі змісту: З Кобзарем понад шляхом : [Т. Шевченко в житті і творчості Л. Вишеславського]. – С. 11–22; Перевод на русский язык «Кобзаря» Т. Г. Шевченко, осуществленный Павлом Панченко : [критичні нотатки про рукопис поетичних перекладів]. – С. 23–26.

2316. Гавдида Н. І. Мистецький синкретизм творчості Тараса Шевченка в рецепції Богдана Лепкого / Наталія Гавдида // Літературно-малярський дискурс творчості Богдана Лепкого / Наталія Гавдида. – Київ, 2012. – С. 137–145. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2317. Гальченко С. А. Скарби літературних архівів / Сергій Гальченко ; під ред. М. Г. Жулинського ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Атопол, 2012. – 448 с.

Зі змісту: Книга українського народу : [«Кобзар» Т. Г. Шевченка]. – С. 24–41; Із першоджерел Шевченкового слова. – С. 42–45; Доля Шевченкових раритетів. – С. 46–70; Літопис Шевченкового дому : [про історію створення Національного музею Тараса Шевченка]. – С. 71–87; «...Ота благодать над Дніпром» : [Київ у творах Шевченка]. – С. 88–94.

2318. Гальченко С. А. Тарас Шевченко. Альбом 1845 року : [наук. дослідження, коментарі] / Сергій Гальченко ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Дніпродзержинськ : Андрій, 2012. – 50 с. – Кн. випущено як коментар до факс. відтворення альбому малюнків у складі комплектного вид.: Шевченко Т. Г. Альбом 1845 р. (Дніпродзержинськ : Андрій, 2012). – Кн. і альбом у спільному футлярі. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка.

Зміст: Вступне слово / М. Томенко, О. Вадатурський, С. Міщенко, Є. Суслов. – С. 5; «...На славу імені України». Рік творчого піднесення Т. Г. Шевченка. – С. 6–10; Коментарі. – С. 11–50.

Подано науковий коментар до малюнків, зарисовок, записів Т. Шевченка, зроблених під час роботи художником Київської археографічної комісії у Київській та Полтавській губерніях, що увійшли до другого (за хронологією) із чотирьох альбомів його малюнків.

Рецензії, відгуки:

Нарівська В. Д. [Б. н.] // Вісник Дніпропетр. ун-ту економіки та права ім. А. Нобеля. Серія Філологічні науки. – 2012. – № 1. – С. 282–284.

2319. Гарасим Я. І. Випробування Шевченком / Ярослав Гарасим // Дзвін. – 2012. – № 5/6. – С. 138–144. – Бібліогр.: с. 140–141, 144.

Публікація містить дві шевченкознавчі розвідки автора: «Огністі інвективи» Шевченкових «вольних дум» (с. 138–141) та «Псалми Тарасові: етноканонізація біблійного жанру» (с. 141–144).

2320. Гарасим Я. І. «Огністі інвективи» Шевченкових «вольних дум» / Ярослав Гарасим // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 37, ч. 1. – С. 51–56. – Бібліогр.: с. 56.

Т. Шевченко і національний поступ.

2321. Гарасим Я. І. Псалми Тарасові: етноканонізація біблійного жанру / Я. І. Гарасим // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2012. – № 12, ч. 2. – С. 19–28. – Бібліогр.: с. 26–27.

2322. Генералюк Л. С. Нотатки до психологічних студій над Шевченком і його творчістю / Леся Генералюк // Слово і Час. – 2012. – № 5. – С. 3–19. – Бібліогр.: с. 18–19.

2323. ^(e)Геник С. М. Хвороби і смерть Т. Г. Шевченка / С. М. Геник // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Пульс / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2012. – № 4. – С. 158–168 : іл.

2324. Герасименко Н. О. Олександр Лазаревський: життя і творчість (1834–1902 рр.) / Н. О. Герасименко ; НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2012. – 180 с. – Імен. покажч.: с. 169–179.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

2325. ^(e)Гирич І. Б. Література і формування національної свідомості чільних діячів українського руху Наддніпрянщини (середина – кінець XIX ст.) / Ігор Гирич // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2012. – Вип. 21. – С. 189–196. – Бібліогр. в підрядк прим.

Зокрема, про вплив творів Т. Шевченка.

2326. Голдак Т. Проведення Шевченкових вечорниць у Перемишлі другої половини XIX – початку XX ст. / Тетяна Голдак // Spheres of Culture : Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies / Maria Curie-Sklodowska University. – Lublin, 2012. – Vol. 3. – С. 338–345. – Бібліогр.: с. 345.

2327. Гончар О. Т. Шевченко і сучасність / О. Т. Гончар // Твори : в 12-ти т. / О. Т. Гончар ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2012. – Т. 9, кн. 1 : Публіцистика. – С. 226–238.

2328. ^(e)Горак Я. Про заборону виконання хору «Іван Гус» Лисенка на Шевченківському вечорі у Львові 1891 року / Яким Горак // Українська музика / Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – 2012. – Число 2. – С. 25–33. – Бібліогр.: с. 32–33.

Розглянуто полеміку, що відбулась між українським часописом «Діло» та польським «Kurjer Lwowski» і набула політичного забарвлення. Одним із учасників полеміки був Іван Франко, який став на захист Лисенкового твору.

2329. Гордійченко В. В. Біблія та християнська символіка у малюнках Т. Г. Шевченка. Символи та алегорія образів / В. В. Гордійченко // Гуманітарний вісник Запорізь. держ. інж. акад. – 2012. – Вип. 50. – С. 51–62. – Бібліогр.: с. 61–62.

2330. Градун Е. Ю. Паспортизація об'єктів культурної спадщини Шевченківського національного заповідника у м. Каневі / Е. Ю. Градун // Праці Н.-д. ін-ту пам'яткоохоронних досліджень. – Київ, 2012. – Вип. 7. – С. 309–316 : іл. – Бібліогр.: с. 316.

2331. Гриценко І. С. Історія одного портрета / І. С. Гриценко, В. А. Короткий, М. В. Томенко // Петро Християнович Вітгенштейн / І. С. Гриценко, В. А. Короткий, М. В. Томенко. – Київ, 2012. – С. 83–143 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Про портрет героя війни 1812 р. почесного члена Імператорського Університету Св. Володимира князя П. Х. Вітгенштейна, гравірований Дж.-Г. Робінсоном за малюнком Т. Шевченка, який надруковано у книзі М. Полевого «Русские полководцы, или Жизнь и подвиги российских полководцов, от времени императора Петра Великого до царствования императора Николая I» (Санктпетербург, 1845).

2332. Гриценко П. Ю. Авторська лексикографія: Тарас Шевченко / П. Ю. Гриценко // Українська і слов'янська тлумачна та перекладна лексикографія. Леонідові Сидоровичу Паламарчукові : [зб. наук. ст.] / НАН України, Ін-т укр. мови ; упоряд. І. С. Гнатюк. – Київ, 2012. – С. 40–69. – Бібліогр.: с. 67–68.

2333. Гужва О. П. Шевченко та українська симфонія / Олександр Гужва // Симфонізм поетичної думки : [монографія] / Олександр Гужва. – Київ, 2012. – С. 92–103.

2334. Гуляк А. Б. Образно-стильова поліфонія «Псалмів Давидових» Тараса Шевченка / Анатолій Гуляк, Наталія Науменко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 37, ч. 1. – С. 84–89. – Бібліогр.: с. 89.

2335. ^(e)Гуцуляк О. Б. Тарас Шевченко як представник «штурмерського» міфологічного романтизму / О. Б. Гуцуляк // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Думка / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2012. – № 3. – С. 93–99. – Бібліогр.: с. 98.

У статті подано огляд народницького варіанта романтичного напрямку «Буря й натиск» («штурмерство») та його регіонального українського і латиноамериканського варіантів. Запропоновано аналіз світоглядного складника «штурменства», базованого на міфологічно-емпатичному сприйнятті дійсності.

2336. Гуць М. В. Тарас Шевченко в науковому світі Миколи Кравцова : (У вінок усенародної шани й любові українському поетові, художнику, мислителю) / Михайло Гуць // Слов'янські обрії / НАН України, Укр. комітет славістів, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2012. – Вип. 4. – С. 79–131. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2337. ^(e)Ґабор В. Шевченкіана на сторінках львівської газети «Основа» (1870–1872 рр.) / Василь Ґабор // Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка ім. В. Стефаника, Н.-д. ін-т пресознавства. – 2012. – Вип. 2. – С. 326–336.

2338. ^(e)Даниленко М. П. Соціально-психологічні детермінанти релігійного світогляду Т. Шевченка / Мирослава Даниленко // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Серія «Філософія». – 2012. – Вип. 10. – С. 330–338. – Бібліогр.: с. 338.

2339. Дзюба И. М. «Кавказ» Тараса Шевченка на фоні непреходячого прошлого / Иван Дзюба // Политическая концептология : журнал междисциплинарных исследований. – Ростов-на-Дону, 2012. – № 2. – С. 89–159. – Рос.

Наведено текст поеми «Кавказ» в оригіналі та перекладі російською мовою П. Антокольського.

2340. Донцов Д. І. Вибрані твори : у 10 т. / Дмитро Донцов ; редкол.: О. Баган [та ін.] ; Наук.-ідеол. центр ім. Дмитра Донцова. – Дрогобич ; Львів : Відродження, 2011– .

Т. 2 : Культурологічна та історіософська есеїстика (1911–1939 рр.) / відп. ред., упоряд., передм., комент.: О. Баган. – 2012. – 362 с.

Зі змісту: Шевченко і патріоти : [про політичну боротьбу навколо постаті поета]. – С. 116–119; Шевченкові роковини (варіант). – С. 186–191.

2341. Дончик В. Г. Неминуче й неминує : літературні дослідження і хроніки / В. Г. Дончик ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2012. – 863 с. :

фот. – Імен. покажч.: с. 842–860.

Зі змісту: «Нічим отверзуться уста...»? : [передрук з доповненнями за вид.: Дончик В. Спільний знаменник – тринадцять. – Київ, 2004]. – С. 385–393; Який би твір ви обрали для Шевченкового уроку і чому? : (анкета «Уроку Української») : [першопублікація: Урок Української. – 2003. – № 4]. – С. 396.

2342. Дроздова Т. О. Основні підходи до інтерпретації етичних поглядів Т. Г. Шевченка / Т. О. Дроздова // Гуманітарний вісник. Серія : Філософські науки / Черкас. держ. технол. ун-т. – 2012. – Число 18, вип. 2. – С. 136–148. – Бібліогр.: с. 147–148.

2343. Дудко В. И. Отзыв Т. Г. Шевченко о Тургеневе в изложении А. Н. Плещеева / Виктор Дудко // И. С. Тургенев: новые исследования и материалы / ИРЛИ (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. – Москва ; Санкт-Петербург, 2012. – Вып. 3. – С. 160–164. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Досліджено спогади та листи сучасників Т. Шевченка.

2344. Дудко В. І. До біографії Тараса Шевченка 1857–1860 років: критичні уваги / Віктор Дудко // Кубань – Україна: питання історико-культурної взаємодії / Міжнар. асоц. українців, Краснодар. крайова громад. орг. «Співдружність Кубань – Україна» [та ін.]. – Краснодар ; Київ, 2012. – Вип. 6. – С. 92–107.

2345. Дудко В. І. Из Шевченковского петербургского оточения: Егор Розалион-Сошальский, Степан Яновский / Виктор Дудко // Український археографічний щорічник. Нова серія / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Київ, 2012. – Вип. 16/17. – С. 222–239. – (Український археографічний збірник ; т. 19/20). – Бібліогр. в підрядк. прим.

2346. Дьяченко Н. В. Временное и вечное: философская поэтика (эссе, фрагменты, миниатюры) / Н. В. Дьяченко. – Харків : Майдан, 2012. – 359 с. – Рос.

Зі змісту: Т. Шевченко. «Прочесть все черные страницы...». – С. 153–176.

Розглянуто тему долі в творчості Т. Шевченка.

2347. ^(e)Дядищева-Росовецька Ю. Б. Українські народні епітети в поетичній інтерпретації Тараса Шевченка / Ю. Б. Дядищева-Росовецька // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – 2012. – Вип. 24. – С. 95–114. – Бібліогр.: с. 114.

2348. Дяченко М. В. Філософсько-естетичні мотиви у творчості Т. Шевченка / М. В. Дяченко // Культура України / Харків. держ. акад. культури. – 2012. – Вип. 36. – С. 14–31. – Бібліогр.: с. 31.

2349. Єнджеєвич Є. Українські ночі або Родовід генія : біографічний роман про Шевченка / Єжи Єнджеєвич ; пер. з пол. Є. Рослицький. – Рівне : М. С. Дятлик, 2012. – 660 с. : іл. – 200-літтю Тараса Шевченка присвячується. – Бібліогр.: с. 655.

2350. Жадько В. О. Ідемо за Шевченком / Віктор Жадько, Раймундас Лопата. – Київ : Експрес-Поліграф, 2012. – 267 с. : іл. – Вступ. ст. парал. укр., лит. – Бібліогр.: с. 262–267 та в підрядк. прим.

Досліджено місця, якими мандрував Т. Шевченко, тричі побувавши в Україні.

Подано малюнки Шевченка та сучасні світлини цих місць.

2351. Жадько В. О. Шевченків Вільно / Віктор Жадько, Раймундас Лопата = Ševšenkos Vilnius / V. Žadko, R. Lopata. – Київ : Експрес-Поліграф, 2012. – 255 с. : іл. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Текст парал. укр., лит. – Бібліогр.: с. 251–253.

Відтворено обставини життя Т. Шевченка від осені 1829 року до осені 1830 року, проаналізовано їхній вплив на подальшу долю митця.

2352. Жукова А. М. Т. Шевченко і Б. Залеський: до проблеми інтелектуальних зв'язків / А. М. Жукова // Наддніпряньська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олесь Гончара. – 2012. – Вип. 10. – С. 122–128. – Бібліогр.: с. 127–128.

2353. ^(с)Задорожна Л. М. Ескіз до портрета взаємин Т. Шевченка і П. Куліша (за Кулішевим епістолярієм 1843–1846 рр.) / Л. М. Задорожна // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 19. – С. 259–264. – Бібліогр.: с. 264.

2354. Задорожний В. Б. Про одне слово із Шевченкового лексикону / Василь Задорожний // Слово і Час. – 2012. – № 5. – С. 29–36. – Бібліогр.: с. 35–36.

Автор доводить потребу відновлення автентичного Шевченкового тексту – дієслова «канати», яке в сучасних виданнях творів Т. Шевченка замінено на «конати».

Рецензії, відгуки:

Боронь О. В. У поезії Тараса Шевченка справді важлива кожна літера // Слово і Час. – 2012. – № 7. – С. 125.

2355. Записки Наукового товариства імені Шевченка. Праці філологічної секції. – Львів, 1893– .

Т. 263 / ред. О. Купчинський. – 2012. – 738 с. : іл.

Зі змісту: Шевченкова формула когерентності художнього образу / *Роман Крохмальний*. – С. 247–274; «Автор» у художньому дискурсі Тараса Шевченка / *Валерія Смілянська*. – С. 275–283; Заголовок у літературній творчості Тараса Шевченка / *Ніна Чамата*. – С. 284–292; Метатекстові елементи у структурі поетичної творчості Тараса Шевченка / *Євгенія Лебідь*. – С. 293–300; Типологія образу могили у творчості Тараса Шевченка / *Олександр Боронь*. – С. 308–314; До інтерпретації вірша Тараса Шевченка «І Архімед, і Галілей...» / *Микола Бондар*. – С. 315–347; Шевченкові «Гайдамаки» 1841 року: історія книжки / *Олександр Федорук*. – С. 348–359; «Марііне Євангеліє» Тараса Шевченка і *biblia arosyurpha* / *Ярослава Мельник*. – С. 360–372; Тарас Шевченко й Іван Дзюбин: версії і факти / *Віктор Дудко*. – С. 373–382; Великий льох солодкої Дарусі (відлуння Шевченкової містерії) / *Ростислав Чопик*. – С. 383–395; Тарас Шевченко як символ України в англомовному світі : (до історії сприйняття творчості Тараса Шевченка в Сполучених Штатах Америки) / *Роксоляна Зорівчак*. – С. 396–418; Твори Тараса Шевченка у перекладі Чеслава Ястшембця-Козловського / *Олександр Астаф'єв*. – С. 419–439; Образи-міфологеми художньої мови Тараса Шевченка в іманентному, міжмодельному та між модельному вимірах / *Наталія Слухай*. – С. 440–457; Вербалізація концепту неправедний у метабіблійних текстах Тараса Шевченка та їх англомовних перекладах / *Оксана Дзера*. – С. 458–469; Шевченкознавчі уваги / *Віктор Дудко*. – С. 470–482; Спроба вивчення шевченкіани Миколи Бурачека / *Володимир Петрашик*. – С. 483–499; Еміграційне шевченкознавство: напрями, теорії, концепції / *Микола Ільницький*. – С. 500–529; Тарас Шевченко у публіцистиці Михайла Грушевського / *Галина Бурлака*. – С. 530–535.

2356. Зарудний Є. О. Ідея третя: пророк Шевченко / Євген Зарудний // Корені українства на теренах світової культури / Євген Зарудний. – Вид. 2-ге, перероб. і допов. – Харків, 2012. – С. 107–149. – Бібліогр.: с. 150–155.

2357. Захарчук О. С. Шевченко – музикант / Оксана Захарчук // Дзвін. – 2012. – № 3. – С. 114–117.

2358. Захарчук О. С. Ярема Якуб'як про втілення Шевченкового слова в музиці Лисенка / Оксана Захарчук // Українська музика : наук. часопис / Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – 2012. – Число 2. – С. 20–25. – Бібліогр.: с. 24–25.

2359. ^(e)Зорівчак Р. П. Сприйняття творчості Тараса Шевченка в Канаді / Роксоляна Зорівчак // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2012. – Вип. 21: Scripta manent : ювіл. зб. на пошану Богдана Якимовича. – С. 319–330. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Огляд канадської шевченкіани: Видання перекладів Т. Шевченка англійською мовою, виконані в Канаді; Канадські перекладачі та дослідники Т. Шевченка; Пам'ятники поету в Канаді, серед яких – перший на американському континенті.

2360. Іванишин П. В. Критика і метакритика як осмислення літературності : монографія / Петро Іванишин. – Київ : Академія, 2012. – 288 с. – (Серія «Монограф»).

Зі змісту: Тарас Шевченко, його людина та імператив. – С. 54–59; Тарас Шевченко як етик у начерку Василя Пахаренка. – С. 169–173; Тарас Шевченко й універсалізм. – С. 173–179.

2361. Іванишин П. В. Світ боротьби в поезії вісниківців як розвиток художнього універсуму Т. Шевченка / Петро Іванишин // Вісниківство: літературна традиція та ідеї / редкол.: О. Баган (голова) [та ін.]. – Дрогобич, 2012. – Вип. 2. – С. 69–83.

2362. ^(e)Ільків А. В. Епістолярний образ Тараса Шевченка: символічний підхід / А. В. Ільків // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2012. – № 2. – С. 19–30. – Бібліогр.: с. 28–29.

2363. Ільницький М. М. Еміграційне шевченкознавство: спектр інтерпретацій / Микола Ільницький // Слово і Час. – 2012. – № 3. – С. 47–59 ; № 4. – С. 3–16. – Бібліогр. в кінці кожної част.

Автор торкається проблеми полярності в інтерпретаціях літературної спадщини, світоглядних засад Т. Шевченка, психології його творчості, особливостей індивідуального стилю тощо, викладених у шевченкознавчих студіях учених діаспори та материкової (радянської) України.

2364. Історія української культури : у 5 т. / НАН України ; головна редкол.: Б. Є. Патон (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Наук. думка, 2001–2013.

Т. 5, кн. 3 : Українська культура ХХ – початку ХХІ століть / редкол.: М. Г. Жулинський (голов. ред.) [та ін.]. – 2012. – 948 с. : іл. – Імен. покажч. див. т. 5, кн. 4. – Бібліогр.: с. 907–941.

Шевченко Т. Г. див. Іменний покажчик.

2365. Кабржыцкая Т. В. Народнасць і рамантызм / Таццяна Кабржыцкая // Нарысы суседзнаўства: Украіна, Польшча ў прасторы і часе вачыма беларусаў: знаковыя адметнасці міфалогіі, фальклору, культуры, нарадазнаўчых канцэптаў мастацкага твора / Т. В. Кабржыцкая, М. М. Хмяльніцкі, Э. Ю. Дзюкава. – Мінск, 2012. – С. 158–163. – Білорус.

Зокрема, про романтизм Т. Шевченка.

2366. ^(e)**Калита О. М.** Мовна інтерпретація семантичної опозиції «свій – чужий» у поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки» / Оксана Калита // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2012. – Вип. 33. – С. 50–55. – Бібліогр.: с. 55.

2367. Карась Г. В. Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття : монографія / Г. В. Карась. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1162 с. – Імен. покажч.: с. 1119–1151. – Бібліогр.: с. 931–1118.

Зокрема, про відзначення роковин Т. Шевченка та присвячені йому мистецькі заходи, про музичну шевченкіану митців української діаспори.

2368. Карпінчук Г. В. Видання творів Тараса Шевченка у 20–60-х роках минулого століття за упорядкуванням М. Новицького / Г. В. Карпінчук // До Дня слов'янської писемності і культури : тези Міжнар. наук. конф., 24–25 трав. 2012 р., Київ : в 2 ч. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2012. – Ч. 1. – С. 73–75.

2369. Качуровський І. В. Силабічний поет Шевченко / Ігор Качуровський // Актуальні проблеми сучасного віршознавства : зб. наук. пр. конф., присвяч. ювілеєві д-ра філол. наук, проф. Наталії Василівни Костенко / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича ; упоряд.: Б. І. Бунчук, В. С. Мальцев. – Чернівці, 2012. – С. 18–29.

2370. ^(e)**Кіреєва В. Г.** Сучасні тенденції українського фортепіанного репертуару / В. Г. Кіреєва, Н. І. Логвиненко // Наука. Релігія. Суспільство / Ін-т проблем штуч. інтелекту НАН України та МОН України. – 2012. – № 1. – С. 92–96. – Бібліогр.: с. 96.

Зокрема, про втілення шевченківських мотивів в українській фортепіанній музиці композиторами Б. Лятошинським та І. Шамо.

2371. Клочек Г. Д. Драматургічно-театральне і «кінематографічне» в поемі «Катерина» / Григорій Клочек // Дивослово. – 2012. – № 11. – С. 19–20 : іл.

Проаналізовано візуальність окремих фрагментів Шевченкової поеми «Катерина». Матеріал призначений допомогти вчителю застосувати методику повільного (коментованого) прочитання Шевченкового тексту.

2372. ^(e)**Клочек Г. Д.** Імпресіонізм поезії Тараса Шевченка «І небо невміте, і заспані хвилі...» (До питання про «техне» художньої сугестії) / Григорій Клочек // Актуальні проблеми української літератури і фольклору / Донец. нац. ун-т. – 2012. – Вип. 18. – С. 3–21. – Бібліогр.: с. 20.

2373. Клочек Г. Д. «Кінематографізм» Тараса Шевченка в контексті інтерактивних стосунків літератури й кіно / Г. Д. Клочек // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2012. – Вип. 110: Художня література і кінематограф: проблеми інтерактивності : матеріали Всеукр. наук. конф., 4–7 квіт. 2012 р. – С. 3–15. – Бібліогр.: с. 15.

2374. Клочек Г. Д. «Садок вишневий коло хати...» як кінотекст : монографічний аналіз твору / Григорій Клочек // Дивослово. – 2012. – № 5. – С. 20–27 ; № 6. – С. 22–27 ; № 7. – С. 25–36. – Бібліогр. в підрядк прим.

2375. Коваленко В. М. До щирця поетичного слова : Психологія письменницької праці. Психоаналітичні інтерпретації художніх текстів : [зб. праць] / В. М. Коваленко. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2012. – 352 с.

Зі змісту: Психічні риси натхнення Тараса Шевченка в його «Щоденнику». – С. 20–25; До проблеми «митець і шлюб» у повісті Тараса Шевченка «Художник». – С.

26–32; Творчий досвід М. Старицького – яскравий приклад виходу митця із доби наслідування Т. Шевченка. – С. 316–325.

2376. Коваленко О. А. Вияв конфлікту у творах Т. Г. Шевченка останнього творчого періоду / Олена Коваленко // Теоретична і дидактична філологія / Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2012. – Вип. 13. – С. 165–169. – Бібліогр.: с. 168–169.

2377. Коваленко О. А. Концептуальність конфлікту в розкритті соціально-філософської проблематики поезій Т. Г. Шевченка (1857–1861 рр.) / Олена Коваленко // Наукові праці Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2012. – Вип. 29, ч. 1. – С. 152–156. – Бібліогр.: с. 155.

2378. Коваленко О. А. Проблема конфлікту в ліричному триптихові Т. Шевченка «Доля», «Муза», «Слава» / Олена Коваленко // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. – 2012. – Вип. 4.9. – С. 75–77. – Бібліогр.: с. 77.

2379. ⁽⁶⁾Коваленко О. А. Характер конфлікту і специфіка його вираження у творах Т. Шевченка періоду «трьох літ» / Олена Коваленко // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2012. – Вип. 14. – С. 104–111. – Бібліогр.: с. 111.

У статті розглянуто характер конфлікту і специфіку його вираження у творах Т. Шевченка періоду «трьох літ»: «Сон» («У всякого своя доля...»), «Єретик», «Великий льох», «Кавказ», «І мертвим, і живим, і ненародженим землякам моїм...», «Давидові псалми», «Сова», «Наймичка».

2380. Козак С. П. Шевченкознавчі та порівняльні студії : статті, розвідки, лекції / Стефан Козак ; голов. ред. Г. Скрипник, упоряд. Ростислав Радишевський ; Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського [та ін.]. – Київ, 2012. – 565 с. – До 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка.

Зі змісту: Історіософські концепції Тараса Шевченка. – С. 28–39; Правда як *sacrum* у творчості Тараса Шевченка. – С. 40–55; Ідеал правди у Шевченка. – С. 56–65; Тарас Шевченко та Юліуш Словацький. – С. 66–75; Читаючи Кобзаря. – С. 76–84; Поет, людина, борець. – С. 85–91; Перші знайомства з Шевченком. – С. 92–96; Тарас Шевченко і підготовка Січневого повстання 1863 року. – С. 97–99; 3 історії рецепції творчості Шевченка в польській літературі (з історії боротьби за спадщину Шевченка в польській літературі). – С. 100–109; Боротьба за спадщину Шевченка в першій половині 1860-х років. – С. 110–129; Павлин Свенціцький – популяризатор творів Шевченка. – С. 130–133; Гвідо Батталія про Тараса Шевченка. – С. 134–138; Дарунок Шевченкові від професора Якубця. – С. 139–148; Контекстовий погляд на Шевченка професора Кубацького. – С. 149–157; Єжи Єнджеєвич та його «...родовід українського генія». – С. 158–162; Євген Кирилюк – патріарх радянського шевченкознавства. – С. 163–167.

Рецензії, відгуки:

Соболь В. О. Про Шевченка та дороги до українсько-польського порозуміння... // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. – Кам'янець-Подільський, 2013. – Вип. 10. – С. 295–302 ; Spheres of Culture. – Lublin, 2013. – Vol. 4. – S. 412–420 ; Соболь В. О. До 200-ліття Тараса Шевченка // Слово і Час. – 2014. – № 4. – С. 119–124.

2381. Козачук Н. В. «Всі вороги України програють боротьбу з Шевченком...» : до 70-

ліття виходу публіцистичної книжки Авеніра Коломійця «Шевченкова ера» / Ніна Козачук // Київ. – 2012. – № 3/4. – С. 2–5.

2382. Коломійчук Т. А. Т. Шевченко – географ та картограф : з історії експедиції О. І. Бутакова / Т. А. Коломійчук // Географія. – 2012. – № 4. – С. 27–29.

2383. Коновальчук А. Компаративний аналіз новотворів Т. Шевченка, П. Грабовського та Ю. Федьковича / А. Коновальчук, К. Момотюк, О. Устінова, К. Цімахович // Лінгвістичні студії молодих дослідників : зб. наук. пр. учасників II Міжнар. наук. читань, присвяч. пам'яті проф. К. Ф. Шульжука (Рівне, 16–17 лют. 2012 р.) / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т [та ін.]. – Рівне ; Острог, 2012. – Вип. 2. – С. 130–132. – Бібліогр.: с. 132.

2384. Короленко Б. А. 125-літній ювілей Тараса Шевченка: комеморації 1939 року / Б. А. Короленко // Національна та історична пам'ять / Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ, 2012. – Вип. 2. – С. 348–367. – Бібліогр.: с. 364–367.

2385. ^(e)Космеда Т. А. Ego і Alter Ego Тараса Шевченка в його поетичному мовленні / Т. А. Космеда // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2012. – Вип. 34. – С. 91–96. – Бібліогр.: с. 96.

2386. Космеда Т. А. Ego і Alter Ego Тараса Шевченка в комунікативному просторі щоденникового дискурсу : монографія / Т. А. Космеда. – Дрогобич : Коло, 2012. – 372 с. – Бібліогр.: с. 335–363.

Рецензії, відгуки:

Загнітко А., Левічева (Павлович) О. Мовна особистість у сучасних комунікативних дослідженнях // Лінгвістичні студії. – 2013. – Вип. 26. – С. 236–239.

2387. Космеда Т. А. Прагматика власної назви в его-тексті Т. Шевченка: особливості функціонування топонімів : (до 155-річчя з часу написання письменницького «Щоденника») / Т. А. Космеда // Восточноукраинский лингвистический сборник / Донец. нац. ун-т. – 2012. – Вип. 14. – С. 68–81. – Бібліогр.: с. 81.

2388. ^(e)Космеда Т. А. Фразеологічні одиниці в тексті щоденника Т. Шевченка : (до 155-річчя від часу написання «Журналу») / Т. А. Космеда, Т. Ф. Осіпова // Лінгвістика / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – № 2 (26). – С. 142–151. – Бібліогр.: с. 149–150.

2389. Костенко Ю. В. Шевченко і Китай / Юрій Костенко // Пам'ять століть. – 2012. – № 5. – С. 24–31 : фот.

У статті йдеться про переклади та популяризацію творів та вшанування пам'яті Т. Шевченка в Китаї.

2390. ^(e)Кочубей Ю. М. Михаїл Нуайме та українська література / Ю. Кочубей // Слово і Час. – 2012. – № 12. – С. 66–72. – Бібліогр.: с. 72.

Про життєвий і творчий шлях видатного арабського письменника з Лівану Михаїла Нуайме (1889–1988), його ставлення до Т. Шевченка та переклади Шевченкових творів арабською мовою.

2391. ^(e)Кравець Я. І. Іспанське прочитання Тараса Шевченка : (до 150-х роковин смерті поета) / Ярема Кравець // Вісник Львів. ун-ту. Серія : Іноземні мови / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2012. – Вип. 19. – С. 294–305. – Бібліогр.: с. 304.

Рецепція поетичної та прозової творчості Т. Шевченка в Іспанії та іспаномовних країнах. Шевченкознавчі публікації та переклади творів Шевченка іспанською.

2392. ^(e)**Кравченко В. О.** «Забвение прошедшему. Мир и любовь настоящему» : Про взаємини Т. Шевченка та Лукашевичів / В. О. Кравченко // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2012. – № 3. – С. 140–145. – Бібліогр.: с. 144–145.

Т. Шевченка і представники дворянського роду Лукашевичів. Йдеться, зокрема, про розрив поета з поміщиком-кріпосником П. Я. Лукашевичем.

2393. Кравченко Д. О. Образність поезії Т. Г. Шевченка через призму перекладу Віри Річ / Дар'я Кравченко // Фаховий та художній переклад: теорія, методологія, практика : матеріали V Міжнародного науково-практичного конференції, 06.04 – 07.04.2012 р. / Гуманітарний інститут Національного авіаційного університету [та ін.]. – Київ, 2012. – С. 196–198. – Бібліогр.: с. 196–198.

2394. Кравченко К. Тарас Шевченко і Надія Тарновська: штрихи до взаємин / К. Кравченко // Формування культурно-побутового середовища палацово-паркових комплексів другої половини XVIII – початку XX століття : матеріали міжнародної наукової конференції, 1–2 серпня 2012 р. – Чернігів, 2012. – С. 111–119 : іл. – Бібліогр.: с. 119.

2395. ^(e)**Кравченко Я. О.** Вільнюський період у біографії Тараса Шевченка: перші уроки малювання, перше кохання і... революція / Ярослав Кравченко // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2012 / Національна академія мистецтв України, Інститут проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2012. – Вип. 4. – С. 113–115 : іл.

2396. Крементуло В. К. Тарас Шевченко і Броніслав Залеський / Валентина Крементуло // Київські полоністичні студії / Київський національний університет імені Тараса Шевченка [та ін.]; відп. ред. Р. Радишевський. – Київ, 2012. – Т. 19. – С. 431–436. – Бібліогр.: с. 436.

У статті йдеться про перебування Т. Шевченка на засланні, дружні взаємини з Броніславом Залеським.

2397. ^(e)**Криволапов М. О.** Шевченко – художник / Михайло Криволапов // Мистецтвознавство України / Національна академія мистецтв України, Інститут проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2012. – Вип. 12. – С. 322–325.

2398. Крохмальний Р. О. Метаморфоза когерентного мітопростору в поезії Тараса Шевченка / Роман Крохмальний // Spheres of Culture : Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies / Maria Curie-Skłodowska University. – Lublin, 2012. – Vol. 3. – С. 124–131. – Бібліогр.: с. 131.

Запропоновано підхід до інтерпретації поетичного тексту Т. Шевченка на засадах концепту когерентності, що уможливорює адекватну оцінку образного світу в сучасності та взаємозв'язках з минулим і майбутнім.

2399. ^(e)**Кузь Б.** Шевченкова теорія естетики і підхід до проблеми (за статтею Віктора Петрова) / Богдан Кузь // Прикарпатський вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франківське осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2012. – № 2. – С. 31–34.

2400. Кухарєва Н. М. «Друже мій єдиний» : (до 200-річчя з дня народження переяславського лікаря Андрія Осиповича Козачковського) / Н. М. Кухарєва, О. І. Калінович, В. К. Прокопенко // Медицина в художніх образах / Донецький національний медичний університет імені М. Горького [та ін.]. – 2012. – Вип. 10. – С. 385–394 : іл. – Бібліогр.: с. 393–394.

Про дружні взаємини Т. Шевченка з А. Козачковським. Про Музей Заповіту Т. Г. Шевченка, розміщений у будинку А. Козачковського в Переяславі.

2401. Лебідь Є. М. Метатекст поезії Тараса Шевченка та українська література: давня і нова доба : [монографія] / Євгенія Лебідь ; наук. ред. Н. П. Чамата ; НАН України, Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2012. – 168, [2] с. – (Проект «Наукова

книга» (Молоді вчені). – Бібліогр. : с. 153–165.

У дослідженні висвітлено теми: «Характеристика взаємозв'язку творчості Т. Шевченка та української літератури у дослідженнях шевченкознавців», «Образ скорботної матері в українській літературі», «Образ духовного провідника (пастиря) в українській літературі», «Образ воїна-захисника в українській літературі та у творчості Т. Шевченка», «Свобода волі: концепція у давній українській літературі та в ліро-епічній спадщині Т. Шевченка», «Мотив страждання у давній українській літературі та у творчості Т. Шевченка», «Христологічні мотиви в українській літературі; Метатекстуальні елементи як спосіб самовираження митця: від авторів давньої української літератури до Т. Шевченка», «Дискурсивність функціонування критичного коментаря передтексту в поетичній спадщині Т. Шевченка», «Своєрідність моделювання тексту-попередника у Шевченкових перекладах уривків «Слова о полку Ігоревім» («Плач Ярославни», «З передсвіта до вечора»»).

2402. Лебідь Є. М. Шевченкознавча тематика на сторінках збірника «Літературознавчі студії» / Євгенія Лебідь // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 38. – С. 429–433. – Бібліогр.: с. 433.

2403. Лисенко М. П. Коріння Шевченкового роду: генеалогія і спогади / Микола Лисенко. – Київ : Алефа, 2012. – 319 с. : фотоіл. – До 200-літнього ювілею Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 313–315.

Книга є результатом понад 30-річного дослідження Шевченкового роду, яке провів М. Лисенко, праправнук Т. Шевченка по родинній лінії брата Йосипа.

Друге видання вийшло друком 2015 р.

Рецензії, відгуки:

Шарапа О. М. Генеалогія Тарасового роду // Літ. Україна. – 2012. – 15 листоп.

2404. ^(e)Літвінова С. А. Псалом № 136 «На риках Вавилонських» в українському хоровому мистецтві XVIII – XXI століть (композиторська творчість та виконавство) / Світлана Літвінова // Українське музикознавство / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2012. – Вип. 38. – С. 236–249. – Бібліогр.: 247–248.

Розглянуто, зокрема, використання псалмів-переспівів Т. Шевченка у творах композиторів Л. Ревуцького, О. Яковчука, М. Кузана, О. Похило.

2405. Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 35. – 2012. – 717 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченкознавчий дискурс І. Дзюби: аспекти дослідження / А. А. Гулай. – С. 131–135; Етнографізм Тараса Шевченка у науковому баченні М. Сумцова / О. В. Іванова. – С. 245–249; Образ Тараса Шевченка в українській новітній літературі та мистецтві / В. В. Коломієць. – С. 328–337; Тарас Шевченко і гуманітарний простір України / О. М. Сліпушко. – С. 582–586.

2406. Мазурак А. І. Кінематографізм поезії Т. Шевченка «І досі сниться...» / Анна Мазурак // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2012. – Вип. 110: Художня література і кінематограф: проблеми інтерактивності : матеріали Всеукр. наук. конф., 4–7 квіт. 2012 р. – С. 73–80. – Бібліогр.: с. 80.

2407. ^(e)Мазурак А. І. Психофізіологічні засади монтажу як засобу художнього впливу в літературі й кіно / Анна Мазурак // Слово і Час. – 2012. – № 6. – С. 9–18. – Бібліогр.: 17–

18.

Обґрунтовано психофізіологічні засади монтажу як виражального засобу в літературі і кіномистецтві. Їх функціональність продемонстровано на прикладі аналізу поезії Т. Шевченка «І досі сниться: під горою...».

2408. Майчик О. І. Композиції на шевченківські тексти у творчій діяльності Івана Майчика / Остап Майчик // Вісник Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2012. – Вип. 24/25. – С. 90–91. – Бібліогр.: с. 91.

2409. Макаренко Л. П. Програмність як засіб відображення загальнонаціонального мислення в симфонії № 2 «Шевченківські образи» Лева Колодуба / Лідія Макаренко // Вісник Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2012. – Вип. 24/25. – С. 241–246. – Бібліогр.: с. 246.

2410. ^(e)Макаровський І. П. Світ живопису Тараса Шевченка : (до 200-річчя від дня народження українського генія) / І. П. Макаровський // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Думка / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2012. – № 3. – С. 9–49 : іл. – Бібліогр.: с. 41–49.

2411. Маланюк Є. Ф. Нариси з історії нашої культури : (уривки) / Євген Маланюк // Малоросійство. Нариси з історії нашої культури / Євген Маланюк. – Київ, 2012. – С. 33–69.

Розглянуто творчість Т. Шевченка як виразника національного духу, проведено її зіставлення з творчістю М. Гоголя (с. 57–69).

2412. Мариненко Ю. В. Рецепт Шевченкової України в прозі Мистецького українського руху / Ю. В. Мариненко // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2012. – Вип. 31. – С. 280–285. – Бібліогр.: с. 284–285.

Проаналізовано особливості рецепції художньої спадщини Т. Шевченка письменниками Мистецького українського руху (В. Барка, Т. Осьмачка, В. Петров (Домонтович)).

2413. Марко В. П. Наближення до Шевченка : аналітичні етюди / Василь Марко // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2012. – Вип. 111. – С. 165–172 ; Студії з україністики / НАН України, Міжнар. шк. україністики [та ін.]. – 2012. – Вип. 10. – С. 474–481 ; Дивослово. – 2012. – № 5. – С. 44–47.

Подано загальну характеристику творів Т. Шевченка періоду «переяславської осені» (жовтень – грудень 1845 р.), виконано концептуально-стильовий аналіз поезій «Як умру, то поховайте...», «І золоті, й дорогої...», «Сон» («На панщині пшеницю жала...»).

2414. Материали XI Международного семинара «Крепостной Санкт-Петербург XVIII в. и первой половины XIX в. в культурном наследии России и Украины» : (к 150-летию отмены крепостного права в России), 12–15 мая 2011 г. / Б-ка Рос. Акад. наук [та ін.] ; под ред. Т. Н. Лебединской, В. П. Леонова. – Санкт-Петербург ; Нежин : Лысенко Н. М. [друк.], 2012. – С. 111–327. – Кн. є другою частиною конволюту під спільною назвою: Материали X и XI Международных научных семинаров в Санкт-Петербурге. – Рос., укр. – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим.

Зі змісту: Тарас Шевченко і Станіслав Грудзінський: спроба компаративного аналізу / Л. І. Ромащенко. – С. 221–235; Повісті Тараса Шевченка в антропологічному, аксіологічному й естетичному вимірах / А. І. Гурбанская. – С.

235–243; Тема чужини у творчості Тараса Шевченка / *Т. В. Цимбал.* – С. 244–254; Ніжинські друзі Тараса Шевченка / *Н. П. Онищенко.* – С. 261–265; Яков де Бальмен – «цвет, пришибленный ранним морозом...» / *В. Г. Кучерявец, В. А. Сидоренко.* – С. 298–306.

2415. ^(e)**Матковський М.** Моральні ідеали виховання у творчості Тараса Шевченка та Івана Франка / Михайло Матковський // Актуальні питання гуманітарних наук / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2012. – Вип. 1. – С. 60–67. – Бібліогр.: с. 66–67.

2416. ^(e)**Мацько В. П.** Вплив Тараса Шевченка на формування світогляду та розвиток творчої думки Богдана Лепкого / Віталій Мацько // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2012. – Вип. 36. – С. 84–86. – Бібліогр.: с. 85–86.

2417. ^(e)**Машталір А. І.** Могила Т. Г. Шевченка у Каневі: спроби впорядкування та екскурсійна привабливість (1918 р.) / А. І. Машталір // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2012. – Т. 19. – С. 271–280. – Бібліогр.: с. 277–280.

2418. ^(e)**Машталір А. І.** Могила Тараса Шевченка у пам'ятникоохоронній політиці Української Центральної Ради і Гетьманату / Андрій Машталір // Мандрівець / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія». – 2012. – № 6. – С. 21–25. – Бібліогр.: с. 24–25.

Показано, що місце поховання поета розглядалось українськими політичними діячами, передусім, як місце пам'яті українського народу, як засіб формування масової національної свідомості.

2419. **Машталір А. І.** Плани будівництва пам'ятника Т. Г. Шевченкові у Києві в добу Гетьманату П. Скоропадського (квітень – грудень 1918 р.) / А. І. Машталір // Вісник Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Історичні науки. – 2012. – Вип. 5. – С. 411–418. – Бібліогр. в кінці ст.

2420. **Машталір А. І.** Постать Т. Г. Шевченка у мемуарах діячів Української революції 1917–1921 рр. / А. І. Машталір // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2012. – Вип. 11: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів, 21–22 лют. 2012 р. : у 3 т., т. 1. – С. 55–56. – Бібліогр.: с. 56.

Розглянуто мемуари діячів доби Української національно-демократичної революції (1917–1921 рр.) О. Лотоцького, Є. Чикаленка, В. Андрієвського, Д. Донцова, В. Приходька, О. Пашенка, П. Одарченка, С. Тобілевич, В. Сімянцева, О. Варавви (псевд. О. Кобець).

2421. **Меленчук О. В.** Біографія Тараса Шевченка в наукових розвідках Сергія Єфремова / Ольга Меленчук // Збірник праць П'ятих Єфремовських читань : до 135-ї річниці з дня народж. С. Єфремова та 120-річчя з дня народж. П. Филиповича, 5–6 жовт. 2011 р. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.]. – Черкаси, 2012. – С. 125–140. – Бібліогр.: с. 139–140.

Розглянуто академічну наукову шевченкіану С. Єфремова.

2422. **Мельниченко М. В.** Т. Г. Шевченко і пирятинці : нариси / М. В. Мельниченко. – Київ : Просвіта, 2012. – 103 с. : іл. – Бібліогр.: с. 100–101.

Книгу створено на основі зібраних автором архівних і музейних документів, наукових праць шевченкознавців, літературних творів, спогадів сучасників Т. Шевченка, легенд і народних переказів.

2423. Мельничук Б. І. Шевченкіана, творена у криївках і ГУЛАГах / Б. Мельничук // Слово і Час. – 2012. – № 4. – С. 17–32. – Бібліогр.: с. 32.

Дослідження опозиційної до офіційної влади української поетичної шевченкіани, традиції якої заклали Ю. Федькович та І. Франко. Найвищого вияву її феномен сягнув у віршах поетів-упівців та в'язнів радянських концтаборів, зокрема В. Стуса й Т. Мельничука.

2424. Мех Н. О. Слово – Творчість у мові поезії Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки / Наталія Мех // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2012. – Вип. 77. – С. 107–113.

2425. Міцінська Т. П. Шевченко в творчості письменників Хмельниччини / Т. П. Міцінська // Хмельницький обласний краєзнавчий музей: історія і сучасність: матеріали регіон. музейн. наук.-практ. конф. – Хмельницький, 2012. – С. 188–196.

2426. Мовчанюк В. П. Бернз і Шевченко / Володимир Мовчанюк // Всесвіт. – 2012. – № 5/6. – С. 193–202. – Бібліогр.: с. 202.

2427. Мозер М. Тарас Шевченко і сучасна українська мова: спроба гідної оцінки / Міхаель Мозер ; пер. з нім. В. Кам'янець ; Наук. т-во ім. Шевченка, НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, Укр. Вільний Ун-т. – Львів, 2012. – 327 с. : іл. – (Українознавча наукова бібліотека НТШ ; ч. 32) (Серія «Історія мови»). – Бібліогр.: с. 321–327.

Український переклад видання: Moser M. «Taras Ševčenko und die moderne ukrainische Schriftsprache – Versuch einer Würdigung» (München, 2008).

2428. Мокроусова О. Г. Нездійснена мрія: до історії пам'ятника Тарасу Шевченку в Києві / Олена Мокроусова // Пам'ятки України: історія та культура. – 2012. – № 7. – С. 48–77. – Бібліогр.: с. 74–77.

2429. Монументальна шевченкіана України: історія і сучасність / уклад. та авт. передм. М. П. Семенюк. – Харків : Магулін, 2012. – 496 с. : іл.

Подано інформацію про всі пам'ятники Шевченкові в Україні, кількість яких сягає 1220.

2430. ^(e)Моціяка О. М. Поезія Тараса Шевченка як плач / О. М. Моціяка // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2012. – Вип. 71. – С. 24–32. – Бібліогр.: с. 32.

2431. Музичко О. Є. Шевченківське свято в Одесі 1920 року: переможний акорд української революції / Олександр Музичко // Юго-Запад. Одессика : историко-краевед. науч. альм. / Ассоц. европ. культуры «Золотая акация». – 2012. – Вып. 13. – С. 185–208. – Бібліогр.: с. 206–208.

Про відзначення в Одесі 59-х роковин смерті Т. Шевченка, яке стало наймасовішою громадською акцією в історії Одеси XIX – початку XX ст.

2432. Мукевич М. П. Художні особливості звертань у творах періоду «Трьох літ» Тараса Шевченка / М. П. Мукевич // Філологічні обрії / Криворіз. екон. ін-т Держ. вищ. навч. закл. «Київ. нац. екон. ун-т ім. Вадима Гетьмана», Криворіз. держ. пед. ун-т. – 2012. – Вип. 6. – С. 78–81. – Бібліогр.: с. 81.

2433. Мулявко Л. Д. Паросток батькового саду : Зацвіт Шевченкової долі / Л. Д. Мулявко. – 2-ге вид., випр. – Черкаси : Брама-Україна, 2012. – 156 с. : фот.

Шевченкознавча розвідка, присвячена історії, звичаям, побуту, природі краю, де минуло дитинство Т. Шевченка.

- 2434. Муравьева О. В.** Особенности реализации концепта «Любовь» в русскоязычных произведениях Т. Г. Шевченко (философский, культурологический и психологический аспекты) / О. В. Муравьева // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 15, т. 8. – С. 33–42. – Рос. – Бібліогр.: с. 40–42.
- 2435. Наєнко М. К.** «Грайте в міру почуттів Шевченка...» : огляд відзначених Шевченківською премією романів, повістей, новел (1962–2012) / Михайло Наєнко // Слово і Час. – 2012. – № 10. – С. 57–76. – Бібліогр.: с. 75–76.
- 2436. Наєнко М. К.** Тарас Григорович Шевченко (1814–1861) / Михайло Наєнко // Художня література України. Від міфів до модерної реальності / Михайло Наєнко. – Вид. 3-тє, з допов. й уточненнями. – Київ, 2012. – С. 262–306. – Бібліогр. в підрядк. прим.
- 2437. Наумова Н. Г.** Християнська тематика в образотворчій спадщині Тараса Шевченка / Н. Г. Наумова // Серцем нелукавим: православні поетичні й живописні твори / Т. Г. Шевченко ; передм. та уклад. В. Гребенюк ; ст. Н. Наумової. – Луцьк, 2012. – С. 141–147.
- 2438. Нискогуз І.** Утілення етнохарактерності у творчості західноукраїнських композиторів постмодерної доби : (на прикладі камерної кантати В. Камінського «Чигрине, Чигрине») / І. Нискогуз // Музикознавчі студії Ін-ту мистецтв Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки та Нац. муз. академії України ім. П. І. Чайковського. – Луцьк, 2012. – Вип. 9. – С. 192–200. – Бібліогр.: с. 200.
- 2439. ^(e)Ніколенко О. М.** Байрон – Пушкін – Шевченко: типологія і трансформація байронічної поеми / О. М. Ніколенко // Вісник Львів. ун-ту. Серія : Іноземні мови / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2012. – Вип. 20, ч. 2. – С. 9–19. – Бібліогр.: с. 18–19.
- 2440. Орлова Н. І.** Реалії і перспективи створення бібліографічного покажчика «Шевченко-художник: 1839–2012 рр.» : до 200-ліття від дня народження / Н. І. Орлова // Національна та історична пам'ять / Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ, 2012. – Вип. 3. – С. 372–388. – Бібліогр.: 384–388.
Огляд мистецтвознавчої літератури про дослідження малярського та графічного спадку Т. Шевченка. Зазначимо, що бібліографічний покажчик «Шевченко-художник (1839–2012) : у 2 т.» (Київ) вийшов друком у 2013–2014 рр.
- 2441. Орлова Н. І.** Шевченкіана Лазаревських: до проблеми збереження національної пам'яті / Н. І. Орлова // Національна та історична пам'ять / Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ, 2012. – Вип. 4. – С. 146–154. – Бібліогр.: 153–154.
Розглядається питання формування колекції і збереження літературних, малярських творів і особистих речей Тараса Шевченка братами Лазаревськими.
- 2442. «Орю свій переліг... та сію слово» :** шевченкознавча монографія / Л. М. Задорожна, Ю. Б. Дядищева-Росовецька, С. В. Задорожна [та ін.] ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології. – Київ : Логос, 2012. – 514 с. – Бібліогр. в кінці ст.
Зі змісту: Творчість Тараса Шевченка – розімкненість горизонтів / Л. М. Задорожна. – С. 7–176; Шевченкова інтерпретація української народної епігетики / Ю. Б. Дядищева-Росовецька. – С. 179–221; Тарас Шевченко і літературний дискурс романтичної доби / С. В. Задорожна. – С. 225–271; Ліро-епічні поеми Тараса Шевченка: етологічна та сакральна складові / А. О. Гудима. – С. 275–318; Художня парадигма внутрішньої свободи у поетичних творах Тараса Шевченка / А. О.

Шаповалова. – С. 321–363; Категоріальні виміри людського буття в Україні: візія Тараса Шевченка і Лесі Українки / *Л. В. Жванія.* – С. 367–442; Мовна, оповідна та аксіологічна природа повістей Тараса Шевченка / *М. Антоновська.* – С. 445–513.

2443. Пантелей І. А. Художнє бачення трагедійного становища кріпака-інтелігента в повістях Тараса Шевченка «Варнак» та Миколи Павлова «Іменины» / І. А. Пантелей // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2012. – № 25. – С. 114–116. – Бібліогр.: с. 116.

2444. Парасін Н. Д. Інформаційний код кольоропозначень (на матеріалі поезій Т. Шевченка) / Н. Д. Парасін // Слов'янський збірник / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2012. – Вип. 17, ч. 2. – С. 435–440. – Бібліогр.: с. 440.

2445. Парасін Н. Д. Об'єктивація базових ознак червоного кольору в поетичній спадщині Тараса Шевченка / Наталія Парасін // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (мовознавство). – 2012. – Вип. 104 (1). – С. 398–401.

2446. ^(e)Парасін Н. Д. Світловий прототип художньої мови Т. Шевченка / Н. Д. Парасін // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2012. – Вип. 33. – С. 219–224. – Бібліогр.: с. 224.

2447. Парасін Н. Д. Словотвірні ресурси як маркер системи базових кольорів у поезії Т. Шевченка / Н. Д. Парасін // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2012. – Вип. 26, ч. 4. – С. 350–357. – Бібліогр.: с. 356.

2448. Пахаренко В. І. Геній читає генія : (Творчість Тараса Шевченка в інтерпретації Івана Франка) / Василь Пахаренко // Spheres of Culture : Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies / Maria Curie-Sklodowska University. – Lublin, 2012. – Vol. 3. – С. 132–138. – Бібліогр.: с. 138.

2449. Пахаренко В. І. Постмодерністська парадигма шевченкознавства: пошук логіки / Василь Пахаренко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2012. – № 38. – С. 7–19. – Бібліогр.: с. 18–19.

2450. Пен Лін. Згадуючи Шевченка / Пен Лін, Чжан Ї ; пер. з китайськ.: С. В. Кузьмічов // Пам'ять століть. – 2012. – № 5. – С. 32–36.

Нарис про життя і творчість Т. Шевченка. Про переклади творів поета китайською.

2451. ^(e)Петрашик В. І. Маловідома дослідницька шевченкіана Миколи Бурачека / Володимир Петрашик // Мистецтвознавство України / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2012. – Вип. 12. – С. 239–247. – Бібліогр.: с. 246–247.

2452. ^(e)Піскун О. Ю. Трагедія митця в суспільстві (на матеріалі повісті Тараса Шевченка «Художник») / Ольга Піскун // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2012. – Вип. 11/12. – С. 7–33. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

2453. Погрібний А. Г. Шевченкові імперативи і ми / Анатолій Погрібний // Шевченкові імперативи і ми / Анатолій Погрібний ; упоряд. і ред. І. Юшук. – Київ, 2012. – С. 3–10.

2454. Подолинний А. М. Тарас Шевченко і Вінничина : іменний словник / Анатолій Подолинний ; Вінниц. обл. універ. наук. б-ка ім. К. А. Тімірязєва. – Вінниця : Едельвейс і К, 2012. – 103 с. – До 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка.

Видання містить оглядові статті, присвячені науковцям і митцям Вінничини, які зробили свій внесок до загальноукраїнської шевченкіани.

Рецензії, відгуки:

Яковенко Т. В. Подільський вінок шани Кобзареві // Подільський книжник. – 2013. – Вип. 5. – С. 139–142.

2455. Поліщук В. Т. Від Григорія Сковороди до Раїси Троянker. Повернення і відкриття : статті / В. Т. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю., [2008]-2012.

Кн. 2. – 2012. – 357 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Михайло Старицький і Тарас Шевченко: рецепція теми у критиці, генеалогічні лінії класиків. – С. 17–31; Тарас Шевченко в листах Трохима Зінківського. – С. 32–44; Шевченкознавство Василя Доманицького: на підступах до «критичного розсліду...». – С. 60–73; Тарас Шевченко у проповідях митрополита Василя Липківського : [біблійні мотиви у творчості Шевченка]. – С. 74–81; Павло Филипович як коментатор Шевченкового «Журналу». – С. 82–94; Листи Михайла Максимовича до Тараса Шевченка в коментуванні Павла Филиповича. – С. 95–101; Ще один шевченкознавець із родини Доманицьких : [Віктор Миколайович Доманицький]. – С. 102–108.

2456. Пономаренко М. І. Аспекти впливу музики на творчість Тараса Шевченка / Микола Пономаренко, Галина Шихова // Нова педагогічна думка / Рівнен. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. – 2012. – № 3. – С. 195–200. – Бібліогр. в кінці ст.

2457. Пономаренко О. Ю. Шевченківське поетичне та малярське образотворення в модерному живописі та скульптурі «Клубу українських митців»: необарокові та сюрреалістичні мотиви / Олена Пономаренко // Світогляд. – 2012. – № 3. – С. 70–73 : іл. – Бібліогр.: с. 133.

2458. ^(e)Поцюрко О. Ю. Концепт свободи в поезії Т. Шевченка / О. Ю. Поцюрко // Гуманітарний часопис / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т». – 2012. – № 4. – С. 46–53. – Бібліогр.: с. 53.

2459. Прима Л. О. Громадянсько–патріотична лірика Тараса Шевченка в німецькомовних версіях Остапа Грицяя / Любов Прима // Парадигма Sacrum & Profanum у літературі та культурі / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2012. – Вип. 6. – С. 91–98. – Бібліогр.: с. 98.

2460. ^(e)Проценко О. А. Поетика роману Вас. Шевчука «Терновий світ» / О. А. Проценко // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2012. – № 3. – С. 257–263. – Бібліогр.: с. 262–263.

Аналіз поетики роману «Терновий світ» – другого роману дилогії В. А. Шевчука «Син волі», присвяченої Т. Шевченку.

2461. Радишевський Р. П. Юзеф Ігнацій Крашевський: діалог із Україною / Ростислав Радишевський. – Київ, 2012. – 159, [16] с. : іл. – (Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; т. 21). – Анотація пол. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Броніслав Залеський і Тарас Шевченко. – С. 141–145.

2462. ^(e)**Рахно О. Я.** Подружжя Олександр та Софія Русови у суспільно-політичному житті України другої половини XIX – початку XX ст. / Олександр Рахно // Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2012. – № 5/6. – С. 131–138. – Бібліогр.: с. 137–138.

Зокрема, про діяльність О. Русова як видавця творів Т. Шевченка.

2463. Рева Л. Г. Родинний архів бібліографічної Шевченкіани / Л. Г. Рева // Світова література на перехресті культур і цивілізацій / Крим. центр гуманітар. дослідж., Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2012. – Вип. 4. – С. 236–246. – Бібліогр.: с. 244–246.

2464. Рева Л. Г. Тарас Шевченко в родинному колі / Л. Г. Рева // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2012. – Вип. 26, ч. 1. – С. 103–112. – Бібліогр.: с. 111.

Розглянуто праці членів родини Рева, дослідників творчості Т. Шевченка.

2465. Резнікова Н. В. Лексико-семантичні аспекти відтворення засобів поетичного увиразнення : (на матеріалі перекладів поезій Тараса Шевченка японською мовою) / Н. В. Резнікова // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 42, ч. 2. – С. 28–43. – Бібліогр.: с. 43.

2466. Рожко В. Є. Тарас Шевченко і Волинь : (до 200-річчя народження Національного Пророка України, 1814–2014 рр.) / В. Є. Рожко. – Луцьк : Волинська друкарня, 2012. – 182 с. : фот. – Бібліогр.: с. 173–181.

Рецензії, відгуки:

Дуда А., Дуда Н. Монографія історика-архівіста Володимира Рожка «Тарас Шевченко і Волинь» – важливий внесок у новітню шевченкіану // Т. Г. Шевченко крізь два століття: людина, творець, символ. – Київ, 2014. – С. 126–131.

2467. Рубчак Б. І. Шевченкові профілі й маски: іронічні «я» у поезії Кобзаря / Богдан Рубчак ; пер. з англ.: М. Керестей, Т. Дмитерко // Міти метаморфоз, або Пошуки доброго світу : есеї / Богдан Рубчак ; упоряд. В. Габор. – Львів, 2012. – С. 11–42.

Рецензії, відгуки:

Нахлік Є. К. У пошуках контекстуальних смислів // Від преромантизму до постмодернізму : Силуетки письменників. Літературно-критичні статті та рецензії. Екскурси до класики. Теоретико-компаративістичний уступ / Є. Нахлік. – Львів, 2016. – С. 315–316.

2468. Рудницький Г. А. На початках кримськотатарської шевченкіани / Григорій Рудницький // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори) / Херсон. держ. ун-т, Таврійська фундація (Осередок вивчення укр. діаспори). – Київ ; Херсон, 2012. – Вип. 8. – С. 42–48.

2469. ^(e)**Рудницький Л. І.** «А до того – я не знаю Бога» : Ключ до духовного світу поета / Л. І. Рудницький // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2012. – № 2. – С. 9–18. – Бібліогр.: с. 17–18.

У студії розглянуто християнські мотиви поезії Т. Шевченка.

2470. Савчук В. М. Традиційні та нові акценти у вивченні життя і творчості Тараса Шевченка у школі / Валентина Савчук // Дивослово. – 2012. – № 3. – С. 38–40. – Бібліогр.: с. 40.

2471. ^(e)**Савчук П. О.** Всесвітня і вітчизняна історія у творчості Тараса Шевченка / П. О. Савчук // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2012. – Вип. 23. – С. 529–538. – Бібліогр.: с. 538.

2472. **Савчук П. О.** Проблеми всесвітньої та вітчизняної історії у творчості Тараса Шевченка / П. О. Савчук // Слов'янський вісник. Серія : Історичні та політичні науки / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Рівнен. ін-т слов'янознавства Київ. славіст. ун-ту. – 2012. – Вип. 14. – С. 83–86. – Бібліогр.: с. 86.

2473. ^(e)**Самойленко О. Ю.** Образ Т. Шевченка у вітражах київських монументалістів / О. Ю. Самойленко // Вісник Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – 2012. – № 10. – С. 67–69. – Бібліогр.: с. 69.

2474. ^(e)**Сардарян К. Г.** Шевченківські мотиви у творчості грецьких літераторів Приазов'я (А. Шапурми, Л. Кір'якова) / К. Г. Сардарян // Вісник Маріупол. держ. ун-ту. Серія : Філологія. – 2012. – Вип. 6. – С. 84–90.

2475. **Сегеда С. П.** Тарас Шевченко. Якого кольору були його очі? / Сергій Сегеда // У пошуках предків. Антропологія та етнічна історія України / Сергій Сегеда. – Київ, 2012. – С. 391–407 : іл., фот. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2476. ^(e)**Сеник Л. Т.** Тарас Шевченко: феномен генія / Любомир Сеник // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2012. – Вип. 34. – С. 204–212. – Бібліогр.: с. 211–212.

2477. **Січкач С. А.** Лексико-семантичний діапазон лексики Тараса Шевченка, засвідченої у «Малоросійсько-червонорусському словаре живаго и актоваго языка» Ф. М. Піскунова / Світлана Січкач // Актуальні проблеми прикладної лінгвістики : матеріали Міжнар. Інтернет-конф., 24–25 квіт. 2012 р. / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини [та ін.]. – Умань, 2012. – С. 75–77.

2478. ^(e)**Скляренко Є.** Юрій Меженко та його шевченкіана / Євген Скляренко // Вісник Книжкової палати. – 2012. – № 3. – С. 42–43. – Бібліогр.: с. 43.

2479. **Скоць А. І.** Віршоване пророцтво Тараса Шевченка «Ісаія. Глава 35 (*Подражаніє*)»: спроба порівняльно-типологічного аналізу / Андрій Скоць // Дивослово. – 2012. – № 3. – С. 8–10. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2480. ^(e)**Скоць А. І.** Поема Тараса Шевченка «Сон» («Гори мої високії...») (ідейно-естетичний аналіз) / А. І. Скоць // Українське літературознавство / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2012. – Вип. 75. – С. 3–7.

2481. ^(e)**Скунць О. Д.** Слово про Тараса Шевченка / Олена Скунць, [Петро Скунць] // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. – 2012. – Вип. 28. – С. 225–228. – Зміст: [Вступне слово] / Олена Скунць. Текст промови на урочистому вечорі, присвяченому 175-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка / Петро Скунць ; підгот. тексту О. Скунць.

Публікується промова, підготовлена українським поетом П. М. Скунцем з нагоди відзначення шевченківських роковин 9 березня 1989 року в музично-драматичному театрі Ужгорода. Промова, яка вочевидь, не відповідала офіційному сценарію заходу, не була виголошена. Текст промови, що зберігався в домашньому архіві

подружжя Петра та Олени Скунець, подано на с. 225–228.

2482. Сохин А. А. Семья и женская судьба в творчестве Т. Г. Шевченко / А. А. Сохин // Медицина в художніх образах / Донец. нац. мед. ун-т ім. М. Горького [та ін.]. – 2012. – Вип. 10. – С. 213–225 : іл. – Рос. – Бібліогр.: с. 225.

2483. Стариков І. Заручини Тараса Шевченка / Ілля Стариков // Соборна вулиця. – 2012. – № 1. – С. 32–36.

2484. Столярова Г. П. Белінський і Шевченко / Г. П. Столярова, В. Д. Столяров // Праці пам'яткознавців / Харків. наук.-метод. центр охорони культурної спадщини [та ін.]. – 2012. – Вип. 2. – С. 42–47. – Бібліогр.: с. 47.

2485. Супруненко В. Полуострів Мангишлак. Каспійська слава Кобзаря / Володимир Супруненко // Міжнародний туризм. – 2012. – № 1. – С. 102–104.

У статті йдеться про мистецький набуток Т. Шевченка – 18 закінчених робіт та близько 60 ескізів, замальовок, начерків, створених під час його участі у Каратауському поході (1851 р.).

2486. Сьомак Ю. Антонімія як показник ідіолекту Т. Г. Шевченка / Ю. Сьомак // Лінгвістичні студії молодих дослідників : зб. наук. пр. учасників II Міжнар. наук. читань, присвяч. пам'яті проф. К. Ф. Шульжука (Рівне, 16–17 лют. 2012 р.) / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т [та ін.]. – Рівне; Острог, 2012. – Вип. 2. – С. 53–55. – Бібліогр.: с. 55.

2487. ^(e)Сюта Г. М. Мова художньої літератури і літературна мова / Г. М. Сюта // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2012. – Вип. 77. – С. 120–127.

Відзначено, зокрема, внесок Т. Шевченка у становлення української літературної мови.

2488. Тарас Шевченко і Прикарпаття : альбом листівок / уклад. В. Ковтун, передм. М. Савчук. – Коломия : Вік, 2012. – 96 с. : іл. – (Українське мистецтво у старій листівці ; вип. 7). – До 200-річчя від дня народження Т. Шевченка.

Альбом ілюстрований 147 поштовими листівками, присвяченими Шевченкові, які видано на Прикарпатті протягом 1902–2010 рр. Використано листівки з колекцій В. Яцюка, В. Гавриленка, М. Ганущака, І. Вишиванюка, П. Арсенича, З. Жеребецького.

2489. Тарас Шевченко і сьогодні : матеріали Другої Всеукр. наук.-практ. конф., 6–7 квіт. 2012 р. / РВНЗ «Крим. інж.-пед. ун-т» [та ін.]. – Сімферополь : КІПУ : Сімферопол. міська друк., 2012. – 329 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Гоголівський інтертекст у повісті Тараса Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали» / О. В. Боронь. – С. 7–12; Діалогічність лірики Шевченка / О. Г. Шупта-В'язовська. – С. 12–18; Штрихи до портрета Т. Шевченка-невільника (на матеріалі повістей «Тарас на Аралі» У. Бекбаулова та «Не щез у полиновому степу» А. Тарасенка і С. Мастерова) / В. О. Кравченко. – С. 18–26; Вплив творчої спадщини Тараса Шевченка на літературні процеси новітньої доби (на прикладі літературної творчості Братів Капранових) / Е. В. Леонов. – С. 26–31; Тарас Шевченко – мариніст / Д. Р. Шупта. – С. 31–35; Петербург М. Гоголя і Т. Шевченка / В. І. Кузьменко. – С. 42–46; Т. Шевченко у життєвій і творчій долі В. Симоненка / О. О. Гарачковська. – С. 46–53; Поезія Тараса Шевченка в перекладах Леоніда Вишеславського [рос. мовою] / М. В. Кузьменко. – С. 53–58; Поема Тараса Шевченка «Гамалія» в оцінці російської критики (1844 рік) / О. В. Боронь. – С. 58–62; Проблема злочину і спокути у творах Тараса Шевченка періоду заслання / О. Ф.

Стаценко. – С. 62–69; «Т. Шевченко – воля краю рідного, його душа...» (за романом Вас. Шевчука «Терновий світ») / *О. А. Проценко.* – С. 69–78; Світ людських почуттів і думок у творах Тараса Шевченка / *К. С. Покотило, Д. В. Школенко.* – С. 78–83; Словом поета натхненний: вплив Тараса Шевченка на формування світоглядно-мистецьких уподобань Миколи Чернявського / *М. Я. Вишняк.* – С. 83–88; Суб'єктна сфера ліро-епічних творів Т. Шевченка / *І. В. Шацький.* – С. 88–92; Т. Шевченко: повернення в літературу / *Г. Б. Михайличенко.* – С. 92–104; Шевченко і сучасність / *Т. Е. Фазилова.* – С. 104–107; Т. Шевченко в інтерпретації Яра Славутича / *Т. В. Хом'як.* – С. 107–117; Художні образи Т. Шевченка в ліриці Василя Стуса / *Л. В. Оліфіренко.* – С. 118–124; Розвиток гуманістичних традицій Тараса Шевченка в кримськотатарській літературі (на прикладі поеми Абібулли Одабаша «Алтын ярыкъ») / *В. І. Гуменюк.* – С. 124–132; Шевченко як предтеча «кларнетизму» Тичини (за літературознавчими студіями В. Барки та Г. Клочека) / *П. Б. Кузьменко.* – С. 132–139; Шлях до Шевченка / *Є. М. Баран.* – С. 139–144; Архітектоніка фразеологічних одиниць біблійного походження у творчості Т. Г. Шевченка / *Л. М. Гільмутдінова.* – С. 145–151; Концептуалізація зла у поетичних творах Тараса Шевченка / *Т. П. Вільчинська.* – С. 151–162; Творчість Т. Г. Шевченка в літературознавчій концепції М. П. Драгоманова / *В. В. Деркач.* – С. 162–167; Метафорична система у творчій лабораторії Тараса Шевченка / *Т. В. Кулікова.* – С. 167–172; Історична місія Шевченкового слова / *Валентина Власенко.* – С. 173–181; Лексичні засоби зображення образу Катерини в поемі Т. Шевченка «Катерина» / *А. Ю. Залеська.* – С. 181–191; Лінгвістичні особливості діалогічного мовлення у поемі Т. Шевченка «Наймичка» / *Світлана Рожко.* – С. 191–194; Метафоричні моделі в поезії Т. Г. Шевченка / *О. С. Масликова.* – С. 195–204; Мотив чужини у рослинних образах Тараса Шевченка / *Л. Г. Савченко.* – С. 205–211; Особливості правопису збірок поезій Т. Г. Шевченка «Мала книжка» та «Більша книжка» / *С. В. Сабліна.* – С. 211–219; Семантико-стилістичне навантаження кольору у творах Т. Г. Шевченка / *Л. Р. Ібраїмова.* – С. 219–224; Специфіка оформлення присудка в поезіях Т. Г. Шевченка / *О. М. Козаченко.* – С. 224–234; Біблійніми у творчості Тараса Шевченка / *Н. Ф. Грозан, Т. І. Прудникова.* – С. 234–241; Таксисні відношення зі значенням одночасності у структурі Шевченкового коду / *З. А. Сафарова.* – С. 241–246; Тарас Шевченко и Кирило-Мефодиевское братство / *Д. І. Абібуллаєва.* – С. 260–264; Вплив творчості Шевченка на українське мистецтво : [ілюстратори «Кобзаря»] / *Н. А. Луценко.* – С. 264–267; Соціально-політичні погляди Т. Г. Шевченка / *Петро Кузьмін.* – С. 267–271; Шевченко – художник / *А. В. Капелюха.* – С. 314–320.

2490. Тарас Шевченко: мозаїка цілоти : каталог виставки шевченкіяни зі збірки В. Яцюка (Нац. музей Тараса Шевченка, лип.-верес. 2011 р.) / *Наук. т-во ім. Шевченка в Америці ; Ін-т джерелознавства НТШ-А ; Нац. музей Тараса Шевченка ; упоряд. В. Яцюк ; перед. слово : Г. Грабович, І. Д. Ліховий ; наук. ред. С. Захаркін.* – Київ : Критика, 2012. – 50 с. : іл.

Зі змісту: Простір пам'яті / *Г. Ю. Грабович.* – С. 5–6; Жива колекція Володимира Яцюка : [передм.] / *І. Д. Ліховий.* – С. 7–10; Від редактора. – С. 11; Останній шлях Кобзаря : [перепоховання Шевченкового праху в Україні у травні 1861 р.]. – С. 13–17; Братерство тарасівців. – С. 17–20; «Будеш, батьку, панувати...». – С. 20–24; У відсвіті Шевченкової душі : [прижиттєві публікації творів, автографи та світлини друзів поета]. – С. 24–28; Натхнені його іменем : [матеріали дослідників та популяризаторів спадщини]. – С. 28–33; «Наша думка, наша пісня...» : [Шевченко в музичній культурі]. – С. 33–38; Мала пластика : [скульптура і твори ужиткового мистецтва]. – С. 38–43; Шевченко в дослідженнях Володимира Яцюка. – С. 43–44.

2491. Тарас Шевченко – славний син Черкаської землі = *Taras Shevchenko* – the glorious son of Cherkasy region / *А. Ю. Чабан, Л. С. Шитюк-Шевченко, С. А. Брижицька* [та ін.] ;

пер. на англ.: О. Бойченко, І. Безкровна. – Черкаси : Бізнес-стиль, [2012]. – 157 с. : іл., фот. – Текст укр., англ. – Бібліогр.: с. 156.

Подано матеріали про життя і творчість поета, його родовід, пам'ятні місця Черкащини, Шевченківський національний заповідник та могилу Кобзаря.

2492. «Тарас Шевченко – славний син Черкаської землі» / уклад.: А. Ю. Чабан, Л. С. Шитюк-Шевченко, С. А. Брижицька [та ін.]. – Черкаси : Бізнес-стиль, [2012]. – 157 с. : іл. – Текст парал. англ. – Бібліогр.: с. 156.

Книга висвітлює сторінки та миттєвості життя і творчості Т. Г. Шевченка, які поєднані з його батьківщиною – рідною Черкащиною.

2493. Тарахан-Берега З. П. «Заворожи мені, волхве...». Тарас Шевченко і Михайло Щепкін / Зінаїда Тарахан-Берега. – Київ : Мистецтво, 2012. – 351 с. : іл. – 200-літньому ювілею Т. Шевченка та 225-літтю М. Щепкіна присвяч. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розвідка, присвячена долі актора М. Щепкіна та його багаторічній дружбі з Т. Шевченком. Зокрема, досліджено живописний твір Т. Шевченка «Портрет Михайла Щепкіна» (1843?) та портрет (автопортрет?) юного Т. Шевченка, які публікуються вперше.

Рецензії, відгуки:

Поліщук В. Т. Книга про двох побратимів-подвижників // Шевченків світ. – 2013. – Вип. 6. – С. 152–155.

2494. Твердохлеб А. Ю. Анатомическая страница биографии Тараса Шевченко / А. Ю. Твердохлеб, А. Г. Борисенко // Медицина в художніх образах / Донец. нац. мед. ун-т ім. М. Горького [та ін.]. – 2012. – Вип. 10. – С. 320–342 : іл. – Рос. – Бібліогр.: с. 341–342.

Проаналізовано рівень анатомічних знань, отриманих Т. Шевченком в Академії мистецтв на курсах професора І. В. Буяльського, вплив К. Брюллова на становлення майстерності митця.

2495. Терпило Петро. Гете і Шевченко / Петро Терпило, Пилип Терпило ; передм. М. Наконечного ; Музей Тараса Шевченка Львів. палацу мистецтв ; Нац. б-ка Чеської Республіки. – Львів, 2012. – 32 с. – 200-літтю від дня народж. Тараса Шевченка.

Книга вперше видана в Україні у співпраці з Національною бібліотекою Чеської Республіки за виданням 1922 р.

2496. Тимошук Н. О. Лексичні трансформації у перекладах поезії Тараса Шевченка іспанською мовою / Н. О. Тимошук // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 42, ч. 2. – С. 261–268. – Бібліогр.: с. 268.

2497. Ткачук О. М. Антиколоніальні мотиви поеми Тараса Шевченка «Кавказ» у контексті дискурсу романтичної поеми / Олександр Ткачук // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2012. – № 1014, вип. 65. – С. 218–223. – Бібліогр.: с. 223.

2498. ^(e)Ткачук О. М. Орієнтальний дискурс Кавказу та однойменна поема Тараса Шевченка / Олександр Ткачук // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2012. – Вип. 35. – С. 309–333. – Бібліогр.: с. 332–333.

2499. Токар Н. М. В. Доманицький – шевченкознавець / Наталія Токар // Василь Миколайович Доманицький: особистість, науковець, громадський діяч : [монографія] / Наталія Токар. – Кіровоград, 2012. – С. 127–139. – Бібліогр. в підрядк. прим. – У кн. подано «Бібліографічний покажчик опублікованих праць В. Доманицького» (с. 224–238).

2500. Трембіцький А. М. Козацькі могили у творчості Тараса Шевченка / Анатолій Трембіцький // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. – Київ, 2012. – Вип. 21, ч. 1. – С. 197–202. – Бібліогр.: с. 201–202.

2501. Трифонов Р. А. Металінгвальні вислови в епістолярії Тараса Шевченка українською мовою / Р. А. Трифонов // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2012. – № 1021, вип. 66. – С. 202–206. – Бібліогр.: с. 205–206.

2502. Украинская восточная диаспора в контексте современных культурно-исторических и общественно-политических процессов в постсоветских государствах : сб. материалов, выступлений, докладов и сообщений участников «круглого стола», состоявшегося в рамках Первых Международных Шевченковских чтений, 16–18 марта 2012 г. / Посольство Украины в Республике Казахстан, Евразийский нац. ун-т им. Л. Н. Гумилёва [та ін.] ; сост. П. В. Токарь. – Астана, 2012. – 434 с. : фот. – Рос.

Зі змісту: Т. Шевченко и украинско-казахские литературные связи / К. Д. Бейбытова. – С. 35–37; Песенная душа Тараса Шевченка / И. И. Воловик. – С. 38–41; Казахстан в живописи Т. Г. Шевченко / М. Е. Жапанова. – С. 42–47; Тарас Шевченко – поэт, равного которому трудно найти во всем мире / Б. Т. Рустемов. – С. 47–52.

2503. Українська мова й література в сучасній школі : щоміс. наук.-метод. та літ.-мистец. журн. – Київ, 1999–

№ 3. – 2012. – 80 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «Слово о полку Ігоревім...» та доба Київської Русі у творчості Тараса Шевченка / Катерина Борисенко. – С. 6–8; Віддзеркалення релігійного світогляду Тараса Шевченка у художній системі «Кобзаря» / Анатолій Гуляк. – С. 9–14; Ускладнені речення у поемі Тараса Шевченка «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» / Наталія Єршова. – С. 15–17; Він вклонявся Кобзаревій могилі [Б. Грінченко] : [до атрибуції авторства поезії «Т. Шевченко» з Книги вражень на Шевченковій могилі] / Раїса Танана. – С. 49–52; Т. Г. Шевченко «Пожежа в степу» : нарис до акварелі 1848 року / Олена Слободянюк. – С. 53–54; Богуславські дороги Тараса Шевченка : літературно-краєзнавча розвідка / Тамара Яковенко. – С. 55–62.

2504. Українська писемність та мова в манускриптах і друкарстві : матеріали 1-ї і 2-ї наук.-практ. конф., 10–11 листоп. 2010 р., 9 листоп. 2011 р. / Голов. упр. культури Київ. міськдержадмін., Музей книги і друкарства України ; ред.-упоряд. Д. О. Палій. – Київ, 2012. – 258 с. : іл. – До Дня укр. писемності та мови. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Про атрибутування окремих видань творів Т. Шевченка у колекції Музею книги і друкарства України / Марія Корнійчук. – С. 153–157; Фототипічні, факсимільні та репринтні видання творів Т. Г. Шевченка в колекції Музею книги і друкарства України / Наталія Глоба. – С. 167–172; Видання творів Тараса Шевченка 20–30 рр. ХХ ст. в колекції Музею книги і друкарства України / Галина Карпінчук. – С. 202–208; Книжки від Михайла Максимовича у особистій бібліотеці Тараса Шевченка / Марія Корнійчук. – С. 209–212.

2505. Ушкалов Л. В. Образ сліз у творчості Тараса Шевченка / Леонід Ушкалов // Дивослово. – 2012. – № 3. – С. 2–7. – Бібліогр.: с. 6–7.

2506. Ушкалов Л. В. Тарас Шевченко / Л. В. Ушкалов // Григорій Сковорода. Тарас

Шевченко. Іван Франко. Леся Українка / Л. В. Ушкалов, Т. М. Панасенко. – Луцьк, 2012. – С. 111–230. – Авт. зазначено на звороті тит. арк.

2507. Ушкалов Л. В. Тарас Шевченко / Л. В. Ушкалов // Григорій Сковорода. Тарас Шевченко. Іван Франко. Леся Українка / Л. В. Ушкалов, Т. М. Панасенко. – Харків, 2012. – С. 111–230. – Авт. зазначено на звороті тит. арк.

2508. Ушкалов Л. В. «Філософія серця» Тараса Шевченка / Леонід Ушкалов // Слово і Час. – 2012. – № 9. – С. 17–28. – Бібліогр.: с. 27–28.

Розглянуто концепт «серце» в творчості Т. Шевченка.

2509. Фаріон І. Д. Шевченків концепт «слово» у рецепції Дмитра Донцова / Ірина Фаріон // Слово – меч духовний : добірка мовних плакатів : [з додатком статей І. Фаріон про мову] / авт. ідеї, упоряд. І. Фаріон. – Львів, 2012. – С. 10–32.

2510. Химинець А. І. Ідеологічні аспекти та фальсифікації творчості Тараса Шевченка в інтепретації Юрія Бойка (Блохина) / А. І. Химинець // Spheres of Culture : Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies / Maria Curie-Sklodowska University. – Lublin, 2012. – Vol. 2. – С. 141–149. – Бібліогр.: с. 149.

2511. Цепя О. В. Авторська інтерпретація фактів денационалізації українців (на матеріалі поетичної творчості Тараса Шевченка 1837–1847 років) / Олександра Цепя // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2012. – Вип. 111. – С. 243–254. – Бібліогр.: с. 252–254.

2512. Чамата Н. П. Віршування Тараса Шевченка: основні параметри / Ніна Чамата // Актуальні проблеми сучасного віршознавства : зб. наук. пр. конф., присвяч. ювілеєві д-ра філол. наук, проф. Наталії Василівни Костенко / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича ; упоряд.: Б. І. Бунчук, В. С. Мальцев. – Чернівці, 2012. – С. 30–35. – Бібліогр.: с. 35.

2513. Чепела Ю. О. Дискусії щодо образу пам'ятника Тарасові Шевченку в Києві (1904–1914) / Ю. О. Чепела // Національна та історична пам'ять / Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ, 2012. – Вип. 5. – С. 182–189. – Бібліогр.: с. 189.

2514. Чепела Ю. О. Творення образу «батька нації»: міжнародні конкурси на проект пам'ятника Тарасові Шевченку в Києві у 1910–1914 рр. / Юрій Чепела // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2012. – Вип. 15. – С. 159–166. – Бібліогр.: с. 165–166.

2515. Чехихин-Ветринский В. Е. Тарас Григорьевич Шевченко. Очерк жизни и деятельности / Ч. Ветринский ; упоряд. О. А. Андрущенко. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2012. – 99, [2] с. – Рос. – Бібліогр.: с. 97–99.

Ч. Чехихин, В. Е. Чехихин-Ветринский – літературні псевдоніми В. Є. Чехихіна (В. Е. Чехихіна).

Рецензії, відгуки:

Подмогильная Н. В. Забытые страницы шевченкианы // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – 2013. – Вип. 4.2. – С. 125–130.

2516. Чорновіл В'яч. М. Твори : в 10-ти т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійний фонд В'ячеслава Чорновола. – Київ : Смолоскип, 2002–2015.

Т. 8 : Статті, виступи, інтерв'ю (січень 1993 – грудень 1995) / упоряд.: Валентина Чорновіл. – 2012. – 1088 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 1069–1082.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

2517. Шаладонова Ж. С. Природна-речыўная прастора ў творах Я. Коласа, М. Гоголя і Т. Шаўчэнкі / Ж. С. Шаладонова // Літаратурная карта Еўропы: кантакты, тыпалогія, інтэртэкстуальнасць / А. В. Вальчук, Ж. С. Шаладонова, Н. Л. Бахановіч [та ін.] ; НАН Беларусі, Ін-т мовы і літаратуры імя Якуба Коласа і Янкі Купалы. – Мінск, 2012. – С. 73–204. – Білорус.

2518. ^(с)Шаф О. В. Мотив божевілля в поезії Тараса Шевченка: феноменологія та функціональність / О. В. Шаф // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2012. – Вип. 13. – С. 38–43. – Бібліогр.: с. 43.

2519. Шевельов Ю. В. Пороги і запоріжжя. Література. Мистецтво. Ідеології : [у 3 т.] / Ю. Шерех [псевд.]. – Харків : Фоліо, 2012.

Т. 1. – 571 с.

Зі змісту: Стили сучасної української літератури на еміграції : [зокрема, про Шевченкову традицію в поезії]. – С. 145–178.

2520. Шевельов Ю. В. Пороги і запоріжжя. Література. Мистецтво. Ідеології : [у 3 т.] / Ю. Шерех [псевд.]. – Харків : Фоліо, 2012.

Т. 2. – 347 с.

Зі змісту: Кулішеві листи і Куліш в листах : [зокрема, про листування з Шевченком]. – С. 11–45; Микола Ге і Тарас Шевченко: мистець у відмінному контексті. – С. 46–73; Трунок і трутизна : (Про «Палімпсести Василя Стуса») : [зокрема, про Шевченківське в творчості В. Стуса]. – С. 100–131.

2521. Шевельов Ю. В. Пороги і запоріжжя. Література. Мистецтво. Ідеології : [у 3 т.] / Ю. Шерех [псевд.]. – Харків : Фоліо, 2012.

Т. 3. – 410 с.

Зі змісту: Критика поетичним словом : Молодий Шевченко визначає своє місце в історії літератури та дещо про «білі плями». – С. 5–25; 1860 рік у творчості Тараса Шевченка / [пер. з англ.: Оксана Молчко, Ярина Семко]. – С. 26–49.

Українською мовою переклад статті «1860 рік у творчості Тараса Шевченка» виконали Оксана Молчко та Ярина Семко. Встановлено за виданням: Шевельов Ю. Вибрані праці : у 2-х кн. – Київ, 2008. – Кн. 2. – С. 1123.

2522. Шевердіна А. П. Образи-символи в художньо-біографічному романі Василя Шевчука «Син волі» / А. П. Шевердіна // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – 2012. – № 3, ч. 1. – С. 136–142.

2523. ^(с)Шевченків світ / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008–

Вип. 5. – 2012. – 156 с. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Трійця у творчості Тараса Шевченка / Степан Балей. – С. 3–23; Автопортрети Шевченка як літопис життя / Марина Юр. – С. 23–36; Тарас

Шевченко і давня українська література. Прологомени / *Петро Білоус*. – С. 37–44; Устим Кармалюк (Карманюк) і Тарас Шевченко / *Василь Яременко*. – С. 45–53; Рецепція формалізму в українському шевченкознавстві 1920-х років / *Михайло Сподарець*. – С. 54–63; «Садок» і «шабля»: два онтологічно-екзистенціальні типи художнього світу в поезії Тараса Шевченка / *Петро Іванишин*. – С. 64–71; Парадигма пророцтва у вірші Тараса Шевченка «Бували воїни й військові свари...» / *Оксана Яковина*. – С. 72–80; Художній смисл поезії Тараса Шевченка «У Бога за дверми лежала сокира...» та «кінематографічний» спосіб її вираження / *Григорій Ключек*. – С. 81–96; Художня своєрідність прози Шевченка : (спроба узагальнення) / *Олександр Боронь*. – С. 97–107; Тарас Шевченко в сучасній літературі та культурі України : [зокрема, в есеїстиці Ю. Андруховича і М. Рябчука] / *Єнні Альварт*. – С. 108–111; Петро Альтман і його «шевченківський» нарис / *Володимир Поліщук*. – С. 112–116; Шевченко і Лисянщина / *Валентина Діженко*. – С. 118–120; У третьому разку – любов... : [Ликера Полусмак] / *Ольга Білокінь*. – С. 121–123; Шевченкіана журналу «Визвольний шлях» (1965–1969 роки) : [бібліографія] / *Юлія Гончар*. – С. 124–125; Тарас Шевченко, 2004–2011 : матеріали до бібліографії : [матеріали за 2005 р.] / *Олег Козак*. – С. 126–150; Міжнародний симпозіум «Тарас Шевченко – апостол українського народу» у місті Сату Марє (Румунія) / *Мар'яна Барабаш*. – С. 151–155.

2524. Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: М. Г. Жулинський (голова) та ін. – Київ, 2012–2015.

Т. 1 : А-В / передм. І. М. Дзюби ; ред. В. Л. Смілянська. – 2012. – 742, XVI с. : іл.

Викладено основні відомості про життя, творчість і особистість Тараса Шевченка, його епоху та оточення, місце в національній та світовій культурі, підсумовано понад півторасторічний досвід вивчення всіх аспектів шевченкіани в українському та зарубіжному шевченкознавстві. Перший том містить 1142 статті.

Рецензії, відгуки:

Дмитренко М. К. Енциклопедичний образ Тараса Шевченка : (за двома томами «шевченківської енциклопедії») // *Вінницький край*. – 2014. – № 1. – 153–154.

2525. Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – Київ, 2012–2015.

Т. 2 : Г-З / ред. тому О. В. Боронь. – 2012. – 760, [819] с. : іл.

Викладено основні відомості про життя, творчість і особистість Тараса Шевченка, його епоху та оточення, місце в національній та світовій культурі, підсумовано понад 150-літній досвід вивчення всіх аспектів шевченкіани в українському та зарубіжному шевченкознавстві. Другий том містить 1081 статтю.

Рецензії, відгуки:

Дмитренко М. К. Енциклопедичний образ Тараса Шевченка : (за двома томами «шевченківської енциклопедії») // *Вінницький край*. – 2014. – № 1. – 153–154.

2526. Шевченківський краєзнавчий альманах, 2011–2012 / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол.: Л. Красицька (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, [2012]. – 80 с. : іл., фот. – До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка.

Зі змісту: Тарас Шевченко на Нікопольщині. Рік 1843 : [подорож поета по Придніпров'ю і Нікопольщині] / *Павло Богуш*. – С. 4–13; 3 любов'ю до Кобзаря : [історія та атрибуція запису Д. Яворницького у книзі вражень на могилі Шевченка] / *Раїса Танана*. – С. 14–18; Варфоломій Шевченко та могила Кобзаря : (до 120-річчя від дня смерті В. Г. Шевченка) / *Раїса Танана*. – С. 19–22; «Ой крута та круча, де стоїть Тарас...» : Мистецький образ сходжень на Тарасову гору (з колекції

Шевченківського національного заповідника) / *Тетяна Мацієвська*. – С. 23–26; Реліквії від родичів Кобзаря : [експонати з колекції Шевченківського національного заповідника] / *Алла Яхімович*. – С. 27–28; Дещо до портрета Тараса Шевченка : [родовід Кобзаря, продовж., поч. див. «Шевченк. краснав. альм.» за 2010 р.] / *Людмила Красицька*. – С. 29–38, 43–47; Дмитро Ревуцький і родина Кричевських / *Віктор Тарахан*. – С. 48–54; Історія України у творчості Тараса Шевченка очима філателіста / *Любомир Пиріг*. – С. 55–59; Самопізнання самотнього буття (колізії відчуженості в житті і творчості Шевченка) / *Олена Ткачук*. – С. 60–63; З матеріалів шевченківських річників Української Вільної Академії Наук (УВАН). – С. 64–74.

2527. Шевченківські екслібриси з колекції музею «Кобзаря» / уклад. О. Веретільник ; ред. О. Шарапа. – Черкаси : Брама-Україна, 2012. – 120 с. – (Шевченківські раритети)

2528. ^(e)**Шевченко Г. І.** Олександр Білецький про літературну спадщину Тараса Шевченка в контексті слов'янських літератур / Г. І. Шевченко // *Слов'янський світ : щоріч.* / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Укр. ком. славістів. – Київ, 2012. – Вип. 10. – С. 31–62. – Бібліогр.: с. 62.

2529. ^(e)**Шевченко Г. І.** Рецепція творів Т. Шевченка інослов'янськими літературами в оцінці О. Білецького / Г. І. Шевченко // *Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського* / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 19. – С. 384–388. – Бібліогр.: с. 388.

Публікація містить частину автографа статті О. І. Білецького «Про переклад творів Т. Шевченка на інші слов'янські мови», рукопис якої зберігається у фонді Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва м. Києва (фонд № 30. Оп. 1. № 13).

2530. Шевченкова скарбниця : матеріали 1-го Всеукр. з'їзду музейн. працівників, присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка та актуалізації вшанування пам'яті Великого Кобзаря напередодні його 200-літнього ювілею / відп. ред. В. І. Нестеренко. – Черкаси : Брама-Україна, 2012. – 189 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченківський національний заповідник у світовому національному соціокультурному контексті / *С. А. Брижицька*. – С. 33–46; Осередок української культури (до історії створення музею «Кобзаря» Т. Г. Шевченка в Черкасах) / *О. М. Шарапа*. – С. 54–57; 3 історії видання «Кобзаря» 1860 року. Легенди і дійсність / *Л. В. Матрос*. – С. 77–81; Суботів у поетично-мистецьких творах Тараса Шевченка / *Н. В. Кукса*. – С. 82–87; Чигиринщина в поетичному доробку Тараса Григоровича Шевченка / *О. І. Трощинська*. – С. 92–99; Образ Великого Кобзаря в монументальній скульптурі Чигиринщини / *І. В. Чепурна*. – С. 100–104; Пам'ятні дерева на Тарасовій горі (традиція садити дерева на Чернечій горі, як один із проявів пошанування Кобзаря) / *В. П. Авраменко*. – С. 129–136; Видатні діячі української культури на Шевченковій могилі (XIX – середина XX ст.) / *Р. В. Танана*. – С. 137–143; «Серце болить, а розказувать треба...» (Поема Т. Г. Шевченка «Гайдамаки») / *О. С. Косенко*. – С. 154–162; Т. Г. Шевченко і Черкаси / *О. В. Веретільник*. – С. 163–175; Шевченкіана в ономастиці Черкащини / *М. М. Щербина*. – С. 176–181.

2531. ^(e)**Шевченкознавчі студії** : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994–

Вип. 15. – 2012. – 207 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Творче осмислення іноетнічного символу в поезії «У Бога за дверима лежала сокира» Тараса Шевченка / *Ірина Грищенко*. – С. 3–8; Духовний та фізичний

вияви сліпоти героїв етологічних поем Т. Шевченка / *Анна Гудима*. – С. 9–14; Козацькі літописи як джерело рецепцій історичних образів у творчості Тараса Шевченка / *Оксана Данильченко*. – С. 14–21; Велика туга на роздоріжжі краси й любові (поетичний образок Т. Шевченка «N.N.» «Така, як ти, колись лілея...») / *Людмила Задорожна*. – С. 22–29; Тарас Шевченко як символ українського соціокультурного простору / *Ярослав Потапенко*. – С. 29–37; Антропоцентрична і кордоцентрична парадигма світогляду Тараса Шевченка / *Оксана Сліпушко*. – С. 37–43; Концепт свободи як волі у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Анна Шаповалова*. – С. 44–57; Історична постать Семена Палія у народній поезії та у творах Тараса Шевченка / *Ніна Марченко*. – С. 58–65; Усні оповідання Т. Шевченка, які записані сучасниками / *Станіслав Росовецький*. – С. 65–71; Інтертекст Євгена Гребінки в повістях Т. Шевченка / *Олександр Боронь*. – С. 72–80; Минуще і вічне у творчості Тараса Шевченка та Лесі Українки / *Людмила Жванія*. – С. 80–88; Образ «femme fatale» у романі Є. Гребінки «Доктор» та повісті Т. Шевченка «Художник» / *Євгенія Лебідь*. – С. 88–94; Етологічні засади формування образу у прозових творах Т. Шевченка та І. Франка / *Ч. Пен*. – С. 95–102; Традиція екзистенційного переживання свободи: творчість Тараса Шевченка і Панаса Мирного / *Ігор Хворостяний*. – С. 102–112; Категорія модальності оцінки як параметр літературного аналізу поетичного тексту (на матеріалі Псалмів царя Давида та Шевченкових переспівів старозаповітних творів) / *О. Климентова*. – С. 113–120; Прототипні ознаки «чорного» в поезії Тараса Шевченка / *Наталія Парасін*. – С. 120–129; Повісті Т. Шевченка: парадигма рецепції / *Марина Антоновська*. – С. 130–136; «Український національний скарб» (до 200-річчя з дня народження Т. Шевченка) : [зокрема, про Олену Пчілку, як шанувальницю і популяризаторку Т. Шевченка і його творчості] / *В. Гнатенко*. – С. 137–145; Образ Тараса Шевченка в рецепції В'ячеслава Єзерського / *Віталій Мацько*. – С. 146–149; Традиції Тараса Шевченка у творчості Дніпрові Чайки / *І. Рудник*. – С. 150–158; Періодичні видання («Жінка», «Високий замок», «День») про стосунки Тараса Шевченка з Ликерою Полусмак / *М. Чорнодон*. – С. 159–163; Сприйняття та інтерпретація Т. Шевченка в Болгарії / *Антоніна Якімова*. – С. 164–174; Твори Тараса Шевченка у перекладах Чеслава Ястшембця-Козловського / *Олександр Астаф'єв*. – С. 175–193; Поезії Тараса Шевченка в перекладах Етель-Ліліан Войнич і Віри Річ / *Т. Зарицька*. – С. 193–205.

2532. ^(e)**Шейко В. М.** Інституціоналізація літературно-художніх засад в Україні (XIX – початок XX ст.) / В. М. Шейко // Вісник Харків. держ. акад. культури. – 2012. – Вип. 38. – С. 4–14. – Бібліогр.: с. 14.

Висвітлюються трансформаційні процеси інституціоналізації літературно-художніх засад в Україні XIX – початку XX ст. на прикладі творчості Т. Шевченка, Г. Квітки-Основ'яненка, А. Метлинського, М. Костомарова.

2533. Шестопалова Т. П. Феномен Т. Шевченка як чинник розробки міждисциплінарного аспекту українського літературного канону (Шевченкознавчі студії Ю. Лавріненка) / Т. П. Шестопалова // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2012. – Вип. 24. – С. 248–261. – Бібліогр.: с. 259–260.

2534. Шестопалова Т. П. «Шевченкова сага та її герої»: Ю. Лавріненко про роль Т. Шевченка в українській модерній історії та культурі / Т. П. Шестопалова // Теорія літератури: концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Л. В. Грицик (голова) [та ін.]. – Київ, 2012. – С. 293–302. – Бібліогр.: с. 302.

«Шевченкова сага та її герої» – одна з перших назв англомовної студії Ю. Лавріненка «Шевченко й «Кобзар» в інтелектуальній та політичній історії століття» (1962).

2535. ^(e)**Шиленко Ю. А.** Дещо про атрибуцію та дослідження живописних полотен Т. Г.

Шевченка / Юлія Шиленко // МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2012. – Вип. 8. – С. 365–375. – Бібліогр.: с. 373–374.

2536. ^(e)**Штундер З. К.** Микола Лисенко і Станіслав Людкевич / Зеновія Штундер // Українська музика / Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – 2012. – Число 1. – С. 10–14.
Зокрема, про вплив музичної шевченкіани М. Лисенка на інтерпретацію творів Т. Шевченка С. Людкевичем.

2537. Шупта Д. Р. Чи бували Скворода й Шевченко в Курінці? : (гіпотеза) / Дмитро Шупта // Постать Григорія Сквороди в сучасному філософсько-культурному просторі : зб. темат. матеріалів (наук. ст.) наук. конф., присвяч. 290-річчю від дня народж. Г. Сквороди, 20–21 черв. 2012 р. – Чорнухи (Полтав. обл.), 2012. – С. 273–277.
Про перебування Г. Сквороди й Т. Шевченка на Полтавщині.

2538. ^(e)**Щепанська Х.** Мовний образ серця в баладах Т. Шевченка / Христина Щепанська // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2012. – Вип. 57. – С. 156–161. – Бібліогр.: с. 160.

2539. ^(e)**Юр М. В.** Живопис Тараса Шевченка: художньо-стилістичний аналіз / Марина Юр // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2012 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2012. – Вип. 4. – С. 86–91 : іл. – Бібліогр.: с. 91 ; Мистецтвознавство України / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2012. – Вип. 12. – С. 25–31 : іл. – Бібліогр.: с. 31.

Здійснено художньо-стилістичний аналіз живопису Т. Шевченка, досліджено вплив на Шевченка-художника творчості Рембрандта, Рафаеля, К. Брюллова, П. Соколова, М. Воробйова.

2540. Юрчук О. О. «Історія Русів» і Т. Шевченко: прийняття і заперечення / Олена Юрчук // Дивослово. – 2012. – № 3. – С. 16–19. – Бібліогр.: с. 19.

Досліджено переосмислення Т. Шевченком версії української історії, запропонованої автором «Історії Русів». Розглянуто, зокрема, твори: «Тарасова ніч», «Розрита могила», «Якби-то ти, Богдане п'яний...», «Заступила чорна хмара...», «Іржавець».

2541. ^(e)**Яблонська О. В.** Повість Т. Шевченка «Близнець» в аспекті постколоніальної критики / Ольга Яблонська // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2012. – Вип. 13. – С. 205–216. – Бібліогр.: с. 215–216.

2542. ^(e)**Ягушкіна В.** Рецепція патріотичних ідей у ліриці М. Костомарова (діалог із Т. Шевченком) / Віта Ягушкіна // Актуальні проблеми української літератури і фольклору / Донец. нац. ун-т. – 2012. – Вип. 18. – С. 84–94. – Бібліогр.: с. 92–93.

2543. Яременко В. І. Шевченкові оскарження в поемі «Сон (комедія)» за християнсько-історіософським виміром / Василь Яременко // Історія релігій в Україні : наук. щоріч. : за 2012 р. / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. – Львів, 2012. – Кн. 2. – С. 162–171.

2544. Brogi Bercoff G. L'eretico, ovvero di Jan Gus. Storia e idee nella poesia di Taras Ševčenko / G. Brogi Bercoff // Od Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej ze Stolicą Apostolską i Ukrainą / In-t Badan nad Dziedzictwem Kulturowym Europu ; red.: M. R. Drozdowski, W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak. – Białystok, 2012. – С. 967–982. – Італ.

2545. Brogi G. II «Poslanije» di Taras Shevchenko tra slavismo, nazione e profetismo / G. Brogi // Venok : Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio / Stanford University, Department of Slavic Languages and Literatures ; ed. by G. Carpi, L. Fleishman, B. Sulpasso. – Stanford, 2012. – С. 155–175. – (Stanford Slavic Studies ; v. 40/41, part 1). – Італ.

2013

2546. Азьомов В. Т. Від «Минають дні, минають ночі» до «Заповіту»: у пошуках національної долі / Віктор Азьомов // Дивослово. – 2013. – № 3. – С. 37–40. – Бібліогр.: с. 40.

Розглянуто різні іпостасі долі в поезії «Минають дні, минають ночі...».

2547. Азьомов В. Т. Філософія триєдності природи, міфу про неї та цивілізованої людини у поезіях Тараса Шевченка «Садок вишневий коло хати» та Миколи Чернявського «Сільський вечір» / Віктор Азьомов // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2013. – № 12. – С. 5–8.

2548. Альварт Є. «Постколоніальний синдром» і Тарас Шевченко як місце пам'яті / Єнні Альварт // Схід-Захід / Східний ін-т українознавства ім. Ковальських [та ін.]. – Харків, 2013. – Вип. 16/17. – С. 223–231. – Бібліогр.: 230–231.

2549. Андрущенко Е. А. Об особенностях популяризации Т. Г. Шевченко в России: биография и переводы / Елена Андрущенко // Південний архів. Філологічні науки / Херсон. держ. ун-т. – 2013. – Вип. 56. – С. 10–14. – Рос. – Бібліогр.: с. 13.

Про видання В. Є. Чехихіна-Ветринського «Тарас Григорьевич Шевченко. Очерк жизни и деятельности» (1911). Про вміщені до нього російські переклади поезій Т. Шевченка, зокрема, виконані П. Тулубом.

2550. Аношкіна Г. Г. Моральна й політична оцінка історичного минулого в поемі «Великий льох» Тараса Шевченка / Галина Аношкіна // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2013. – № 4. – С. 15–17. – Бібліогр.: с. 17.

2551. Антипович Ю. А. Петро Ротач: «Я вщент був нищений не раз, та скрес з любові до Вкраїни» / Ю. А. Антипович. – Полтава : Говоров С. В., 2013. – 255, [12] с. : іл. – Бібліогр.: с. 249–252.

Зі змісту: Ротачева шевченкіана : Книга в журналі : [енциклопедія «Полтавська Шевченкіана» П. Ротача на сторінках журналу «Добромисл»]. – С. 190–201; Мандрувалось і писалось : (іще дві подорожі [Шевченка на Полтавщину]). – С. 201–209; «Дрібка», зате з любов'ю : [про роботу над Шевченкіаною]. – С. 209–214.

Рецензії, відгуки:

Білик Г. М. В об'єктиві – доля і творчість Петра Ротача // Рідний край. – 2013. – № 2. – С. 247–251.

2552. ^(e)Астаф'єв О. Г. Поезія Тараса Шевченка в польських перекладах ХХ століття / Олександр Астаф'єв // Слово і Час. – 2013. – № 2. – С. 13–22. – Бібліогр.: с. 22.

2553. Барабаш Ю. Я. Не відверну лица (Штрихи до літературної автобіографії) : [зб. пр.] / Юрій Барабаш. – Київ : Темпора, 2013. – 756 с. – Бібліогр.: с. 701–747.

Зі змісту: «Інь» і «Янь» української духовної культури : (Гоголь і Шевченко). – С.

213–231; «Шевченківський текст» Івана Дзюби. – С. 637–651; Поміж чужими... Образ-концепт «чужі люди» в поезії Шевченка. – С. 653–671; «Не відверну лиця...» : [інтерв'ю про роботу над книгою «Гоголь і Шевченко»]. – С. 675–690; «Таких Гоголя і Шевченка вони не знають і не хочуть знати» : [інтерв'ю про роботу над книгою «Гоголь і Шевченко»]. – С. 691–698.

2554. ^(e)**Барабаш Ю. Я.** Тарас Шевченко в європейському літературному полілозі : (передні міркування до теми) / Юрій Барабаш // Слово і Час. – 2013. – № 9. – С. 3–19. – Бібліогр.: с. 18–19.

2555. **Барабаш Ю. Я.** «Шевченковский текст» Івана Дзюби / Юрий Барабаш // Вопросы литературы. – Москва, 2013. – № 3. – С. 346–368. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2556. **Баран Є. М.** Двісті років без Шевченка... / Євген Баран // Київ. – 2013. – № 11/12. – С. 6–7.

2557. **Баран Є. М.** Повторення пройденого... : літ.-крит. ст., рец., есеї / Євген Баран. – Луцьк : Твердиня, 2013. – 154 с. : фот.

Зі змісту: Шлях до Шевченка. – С. 59–63; Караюче слово любови: євангельська самість Шевченка. – С. 63–72.

2558. **Бача Ю. А.** Ми ще не усвідомили собі всієї величі Тараса : з виступу на Шевченківських днях у Львові / Юрій Бача // Дукля / Спілка українських письменників Словаччини. – Пряшів, 2013. – № 2. – С. 47–52.

2559. ^(e)**Беззуб Ю. В.** Постать Тараса Шевченка в публіцистичній спадщині Бориса Грінченка 1892–1893 років / Юрій Беззуб // Українознавство / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт історії. – Київ, 2013. – № 3/4. – С. 48–54 ; Борис Грінченко – відомий і невідомий : матеріали щоріч. Грінченківських читань, Київ, 5 груд. 2012 р. – Київ, 2013. – С. 85–98.

Проаналізовано оцінку Б. Грінченком постаті Т. Шевченка в українському національному відродженні під час публічної дискусії з М. Драгомановим про українську національну справу на сторінках галицько-буковинських видань.

2560. **Безотосний М. Т.** Національна ідея, заповідана Шевченком / М. Т. Безотосний. – Полтава, 2013. – 33 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 33.

2561. ^(e)**Берко Й. М.** Ботанічний аспект мистецької творчості Тараса Шевченка / Й. М. Берко // Науковий вісник Львів. нац. ун-ту вет. медицини та біотехнологій ім. С. З. Гжицького. – 2013. – Т. 15, № 3 (4). – С. 346–359. – Бібліогр.: с. 358–359.

2562. ^(e)**Бігун О. А.** Іконографічні сюжети у малярстві та поезії Тараса Шевченка / Ольга Бігун // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 39, ч. 1. – С. 71–80. – Бібліогр.: с. 79.

2563. ^(e)**Бігун О. А.** Міфологема Єрусалима в поезії Т. Шевченка / Ольга Бігун // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2013. – Вип. 1 (24). – С. 8–12. – Бібліогр.: с. 11–12.

Інтерпретація міфологеми Єрусалима в творах Т. Шевченка «Марія», «Царі», «Псалми Давидові».

2564. ^(e)Бігун О. А. Мова як еманация святості: церковнослов'янізми Тараса Шевченка крізь призму семіозису / Ольга Бігун // Слово і Час. – 2013. – № 8. – С. 72–77. – Бібліогр.: с. 77.

2565. Бігун О. А. Поетика любові у творчості Тараса Шевченка : (христологічний дискурс) / Ольга Бігун // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2013. – Вип. 27, ч. 1. – С. 294–301. – Бібліогр.: с. 300–301.

2566. ^(e)Бігун О. А. Художня концептосфера сакрального в поетичних творах Тараса Шевченка / Ольга Бігун // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. – 2013. – Вип. 4.11. – С. 13–16. – Бібліогр.: с. 15–16.

У статті йдеться про семантику концептосфери сакрального у творчості Т. Шевченка. Аналізується релігійний контекст Шевченкового *sacrum*'а. Досліджується типологія концептів святості канонічної традиції в творах українського митця.

2567. Білецький Л. Т. Шевченкіана : [зб. праць] : у 3 т. / Леонід Білецький; редкол. : Л. В. Губерський (голова) [та ін.] ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України [та ін.]. – Київ : Київський університет, 2013. – (Літературні палімпсести) (Друкується вперше).

Т. 1 / упоряд.: Р. Радишевський, Н. Лисенко, Н. Ольшевська ; передм. Р. Радишевського. – 655 с.

Том містить статті, текстологічні коментарі та примітки Л. Білецького до творів Т. Шевченка 1837–1847 рр., що увійшли до перших двох томів видання: Шевченко Т. Кобзар : у 4 т. / ред., ст., пояснення Л. Білецького. – Вінніпег : Тризуб, 1951–1954.

2568. Білецький Л. Т. Шевченкіана : [зб. праць] : у 3 т. / Леонід Білецький ; редкол.: Л. В. Губерський (голова) [та ін.] ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України [та ін.]. – Київ : Київський університет, 2013. – (Літературні палімпсести) (Друкується вперше).

Т. 2 / упоряд.: Р. Радишевський, Н. Лисенко, А. Артюх. – 687 с.

Том містить аналітичні статті, текстологічні коментарі та примітки Л. Білецького до творів Т. Шевченка 1847–1861 рр., що увійшли до третього та четвертого томів видання: Шевченко Т. Кобзар : у 4 т. / ред., ст., пояснення Л. Білецького. – Вінніпег : Тризуб, 1951–1954.

2569. Білецький Л. Т. Шевченкіана : [зб. праць] : у 3 т. / Леонід Білецький ; редкол.: Л. В. Губерський (голова) [та ін.] ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України [та ін.]. – Київ : Київський університет, 2013. – (Літературні палімпсести) (Друкується вперше).

Т. 3 / упоряд.: Р. Радишевський, Н. Ольшевська, Л. Дорошко, Л. Мойсеєнко. – 607 с.

Том містить окремі публікації Л. Білецького на шевченкознавчу тематику, які значно доповнюють матеріали з чотиритомового академічного видання «Кобзаря» Т. Шевченка, вміщені у т. 1, 2 цього видання.

2570. ^(e)Білий Д. Д. Просвітницька та громадська діяльність отамана Чорноморського козацького війська Якова Кухаренка (1799–1862 рр.) / Д. Д. Білий // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». –

Київ, 2013. – № 77. – С. 13–16. – Бібліогр.: с. 15–16.

Про дружні взаємини Т. Шевченка з Я. Кухаренком. Роль Т. Шевченка у становленні національної ідентичності українців Кубані.

2571. Білокінь О. В. Під знаком Шевченкового слова : лінгвістичні нариси за текстами книг вражень на Тарасовій горі / Ольга Білокінь. – Черкаси : Вертикаль, 2013. – 132 с.

2572. Білоус О. М. До історії перекладу: індивідуальна неповторність перекладачів творчості Т. Г. Шевченка / О. М. Білоус, О. І. Білоус // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов. – 2013. – № 1071, вип. 75. – С. 99–107. – Бібліогр.: с. 107.

Про переклади творів Т. Шевченка німецькою мовою.

2573. ^(e)Білоус П. В. Сирітські елегії XVIII ст. і рання творчість Тараса Шевченка / Петро Білоус // Житомирські літературознавчі студії / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка. – 2013. – Вип. 7. – С. 10–19.

2574. ^(e)Божко Л. Солоспіві Миколи Лисенка: деякі виконавські аспекти / Людмила Божко // Наукові збірки Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – 2013. – № 27. – С. 113–120. – Бібліогр.: с. 119.

Розглянуто виконавські особливості вокальної спадщини М. Лисенка, зокрема творів на слова Т. Шевченка.

2575. Бойко М. П. Соціально-філософські ідеї Т. Г. Шевченка у сучасному духовно-культурному вимірі : монографія / М. П. Бойко ; Дніпродзержин. держ. техн. ун-т. – Дніпродзержинськ : ДДТУ, 2013. – 216 с. : іл. – 200-річчю з дня народж. Т. Г. Шевченка присвячується. – Бібліогр. : с. 209–216.

2576. Большакова Т. Л. «Быль о Тарасе» Леонида Большакова: от замысла к книге / Т. Л. Большакова ; Уфимский фил. Москов. гос. гуманитар. ун-та им. М. А. Шолохова. – Уфа, 2013. – 199 с. – Рос.

До книги увійшли матеріали щоденників, записників та рукописів з архіву шевченкознавця Л. Н. Большакова, в яких йдеться про історію створення роману-дослідження «Быль о Тарасе» (Москва ; Оренбург, 1993).

Рецензії, відгуки:

Боронь О. В. [Рец. на вид: Большакова Т. «Быль о Тарасе» Леонида Большакова: от замысла к книге. – Уфа, 2013] // Слово і Час. – 2013. – № 10. – С. 122.

2577. ^(e)Бондар М. П. Нестандартні смисли поетичного роздуму: жанр філософської медитації в ліриці Т. Шевченка / Микола Бондар // Слово і Час. – 2013. – № 6. – С. 3–18. – Бібліогр.: с. 18.

2578. Бондаренко Н. Л. Художня інтерпретація проблеми української еліти в поемі Тараса Шевченка «І мертвим, і живим...» / Наталія Бондаренко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2013. – № 4. – С. 17–20.

2579. Борзенко О. І. Квітчин нарис «Головатий» і Шевченкове послання «До Основ'яненка»: два погляди на українську історію / О. І. Борзенко // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2013. – № 1048, вип. 67. – С. 229–233. – Бібліогр.: с. 232–233.

2580. ^(e)Борисевич Л. В. Вплив антропоцентричного гуманізму Т. Шевченка на

становлення національної культурної парадигми / Л. В. Борисевич // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2013. – Вип. 78. – С. 221–224. – Бібліогр.: с. 223–224.

2581. ^(e)**Боронь О. В.** Альбом офортів Т. Шевченка «Мальовнича Україна» у відгуках російської преси 1844 року / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2013. – № 6. – С. 19–27. – Бібліогр.: с. 26–27.

2582. ^(e)**Боронь О. В.** Композиція повістей Тараса Шевченка / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2013. – № 3. – С. 25–33. – Бібліогр.: с. 32–33.

Розглянуто композиційну техніку російськомовних повістей Т. Шевченка, головні прийоми забезпечення художньої цілісності творів.

2583. ^(e)**Братусь І. В.** В дзеркалі слова / І. В. Братусь ; Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2013. – 305 с. – Бібліогр. в кінці розд.

Розглянуто окремі твори та студії української шевченкіани (І. Франко, Л. Смілянський, Г. Хоткевич, В. Міяковський, Д. Донцов, П. Зайцев, Б. Лепкий, Д. Чуб (Д. В. Нитченко), І. Огієнко).

2584. **Братусь І. В.** Історичні аспекти шевченкознавчого поступу Богдана Лепкого / І. В. Братусь // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Історичні науки. – 2013. – № 1, ч. 2. – С. 165–170. – Бібліогр.: с. 169–170.

2585. **Брижицька С. А.** Подія на Чернечій і долі людей: про заміну чавунного хреста на могилі Тараса Шевченка : [монографія] / Світлана Брижицька ; М-во культури України, Шевченків. нац. заповідник. – 2-ге вид., перероб., допов. – Черкаси : Вовчок О., 2013. – 200 с. : фот. – Бібліогр.: с. 183–196.

У дослідженні викладено матеріал про людей, які були причетними до ухвали щодо заміни 1923 року чавунного хреста (архітектор В. Сичугов), встановленого 1884 року на могилі Т. Шевченка, на пам'ятник (скульптор К. Терещенко), а також подано спогади очевидців цих подій і відгуки відвідувачів могили упродовж 1925–1928 років. Вперше проаналізовано ставлення відвідувачів могили Т. Шевченка до першого радянського пам'ятника на могилі Кобзаря.

2586. ^(e)**Ваврик О. І.** Кобзарство в житті Т. Шевченка : до 200-річчя від дня народження поета / Оксана Ваврик // Мистецтвознавство України / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2013. – Вип. 13. – С. 96–102. – Бібліогр.: с. 101–102.

2587. **Вакула І.** Шевченківська листівка як символ України / Ірина Вакула // Краєзнавство Черкащини. – 2013. – № 10. – С. 62–66 : іл.

2588. **Васильців Я. Б.** До витоків українсько-іспанських літературних взаємин : (історико-літературознавчий аналіз) / Я. Б. Васильців // Актуальні проблеми іноземної філології: лінгвістика та літературознавство / Запоріж. нац. ун-т, Бердян. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2013. – Вип. 8, ч. 1. – С. 207–215. – Бібліогр.: с. 214.

Йдеться, зокрема, про початок іспанської шевченкіани – статтю В. Лесевича, присвячену Т. Шевченкові, надруковану 1877 р. в мадридському журналі «La Ilustración Española y Americana».

2589. ^(e)**Вишняк М. Я.** Тарас Шевченко і його слово в кримському полікультурному просторі / М. Я. Вишняк // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2013. – № 261. – С. 109–112. – Бібліогр.: с. 112.

Стаття присвячена інтеграції творчості Т. Г. Шевченка в кримський мистецько-культурний простір з часу публікації першої збірки його поезій «Кобзар» 1840 року до сьогодні. Розглядається кримська тема в поетичній, прозовій, драматургічній творчості письменника та в «Щоденнику» і в його художніх ілюстраціях та малюнках, а також порушується питання наукового дослідження спадщини Шевченка в Криму.

2590. Відоняк Н. О. «Боже милий! Як хочеться жити...» : [вибр. ст.] / Надія Відоняк. – Київ : Либідь, 2013. – 142 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Тарас Шевченко і Пантелеймон Куліш як засновники журналу «Основа». – С. 6–11; Образ Петра Дорошенка в поемі Т. Г. Шевченка «Заступила чорна хмара...». – С. 12–17; «Гайдамаки» знайшлися (Про віднайденій автограф Т. Г. Шевченка). – С. 18–27; 3 когорти кирило-мефодіївців : [В. М. Білозерський]. – С. 28–38; «Мій Якове добрий!» : [поема «Кавказ»]. – С. 39–44; Семен Палій у фольклорі й у поемі Тараса Шевченка «Чернець». – С. 45–55; «Живописная Украина» Тараса Шевченка. – С. 56–63; «Як умру, то поховайте...» : [поезія «Заповіт»]. – С. 64–67; «Караюсь, мучуся... але не каюсь!» : [Шевченко на засланні]. – С. 68–79; «Петру Карловичу Клодту – Т. Г. Шевченко» : [про мистецькі роботи Шевченка, присвячені та подаровані Клодту]. – С. 80–89; «Україна-мати обох нас родила» : (П. Куліш про Т. Шевченка на сторінках часопису «Основа»). – С. 90–98; Прототипи російських повістей Тараса Шевченка. – С. 99–116; Збирач розікраденої історії : [П. П. Потоцький]. – С. 117–125; Талантом і працею Вадима Модзалевського : [зокрема, про «Малоросійський родословник» у шевченкознавчих дослідженнях]. – С. 126–138.

2591. ^(e)Вільчинська Т. П. До проблеми сакрального у творчості Т. Шевченка: лінгвістичний аспект / Т. П. Вільчинська // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2013. – Вип. 34. – С. 56–59. – Бібліогр.: с. 58–59.

2592. Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори) : літ.-наук. зб. / Херсон. держ. ун-т, Таврійська фундація (Осередок вивчення укр. діаспори) [та ін.] ; редкол.: І. Немченко (голов. ред.) [та ін.]. – Київ ; Херсон : Просвіта, 2005– .

Вип. 9. – 2013. – 331 с.

Зміст: Під знаком Великого Духа : [зокрема, про життя, творчість та спогади про Т. Г. Шевченка] / Микола Чернявський. – С. 127–153; Образ Тараса Шевченка в поезії Андрія Малишка / Павло Параскевич. – С. 154–156; Шевченківські мотиви в творах «Сторінки життя» Я. Апушкіна, «Стіна» Ю. Щербака та «Дівчинка» В. Репніної / Галина Немченко. – С. 157–162; Шевченкова могила : спогади / Микола Чернявський. – С. 183–196; Ні дня без Шевченка : [про видання, присвячене Т. Шевченку «Український щорічник» (1814–2014)] / Павло Параскевич. – С. 220–221.

2593. ^(e)Войцехівський Б. М. Громадянин світу за покликанням (Дипломатична візія скульптурної шевченкіани) / Борис Войцехівський, Володимир Денисенко // Україна дипломатична / Дипломат. акад. при Мін-ві закордон. справ України. – Київ, 2013. – Вип. 14. – С. 807–838 : фот. – Текст парал. укр., англ.

Про пам'ятники Шевченкові за кордоном.

2594. II Международные Шевченковские чтения, посвященные 20-летию со дня создания НИИ «Институт Тараса Шевченко» в рамках VI «Большаковских чтений» : сб. материалов / Оренбург. гос. пед. ун-т, Уфим. филиал Моск. гос. гуманитар. ун-та им. М.

А. Шолохова ; общ. ред. В. Я. Бабенко. – Оренбург ; Уфа : ИЦ Уфим. филиала МГГУ им. М. А. Шолохова, 2013. – 200 с. : іл. – Текст рос., укр. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Л. Н. Большаков – создатель НИИ Тараса Шевченко Оренбургского государственного университета / *Т. А. Камскова.* – С. 25–29; Нереализованные проекты «Института Тараса Шевченко» / *Г. Г. Коломиец.* – С. 29–34; Гуманистическое наследие Л. Н. Большакова в области шевченковедения / *В. Я. Бабенко.* – С. 34–37; Южноуральское шевченковедение в контексте региональной украинистики / *Д. А. Черниенко.* – С. 37–46; Альбом Л. С. Алексеева (деякі штрихи до малярської спадщини Тараса Шевченка) / *Н. І. Орлова.* – С. 47–53; «Я думаю присвятити себе цілковито гравюрі...» : Шевченко-гравер / *Н. І. Орлова.* – С. 53–64; Інтертекстуальні зв'язки повісті Тараса Шевченка «Наймичка» / *О. В. Боронь.* – С. 65–73; Антропонімічна алюзія в літературному доробку Тараса Шевченка / *В. А. Левицький.* – С. 74–78; Священне дерево: з історії дослідження казахських мотивів у творчості Т. Г. Шевченка / *Г. Б. Бондаренко.* – С. 78–83; Творчість Тараса Шевченка як джерело для етнографа-дослідника традиційної культури українців / *Л. І. Шаповал.* – С. 84–90; Свадебная обрядность в творчестве Т. Г. Шевченко / *М. А. Пилипак.* – С. 91–96; Тарас Шевченко та кобзарство / *Т. І. Шаленко.* – С. 96–103; «...Пером и кистью казахскую ширь воспевший» : Кобзарь на актюбинской земле / *Р. Б. Болдагарина.* – С. 104–109; «Я всё-таки меж вами жил...» : традиции «Шевченковского марта» в Оренбуржье / *Е. В. Попова.* – С. 109–114; Шевченковские страницы Саратовского края / *И. И. Шульга.* – С. 114–121; Тарас Шевченко в Казани / *Е. В. Савенко.* – С. 122–127; Почитание Т. Г. Шевченка в Карелии / *А. С. Литвин.* – С. 128–135; Шевченковские праздники на Дальнем Востоке / *В. А. Черномаз.* – С. 136–159; Два портрета Кобзаря в кераміці – дві долі митців / *А. Л. Щербань, О. В. Щербань.* – С. 160–162; Український центр науки і культури при Посольстві України в Республіці Казахстан як форма підтримки діаспори та реалізації «Шевченкової ідеї» / *П. В. Токар.* – С. 163–172; Українські дітки у світі читають «Кобзар» / *О. Р. Пташник.* – С. 172–173.

2595. ^(e)**Гавеля Б. Р.** Тарас Шевченко і польський національно-визвольний рух XIX століття / Богдан Гавеля // Вісник Книжкової палати. – 2013. – № 5. – С. 44–48. – Бібліогр.: с. 48.

Висвітлено суспільно-політичні погляди Т. Шевченка як прогресивного культурного діяча XIX ст., його вплив на культурно-національну та політичну самоідентифікацію українців. Виявлено вплив культурних надбань Кобзаря на розвиток польської культури.

2596. Гаджилова Г. О. Семен Гулак-Артемівський: життєві і творчі колізії / Ганна Гаджилова // Слово і Час. – 2013. – № 4. – С. 17–27. – Бібліогр.: с. 27.

Зокрема, про дружні взаємини з Т. Шевченком.

2597. Гайдук С. Є. Образи голуба і голубки як символи кохання : (на прикладі поезії Тараса Шевченка) / С. Є. Гайдук // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2013. – Вип. 27, ч. 3. – С. 245–252. – Бібліогр.: с. 251.

2598. Галич О. А. Леонід Большаков: портрет на тлі доби / Олександр Галич // Слово і Час. – 2013. – № 2. – С. 38–43. – Бібліогр.: с. 43.

Розглянуто специфіку біографічної прози Л. Большакова, зокрема творів, присвячених Т. Шевченкові.

2599. Галкіна Я. В. Петро Карманський і Тарас Шевченко: проблема сприйняття канону / Яна Галкіна // Літературний процес: структурно-семіотичні площини : матеріали Всеукр.

наук. конф., 6–7 квіт. 2012 р., Київ / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – Київ, 2013. – С. 238–240 ; Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Серія : Філологічні науки / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – 2014. – № 3. – С. 75–77.

Розглянуто рецепцію Шевченкового поетичного канону у творчості П. Карманського.

2600. Гальчак С. Д. Український Прометей. Т. Г. Шевченко і Вінничина / Сергій Гальчак. – Вінниця : Меркьюрі-Поділля, 2013. – 100 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 91–97.

Висвітлено теми: зв'язки Т. Шевченка з Вінниччиною та Поділлям; Шевченко у фольклорі; Шевченко і світова культура.

2601. Гальченко С. А. Альбом малюнків Тараса Шевченка, 1841–1843 рр. : наук. дослідження, коментарі / Сергій Гальченко ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Веселка, 2013. – 31 с. – Кн. випущено як коментар до факсимільного відтворення альбому малюнків у складі комплектного вид.: Шевченко Т. Г. Альбом 1841–1843 рр. (Київ : Веселка, 2013). – Кн. та альбом у спільному футлярі. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка.

Подано науковий коментар до ескізів, етюдів, зарисовок, виконаних Шевченком у 1841–1843 рр. в Петербурзі та під час першої подорожі в Україну 1843 р., що увійшли до першого (за хронологією) із чотирьох альбомів його малюнків.

2602. Гальченко С. А. Альбом Тараса Шевченка 1845 року : наукове дослідження, коментарі / Сергій Гальченко ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Веселка, 2013. – 31 с. – Кн. випущено як коментар до факсимільного відтворення альбому малюнків у складі комплектного вид.: Шевченко Т. Г. Альбом 1845 р. (Київ : Веселка, 2013). – Кн. та альбом у спільному футлярі. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка.

Зміст: [Вступне слово] / Микола Томенко, Іван Гриценко. – С. 3; «...На славу імені України». – С. 4–7; Коментарі. – С. 8–31.

Подано науковий коментар до малюнків, зарисовок, записів Т. Шевченка, зроблених під час його роботи художником Київської археографічної комісії у Київській та Полтавській губерніях, що увійшли до другого (за хронологією) із чотирьох альбомів його малюнків.

2603. ^(e)Генералюк Л. С. Код образотворчого мистецтва у слові Шевченка: колористика / Леся Генералюк // Слово і Час. – 2013. – № 2. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 13.

2604. Генералюк Л. С. «Святим дивом сяють храми Божі...». Храми України в малярстві, поезії, прозі Шевченка / Л. С. Генералюк ; вступ. сл. М. Поповича ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди, Нац. музей Тараса Шевченка. – Київ : Балтія-Друк, 2013. – 168 с. : іл. – Бібліогр.: с. 111–112.

2605. Герасименко В. О. Пам'ятники Тарасові Шевченку у світі / Віра Герасименко // Укр. мова і літ. в школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2013. – № 3. – С. 48–53. – Бібліогр.: с. 53.

Узагальнено й систематизовано інформацію про пам'ятники Шевченку у світі, зокрема на пострадянському просторі, у європейських країнах, на американському континенті, в Азії.

2606. ^(e)Герасимчук В. А. Естетичні знаки в художній свідомості Тараса Шевченка / В. А. Герасимчук // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип.

16, т. 4. – С. 251–258. – Бібліогр.: с. 258.

2607. ^(e)**Гнатенко В. І.** Шевченкіана Олександра Астаф'єва / В. І. Гнатенко // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2013. – Вип. 38. – С. 33–43. – Бібліогр.: с. 42–43.

2608. **Гнатюк М. М.** Інсценізації творів Тараса Шевченка в драматургії Якова Мамонтіва: інтертекстологічний дискурс / Мирослава Гнатюк // Теорія літератури: концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Бердян. держ. пед. ун-т. – Київ, 2013. – С. 53–68. – Бібліогр.: с. 68.

Про інсценізацію творів Т. Шевченка «У тієї Катерини» та «Чернець».

2609. ^(e)**Голембовська Т. М.** Профетичні мотиви в «Кобзарі» Тараса Шевченка та «Прапорах духа» Олени Теліги / Тетяна Голембовська // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія. Соціальні комунікації / Ужгород. нац. ун-т. – 2013. – Вип. 1 (29). – С. 34–40. – Бібліогр.: с. 40.

У статті висвітлено специфіку профетичної лірики. Розглянуто причетність поезії Олени Теліги до профетичної традиції Т. Шевченка.

2610. ^(e)**Гончаренко А. О.** Постать Т. Шевченка в монументальній скульптурі України першої половини 1990-х: міф і дійсність / А. О. Гончаренко, Н. В. Мархайчук // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. записки Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2013. – Вип. 19, т. 2. – С. 36–41. – Бібліогр.: с. 40.

2611. **Горблянський Ю. П.** Філософський «триптих» генія (Доля. Муза. Слава) / Юрій Горблянський // Миттєвості: Опівнічні роздуми : статті, есе, полеміка / Юрій Горблянський. – Львів, 2013. – С. 129–132. – Бібліогр.: с. 132.

2612. ^(e)**Гошко О.** Основи перекладу краєзнавчих реалій англійською мовою (на матеріалах поезії Тараса Шевченка) / Ольга Гошко // Актуальні питання гуманітарних наук / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2013. – Вип. 5. – С. 141–148. – Бібліогр.: с. 147–148.

2613. **Грабович Г. Ю.** Шевченкові «Гайдамаки». Поема і критика / Григорій Грабович ; наук. ред. О. Федорук ; НТШ в Америці, Ін-т джерелознавства НТШ-А, Ін-т критики. – Київ : Критика, 2013. – 360 с. – Ювілейний проект НТШ-А для вшанування 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Монографію професора Г. Грабовича випущено – спільно з книгою Олеся Федорука «Перше видання Шевченкових «Гайдамаків». Історія книжки» – як розвідку-інтерпретацію до факсимільного відтворення першодруку Шевченкової поеми (1841 року), що його вперше в історії українського книговидання здійснили Наукове Товариство ім. Шевченка в Америці, Інститут джерелознавства НТШ-А та Інститут Критики. У дослідженні по-новому осмислено як рецепцію твору, так і його форму та зміст, а також роль поеми у становленні Шевченка як національного поета.

Рецензії, відгуки:

Боронь О. В. Коментоване факсимільне видання «Гайдамаків» Т. Шевченка і монографічне прочитання поеми // Слово і Час. – 2013. – № 12. – С. 109–113 ;
Іванишин П. В. Шевченкові «Гайдамаки» у тенденційному дешифруванні: метакритична репліка // Філологічний дискурс. – 2016. – Вип. 4. – С. 273–283.

2614. **Гудченко З. С.** Архітектурні образи у творчості Тараса Шевченка / Зоя Гудченко // Народна творчість та етнологія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики

та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – № 5. – С. 17–26. – Бібліогр.: с. 26.

У статті досліджено літературно-мистецьку спадщину Т. Шевченка (поезії, повісті, живописні та графічні роботи) в архітектурно-етнографічному аспекті. Передусім зосереджено увагу на натуральних замальовках сільської забудови та на її словесних характеристиках у творах Шевченка.

2615. Гундорова Т. І. Поп-Шевченко: присвоєння класики / Тамара Гундорова // Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми : ст. та есеї / Тамара Гундорова. – Київ, 2013. – С. 359–381. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Видозміна шевченківського канону. Образ Шевченка в сучасній літературі.

2616. ^(e)Даниленко І. І. Співвідношення «свого» та «чужого» в Шевченковому «Подражанні сербському» / Ірина Даниленко // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2013. – № 22. – С. 229–235. – Бібліогр.: с. 233.

2617. Данилюк Н. О. Фольклорні засоби Шевченкового тексту в аспекті аперцепції / Н. О. Данилюк // Наукові записки Ніжин. держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя. Філологічні науки. – 2013. – Кн. 1. – С. 8–13. – Бібліогр.: с. 12–13.

2618. ^(e)Деко О. А. Тарас Шевченко. 1840. Два кроки в безсмертя / Олександр Деко // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2013. – № 1. – С. 101–105 : іл. – Бібліогр.: с. 105.

До історії написання Т. Шевченком першого автопортрету (1840) та створення першої поетичної збірки «Кобзарь» (1840).

2619. Деко О. А. Шевченківський календар / Олександр Деко ; вступ. сл.: Д. Павличко. – [Єрусалим] : Соборність, 2013. – 320 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Публіцистично-літературознавче видання, у якому зібрано всю доступну та опрацьовану інформацію про кожен день з життя Т. Шевченка. Праця охоплює події, що відбувались у січні, лютому та березні упродовж всього життя поета, матеріал розміщено в хронологічній послідовності.

Рецензії, відгуки:

Баран Є. М. Ще раз про «Шевченківський календар» // Перевал. – 2014. – № 1/2. – С. 237–239 ; Літературна Україна. – 2014. – 22 трав. ;

Сапон В. М. Про «Шевченківський календар» і його автора // Моя шевченкіана / В. Сапон. – Чернігів, 2014. – с. 49–52 ;

Зимомря М. І. Календарне прочитання Шевченкового дивосвіту // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2015. – Вип. 42. – С. 233–240.

2620. ^(e)Демиденко Н. М. Т. Г. Шевченко та П. І. Прокопович: духовні паралелі / Н. М. Демиденко // Сіверщина в історії України / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. – Київ ; Глухів, 2013. – Вип. 6. – С. 340–343 : іл. – Бібліогр.: с. 343.

Про перебування Т. Г. Шевченка в Батурині 1843 р., відвідування ним у с. Пальчики Конотопського повіту Чернігівської губернії школи та пасіки вченого-практика П. І. Прокоповича, а також написання картини «На пасіці» (1843 р.) та повісті «Близнецы» (1856 р.), прототипом головного героя якої став П. І. Прокопович.

2621. Джус О. В. Шевченкове слово у творчій спадщині Софії Русової (від празького видання «Кобзаря» – до морального імперативу) / Оксана Джус // Світове українство як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті. «...Землякам моїм в

Україні і не в Україні...» : зб. матеріалів Четвертої міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 серп. 2013 р., Львів : (у рамках IV Міжнар. конгр. світового українства) / Нац. ун-т «Львівська політехніка» [та ін.]. – Львів, 2013. – С. 294–298. – Бібліогр.: с. 298.

2622. Дзима В. В. Пам'яткоохоронна діяльність Шевченківського національного заповідника / В. В. Дзима // Праці Н.-д. ін-ту пам'яткоохоронних досліджень. – Київ, 2013. – Вип. 8. – С. 371–382 : іл. – Бібліогр.: с. 381–382.

2623. Доморослий В. І. Тарас Григорович Шевченко та українська культура: минуле і сучасність / В. І. Доморослий // Молодь та соціальні проблеми суспільства : зб. матеріалів IX Міжвуз. студент. наук.-практ. конф. [Умань, 12 квіт. 2013] / Європейський ун-т. – Умань, 2013. – С. 27–29.

2624. Донець О. М. Використання образу Т. Г. Шевченка в українському радянському плакаті : (за матеріалами зібрання українського радянського плаката з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) / О. М. Донець // Рукописна та книжкова спадщина України : археогр. дослідж. унікальних арх. та бібл. фондів / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису. – Київ, 2013. – Вип. 17. – С. 270–276. – Бібліогр.: с. 276.

2625. ^(e)Дорофієнко І. П. Реставраційні студії художньої спадщини Тараса Шевченка / Інна Дорофієнко // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – Число 1/2. – С. 44–52. – Бібліогр.: с. 50.

У статті викладено результати реставраційного техніко-технологічного дослідження «Автопортрета» Т. Шевченка 1860 р.

2626. ^(e)Дорошенко Ю. Мій Шевченко / Юрій Дорошенко // Мистецтвознавство України / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2013. – Вип. 13. – С. 333–335 : іл.

Шевченкіана українського графіка М. Стратілата.

2627. ^(e)Драганчук В. М. Символіка архетипу лицарства-козацтва у шевченкіані Мирослава Скорика та Віктора Камінського / Вікторія Драганчук // Наукові збірки Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – 2013. – Вип. 29. – С. 70–81. – Бібліогр.: с. 81.

Аналізуються кантата-поема «Гамалія» М. Скорика, камерна кантата-дума «Чигрине, Чигрине» та кантата «Іван Підкова» В. Камінського.

2628. Дроздовський Д. І. Тарас Шевченко – європейський романтик / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2013. – № 11/12. – С. 215–218.

Інтерпретація Шевченкової творчості в типологічних зіставленнях з іншими поетами початку XIX століття.

2629. Дудко В. І. Із коментаря до спогадів про Тараса Шевченка / Віктор Дудко // Кубань – Україна: питання історико-культурної взаємодії / Міжнар. асоц. українців, Краснодар. крайова громад. орг. «Співдружність Кубань – Україна» [та ін.]. – Краснодар ; Київ, 2013. – Вип. 7. – С. 78–87. – Бібліогр.: с. 85–87.

2630. Дылеўская В. Ю. Асаблівасці вивучэння творчасці Тараса Шаўчэнкі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі / Валянціна Дылеўская // Славянскія літаратуры ў кантэксте сусветнай : да 900-годдзя Кірыла Тураўскага і 200-годдзя Тараса Шаўчэнкі : матэрыялы XI Міжнар. навук. канф., Мінск, 24–26 кастрычніка 2013 г. : у 2 ч. – Мінск, 2013. – Ч. 2. –

С. 385–387. – Білорус. – Бібліогр.: с. 387.

2631. Дяченко О. В. Вплив творчості Т. Г. Шевченка на світогляд О. Я. Кониського / О. В. Дяченко // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олесея Гончара. – 2013. – Вип. 11. – С. 65–73. – Бібліогр.: с. 72–73.

2632. ^(e)Евдокимов Н. А. Из истории дружеских и творческих контактов Тараса Шевченко с Владимиром Далем / Н. А. Евдокимов // Історичні записки / Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля. – Луганськ, 2013. – Вип. 38. – С. 84–91. – Рос. – Бібліогр.: с. 90–91.

2633. Евдокимов Н. А. Тарас Шевченко: Даль – человек добрый, умный и влиятельный... / Н. А. Евдокимов // В. И. Даль в мировой культуре : сб. науч. работ / Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко ; Междунар. фонд «Русский мир» (Москва). – Луганск ; Москва, 2013. – Ч. 2. – С. 20–38. – Рос. – Бібліогр.: с. 35–36.

2634. Євтушенко С. О. Рецепт феномена Тараса Шевченка Борисом Грінченком та його сучасниками / С. О. Євтушенко // Дослідження молодих вчених у контексті розвитку сучасної науки : матеріали III щоріч. Всеукр. наук.-практ. конф., (18 квіт. 2013 р., Київ) / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – Київ, 2013. – С. 210–220.

2635. ^(e)Єрмоленко С. Я. Мовотворчість Тараса Шевченка в слов'янській рецепції XIX – XXI ст. / Світлана Єрмоленко, Анатолій Мойсієнко, Лідія Гнатюк // Мовознавство / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. – Київ, 2013. – № 2/3. – С. 100–112. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2636. Жукова А. М. Київ у житті Кобзаря / А. М. Жукова // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олесея Гончара. – 2013. – Вип. 11. – С. 58–64. – Бібліогр.: с. 64.

2637. ^(e)Жукова А. М. Польські контакти Т. Шевченка в останні роки життя (1857–1861 рр.) / А. М. Жукова // Вісник Дніпропетр. ун-ту. Серія : Історія та археологія. – 2013. – Т. 21, вип. 21, № 1/1. – С. 13–17. – Бібліогр.: с. 17.

2638. ^(e)Жулинський М. Г. Іменем Шевченка, в ім'я Шевченка / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2013. – № 4. – С. 3–16 ; № 5. – С. 3–16.

Про встановлення пам'ятників Т. Шевченку у Вашингтоні й Москві, про роботу Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка від часів її заснування до 2013 р.

2639. Жур П. В. Шевченківський Київ / П. В. Жур ; передм. С. Гальченка. – 2-ге вид., випр. і допов. – Київ : Дніпро, 2013. – 287, [32] с. : іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Примітки: с. 253–267.

У книзі подано маловідомі та зовсім невідомі джерела про життя і творчість Т. Г. Шевченка, його твори, спогади сучасників, а також архівні матеріали.

2640. З іменем Кобзаря. Вінничани про Тараса Шевченка / упоряд. А. М. Подолинний. – Вінниця : Консоль, 2013. – 303 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Твори Шевченка, зміст яких становлять історичні події : (фрагменти) / Володимир Антонович ; пер. з рос. А. М. Подолинний. – С. 5–6; XIX вік у творах української літератури : [про Шевченка як національного письменника] / Павлин

Свенцицький. – С. 7; Виразник дум народних / *Ярослав Івашкевич.* – С. 8–9; Т. Г. Шевченко. Біографія. Знову на Україні / *Євген Кирилюк.* – С. 9–15; «І прехорошою такою...» : Жінка в малярській творчості Т. Г. Шевченка / *Глафіра Паламарчук.* – С. 15–18; Наша любов і святиня / *Михайло Стельмах.* – С. 18–23; Україна на порозі нового тисячоліття і Шевченкове слово / *Аріядна Шумовська-Стебельська.* – С. 23–30; Уроки Шевченкового милосердя / *Василь Шубравський.* – С. 31–42; Заповіт українського Прометея / *Борис Хоменко.* – С. 42–53; Прапрем'єра «Гайдамаків» : [інсценізація твору на сцені «Молодого театру»] / *Микола Лабінський.* – С. 53–63; «Лети ж, моя думо, моя люта муко...» : Шевченківські сторінки в історії Немирівської гімназії / *Анатолій Подолинний.* – С. 63–69; Три душі в містерії Тараса Шевченка «Великий льох» / *Григор Мовчанюк.* – С. 70–83; Етнографічні аспекти творчості Тараса Шевченка / *Ганна Скрипник.* – С. 83–100; «Валуєвський культурний простір» з його шевченкофобією і загрози українській ідентичності в ХХІ ст. / *Михайло Стрельбицький.* – С. 100–117; Загадки трансформації поезики вірша «І Архімед, і Галілей...» / *Микола Бондар.* – С. 117–129; Притчово-філософський сюжет поезії Шевченка «У Бога за дверми лежала сокира» / *Володимир Мовчанюк.* – С. 129–139; Вірш М. О. Некрасова «На смерть Шевченка» в перекладах українською мовою / *Тетяна Яковенко.* – С. 140–145; Ідеальний народний герой Тарас Шевченко / *Микола Дмитренко.* – С. 146–149; Методика вивчення Шевченкових поем через призму біблійних епіграфів / *Ольга Куцевол.* – С. 149–158; Віддзеркалення релігійного світогляду Тараса Шевченка у художній системі «Кобзаря» / *Анатолій Гуляк.* – С. 158–168; «Кавказ» мовами народів світу / *Олеся Пономаренко, Костянтин Хоменко.* – С. 169–171; Василь Стус і Тарас Шевченко / *Ірина Руснак.* – С. 171–174; Образ Тараса Шевченка в ліриці Тараса Мельничука. До рецепції ідеї віри і правди / *Ірина Зелененька.* – С. 174–180; Нові матеріали для біографії Т. Г. Шевченка : (уривок) / *Михайло Чалий.* – С. 181–186; У Шевченка в Києві. 1846 р. / *Юліан Беліна-Кенджицький.* – С. 186–193; Похорони Тараса Шевченка / *Володимир Бернатович.* – С. 193–195; Шевченкова могила / *Михайло Коцюбинський.* – С. 195–197; Незгасне світло слова / *Василь Юхимович.* – С. 197–207; Шевченко – поет сучасний / *Михайлина Коцюбинська.* – С. 207–212; Перед Всесвітом слова / *Петро Перебийніс.* – С. 212–216; Поезіє, ти іскра між словами! / *Петро Перебийніс.* – С. 216–219; Я бачив те, про що писав Тарас / *Володимир Забаштанський.* – С. 219–221; При Тарасовім світлі / *Володимир Яворівський.* – С. 221–228; Це не забувається / *Ніна Гнатюк.* – С. 228–231; «Караюсь, мучуся, але не каюсь...» / *Ніна Гнатюк.* – С. 231–233; Випростусь, запалює, кличе / *Наталія Поклад.* – С. 223–236; Браїлівська трагедія : [про репресії влади під час святкування роковин Т. Шевченка] / *Анатолій Загрійчук.* – С. 236–238.

Рецензії, відгуки:

Яковенко Т. В. «Один-єдиний він на всі епохи...» // Вінницький край. – 2014. – № 1. – С. 155–157.

2641. Забарний О. В. Тарас Шевченко як ключова постать єднання слов'янських культур / Олександр Забарний // Славянские народы и их культура: традиции и современность : сб. науч. ст. / Гомел. гос. ун-т им. Франциска Скорины ; редкол.: В. И. Коваль (отв. ред.) [та ін.]. – Гомель, 2013. – С. 9–12.

2642. Завадська В. В. Поезія Тараса Шевченка «Заворожи мені, волхве...» – еkleктика християнсько-релігійного та традиційно міфологічного світосприйняття / Вікторія Завадська // Література. Фольклор. Проблеми поезики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 38. – С. 90–92.

2643. Закарпатська шевченкіана : зб. наук. та публіцист. ст., есе, спогадів, поет. добірок, бібліогр. джерел / Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка ; уклад.: М. Б.

Бадида [та ін.]. – Ужгород : Ліра, 2013. – 258, [4] с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Укр., русин. – Бібліогр. в кінці ст.

3і змісту: Тарас Шевченко у громадсько-політичному житті Закарпаття кінця XIX – початку XXI століття; Карпатські корені Тараса Шевченка / *Сергій Федака*. – С. 13–36; Тарас Шевченко у літературі Закарпаття / *Наталія Ребрик*. – С. 37–51; Музична шевченкіана у творчості закарпатських композиторів / *Тетяна Росул*. – С. 52–56; Тарас Шевченко в образотворчому мистецтві Закарпаття / *Оксана Гаврош*. – С. 57–76; Шевченківський театральний літопис на Закарпатті / *Василь Андрійцьо*. – С. 77–86; Графічні твори Тараса Шевченка у збірці Закарпатського обласного художнього музею ім. Й. Бокшая / *Людмила Біксей*. – С. 87–90; Раритетна шевченкіана у фондах Закарпатської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Ф. Потушняка / *Любов Притулка*. – С. 91–95; «Караюсь, мучюсь... але не каюсь!» : (про хвороби і смерть Шевченка) / *Іван Коршинський*. – С. 96–107; Шевченко и Костельник : (прилог гу исторії рецепції поезії Тараса Шевченка у літератури Руснацох Югославії/Сербії) : [русин. мовою] / *Микола Цап*. – С. 108–116; Дорога реліквія : [перше видання «Кобзаря»] / *Павло Лісовий*. – С. 119–120; Історія одного портрета : [оригінал графічного портрета Шевченка роботи В. Касіяна] / *Василь Басараб*. – С. 126–127; Живим і ненародженим / *Михайло Михайлюк*. – С. 132–136; «Історія одного доносу» – закарпатський кіносценарій про Тараса Шевченка : [міжнар. конкурс кіносценаріїв «Шевченко-200»] / *Олександр Гаврош*. – С. 140–144; Лауреати Шевченківської премії про Шевченка : [І. Чендей, П. Скунець, Д. Кремень, П. Мідянка]. – С. 147–162; Петефі й Шевченко / *Гядор Стрипський*. – С. 165–166; Тарас Шевченко и підкарпатски русини / *[без підпису]*. – С. 167–169; Тарас Шевченко, чехи и словаки / *Лука Луців*. – С. 170–173; Тарас Шевченко / *[без підпису]*. – С. 174–175; До питання про розповсюдження творів Шевченка на Закарпатті і про його вплив на місцевих літераторів / *Василь Микитась*. – С. 176–181; Шевченко в творчості письменників Закарпаття / *Василь Поп*. – С. 182–187; Шевченко і Петефі / *Юрій Шкробинець*. – С. 188–191; Т. Г. Шевченко в угорській критиці до 1945 року / *Віра Васовчик*. – С. 192–195; «Тополя» Шевченка та народні балади Закарпаття / *Петро Лінтур*. – С. 196–198.

2644. Зенкевич В. О. Шевченкіана у творчості Христини Алчевської та Миколи Чернявського (компаративний аналіз) / В. О. Зенкевич // Українська культура та ментальність: самобутність в умовах глобалізації : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 30 січ. – 2 лют. 2013 р. / Крим. ін-т бізнесу. – Сімферополь ; Ялта, 2013. – С. 54–58. – Бібліогр.: с. 57–58.

2645. ^(e)Зимомря М. І. Засвоєння доробку Тараса Шевченка у силовому полі німецькомовного культурного простору / Микола Зимомря, Іван Зимомря // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2013. – Вип. 37. – С. 315–328. – Бібліогр.: с. 327–328.

2646. ^(e)Зимомря М. І. Поезія Тараса Шевченка в інтерпретації Пйотра Куприся польською мовою: дискурс мотиву / Микола Зимомря, Христина Гаврилук // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2013. – Вип. 37. – С. 272–285. – Бібліогр.: с. 284–285.

2647. ^(e)Зимомря М. І. Рецепція поетичної спадщини Тараса Шевченка в німецькомовному культурному просторі / Микола Зимомря // Слово і Час. – 2013. – № 7. – С. 8–15. – Бібліогр.: с. 15.

2648. ^(e)Зимомря М. І. Сприйняття Шевченкового слова крізь призму мистецтва перекладу та інтерпретації / Микола Зимомря, Іван Зимомря // Рідне слово в

етнокультурному вимірі : зб. наук. пр. / Дрогобич. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2013. – С. 330–341. – Бібліогр.: с. 340–341. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Розглянуто питання рецепції творчості Т. Шевченка в німецькомовному культурному просторі.

2649. Зимомря М. І. Феномен творчості Тараса Шевченка у німецькомовному культурному просторі / Микола Зимомря // Бойківщина : наук. зб. / Наук. культурол. т-во «Бойківщина». – Дрогобич, 2013. – Т. 4. – С. 272–283.

2650. Зілинський О. І. Літературознавчі праці / Орест Зілинський; упоряд.: М. Мушинка, Р. Радишевський ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – Київ : Ун-т «Україна», 2013. – 671 с. – (Друкується вперше. Літературні палімпсести). – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту : Про долю Шевченкового «Єретика» : [історія рукопису поеми]. – С. 146–173; Слово в творчості Шевченка. – С. 174–179; Про природу стилю поезії Тараса Шевченка. – С. 180–196; Поетичні твори Тараса Шевченка в нових чеських перекладах [Зд. Бергрової-Вовсової]. – С. 197–210; Коли Шафарик одержав Шевченкового «Єретика»? – С. 211–217; Тарас Шевченко (1814–1861) : [публ. нарис]. – С. 218–219; Відгомін поезій Шевченка у творчості народного поета [Григорія Олійника]. – С. 220–227; Чим живий Шевченко для світу? – С. 228–231; Рецепція Шевченка у чеській літературі ХІХ століття : переклади, оцінки, відгуки. – С. 232–254; Міжнародний шевченківський симпозиум у демократичному Берліні. – С. 255–257; Кілька актуальних думок про Шевченка. – С. 258–260; Шевченко на сторінках німецької преси в Чехії. – С. 261–265; Країна Шафарика вшановує пам'ять Шевченка. – С. 405–407; Едвард Єлінек і перше чеське видання поезій Т. Шевченка : [за листуванням Е. Єлінека та Р. Єсенської]. – С. 497–499.

2651. Зорівчак Р. П. Сприйняття особистості та творчості Тараса Шевченка в Канаді / Роксоляна Зорівчак // Всесвіт. – 2013. – № 3/4. – С. 218–225 ; № 5/6. – С. 232–237. – Бібліогр. в кінці ст.

У статті розглянуто головні здобутки канадської критичної шевченкіани, подано історію спорудження пам'ятників Т. Шевченку на канадській землі.

2652. Зоря В. Г. Діалектна складова мови Т. Г. Шевченка в оцінці лінгвістів / Володимир Зоря // Україністика : нові імена в науці : зб. наук. пр. учасників ІV Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих науковців / Донец. нац. ун-т [та ін.]. – Горлівка, 2013. – С. 77–83. – Бібліогр.: с. 83.

2653. Зотова В. Г. Своєрідність відтворення постаті Т. Г. Шевченка в історико-біографічному романі Оксани Іваненко «Тарасові шляхи» / В. Г. Зотова, Т. В. Глинська // Мова. Свідомість. Концепт / Мелітопол. держ. пед. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2013. – Вип. 3. – С. 121–124. – Бібліогр.: с. 124.

2654. ^(e)Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.] ; голов. ред. О. М. Завальнюк. – Кам'янець-Подільський, 2003– .

Вип. 10. – 2013. – 352 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Рецептивний метод дослідження в літературознавчій практиці Павла Богацького : [образ Т. Шевченка в дослідженні П. Богацького «Трагедія самотньої душі (Інтимна сторінка біографії Т. Г. Шевченка)»] / Я. В. Нагорний. – С. 85–92; Шевченкіана Івана Огієнка (митрополита Іларіона) за сторінками часопису «Віра й

Культура» (1953–1967 рр.) / Є. І. Сохацька. – С. 192–205; До справжнього Шевченка. Іван Огієнко (митрополит Іларіон) – один із творців наукової Шевченкіани / Є. І. Сохацька. – С. 246–247; Перше видання революційних віршів Тараса Шевченка : літературна монографія / І. Огієнко (митрополит Іларіон). – С. 248–266; Чергові завдання шевченкознавства / І. Огієнко (митрополит Іларіон). – С. 266–271; Огляд нових видань : [відгук на вид.: Шевченко Т. Кобзар. Київ, 1960. 538 с.] / І. Огієнко (митрополит Іларіон). – С. 272–273.

2655. Іванишин П. В. Націософські концепти в поезії Тараса Шевченка та хорватських поетів: типологія вираження національного імперативу / Петро Іванишин // Етногенеза хорватів і Україна : матеріали Міжнар. наук. конф. (Дрогобич-Трускавець, 11–12 трав. 2011 р.) / Бойківське етнологічне т-во (Україна), Загреб. ун-т (Хорватія) ; відп. ред., упоряд. В. Пограничний. – Дрогобич, 2013. – С. 202–213. – Бібліогр.: с. 212–213.

2656. Іванишин П. В. Тарас Шевченко як письменник-націотворець: герменевтичні аспекти / Петро Іванишин // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2013. – № 11. – С. 8–12 : іл. – Бібліогр.: с. 12.

2657. ^(e)Іваннікова Л. В. Ритуал прощання зі світом на Запоріжжі та поема Тараса Шевченка «Чернець» / Людмила Іваннікова // Слово і Час. – 2013. – № 11. – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 11.

Розглянуто фольклорну основу поеми Т. Шевченка «Чернець», а саме субкультурні звичаї запорозького козацтва, пов'язані зі вступом до товариства, смертною карою тощо.

2658. ^(e)Ільницький М. М. «Золота риза» й «біла габа» природи: варіації мотиву одного Шевченкового вірша / Микола Ільницький // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. – 2013. – Вип. 1 (29). – С. 59–62. – Бібліогр.: с. 62.

Розглянуто мотив колообігу в природі, символіку добра і зла в народній пісні «Ой дуброво, дубровонько!», її переспіви у вірші Т. Шевченка «Ой дуброво – темний гаю!» та їх інтерпретацію у творах сучасних українських авторів.

Опубліковано також: див. №3130, 3187, 3987.

2659. Ільницький М. М. Мотив Ендиміона як ключ до поезії Т. Шевченка (Степан Балея) / Микола Ільницький // Слово, яке тебе обирає : збірник на пошану професора Володимира Моренця / упоряд. В. Є. Панченко. – Київ, 2013. – С. 119–126. – Бібліогр.: с. 126.

2660. ^(e)Ільницький М. М. Своєрідність Шевченкового вірша: особливості інтерпретацій / Микола Ільницький // Слово і Час. – 2013. – № 12. – С. 47–55. – Бібліогр.: с. 55.

2661. Ільницький М. М. Сторінки замовчуваного шевченкознавства / Микола Ільницький // Вісник НТШ / Світова рада Наук. т-в ім. Шевченка. – Львів, 2013. – Число 49. – С. 20–23 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зокрема, про шевченкознавчі праці Д. Чижевського, Д. Козія, М. Шлемкевича, С. Балея та інших.

2662. Іншакова І. Є. Лексика на позначення запаху в творчості Т. Шевченка / Інна Іншакова // Science and Education a New Dimension. – Budapest, 2013. – Vol. 2. – С. 107–110. – Бібліогр.: с. 109.

2663. Історія української культури : у 5 т. / НАН України ; головна редкол.: Б. Є. Патон (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Наук. думка, 2001–2013.

Т. 5, кн. 4 : Українська культура ХХ – початку ХХІ століть / редкол.: М. Г. Жулинський (голов. ред.) [та ін.]. – 2013. – 942 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 879–939. – Бібліогр.: с. 837–876.

Зміст: Культурний розвиток в Україні: світоглядно-ідеологічні концепти; Розмаїття аспектів культурної діяльності; Новітні тенденції художнього освоєння простору; Природа, матеріальний світ, тілесність людини: культурні виміри.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

2664. Їжакевич В. О. Творча співдружність двох видатних постатей М. Максимовича і Т. Шевченка / В. О. Їжакевич, Ю. В. Савченко // Актуальні проблеми природничих та гуманітарних наук у дослідженнях молодих учених «Родзинка-2013» : зб. матеріалів XV Всеукр. наук. конф., 18–19 квіт. 2013 р., Черкаси. Серія : Історія. Філософія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2013. – С. 37–39. – Бібліогр.: с. 39.

2665. ^(e)Карпенко А. Аспекти цілісності виконавської інтерпретації камерно-вокальних циклів (на прикладі Романсів для високого голосу на слова Т. Г. Шевченка Левка Колодуба) / Ангеліна Карпенко // Українське музикознавство / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2013. – Вип. 39. – С. 242–256. – Бібліогр.: с. 254–255 та в підрядк. прим.

Розглянуто цикл Л. Колодуба «Романси для високого голосу на слова Т. Г. Шевченка», який складається з п'ятьох творів: «Закувала зозуленька», «Тополя», «Зоре моя вечірняя», «Доленько моя», «Утоптала стежечку».

2666. Карпінчук Г. В. Видання творів Тараса Шевченка у 20–60-х роках ХХ століття за редакцією М. Новицького / Галина Карпінчук // Слов'янські обрії / НАН України, Укр. комітет славістів, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2013. – Вип. 5. – С. 200–207. – Бібліогр.: с. 206–207.

2667. Київ у національній пам'яті / авт. кол.: Л. І. Буряк (керівник), Л. А. Ведмідь, І. Б. Гирич [та ін.] ; Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ : Пріоритети, 2013. – 399 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Пам'ять про Тараса Шевченка у Києві / Б. А. Короленко. – С. 104–144; Національний музей Тараса Шевченка / Д. В. Стус, Т. П. Чуйко. – С. 343–364; Літературно-меморіальний будинок-музей Тараса Шевченка / Н. І. Орлова. – С. 365–376.

2668. Кіндратюк Б. Д. Дзвони та дзвіниці у творчості Тараса Шевченка / Богдан Кіндратюк ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2013. – 44 с. : іл. – (Дзвонарська культура України: дослідження / Центр дослідження дзвонарства Прикарпат. нац. ун-ту ім. Василя Стефаника ; вип. 3). – До 200-річчя народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 34–37.

У книзі розглянуто поетичні й малярські твори Т. Шевченка як важливі джерела української кампанології.

Рецензії, відгуки:

Яременко В. І. «Задзвонили у всі дзвони...» // Народна творчість та етнологія. – 2016. – № 3. – С. 109–112.

2669. Ключек Г. Д. Візуальність як джерело підтекстових смислів : (на матеріалі поезії «Не кидай матері!» – казали...») / Григорій Ключек // Література як людинознавство : зб. наук. пр. на пошану д-ра філол. наук проф. Анатолія Козлова з нагоди його 75-ліття / Криворіз. нац. ун-т, Криворіз. пед. ун-т ; ред.-упоряд.: Т. І. Вірченко, Р. А. Козлов. –

Кривий Ріг, 2013. – С. 137–166. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Досліджено поетику підтексту у творах циклу «В казематі», і зокрема, поезії «Не кидай матері! – казали...», особливості образних утворень.

2670. ^(e)**Клочек Г. Д.** Кінорежисер Тарас Шевченко & Голівуд / Григорій Клочек // Слово і Час. – 2013. – № 3. – С. 4–24 ; Дивослово. – 2013. – № 3. – С. 27–32.

Проаналізовано поезію Т. Шевченка «У Бога за дверми лежала сокира...», зокрема «кінематографічний» компонент поетики твору.

2671. Клочек Г. Д. Конгеніальність шевченкіани Євгена Маланюка / Григорій Клочек // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2013. – Вип. 124. – С. 3–9. – Бібліогр.: с. 9.

2672. Клочек Г. Д. «На Великдень, на соломі...» (До проблеми критеріїв художності літературного твору) / Григорій Клочек // Дивослово. – 2013. – № 5. – С. 44–46. – Бібліогр.: с. 32.

2673. Клочек Г. Д. Поетика візуальності Тараса Шевченка : монографія / Григорій Клочек. – Київ : Академвидав, 2013. – 252 с. – (Серія «Монограф»). – Бібліогр.: с. 245–250.

Зміст: Мистецтво Шевченкового живописання словом : [передмова]. – С. 3–8; Методологічні стратегії поетики візуальності. – С. 9–44; Уроки Академії художеств у поемі «Катерина». – С. 45–87; Візуальність як джерело художніх смислів : [цикл «В казематі»]. – С. 88–110; «Садок вишневий коло хати...» як кінотекст. – С. 111–149; Художній сенс апокаліпсису в поезії «У Бога за дверми лежала сокира...». – С. 150–178; Візуальність у ліричній поезії. – С. 179–204; Візуальність художнього світу поєми «Марія». – С. 205–234; Талант як чинник художньої досконалості. – С. 235–244.

2674. Клочек Г. Д. Трохи пейзажно-географічної та предметно-побутової конкретики / Григорій Клочек // Дивослово. – 2013. – № 10. – С. 28–32. – Бібліогр.: с. 32.

На думку автора, Шевченків творчий доробок другої половини 1847 р. і першої половини 1848 р. становить певну цілість і потребує відповідного підходу до аналізу поетики візуальності.

2675. Ключковська І. М. Сучасний контекст Шевченкових концептів. Аспект світового українства / Ірина Ключковська // Світове українство як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті. «...Землякам моїм в Україні і не в Україні...» : зб. матеріалів Четвертої міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 серп. 2013 р., Львів : (у рамках IV Міжнар. конгр. світового українства) / Нац. ун-т «Львівська політехніка» [та ін.]. – Львів, 2013. – С. 5–8.

2676. ^(e)**Ковалець Л. М.** До історії румуномовної шевченкіани : (Досвід Константина Доброджану-Гері) / Л. М. Ковалець // Вісник Запорізьк. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2013. – № 3. – С. 79–82. – Бібліогр.: с. 82. – За вих. даними на титулі збірник вийшов друком у 2014 р.

2677. Коваль О. І. Тарас Шевченко на Вінниччині / Олександр Коваль. – Вінниця : Консоль, 2013. – 48, [8] с. : фот., іл. – Присвячується 200-річчю з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 39.

2678. Кожолянюк Г. К. Тарас Шевченко та українська етнографія середини XIX століття / Григорій Кожолянюк // Народна творчість та етнологія / НАН України, Ін-т

мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – № 5. – С. 7–16. – Бібліогр.: с. 16.

Досліджено етнографічну діяльність Т. Шевченка. Шляхом аналізу прозових і поетичних творів простежено, як Т. Шевченко використовував матеріали традиційної культури українців та інших народів для показу їх національної ідентичності. Етнографічна тематика у творчості Шевченка-художника.

2679. ^(e)**Козаченко О. М.** Роль Т. Г. Шевченка у розвитку українсько-польських літературних зв'язків першої половини XIX століття / О. М. Козаченко // Культура народів Причорномор'я / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2013. – № 261. – С. 126–128. – Бібліогр.: с. 128.

2680. Колоскова Н. М. Скарби української душі : [про життя і творчість Т. Г. Шевченка] / Нінель Колоскова. – Київ : Друкар. двір Олега Федорова, 2013. – 84 с. : іл. – (Скарби української душі). – Назва на обкл.: «...Жити, серцем жити, і людей любити...». Т. Шевченко. – На обкл. авт. не зазначений. – Перша кн. циклу «Скарби української душі» під назвою «Жити, серцем жити, і людей любити...» (див. с. 4 обкл.). – Бібліогр.: с. 66–69.

Книга містить розділи: Життя і творчість Тараса Шевченка; Музи Шевченка.

2681. ^(e)**Комариця М. М.** Шевченкіана в українській пресі доби Визвольних змагань 1917–1921 рр. / Мар'яна Комариця // Збірник праць Н.-д. ін-ту пресознавства / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка ім. В. Стефаніка, Н.-д. ін-т пресознавства. – 2013. – Вип. 3. – С. 203–224. – Бібліогр.: с. 222–224.

2682. Комарницький С. І. Тарас Шевченко і Буковина : (До 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка) / Сергій Комарницький. – Чернівці : Золоті литаври, 2013. – 67 с. : іл. – Бібліогр.: с. 66.

У книзі зібрано документи про вшанування Кобзаря в краї у часи Австро-Угорської імперії та королівської Румунії.

2683. Коновалова М. М. Мазепа і його доба у творах Т. Шевченка / М. М. Коновалова, Т. М. Грачова // Гетьман Мазепа у фольклорі і літературі : монографія / М. М. Коновалова, Т. М. Грачова. – Донецьк, 2013. – С. 103–120.

2684. Корнющенко І. П. Осайний вінок Кобзареві з синівської любові та творів уродженців Сумщини / Іван Корнющенко. – Суми : Мрія-1, 2013. – 148 с. : іл. – 200-річчю від дня народж. Т. Шевченка присвячується.

Подано деякі нові або маловідомі епізоди перебування Т. Г. Шевченка на території нинішньої Сумщини, матеріали про увічнення його пам'яті в літературних творах, у живопису, музиці, фольклорі Слобожанщини тощо.

2685. ^(e)**Короленко Б. А.** Вшанування пам'яті Тараса Шевченка в офіційних документах України (1991–2013 рр.) / Б. А. Короленко // Національна та історична пам'ять / Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ, 2013. – Вип. 8. – С. 216–224. – Бібліогр.: с. 222–224.

Через призму офіційних документів простежено становлення традиції державних комеморативних практик Т. Шевченка в Україні доби незалежності.

2686. Короленко Б. А. Меморіальний образ Тараса Шевченка в репрезентаціях центральної радянської преси 1939 року / Б. А. Короленко // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2013. – Вип. 68. – С. 791–795. – Бібліогр.: с. 795.

Досліджено публікації щодо підготовки та проведення ювілею Т. Шевченка у 1939 р.

2687. Космеда Т. А. Мовна особистість Тараса Шевченка: новий погляд / Т. А. Космеда // Слов'янський збірник / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2013. – Вип. 17. – С. 83–93. – Бібліогр.: с. 93.

2688. ^(e)Космеда Т. А. Мовна особистість Тараса Шевченка як дзеркало розвитку української мови середини XIX ст.: проблемні аспекти / Тетяна Космеда // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2013. – Вип. 15. – С. 139–148. – Бібліогр.: с. 147.

2689. Космеда Т. А. Тарас Шевченко як мовна особистість – портретний тип представника української нації / Т. А. Космеда // Світове українство як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті. «...Землякам моїм в Україні і не в Україні...»: зб. матеріалів Четвертої міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 серп. 2013 р., Львів : (у рамках IV Міжнар. конгр. світового українства) / Нац. ун-т «Львівська політехніка» [та ін.]. – Львів, 2013. – С. 63–67. – Бібліогр.: с. 67.

2690. Костенко Н. В. Строфіка Т. Г. Шевченка в період першого десятиліття поетичної творчості (1837–1847) / Наталія Костенко // Теорія літератури: концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Бердян. держ. пед. ун-т. – Київ, 2013. – С. 91–99. – Бібліогр.: с. 99.

2691. Кравець І. Шевченко і Лазаревські / І. Кравець // Конотопський краєзнавчий збірник / Конотоп. ін-т Сумського держ. ун-ту. – Суми ; Конотоп, 2013. – Вип. 1. – С. 36–41. – Бібліогр.: с. 41.

2692. Кралюк П. М. Своя мудрість. Тарас Шевченко як мислитель / Петро Кралюк. – Луцьк : Надстир'я : Ключі, 2013. – 101 с. – Бібліогр.: с. 93–100.

Досліджено світоглядні погляди Т. Шевченка – філософські, естетичні, релігійні, історіософські, соціальні, етичні, педагогічні.

2693. Кралюк П. М. Шевченко на Волині: подорож і рефлексії / Петро Кралюк // Волинський Кобзар / уклад. П. М. Кралюк. – Острог, 2013. – С. 73–208 : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр.: с. 209.

Досліджено матеріали про перебування Т. Шевченка восени 1846 р. на Поділлі й Волині, зокрема в Житомирі та Почаєві. Розглянуто образ Волині та Поділля в ранній творчості Шевченка, волинську проблематику у творах 1847–1857 рр.

2694. ^(e)Крохмальний Р. О. Постлетальна когерентність у поетичних візіях Тараса Шевченка: етнокультурний аспект / Роман Крохмальний // Міфологія і фольклор / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2013. – № 2/3. – С. 76–87. – Бібліогр.: с. 87.

Розглянуто роль етнокультурної демонічної образності в історіософії поезій Т. Шевченка.

2695. Крохмальний Р. О. Сакральне прагнення до слави та свободи: формула пасіонарної когерентності у поезії Тараса Шевченка / Роман Крохмальний // III. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = Третя Міжнародна наукова Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. – München ; Berlin, 2013. – С. 646–662.

2696. Кудрявцев М. Г. Тарас Шевченко в національно-історичному контексті / Михайло Кудрявцев // Інформ. вісн. АН вищ. освіти України. – 2013. – № 2. – С. 6–11.

2697. Кульчий О. В. Документальна скарбниця Шевченківських лауреатів / О. В. Кульчий, Т. М. Малярчук, Ю. В. Бентя ; Держ. архів служба України, Центр. держ. арх.-музей л-ри і мистец. України. – Київ : КЛЮ, 2013. – 351 с. : іл. – До 200-річчя Т. Г. Шевченка.

У збірнику подано короткі біографічні довідки про 138 видатних вітчизняних митців, чії особові фонди нині зберігаються у ЦДАМЛМ України. Вміщено рідкісні архівні фотографії відомих українських письменників, музикантів, художників, акторів і кінорежисерів, титули номінованих на національну премію книжок, літературно-музичні твори з автографами, ескізи, начерки тощо.

2698. ^(e)Кутна Ю. Б. Перекладна румейська література / Ю. Б. Кутна // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 39, ч. 2. – С. 86–91. – Бібліогр.: с. 91.

Про переклади, виконані румейським діалектом новогрецької мови, зокрема, переклади творів Т. Шевченка.

2699. Кушніренко С. С. Шевченко й ми (думки і зауваги до характеристики) / Сергій Кушніренко // Загублений талант. Сергій Кушніренко: біографічний нарис, твори, документи / упоряд., переднє слово, біогр. нарис, прим. Н. Миронець. – Дрогобич, 2013. – С. 199–205.

2700. Лабынцев Ю. А. Шевченковская тема в творческой судьбе Михаила Комарова / Ю. А. Лабынцев // Славянский мир в третьем тысячелетии. К 1150-летию славянской письменности : [зб. наук. пр.] / Ин-т славяноведения РАН [та ін.]. – Москва, 2013. – Кн. 1. – С. 102–110. – Рос. – Бібліогр.: с. 108–110.

2701. ^(e)Лавринович Л. Б. Модуси часу у структурі ліричних творів Т. Шевченка / Лілія Лавринович // Волинь філологічна: текст і контекст / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2013. – Вип. 16. – С. 101–112. – Бібліогр.: с. 111–112.

2702. Лавріненко Ю. А. Літературний світ : передачі на радіо «Свобода» з 12.XI.1959 по 01.III.1966 / Юрій Лавріненко ; передм., підгот. тексту та прим. В. О. Шевчука. – Київ : Твім інтер, 2013. – 784 с., 12 арк. іл.

Зі змісту: Чотири визначні здобутки еміграції на честь Шевченкового століття. – С. 149–152; Новий шевченкознавчий вклад у світову славістику. – С. 296–299; Образ гетьмана Івана Мазепи у творах Тараса Шевченка. – С. 429–434; Любов – головне джерело Шевченкового генія. – С. 441–444; Шевченкові заповіді. – С. 447–452; Перед відкриттям пам'ятника Шевченкові у Вашингтоні. – С. 472–473; Два пам'ятника Шевченкові і третій – нерукотворний. – С. 474–478; Шевченківська радіопрограма до 9–10–11[берез.]-1966. – С. 707–711; Шевченків заповіт свободи. – С. 733–737.

2703. Лаєвський С. Л. Колекція Василя Тарновського в українській нумізматиці та боністиці / Сергій Лаєвський // Скарбниця української культури / Чернігів. іст. музей ім. В. В. Тарновського [та ін.]. – 2013. – Вип. 15. – С. 210–215 : іл. – Бібліогр.: с. 215.

Зокрема, про купюри та пам'ятні монети Національного банку України із зображенням Т. Шевченка, на яких можна бачити окремі експонати зі збірки В. В. Тарновського.

2704. Лебединська Т. М. Жизнь и творчество Т. Г. Шевченко в русских дореволюционных энциклопедиях XIX столетия / Т. М. Лебединська // Матеріали III

Міжнар. наук.-практ. конф. «Слов'янський світ: здобутки, проблеми, перспективи», 23–24 трав. 2013 р. / Київ. славіст. ун-т, Східно-європ. слов'ян. ун-т. – Ужгород, 2013. – С. 32–33. – Рос.

2705. ^(e)**Левицький В. А.** Вірш Тараса Шевченка «Тече вода з-під явора...»: особливості розгортання теми / В'ячеслав Левицький // Слово і Час. – 2013. – № 9. – С. 20–24. – Бібліогр.: с. 24.

Поезію Т. Шевченка проаналізовано з позицій лінгвістики вірша, герменевтики та міфопоетики.

2706. ^(e)**Левицький В. А.** Між містом розбійників і містом святих: текстуалізація Києва у творчості Тараса Шевченка / В'ячеслав Левицький // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 16. – С. 210–216. – Бібліогр.: с. 215–216.

Київ у поезії та прозі Т. Шевченка.

2707. ^(e)**Левицький В. А.** Творчість Тараса Шевченка: діалог між дисциплінами та поколіннями / В'ячеслав Левицький // Слово і Час. – 2013. – № 6. – С. 123–124.

2708. **Левченко Г. Д.** «Вичаровування» любові як спосіб осягнення психічної гармонії у вірші Тараса Шевченка «N.N. – Мені тринадцятий минало» / Галина Левченко // Дивослово. – 2013. – № 5. – С. 39–43. – Бібліогр.: с. 43.

2709. **Лизанчук В. В.** Поетичне і публіцистичне слово Тараса Шевченка в контексті функціонування сучасних засобів масової інформації України / Василь Лизанчук // Вісник Львів. ун-ту. Серія : Журналістика / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2013. – Вип. 38. – С. 58–64. – Бібліогр.: с. 63.

2710. **Лисенко Н. О.** Фотій Красицький та його колекція в Національному музеї Тараса Шевченка / Наталія Лисенко // Укр. мова й літ. в сучас. школі. – 2013. – № 4. – С. 60–66.

Мистецька шевченкіана Ф. Красицького.

2711. **Листування Тараса Шевченка** / за ред. С. О. Єфремова ; передм. В. І. Пахаренка. – Репр. вид. з 1929 р. – Черкаси : Брама-Україна, 2013. – 1056 с.

Видання містить 225 листів самого Т. Шевченка і понад 200 – адресованих поетові, розлогі коментарі та докладні покажчики.

2712. **Літвинчук Т. В.** Образ матері в українській літературі (на прикладі поеми «Марія» Т. Шевченка, новели «Марія» В. Стефаника та поезії «Маруся» А. Малишка) / Т. В. Літвинчук // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 36. – С. 75–81. – Бібліогр.: с. 80.

2713. ^(e)**Література та культура Полісся** / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 1990–

Вип. 74 / відп. ред., упоряд. Г. В. Самойленко. – 2013. – 309 с. – (Серія «Філологічні науки» ; № 1). – До 200-ліття від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Життєві та творчі взаємини Т. Шевченка з випускниками Гімназії вищих наук кн. Безбородька (1838–1843) / Г. В. Самойленко. – С. 4–18; Тарас Шевченко в російській критиці (1840–1861) / П. В. Михед. – С. 19–28; Мотив національного сорому в романі П. Куліша «Чорна рада» та історіософських поемах Т. Шевченка періоду «трьох літ» / О. М. Моціяка. – С. 29–37; Лексичні засоби вербалізації концептосфери сакрального в поетичних текстах Тараса Шевченка / Н. І. Бойко. –

С. 216–223; Конверсійні процеси в ідіолекті Тараса Шевченка / *В. М. Бойко, Л. Б. Давиденко*. – С. 224–230; Реалізація грамеми «напрямок руху: кінцевий пункт руху» применниково-відмінковою формою знахідного : (на матеріалі художнього мовлення Т. Г. Шевченка) / *Г. М. Вакуленко, Н. І. Клипа*. – С. 231–236; Редуковані синтаксичні структури в художньому мовленні Тараса Шевченка / *Н. М. Пасік, С. П. Шевченко*. – С. 237–245; Стилїстичні можливості фонетичних засобів у творчості Т. Г. Шевченка / *А. М. Кайдаш*. – С. 246–251.

2714. Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 37, ч. 1. – 2013. – 480 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Топос святості у творах Тараса Шевченка / *Ольга Бігун*. – С. 31–36; Тарас Шевченко і Ежен Сю (про одне інтертекстуальне відсилання у повісті «Несчастный») / *Олександр Боронь*. – С. 66–72.

2715. ^(e)Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 37, ч. 2. – 2013. – 494 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Генеза образу духовної держави у поемі «Гайдамаки» Тараса Шевченка / *О. М. Сліпушко*. – С. 304–312; Ідея свободи в епістолярії Тараса Шевченка / *А. О. Шаповалова*. – С. 421–426.

2716. ^(e)Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 40, ч. 1. – 2013. – 401 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Чернецтво у творах Тараса Шевченка: компаративний аналіз аскетичної проблематики / *О. А. Бігун*. – С. 38–46; Джонатан Свіфт у художньому світі Тараса Шевченка / *О. В. Боронь*. – С. 99–104; Образ жінки у «Повісті врем'яних літ» і спадщині Т. Шевченка: еволюція і динаміка / *А. О. Бурутіна*. – С. 132–138; Шевченків текст як медіатор у діалозі поетів зрілого модернізму з античністю / *О. В. Гальчук*. – С. 207–214; Тарас Шевченко в житті та творчості Андрія Малишка / *Н. М. Гаєвська, О. В. Векуа*. – С. 215–219; Поезія Т. Шевченка і засадничі концепти філософії І. Канта / *Л. М. Задорожна*. – С. 298–308; Строфіка Т. Г. Шевченка періоду перших років заслання (1847–1850) / *Н. В. Костенко*. – С. 372–377.

2717. ^(e)Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 40, ч. 2. – 2013. – 380 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Еволюція образу Аніми у творчості Тараса Шевченка : [образ материнства у поемах «Катерина», «Наймичка», «Марія»] / *Т. В. Сивець*. – С. 233–239; Тарас Шевченко і Київський університет: мовою фактів і документів : [про роботу у складі Археографічної комісії та участь у Кирило-Мефодіївському братстві] / *О. М. Сліпушко*. – С. 239–246; Ренесансні ідеї у творчості Тараса Шевченка / *О. Щелкунова*. – С. 369–375.

2718. Літературознавчі студії : зб. наук. ст. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла

Коцюбинського ; редкол.: І. Руснак, А. Віннічук, О. Куцевол [та ін.]. – Вінниця, 2002–

Вип. 9 : До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка. – 2013. – 139 с.

Зі змісту: Жанрово-стилістичні особливості поеми-містерії «Великий льох» Тараса Шевченка / Алла Віннічук. – С. 8–19; Особливості епіграфічної манери творів Тараса Шевченка / Ольга Куцевол. – С. 20–39; Шевченкові мотиви у творчості Олекси Стороженка / Оксана Пойда. – С. 53–72; Шевченкіана Дмитра Яворницького / Ірина Руснак. – С. 73–82; Тарас Шевченко в житті і творчості Агатангела Кримського / Ніна Поляруш. – С. 83–85; Постаць Тараса Шевченка в публіцистичній спадщині Уласа Самчука / Ірина Руснак. – С. 86–96; Поетика прозового опису пам'ятників Тарасові Шевченку в документальній прозі Уласа Самчука / Сергій Руснак. – С. 97–111; Шевченківський інтертекст у поезії Івана Світличного / Олександр Вешелені. – С. 112–121; Тарас Шевченко як світоглядна домінанта поезії Володимира Забаштанського / Віктор Крупка. – С. 122–127.

2719. Лонська Л. І. Синтаксична система Тараса Шевченка крізь призму української ментальності / Л. Лонська // Актуальні проблеми менталінгвістики : зб. наук. пр. за матеріалами VIII Міжнар. наук. конф., 23–24 трав. 2013 р. / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні, Черкас. держ. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.]. – Черкаси, 2013. – С. 61–63. – Бібліогр.: с. 63.

2720. ^(e)Майстренко М. І. Типологічно-міфологічне в поезії Шевченка: слово-образ / М. І. Майстренко // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. – 2013. – Вип. 4. 11. – С. 129–135. – Бібліогр.: с. 134–135.

2721. ^(e)Максимець І. М. Діяльність С. Смаль-Стоцького у галузі шевченкознавства / Ігор Максимець // Україна ХХ століття: культура, ідеологія, політика / НАН України, Ін-т історії України. – 2013. – Вип. 18. – С. 350–361. – Бібліогр.: с. 358–359.

2722. Маланюк Є. Ф. Вибрані вірші, есе, статті / Євген Маланюк ; уклад. М. Кульчинський. – Полтава : Просвіта, 2013. – 214 с. : фот.

Зі змісту: Ранній Шевченко. – С. 94–102; Три літа. – С. 103–113; До справжнього Шевченка. – С. 113–126.

2723. Малеча Н. М. Словничок Шевченкової мови / Нестор Літописець (Нестор Малеча) ; за ред. Є. Г. Горбурова, К. Є. Горбурова, І. Б. Марцінковського. – 2-ге вид., допов. – Миколаїв : Шамрай П. М., 2013. – 97, [1] с. : іл. – Перевидання з 1916 року.

Зміст: Слово до читача : [Перший словник Шевченкової мови ; Нестор Михайлович Малеча – філолог, етнограф, краєзнавець, педагог ; Тарас Шевченко та Миколаївська земля] / Ігор Марцінковський, Євген Горбуров, Кирил Горбуров. – С. 3–26; Словничок Шевченкової мови / Нестор Літописець [псевд.]. – С. 27–98.

Рецензії, відгуки:

Крижановська О. О. Нестор Літописець (Нестор Малеча). Словничок Шевченкової мови // Проблеми історії України ХІХ – початку ХХ ст. – 2013. – Вип. 22. – С. 425–427.

2724. ^(e)Марційчук Ю. І. Зміни смислових акцентів у візуалізації образу Т. Г. Шевченка / Ю. І. Марційчук // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. записки Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2013. – Вип. 19 (1). – С. 81–86 ; Вип. 19 (2). – С. 42–47. – Бібліогр. в кінці ст.

Образ Т. Шевченка в українських телепроектах періоду державної незалежності

України.

2725. Марцінковський І. Б. Дешифрація до шевченкіани Миколаївщини / І. Б. Марцінковський ; Миколаїв. обл. об-ня Всеукр. т-ва «Просвіта» ім. Тараса Шевченка. – Миколаїв : НУК, 2013. – 347 с. : іл. – 200-літтю від дня народження Тараса Шевченка присвячується. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «Свою Україну любіть...» : (життя і творчість Тараса Шевченка). – С. 8–18; Миколаївські гастролі бандуриста-композитора Василя Шевченка – двоюрідного внука Тараса Шевченка. – С. 18–20; Спогади М. Яшовського і подібні факти в біографії Т. Шевченка : [критичні нотатки щодо спогадів М. Яшовського про перебування Т. Шевченка в с. Голосковому та ін.]. – С. 21–26; Яків де Бальмен, приятель Тараса Шевченка. – С. 27–38; Знайомий Т. Шевченка О. Афанасьєв-Чужбинський та його мандрівка півднем України й Миколаївщиною. – С. 39–44; Чорноморський козак-письменник Яків Кухаренко, товариш поета-художника Тараса Шевченка. – С. 45–59; Кирило-мефодієвець Олександр Навроцький. – С. 60–67; Лікар Є. Рудиковський, знайомий О. Пушкіна й Т. Шевченка, був у Миколаєві. – С. 68–70; Щира дружба флотських офіцерів, братів Олексія та Івана Бутакових із опальним поетом-художником Тарасом Шевченком. – С. 71–84; Випускник Миколаївського флотського училища : (про Устима Петрова, [командира човна, на якому Т. Шевченко повернувся із заслання до Астрахані у серпні 1857 р.]). – С. 85–87; Астраханські друзі Т. Шевченка у Миколаєві : [зокрема, про лікарів С. Незабитовського, Г. Муравського, Ф. Чельцова]. – С. 88–94; Астраханський знайомий Т. Шевченка, флотський лікар К. Новицький у Миколаєві. – С. 95–98; Тарас Шевченко і Володимир Даль. – С. 99–106; Дружба двох великих митців (Т. Шевченко і М. Щепкін). – С. 107–113; Тарас Шевченко та Антоній Марцінковський – зустрічі, які могли бути. – С. 114–127; Миколаєвець – один із перших перекладачів Шевченкових «Гайдамаків» (про П. Гайдебурова). – С. 128–131; Творчість Т. Шевченка та місто Миколаїв у житті М. Миклухо-Маклая. – С. 132–142; Товариш Т. Шевченка М. Микешин у Миколаєві. – С. 143–147; Тарас Шевченко й місто Миколаїв у біографії Івана Айвазовського. – С. 148–155; Уродженець Вознесенська Сергій Южаків і перша енциклопедична стаття про Тараса Шевченка. – С. 156–160; Турбувалася про Кобзаря й жила на Миколаївщині (про Анастасію Марченко). – С. 161–169; Максим Горький у зв'язках з Миколаївщиною та про творчість Тараса Шевченка. – С. 175–181; Антишевченківські статті миколаївців у минулому та окремі сьогоденні тенденції. – С. 182–207; Сучасні рецепції образу Івана Мазепи у творах Тараса Шевченка та його зв'язок із Миколаївщиною. – С. 208–231; Історія і топоніміка Миколаївщини в творчості Тараса Шевченка та їх нинішнє сприйняття: [опубл. також: Історія. Етнографія. Культура. Нові дослідження : матеріали VI Миколаїв. обл. краєзнав. конф. Миколаїв, 2006]. – С. 232–256; «Кобзар» Т. Шевченка в нашій сімейній бібліотеці. – С. 257–270; Нестор Малеча – перший лексикограф Шевченкових творів та миколаївські сторінки його біографії : [опубл. також: Краєзнавчий альманах. 2010. № 1]. – С. 276–286; Історія жетона 1908 року українського товариства «Просвіта» у Миколаєві [зі словами Т. Шевченка на аверсі – «Свого не цурайтесь»]. – С. 287–293; Медалі з іменем та портретним зображенням Т. Г. Шевченка в колекціях Миколаївщини. – С. 294–309; Зображення та ім'я Тараса Шевченка на грошових знаках у зібраннях миколаївських колекціонерів. – С. 310–324; Тарас Шевченко на поштових марках. – С. 325–331; Невідомий список Шевченкової поеми «Сон» у кримінальній справі з убивства і пограбування Ф. Камінського : [опубл. також: Краєзнавчий альманах. 2013. № 1]. – С. 332–335; Невідомий список заборонених поезій Тараса Шевченка (до 150-річчя перепоховання Тараса Шевченка в Україні). – С. 336–339; Історія «Кобзаря» з варшавського архіву Василя Біднова. – С. 340–343; Зоряні далі Тараса Шевченка (Миколаївська обсерваторія у творчості Т. Шевченка). – С. 344–347.

Рецензії, відгуки:

2726. Марцінковський І. Б. Миколаївський список забороненої поезії Тараса Шевченка / І. Б. Марцінковський ; Миколаїв. обл. об-ня Всеукр. т-ва «Просвіта» ім. Тараса Шевченка. – Миколаїв : НУК, 2013. – VIII, [60] с. – Вид. містить репринт. відтворення рукопис. збірки під назвою «Тарас Шевченко». – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. VIII.

Зміст: Миколаївський список заборонених поезій Тараса Шевченка – документ, що свідчить про поширення поезії Кобзаря на півдні України / *Ігор Марцінковський*. – С. III-VIII; [Репринтне відтворення рукописної збірки поетичних творів Т. Шевченка під назвами: Кавказ, Чигирин («Чигрине, Чигрине...»), Пустка («Заворожи мені, волхве...»), Розрита могила, Холодний Яр, Завищення («Як умру, то поховайте...»), Сон (поема), «Сидючи в неволі» 1847 року [цикл: 1. «За байраком байрак...»; 2. «Мені однаково, чи буду...»; 3. «Не кидай матери, казали...»; 4. «Чого ти ходиш на могилу?»; 5. Костомарову; 6. «Ой три шляхи широкії...»; 7. «Не спалося, а ніч, як море...»; 8. «Понад полем іде...» (Косар); 9. Пустка («Рано в ранці новобранці...»); 10. Хустина («У неділю не гуляла...»); 11. «Минають дні, минають ночі...»; 12. «В неволі тяжко, хоча й волі...»]. – С. [1–58].

2727. Матвіїшин В. Г. Європейське мистецтво у творчій рецепції Тараса Шевченка / Володимир Матвіїшин // Література. Час. Постаті : літературознавчі ст., спогади, матеріали до бібліографії на вшанування пам'яті Володимира Матвіїшина / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2013. – С. 140–162.

2728. Материалы XIII Международного научного семінара «Українськими дорогами Санкт-Петербурга», 14–15 мая 2013 г. / Санкт-Петербург. гос. политехн. ун-т ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.] ; под ред. Т. Н. Лебединской, А. А. Воловой. – Санкт-Петербург, 2013. – 271 с. : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Нова адреса Тараса Шевченка в Петербурзі / *Н. И. Орлова*. – С. 14–18; Тарновські: петербурзькі зустрічі з Тарасом Шевченком / *С. О. Половнікова*. – С. 18–27; Т. Г. Шевченко – художник (Натурщик на червоній тканині. Етюд. Олія. 1841) / *Н. Г. Наумова*. – С. 27–35; «Распространять посредством гравюры славу славных художников» (про новознайдений примірник офорта Тараса Шевченка) / *Т. О. Петрик*. – С. 36–39; Прижиттєва шевченкіана на шпальтах Санкт-Петербурзького тижневика «Иллюстрация. Всемирное обозрение» / *В. И. Гнатенко*. – С. 46–54; Образ Петербурга у живописі й графіці ХХ століття на шевченківську тематику / *Т. П. Чуйко*. – С. 55–61; Федір Каменський як автор першої прижиттєвої скульптури Тараса Шевченка / *Н. И. Покормяко*. – С. 62–78; Збирач розікраденої історії : [Павло Платонович Потоцький] / *Н. А. Видоняк*. – С. 78–83; Твори Ольги Бутакової в колекції Національного музею Тараса Шевченка / *Л. В. Остафьева*. – С. 84–92; О. І. Бутаков – начальник Аральської експедиції, мореплавець і дослідник / *О. В. Слободянюк*. – С. 92–102; Любов до людини і християнське всепрощення як основа міжособистісного діалогу Т. Шевченка і П. Лукашевича / *В. А. Кравченко*. – С. 103–113; Григорій Миколайович Честяхівський – петербурзький знайомий Тараса Шевченка, найближчий друг та побратим / *Ю. А. Шиленко*. – С. 113–124.

2729. ⁽⁶⁾Мацько Л. І. Мовна особистість Тараса Григоровича Шевченка як чинник формування українських філологів / Любов Мацько // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2013. – Вип. 15. – С. 174–190. – Бібліогр.: с. 188–189.

2730. ^(e)**Мацько Л. І.** Педагогічні погляди Тараса Шевченка у контексті становлення літературних мов і розвитку українськомовної освіти / Л. І. Мацько // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Філологічна». – 2013. – Вип. 40. – С. 15–19. – Бібліогр.: с. 18–19.

2731. ^(e)**Машталір А. І.** Відзначення роковин Т. Шевченка у Кам'янці-Подільському (1919 р.) / А. І. Машталір // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Історичні науки. – 2013. – Т. 23. – С. 489–502. – Бібліогр.: с. 498–502.

2732. ^(e)**Машталір А. І.** Постаць Т. Шевченка в історичній пам'яті українського народу в добу революції 1917–1920 рр.: методологічний аспект / А. І. Машталір // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2013. – Т. 20. – С. 426–434. – Бібліогр.: с. 433–434.

2733. ^(e)**Меленчук О. В.** С. Єфремов про взаємини Т. Шевченка і П. Куліша / Ольга Меленчук // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомилинського. Серія : Філологічні науки. – 2013. – Вип. 4.11. – С. 136–139. – Бібліогр.: с. 138.

2734. **Меленчук О. В.** Шевченкознавчий дискурс Сергія Єфремова у контексті українського літературознавства : монографія / Ольга Меленчук ; наук. ред. Е. С. Соловей ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича [та ін.]. – Чернівці, 2013. – 239, [8] с. : іл. – До 200-ліття від дня народж. Т. Шевченка. – Список шевченкознав. праць С. Єфремова: с. 229–239.

У монографії здійснено комплексне дослідження шевченкознавчої спадщини українського літературознавця, критика, публіциста, громадського діяча С. О. Єфремова (1876–1939), визначено її місце та роль у розвитку українського шевченкознавства. Праця містить повний опис публікацій С. Єфремова, присвячених життю та творчості Кобзаря.

2735. **Мельниченко В. М.** Образотворча Шевченкіана черкащан / В. М. Мельниченко // Краєзнавство Черкащини. – 2013. – № 10. – С. 54–61. – Бібліогр.: с. 61.

2736. **Мельниченко В. М.** Шевченкіана Черкащини: вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на Черкащині / В. М. Мельниченко ; відп. ред. О. Третяков. – Черкаси : Брама-Україна, 2013. – 207 с. : іл. – Бібліогр.: с. 102–111.

2737. **Мельниченко В. Ю.** Тарас Шевченко: «Друзі мої єдині» (десять постатей у поетовому житті) / В. Ю. Мельниченко ; Нац. культур. центр України в Москві, Рада земляцтв України. – Москва : Домашня бібліотека, 2013. – 703, [16] с. : іл. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Літературні портрети: І. Сошенка, А. Козачковського, В. Репніної, П. Куліша, О. Бодянського, М. Щепкіна, М. Максимовича, С. Аксакова, Г. Честахівського. Т. Шевченко та М. Гоголь.

2738. ^(e)**Мельничук Б. І.** З поля польської шевченкіани / Богдан Мельничук // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія. Соціальні комунікації / Ужгород. нац. ун-т. – 2013. – Вип. 1 (29). – С. 110–113. – Бібліогр.: с. 113.

Розглянуто польську літературну шевченкіану, презентовану низкою поетичних творів XIX–XX ст. (Е. Желіговський, Ю.-Б. Залеський, Б. Шварц, Ю. Орловський, Я. Копровський, Л. Пастернак, В. Слободнік) та романом-есе Є. Єнджеєвича «Українські ночі, або Родовід генія».

2739. Меметова Е. С. Переклади Тараса Шевченка кримськотатарською мовою / Еміне Меметова // Інсталяції: практична філологія : зб. наук. пр. і худож. творів студентів / Крим. інж.-пед. ун-т. – Сімферополь, 2013. – С. 112–116. – Бібліогр.: с. 116.

2740. ^(e)Мерзова Р. Культурномовні зв'язки Т. Г. Шевченка і П. Й. Шафарика та чеські переклади «Єретика» / Радана Мерзова // Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Філологічна». – 2013. – Вип. 36. – С. 335–337. – Бібліогр.: с. 337.

Розглянуто історію чесько-українських культурно-мовних зв'язків. Досліджено переклади поеми «Єретик» чеською мовою, зокрема переклад Фр. Тішого (Тихого).

2741. Мизак Н. Релігійний антропоцентризм і біблійні мотиви у творчості Тараса Шевченка / Нестор Мизак // Релігія та Соціум / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2013. – № 2. – С. 86–96. – Бібліогр.: с. 95.

2742. Михайлин І. Л. Тарас Шевченко в літературній публіцистиці Дмитра Донцова / Ігор Михайлин // Українська періодика: історія та сучасність : доп. та повідомл. 11-ї Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 29–30 листоп. 2013 р. / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка ім. В. Стефаника. – Львів, 2013. – С. 518–530. – Бібліогр.: с. 529–530.

2743. Міжнародна науково-практична конференція, присвячена 85-річчю Літературно-меморіального будинку-музею Тараса Шевченка, 4 листоп. 2013 р. : зб. матеріалів / Нац. музей Тараса Шевченка, Літ.-мемор. будинок-музей Тараса Шевченка ; упоряд. Н. І. Орлова. – Київ, 2013. – 187 с. – До 200-ліття Т. Шевченка. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Володимир Міяковський – перший директор Будинку-музею Тараса Шевченка у Києві / *Надія Орлова.* – С. 9–16; Репресовані шевченкознавці / *Сергій Білокінь.* – С. 17–36; Проблема візуалізації теми «Тарас Шевченко і Київ як місце пам'яті» / *Ігор Гурич.* – С. 37–41; Шевченкіана Георгія Малакова і будинок на Козиному болоті / *Дмитро Малаков.* – С. 42–47; Київ на сторінках першого з відомих альбомів Тараса Шевченка / *Олександр Боронь.* – С. 48–53; «Фізіологія Києва»: експеримент із художнім простором у прозі Тараса Шевченка / *В. Левицький.* – С. 54–59; Жанр повісті в художній спадщині Тараса Шевченка / *Олеся Стужук.* – С. 60–65; Шевченків товариш художник Михайло Сажин / *Олександр Шевченко.* – С. 66–73; 3 кола київських знайомих Тараса Шевченка 1859: Юхим Ботвиновський / *Надія Наумова.* – С. 74–81; Олексій Федорович Сенчило-Стефановський – художник, іконописець, педагог, київський друг Тараса Шевченка / *Юлія Єрмоленко.* – С. 82–89; Історія колекції Київського літературно-меморіального будинку-музею Тараса Шевченка / *Т. О. Петрик.* – С. 90–100; Малярське приладдя Тараса Шевченка із колекції Будинку-музею Тараса Шевченка / *О. Карпенко.* – С. 101–107; Літографія «Види Волині. Кременець» в колекції БМШ : [Шевченко і Кременець] / *Г. Мрозек.* – С. 113–117; Шевченкіана I пол. ХХ ст. в колекції Національного музею Тараса Шевченка : [образ Шевченка в живописі і графіці] / *Тетяна Чуйко.* – С. 126–130; Фотій Красицький і його мистецька спадщина в НМТШ та філіалі / *Наталія Лисенко.* – С. 131–141; Реставрація та атрибуція портрета Тараса Шевченка роботи художника Панаса Ярмоленка / *Л. Козут.* – С. 142–145; 200-літній ювілей Тараса Шевченка в контексті комеморативної політики сучасної України / *Б. Короленко.* – С. 146–155; Колекція художніх творів Тараса Шевченка в особовому архіві Данила Мордовця / *Л. Буряк.* – С. 156–163; Шевченкознавство у сучасному культурно-інформаційному просторі Оренбуржжя / *Д. Чернієнко.* – С. 164–170; Тарас Шевченко і Київ очима філателіста / *Любомир Пиріг.* – С. 171–176; Тарас Шевченко и Екатерина Пиунова / *Евгеній Савенко.* – С. 177–183.

2744. Мойсеїв І. К. «Незбагненна божественна таємниця...» : Філософія в мистецтві Тараса Шевченка : лекції, студії / Ігор Мойсеїв. – Київ : КП «УкрСІЧ», 2013. – 361 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Автором досліджено понад 50 живописних та графічних робіт Т. Шевченка. Розглянуто морально-релігійні засади світогляду Кобзаря, його містику, пантеїзм, метафізику, аксіологію, антропологію.

2745. Мойсієнко А. К. Слово в системі Шевченкового тексту: поетика декодування : монографія / А. К. Мойсієнко. – Київ : Київський університет, 2013. – 255 с. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 227–254.

2746. Мойсієнко А. К. Шевченкове слово у слов'янському світі / Анатолій Мойсієнко // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (мовознавство). – 2013. – Вип. 117. – С. 6–11.

Стаття присвячена проблемі інтерпретації поетичних текстів Тараса Шевченка слов'янськими мовами.

2747. ^(e)Морозова-Сабадаш О. Л. Дослідження та реставрація картини Олександра Барсена «Тарас Шевченко в Корсуні» з Шевченківського національного заповідника у Каневі / О. Морозова-Сабадаш // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2013 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2013. – Вип. 5. – С. 221–223 : іл.

2748. ^(e)Муравьева О. В. Метафорическая экспликация концепта «любовь» в русскоязычных произведениях Т. Г. Шевченко / Ольга Муравьева // Науковий вісник Херсон. держ. ун-ту. Серія : Лінгвістика. – 2013. – Вип. 18. – С. 192–197. – Рос. – Бібліогр.: с. 196–197.

2749. ^(e)Муравьева О. В. Сопоставительный анализ метафорических картин мира Т. Г. Шевченко и А. С. Пушкина : (на материале русскоязычных произведений) / О. В. Муравьева // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 16, т. 1. – С. 158–165. – Рос. – Бібліогр.: с. 164–165.

2750. Мушкудіані О. Н. За горами гори... (Тарас Шевченко і Грузія) : [монографія] / О. Н. Мушкудіані ; Ін-т сходознавства Київ. міжнар. ун-ту. – Київ, 2013. – 295 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто переклади творів Т. Шевченка грузинською мовою, виконані грузинськими поетами-перекладачами протягом 1875–1980 рр. Досліджено публіцистичні та літературознавчі матеріали, присвячені Кобзарю, що з'явилися в Грузії 1860–2013 рр.

Рецензії, відгуки:

Кузьменко В. І. Шевченкіана Олександра Мушкудіані // Слово Просвіти. – 2015. – 16–22 квіт. (№ 15). – С. 13.

2751. ^(e)Мушкудіані О. Н. Шевченко в оцінці Константине Гамсахурдіа / Олександр Мушкудіані // Слово і Час. – 2013. – № 5. – С. 77–84. – Бібліогр.: с. 84.

Розглянуто нарис грузинського письменника К. Гамсахурдіа «Українська Феміда» про подорож Україною 1930 р.

2752. Наєнко М. К. Інтим письменницької праці : літ.-критичні дослідження / М. К. Наєнко. – Київ : Просвіта, 2013. – 735 с. : фот. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Імен. покажч.: с. 716–735. – Бібліогр. в кінці розд. та у підрядк. прим.

Розглянуто теми: Геніальність Шевченка; Світова велич Шевченка; Шевченко і

Кирило-Мефодіївське братство; Жінки і любовна тема в житті і творчості поета та ін.

2753. ^(e)**Назарець В. М.** Жанрово-тематичні різновиди послання в українській адресованій ліриці XIX–XX століть / Віталій Назарець // Слово і Час. – 2013. – № 3. – С. 55–64. – Бібліогр.: с. 63–64.

Зокрема, в поезії Т. Шевченка.

2754. Назаров Н. А. Індоевропейські поетичні формули і жанри у поезії Тараса Шевченка / Назарій Назаров // Мова та історія / Акад. наук вищ. освіти України. – Київ, 2013. – Вип. 273. – С. 14–21; 2014. – Вип. 274. – С. 20–25. – Бібліогр.: с. 25.

Дослідження зв'язків української фольклорної мови і мови Т. Шевченка. Автором зроблено висновок, що на рівні формул та риторичних фігур мова Т. Шевченка перебирає від фольклору спадок, який сягає індоевропейської, а почасти й ностратичної поетичної мови.

2755. Найденко Л. В. «І вічне Шевченкове слово...» : [ювілейні Шевченківські заходи, організовані українською діаспорою в Росії] / Людмила Найденко // Світове українство як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті. «...Землякам моїм в Україні і не в Україні...» : зб. матеріалів Четвертої міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 серп. 2013 р., Львів : (у рамках IV Міжнар. конгр. світового українства) / Нац. ун-т «Львівська політехніка» [та ін.]. – Львів, 2013. – С. 79–81.

2756. Народна творчість та етнологія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2010–

№ 3. – 2013. – 119 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Чотири празькі видання творів Тараса Шевченка періоду Другої світової війни / *Микола Мушинка*. – С. 7–14; Моє розуміння значення Тараса Шевченка / *Юрій Бача*. – С. 15–20; Віра Тараса Шевченка: деякі контрверсії / *Дмитро Степовик*. – С. 32–33; Три складові фольклорної проекції в поезії Тараса Шевченка / *Софія Грица*. – С. 34–39; 3 історії дослідження одного сюжету у творчості Тараса Шевченка (ауліє-агач) : [поезія «У Бога за дверми лежала сокира»] / *Галина Бондаренко*. – С. 40–44; Малярська спадщина Тараса Шевченка в контексті візуальної антропології / *Валентина Борисенко*. – С. 48–51.

2757. ^(e)**Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова.** Серія 10, Проблеми граматики і лексикології української мови / редкол.: М. Я. Плющ (відп. ред.) [та ін.]. – Київ, 2004–

Вип. 10. – 2013. – 237 с. – Укр., пол. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Іntenційно-прагматичні особливості ситилістично маркованих фрагментів внутрішнього мовлення у поетичному тексті Тараса Шевченка / *М. Я. Плющ*. – С. 3–7; До питання про стиль поетичної мовотворчості Шевченка і шевченкову традицію в українській стилістиці / *Л. І. Мацько*. – С. 7–14; Динаміка концепту доля в мові української поезії (на матеріалі творів Т. Шевченка та письменників XX ст.) / *Л. В. Кравець*. – С. 14–18; Ой три шляхи широкі до купи зійшлися (Т. Шевченко) : зокрема проаналізовано слова шлях, дорога, путь в «Кобзарі» Т. Шевченка / *Г. О. Козачук*. – С. 18–23; Протоелементи сучасної україномовної соціальної реклами в ліричних відступах шевченкової поезії / *О. І. Бугайова*. – С. 24–28; Релігійний дискурс в українській релігійній мові: від вічного слова Т. Г. Шевченка до сучасності / *Д. В. Гурська*. – С. 29–32; Прагматика та лінгвосемантика парадоксальних висловлень у поетичних творах Тараса Шевченка / *Г. О. Денискіна*. – С. 32–35; Колористична картина поеми «Гайдамаки» Тараса Шевченка / *О. В. Дияк*. – С. 36–39; Функціональна транспозиція часових форм

дієслова у поезії Тараса Шевченка / *І. В. Дудко*. – С. 39–45; Шевченкове слово в українській рекламній творчості / *І. Б. Іванова*. – С. 45–48; Оцінний компонент семантики дієслів кумулятивної дії у творах Тараса Шевченка / *В. О. Котенко*. – С. 48–52; Дієслівна словозміна у «Граматично-стилістичному словнику Шевченкової мови» Івана Огієнка / *Л. М. Марчило*. – С. 52–55; Семантичний предикат із семантикою порівняння у поетичному тексті Тараса Шевченка / *Н. М. Мединська*. – С. 56–59; Перифраз як засіб образної індивідуалізації у поетичній мовотворчості Т. Г. Шевченка / *Л. В. Підкамінна*. – С. 59–62; Лексико-семантична парадигма кольороназв у поетичному ідіолекті Тараса Шевченка (на матеріалі текстів балад) / *Т. Ф. Семашко*. – С. 63–67; Лінгвістичний аналіз двох варіантів поеми Тараса Шевченка «Москалева криниця» / *Н. М. Цівун*. – С. 67–74; Romantyczne wartosci jako wzyr snyt obywatelskich w tworczości T. Szewczenki w kontekście poezji europejskiej / *К. Jakubowska-Krawczyk*. – С. 75–80.

2758. Наукові записки [Кіровоград. держ пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – Кіровоград, 1998– .

Вип. 114. – 2013. – 361 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Оборонець істин «Кобзаря» : (Шевченкознавча концепція Г. Клочека) / *Василь Пахаренко*. – С. 3–7; Візуальний світ шевченкової «Марії» / *Григорій Клочек*. – С. 15–45; Практика монографічного портретування Євгена Маланюка (на матеріалі розвідок про Т. Шевченка та М. Гоголя) / *Оксана Гольник*. – С. 86–95; Виміри ідентичності в художньому світі Тараса Шевченка крізь призму німецькомовної рецепції / *Микола Зимомря*. – С. 102–112; Людиноцентризм творчості Т. Шевченка як концепція філософії буття (на матеріалі повісті «Несчастный») / *Неля Момот*. – С. 221–229; «Дядьки Отечества чужого...» : (Тарас Шевченко про українську квазі-еліту і «Козака Безверхого») : [у творах: «Розрита могила», «І мертвим, і живим, і ненародженим...», «Бували війни й військові свари...»] / *Володимир Панченко*. – С. 253–261; Суспільно-політичні ідеї Тараса Шевченка у поемі «Сон» / *Оксана Сліпушко*. – С. 297–303; Національно-духовна диференціація автора в осмисленні картини колишнього поневолення (на матеріалі поезій Тараса Шевченка 1837–1847 років) / *Олександра Цена*. – С. 335–345.

2759. Наукові записки Міжнародної асоціації україністів / Міжнар. асоц. україністів, НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського [та ін.] ; голов. ред. Г. Скрипник. – Київ, 2012– .

Вип. 5. – 2013. – 464 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Етнографічні аспекти творчості Тараса Шевченка / *Ганна Скрипник*. – С. 17–75; Віра Тараса Шевченка: деякі контрверсії / *Дмитро Степовик*. – С. 76–95; Малярська спадщина Тараса Шевченка в контексті візуальної антропології / *Валентина Борисенко*. – С. 96–100; З історії дослідження одного сюжету у творчості Тараса Шевченка (ауліє-агач) : [поезія «У Бога за дверми лежала сокира...»] / *Галина Бондаренко*. – С. 101–109; Три складові фольклорної проєкції в поезії Тараса Шевченка / *Софія Грица*. – С. 110–119; Проблеми міфологізації і деміфологізації в українській культурі (пастуші плачі: фольклорний і Тараса Шевченка) / *Олександр Найден*. – С. 120–125; Музично-інструментальні візії у літературній творчості Тараса Шевченка: етноорганіфонічний контекст / *Михайло Хай*. – С. 126–138; Ритуал прощання зі світом на Запоріжжі та поема Тараса Шевченка «Чернець» / *Людмила Іваннікова*. – С. 139–152; Ідеалізація постаті Тараса Шевченка громадськими діячами наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття / *Лідія Козар*. – С. 153–158; Чотири празькі видання творів Тараса Шевченка / *Микола Мушинка*. – С. 159–170; Моє розуміння значення Тараса Шевченка / *Юрій Бача*. – С. 171–179; Осягти Шевченка : [Шевченко-перекладач] / *Віталій Радчук*. – С. 180–

188; За що ми любимо Тараса? / *Володимир Задорожний*. – С. 189–195; Тарас Шевченко в рецепції німецькомовних славістів / *Лідія Гайдученко*. – С. 196–206; Шевченків край у польових дослідженнях 1960–1970-х років. – С. 207–208; Сучасна етнокультура Шевченкового краю : (за матеріалами експедиційних досліджень). – С. 213–453; Найновіші видання про спадщину Тараса Шевченка. – С. 455–463.

2760. Нахлік Є. К. Зауваги до Франкової «Присвяти» Шевченкові / Євген Нахлік // *Дивослово*. – 2013. – № 3. – С. 22–26. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2761. Неділько Г. Я. Тарас Шевченко і Чернігівщина / Георгій Неділько // *Наш український дім : наук.-попул. часоп. для вчителів України та діаспори*. – 2013. – № 2. – С. 4–34. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2762. Недопущение празднования юбилея поэта Шевченко в учебных заведениях : Циркуляр попечителя Киевского учебного округа от 24 января 1914 г., № 3231 : [з фондів Держ. архіву Вінниц. обл.] / прим. Т. Р. Кароєвої (Соломонової) // *Подільський книжник / Вінниц. обл. універс. наук. б-ка ім. К. А. Тімірязєва*. – 2013. – Вип. 5 (2012 р.). – С. 131–132. – Текст укр., рос.

Публікація документу з фондів Державного архіву Вінницької області (ф. 17, оп. 1, спр. 18, арк. 17).

2763. ^(e)Нестеренко П. В. Шевченкіана в українському екслібрисі / Петро Нестеренко // *Українська академія мистецтва : дослідн. та наук.-метод. пр. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури*. – Київ, 2013. – Вип. 21. – С. 104–117. – Бібліогр.: с. 116–117.

2764. Нитченко Д. В. Живий Шевченко / Дмитро Чуб [псевд.] ; передм. М. Слабошпицького. – Київ : Ярославів вал, 2013. – 269 с. : іл. – (Persona grata).

2765. Новик О. П. Художнє переосмислення образу Тараса Шевченка в оповіданні Івана Андрусяка «Нечиста сила» / Ольга Новик // *Наукові записки НаУКМА. Філологічні науки (літературознавство) / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія»*. – 2013. – Т. 150. – С. 52–55. – Бібліогр.: с. 54–55.

2766. Огієнко І. І. (митрополит Іларіон). Граматично-стилістичний словник Шевченкової мови / Митрополит Іларіон. – Репр. вид. – Київ : Ярославів вал, 2013. – 257 с. – Репр. відтворення вид.: Митрополит Іларіон. Граматично-стилістичний словник Шевченкової мови / Ін-т дослідів Волині. – Вінніпег, 1961.

2767. Огієнко І. І. Перше видання революційних віршів Тараса Шевченка / Іван Огієнко ; за заг. ред. Л. Івшиної ; упоряд.: І. Сюдюков, Н. Тисячна ; передм. «До справжнього Шевченка» Є. Сохацької. – Київ : Українська прес-група, 2013. – 79 с. – (Бібліотека газети «День») (Україна Incognita) (Серія «Підривна література»). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Перше видання революційних віршів Тараса Шевченка : літературна монографія. – С. 7–46; Чергові завдання шевченкознавства. – С. 47–73; Усі помолимося за Тараса Шевченка як вірного слугу Божого. – С. 74–77.

2768. Одінцова М. І. «Кобзар» Шевченків для дітей : нереалізований видавничий проект Бориса Грінченка / Майя Одінцова // *Український інформаційний простір / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв*. – 2013. – Число 1, ч. 1. – С. 128–134. – Бібліогр.: с. 134.

2769. ^(e)Олійник Б. І. Вічна зоря / Борис Олійник // *Україна дипломатична / Дипломат.*

акад. при М-ві закордон. справ України. – Київ, 2013. – Вип. 14. – С. 765–770. – Текст парал. укр., англ.

Т. Шевченко і Україна.

2770. Опимах О. Г. До питання атрибуції художніх творів з колекції Національного заповідника «Софія Київська» (про приналежність авторству Т. Шевченка графічних творів з підписом М. Сажина) / О. Г. Опимах // Софійські читання : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. «Християнські святині – скрижалі Вічності, Мудрості й Краси: нові грані пізнання» (Київ, 26–27 трав. 2011 р.) / Нац. заповідник «Софія Київська». – Київ, 2013. – С. 128–140. – Бібліогр. в кінці ст.

2771. Орлова Н. І. Тарас Шевченко – гравер / Надія Орлова // Укр. мова й літ. в сучас. школі. – 2013. – № 3. – С. 13–16 : іл.

2772. ^(e)Осіпова Т. Ф. Вербалізація паралінгвальних засобів комунікації у творах Т. Г. Шевченка / Т. Ф. Осіпова // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2013. – Вип. 35. – С. 215–225. – Бібліогр.: с. 225.

2773. Павлишин М. Університетський діалог Марка Павлишина «Література, нація і модерність» / Марк Павлишин ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Центр гуманітар. досліджень. – Львів : Смолоскип, 2013. – 87 с. : фот. – (Університетські діалоги ; № 18). – На обкл. назва: Література, нація і модерність. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зміст: Література і модерність: думки про прозу : [виклад лекції М. Павлишина, виголошеної 11 травня 2011 р. у Львівському національному університеті ім. Івана Франка]. – С. 7–48; Модерна література і побудова національної ідентичності як європейської: приклад України / авториз. пер. з англ. О. Галети. – С. 51–85.

Розглянуто, зокрема, внесок Т. Шевченка як репрезентанта України у світі як модерної нації.

2774. Пахаренко В. І. Генеза Шевченкової етики / Василь Пахаренко // Дивослово. – 2013. – № 5. – С. 36–38. – Бібліогр.: с. 38.

2775. Пахаренко В. І. «Не одурить Бог...» : (Екзистенційна віра як основа релігійності Тараса Шевченка) / Василь Пахаренко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2013. – № 25. – С. 5–12. – Бібліогр.: с. 11.

Релігійно-філософські погляди Т. Шевченка на християнство, релігію і віру в житті і творчості.

2776. ^(e)Пахаренко В. І. Нігілістична стратегія в сучасному шевченкознавстві: стислий огляд / Василь Пахаренко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2013. – № 5. – С. 7–11 ; Слово, яке тебе обирає : зб. на пошану проф. Володимира Моренця / упоряд. В. Є. Панченко. – Київ, 2013. – С. 223–229. – Бібліогр.: с. 229.

2777. Пахаренко В. І. Шевченко як геній. Природа, своєрідність і стратегії інтерпретації геніяльності поета : [монографія] / Василь Пахаренко ; відп. ред. : В. Поліщук, О. Третяков. – Черкаси : Брама-Україна, 2013. – 839, [8] с. : іл. – Бібліогр.: с. 788–830.

Зі змісту: Духовна велич Тараса Шевченка. – С. 7–12; Джерела й обрії сучасного шевченкознавства: методологічна інтродукція. – С. 16–112; «Огонь в одежі слова...» : Своєрідність світосприйняття Т. Шевченка як генія. – С. 426–616; «А покидаємо діла...» : Екзистенційно-етична домінанта творчості Т. Шевченка. – С. 620–782;

Шевченків дар : Замість висновків. – С. 784–787.

Рецензії, відгуки:

Яременко В. І. Дослідження феномену Тараса Шевченка // Слово і Час. – 2014. – № 6. – С. 104–108 ;

Михида С. П. Діалог за вікном // Дивослово. – 2014. – № 12. – С. 58–59 ; Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). – Вип. 4.14. – 2014. – С. 227–229.

2778. Переверзєв Д. І. Надродина етимологічна глибина лексичного фонду поетичних текстів Тараса Шевченка / Д. Переверзєв // Мова та історія / Акад. наук вищ. освіти України. – Київ, 2013–2014. – Вип. 274. – С. 4–19. – Бібліогр.: с. 10–11, 18–19.

Проаналізовано поезії: «Садок вишневий коло хати...», «Тече вода з-під явора...».

2779. ^(e)Переверзєв Д. І. Ностратична глибина лексики поезії Тараса Шевченка : (на матеріалі вірша «Тече вода з-під явора») / Д. І. Переверзєв // Проблеми семантики слова, речення та тексту / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – 2013. – Вип. 31. – С. 174–182. – Бібліогр.: с. 182.

2780. Переверзєв Д. І. Ностратична лексика і ностратичний міф у мові Тараса Шевченка : (на прикладі вірша «Садок вишневий коло хати») / Д. І. Переверзєв // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 24. – С. 317–323. – Бібліогр.: с. 323.

2781. ^(e)Петрашик В. І. Про картину «Весілля на Макаренковому хуторі», що приписується Шевченкові / В. І. Петрашик // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2013 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2013. – Вип. 5. – С. 40–44.

Стаття містить передрук розвідки О. Сластіона «Про картину «Весілля на Макаренковому хуторі» (1932 р.), що зберігається у фонді О. Г. Сластіона в Національному художньому музеї України.

2782. Петров В. П. Розвідки : [у 3 т.] / Віктор Петров ; упоряд., авт. передм. та прим. В. Брюховецький. – Київ : Темпора, 2013.

Т. 1. – 590, [1] с. – (Літакцент. Світ сучасної літератури). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Куліш і Шевченко : (до історії їх взаємовідносин в 1843–1844 роках). – С. 156–177; Матеріали до історії приятелювання Куліша й Шевченка р. 1856–1857-го. – С. 178–195.

2783. Петров В. П. Розвідки : [у 3 т.] / Віктор Петров ; упоряд., авт. передм. та прим. В. Брюховецький. – Київ : Темпора, 2013.

Т. 2. – С. 597–1166, [1]. – (Літакцент. Світ сучасної літератури). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Тарас Шевченко як поет нації : (до 85-ліття з дня його смерті). – С. 719–735; Провідні етапи розвитку сучасного шевченкознавства : (з приводу книги П. Зайцева «Життя Тараса Шевченка», Львів, 1939). – С. 749–770; Казематні поезії Тараса Шевченка (квітень-травень 1847 р.). – С. 968–979; Естетична доктрина Шевченка [:] до поставлення проблеми. – С. 1063–1068.

2784. Петров В. П. Розвідки : [у 3 т.] / Віктор Петров ; упоряд., передм. та прим. В. Брюховецький. – Київ : Темпора, 2013. – (ЛітАкцент. Світ сучасної літератури).

Т. 3. – С. 1173–1703. – (Літакцент. Світ сучасної літератури). – Бібліогр. в підрядк. прим. – Імен. покажч.: с. 1674–1703.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик [т. 1–3].

2785. ^(e)**Пилипенко Р. Є.** Історична періодизація вивчення творчості Тараса Шевченка в німецькомовних країнах / Р. Є. Пилипенко // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 24. – С. 324–333. – Бібліогр.: с. 333.

З історії німецькомовної шевченкіани: про переклади Кобзаря німецькою та праці про його життя і творчість.

2786. ^(e)**Пилипенко Р. Є.** Культурні трансформації постаті Тараса Шевченка в німецькомовному комунікативному просторі / Р. Є. Пилипенко // Проблеми семантики слова, речення та тексту / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – 2013. – Вип. 31. – С. 183–188. – Бібліогр.: с. 188.

2787. **Пилип'юк В.** Шевченкова посвята : [фотоальбом] / Василь Пилип'юк ; вступ. ст.: С. Гальченко, Р. Яців. – Львів : Світ й Тінь, 2013. – 157, [2] с. : іл. – (Постаті). – 200 років з дня народж. Т. Шевченка.

На світлинах фотомитця, лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка В. Пилип'юка – краєвиди, архітектурні будівлі, атрибути народного побуту, які бачив Тарас Шевченко під час подорожей до України. Кожну фотографію супроводжує коротка інформаційна розвідка про час і місце перебування поета на Черкащині, Полтавщині, Чернігівщині, Сумщині, Київщині.

2788. **Пиріг Л. А.** Джерела пізнань і світогляду Тараса Шевченка в дзеркалі філателії / Любомир Пиріг // Світогляд. – 2013. – № 6. – С. 42–47 : іл.

За допомогою екскурсу у філателію представлено відомості щодо видатних людей, історичних подій та творів, які Т. Шевченко використав у своїй творчості.

2789. **Подолінний А. М.** Подільська Шевченкіана: сторінки історії й постаті / А. М. Подолінний // Роль краєзнавства у соціально-економічному і культурному розвитку регіону : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 10–12 жовт. 2012 р. / Вінниц. обл. універс. наук. б-ка ім. К. А. Тімірязєва [та ін.]. – Вінниця, 2013. – С. 149–150.

2790. **Поліщук В. Т.** Вибране : [у 3 т.] / Володимир Поліщук. – Черкаси : Ю. А. Чабаненко, 2013.

Т. 1 : Мій Михайло Старицький. – 349, [3] с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Михайло Старицький і Тарас Шевченко: рецепція теми у критиці. Генеалогічні лінії класиків. – С. 166–171; Старицький і Шевченко: біографічне поле. – С. 172–185; Шевченківське у творчості Михайла Старицького: стильовий аспект (штрих до проблеми). – С. 186–191.

2791. **Поліщук В. Т.** Проповіді Митрополита Василя Липківського: тяглість трагедії й нові акценти жанру / Володимир Поліщук // Розстріляні таланти (Репресовані письменники Черкащини). – Черкаси, 2013. – С. 64–89. – (Вибране / В. Поліщук ; т. 2). – Бібліогр.: с. 89.

Зокрема, тема релігійності Шевченко та його вболівання за Україну у проповідях митрополита Липківського.

2792. **Поліщук В. Т.** Шевченкіана Григорія Донця / Володимир Поліщук // Під прапором неба / Володимир Поліщук. – Черкаси, 2013. – С. 70–81. – (Вибране / Володимир Поліщук

; т. 3). – Бібліогр.: с. 81.

2793. Пономаренко О. Б. Жанрові ознаки дум та народнопісенна символіка в «Слові о полку Ігоревім» і поезії Тараса Шевченка / Олеся Пономаренко // Світогляд. – 2013. – № 6. – С. 22–30 : іл. – Бібліогр.: с. 30.

2794. Пономаренко О. Б. Класицизм і романтизм у живописі історичного жанру Шевченка-художника: ескіз «Богдан Хмельницький з сином перед кримським ханом» / Олеся Пономаренко // Укр. мова й літ. в сучас. школі. – 2013. – № 6. – С. 14–17. – Бібліогр.: с. 17.

2795. Пономаренко О. Б. Спільність фольклорних джерел поетики «Слово о полку Ігоревім» та поетичних метафор Тараса Шевченка / Олеся Пономаренко // Укр. мова й літ. в сучас. школі. – 2013. – № 3. – С. 8–12. – Бібліогр.: с. 12.

2796. ^(e)Попова Н. О. Мовне питання та формування української національної ідентичності в третій чверті XIX ст. / Н. О. Попова // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Історичні науки. – 2013. – № 9. – С. 81–86. – Бібліогр.: с. 85–86.
Зокрема, про внесок Т. Шевченка.

2797. ^(e)Попович Н. М. Новітні технології у просторі шевченкознавства / Наталія Попович // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2013. – № 10. – С. 11–14. – Бібліогр.: с. 14.
Короткий огляд сучасного шевченкознавства. Застосування новітніх педагогічних технологій у процесі вивчення творів Т. Шевченка в школі.

2798. ^(e)Попович О. О. Осип Маковей – дослідник та популяризатор життя і творчості Т. Г. Шевченка / Олександр Попович // Науковий вісник Чернівець. ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2013. – Вип. 697–699: Слов'янська філологія. – С. 71–77. – Бібліогр.: с. 77.

2799. Последняя книга Тараса Шевченко («Букварь южнорусский») / Департамент культуры г. Москвы, Упр. культуры по Центр. адм. округу г. Москвы, Гос. бюджет. учреждение культуры г. Москвы «Библиотека украинской литературы», Отд. истории укр. кн. ; вступ. ст., подгот. текста, примеч.: Ю. А. Лабынцев, Л. Л. Щавинская. – Москва, 2013. – 76 с. : ил. – Рос.

2800. Потапова Н. Шевченкознавство: циганська тема в художній спадщині Тараса Шевченка / Н. Потапова // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 16–19 : іл. – Бібліогр.: с. 18–19.

2801. ^(e)Поцюрко О. Ю. Національна ідея як фундаментальний чинник державотворчого процесу у спадщині Т. Г. Шевченка / О. Ю. Поцюрко // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2013. – Вип. 73. – С. 173–175. – Бібліогр.: с. 175.

2802. ^(e)Працьовитий В. С. Драма «Назар Стодоля» Тараса Шевченка – феноменальне явище української культури / Володимир Працьовитий // Наукові записки [Тернопіль. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2013. – Вип. 37. – С. 77–97. – Бібліогр.: с. 96–97.

2803. ^(e)Прибєга Л. Архітектурні старожитності України очима Тараса Шевченка /

Л. Прибега // Українська академія мистецтва : дослідн. та наук.-метод. пр. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 2013. – Вип. 21. – С. 74–87 : іл. – Бібліогр.: с. 86.

Розглянуто діяльність Т. Шевченка в Київській археографічній комісії та доробок Шевченка-художника як дослідника архітектурних старожитностей України.

2804. ^(с)Пригоровський В. М. До питання про Шевченкову «любу» з-під Ніжина / В. Пригоровський // Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2013. – № 4/6. – С. 52–59. – Бібліогр.: с. 58–59.

Т. Шевченко та Ликера Полусмак, подано маловідомі біографічні факти.

2805. Прикарпатський вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка ; голов. ред. В. М. Мойсишин. – Івано-Франківськ, 2008–

№ 2. – 2013. – 483 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко: погляд з третього тисячоліття / С. Іванів. – С. 11–16; Тарас Шевченко і Михайло Драгоманов: на роздоріжжі ідеологій / Р. В. Піхманець. – С. 17–40; Тарас Шевченко крізь призму літератури «Non fiction» : [епістолярій Т. Шевченка] / А. В. Ільків. – С. 41–56; Тарас Шевченко і українська археологія / І. М. Гоян, І. М. Коваль. – С. 57–72; Витоки формування культу Тараса Шевченка у Східній Галичині / З. І. Нагачевська. – С. 73–84; Тарас Шевченко і Галичина (XIX – початок ХХ ст.) : [вплив творчості поета на формування української національної свідомості в Галичині] / І. Я. Райківський. – С. 85–101; Жінки, яких любив Кобзар / Л. В. Данилюк. – С. 102–109; Візуальний образ Тараса Шевченка: нотатки антрополога / Сергій П. Сегеда. – С. 110–117; Пам'ятники Шевченкові на Прикарпатті / П. І. Арсенич. – С. 118–133; Глибинні корені Кобзарєвої поезії / С. Г. Пушик. – С. 134–149; Гра звуків і слів у поетичній творчості Т. Шевченка / Ірина В. Кононенко. – С. 150–161; «Космо-Психо-Логос» «Кобзаря» : [український образ світу в поезії Шевченка] / Н. В. Мафтин. – С. 162–173; Інерція перформативного дискурсу «Заповіту» Т. Шевченка / С. М. Луцак. – С. 174–180; Поетика лейтмотивних образів у ранній творчості Тараса Шевченка / О. М. Пилип'юк. – С. 181–191; Роль символів у текстовій структурі «Журналу» Тараса Шевченка / А. В. Ільків. – С. 192–200; «Церков-домовина розвалиться... і з-під неї встане Україна» : (Кілька штрихів до аналізу поеми-містерії Т. Шевченка «Великий льох») / О. В. Слоньовська. – С. 201–224; Художні особливості невольничої елегії Шевченка «Хіба самому написать...» / Н. М. Вівчарик. – С. 225–233; Сюжетно- й образомодельовальна функціональність хронотопу в поемі Тараса Шевченка «Тарасова ніч» / А. С. Верлата. – С. 234–239; Історіософські концепції Тараса Шевченка / С. М. Козак. – С. 240–249; Релігійний світ Тараса Шевченка: християнські духовно-світоглядні доміанти / С. Р. Кияк, Л. Я. Генік. – С. 250–270; Правда як сакрум у творчості Тараса Шевченка : [погляди Шевченка на віру та моральні цінності] / Г. М. Литвин. – С. 271–277; Караюче слово любови: євангельська самість Шевченка... / Є. М. Баран. – С. 278–286; Шевченко як свобода / С. В. Процюк. – С. 287–289; Поет-романтик у боротьбі зі злом: Тарас Шевченко і польські письменники / К. Якубовська-Кравчик. – С. 290–298; Правда – основа творчості Тараса Шевченка / І. П. Макаровський. – С. 299–307; «Він був сином мужика і став володарем у царстві духа» : Творчість Тараса Шевченка в літературно-критичній рецепції Івана Франка : [збіги і розбіжності в ідейно-естетичних концепціях двох авторів] / Р. Б. Голод. – С. 334–349; Літературознавчі концепції Юрія Бойка-Блохина в дослідженнях творчості Тараса Шевченка / С. І. Хороб. – С. 350–362; «Він, що словом все почав також»: Тарас Шевченко в поетичній творчості Святослава Гординського / Н. Д. Мочернюк. – С. 368–375; Професор Кость Кисілевський – дослідник мовостилію Тараса Шевченка / М. В. Бігусяк. – С. 376–386; Вияв національної самосвідомості у творах Тараса Шевченка та Роберта Бернса / А. М. Мартинець. – С. 387–395; Тарас Шевченко у публіцистиці Василя Стефаника : («Читайте Шевченка, а там створена вам ціла проява, історія і

душа українського народу») / *В. М. Пахомов*. – С. 396–401; «Він українцям пам'ять повернув»: художньо-філософське осмислення Шевченка як коду нації в творі «На розпутьях велелюдних...» Тараса Табачина / *Л. Т. Шевчук*. – С. 402–409; Сучасна українська пісенно-поетична творчість у світлі фольклорної стихії Шевченкового «Кобзаря» / *О. В. Карбашевська*. – С. 410–422; Тарас Шевченко у долі Ольги Дучимінської / *І. В. Кісіль, В. М. Пахомов*. – С. 423–430; Творчість Т. Шевченка у мистецтві літературної композиції : [сценічне втілення творчої спадщини і постаті Шевченка] / *Н. В. Кукуруза*. – С. 431–442; Тарас Шевченко і Кароль Ліпінський: міжнародні мистецькі взаємини / *О. М. Бахталовська*. – С. 443–456; Сучасна театральна Шевченкіана: образ Кобзаря в опері «Шлях Тараса» [композитора О. Рудянського] / *Г. В. Олексюк*. – С. 465–468.

2806. ^(e)**Проценко О. А.** Особливості поетики роману Вас. Шевчука «Син волі» / *О. А. Проценко* // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2013. – № 4, ч. 2. – С. 167–175. – Бібліогр.: с. 174.

Аналіз художніх особливостей роману Василя Шевчука «Син волі» – першої частини дилогії «Син волі», присвяченої Т. Шевченку (Шевчук В. А. «Син волі» : [роман : у 2 кн.] / *В. Шевчук*. – Київ : Дніпро, 1989.

2807. **Проценко О. А.** Трансформація історичної правди в художню в романі Вас. Шевчука «Син волі» / *Проценко О. А.* // Тарас Шевченко і сьогодні : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. / Крим. інж.-пед. ун-т [та ін.]. – Сімферополь, 2013. – С. 66–69. – Бібліогр.: с. 102.

Аналіз художніх особливостей роману-дилогії В. А. Шевчука «Син волі», присвяченого Т. Шевченку.

2808. ^(e)**Проценко О. А.** Художня рецепція образу Т. Шевченка в романі Вас. Шевчука «Терновий світ» / *О. А. Проценко* // Вісник Запорізь. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2013. – № 3. – С. 143–146. – Бібліогр.: с. 146. – На титулі рік вид. – 2014.

Проаналізовано художню рецепцію образу Т. Шевченка в романі Василя Шевчука «Терновий світ» – другої частини дилогії «Син волі», присвяченої Т. Шевченку (Шевчук В. А. Син волі : [роман : у 2 кн.] / *В. Шевчук*. – Київ : Дніпро, 1989.

2809. **Пучар Л.** Творчість Шевченка у феміністичному літературознавстві / *Л. Пучар* // Інсталяції: практична філологія : зб. наук. пр. і худож. творів студентів / Крим. інж.-пед. ун-т ; голов. ред. Грозян Н. Ф. – Сімферополь, 2013. – С. 145–149. – Бібліогр.: с. 149.

Зокрема, про шевченкознавче дослідження О. Забужко «Шевченків міф України». Спроба філософського аналізу».

2810. **Ревегук В.** Шевченкіана Михайла Гаврилка / *В. Ревегук* // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2013. – № 2. – С. 161–169 : фот. – Бібліогр.: с. 169.

2811. ^(e)**Резнікова Н. В.** Реалізація комунікативно-прагматичних цілей у перекладі : (на матеріалі японських перекладів поезій Тараса Шевченка) / *Н. В. Резнікова* // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 46, ч. 3. – С. 286–299. – Бібліогр.: с. 299.

2812. ^(e)**Розумний О. М.** Коштовні практики, присвячені Т. Г. Шевченку, та їх роль у формуванні національної свідомості українців (друга половина XIX – початок XX століття) / *О. М. Розумний* // Національна та історична пам'ять / Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ, 2013. – Вип. 8. – С. 225–232. – Бібліогр.: с. 231.

2813. ^(e)**Росовецький С. К.** Проблема українського бароко і Тарас Шевченко: деякі

стилістичні та мовно-поетикальні аспекти / С. К. Росовецький // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 27. – С. 66–77. – Бібліогр.: с. 74–76.

Відгук на статтю Л. Ушкалова «Бароко» в «Шевченківській енциклопедії».

2814. ^(e)**Росовецький С. К.** «Слово о полку Ігоревім» у літературній інтерпретації Тараса Шевченка / Станіслав Росовецький // Слово і Час. – 2013. – № 10. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 13.

2815. Росовецький С. К. Шевченко і фольклор: деякі методологічні проблеми / Станіслав Росовецький // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 38. – С. 205–214. – Бібліогр.: с. 214.

2816. Руснак І. Є. Вісниківські горизонти Самчукової рецепції Тараса Шевченка / Ірина Руснак // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2013. – Вип. 124. – С. 132–137. – Бібліогр.: с. 136–137.

Розглянуто рецепцію постаті та творчої спадщини Т. Шевченка в публіцистичній і документальній прозі У. Самчука.

2817. Савченко Л. Г. Фітообрази у художньому світі Тараса Шевченка як маніфестанти Батьківщини-чужини / Л. Г. Савченко // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2013. – № 1078, вип. 68. – С. 216–221. – Бібліогр.: с. 220–221.

2818. Самойленко Г. В. Тарас Шевченко і Ніжинська вища школа : монографія / Г. В. Самойленко. – Ніжин : Вид-во НДУ ім. Миколи Гоголя, 2013. – 156 с. : іл. – Бібліогр.: с. 150–155.

Зміст: Життєві та творчі взаємини Т. Шевченка з випускниками Гімназії вищих наук кн. Безбородько (1838–1843). – С. 5–22; Подорож Шевченка по Україні у 1843 р. та зустрічі з випускниками Ніжинської вищої школи. – С. 22–38; У Петербурзі (1844–1845 рр.). – С. 39–46; Знову в Україні (березень 1845 – квітень 1847 рр.). – С. 47–53; Шевченко у Ніжині (1846 р.). – С. 54–73; Солдатчина та життя Т. Шевченка після заслання в Петербурзі. – С. 74–89; Знову в Україні. – С. 90–92; Останні роки життя в Петербурзі. – С. 93–98; Поховання Т. Шевченка. – С. 99–104; Увіковічення спадщини Шевченка. – С. 104–107; Відзначення пам'яті Шевченка. – С. 107–114; Ніжинське шевченкознавство. – С. 115–149.

2819. Сверстюк Є. О. Бог у Шевченковому житті і слові / Євген Сверстюк // Дивослово. – 2013. – № 5. – С. 31–34. – Бібліогр.: с. 34.

2820. Сверстюк Є. О. Гоголь і українська ніч : есеї / Євген Сверстюк ; упоряд. О. Сінченко. – Київ : Кліо, 2013. – 327 с. – Імен. покажч.: с. 319–325 ; Вид. 2-ге, випр. – Київ : Кліо, 2013. – 327 с. – Імен. покажч.: с. 319–325.

Зокрема, розглянуто теми: Постаць і творчість Т. Шевченка в порівняльній характеристиці з М. Гоголем; Гоголь і Шевченко в листуванні Є. Сверстюка з Ю. Луцьким.

2821. Світленко С. І. Постаць Т. Г. Шевченка в діяльності українських громад Наддніпрянщини 60-х рр. XIX ст. / С. І. Світленко // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2013. – Вип. 11. – С. 44–57. – Бібліогр.: с. 56–57.

2822. ^(e)**Світленко С. І.** Постать Т. Г. Шевченка у творчій спадщині М. П. Драгоманова / С. І. Світленко // Проблеми політичної історії / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2013. – Вип. 8. – С. 4–14. – Бібліогр.: с. 13–14.

2823. ^(e)**Сеник Л. Т.** Образ долі у поезії Тараса Шевченка: філософський сенс у вимірі буття / Любомир Сеник // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. – 2013. – Вип. 1 (29). – С. 152–155. – Бібліогр.: с. 155.

2824. Сербенська О. З Україною і Шевченком у помислах та в серці / О. Сербенська // Дзвін. – 2013. – № 3. – С. 122–126. – Бібліогр.: с. 126.

Про видання «Кобзаря» польською мовою у перекладі Петра Куприся: «Kobziarz» (Люблін, 2008) та двомовне видання «Кобзар. Kobziarz» (Львів-Люблін, 2012), в якому Т. Шевченка презентовано також як художника.

2825. ^(e)**Середа О. В.** Перші публічні декламації поезій Тараса Шевченка та шевченківські «вечерниці» в Галичині / Остап Середа // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2013. – Вип. 23. – С. 18–33. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розповсюдження і публікації творів Т. Шевченка як основний чинник формування й утвердження української національної ідентичності в Галичині у 1860–1880-х роках.

2826. С'єдіна Т. Українська народна архітектура в творчості Т. Шевченка / Тетяна С'єдіна // Україна: надбання культурної спадщини : матеріали V Всеукр. наук. конф. «Вайнгортівські читання», листоп. 2013 р. / Полтав. нац. техн. ун-т ім. Юрія Кондратюка [та ін.]. – Полтава, 2013. – С. 304–308 : іл.

Розглянуто мистецькі твори Т. Шевченка 1845–1847 рр., і зокрема, архітектурний пейзаж у його творчості.

2827. Симоненко Р. Г. Тарас Шевченко та його доба : док.-хрестомат. висвітлення життя й діяльності видатного сина України та найближчих у часі спадкоємців і продовжувачів його справи І. Я. Франка, Лесі Українки, М. П. Драгоманова : у 3 т. / Р. Г. Симоненко, В. А. Берестенко ; голов. ред. Є. В. Мезенцева. – Харків : Фоліо, 2013.

Т. 1. – 495 с. : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

У першому томі йдеться про становлення й розвиток шевченкознавства, дослідження творчої спадщини Т. Шевченка, про його дитинство та юність. Книга складається з розділів: «Тарас Григорович Шевченко та наша доба», «Російські революційні демократи – друзі українського народу, шанувальники Тараса Шевченка», «Марієтта Шагінян про поезику Шевченка», «Доповіді письменників та провідних шевченкознавців на урочистостях, присвячених Тарасу Григоровичу Шевченку», «Життєвий шлях Тараса Шевченка», «М. С. Шагінян про творчість Шевченка-художника».

Рецензії, відгуки:

Харчук Р. Б. Постать Тараса Шевченка. Видання часів Януковича і ми [Електронний ресурс] // Радіо Свобода. – Електрон. текст. дані. – Київ. – Режим доступу: <http://www.radiosvoboda.org/a/27735347.html>, вільний (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана. – Мова укр.

2828. Симоненко Р. Г. Тарас Шевченко та його доба : док.-хрестомат. висвітлення життя й діяльності видатного сина України та найближчих у часі спадкоємців і продовжувачів його справи І. Я. Франка, Лесі Українки, М. П. Драгоманова : у 3 т. / Р. Г. Симоненко, В. А. Берестенко ; голов. ред. Є. В. Мезенцева. – Харків : Фоліо, 2013.

Т. 2. – 495 с. : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Другий том містить розділи: «Т. Г. Шевченко і революційний рух першої половини ХІХ століття», «Т. Г. Шевченко. Початок творчості», «Шевченко – митець світового рівня, творець революційно-демократичної поезії», «Тарас Шевченко в Кирило-Мефодіївському товаристві – першій українській демократично-визвольній організації».

Рецензії, відгуки:

Див. № 2827.

2829. Симоненко Р. Г. Тарас Шевченко та його доба : док.-хрестомат. висвітлення життя й діяльності видатного сина України та найближчих у часі спадкоємців і продовжувачів його справи І. Я. Франка, Лесі Українки, М. П. Драгоманова : у 3 т. / Р. Г. Симоненко, В. А. Берестенко ; голов. ред. Є. В. Мезенцева. – Харків : Фоліо, 2013.

Т. 3. – 527 с. : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

До третього тому увійшли матеріали, що стосуються останнього періоду життя і творчості Т. Г. Шевченка від повернення із заслання і до його смерті. Висвітлено історичні погляди поета та його вплив на розвиток української та світової літератури. Книга містить розділи: «Життя і творчість Тараса Григоровича Шевченка після заслання», «Шевченко – активний учасник революційного руху в Росії 1960-х років», «Історичні погляди Т. Г. Шевченка», «Поет огненного слова», «Народні джерела Шевченкових «Гайдамаків», «Про переклади творів Шевченка та відтворення ідей поета», «Останні роки Шевченка-художника», «Сучасники й послідовники Т. Г. Шевченка про його творчість».

Рецензії, відгуки:

Див. № 2827.

2830. ^(e)Сквіра Н. М. Тарас Шевченко і російська література ХVІІ – першої третини ХІХ ст. / Н. М. Сквіра // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 16, т. 4. – С. 360–364. – Бібліогр.: с. 364.

2831. Скоць А. І. «Щоб слово пламенем взялось»: Поетичний світ Тараса Шевченка : монографія / А. І. Скоць ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2013. – 257 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 238–256 та в підрядк. прим.

Подано життєпис Т. Шевченка. Проаналізовано ранню творчість, твори «Катерина», «Наймичка», «Сон» («У всякого своя доля...»), «Ой три шляхи широкії...», «Ісаія. Глава 35 (*Подражаніє*)», «Осія. Глава ХІV. *Подражаніє*». Розглянуто образи сонця, місяця, зір, Дніпра та концепт Воля у поетичній візії Тараса Шевченка.

2832. Славянскія літаратуры ў кантэксте сусветнай : да 900-годдзя Кірыла Тураўскага і 200-годдзя Тараса Шаўчэнкі : матэр. ХІ Міжнар. навук. канф., Мінск, 24–26 кастрычніка 2013 г. : у 2 ч. / пад рэд. Т. П. Казакавай ; Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы. – Мінск, 2013.

Ч. 1. – 352 с. – Текст білорус., рос., укр. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі зместу: «Кобзар» Тараса Шаўчэнкі ва ўзнаўленні Усладзіслава Сыракомлі / В. П. Рагойша. – С. 3–9; Образ-парадигма хрысціянскага храму у творчості Тараса Шевченка / Ольга Бігун. – С. 28–32; До пытання про тыпалогію імагінатывнага мыслення Шевченка / Тетяна Мейзерська. – С. 110–114; Беларускія пераклады «Заповіту» Т. Шаўчэнкі / П. Навойчык. – С. 115–120; Духовна-екзистентна парадигма світу дитинства у творчості Т. Г. Шевченка / О. Горбонос. – С. 120–124; Тарас Шевченко в рецепції еўрапейскай крытыкі другої паловіны ХІХ ст.: погляд Трохіма Зіньківскага / Сідір Кіраль. – С. 124–128; Авторська модыфікацыя жанру элегіі в поезіі Т. Шевченка / І. Ярошевіч. – С. 128–132; Вобраз творцы ў апавяданнях Т. Шаўчэнкі і ў апавяданнях М. Богдановіча / В. Бароўка. – С. 132–137; Пецяярбург

Тараса Шаўчэнкі ў парадыгме беларуска-ўкраінскіх літаратурных кантактаў / *Тацяна Кабржыцкая*. – С. 146–150; Гайдамацкое восстание 1768 года в художественной интерпретации Т. Шевченко и Ю. Словацкого / *Людмила Ромащенко*. – С. 150–155; Специфіка інтэртекстуальнасці у поезіі Т. Шевченка / *Маргарита Бородінова*. – С. 155–160; Специфіка вырашэння тэадыцэі ў творчасці Тараса Шаўчэнкі і Янкі Купалы / *М. Чмарова*. – С. 160–163; Максим Богданович о поэтике Тараса Шевченко / *Л. Турбина*. – С. 167–171; Тарас Шевченко і богатырська міфалогія Кіева / *В'ячеслав Левицький*. – С. 208–213; Мадэліраванне нацыянальнага вобраза свету ў творах Т. Шаўчэнкі і Я. Баршчэўскага [Я. Баршевського] / *Ірына Воран*. – С. 213–217.

2833. Сліпушко О. М. Духовна держава Тараса Шевченка : монографія / О. М. Сліпушко. – Київ : Київський університет, 2013. – 127 с. – Бібліогр.: с. 124–126.

Книга містить розділи: «Духовна держава Тараса Шевченка: національна та соборна», «Філософія серця й антропоцентризм у світогляді Тараса Шевченка», «Етична та християнська програма будівничого Духовної держави», «Християнська основа Духовної держави Тараса Шевченка», «Генеа образу Духовної держави у творчості Тараса Шевченка», «Шевченківська ідея як українська духовна ідея».

2834. Сліпушко О. М. Ідея свободи у творчості Тараса Шевченка / Оксана Сліпушко // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 38. – С. 242–249. – Бібліогр.: с. 249.

2835. Слов'янські обрії : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського [та ін.]. – Київ, 2006– .

Вип. 8 : Спеціальний випуск, присвячений XV Міжнародному з'їзду славістів : матеріали круглого столу «Тарас Шевченко: національний вимір і світовий контекст» (до 200-річчя від дня народження). – 2013. – 117 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Тарас Шевченко: повернення «святого слова» / *Микола Жулинський*. – С. 3–14; Топіка правди в поезії Тараса Шевченка і польських романтиків / *Ростислав Радшишевський*. – С. 15–33; Історіософські концепції Тараса Шевченка / *Стефан Козак*. – С. 34–46; Мовотворчість Тараса Шевченка в слов'янській рецепції XIX – XXI ст. / *Анатолій Мойсеєнко, Світлана Єрмоленко, Лідія Гнатюк*. – С. 47–65; Україна як символ свободи у поезії Тараса Шевченка і Юліуша Словацького / *Едвард Касперський*. – С. 66–82; Творчість Тараса Шевченка й Адама Міцкевича як феноменологічний діалог культур / *Олександр Астаф'єв*. – С. 83–99; «Інь» і «Ян» української духовної культури : (Шевченко і Гоголь: національний дискурс) / *Юрій Барабаш*. – С. 100–117.

2836. Слухай Н. В. Поетичний синтаксис Шевченка / Наталія Слухай // Дивослово. – 2013. – № 10. – С. 46–51 ; 2014. – № 3. – С. 39–40. – Бібліогр. в кінці ст.

2837. Собкович О. Шевченко у творчості Бориса Гінзбурга / О. Собкович // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 22–23 : іл.

2838. ^(e)Соломарська О. О. Шевченко як естет і аристократ духу / Олена Соломарська, Дмитро Горбачов // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – Число 1/2. – С. 7–43 : іл. – Бібліогр.: с. 37. – Поч. ст., продовж. див.: Студії мистецтвознавчі. – 2014. – Число 2. – С. 7–33; Число 4. – С. 7–24.

Публікація першої частини наукової розвідки під загальною назвою «Шевченко як естет і аристократ духу» містить нариси: «Шевченко й авангардизм ХХ століття»

[аналіз поезій і трьох повістей], «Тарас Шевченко та світова культура (по сторінках «Журналу»», «Шевченко як естет і аристократ духу» (аналіз повістей) [початок, повість «Музикант»]. У нарисах йдеться про невідомі аспекти поезії та прози Шевченка.

2839. ⁽⁶⁾**Сосса Р.** Шляхами Великого Кобзаря / Р. Сосса // Україна дипломатична / Дипломат. акад. при М-ві закордон. справ України. – Київ, 2013. – Вип. 14. – С. 839–856 : іл. – Текст парал. укр. англ. – Бібліогр.: с. 848.

2840. **Сохацька Є. І.** Т. Г. Шевченко в житті Олімпіади Пащенко (1879–1972 рр.): до проблеми національної самоідентифікації / Є. І. Сохацька // Дунаєвеччина очима дослідників, учасників і свідків історичних подій / Кам'янець-Подільський нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. – 2013. – Вип. 5. – С. 193–201. – Бібліогр.: с. 201.

2841. **Соценко Н. Ф.** Интертекстуальные и интермедийные инкорпорации в тексте повести «Прогулка с удовольствием и не без морали» Т. Г. Шевченко / Н. Ф. Соценко // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2013. – № 1078, вип. 68. – С. 100–104. – Рос. – Бібліогр.: с. 104.

2842. **Сошніков А. О.** «Кобзарство» Тараса Шевченка як поезія українського національного руху / А. О. Сошніков // Український націоналізм як соціокультурна міфотворчість : монографія / А. О. Сошніков. – Харків : Майдан, 2013. – С. 125–135.

2843. **Стаменова А.** Ролята на твореца в изграждането на книжовния език: П. Р. Славейков и Т. Г. Шевченко / Албена Стаменова // Българска украинистика / Софийски ун-т «Св. Климент Охридски». – 2013. – Брой 3. – С. 74–86. – Болг. – Бібліогр.: с. 86.

2844. **Станкевич М.** Релігійні мотиви у графічних творах Тараса Шевченка / М. Станкевич // Мистецтвознавство '13 / НАН України ; Ін-т народознавства, Спілка критиків та істориків мистецтва. – Львів, 2013. – С. 9–16.

2845. **Степенькіна П. Я.** Корсунські дороги Шевченка / П. Степенькіна. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2013. – 223 с. – Бібліогр.: с. 218–222.

Досліджено подорожі поета Корсунщиною 1827–1829, 1845 та 1859 рр. Вміщено листи Т. Г. Шевченка до Варфоломія Шевченка та листи Варфоломія Шевченка і Ф. Г. Лебединцева до нього.

2846. **Степовик Д. В.** Наслідуючи Христа: Віруючий у Бога Тарас Шевченко / Дмитро Степовик. – Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 2013. – 446, [33] с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 433–437.

Зі змісту: Віра Шевченка: Деякі контроверсії; Свідчення Шевченкової віри в Бога; Шевченко і московське православ'я; Прослава Бога у Шевченковім «Кобзарі»; Додатки: Шевченкознавці про християнську віру Тараса Шевченка; Дошукуючись до правди; Усе життя прожив під знаком Христа; Освіта й ерудиція Тараса Шевченка / *Василь Завітневич*; Християнські чесноти українців в інтерпретації Шевченка / *Володимир Янів*; Шевченко був віруючий! / *Іван Огієнко*; Шевченко у пустині / *Богдан Лепкий*; Шевченко – пророк і проповідник духовного оздоровлення / *Степан Ярмусь*; Шевченкіяна в Едмонтоні / *Ярослав Скрипник*; Шевченко і його нарід християнський / *Богдан Стебельський*; Тарас Шевченко – дар від Бога / *о. Ігор Цар*; Митрополит Андрій Шептицький молився за Тараса Шевченка / *М. Шевченків [псевд.]*

2847. ^(e)Стус Д. В. Постать Тараса Шевченка в культурному просторі сучасної України / Д. В. Стус // Національна та історична пам'ять / Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ, 2013. – Вип. 8. – С. 80–83. – Бібліогр.: с. 83.

2848. Супронюк О. К. До історії еміграційного шевченкознавства / О. Супронюк // Світогляд. – 2013. – № 6. – С. 6–15 : іл. – Бібліогр.: с. 15.

2849. Сухомлин Є. Г. Майстерність Івана Франка – критика, митця, перекладача, публіциста (інтеграційний аспект) : монографія / Євгенія Сухомлин. – 2-ге вид., допов. і випр. – Луцьк : Твердиня, 2013. – 294 с. – Показчик імен: с. 287–293. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Рецензія «Хуторна поезія» П. Куліша : [паралельний огляд поезії Т. Шевченка «І мертвим, і живим, і ненародженим...» та збірки П. Куліша «Хуторна поезія»]. – С. 14–20; Літературно-критична стаття «Темне царство» (про вплив А. Міцкевича на творчість Т. Шевченка та розкриття політичної поезії Кобзаря І. Франком). – С. 20–31; Наукова стаття «Передне слово» : [До видання: Шевченко Т. Г. «Перебендя»]. – С. 32–33; Літературний портрет «Тарас Шевченко» : [праця І. Франка, 1891 р.]. – С. 33–37.

Перше видання вийшло друком 2011 р.

2850. Т. Шевченко: невідомі сторінки життя / упоряд. Л. Цуріка. – Київ : АВІАЗ, 2013. – 72 с. : іл.

Зміст: Сторінки життя; Творчий шлях; Жінки в житті Т. Шевченка; Невідомі факти.

2851. Танана Р. В. З історії одного експоната : до 125-річчя появи ікони Спаса Нерукотворного в Тарасовій світлиці / Раїса Танана // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2013. – № 1. – С. 98–100. : іл. – Бібліогр.: с. 100.

До історії Тарасової світлиці – першого народного музею Т. Шевченка на його могилі в Каневі.

2852. Taras Şevcenko – un apostol al neamului ucrainean = Тарас Шевченко – апостол українського народу : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т Івана Франка ; Союз українців Румунії (філія в Сату Маре). – Бухарест : RCR Editorial, 2013. – 229 с. – До 200-річчя від дня народж. Шевченка. – Текст парал. укр., румун., англ.

2853. Тарас Шевченко в критиці : [у 2 т.] / Наук. т-во ім. Шевченка в Америці, Ін-т джерелознавства НТШ-А, Ін-т критики, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; за заг. ред. Г. Грабовича. – Київ : Критика, 2013–2016.

Т. 1 : Прижиттєва критика (1839–1861) / упоряд.: О. Боронь, М. Назаренко ; вступ. ст.: Г. Грабович ; комент.: О. Боронь, С. Захаркін, М. Назаренко, О. Федорук. – 2013. – LVIII, [1], 802 с. : іл. – До 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка. – Текст укр., пол., рос., чес., англ., нім., фр. мовами.

Коментоване зібрання опублікованих за життя Т. Шевченка текстів про його літературну та малярську творчість – статті, рецензії, нотатки, тексти інших жанрів. Серед авторів – М. О. Полевой, Ф. В. Булгарин, П. О. Плетньов, П. О. Корсаков, Є. П. Гребінка, В. Г. Белінський, М. О. Некрасов, О. С. Афанасьєв-Чужбинський, О. О. Корсун, Ф. О. Коні, М. І. Костомаров, В. І. Аскоченський, І. М. Вагилевич, Я. Ф. Головацький, М. Л. Устиянович, А. М. Мокрицький, Г. О. Кушельов-Безбородько, П. О. Куліш, О. М. Пипін, М. О. Гатцук, О. М. Лазаревський, М. Х. Бунге, М. О. Максимович, Д. Л. Мордовцев, Г. О. Милорадович, О. Я. Кониський та ін.

2854. Тарас Шевченко в критиці: Іван Стешенко проти Сергія Єфремова : (за архівними джерелами Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського) / підгот. тексту, вступ. слово, комент. Л. Рєви // Слово і Час. – 2013. – № 6. – С. 106–111. – Бібліогр.: с. 111.

2855. Тарас Шевченко. Мистецька спадщина = Taras Shevchenko. Artistic heritage = Тарас Шевченко. Художественное наследие : [альбом репрод., наук. комент.] / передне сл.: Д. Стус, Т. Чуйко ; упоряд., авт. наук. комент.: Д. Стус, Т. Чуйко, Ю. Шиленко [та ін.] ; пер. англ. О. Подшибіткіної ; пер. рос. О. Бойко. – Київ : Мистецтво, 2013. – 351 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Текст парал. укр., англ., рос.

Зі змісту: [Передне слово] / Дмитро Стус, Тетяна Чуйко. – С. 7–40; Коментарі / Дмитро Стус [та ін.]. – С. 262–351.

2856. Тарас Шевченко та кобзарство : Друга міжнар. наук.-практ. конф. : у рамках Четвертого міжнар. конгр. «Світове українство як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті: «...землякам моїм в Україні і не в Україні...», 22–24 серп. 2013 р., Львів : [зб. доп.] / Міжнар. ін-т освіти, культури та зв'язків з діаспорою, Нац. ун-т «Львівська політехніка» [та ін.] ; відп. ред. М. Галік. – Львів, 2013. – 263 с. – 200-літтю від дня народж. Т. Шевченка присвяч. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Поезія Тараса Шевченка у творчості жінок-бандуристок / Оксана Бобечко. – С. 11–19; «Якби ми вчилися так, як треба...» : Шевченкові духовні криниці у формуванні національної самосвідомості студентської молоді / Олена Верескун. – С. 20–24; Християнські аспекти творчості Тараса Шевченка / Антоніна Калашиник, Олег Огірко. – С. 25–33; «За всіх сказав, за всіх переболів...». Регістри Шевченкового слова / Володимир Качкан. – С. 34–41; Етногенеза українського народу крізь призму творчості Тараса Шевченка та кобзарів / Михайло Коваль. – С. 42–48; Тарас Шевченко і зародження української етнографії / Олександр Кожолянко, Іван Сабран. – С. 49–52; З історії світової монументальної шевченкіани / Станіслав Лазебник. – С. 53–58; Шевченко як виразник української ідеї / Ігор Мірчук. – С. 59–63; Шевченко в Казані. Минуле й сьогодні / Євген Савенко. – С. 64–68; Літературна шевченкіана міжвоєнної Праги / Зеновія Філіпчук. – С. 79–93; Тарас Шевченко – кобзар: «етикетка», «орнаментальна оздоба» чи місія-призначення? / Тетяна Шаленко. – С. 94–103; Представники української діаспори на могилі Тараса Шевченка / Віта Дзима. – С. 104–110; Шевченко ввіки насущний / Іван Дзюба. – С. 111–114; Тягар духовного лідерства : (про Тараса Шевченка) / Ігор Ісіченко. – С. 115–119; І дав Бог народові опорну ноту «ля» / Мирослав Маринович. – С. 120–126; Сприйняття Шевченка в Китаї / Сунь Цзявень. – С. 139–142; Шевченкознавчі праці Ю. Бойка-Блохина / Дарина Тетерина-Блохин. – С. 149–160; Шевченко: художник як поет і поет як художник / Леся Генералюк. – С. 161–166; «Думи мої» Тараса Шевченка у композиторській та виконавській інтерпретаціях для бандури (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) / Л. Дуда. – С. 167–171; Дискографія і відеографія шевченкіани бандуристів українського зарубіжжя як фіксація виконавських моделей / Віолетта Дутчак. – С. 172–180; Творчість Т. Г. Шевченка в комі літературі ХХ століття / Олена Єльцова. – С. 181–187; Вшанування пам'яті Тараса Шевченка кобзарями в екстремальних умовах / Богдан Жеплинський. – С. 188–191; Шевченко – музикант / Оксана Захарчук. – С. 192–198; Тарас Шевченко та хорватська поезія: націософська типологія / Петро Іванишин. – С. 199–205; Дискографія музичної шевченкіани української західної діаспори / Ганна Карась. – С. 206–211; Із традицій музичної шевченкіани в Галичині: століття від дня народження поета / Наталія Кобрин. – С. 212–222; Шевченківські дні в Красноярську / П. Коваленко. – С. 223–224; Від узагальненого образу кобзаря в творчості Т. Г. Шевченка до написання Б. М. Жеплинським енциклопедичного довідника біографій кобзарів «Українські кобзарі,

бандуристи, лірники» / *Дарія Ковальчук*. – С. 225–228; Органологічний аналіз лютнеподібних інструментів в образотворчих творах Тараса Шевченка / *Віктор Мішалов*. – С. 236–239; Творчість Тараса Шевченка як джерело етнологічних досліджень / *Максим Пилипак*. – С. 240–243; Зоря над українським вертепом : [особлива Шевченкова доля] / *Євген Сверстюк*. – С. 248–255.

2857. Тарас Шевченко. Текст і контекст. Великий льох / авт. проекту В. Пахаренко ; упоряд.: В. Пахаренко, Ю. Гончар. – Черкаси : Вовчок О., 2013. – 230 с. : іл., кольор. іл. – (Тарас Шевченко: текст і контекст). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Поема-містерія Шевченка «Великий льох» / *Юрій Барабаш*. – С. 56–74; «Великий льох» (уривок) / *Леонід Білецький*. – С. 75–77; «Великий льох» Тараса Шевченка: середньовічна, барокова чи романтична містерія? / *Петро Білоус*. – С. 78–85; Шевченко, якого не знаємо (уривок) / *Григорій Грабович*. – С. 86–87; Два Івани / *Дмитро Донцов*. – С. 88–95; Коментар до «Кобзаря» Шевченка (фрагменти) / *Юрій Івакін*. – С. 96–101; Поема «Великий льох» у контексті Шевченкової концепції України / *Теофіл Комаринець*. – С. 102–115; Про життя і твори Тараса Шевченка (фрагмент) / *Богдан Лепкий*. – С. 116–117; Міфосвіт «Великого льоху» / *Євген Нахлік*. – С. 118–139; «Золотий гомін» Павла Тичини як ремінісценція «Великого льоху» Тараса Шевченка / *Марина Павленко*. – С. 140–157; «Великий льох» : національна ідея, історіософія, метафізичний контекст / *Василь Пахаренко*. – С. 158–167; «Великий льох» Тараса Шевченка : (передмова) / *Василь Сімович*. – С. 168–175; Великий льох / *Степан Смаль-Стоцький*. – С. 176–185; Історіософія Шевченкової поеми «Великий льох» за історіографічним виміром та його символічним вираженням / *Василь Яременко*. – С. 186–202.

2858. Тарас Шевченко. Текст і контекст. Марія / авт. проекту В. Пахаренко; упоряд.: В. Пахаренко, Ю. Гончар. – Черкаси : О. Вовчок, 2013. – 231 с. : іл. – (Тарас Шевченко: текст і контекст). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Поема «Марія» (фрагмент) / *Леонід Білецький*. – С. 60–61; Авторські інтенції у поемі «Марія» Тараса Шевченка / *Петро Білоус*. – С. 62–66; Поема Шевченка «Марія» в редакціях і варіантах / *Федір Ващук*. – С. 67–88; Сучасне осмислення «Гріха» у поемі «Марія» / *Юлія Гончар*. – С. 97–101; Поет як міфотворець (фрагмент) / *Григорій Грабович*. – С. 102–103; Тарас Шевченко (фрагмент) / *Іван Дзюба*. – С. 104–107; Серце чистее подай : проблеми релігії у творчості Тараса Шевченка (фрагмент) / *Богдан Завадка*. – С. 108–111; Марія (фрагмент) / *Юрій Івакін*. – С. 112–118; Головна ціль «Марії» / *Іван Огієнко*. – С. 119–124; Тарас Шевченко. Життя і творчість / *Євген Кирилюк*. – С. 125–126; Візуальний світ шевченкової «Марії» (фрагмент) / *Григорій Клочек*. – С. 127–141; Шевченко з релігійно-етичного становища (критична аналіза) / *Гавриїл Костельник*. – С. 142–147; «Марія» Т. Шевченка : (аналітична проба) (фрагмент) / *М. Крупський*. – С. 148–150; Образ Марії – Божої Матері у творчості Тараса Шевченка / *А. Ланге*. – С. 151–152; Образ Божої Матері у творчості Тараса Шевченка та його поема «Марія» / *Євген Нахлік*. – С. 153–172; Марія / *Валерія Смілянська*. – С. 173–182; Біблія і українська література (фрагмент) / *Віра Суліма*. – С. 183–184; Шевченкова «Марія» (фрагмент) / *Павло Филипович*. – С. 185–187; Шевченкова «Марія» (фрагмент) / *Іван Франко*. – С. 188–191; Шевченко (фрагмент) / *Корній Чуковський*. – С. 192–193; Екзегеза поеми Тараса Шевченка «Марія» (фрагмент) / *Оксана Яковина*. – С. 194–201; Спроба прочитання Шевченкової поеми «Марія» за історіософським виміром / *Василь Яременко*. – С. 202–215; Поеми Т. Шевченка про жіночу долю : [до вивчення поем «Катерина», «Наймичка», «Марія» в середній школі] / *Н. Горик*. – С. 217–220; Свята сила всіх святих...: (триптих «Марія» [художниці Н. Я. Нікіфорової] – живописне втілення Шевченкових смислів) / *Юлія Гончар*. – С. 222–223.

2859. Творчість Тараса Шевченка в контексті доби : матеріали VII Регіон. студент. наук.-практ. конф., 12 берез. 2013 р., Луганськ / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: В. Г. Фоменко [та ін.]. – Луганськ, 2013. – 162 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Феномен кобзарства у творчості Шевченка / *А. Белоус.* – С. 9–11; Жінки в житті й творчості Тараса Шевченка / *Ю. Білозор.* – С. 11–14; Моральні цінності в повісті «Наймичка» Тараса Шевченка / *Д. Боклах.* – С. 14–19; Мотив нескореності в поезії Тараса Шевченка періоду заслання / *Ю. Бондар.* – С. 19–21; Публікація творів Тараса Шевченка в журналі «Основа» / *А. Бурова.* – С. 22–25; Мотив братовбивства в поемі «Гайдамаки» Тараса Шевченка / *А. Галіздра.* – С. 25–28; Перше видання збірки «Кобзар» Т. Г. Шевченка у критичному дискурсі / *Т. Гречишкіна.* – С. 28–32; Інтерпретація біблійного сюжету в поемі Т. Шевченка «Марія» / *М. Драпак.* – С. 32–37; Фразеологізми у творах Тараса Шевченка / *Ю. Зарубіна.* – С. 37–40; Просвітительські ідеї в російськомовних творах Тараса Шевченка / *А. Ковальова.* – С. 40–45; Тарас Шевченко – приклад духовного зв'язку творчої особи минулого з проблемами сучасної молоді / *К. Лук'яненко.* – С. 45–47; Тема Тараса Шевченка в публіцистиці Івана Дзюби / *А. Малоухова.* – С. 48–50; Характерні особливості російськомовної прози Т. Шевченка / *А. Мандрика.* – С. 51–53; Мотив долі в поезії Тараса Шевченка / *А. Манько.* – С. 53–57; Художні особливості сатири Т. Шевченка / *Е. Назаретян.* – С. 57–59; Традиції й новаторство в поемі Тараса Шевченка «Сон» / *Ю. Нелюбова.* – С. 60–63; Динаміка характерів персонажів п'єси «Назар Стодоля» Тараса Шевченка / *М. Павлович.* – С. 63–66; Мотив самотності в поезії Тараса Шевченка періоду заслання / *Я. Федорова.* – С. 67–70; Специфіка поем Тараса Шевченка періоду «трьох літ» / *О. Чмир.* – С. 70–73; Осінні пейзажі в ліриці Тараса Шевченка / *О. Бойченко.* – С. 73–75; Світобудова в поемі «Сон» Тараса Шевченка / *Д. Боцман.* – С. 76–79; Епістолярна спадщина Т. Шевченка як віддзеркалення його долі / *Оксана Гузева.* – С. 79–83; Осмислення концепції національної ідеї у творчості Т. Шевченка (за Д. Донцовим) / *М. Дробот.* – С. 84–87; Сатира на царську Росію в поемі «Юродивий» Тараса Шевченка / *О. Королькова.* – С. 87–90; Із піснею крізь життя : [народнопісенні елементи у творах Шевченка] / *А. Лантєва.* – С. 90–92; Рецепт постаті Мазепи: Т. Шевченко та І. Шкурай – діалог поколінь / *Ю. Писаренко.* – С. 93–96; Філософські мотиви у вірші «Пророк» Тараса Шевченка / *О. Полянська.* – С. 96–98; Часопростір у поемі «Гайдамаки» Тараса Шевченка / *А. Путінцева.* – С. 99–102; Живописні візії Кобзаря / *О. Рибалко.* – С. 103–108; Найвищий прояв материнської любові в поемі Т. Шевченка «Наймичка» / *А. Соленик.* – С. 108–110; Петербург у творчості Тараса Шевченка / *Т. Шпинюк.* – С. 111–115; Постать Тараса Шевченка в дослідженнях Павла Зайцева та Євгена Кирилюка / *Н. Косюк.* – С. 119–122; Шевченківські мотиви в ліриці Петра Карманського / *В. Крікунова.* – С. 122–126; Образ природи в поезії Тараса Шевченка й Олександра Олеся / *А. Ланта.* – С. 127–131; Іван Франко про роль і місце Тараса Шевченка в українській культурі / *В. Марченко.* – С. 131–133; Не поет – бо це ж до болю мало: образ Шевченка в поезії Є. Маланюка / *Ю. Межинська.* – С. 133–137; Провідні мотиви лірики Тараса Шевченка в поезії Богдана Лепкого / *К. Мещерікова.* – С. 137–140; Шевченківські традиції у прозовій творчості Марка Вовчка / *Ю. Трудненко.* – С. 145–148; Образ України в поезії Тараса Шевченка та Богдана Лепкого / *Ю. Харламова.* – С. 149–153; Краєвиди України в поезії Юрія Федьковича : [вплив поезії Шевченка на творчість Ю. Федьковича] / *М. Чебанова.* – С. 153–157.

2860. Тимошенко П. Д. Студії над мовою Тараса Шевченка / П. Д. Тимошенко ; вступ. ст. «Мова Тараса Шевченка в дослідженнях Петра Тимошенка» П. Гриценка ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ : КММ, 2013. – 221 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим. – Бібліогр. праць П. Д. Тимошенка: с. 199–209.

До книги включено праці відомого мовознавця П. Д. Тимошенка (1920–1984), присвячені мові Тараса Шевченка. Зокрема, розглянуто теми: Рідкісні та діалектні

слова у творчості Т. Шевченка; Мова листів Т. Шевченка; Морфологічні риси мови творів Т. Шевченка; Роль Т. Шевченка у розвитку української літературної мови; Вимова Т. Шевченка.

Рецензії, відгуки:

Єрмоленко С. Я., Пономаренко А. Ю. Лінгвошевченкіана над часом // Укр. мова. – 2014. – № 4. – С. 161–166.

2861. Тиндітна К. Доля російськомовних повістей Т. Шевченка / К. Тиндітна // Україністика: нові імена в науці : зб. наук. пр. за матеріалами IV Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих науковців / Донбас. держ. пед. ун-т, Горлів. ін-т інозем. мов. – Горлівка, 2013. – С. 328–331. – Бібліогр.: с. 331.

2862. Титаренко Г. Повість «Близнець» Т. Г. Шевченка в перекладі І. М. Стешенка / Григорій Титаренко // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2013. – № 1. – С. 106–108. – Бібліогр.: с. 108.

2863. ^(e)Ткач О. В. Конструкції з корелятами так, такий як засіб експресивності мови драматургії Т. Г. Шевченка / Ольга Ткач, Олена Переяслова // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2013. – Вип. 35. – С. 123–127. – Бібліогр.: с. 127.

2864. Тобі в майбутні з нами йти сторіччя і жити вічно! : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка [12 черв. 2013 р., Яготин] / Яготин. іст. музей, ред. рада: Л. В. Демченко [та ін.]. – Яготин, 2013. – 111 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Григорович Шевченко в експозиційній діяльності Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника / В. М. Колтакова. – С. 8–11; Тарасова гора у становленні національної ідентичності сучасних українців / С. А. Брижицька. – С. 12–16; Із історії музейної колекції будинку-музею Т. Г. Шевченка, вивезеної з Києва в 1943 р. і поверненої із США в Україну в 1992–2006 рр. / С. А. Гальченко. – С. 17–19; Родовід Тараса Шевченка в його нащадках / А. В. Яхімович. – С. 19–21; Українська родина як освітня інституція формування особистості в творчості Т. Г. Шевченка / О. А. Бондаренко. – С. 22–26; Жінки в житті та творчості Кобзаря / В. С. Старусева. – С. 27–33; Тарас Шевченко на Переяславщині / О. І. Калінович. – С. 33–37; Сакральні пам'ятки Переяславщини в творчості Т. Г. Шевченка / С. О. Коркач. – С. 37–41; Досліджуючи родовід Т. Г. Шевченка / Е. А. Модзелевський. – С. 41–44; До питання висвітлення теми «Тарас Шевченко в образотворчому мистецтві»: особливості інтерпретації образу поета-художника у живописі та графіці 1980–1990-х рр. / Т. П. Чуйко. – С. 44–47; Яготинський період в житті та творчості Т. Шевченка / Л. С. Гусак. – С. 47–49; Тарас Шевченко і Біла Церква / В. А. Козаченко. – С. 49–52; Фастівщина у поезії та замальовках Т. Шевченка / В. П. Кімліченко. – С. 53–56; Тарас Шевченко і Бориспільщина / Я. В. Костін. – С. 57–62; Шевченко і Ржищів / Л. В. Сергійчук. – С. 62–63; Дещо про атрибуцію та дослідження живописних полотен Т. Г. Шевченка / Ю. А. Шеленко [тобто Шиленко]. – С. 63–68; Проведення щорічних Шевченківських фестивалів «Садок вишневий коло хати» на території колишнього маєтку В. Закревського в с. Лемешівка / А. І. Заїка. – С. 69–71; Увічнення пам'яті Т. Г. Шевченка на Київщині за участю пам'яткоохоронців і краєзнавців / Н. І. Булаєвська. – С. 72–75; Т. Г. Шевченко на Вишгородщині / Л. І. Ніколенко. – С. 76–78; В. М. Яцюк – дослідник малярської спадщини Тараса Шевченка і колекціонер шевченкіани / А. І. Зборовський. – С. 79–80; Портрет Тараса Шевченка роботи художника Панаса Ярмоленка. Реставрація та атрибуція / Л. В. Козут. – С. 80–82; Реставрація та дослідження картини «Тарас Шевченко в Корсуні» з шевченківського національного заповідника м. Канів / О. Л. Морозова-Сабадаш. – С. 83–85; Дослідження живописних творів Тараса Шевченка фізико-хімічними методами / В.

О. Распоіна. – С. 85–87; Сучасні культурологічні проекти в музейному просторі : (з досвіду роботи) : [в т. ч. з вшанування пам'яті Т. Шевченка] / *О. В. Топилко.* – С. 92–95; Пам'ятки історії та культури у творчості Т. Г. Шевченка : (географічний аспект) / *Т. І. Шовкопляс.* – С. 96–98; Генії належать людству / *В. О. Точковий.* – С. 104–108.

2865. ^(e)**Токмань Г. Л.** «Розрита» і «занедбана» могили: діалог Євгена Плужника з Тарасом Шевченком / Ганна Токмань // Слово і Час. – 2013. – № 4. – С. 79–93. – Бібліогр.: с. 93.

Поезії Є. Плужника розглянуто в зіставленні з творами Т. Шевченка.

2866. Трембіцький А. М. Володимир Січинський про ставлення творця нації Тараса Шевченка до Богдана Хмельницького як національного провідника / А. М. Трембіцький // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Козацька доба в історії Поділля та Південно-Східної Волині», [присвяченої 365-річчю Пилявецької битви] / Хмельниц. обл. краєзнав. музей [та ін.]. – Хмельницький, 2013. – С. 125–130. – Бібліогр.: с. 130.

2867. ^(e)**Трембіцький А. М.** Запорозька Січ у творчості Тараса Шевченка / Анатолій Трембіцький // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. – Київ, 2013. – Вип. 22, ч. 2. – С. 243–249. – Бібліогр.: с. 249.

2868. Трембіцький А. М. Тарас Шевченко про найбільшу історичну битву за волю України – Берестецьку битву / Анатолій Трембіцький, Лілія Іваневич // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Козацька доба в історії Поділля та Південно-Східної Волині», [присвяченої 365-річчю Пилявецької битви] / Хмельниц. обл. краєзнав. музей [та ін.]. – Хмельницький, 2013. – С. 112–119. – Бібліогр.: с. 119.

2869. ^(e)**Трембіцький А. М.** Тарас Шевченко про національного провідника Богдана Хмельницького / Анатолій Трембіцький, Лілія Іваневич // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. – Київ, 2013. – Вип. 22, ч. 2. – С. 117–122. – Бібліогр.: с. 122.

2870. ^(e)**Удріс І. М.** Українське мистецтвознавство 1920-х про образотворчу спадщину Тараса Шевченка / Ірина Удріс // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2013 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2013. – Вип. 5. – С. 214–220. – Бібліогр.: с. 219–220.

2871. ^(e)**Українознавчий альманах** / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Центр українознавства ; редкол.: М. І. Обушний (відп. ред.) [та ін.]. – Київ, 2009– .

Вип. 12. – 2013. – 155 с. : іл.

Зі змісту: Поняття «батьківщина» як формовив національної ідентичності у писемній спадщині Тараса Шевченка / *Світлана Брижницька.* – С. 9–13; Поетична спадщина Т. Шевченка як ідентифікаційний ресурс українства : (за результатами теоретико-емпіричних досліджень 1991–2012 рр.) / *Тетяна Воропаєва.* – С. 13–17; Естетична інтерпретація концепту «рідний край» у творах Шевченка / *Галина Гайович.* – С. 17–19; Шевченкіана Дмитра Донцова – вагомий внесок в теорію українського націєтворення / *Ірина Грабовська.* – С. 19–23; Рецепція образу Тараса Шевченка в художньо-біографічній романістиці В. Яворівського / *Олена Дзуличанська.* – С. 23–26; Тарас Шевченко як визначальна постать національного

відродження / *Тетяна Ємець*. – С. 26–30; Тарас Шевченко – вірєць пісенно-духовної творчості українців / *Валентина Коротя-Ковальська*. – С. 30–33; Політичні ідеї у поетичній спадщині Тараса Шевченка / *Микола Обушний*. – С. 33–37; Тарас Шевченко між стихійним традиціоналізмом та теоретичним модернізмом : [світогляд Шевченка] / *Едуард Юрченко*. – С. 37–41; Аксіологічні характеристики виявів національної ідентичності у книгах вражень відвідувачів Тарасової гори / *Ольга Білокінь*. – С. 42–45; «Ми мусимо навчитися чути себе українцями...» : проблеми національної ідентичності у творчості Т. Шевченка та І. Франка / *Ірина Головай*. – С. 45–48; Проблеми української ідентичності в ранньому епістолярію Тараса Шевченка / *Анна Ільків*. – С. 48–50; Структура та перспективи міфу Тараса Шевченка / *Олена Косьмій, Катерина Усачова*. – С. 51–53; Український міф Т. Шевченка у формуванні національної ідентичності українців / *Ярослав Литвин*. – С. 53–56; Тарас Шевченко як згуртувальний чинник творення українського інформаційного простору / *Олена Литвиненко*. – С. 56–60; Тарас Шевченко в конструюванні української національної ідентичності / *Борис Петруньок*. – С. 60–64; Містична харизма любові – визначальна складова національної ідентичності українського жіноцтва у творчості Т. Г. Шевченка / *Тетяна Талько*. – С. 64–67; Образотворчість Тараса Шевченка як вияв національного відродження українців / *Ніна Авер'янова*. – С. 68–71; Маловідома сторінка малярської спадщини Тараса Шевченка : (на прикладі малюнку «Стінка») / *Світлана Дахно*. – С. 71–75; Образ «непроминального минулого» України у творах Тараса Шевченка : (історіографічні рефлексії) / *Тетяна Ліщук-Горчинська*. – С. 75–80; Художнє відтворення волинсько-подільської подорожі в літературному доробку Тараса Шевченка / *Людмила Сорочук*. – С. 80–82; Концепт «поле» та його фольклорні джерела у творчості Тараса Шевченка / *Олена Чебанюк*. – С. 83–85; Проблеми і тенденції розвитку скульптурної шевченкіани Прикарпаття на межі ХХ-ХХІ ст. / *Андрій Червінський*. – С. 86–89; «Нев'януча квітка» українського балету «Лілея»: Шевченкові смисли образів і сценічна доля вистав / *Олена Щербакова*. – С. 89–92; Відображення архетипів національного буття у поемі Т. Шевченка «Катерина» / *Жанна Янковська*. – С. 92–95; Рецепт Тараса Шевченка в російській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. / *Наталія Єржиківська*. – С. 96–98; Англomовна поетична шевченкіана у рецепції Михайлини Коцюбинської / *Юлія Коруняк*. – С. 99–102; Предметність критичних оцінок українського письменства в російській науковій думці кінця ХІХ століття: від Тараса Шевченка до Пантелеймона Куліша / *Світлана Пилипишин, Богдан Роман*. – С. 102–106; Тарас Шевченко про збереження етнокультурної самобутності українців в контексті євроінтеграційних процесів / *Василь Чабанов*. – С. 106–111; Зарубіжне українство в утвердженні образу Тараса Шевченка як «конструктора української нації» / *Тетяна Шептицька*. – С. 111–115; Шевченкознавчі студії Івана Стешенка: національна форма і всесвітнє значення / *Галина Александрова*. – С. 116–120; Ювілей Т. Г. Шевченка як фактор активації міжнародних зв'язків українських ВНЗ / *Тетяна Антонюк*. – С. 120–125; Пророцтво Осії у поетичній рецепції Т. Г. Шевченка / *Ірина Даниленко*. – С. 125–127; Концепти «геніальність» та «месіанство» в шевченкіані Є. Маланюка / *Вікторія Краснощок*. – С. 127–131; Синтегізм художнього мислення Тараса Шевченка як чинник його «кіномови» / *Анна Мазурак*. – С. 131–135; Адресована лірика Тараса Шевченка / *Віталій Назарець*. – С. 136–139; Мистецтвознавча лектура у творчості Тараса Шевченка / *Галина Усатенко*. – С. 139–142; Міфологізація образу Шевченка у п'єсах українських драматургів / *Валентина Школа*. – С. 142–144; Тарас Шевченко в рецепції Трохима Зіньківського / *Галина Школа*. – С. 144–146; Націєтворчі заповіді Т. Шевченка в інтепретації поетів Канівської літературної студії «Зорянка» / *Ірина Юрченко*. – С. 146–149; Український світ першого видання «Кобзаря» Тараса Шевченка / *Ольга Яблонська*. – С. 150–152.

2872. Українська культура : наук.-попул. журн. – Київ, 1921– .

№ 8. – 2013. – 95 с. : іл., фот. – Текст парал. укр., англ.

Зі змісту: Про Тараса Шевченка в незалежній Україні / *Роксана Харчук*. – С. 4–9; Тарас Шевченко й усвідомлення національної архітектурної традиції : [архітектурні пам'ятки козацтва і Гетьманщини в малюнках Т. Шевченка] / *Віктор Вечерський*. – С. 10–19; Інший Шевченко / *Юрій Макаров*. – С. 22–29; Як Шевченко закохався в «короля Ліра» : [Шевченка і Айра Олдрідж] / *Антон Філатов*. – С. 30–31; Микола Стороженко: Космічне осмислення «Кобзаря» / *Антон Філатов*. – С. 32–37; Кавалерідзе. Інше світобачення : [монументальна шевченкіана Івана Кавалерідзе] / *Ростислав Синько*. – С. 48–57; Kobzar Stars: Шевченко на широких екранах / *Kairos*. – С. 58–65; Страшний сон Шевченка : [образ Шевченка в українському поп-арті, зразки невдалих пам'ятників поету] / *Антон Філатов*. – С. 66–71; Тарас Шевченко: 200 років самотності / *Оксана Левкова*. – С. 72–79; Ми – єдина європейська країна, яка не зробила доступною свою класику : [про підготовку до 200-річчя поета в Національному музеї Тараса Шевченка] / *Дмитро Стус* ; інтерв'ю *Оксана Гайдук*. – С. 88–93.

2873. ^(e)**Українське літературознавство :** зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; голов. ред. Т. Салига. – Львів, 1966– .

Вип. 77. – 2013. – 346 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Художня Шевченкіана українських січових стрільців / *Ірина Яремчук*. – С. 125–140; Параметри когерентності образного світу у баладі «Причинна» Тараса Шевченка / *Роман Крохмальний*. – С. 141–152; Архетип Великої Матері у творчій рецепції Тараса Шевченка: демонічні модуляції / *Вікторія Кметь*. – С. 153–161; Іван Огієнко – продовжувач традиційного галицького шевченкознавства / *Ірина Кметь*. – С. 162–170; Вірші Івана Огієнка як інтерпретація поетико-філософського світу Тараса Шевченка / *Лілія Демидюк*. – С. 171–175.

2874. ^(e)**Українське мистецтвознавство: матеріали,** дослідження, рецензії : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; голов. ред. Г. Скрипник. – Київ, 2002– .

Вип. 13. – 2013. – 183 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Мистецька шевченкіана другої половини ХХ – початку ХХІ століття / *Зоя Чегусова*. – С. 4–34; Образотворча спадщина Тараса Шевченка в дослідженнях Федора Ернста / *Ірина Ходак*. – С. 34–44; Інтерпретація творчості Тараса Шевченка в українському мистецтві ХХ століття / *Галина Склярєнко*. – С. 44–53; Шевченківські видання Володимира Юрчишина / *Оксана Ламонова*. – С. 54–61; Мистецтво витинанки України кінця ХХ – початку ХХІ століття в контексті шевченківської тематики / *Зінаїда Косицька*. – С. 61–68; Шевченківська тема у фарфорі та фаянсі України / *Людмила Сержант*. – С. 69–75; Альбом Лук'яна Семеновича Алексеєва : (деякі штрихи до малярської спадщини Тараса Шевченка) / *Надія Орлова*. – С. 76–80; Старожитності Чигиринщини в малярській спадщині Тараса Шевченка / *Надія Кукса*. – С. 80–83; Шевченкіана в глиняних виробах / *Анатолій Щербань, Олена Щербань*. – С. 83–93; Традиційні тканини Центрального Полісся в образотворчій спадщині Тараса Шевченка / *Ольга Мойсюк*. – С. 93–98; Балетна шевченкіана : [«Лілея» К. Данькевича, «Оксана» В. Гомоляки, «Відьма» В. Кирейка] / *Марія Загайкевич*. – С. 100–103; Хореографічна інтерпретація Шевченкової «Лілеї» в балеті Костянтина Данькевича / *Єва Коваленко*. – С. 104–110; Інтерпретація постаті Тараса Шевченка в неігровому радянському кінематографі: засади конструювання в рамках радянської культурної політики / *Оксана Волошенюк*. – С. 110–116; Пластичне вирішення фільму «Тарас Шевченко» (1926) / *Ольга Пашкова*. – С. 117–122; Телевізійний документальний серіал «Мій Шевченко»: спроба аналізу сучасної рецепції / *Діана Дзюба*. – С. 122–125; Зміна парадигми кінематографічної шевченкіани / *Людмила Новікова*. – С. 125–133; Поетика екранного втілення визначної національної постаті на прикладі Тараса

Шевченка / *Георгій Черков.* – С. 133–137; Екранізація творів Тараса Шевченка в українському кінематографі: реалізація мелодраматичних принципів першоджерела / *Тетяна Журавльова.* – С. 137–142; Реалістичне відтворення кобзарсько-лірницької традиції у літературній творчості Тараса Шевченка / *Михайло Хай.* – С. 144–152; Поезія Тараса Шевченка в інтепретації українських композиторів: вокальні жанри / *Богдана Фільц.* – С. 153–158; Фольклорні джерела солоспівів Остапа Бобикевича на вірші Тараса Шевченка / *Уляна Молчко.* – С. 158–164.

2875. Усатюк О. О. Жінки у житті Тараса Шевченка / О. О. Усатюк // Молодь та соціальні проблеми суспільства : зб. матеріалів ІХ Міжвуз. студент. наук.-практ. конф. [Умань, 12 квіт., 2013] / Європейський ун-т. – Умань, 2013. – С. 119–121.

2876. Усенко П. Г. Життєвий подвиг Зигмунта Сераковського (до 150-річчя повстання 1863 р.) / П. Г. Усенко // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2013. – № 5. – С. 100–116. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Висвітлено життєвий шлях Зигмунта Сераковського, значну увагу приділено його взаєминам із Т. Шевченком.

2877. Федорук О. О. Перше видання Шевченкових «Гайдамаків». Історія книжки / Олесь Федорук ; НТШ в Америці, Ін-т джерелознавства НТШ-А, Ін-т критики. – Київ : Критика, 2013. – 152 с. – Ювілейний проєкт НТШ-А для вшанування 200-річчя від дня народження Т. Шевченка.

Працю випущено спільно з розвідкою-інтерпретацією професора Г. Грабовича «Шевченкові «Гайдамаки». Поема і критика» як коментар до факсимільного відтворення першодруку Шевченкової поеми (1841 року), що його вперше здійснили Наукове Товариство ім. Шевченка в Америці, Інститут джерелознавства НТШ-А та Інститут Критики. У дослідженні вперше переглянуто та узагальнено друковані й архівні джерела, пов'язані з історією написання, виходу в світ і поширення твору. У додатку вміщено критично вивіреним текст першого видання поеми.

2878. ^(e)Федорук О. О. Стаття Володимира Міяковського про генезу Шевченкового псевдоніма Кобзар Дармограй / Олександр Федорук // Слово і Час. – 2013. – № 1. – С. 42–45. – Бібліогр.: с. 45.

Здійснено атрибуцію нотатки В. Міяковського, опублікованої без підпису в часописі «Наші дні» (Львів, 1944, число 4/5), про генезу Шевченкового псевдоніма Кобзар Дармограй. Проведено паралель між Шевченковим і Кулішевим уживанням псевдонімів.

2879. ^(e)Хай М. Й. Феномен кобзарства в літературній творчості Тараса Шевченка. Етноорганіфонічний контекст / М. Й. Хай // Слов'янський світ : щоріч. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Укр. ком. славистів. – Київ, 2013. – Вип. 11. – С. 94–114. – Бібліогр.: с. 113.

2880. ^(e)Харчук Р. Б. Поетичний краєвид Тараса Шевченка: значення і сенс / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2013. – № 1. – С. 46–51. – Бібліогр.: с. 51.

2881. Харчук Р. Б. Про Тараса Шевченка в незалежній Україні / Роксана Харчук // Українська культура. – 2013. – № 3. – С. 36–39.

2882. Харчук Р. Б. Тема дитинства у літературній творчості Тараса Шевченка / Роксана Харчук // Світогляд. – 2013. – № 6. – С. 35–41 : іл. – Бібліогр.: с. 41.

2883. Хіврич С. Художні прийоми творення образів у картинах Тараса Шевченка / Світлана Хіврич // Укр. мова й літ. в сучас. школі. – 2013. – № 3. – С. 50–53 : іл. ; № 4. – С. 55–59. – Бібліогр.: с. 59.

Автор статті підкреслює актуальність і важливість вивчення мистецької спадщини Т. Шевченка, зокрема, у школі. Розглянуто окремі мистецькі роботи.

2884. ^(e)Хоменко Ол-др. А. Методологічні підстави осмислення феномену словесності у теоретичному дискурсі Тараса Шевченка та Миколи Костомарова / Олександр Хоменко // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2013. – № 3/4. – С. 26–43. – Бібліогр.: с. 42.

Розглянуто специфіку аналізу феномену національної художньої словесності у філософсько-світоглядних практиках та аналітичних студіях Т. Шевченка та М. Костомарова.

2885. ^(e)Хом'як Т. В. Інтерпретація Т. Шевченка в публіцистиці Д. Донцова / Т. В. Хом'як // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2013. – № 22. – С. 193–202. – Бібліогр.: с. 200.

2886. ^(e)Хом'як Т. В. «... Його голос – це є голос народу» : (рецепція особистості й творчості Т. Шевченка в літературознавчих працях В. Петрова) / Т. В. Хом'як // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. – 2013. – Вип. 4.11. – С. 296–301. – Бібліогр.: с. 300–301.

2887. Цвілюк С. А. Шевченко і Гоголь: геніальні виразники української історії і культури в епоху відродження нації: історичний аспект / С. А. Цвілюк. – Одеса : Астропринт, 2013. – 528, [12] с. : іл. – Бібліогр.: с. 520–524.

Рецензії, відгуки:

Савченко В. А. // Інтелігенція і влада. Серія : Історія. – 2014. – Вип. 30. – С. 57–61.

2888. ^(e)Цепа О. В. Авторська інтерпретація доби козаччини : (на матеріалі поезій Тараса Шевченка 1837–1847 років) / О. В. Цепа // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2013. – № 2. – С. 131–137. – Бібліогр.: с. 136–137.

2889. ^(e)Цепа О. В. Авторське осмислення національно свідомих сучасників і нащадків : (на матеріалі поезій Тараса Шевченка 1837–1847 років) / О. В. Цепа // Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2013. – № 4, ч. 1. – С. 160–167. – Бібліогр.: с. 165–166.

2890. Цепа О. В. Самооцінка художньо вираженого «Я» в поезіях Тараса Шевченка 1837–1847 років / Олександра Цепа // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2013. – № 19. – С. 7–12.

2891. Цепа О. В. Світоглядно-творчі доміанти раннього Тараса Шевченка в осмисленні Євгена Маланюка / Олександра Цепа // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2013. – Вип. 124. – С. 154–168. – Бібліогр.: с. 167–168.

2892. ^(e)Чамата Н. П. Вірш Тараса Шевченка «Муза» в контексті еволюції античного топосу / Ніна Чамата // Слово і Час. – 2013. – № 7. – С. 3–7. – Бібліогр.: с. 7.

2893. ^(e)Чамата Н. П. Композиція ліричних творів Шевченка: сюжетно-тематичний рівень

/ Ніна Чамата // Слово і Час. – 2013. – № 12. – С. 36–46 : фот. – Бібліогр.: с. 46.

2894. ^(e)**Чебикін А. В.** «Борітеся – поборете!» / Андрій Чебикін // Мистецтвознавство України / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2013. – Вип. 13. – С. 5–8 : іл.

Роздуми автора про Шевченка-художника, про його значення у пробудженні української нації до духовного та державного відродження.

2895. Чередниченко О. І. Шевченко у франкомовному світі / Олександр Чередниченко // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Серія : Іноземна філологія. – 2013. – № 1. – С. 5–10. – Бібліогр.: с. 10.

2896. Черниенко Д. А. Оренбургская шевченкиана / Д. А. Черниенко // Украинистика Южного Приуралья : монографія / Д. А. Черниенко. – Ижевск, 2013. – С. 232–277. – Рос. – Бібліогр.: с. 283–306 та в підрядк. прим.

2897. Чернишова Т. М. Вибрані праці / Т. М. Чернишова ; упоряд.: Н. Ф. Клименко, Є. А. Карпіловська, А. О. Савенко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, НАН України, Ін-т укр. мови, Посольство Греції в Україні. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2013. – 400, [8] с. : фот. – Бібліогр.: с. 396–400.

Зі змісту: Антична література і Т. Г. Шевченко. – С. 188–189; Грецька література і Т. Г. Шевченко. – С. 210–211; «Заповіт» Т. Г. Шевченка в аспекті зв'язків зі світовою літературою. – С. 236–241; Румейською мовою переклади творів Т. Г. Шевченка. – С. 271.

2898. ^(e)**Чернишова Ю. О.** Італійські переклади творів Тараса Шевченка / Ю. О. Чернишова // Проблеми семантики слова, речення та тексту / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – 2013. – Вип. 30. – С. 307–312. – Бібліогр.: с. 312.

2899. Шагінян М. С. Тарас Шевченко : [монографія] / Марієтта Шагінян ; пер. з рос. В. Іванисенка; підгот. до друку М. Борейка; післямова О. Приходько ; Рівн. міськ. об-ня т-ва «Просвіта» ім. Тараса Шевченка. – Вид. 2-ге. – Рівне, 2013. – 260 с. – Присвяч. 200-літтю Т. Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Поетика кобзаря. – С. 9–28; Драматургія, музика, живопис. – С. 29–59; Проза. – С. 60–83; Естетика. – С. 84–102; Кохання. – С. 103–165; Аральська експедиція. – С. 166–201; Шевченко і тижневик «Искра». – С. 202–221; Шевченко і Чернишевський. – С. 222–247.

2900. Шалата О. М. Глотохронологія патронімічних дієслівних форм у поезіях Маркіяна Шашкевича і Тараса Шевченка / Олег Шалата // Проблеми гуманітарних наук. Філологія / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2013. – Вип. 32. – С. 108–120. – Бібліогр.: с. 119.

2901. ^(e)**Шаповал М. О.** Драма про Шевченка: інтермедійний ключ розуміння / Мар'яна Шаповал // Слово і Час. – 2013. – № 8. – С. 65–71. – Бібліогр.: с. 71.

Огляд творів сучасної драматургічної шевченкіани.

2902. Шарапа О. М. З «Кобзарем» у серці / Ольга Шарапа, В. Мельниченко. – Черкаси : Брама-Україна, 2013. – 207 с. : іл.

Подано огляд експозиції «Музею «Кобзаря» Т. Г. Шевченка» (Черкаси).

2903. Шебеліст С. Пам'ятник Тарасові Шевченку в Полтаві: монументальне одкровення Івана Кавалерідзе / Сергій Шебеліст // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2013. – № 2. – С. 159–160 : фот.

2904. Шевченків світ / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008– .

Вип. 6. – 2013. – 158 с. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Шевченко як маляр / *Опанас Сластион*. – С. 3–9; Шевченко і Схід / *Олександр Багрий*. – С. 10–23; «Мочиморди» перед судом сучасників і досліду / *Михайло Новицький*. – С. 24–44; Геній читає генія : Творчість Тараса Шевченка в інтерпретації Івана Франка / *Василь Пахаренко*. – С. 45–52; Концепція Юрія Бойка-Блохина стильової та ідейно-естетичної парадигми творчості Тараса Шевченка / *Андріана Химинець*. – С. 53–64; Структура та семантика словообразу хати в поезії Тараса Шевченка / *Олександр Боронь*. – С. 65–74; Із Косаральського циклу (до проблеми критеріїв художності поезії Тараса Шевченка) / *Григорій Клочек*. – С. 75–92; «Хіба самому написати...»: поет між собою і покликанням / *Оксана Яковина, Олександр Слободян*. – С. 93–105; «А помолимося Богу...» (Шевченкова молитва в богословському контексті) / *Василь Яременко*. – С. 106–118; Шевченківська тема у творчості Григорія Донця / *Володимир Поліщук*. – С. 119–126; Тарас Шевченко в житті українців на мусульманському Сході: 80-ті роки ХХ століття / *Любов Дяченко-Лисенко*. – С. 127–128; Петро Жур про зв'язки Тараса Шевченка і Корсунщини / *Парасковія Степенькіна*. – С. 129–135; Шевченківська тема на сторінках газети «Рада»: від поезії до реклами / *В. Левицький*. – С. 136–143; Шевченкіана журналу «Визвольний шлях» (1970–1975 роки) / *Юлія Гончар*. – С. 144–145; «Криниця» в шевченкіані / *Л. Андрієвський*. – С. 146–151; Книга про двох побратимів-подвижників : [відгук на кн.: Тарахан-Бережа З. «Заворожи мені волхве...». Тарас Шевченко і Михайло Щепкін (Київ : Мистецтво, 2012)] / *Володимир Поліщук*. – С. 152–155; Про шевченківське свято на Харківщині / *В. Коваленко*. – С. 156–158.

2905. Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – Київ, 2012–2015.

Т. 3 : І-Л / ред. тому В. Л. Смілянська. – 2013. – 888, [1176] с. : іл.

Викладено основні відомості про життя, творчість і особистість Т. Шевченка, його епоху та оточення, місце в національній та світовій культурі, підсумовано понад півторасторічний досвід вивчення всіх аспектів шевченкіани в українському та зарубіжному шевченкознавстві. Третій том містить 1192 статті.

2906. Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – Київ, 2012–2015.

Т. 4 : М-Па / ред. тому О. В. Боронь. – 2013. – 808, [953] с. : іл.

Викладено основні відомості про життя, творчість і особистість Тараса Шевченка, його епоху та оточення, місце в національній та світовій культурі, підсумовано понад півторасторічний досвід вивчення всіх аспектів шевченкіани в українському та зарубіжному шевченкознавстві. Четвертий том містить 816 статей.

2907. ^(e)Шевченко Л. І. Сенси Тараса Шевченка й мас-медіа: передювілейна ситуація / Л. І. Шевченко // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 27. – С. 7–18. – Бібліогр.: с. 17.

2908. Шевченкові верстви : збірник / упоряд. і ред. Є. Шморгун. – Рівне : В. А. Лапсюк,

2013. – 432 с. : іл. – До 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст. У збірнику дібрано архівні документи, твори письменників, краєзнавців, художників та композиторів Рівненщини, присвячені Т. Шевченку.

2909. ^(e)**Шевченкознавчі студії** : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 16. – 2013. – 335 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: «Кобзар» Т. Шевченка: між Старим і Новим Заповітом (до проблеми літературної діалогічності) / *Ольга Бігун*. – С. 3–9; Імператив історії у Шевченкових «Гайдамаках» та чинник сприйняття його сьогодні / *Людмила Задорожна*. – С. 9–19; Тарас Шевченко і виклики сучасної доби / *Світлана Задорожна*. – С. 19–25; Поема Т. Шевченка «Сова»: текстовий аналіз / *Алла Калинчук*. – С. 26–30; Народна пісня в житті і творчості Тараса Шевченка / *В. Коломієць, Ольга Іванова*. – С. 30–37; Критичний коментар у текстах Т. Шевченка як спосіб ведення полеміки з опонентами / *Євгенія Лебідь-Гребенюк*. – С. 37–45; Ретроспекція видання лейпцизького збірника Тараса Шевченка / *Наталя Марченко*. – С. 45–54; Типологія імагінативного мислення Т. Шевченка / *Тетяна Мейзерська*. – С. 54–62; Образ Тараса Шевченка в поезії Є. Маланюка «Шевченко» / *О. Настасієнко*. – С. 62–66; Суспільно-політичні ідеї Кирило-Мефодіївського братства у художньому просторі поезій Тараса Шевченка / *Оксана Сліпушко*. – С. 66–74; Автобіографічне «Я» у повістях Т. Шевченка / *Лариса Стрюк, В. Терещенко*. – С. 75–85; Романтичний наратив ліро-епічної поеми Т. Шевченка «Гайдамаки» / *Олександр Ткачук*. – С. 85–95; Образ думи у творчості Тараса Шевченка / *Роксана Харчук*. – С. 95–102; Мотив руйнації родинних стосунків у поезії Тараса Шевченка в гендерному ракурсі / *Ольга Шаф*. – С. 103–109; Поетична творчість Т. Шевченка: соціо- та етнопсихологічні параметри образу москаля / *Ольга Яблонська*. – С. 109–120; Традиція у творчості Тараса Шевченка / *Оксана Яковина*. – С. 121–139; «І стала тьма...» Етнографізм і символіка шевченкового твору «У Бога за дверима лежала сокира...» / *Василь Яременко*. – С. 139–150; Від місцевого до універсального: парадигма величі жінки-матері («Марія» Т. Шевченка і «Марія» В. Стефаника) / *Тетяна Бикова*. – С. 151–160; «Кобзар» як репрезентант культурної епохи: Т. Шевченко – М. Семенко – Брати Капранови / *Галина Білик*. – С. 160–167; Повість Тараса Шевченка «Варнак» і роман Вальтера Скотта «Роб Рой»: спільне і відмінне / *Олександр Боронь*. – С. 167–170; Козакоцентризм у творчості Т. Шевченка і П. Куліша: порівняльний аналіз / *Г. Гармата*. – С. 171–179; Категорія простору в творчості Т. Шевченка й Лесі Українки / *Людмила Жванія*. – С. 179–193; Типологія художнього втілення жанру послання у творчості Т. Шевченка та М. Вороного / *Олена Кривуляк*. – С. 193–202; Творчість Тараса Шевченка та філософія Григорія Сковороди: два виміри свободи / *Анна Шаповалова*. – С. 203–216; Аксиологічний аспект означення часу відвідування могили Тараса Шевченка : (за матеріалами книг вражень) / *Ольга Білокінь*. – С. 217–225; Концепт правда у поетичних втрахах Тараса Шевченка / *Наталя Єценко*. – С. 225–233; Лінгвокультурема «орел» у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Оксана Мацько*. – С. 233–240; Сприйняття робітниками постаті Тараса Шевченка у 1927–1928 роках / *Світлана Брижицька*. – С. 241–249; До прижиттєвої рецепції поезії Тараса Шевченка: питання літературного контексту / *Михайло Назаренко*. – С. 250–258; Шевченківські традиції в художньому дискурсі поем Івана Драча / *Тетяна Скуратко*. – С. 258–264; Рецепція шевченкової поеми «Гамалія» західноукраїнськими мемуаристами першої половини ХХ ст. [зокрема, в мемуарах В. Короліва-Старого] / *Марія Федунь*. – С. 265–273; Жіночі образи драми «Назар Стодоля» Т. Шевченка у системі духовних цінностей першої половини ХІХ ст. / *Ганна Шалацька*. – С. 273–282; Новий етап освоєння поезії Тараса Шевченка: переклади Віри Річ / *Т. Зарицька*. – С. 283–291; Рецепція англомовних перекладів поезій Тараса Шевченка інтернет-читачами (огляд читацьких відгуків та коментарів) / *Лада Коломієць*. – С. 291–303; Особливості перекладу міфологічного колориту вступу до балади Тараса Шевченка «Причинна» англійською мовою /

А. Саволоцька. – С. 303–310; Іван Ковальов – дослідник теми «Шевченко і царська цензура» / *І. Брижіцька.* – С. 311–317; Вектори шевченкознавства в наукових студіях кафедри зарубіжної літератури Київського університету / *Наталія Жлуктенко.* – С. 318–324; До історії еміграційної шевченкіани: Л. Лиман та Ю. Стефанік / *Світлана Луцій.* – С. 325–332.

2910. Шиленко Ю. А. Картина Тараса Шевченка «Катерина». Історія створення. Дослідження / Юлія Шиленко // *Скарбниця української культури / Чернігів. іст. музей ім. В. В. Тарновського [ін.].* – Чернігів, 2013. – Вип. 15. – С. 173–176. – Бібліогр.: с. 176.

2911. ^(e)Шкерін В. А. Тарас Шевченко, декабристи і військові губернатори Оренбуржчини / Володимир Шкерін // *Наукові записки [Нац. ун-ту «Острозька академія»]. Серія «Історичні науки».* – 2013. – Вип. 21. – С. 231–238. – Бібліогр.: с. 237–238.

2912. ^(e)Шкляр Л. Є. Національні засади політичного світогляду Тараса Шевченка / Леонід Шкляр // *Україна дипломатична / Дипломат. акад. при М-ві закордон. справ України.* – Київ, 2013. – Вип. 14. – С. 772–806. – Текст парал. укр., англ. – Бібліогр.: с. 789.

2913. Шкурка М. С. Шляхами першої туристичної шевченкіани на Полтавщині / Михайло Шкурка // *Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка.* – 2013. – № 1. – С. 109–120. – Бібліогр.: с. 120.

2914. Шляхами Великого Кобзаря : атлас / упоряд.: Л. М. Веклич, Н. О. Крижова ; авт. текстів: О. В. Білоконь [та ін.] ; відп. ред. Н. О. Крижова. – Київ : Картографія, 2013. – 87 с. : іл. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 87.

Атлас складається з 6-ти розділів, кожен із яких висвітлює певний період життя Кобзаря. Шостий розділ присвячений вшануванню та увічненню пам'яті Т. Шевченка в Україні, Росії, Казахстані, Канаді. Використано матеріали заповідників та музеїв Т. Г. Шевченка в Україні та в інших державах.

Рецензії, відгуки:

Авраменко А. М. Атлас, посвященный Тарасу Шевченко // *Донец. вісник наук. т-ва ім. Шевченка.* – 2017. – Т. 44. – С. 7–14.

2915. Штолько М. А. «Шевченкіана» Юрія Меженка / М. А. Штолько // «І тільки незмінна книга!» : зб. ст. до 120-річчя від дня народження Юрія Олексійовича Меженка (1892–1969) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; упоряд., наук. ред. Н. В. Стрішенець. – Київ, 2013. – С. 99–104. – Бібліогр. в підрядк. прим.

До історії колекції Ю. Меженка «Шевченкіана».

2916. ^(e)Штурмак І. В. Поезія Т. Г. Шевченка у творчості українських композиторів ХІХ ст. / І. В. Штурмак // *Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Педагогічні науки.* – 2013. – № 10, ч. 1. – С. 98–104. – Бібліогр.: с.: 103.

2917. ^(e)Шульгіна А. А. Шевченківська тематика у творчості перших українських операторів О. Калюжного та Б. Завелева у 1920-х рр. / А. А. Шульгіна // *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. записки Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту.* – 2013. – Вип. 19, т. 1. – С. 54–60. – Бібліогр.: с. 59–60.

2918. ^(e)Щербак В. А. Тарас Шевченко в мистецтві народу / Василь Щербак // *Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2013 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва.* – Київ, 2013. – Вип. 5. – С. 34–39.

2919. Юрчук О. О. Інверсивна модель відносин між колонізованим та імперським у повісті «Художник» Т. Шевченка / Олена Юрчук // У тіні імперії. Українська література у світлі постколоніальної теорії : монографія / Олена Юрчук. – Київ, 2013. – Бібліогр.: с. 209–221.

2920. Яворська С. Педагогічні ідеї у працях видатних діячів літератури, освіти і науки у діалозі з сучасністю / Стефанія Яворська // Укр. мова й літ. в сучас. школі. – 2013. – № 11. – С. 9–13. – Бібліогр.: с. 13.

Проаналізовано погляди видатних діячів літератури, освіти і науки, зокрема Г. Сковороди, Т. Шевченка, П. Куліша, Ю. Федьковича, І. Франка на освіту, зміст, форми і методи навчання, вимоги до особистості вчителя.

2921. «Який я щасливий тою нелицемірною дружбою!» : (Друзі Тараса Шевченка) / Хмельниц. міське Т-во укр. мови ім. Тараса Шевченка «Просвіта» ; заг. ред. З. Діденко ; упоряд.: Т. Мосійчук [та ін.]. – Хмельницький : А. А. Мельник [друк], 2013. – 154 с. : іл. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 152–153.

Т. Шевченко та його друзі – І. Сошенко, родина Тарновських, Є. Гребінка, Я. Кухаренко, М. Щепкін, І. Гудовський, О. Бодяньський, Г. Честахівський, А. Козачковський, родина Лазаревських.

2922. Яковина О. П. Тарас Шевченко: істина – некомунікативна реальність / Оксана Яковина, Олександр Слободян. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2013. – 309 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Релігійні інтуїції у творчості Тараса Шевченка: Традиція. – С. 9–28; Ісус Христос у поемі «Відьма». – С. 29–37; Екзегеза поеми «Марія». – С. 38–58; Візантієство в релігійній та естетичній парадигмі Шевченка. – С. 59–82; Серце як точка перетину горизонталі та вертикалі буття. – С. 83–130; Буттєвий вимір особи: парадигма митця. – С. 133–148; Онтологія доби Шевченка. – С. 149–216; Екзистенція поета. – С. 217–230; Есхатологія Шевченка: «Хіба самому написати...»: між собою і покликанням. – С. 233–248; «Чи то недоля та неволя...»: реальність «духовної ночі». – С. 249–255; Пророча інтенціональність поезії. – С. 256–300.

2923. ^(e)Яременко В. І. Поема Тараса Шевченка «Марія»: історіософія, канон, апокриф / Василь Яременко // Історія релігій в Україні : наук. щоріч. : за 2013 р. / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. – Львів, 2013. – Кн. 2. – С. 253–262. – Бібліогр.: с. 260–262.

2924. Яременко В. І. Постаць Устима Кармалюка (Карманюка) в аспекті морально-історіософських орієнтирів Тараса Шевченка / В. І. Яременко // Деражнянщина: минуле і сучасне : матеріали Всеукр. наук.-краєзнав. конф. [21 берез. 2013 р.] / редкол.: Л. В. Баженов (голова) [та ін.]. – Хмельницький, 2013. – С. 166–175.

2925. Яременко В. І. Шевченкова поема «Сон (Комедія)» в аспекті христологічного та історіософського прочитання / Василь Яременко // Дивослово. – 2013. – № 3. – С. 17–21. – Бібліогр.: с. 21.

2926. Яременко О. Г. Філателістична шевченкіана / Олександр Яременко // Слово і Час. – 2013. – № 2. – С. 122–125 ; № 3. – С. 119–120 ; № 4. – С. 118–121 ; № 5. – С. 120–122 ; № 6. – С. 119–122 ; № 7. – С. 124–126 ; № 8. – С. 119–123 ; № 9. – С. 116–120 ; № 10. – С. 111–116 ; № 11. – С. 115–122 ; № 12. – С. 102–108. – Іл. в тексті ст. та на с. 3 обкл.

Публікація присвячена колекції заслуженого філателіста Асоціації філателістів України О. Г. Яременка «Життя і слава Тараса Шевченка». Філателістичну шевченкіану представлено за темами: Уперше на поштовій марці (№ 2);

Автопортрети Тараса Шевченка (№ 3); Тарас Шевченко – художник (№ 4); Іконографія Тараса Шевченка (№ 5); Тарас Шевченко у бронзі та граніті (№ 6); Музеї Тараса Шевченка (№ 7); Ушановано іменем Тараса Шевченка (№ 8); Тарас Шевченко мовами світу (№ 9); Земляки, друзі, знайомі Т. Шевченка (№ 10); Літературні вподобання Тараса Шевченка (№ 11); Подорожі Тараса Шевченка в Україну (№ 12).

2927. Яремчук І. В. Шевченкознавча діяльність Луки Луціва у журналі «Літературно-науковий вістник» / Ірина Яремчук // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2013. – Вип. 124. – С. 193–201. – Бібліогр.: с. 200–201.

2928. Яручик О. Б. Рецепція Тараса Шевченка в часописі «Biuletyn Polsko-Ukraiński» / Ольга Яручик // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2013. – № 28. – С. 173–178. – Бібліогр.: с. 177.

2929. ^(e)Ткачук О. Romantic discourse of «Haidamaki» poem by T. Shevchenko / О. Tkachuk // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2013. – Вип. 38. – Р. 3–15. – Англ. – Бібліогр.: с. 14–15.

2014

2930. ^(e)Абрамова І. В. Малюнки Тараса Шевченка та Михайла Сажина в контексті вивчення пам'яток Софії Київської / І. В. Абрамова // Праці центру пам'яткознавства / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури ; редкол.: О. М. Титова (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2014. – Вип. 26. – С. 290–296. – Бібліогр.: с. 296–296.

2931. Авдєєнко Н. П. Літературно-художній музей Т. Г. Шевченка в Донецькій ОУНБ ім. Н. К. Крупської / Н. Авдєєнко // Бібл. планета. – 2014. – № 2. – С. 9–11.
Про перший Літературно-художній музей Т. Г. Шевченка на Донеччині, відкритий у травні 2002 р.

2932. Азьомов В. Т. Духовна суверенність уярмленої нації : до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка / Віктор Азьомов // Дзвін. – 2014. – № 7. – С. 127–144.

2933. Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство : зб. наук. пр. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту / редкол.: І. В. Захарчук, Л. В. Томчук, Я. О. Поліщук [та ін.]. – Рівне, 1994– .

Вип. 20. – 2014. – 153 с. – У зб. вміщ. ст., присвячені 200-літньому ювілею Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченкіана Марієтти Шагінян / І. Захарчук. – С. 6–14; Проза Тараса Шевченка в системі критичних інтерпретацій / М. Крупка. – С. 15–20; Герменевтичні підходи Івана Франка в дослідженні творчості Тараса Шевченка / Б. Кир'ячук. – С. 21–28; «...А слава – заповідь моя»: Тарас Шевченко у рецепції письменників перших та останніх десятиліть ХХ століття / Н. Хомеча. – С. 29–46; Іронія і пафос: останні поезії Тараса Шевченка / Ярослав Поліщук. – С. 48–56; Пророча риторика Шевченкового послання «І мертвим, і живим...» / Р. Тхорук. – С. 57–66; Семантичний код «відьми» в однойменній поемі Шевченка / В. Хмель. – С. 67–72; «Сон» («У всякого своя доля») Тараса Шевченка у проекції

постколоніального прочитання / *О. Кирильчук*. – С. 73–80; Пророцтво у творчості Тараса Шевченка / *Н. Антипчук*. – С. 81–85; Міф і антиміф російсько-народної гармошки в українській літературі періоду національного відродження: від «Капитанши» (1855) Т. Шевченка до «Гармонії» (1933) Г. Косинки / *І. Бестюк*. – С. 87–96; Образ України у творчості Тараса Шевченка та поезії шістдесятників / *Н. Криловець*. – С. 97–105; Контекст духовності у творчості Тараса Шевченка та Михайла Ореста / *І. Кир'янчук*. – С. 111–116; Світ віруючої людини в поетичній творчості Тараса Шевченка та Богдана Бойчука / *І. Мирончук*. – С. 117–125; Образ жінки-матері в поемі Тараса Шевченка «Марія» та одноіменній повісті Уласа Самчука / *Н. Усач*. – С. 126–130; Методика вивчення епічних літературних творів із жанровою структурою фольклорних (на прикладі переказів Олени Пчілки про Тараса Шевченка) / *Н. Романишина*. – С. 132–138.

2934. Александренко І. І. Лабіринти його генеалогії / Ірина Александренко // *Соборна вулиця*. – 2014. – № 1. – С. 6–10 : іл.

У статті йдеться про розвідки С. В. Чаніна з приводу встановлення реальних даних про батьків Т. Шевченка, створення генеалогічного дерева нащадків Т. Шевченка.

2935. Альшева А. О. Енциклопедичні відомості про Т. Г. Шевченка у вигляді електронного гіпертексту німецькою мовою / А. О. Альшева // *Мовні і концептуальні картини світу* / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 47, ч. 1. – С. 41–48. – *Бібліогр.*: с. 46–47.

Розглянуто відомості про Т. Г. Шевченка в Інтернет-просторі, зокрема німецькою мовою. Об'єктом дослідження обрано дані з енциклопедії Вікіпедія.

2936. ^(e) Андрєєв В. М. Інтелектуальна біографія Віктора Петрова: осягнення Т. Шевченка / В. М. Андрєєв // *Культурологічний вісник : наук.-теорет. щоріч. Нижньої Наддніпряни* / Запоріж. нац. ун-т. – 2014. – Вип. 33. – С. 17–21. – *Бібліогр.*: с. 19–20.

2937. Андрієвський Л. І. Із Шевченком у серці : [інтерв'ю] / [Л. І. Андрієвський], розмову вів В. Корніюк // *Віче*. – 2014. – № 1/2. – С. 50–52.

Інтерв'ю з народним художником України Л. Андрієвським, очільником видавництва «Криниця», де вийшло друком чимало творів Т. Шевченка.

2938. ^(e) Андрусак Т. Г. Тарас Шевченко і українська правова думка / Т. Андрусак // *Вісник Львів. ун-ту. Серія юридична* / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 60. – С. 11–17. – *Бібліогр.*: с. 17.

2939. ^(e) Андрущенко О. А. Про особливості перекладів деяких віршів Т. Г. Шевченка російською мовою / О. А. Андрущенко // *Література в контексті культури* / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеса Гончара. – 2014. – Вип. 24, ч. 1. – С. 3–7. – *Бібліогр.*: с. 7.

Проаналізовано російські переклади поезій Т. Шевченка, виконані І. Белоусовим.

2940. Анева К. Б. Взаимодействие между слово и рисунка в ранното творчество на Тарас Шевченко / Калия Анева // *Българска украинистика* / Софійськи ун-т «Св. Климент Охридски». – 2014. – **Брой 4**. – С. 104–109. – Болг. – *Бібліогр.*: с. 109.

2941. ^(e) Антоненко В. В. Документи про Т. Г. Шевченка у фондах ЦДАГО України / В. В. Антоненко, Л. В. Батрак // *Архіви України*. – 2014. – № 2. – С. 37–51. – До 200-річчя від дня народж.

Огляд комплексу документів про Т. Г. Шевченка, що зберігаються у Центральному державному архіві громадських об'єднань України. Проаналізовано становлення традиції вшанування пам'яті поета.

2942. Антонович Є. А. Українське мистецтвознавство кінця XIX – початку XX століття: дослідження образотворчої спадщини Тараса Шевченка : [монографія] / Євген Антонович, Ірина Удріс ; Криворізь. нац. ун-т, Криворізь. пед. ін-т. – Кривий Ріг : Козлов Р. А., 2014. – 104, [29] с. : іл. – Бібліогр.: с. 93–100.

Розглянуто праці з питань наукового образотворчого шевченкознавства Є. Кузьміна, М. Сумцова, О. Сластіона, К. Широцького, О. Новицького та інших, публікації про Шевченка-художника в прижиттєвій критиці та у спогадах сучасників.

2943. Антонюк М. А. Шевченко в шкільному літературознавстві: наскільки сучасним є його образ? / Марина Антонюк // Постметодика. – 2014. – № 2. – С. 5–10. – Бібліогр.: с. 10.

2944. Апостол правди і науки : матеріали міжнар. конф., 15–16 трав. 2014 р. Філософсько-культурологічна секція / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; голов. ред., уклад. В. Мельник. – Львів : Малий вид. центр філософського ф-ту ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. – 174 с. – До 200-ліття від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Чи у час структуризації інформаційного суспільства чуємо шевченкове слово? / *Степан Вовканич*. – С. 4–28; Тарас Шевченко – провісник української національної ідеї / *Андрій Пашук*. – С. 29–49; Ідентичність у структурі українського світу за «Кобзарем» / *Михайло Скринник*. – С. 49–57; Українське бароко як джерело творчості Тараса Шевченка / *Ігор Захара*. – С. 58–70; Романтична Україна у літературно-мистецькій спадщині Тараса Шевченка / *Анатолій Ярчись*. – С. 71–82; Романтична іронія у творчості Тараса Шевченка / *Юля Грибкова, Марія Кашиуба*. – С. 83–90; Українська ідея як проекція соціального капіталу в добу романтизму / *Людмила Рижак*. – С. 91–102; Тарас Шевченко і антична філософія / *Уляна Хамар*. – С. 103–109; Філософське осмислення свободи у творчій спадщині Тараса Шевченка / *Ольга Голубович*. – С. 110–115; Релігійно-богословська проблематика в творчості Тараса Шевченка / *Валерій Стеценко*. – С. 116–129; Шевченківські мотиви в сучасній українській візуальній культурі / *Ольга Ліщинська*. – С. 130–140; Національна ідея у поглядах Тараса Шевченка як вияв кирило-мефодіївської традиції / *Галина Гучко*. – С. 141–147; Музейна шевченкіана – важливий чинник національного виховання студентської молоді / *Оксана Сурмач*. – С. 148–164; Літературно-творча спадщина Т. Шевченка в контексті метаісторії / *Віктор Маринюк, Роман Галушко*. – С. 165–173.

2945. Аринин В. И. Гении и вологжане / В. И. Аринин. – Вологда, 2014. – 88 с. – Рос. У другій частині книги подано спогади штабс-капітана О. І. Макшеєва про зустріч з Т. Шевченком в Оренбурзі та спільну участь в Аральській експедиції, а також спогади керівника експедиції капітан-лейтенанта О. І. Бутакова.

2946. ^(e)Астаф'єв О. Г. Тарас Шевченко і Генрик Сенкевич: взаємопритягання романтиків / Олександр Астаф'єв // Слово і Час. – 2014. – № 7. – С. 3–10. – Бібліогр.: с. 10.

2947. ^(e)Бабенко Л. В. Соціокультурні ціннісні орієнтації розвитку українського образотворчого мистецтва XIX початку XX століття / Л. В. Бабенко // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 6. – С. 79–81. – Бібліогр.: с. 81.

Зокрема, розглянуто мистецький доробок Т. Шевченка.

2948. Баган О. Р. Націософська інтенціональність та її естетичні вияви в українській літературі XIX – XX століть : колект. монографія / авт.: Олег Баган, Олена Вовк, Ірина Дмитрів [та ін.] ; за ред. П. Іванишина ; Дрогобиць. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич : Вид. відділ ДДПУ, 2014. – 271 с. – Бібліогр.: с. 261–270 та в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко як письменник-націотворець: герменевтичні аспекти / *Петро Іванишин.* – С. 8–20; Типологія націософії: вираження національного імперативу в Тараса Шевченка та хорватських поетів / *Петро Іванишин, Мирослава Іванишин.* – С. 21–32; Національно-екзистенціальна актуалізація Дмитром Донцовим творчості Тараса Шевченка / *Марія Сенета.* – С. 62–70; Творчість Тараса Шевченка в інтерпретації Євгена Маланюка: націософські аспекти / *Ірина Пітен.* – С. 81–90; Тлумачення батьківщини в поезії Тараса Шевченка і вісниківців / *Петро Іванишин.* – С. 119–130.

2949. Багнюк А. Національний антропоцентризм російськомовної творчості Тараса Шевченка / *Анатолій Багнюк // Укр. мова і літ. в школах України.* – 2014. – № 3. – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 11.

2950. Баженов Л. В. Вшанування Тараса Шевченка на Поділлі в середині ХІХ – на початку ХХ ст. / *Лев Баженов, Стефанія Баженова // Краєзнавець Хмельниччини / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.].* – 2014. – Вип. 6. – С. 102–108. – Бібліогр.: с. 107–108.

У статті розглянуто популяризацію творчості Т. Шевченка культурно-освітніми та громадськими діячами Поділля-Хмельниччини, заходи з відзначення 100-річчя від дня народження та 50-річчя від дня смерті Кобзаря, які відбувались в умовах офіційної заборони та репресій з боку влади.

2951. Байдалова Е. В. Фигура Т. Г. Шевченко в пространстве современной украинской культуры / *Е. В. Байдалова // Stephanos / Москов. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова.* – 2014. – № 6. – С. 121–134 : іл. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2952. Бакан С. Ф. Електронна колекція «Тарас Шевченко» / *С. Бакан // Бібл. планета.* – 2014. – № 1. – С. 11–12.

Про колекцію-персоналію «Тарас Шевченко», створену в рамках проєкту Електронної бібліотеки «Культура України» в Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого.

2953. Бакан С. Ф. Электронная коллекция «Тарас Шевченко» / *С. Ф. Бакан // Вестник БАЕ / Библи. Ассамблея Евразии ; Рос. гос. б-ка.* – Москва, 2014. – № 3. – С. 90–92. – Рос.

2954. ^(e)Бакум З. П. Система роботи над творчістю Т. Г. Шевченка у процесі навчання української мови як іноземної / *З. П. Бакум, В. А. Городецька // Філологічні студії. Науковий вісник Криворіз. держ. пед. ун-ту.* – 2014. – Вип. 10. – С. 273–286.

2955. Бакуменко О. Шевченкознавчі студії в Національній парламентській бібліотеці України / *О. Бакуменко, О. Погонєць // Бібл. планета.* – 2014. – № 1. – С. 6–10.

У січні 2010 р. у Національній парламентській бібліотеці України започатковано літературно-мистецький проєкт під назвою «Шевченкознавчі студії», що тривав упродовж урочистостей 2014 р. і передбачав вивчення життя і творчості Т. Шевченка.

2956. Бардашевська Я. М. Поезія Тараса Шевченка в хорovій творчості українських композиторів останньої третини ХХ – першому десятилітті ХХІ ст. / *Я. Бардашевська // Вісник Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника.* – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 28/29, ч. 2. – С. 202–207. – Бібліогр.: с. 206–207.

2957. ^(e)Барчан В. В. Проблема пам'яті в поемі «Гайдамаки» Т. Шевченка / *Валентина*

Барчан // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2014. – Вип. 19. – С. 138–143. – Бібліогр.: с. 143.

2958. ^(e)**Бацевич Ф. С.** Семантика і прагматика пауз хезитації в поетичних творах Т. Шевченка / Ф. Бацевич // Укр. мова. – 2014. – № 1. – С. 3–8. – Бібліогр.: с. 7–8.

2959. ^(e)**Баша О. П.** Постави п'єси «Тарас Шевченко» Юрія Костюка у режисурі Володимира Скляренка на сцені Львівського театру юного глядача ім. М. Горького 1945 р. / Олена Баша // Науковий вісник Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. – 2014. – Вип. 15. – С. 44–48. – Бібліогр.: с. 48.

2960. ^(e)**Безотосний М. Т.** Ми на вічнім шляху до Шевченка / М. Т. Безотосний. – Полтава : Говоров С. В., 2014. – 23 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 23.

Українська національна ідея в творчості Т. Г. Шевченка.

2961. **Бейдик О. О.** Мистецька (монументальна) шевченкіана: національний, європейський та світовий вимір / О. Бейдик, О. Ільїна // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Географічні науки. – Луцьк, 2014. – № 11. – С. 126–131. – Бібліогр.: с. 131.

2962. **Бейдик О. О.** Увіковічення величі Т. Г. Шевченка в монументальному мистецтві та музейній справі : (до 200-річчя від дня народження) / О. О. Бейдик, Є. І. Стеценко // Український географічний журнал. – 2014. – № 1. – С. 3–9 : фот. – Бібліогр.: с. 9.

Проаналізовано територіальне поширення пам'яток Шевченкові в Україні та світі, а також основні категорії музеїв, експозиції яких присвячено Кобзареві.

2963. **Белей Л. О.** Виразальний потенціал власних назв у поетичних творах Тараса Шевченка / Любомир Белей // Дивослово. – 2014. – № 5. – С. 43–46. – Бібліогр.: с. 46.

У статті проаналізовано функційно-стилістичні можливості власних назв літературних персонажів (літературно-художні антропоніми). Вивчення літературно-художнього антропонімікону Т. Шевченка дає змогу глибше збагнути роль Кобзаря у творенні української літературної мови.

2964. ^(e)**Беляева Л. В.** «Кобзарь» Т. Г. Шевченко в фондах Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского: библиографическое исследование / Л. В. Беляева, И. Д. Войченко // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития / НАН Украины, Нац. б-ка Украины им. В. И. Вернадского [та ін.]. – 2014. – Вып. 12. – С. 23–40. – Рос. – Бібліогр.: с. 34–40.

Про книгознавче та бібліографічне дослідження всіх примірників видань «Кобзаря» Т. Шевченка мовою оригіналу та мовами народів світу за період 1840–2014 рр. з фондів Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, підготовлене науковцями НБУВ до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка та 175-річчя появи першого «Кобзаря».

2965. ^(e)**Бентя Ю. В.** Музична шевченкіана в особових фондах українських композиторів (з архівних зібрань ЦДАМЛІМ) / Юлія Бентя // Архіви України. – 2014. – № 3. – С. 5–28 : іл. – Бібліогр.: с. 23–28. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Проаналізовано нотні рукописи творів на тексти Т. Шевченка з особових фондів українських композиторів 2-ї половини XIX – XX століть, що зберігаються у фондах Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України. Розглянуто, зокрема, праці композиторів А. Й. Кос-Анатольського, Т. Безуглого, М. І. Вериківського, О. М. Радченка, Б. М. Лятошинського, Ю. С. Мейтуса, С. П.

Людкевича.

2966. ^(e)**Березкіна В. В.** Бібліографічна шевченкіана української діаспори / Валентина Березкіна // Наукові праці Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2014. – Вип. 40. – С. 273–283. – Бібліогр.: с. 282–283.

2967. Бигун О. А. Образ монастыря в поэзии Тараса Шевченко: рецепции и типология древнерусской агиографической традиции / Ольга Бигун // Концептуальные проблемы литературы: художественная когнитивность / Южный федеральный ун-т. – Ростов-на-Дону, 2014. – Вып. 7. – С. 37–44. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

2968. Билык Е. И. Новое пособие Национальной парламентской библиотеки Украины «Тарас Шевченко и Украина» / Е. И. Билык, О. А. Калганова // Вестник БАЕ / Библио. Ассамблея Евразии ; Рос. гос. б-ка. – Москва, 2014. – № 3. – С. 92–93 : іл. – Рос.

2969. Бігун О. А. Byzantium: pro et contra (Амбівалентність візантійства у творчості Тараса Шевченка) : [монографія] / Ольга Бігун. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2014. – 410, [31] с. – До 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка. – Бібліогр.: с. [412–441].

Предметом дослідження є двомірність візантійства у творчості Шевченка: візантійство як традиція та візантійство як суспільно-політична парадигма. Досліджено поетичні та прозові твори («Псалми Давидові», «Москалева криниця», «Гайдамаки», «Єретик», «Заповіт», «Княжна», «Марія» та ін.); твори малярства, пов'язані з біблійними сюжетами, та такі, у яких предметом зображення є культові християнські споруди; археологічні нотатки, листи, щоденникові записи.

Рецензії, відгуки:

Ткачук М. П., Ткачук В. М. Візантійські концепти у художньому світі Тараса Шевченка // Наук. зап. Тернопіл. нац. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2015. – № 42. – С. 259–262.

2970. Бігун О. А. Біблійна топіка в малярстві та поезії Тараса Шевченка: типологія міжмистецької взаємодії / Ольга Бігун // Studia Ukrainica Posnaniensia / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. – 2014. – **Zeszyt II.** – С. 177–185. – Бібліогр. в підрядк. прим.

2971. ^(e)**Бігун О. А.** Візантійська концепція святості у творах Тараса Шевченка / Ольга Бігун // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 60, ч. 2. – С. 59–65. – Бібліогр.: с. 65.

Збіги та відмінності у творчій рецепції поняття «святості» у Києво-Печерському патерику та творах Т. Шевченка.

2972. ^(e)**Бігун О. А.** Іконічність художнього образу: Пресвята Трійця у творчості Т. Шевченка / Ольга Бігун // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2014. – Вип. 1. – С. 5–9. – Бібліогр.: с. 8.

2973. ^(e)**Бігун О. А.** Образ книги у творчості Тараса Шевченка: контактено-генетичний та історико-типологічний аспекти / Ольга Бігун // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 6. – С. 48–54. – Бібліогр.: с. 53–54.

2974. ^(e)**Білецький Л. Т.** Шевченко в його вболіванні за Україну / Леонід Білецький // «Русский мир» Кирила не для України : зб. наук. ст. / НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії ім. Г. С. Сковороди. – Київ, 2014. – С. 318–341.

2975. ^(e)**Білий О.** Будівничий уявленої держави / Олег Білий // Філософська думка / НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди. – Київ, 2014. – № 1. – С. 5–7.

Досліджено Шевченкову уявлену державу, що виростає на героїчних і трагічних образах минулого України.

2976. **Біловус Г. Г.** Національно-культурна специфіка фразеолокту Тараса Шевченка (на матеріалі повістей письменника) / Галина Біловус // *Słowo. Tekst. Czas XII. Frazeologia w idiolekcie i systemach języków słowiańskich. W 200. rocznicę urodzin Tarasa Szewczenki : v 2 t. / pod red.: M. Aleksiejenki, H. Wiłowus, M. Hordy, W. Mokijenki i H. Waltera ; opracowanie bibliograficzne H. Wiłowus. – Szczecin ; Greifswaid, 2014. – Т. 1. – С. 108–117.*

2977. ^(e)**Біловус Л. І.** Рецепція творчої постаті Тараса Шевченка в періодиці української діаспори США / Леся Біловус // Вісник Книжкової палати. – 2014. – № 3. – С. 25–27. – Бібліогр.: с. 26–27.

2978. **Білокінь О. В.** Земля із Шевченкової могили: символна семантика та конотативні нашарування / Ольга Білокінь // Дивослово. – 2014. – № 11. – С. 42–45. – Бібліогр.: с. 45.

2979. **Білоус П. В.** Віра Тараса Шевченка / Петро Білоус. – Житомир : Євенок О. О., 2014. – 184 с. – До 200-ліття Тараса Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зміст: Тарас Шевченко і давня українська література. – С. 11–120; Віра Тараса Шевченка. – С. 121–152; Чи був Тарас Шевченко у Кодні?. – С. 153–180.

2980. ^(e)**Білоусько О. А.** До участі полтавців у визволенні Тараса Шевченка з кріпацтва / О. А. Білоусько // Історична пам'ять / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – Вип. 30/31. – С. 35–46. – Бібліогр.: с. 45–46.

2981. ^(e)**Білоусько О. А.** Шевченківські ініціативи Полтавського губернського земства (за документами Державного архіву Полтавської області) / О. А. Білоусько, Т. П. Пустовіт // Архіви України. – 2014. – № 2. – С. 52–57. – Бібліогр.: с. 56–57. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Про ініціативи Полтавського губернського земства наприкінці ХІХ – початку ХХ ст. у справі збереження в належному стані могили Т. Шевченка у Каневі та вшанування пам'яті поета.

2982. **Бітківська Г. В.** Художній образ Тараса Шевченка в літературних часописах / Г. В. Бітківська // Біографія як текст : матеріали ХІ Міжнар. поетикологіч. конф. (16–17 жовт. 2014 р.) / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці, 2014. – С. 45–46.

2983. ^(e)**Бобечко О. Ю.** Музична шевченкіана у творчому доробку сучасних бандуристок України / О. Ю. Бобечко // Мистецтвознавчі записки / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. – Вип. 25. – С. 14–20. – Бібліогр.: с. 20.

2984. ^(e)**Бовсунівська Н. М.** Музичні обрії Шевченка-романтика / Н. М. Бовсунівська // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 3. – С. 49–52. – Бібліогр.: с. 52.

Проаналізовано погляди Шевченка на музичне мистецтво. Акцентовано увагу на змісті деяких прозових творів романтичного напрямку й, з огляду на це, музичні вподобання Кобзаря.

2985. Боднар Б. Розуміння та сприйняття Бога в житті і творчості Т. Г. Шевченка / Богдан Боднар // Науковий вісник Івано-Франків. богослов. ун-ту ім. св. Івана Золотоустого «Добрий пастир». Богослов'я. – 2014. – Вип. 5. – С. 204–217. – Бібліогр.: с. 215–217.

Рецензії, відгуки:

Шевченків М. [Б. н.] // Науковий вісник Івано-Франків. богослов. ун-ту УГКЦ «Добрий пастир». Богослов'я. – 2014. – Вип. 5. – С. 323–327.

2986. Бойко А. В. Живий Кобзарів силует : до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка / Анатолій Бойко ; Вінниц. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України. – Вінниця : І. О. Рогальська, 2014. – 151 с. : іл. – Бібліогр.: с. 145–148.

У книзі зібрано нариси про перебування Т. Шевченка на Поділлі та Волині, про сучасників поета.

2987. Бойко Ю. Г. Шевченко визволений від большевицької фальсифікації / Юрій Бойко // Епістолярна спадщина Юрія Бойко-Блохина : [у 3 т.] / Дарина Блохин ; Нім.-укр. наук. об-ня ім. Ю. Бойка-Блохина. – Мюнхен ; Тернопіль, 2014. – Т. 2. – С. 459–466. – Передрук з вид.: Український Засів. – 1943. – Число 4.

2988. ^(e)Бойко Ю. Г. Шевченко, визволений від большевицької фальсифікації / Юрій Бойко ; перед. слово І. Б. Марцінковського // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2014. – Вип. 4.14. – С. 242–246.

Републікація статті Ю. Г. Бойка, надрукованої в газеті «Українська думка» (Миколаїв) 1-го та 4-го грудня 1943 року.

2989. Бондар М. П. Творчість Т. Шевченка і поезія українського романтизму: сходження, паралелі, розмежування / Микола Бондар // Українська література XIX – початку XX століття: художнє слово у поступі нації / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2014. – С. 37–59. – Бібліогр. в кінці ст.

2990. ^(e)Бондарева О. Є. Образ Тараса Шевченка в авторському міфотворенні біографічного сюжету / О. Є. Бондарева // Наукові записки Бердян. держ. пед. ун-ту. Серія : Філологія. – 2014. – Вип. 1. – С. 24–33. – Бібліогр.: с. 38.

У статті йдеться про драматичний твір І. Драча «Гора» (1997), присвячений Т. Шевченкові.

2991. Бондаренко І. П. Японська шевченкіана / І. П. Бондаренко // Вісник Одес. нац. ун-ту. Серія : Філологія. – 2014. – Т. 18, вип. 2. – С. 15–27. – Бібліогр.: с. 25–26.

2992. ^(e)Бондарь Н. А. «Дневник» Т. Г. Шевченко: лексический аспект / Надежда Бондарь, Владислава Филипович // Література та культура Полісся. Серія : Філологічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2014. – Вип. 77. – С. 114–122. – Рос.

2993. ^(e)Боньковська О. О. Шевченкіана Володимира Блавацького в східногалицьких театрах 1920–1930-х років / Олена Боньковська // Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії / НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – Вип. 14. – С. 250–259. – Бібліогр.: с. 256–258.

Розглянуто постановки, здійснені режисером В. Блавацьким, зокрема, інсценізації поетичних творів Т. Шевченка, біографічно-сценічний репортаж «Тарас Шевченко» З. Тарнавського.

2994. Боньковська О. О. Шевченкіана Володимира Блавацького у професійних

українських театрах Східної Галичини міжвоєнного періоду / Олена Боньковська // Науковий вісник Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. – 2014. – Вип. 15. – С. 38–43. – Бібліогр.: с. 42–43.

2995. Боронь О. В. Повісті Тараса Шевченка і західноєвропейські літератури: рецепція та інтертекстуальні зв'язки : монографія / Олександр Боронь ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Критика, 2014. – 157 с. – Бібліогр.: с. 137–150.

Зі змісту: Шевченкова рецепція англійської літератури : [Ч. Діккенс, В. Скотт, О. Голдсміт, Д. Свіфт, Д. Дефо, С. Річардсон]. – С. 13–100; Алюзії на твори французького письменства : [О. де Бальзак, Жорж Санд, Е. Сю]. – С. 103–133.

2-ге видання вийшло друком 2015 року.

Рецензії, відгуки:

Александрова Г. А. Шевченкова проза: зв'язки із західноєвропейським літературним процесом // Слово і Час. – 2015. – № 3. – С. 121–122.

2996. (e)Боронь О. В. Проза Тараса Шевченка і західноєвропейські літератури: наслідування чи творче засвоєння художнього досвіду? : (наукове повідомлення на засіданні Президії НАН України 2 жовтня 2013 р.) / Олександр Боронь // Вісник Національної академії наук України. – Київ, 2014. – № 3. – С. 89–93.

Проаналізовано контактні зв'язки у творчості Шевченка-прозаїка з романістикою Чарльза Діккенса, Вальтера Скотта, Олівера Голдсмита, Ежена Сю.

2997. (e)Боронь О. В. Художня своєрідність повісті Тараса Шевченка «Несчастный» / Олександр Боронь // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2014. – Вип. 21. – С. 162–166. – Бібліогр.: с. 166.

2998. (e)Боронь О. В. Шевченківські наукові конференції у США / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2014. – № 7. – С. 120.

Про наукову Шевченківську конференцію 28–29 березня 2014 р., яка відбулась у США в рамках заходів, присвячених 200-річчю від дня народження Т. Шевченка. Заслухано доповіді: О. Бороня, О. Федорука, М. Назаренка, Т. Гундорової, В. Чернецького, Р. Коропецького, А. Процика, Г. Грабовича.

2999. Боронь О. В. Шевченковедческие поиски Леонида Большакова (несколько замечаний) / О. В. Боронь // Седьмые Большаковские Чтения. Леонид Наумович Большаков – ученый, писатель, гражданин : к 90-летию со дня рождения : круглый стол (научная конференция) с международным участием / Оренбург. гос. пед. ун-т [та ін.]. – Оренбург, 2014. – С. 37–39. – Рос.

3000. (e)Брижицька С. А. То хто ж вона – остання наречена Тараса Шевченка? / Світлана Брижицька // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – № 2. – С. 166–167.

Т. Шевченко та А. І. Шарикова.

3001. Бродавко Р. И. Одесская «Просвіта» великому Кобзарю / Р. Бродавко // Вісник Одес. іст.-краєзнав. музею. – 2014. – № 13. – С. 22–23. – Рос.

3002. Брюховецька Л. І. «Наймичка»: фільм рідкісного жанру / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2014. – № 3. – С. 16–18 : фот.

3003. Брюховецька Л. І. Той, хто тривожить нам сумління : Актуальність містерії

«Великий Лях» і поеми «Сон» / Л. І. Брюховецька // *Semper turo* : зб. на пошану професора Володимира Панченка / упоряд. В. П. Моренець. – Київ, 2014. – С. 64–78. – Бібліогр.: с. 78.

У статті розглянуто історію створення кінофільму «Сон», а також театральні вистави за творами «Сон» та «Великий Лях». Досліджено інтерпретацію творів та окремих тем у творчості Шевченка дослідником Ю. Барабашем.

3004. Букатчук Х. В. Емоційно-сміслова домінанта «демонічної матері» в «Утоплений» Тараса Шевченка: психолінгвістичний аспект / Х. В. Букатчук // *Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка.* – 2014. – № 2. – С. 303–309. – Бібліогр.: с. 308.

3005. Буряк Л. І. Конструювання образу Тараса Шевченка як складової національної пам'яті (1920-ті роки) / Л. І. Буряк // *Національна та історична пам'ять / Укр. ін-т нац. пам'яті.* – Київ, 2014. – Вип. 10. – С. 164–174. – Бібліогр.: с. 173–174.

3006. Буряк О. Ф. Художні смисли поезії Тараса Шевченка «Сон» («На панщині пшеницю жала...») / Олена Буряк // *Дивослово.* – 2014. – № 5. – С. 49–52. – Бібліогр.: с. 52.

3007. Бушин М. І. Святиня над Дніпром / М. І. Бушин, Ю. М. Тихоненко. – Черкаси : Бізнес-стиль, 2014. – 361 с. : іл. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Т. Шевченка та 75-річчю Шевченківського меморіалу. – Бібліогр.: с. 336–357.

Матеріали з історії та діяльності Шевченківського національного заповідника в Каневі. Книга також містить розділи: «Тарас Шевченко в екслібрисах українських художників», «Тарас Шевченко в уяві художників Черкащини», «Лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка».

Рецензії, відгуки:

Гоцуляк В. В. Осередок духовності Тараса Шевченка // *Гуманітарний вісник. Серія : Історичні науки / Черкас. держ. технол. ун-т.* – 2014. – Число 21, вип. 5, ч. 2. – С. 238–241.

3008. Бушин М. І. Шевченківський національний заповідник у період незалежності України : (до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка) / М. І. Бушин, Ю. М. Тихоненко // *Гуманітарний вісник. Серія: Історичні науки / Черкас. держ. технол. ун-т.* – 2014. – Число 20, вип. 4, ч. 1. – С. 5–18. – Бібліогр.: с. 15–16.

3009. Бюлетень / Наук. т-во ім. Шевченка в Америці. – Нью-Йорк, 1952– .

Число 38 / редкол.: Г. Грабович [та ін.]. – 2014. – 45 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Святість України (із розділу «Архетипи Шевченка» [кн.] «Шевченка якого не знаємо». Київ, 2014) / *Григорій Грабович.* – С. 2–4; Роман Семюела Річардсона «Кларисса» і повісті Тараса Шевченка / *Олександр Боронь.* – С. 5–7; Шевченко і цензура / *Олександр Федорук.* – С. 7–10.

3010. ^(e)Вандишев В. М. Т. Г. Шевченко: пророк і судія / В. М. Вандишев // *Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка.* – 2014. – Вип. 17, т. 6. – С. 163–171. – Бібліогр.: с. 170.

3011. ^(e)Варварцев М. М. Шевченко в Італії: від перших відгуків до видання збірника творів / Микола Варварцев // *Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки / НАН України, Ін-т історії України.* – Київ, 2014. – Вип. 23. – С. 84–109. – Бібліогр.: с. 106–109.

3012. Вареник О. П. Искушение любовью. История одного экспромта, написанного Тарасом Шевченко в Стрельне / О. П. Вареник // VI Анциферовские краеведческие чтения в Санкт-Петербурге, Аничков дворец, 6–7 дек. 2013 г. / Санкт-Петербург. союз краеведов [та ін.]. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 29–40. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.
Т. Шевченко і Ликера Полусмак.

3013. Василяшко В. Ф. Шевченко – мій! : [публіцист. ст. та вірші] / Василь Василяшко ; [післямова] «Тарас Шевченко живе в українцях» В. Кушереця. – Київ : Знання України, 2014. – 99, [12] с. : фот. – Бібліогр. в підрядк. прим.
Про місце Т. Шевченка в житті автора книги, його значення для України.

3014. Василенко М. Г. Істини Кобзаря : статті про Тараса Шевченка / Михайло Василенко. – Дніпропетровськ : Ліра, 2014. – 95 с. : іл. – До 200-річчя з дня народж. Дбірка публіцистичних праць автора, присвячених життю і творчості Т. Шевченка. Про перше видання окремою книгою поезій Т. Шевченка у перекладі турецькою мовою «Kobzar (seçmeler)» (Анкара, 2009; переклала Ф. Арнаут).

3015. Василик Д. М. Хорові твори Богдани Фільц на слова Тараса Шевченка / Дзенислава Василик // Молодь і ринок / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – № 10. – С. 112–116. – Бібліогр.: с. 116.

3016. Василик І. Феномен Тараса Шевченка у творчій долі шестидесятників / І. Василик, Л. Крупник // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Українознавство. – 2014. – Вип. 1. – С. 60–62. – Бібліогр.: с. 62.

3017. ^(e)Василькевич Г. П. Його скрижалі правди, або Ще раз про Шевченків міф чи міф про Шевченка / Г. П. Василькевич // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2014. – № 2. – С. 40–51. – Бібліогр.: с. 49–51.
Дослідження історіософії творчості Т. Шевченка з погляду міфологізму.

3018. Вей Т. Политические мотивы в стихотворениях Тараса Шевченка / Т. Вей // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2014. – Вип. 18. – С. 196–204. – Рос. – Бібліогр.: с. 203–204.
Т. Шевченко і Китай. Особливості політичних мотивів у творах Т. Шевченка.

3019. ^(e)Великодная А. В. Шевченкиниана в книжних колекціях Научной библиотеки ОНУ: именные фонды М. В. Терещенко, Б. А. Лупанова, Ф. Е. Петруня / Анна Великодная // Вісник Одес. нац. ун-ту. Серія : Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – 2014. – Т. 19, вип. 2. – С. 122–143 : іл. – Рос. – Бібліогр.: с. 134–135.

3020. ^(e)Вертій О. І. Шевченкознавство Івана Франка в контексті національного самопізнання та самоусвідомлення українців / Олексій Вертій // Українське літературознавство / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 78. – С. 25–48. – Бібліогр.: с. 47–48.

3021. Вечерський В. В. Архітектура Гетьманщини у творчості Тараса Шевченка / В. В. Вечерський // Сіверщина в історії України / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. – Київ ; Глухів, 2014. – Вип. 7. – С. 6–12.

3022. Вилегжаніна Т. І. «Свою Україну любіть...» : (до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка) / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2014. – № 1. – С. 4–6.
Про заходи з нагоди 200-річчя від дня народження Т. Шевченка, що відбулись на

радіо, телебаченні, в наукових установах та бібліотеках України.

3023. Вишняк М. Я. Тарас Шевченко і Володимир Сосюра: до проблеми змістовності художнього твору і його формотворчих компонентів / М. Я. Вишняк // Ученые записки Таврич. нац. ун-та ім. В. И. Вернадского. Серія : Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь, 2014. – Т. 27, № 4, ч. 2. – С. 48–56. – Бібліогр.: с. 56.

3024. ^(e)Вівсяна І. А. Історичні погляди Т. Г. Шевченка: досвід вітчизняної радянської та зарубіжної інтерпретації / Інна Вівсяна // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Історичні науки. – 2014. – Вип. 19. – С. 213–220. – Бібліогр.: с. 218–220.

3025. ^(e)Вільчинська С. В. П. Петров: «шевченкізм» (філософсько-антропологічний зріз) : до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка / Світлана Вільчинська // Університетська кафедра. – 2014. – № 3. – С. 47–52. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Проаналізовано точку зору В. П. Петрова щодо ролі Т. Шевченка в становленні естетичної теорії в Україні.

3026. Вільчинська Т. П. Словотвірні засоби вербалізації концепту «Бог» (на матеріалі поетичних текстів Т. Шевченка) / Тетяна Вільчинська // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Мовознавство. – 2014. – № 1 (23). – С. 26–30. – Бібліогр.: с. 30.

3027. Він став легендою живою : зб. наук. пр. за матеріалами VIII Міжнар. наук. конф. (14–15 трав. 2014 р.), присвяч. 105 річниці від дня народж. акад., проф., д-ра Ю. Бойка-Блохина / Нім.-укр. наук. об-ня ім. Ю. Бойка-Блохина ; загал. ред.: Д. Тетерина-Блохин. – Тернопіль ; Мюнхен : Астон, 2014. – 435 с.

Зі змісту: «Ой три шляхи широкії...» : (Тарас Шевченко в долі Юрія Бойка-Блохина і Павла Зайцева) / *Олена Єременко.* – С. 100–113; Балади Тараса Шевченка в осмисленні Юрія Бойка-Блохина / *Валентина Кравченко.* – С. 114–122; На вічному шляху до Шевченка / *Дарина Тетерина-Блохин.* – С. 278–286; До 200-річчя від дня народження Т. Шевченка – «володаря в царстві духу» / *Оксана Кузьма.* – С. 287–289; Рецензія на збірник наукових праць «Тарас Шевченко в Україні та в Європі». – Мюнхен ; Тернопіль, 2014. – Т. 7. – 483 с. / *О. Лазаренко.* – С. 301–310; Рецензія на збірник наукових праць «Тарас Шевченко в Україні та в Європі». – Мюнхен ; Тернопіль, 2014. – Т. 7. – 483 с. / *Олена Єременко.* – С. 311–317.

3028. Вінницький край : літ.-мистец. журн. / Ред. журн. «Вінницький край» ; голов. ред. В. Вітковський. – Вінниця, 2004– .

Ювілейний випуск. – 2014. – 159 с. : іл., фот. – 200 років з Дня народж. Т. Шевченка. – Текст укр., рос.

Зі змісту: Тарас Шевченко: фамильные предания и не только... : [Шевченко в Оренбурзі та сім'я Кутіних] / *Павло Риков.* – С. 64–72; Тарасовими шляхами Вінниччини / *Сергій Гальчак.* – С. 73–91; Це не забувається : [публіцист. нарис про життя та долю Шевченка] / *Ніна Гнатюк.* – С. 92–96; Що ми знаємо про Шевченка : [Шевченко і влада] / *Павло Ткачук.* – С. 100–106; Вчинки Мойсея і Шевченка – однотипні : [Шевченко і Україна] / *Василь Кізка.* – С. 107–114; Дерева Мангишлака : [Шевченко і Казахстан] / *Михайло Каменюк.* – С. 115–123; 3 Кирилівки Тарас пішов у світ : [про родину Т. Шевченка] / *Василь Денисенко.* – С. 124–128; Тарас Шевченко та учасники польського визвольного руху: кілька літературно-краснознавчих додатків до вже відомого / *Анатолій Подолінний.* – С. 133–138; За три місяці до незалежності : [шевченківське свято у Вінниці] / *Ірина Мироненко.* – С.

139–141; Тарас Шевченко і Вінниччина: образотворча версія : іст.-мистец. проект Вінниц. обл. орг. Нац. спілки художників України та Вінниц. обл. краєзнав. музею / *Тетяна Журунова*. – С. 150–153; «Моя любов до України – в моїх роботах» : [шевченкіана різьбяр Юрія Дяченка] / *Жанна Дмитренко*. – С. 154–159.

3029. **Вісник Житомирського державного університету ім. Івана Франка.** Філологічні науки / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка. – Житомир, 1998– .

Вип. 4. – 2014. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Функціонально-стилістичне використання сурядних сполучників у поетичній творчості Тараса Шевченка (на матеріалі поеми «Гайдамаки») / *Г. С. Весельська*. – С. 170–174; Функціонування прислівників у поетичній творчості Т. Г. Шевченка / *Г. І. Гримашевич*. – С. 187–190; Родинна й сімейна тематика у поезії Т. Шевченка 1843–1848 рр. / *Ю. В. Миненко*. – С. 220–224; Проблема жіночої свободи та самоідентифікації у повісті Т. Шевченка «Музикант» / *Д. О. Шевчук*. – С. 252–256; Фольклорна традиція та особливості віршування поезій Т. Г. Шевченка / *Н. В. Бобровницька*. – С. 257–264.

3030. ^(e)**Вісник Львівського університету.** Серія : Мистецтвознавство / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2001– .

Вип. 15. – 2014. – 221 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко і Бйорнсон – національні генії світової культури, духовні лідери поневолених народів / *Наталія Гумницька*. – С. 5–11; Т. Шевченко и К. Данькевич: стилевые пересечения и альтернативы (на примере анализа оперы «Назар Стодоля») / *Елена Маркова*. – С. 12–19; Тарас Шевченко та Микола Лисенко: акмеологічний рівень спілкування особистостей / *Олександр Козаренко*. – С. 20–23; «Мала вітчизна» у житті Тараса Шевченка: ритуали повернення / *Людмила Белінська*. – С. 24–30; «Садок вишневий...»: античний контекст шевченкового тексту / *Андрій Содомора*. – С. 31–47; Тарас Шевченко в науково-літературній діяльності Якова Головацького / *Мирослава Циганик*. – С. 48–55; Відкриття першого пам'ятника Тарасу Шевченку на західноукраїнських землях / *Ірина Патрон*. – С. 56–64; Микола Маркевич – яскравий пропагандист надбань українського фольклору та шевченкової поезії / *Юрій Медведик, Галина Медведик*. – С. 65–80; Музична інтерпретація поезії Тараса Шевченка у творчості композиторів ХІХ – початку ХХ століття / *Оксана Мельничук*. – С. 81–88; Народні мелодії батьківщини Тараса Шевченка: мелотипологічна характеристика / *Богдан Луканюк*. – С. 98–118; Пісенна семантика / *Віталій Охманюк*. – С. 119–125; Тарас Шевченко та Рабіндранат Тагор: музичний код геніїв як фактор національного визволення / *Ольга Коломиєць*. – С. 126–136; Образ Тараса Шевченка на сцені першого академічного українського театру для дітей та юнацтва (1945–2014 рр.) / *Олена Баша*. – С. 137–151; Рік Тараса Шевченка у Львові: імена, події, тенденції / *Ігор Павлюк*. – С. 164–170; Творчість Тараса Шевченка на балетній сцені / *Олександр Плахотнюк*. – С. 171–176; Образ Шевченка-лірика в одноактному балеті «Музи генія» / *Оксана Лань*. – С. 177–181; Скульптурна грань шевченкіани Івана Труша / *Юрій Ямаш*. – С. 187–201; Видання творів Тараса Шевченка і праць про нього у Галичині 1914 р. / *Лілія Сирота*. – С. 202–210; Мистецький сегмент бібліографічної шевченкіани першої половини ХХ століття / *Галина Біловус*. – С. 211–220.

3031. ^(e)**Вісник Львівської національної академії мистецтв.** – Львів : ЛНАМ, 1990– .

Вип. 25. – 2014. – 277, [68] с. : іл. – Укр., англ. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Творець шедеврів світового значення / *Володимир Овсійчук*. – С. 5–9; Конгеніальність і відмінність біблійно-євангельської картини світу у творчості

Тараса Шевченка та Лесі Українки / *Любомир Медвідь*. – С. 10–20; Тарас Шевченко у творчості Олекси Новаківського / *Любов Волошин*. – С. 21–32; Музичний дар Шевченка / *Оксана Захарчук*. – С. 33–44; Образ Тараса Шевченка у творчості Івана Труша / *Юрій Ямаш*. – С. 45–58; Іконографія Тараса Шевченка у творчості митців Львівської національної академії мистецтв / *Лілія Шпирало-Запоточна*. – С. 59–72; Вшанування пам'яті Тараса Шевченка українцями Перемишля в другій половині XIX – на початку XX ст. / *Тетяна Голдак*. – С. 73–86; Тарас Шевченко у психоаналітичних дослідженнях Степана Балея / *Оксана Маланчук-Рибак*. – С. 87–96; Внесок Михайла Новицького у дослідження мистецької спадщини Тараса Шевченка (1940–1960) / *Галина Карпінчук*. – С. 97–110; Міфопоетика творів Тараса Шевченка в науковому дискурсі / *Ірина Костюк*. – С. 111–125; Перший пам'ятник Кобзареві на Тернопіллі / *Богдан Новосядлий*. – С. 133–138; Монументальна шевченкіана: історія і сучасність / *Ярослав Кравченко*. – С. 139–147; Глиняна шевченкіана / *Анатолій Щербань, Олена Щербань*. – С. 148–160; Монументальна шевченкіана у державному реєстрі об'єктів культурної спадщини та поза ним / *Володимир Бадяк*. – С. 161–172; Пам'ятки живописної шевченкіани другої половини XIX – першої третини XX ст. у збірці Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького : [твори, присвячені Шевченкові, атрибуція картини, приписуваної пензлю Шевченка] / *Оксана Жеплинська*. – С. 173–184; Особливості трактування пластичного образу Тараса Шевченка в мистецтві українського авангарду : [зокрема, у творах І. Кавалерідзе] / *Інна Прокончук*. – С. 185–193; Історія формування збірки мистецької шевченкіани музею НТШ у Львові й зображення її цілості після 1939 р. / *Олеся Семчишин-Гузнер*. – С. 194–210; Тарас Шевченко у візуальній ідентифікації українців : [аналіз публікацій в періодичних виданнях, зображень на поштівках, марках, сувенірній продукції, де Шевченко постає як символ українства] / *Василь Косів*. – С. 211–220; Шевченкіана Олени Кульчицької / *Любов Кость*. – С. 221–227; Шевченківська тема в друкованій графіці Харкова 1960-х років / *Віра Ярова*. – С. 228–237; Живописне полотно Тараса Шевченка «Катерина»: історія побутування, атрибуція та дослідження / *Юлія Шиленко*. – С. 238–246; Вірменський слід у житті Тараса Шевченка / *Ірина Гаюк*. – С. 247–254; Образ Т. Г. Шевченка: медалі та монументи / *Василь Гурмак*. – С. 255–259; Перший «Кобзар» Тараса Шевченка 1840 року: унікальний випадок чи геніальна закономірність? / *Василь Семенюк*. – С. 260–267; Lviv sculptors monuments to Taras Shevchenko / *Svitlana Lupij*. – С. 268–273; Студентський вернісаж «Тарас Шевченко – художник. Погляд з XXI століття» / *Ольга Ігнатенко*. – С. 274–275.

3032. Вічно живе слово Кобзаря : наук. ст., плани-конспекти уроків і вихов. заходів на матеріалі творчості поета / упоряд. та передм.: А. П. Каніщенко. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. – 127 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Григорович Шевченко як основоположник нової української літературної мови / *Г. В. Семеренко*. – С. 6–11; Поезія Т. Г. Шевченка як високоідейний зміст навчання у роботі над елементами синтаксису у початкових класах / *А. П. Каніщенко*. – С. 12–19; Використання інтерактивних технологій навчання на уроках літературного читання у початкових класах / *М. І. Чабайовська, С. М. Шароварко*. – С. 20–25; Метафори та епітети як засіб розвитку образного мовлення майбутніх учителів / *В. В. Волошина*. – С. 27–35; Звертання в поетичній творчості Т. Г. Шевченка / *Л. П. Литвин*. – С. 36–45; Вставні слова в поезії «Кобзаря» Т. Г. Шевченка / *В. А. Топіха*. – С. 47–54; Український національний пейзаж у творчості Т. Г. Шевченка / *Т. В. Ерастова*. – С. 55–67.

3033. Віще слово Тараса Шевченка : [монографія] / Павло Берко [та ін.] ; за ред. М. І. Зимомрі. – 2-ге вид., допов. – Львів : Сполом, 2014. – 324, [9] с. : іл. – Борислав. міськрада Львів. обл. до 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка. – Бібліогр.: с. 304–315.

Зі змісту: Огненне слово в добу українського романтизму / П. Г. Берко, І. М. Зимомря, Г. В. Пітула. – С. 19–38; Антропоцентрична сутність світогляду Тараса Шевченка / П. Г. Берко, Г. В. Пітула, М. С. Небелюк. – С. 39–103; Релігійний концепт творчості Тараса Шевченка / І. М. Зимомря, П. Г. Берко, Н. Козар. – С. 105–134; Концепт родини у творах Тараса Шевченка / М. І. Зимомря, Г. В. Пітула, Н. Козар. – С. 135–151; Художня спадщина Тараса Шевченка: етичні та естетичні орієнтири / М. Небелюк, Н. Козар. – С. 153–160; Суголосність Шевченкового слова викликам сучасності / М. І. Зимомря, Р. Жовтані, В. Грещук. – С. 161–166; Творчість Тараса Шевченка: дискурс рецепції / М. І. Зимомря, І. М. Зимомря. – С. 167–191; Предметно-образна структура Шевченкового тексту / М. І. Зимомря, І. М. Зимомря, В. Юрош. – С. 193–212; Тарас Шевченко: життєвий світ без обрамлення / М. І. Зимомря. – С. 213–221; Шевченкова творчість в оцінках визнання: акценти визнання / М. І. Зимомря, С. Оленіч, І. М. Зимомря, Р. Жовтані. – С. 223–297.

3034. ^(e)Власенко В. М. Тарас Шевченко і Болгарія / Валерій Власенко // Сумська старовина. – 2014. – № 43/44. – С. 146–147.

Огляд матеріалів брошури «Шевченко і България», що вийшла друком у Болгарії до 200-літнього ювілею Т. Шевченка. Частина видання складена за матеріалами Наукового архіву Болгарської академії наук і містить розділи, присвячені перекладачам творів Шевченка, його впливу на болгарську поезію, шевченкознавчим працям болгарських науковців, вшануванню пам'яті поета.

3035. ^(e)Возняк М. С. Літературна атмосфера «Івана Підкови» Т. Г. Шевченка / Михайло Возняк // Вісник Львів. ун-ту. Серія історична / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 50. – С. 295–312. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3036. Возняк С. В. Світогляд Т. Шевченка в оцінці І. Франка / Степан Возняк // Вісник Прикарпат. ун-ту. Філософські і психологічні науки / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 18. – С. 11–15. – Бібліогр.: с. 15.

3037. Воїнов С. С. Непрочитаний автограф Тараса Шевченка / Святослав Воїнов // Українська писемність та мова в манускриптах і друкарстві : матеріали 3-ї і 4-ї наук.-практ. конф., 8 листоп. 2012 р., 11 листоп. 2013 р. / Музей книги і друкарства ; упоряд.: Д. О. Палій, Г. О. Сокиріна. – Київ, 2014. – С. 172–175. – Бібліогр.: с. 175. – До Дня укр. писемності та мови.

Про автограф рукопису поезії «З передсвіта до вечора...».

3038. Войтенко В. П. Алгебра і гармонія в поезії Т. Г. Шевченка / Володимир Войтенко. – Київ : Фенікс, 2014. – 87 с. : іл.

Рецензії, відгуки:

Топачевський А. Відчути присутність Бога. Новий зміст знайомих слів у дослідженні Володимира Войтенка «Алгебра і гармонія в поезії Т. Г. Шевченка». Київ: Фенікс, 2014 // Слово Просвіти. – 2014. – 21–27 серп. – С. 12.

3039. ^(e)Войтків Л. В. Філософсько-гуманістичні ідеї у творчості Тараса Шевченка / Леся Войтків // Людинознавчі студії. Серія : Філософія / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 30. – С. 154–162. – Бібліогр.: с. 161–162.

3040. Войченко И. Д. Библиографическая шевченкиана Национальной библиотеки Украины им. В. И. Вернадского / И. Д. Войченко // Вестник БАЕ / Библиографическая Ассамблея Евразии ; Рос. гос. б-ка. – Москва, 2014. – № 3. – С. 85–90 : фот. – Рос. – Бібліогр.: с. 89–90.

3041. ^(e)**Волинь філологічна: текст і контекст** : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006– .

Вип. 18 : Творчість Т. Шевченка: традиції і сучасність / упоряд. О. В. Яблонська. – 2014. – 332 с. – Текст укр., пол. – Анот. укр., рос., англ. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченкознавчі студії представників волинської філологічної школи / *Ю. Громик*. – С. 5–6; Тарас Шевченко – духовний лідер нації / *Ольга Яблонська*. – С. 7–19; Поетичний світ Т. Шевченка в авторській рецепції / *М. Хмелюк*. – С. 19–29; Виразальні функції алегорії у поезії Т. Г. Шевченка / *Марія Моклиця*. – С. 30–40; Художньо-філософський образ світу Тараса Шевченка в поезії та мистецтві / *Л. Оляндер*. – С. 40–51; «Заповіт» Шевченка в контексті жанру / *Т. Левчук*. – С. 51–64; Особливості потрактування євангельських сюжетів Тарасом Шевченком і Лесею Українкою / *С. Романов*. – С. 65–79; Пророцтво Єзекиїля у поетичній рецепції Т. Г. Шевченка / *Ірина Даниленко*. – С. 79–87; Молитовний дискурс поезії Тараса Шевченка / *Лариса Семенюк*. – С. 87–101; Шевченкова віра / *А. Банера*. – С. 101–109; Жартівлива пісня в поемі Т. Шевченка «Гайдамаки» / *Т. Данилюк-Терещук*. – С. 110–118; Фольклор Поділля – одне із джерел повісті Тараса Шевченка «Варнак»: інтерпретація мотивів та образів / *О. Шалак*. – С. 118–126; Шевченко та родина Алчевських / *О. Маланий*. – С. 127–138; Т. Шевченко в системі культурних авторитетів Миколи Хвильового / *І. Констанкевич*. – С. 138–146; Шевченківський дискурс у журналі «Червоний шлях» / *Тетяна Роспопа*. – С. 147–157; Рецепція Т. Шевченка у творчості Петра Волиняка 1940-х років / *М. Яблонський*. – С. 157–169; Шевченківські традиції у поетичній творчості Івана Гнатюка / *Н. Колошук*. – С. 169–179; Тарас Шевченко в рецепції Дмитра Павличка / *О. Терещук*. – С. 179–185; Т. Шевченко як об'єкт психоаналітичних розвідок / *О. Кошелюк*. – С. 186–194; Творчість Т. Г. Шевченка в дослідженнях Б. В. Якубського / *А. Радько*. – С. 194–200; Bronisław Zaleski i Taras Szewczenko, czyli o zesłańczej przyjaźni polskiego i ukraińskiego artysty / *W. Caban*. – С. 201–212; Теорія перекладу Богдана Лепкого та її практична реалізація в інтерпретаціях польською мовою поезій Тараса Шевченка / *Ю. Васейко*. – С. 212–220; «Смерть поета» Р. М. Рільке як присвята Т. Шевченкові: проблема адресації та перекладницьких версій / *Вікторія Соколова*. – С. 220–232; Польська шевченкіана у міжвоєнний період ХХ століття / *В. Яручик*. – С. 232–240; Самономінації в епістолярних текстах / *С. Богдан*. – С. 241–251; Мовний образ Божої Матері в Євангелії та в поезії Тараса Шевченка / *Н. Данилюк*. – С. 252–263; Народнорозмовні елементи в епістолярії спадщини Тараса Шевченка: фонетичний та морфологічний рівні / *Р. Зінчук*. – С. 264–276; Типологія речень із модальними синтаксемами (на матеріалі творів Т. Шевченка) / *Н. Костусяк*. – С. 276–286; Семантико-синтаксична залежність суб'єкта процесу у поетичних творах Тараса Шевченка / *Т. Масицька*. – С. 287–297; Синтаксичні конструкції порівняльної модальності в поетичних творах Тараса Шевченка / *О. Межов*. – С. 297–308; Формально елементарні прості речення з одновалентними відприкметниковими дієслівними аналітичними синтаксичними транспозитами (на матеріалі поетичних творів Тараса Шевченка) / *І. Мельник*. – С. 308–318; Граматичні архаїзми у творчості Тараса Шевченка / *Л. Павленко*. – С. 318–328.

3042. Волочай В. Г. Національний феномен «Кобзаря» Т. Г. Шевченка 1840 року в контексті сьогодення / Василь Волочай, Ася Волочай // Вінницький край. – 2014. – № 1. – С. 145–152.

У статті йдеться про особливу місію Т. Шевченка в історії України та в житті кожного українця, його роль як творця сучасної української літературної мови. Розглянуто видання «Кобзар» (Переяслав-Хмельницький, 2005), упорядник та автор післямови В. Мормель. Книга є реконструкцією першого, т. зв. позацензурного варіанту видання «Кобзарь» (Санкт-Петербург : Тип. Е. Фишера, 1840 ; 115 с.).

3043. ^(e)**Воробей Р. Б.** Шевченкіана в документах Державного архіву Чернігівської області / Р. Б. Воробей // Архіви України. – 2014. – № 2. – С. 58–72 : іл. – Бібліогр.: с. 71.

Огляд архівних документів, серед яких – два автографи Т. Шевченка, а також матеріали щодо увічнення пам'яті Кобзаря на Чернігівщині.

3044. Ворона Ю. А. Веб-джерела до відзначення ювілею Т. Шевченка / Юрій Ворона // Бібл. планета. – 2014. – № 1. – С. 15–16.

3045. Ворона Ю. А. Популяризація життя і творчості Т. Шевченка на сайтах бібліотек України / Юрій Ворона // Бібл. планета. – 2014. – № 2. – С. 11–15.

3046. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Пі Міждисциплінарні гуманітарні читання», 26 лют. 2014 р., Київ : тези доп. / Ін-т інновац. технологій і змісту освіти [та ін.]. – Київ, 2014. – 135 с. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка.

На конференції обговорювались VIII Міжнародний конгрес українців «Тарас Шевченко і світова україністика: історичні інтерпретації та сучасні рецепції» / В. Волковський питання: Цензура і творчість Т. Шевченка; Петербург та петербурзьке оточення; Заборона святкування 100-річчя від дня народження поета; Внесок Михайла Новицького в документознавчий аспект шевченкіани; Пам'ятники Шевченку на Рівненщині; Музей Шевченка в Торонто; Шевченківський плакат часів Другої світової війни.

3047. Всеукраїнська науково-практична конференція «Феномен особистості та творчості Т. Г. Шевченка в сучасному культурологічному просторі» : зб. тез доп. : [у 2 ч.] / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Миколаїв. філія. – Миколаїв, 2014.

Ч. 2. – 71 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Педагогічні погляди Тараса Шевченка / *Анна Дуднік*. – С. 6–9; Роль Т. Г. Шевченка та його творчості у становленні української культури / *Н. Круглова*. – С. 10–14; Патріотичне виховання сучасної молоді на основі творчої спадщини Т. Г. Шевченка / *Г. Гусак*. – С. 15–17; Музична нива Т. Г. Шевченка на тлі української культури / *О. Бойченко*. – С. 18–22; Внесок Т. Г. Шевченка у становлення національної школи / *Аделаїда Артюхова*. – С. 23–25; Лексико-семантична опозиція дочка/мати у баладі Т. Шевченка «Утоплена» : [як варіант опозиції добро/зло] / *В. Ткаченко*. – С. 26–28; Особистість Т. Г. Шевченка – невід'ємна складова культурного світу України / *К. Матвієнко*. – С. 29–31; Т. Шевченко в англomовному світі / *А. Спіцина*. – С. 32–34; Безсмертне слово Великого Кобзаря / *Д. Письменна*. – С. 35–37; Розкриття правової думки в творчості Т. Г. Шевченка / *Ю. Євдокимов*. – С. 38–42; Політичні погляди Т. Г. Шевченка в його творчості та суспільній діяльності / *О. Грабович*. – С. 43–47; Творчість Т. Шевченка – згусток добра і правди : [Іван Франко як дослідник творчості Т. Г. Шевченка] / *В. Гравченко*. – С. 51–53; Т. Г. Шевченко і кобзарство / *Н. Качуріна*. – С. 54–56; Застосування ідеї балади «Утоплена» Т. Г. Шевченка в хореографічному практикумі / *Р. Градова*. – С. 57–59; Образ Т. Г. Шевченка в творчості миколаївських скульпторів / *Ігор Микитенко*. – С. 60–63; Шевченківські мотиви в творчості А. Д. Антоноука [народного художника України] / *К. Дроговоз*. – С. 64–67.

3048. Всеукраїнська науково-практична конференція «Феномен особистості та творчості Т. Г. Шевченка в сучасному культурологічному просторі» : зб. тез доп. : [у 2 ч.] / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Миколаїв. філія. – Миколаїв, 2014.

Ч. 1. – 175 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Релігійні аспекти в житті та творчості Т. Г. Шевченка / *Н. А. Шип*. – С. 7–17; Предтеча українського відродження у зв'язках із нашим краєм / *І. Б.*

Марцінковський. – С. 18–24; «Звучи у нашім ріднім краї, безсмертне слово Кобзаря»: Досвід міжвідомчої кооперації діяльності бібліотек Херсонщини, що обслуговують дітей, у Рік Т. Г. Шевченка в Україні / *А. І. Бардашевська*. – С. 25–28; Шевченко в сучасному мистецько-виховному процесі Миколаївської філії Київського національного університету культури і мистецтв / *Н. В. Федотова*. – С. 29–31; Т. Г. Шевченко: спроби виходу за межі стереотипів : [про праці В. Петрова та М. Семенка] / *О. М. Чеботаєва*. – С. 32–35; Шевченко – український Рембрандт / *Н. В. Сапак*. – С. 36–41; Жіночі поетичні образи Т. Г. Шевченка на балетній сцені / *О. А. Мерлянова*. – С. 42–46; Виховання диригента народного хору на поетичній творчості Т. Г. Шевченка / *О. А. Шпачинський*. – С. 47–51; Осмислення постаті та творчості Тараса Шевченка Андрієм Синявським / *В. В. Гладішев*. – С. 52–54; Стратегії вивчення творчості Тараса Шевченка: культурологічна / *В. І. Шуляр*. – С. 55–65; «Поет для епох»: сучасність Шевченкового слова / *Т. О. Чернишова*. – С. 66–70; Образ автора в поезіях Тараса Шевченка в контексті сучасного літературознавства / *О. В. Цена*. – С. 71–75; Образ Тараса Шевченка у творчості поетів Миколаївщини / *Л. В. Старовойт*. – С. 76–80; Тарас Шевченко в ідейно-художній концепції Івана Багряного / *Т. М. Борко*. – С. 81–85; Броварщина в житті та творчості Тараса Шевченка / *Н. І. Музиченко*. – С. 86–92; Художня інтерпретація образу Тараса Шевченка у драматичному доробку М. Братана / *В. С. Доній*. – С. 93–97; Специфіка сакральної лексики у поетичних творах Т. Шевченка / *К. О. Мікрюкова*. – С. 98–102; Т. Шевченко – перекладач / *О. В. Орлова*. – С. 103–105; Історія дослідження та популяризація творчості Тараса Шевченка в німецькомовних країнах / *О. М. Авраменко*. – С. 106–108; Творчість Т. Г. Шевченка як надбання педагогічної спадщини / *В. Л. Іванова*. – С. 109–112; Застосування інноваційних форм роботи для популяризації творчості Т. Г. Шевченка / *О. В. Гаврилова*. – С. 113–115; Формування художньо-естетичного виховання майбутніх документознавців у позанавчальній діяльності : (на прикладі особистості та творчості Т. Г. Шевченка) / *Г. А. Єрмолаєва*. – С. 116–119; Архетипи образів художньої лірики Т. Г. Шевченка у творах Олени Тригуб [художниці] / *Ю. В. Одробінський*. – С. 120–123; Поезія Великого Кобзаря в народних піснях як багатогранна сторінка музичної культури України / *О. А. Піхтар*. – С. 124–125; Національна самобутність музичної естетики Т. Г. Шевченка / *А. В. Левченко, З. А. Левченко*. – С. 126–130; Народні-пісенні елементи в творчості Т. Г. Шевченка / *Г. Г. Васильєва*. – С. 131–134; Жанрова різноманітність поезії Т. Г. Шевченка в творах українських композиторів-класиків / *В. Г. Плахотнюк*. – С. 135–140; Миколаївський обласний художній музей ім. В. В. Верещагіна – до ювілею Кобзаря / *О. О. Хуторянська, М. С. Никифорчак*. – С. 141–145; Із художньої спадщини Т. Г. Шевченка / *Г. П. Дем'яненко*. – С. 146–149; Т. Г. Шевченко в культурі пам'яті України: видання творів поета / *А. І. Сидоренко*. – С. 150–155; Прижиттєві видання творів Т. Г. Шевченка у бібліотечних фондах України / *Г. Г. Бородіна*. – С. 156–157; Шевченкіана фонду відділу науково-дослідної роботи з рідкісними і цінними виданнями Миколаївської обласної універсальної бібліотеки ім. О. Гмирьова: огляд і характеристика / *С. О. Шуляк*. – С. 158–161; Популяризація творчості Т. Г. Шевченка в бібліотеках України / *Т. В. Сидоренко*. – С. 168–170; Шевченківська тема в сучасній бібліотечній практиці / *О. В. Крижановська*. – С. 171–172.

3049. Вылегжанина Т. И. «Свою Україну любіть...» / Тамара Вылегжанина // Вестник БАЕ / Библиографический сборник Евразии ; Рос. гос. б-ка. – Москва, 2014. – № 3. – С. 82–84. – Рос. Про ювілейні заходи в Україні, присвячені 200-річчю від дня народження Т. Шевченка (радіо- та телепередачі, науково-популярні кінострічки, виставки, конкурси, презентації тематичних видань та електронних ресурсів тощо).

3050. ^(e)Габіббейлі І. Тарас Шевченко й азербайджанська література / Іса Габіббейлі, Вагіф Арзуманлі ; пер. з рос. О. Брайка // Слово і Час. – 2014. – № 4. – С. 108–111. – Бібліогр.: с. 111.

3051. Габіббейлі І. Тарас Шевченко та Азербайджан / І. Габіббейлі, В. Арзуманли // Всесвіт. – 2014. – № 3/4. – С. 217–221. – Бібліогр.: с. 221.

3052. ^(e)Гаврилко Н. А. Образ Тараса Шевченка у творчості українського художника Івана-Валентина Задорожного / Ніна Гаврилко // Вісник Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. – № 2. – С. 213–218. – Бібліогр.: с. 217.

3053. ^(e)Гаврош О. І. Закарпатська образотворча шевченкіана: спроба фіксації та контекстуального аналізу / Оксана Гаврош // Вісник Закарпат. худож. ін-ту. – Ужгород, 2014. – Вип. 5. – С. 25–33 : іл. – Бібліогр.: с. 33.

Подано матеріал про втілення образу Тараса Шевченка та його літературної спадщини у творах закарпатських художників. Простежено та проаналізовано історію створення і місце розташування чи експонування пам'яток, уточнено датування та авторство творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

3054. Гаєцький З. Шевченко і Лермонтов / Зіновій Гаєцький // Березіль. – Харків, 2014. – № 3/4. – С. 173–182.

3055. Галич В. М. Шевченкіана Гончара – публіцистика як гіпертекст / В. М. Галич // Літературний процес: мова мистецтв і мистецтво мови : матеріали V щоріч. Міжнар. наук. конф., 4–5 квіт. 2014 р., Київ / М-во освіти і науки України, Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – Київ, 2014. – С. 71–82. – Бібліогр.: с. 81.

3056. Галушко М. Втілення рис «байронічної поеми» у творі Т. Шевченка «Слепая» / Максим Галушко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 1. – С. 15–17. – Бібліогр.: с. 17.

Проаналізовано поеми Т. Шевченка «Слепая» та Д. Байрона «Абідоська наречена». Зроблено спробу дослідити втілення рис байронічної поеми в ранній творчості Шевченка.

3057. Ганжа С. А. Фразеологія епістолярної спадщини Т. Г. Шевченка / Світлана Ганжа. – Дніпропетровськ : Інновація, 2014. – 168 с.

3058. Гарачковська О. О. Тарас Шевченко і Микола Вороний: діалогізм сатиричної поезії / Оксана Гарачковська // Укр. мова і літ. в школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 3. – С. 11–15. – Бібліогр.: с. 15.

3059. ^(e)Гелей С. Д. Тарас Шевченко і Галичина / Степан Гелей // Вісник Львів. комерційної акад. Серія : Гуманітарні науки. – 2014. – Вип. 12. – С. 6–26. – Бібліогр.: с. 24–26.

Вплив духовної спадщини Т. Шевченка на формування психології соборності української нації та консолідації українців Наддніпрянщини, Галичини, Буковини, Закарпаття.

3060. Гелей С. Д. Тарас Шевченко – творець національної ідеї, натхненник української незалежності / Степан Гелей // Дзвін. – 2014. – № 2. – С. 104–121. – Бібліогр.: с. 121.

3061. ^(e)Герасимчук В. А. Естетичні знаки в художній свідомості Тараса Шевченка / В. Герасимчук // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 6. – С. 150–157. – Бібліогр.: с. 157.

3062. Геращенко М. В. Тарас Шевченко в дожовтневій бібліографії / М. Геращенко,

Л. Добровольська // Бібл. планета. – 2014. – № 3. – С. 10–13. – Бібліогр.: с. 13.

3063. ^(e)**Гладир Ю.** Постаць Тараса Шевченка у творчості Івана Драча / Ю. Гладир // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2014. – Вип. 19. – С. 178–184. – Бібліогр.: с. 184.

3064. **Глоба Л. Г.** Утвердження засад гуманізму в житті та творчості Т. Г. Шевченка / Л. Г. Глоба // Матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. Дню слов'ян. писемності і культури: «Слов'янський світ: здобутки, проблеми, перспективи», 10–11 трав. 2014 р. / Східно-європ. слов'ян. ун-т [та ін.]. – Ужгород, 2014. – С. 239–242.

3065. ^(e)**Глодя К.** Шевченко і ми : (Кобзар в інтерпретації Сергія Кушніренка) / Катерина Глодя // Мандрівець / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія». – 2014. – № 3. – С. 44–51. – Бібліогр.: с. 51.

Проаналізовано статтю С. Кушніренка «Шевченко і ми. (Думки і зауваги до характеристики)» (Літературно-науковий вістник. – 1938. – Т. 2, кн. 5).

3066. ^(e)**Глуховцева К. Д.** Художньо-мовна практика Тараса Шевченка як чинник розвитку літературної норми / К. Д. Глуховцева // Лінгвістика / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – № 1. – С. 4–12. – Бібліогр.: с. 9–10.

3067. ^(e)**Глущенко Л. М.** «Заповіт» Тараса Шевченка у перекладі Янніса Ріцоса / Л. М. Глущенко, О. П. Мегель // Іноземна філологія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 127 (2). – С. 285–292. – Бібліогр.: с. 291–292.

Проаналізовано «Заповіт» Т. Шевченка новогрецькою мовою в перекладі Я. Ріцоса.

3068. ^(e)**Гнатюк Л. П.** Багатомовний тлумачний словник крилатих висловів Шевченка: концептуальні засади створення і структура / Лідія Гнатюк, Людмила Дядечко // Українське мовознавство / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 1. – С. 94–105. – Бібліогр.: с. 104–105.

3069. **Гнатюк М. І.** Галицьке шевченкознавство, 60-і – 90-і роки XIX ст. / Михайло Гнатюк // Дзвін. – 2014. – № 3. – С. 126–130. – Бібліогр.: с. 130.

3070. ^(e)**Гнатюк М. І.** Тарас Шевченко в осмисленні шведського вченого / М. І. Гнатюк // Вісник Львів. комерційної акад. Серія : Гуманітарні науки. – 2014. – Вип. 12. – С. 27–32. – Бібліогр.: с. 32.

Проаналізовано основні ідеї літературознавчого дослідження А. Єнсена про Т. Шевченка, опублікованого 1916 р. у Відні.

3071. ^(e)**Голик Р. Й.** Шевченкова творчість: читання та суспільно-ідеологічні уявлення в Галичині XIX–XX ст. / Р. Й. Голик // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2014. – № 3. – С. 100–115. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Простежено еволюцію сприймання творчості й біографії Т. Шевченка серед галицьких українців упродовж XIX–XX ст. Розглянуто роль читання Шевченкових творів як чинника формування ментальності та ідеологічних пріоритетів мешканців краю.

3072. ^(e)**Голі-Оглу Т. В.** Експресиви в епістоляріях Т. Г. Шевченка: різнорівневі маркери і стилістичні особливості / Т. В. Голі-Оглу // Вісник Донец. нац. ун-ту. Серія Б, Гуманітарні науки. – 2014. – № 1/2. – С. 72–77. – Бібліогр.: с. 77.

3073. ^(e)Голобородько Я. Ю. Наративна архітектоніка Тараса Шевченка (Партитура «голосів» поеми «Відьма») / Ярослав Голобородько // Слово і Час. – 2014. – № 1. – С. 16–20. – Бібліогр.: с. 20.

3074. Голобородько Я. Ю. Прагмафілософія Тараса Шевченка (Семантика «голосових» партій поеми «Відьма») / Ярослав Голобородько // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 3. – С. 2–4.

3075. Голобородько Я. Ю. Симфонія голосів поеми Тараса Шевченка «Відьма» / Ярослав Голобородько // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 4/5. – С. 45–49. – Бібліогр.: с. 49.

3076. Головань Т. П. Чому Вадим Лесич «умертвив» Шевченка? / Т. П. Головань // Актуальні питання сучасної філології : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 24–25 жовт. 2014 р.). – Київ ; Херсон, 2014. – С. 12–15. – Бібліогр.: с. 15.

Відгук на критичну оцінку І. Костецьким поезії В. Лесича «Смерть Шевченка», вміщеній у збірці: Лесич В. Кам'яні луни. Поезії 1960–1964. (Нью-Йорк : Видання Організації чотирьох свобод України (ООЧСУ), 1988).

3077. ^(e)Головій О. М. Творчість Т. Шевченка в рецепції М. Петрова та О. Огоновського: до проблеми становлення шевченкознавства / О. Головій // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2014. – № 19. – С. 26–34. – Бібліогр.: с. 33.

Розглянуто перші наукові праці з історії української літератури – «Очерки истории украинской литературы XIX столетия» (1884) професора Київської духовної академії М. Петрова та «Історію літератури руської» (1887–1894) професора Львівського університету О. Огоновського.

3078. Гомон П. Л. «Запряжу коні та прями́сінко в Харків...» : (До питання про зв'язки Тараса Шевченка з харків'янами) / Петро Гомон // Скарби відмулених криниць : матеріали до вивчення літературної Слобожанщини XVII – XIX ст. / П. Л. Гомон. – 2-ге вид., перероб. й доп. – Харків, 2014. – С. 143–172.

3079. ^(e)Гомотюк О. Є. Тарас Шевченко, історична наука та завдання національно-державного відродження / О. Гомотюк // Українська наука: минуле, сучасне, майбутнє / Тернопіл. нац. екон. ун-т. – 2014. – Вип. 19(1). – С. 198–209. – Бібліогр.: с. 208–209.

3080. Гончар Ю. О. Специфіка макскулінного письма і чоловічої рецепції Тараса Шевченка / Юлія Гончар // Чоловік і маскуліність у площині тексту : зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т ; редкол.: М. Варикаша (голов. ред.) [та ін.]. – Бердянськ, 2014. – С. 177–182. – Бібліогр.: с. 182.

3081. Гончаренко Е. П. Англомовний «Кобзар» у перекладах Віри Річ (рецепція перекладацької творчості мисткині в Україні) / Е. П. Гончаренко // Актуальні проблеми викладання іноземних мов для професійного спілкування : зб. наук. пр. V Всеукр. наук.-практ. конф. (Дніпропетровськ, 25–26 квіт. 2014 р.) / [Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара]. – Дніпропетровськ, 2014. – С. 109–115. – Бібліогр.: с. 115.

3082. ^(e)Гончаренко Е. П. «Заповіт» Т. Г. Шевченка у перекладах Е. Л. Войнич та Джона Віра / Е. П. Гончаренко // Вісник Дніпропетр. ун-ту. Серія : Мовознавство. – 2014. – Т. 22, вип. 20(2). – С. 28–33. – Бібліогр.: с. 33.

3083. ^(e)Гончаренко О. М. Козацький фольклор в оцінці Т. Шевченка / О. М. Гончаренко // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2014. – № 2. – С. 57–66. – Бібліогр.: с. 65–66.

3084. Гончарук В. А. Образ Богородиці у творчій спадщині Тараса Шевченка / В. А. Гончарук // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2014. – Вип. 4.14. – С. 55–59. – Бібліогр.: с. 58–59.

3085. ^(e)Гора Т. В. Сприйняття учнями творчості Т. Г. Шевченка через вивчення англійської мови / Т. В. Гора // Таврійський вісник освіти / Херсонський академічний неперервної освіти. – 2014. – № 3. – С. 204–208. – Бібліогр.: с. 208.

3086. ^(e)Гордієнко Д. С. Павло Зайцев та його мистецтвознавча шевченкіана / Дмитро Гордієнко // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 10. – С. 35–45 : іл. – Бібліогр.: с. 44–45.

3087. Горинь Б. М. Графічна Шевченкіана Софії Караффи-Корбут / Богдан Горинь. – Київ : Пульсари, 2014. – 191 с. : іл. – Бібліогр.: с. 36.

3088. Гороб'євська Т. І. Підвищення ефективності роботи викладача-філолога в іноземній аудиторії : (на матеріалі драматичних творів Т. Г. Шевченка і М. Л. Кропивницького) / Т. І. Гороб'євська // Інтелекція і влада. Серія : Історія / Одеський національний політехнічний університет. – 2014. – Вип. 30. – С. 28–34. – Бібліогр.: с. 33.

3089. ^(e)Горяева Т. М. Документи Т. Г. Шевченка в РГАЛИ / Татьяна Горяева, Галина Злобина // Архіви України. – 2014. – № 3. – С. 29–41 : іл., фот. – Рос. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Подано характеристику творчої спадщини Т. Г. Шевченка в Російському державному архіві літератури та мистецтва. Розглянуто історію формування особистого фонду Т. Шевченка до його переміщення до Державного історичного архіву УРСР у 1961 році, подано повидовий опис автографів (листи, рукописи творів) і образотворчих матеріалів Т. Шевченка, що зберігаються в різних фондах – особистих і установ культури. Приділено увагу документам, що відбивають вплив Кобзаря на російську та світову культуру.

3090. ^(e)Грабовецька О. С. Відтворення контекстуальної семантики фразеологізмів Шевченкової повісті «Художник» в англійських перекладах / О. С. Грабовецька // Іноземна філологія / Львівський національний університет імені Івана Франка. – 2014. – Вип. 127 (2). – С. 207–213. – Бібліогр.: с. 212–213.

Проаналізовано способи відтворення фразеологізмів Шевченкової російськомовної повісті в англійських перекладах П. Селвера, Джона Віра та А. Біленка.

3091. Грабович Г. Ю. Шевченко, якого не знаємо : з проблематики символічної автобіографії та сучасної рецепції поета / Григорій Грабович ; Укр. наук. ін-т Гарвардського університету [та ін.]. – Вид. 2-ге, випр. і допов. – Київ : Критика, 2014. – 412, [16] с. : іл. – (Шевченкознавчі праці ; 2). – До 200-річчя Тараса Шевченка.

Рецензії, відгуки:

Боронь О. В. Поет, якого не знаємо // Урядовий кур'єр. – 2015. – 28 листоп. ;

Боронь О. В. [Рец. на вид.: Грабович Г. Шевченко, якого не знаємо : з проблематики символічної автобіографії та сучасної рецепції поета. Вид 2-ге, випр.

і допов. – Київ, 2014] // Вісник НТШ. – 2015. – Ч. 53/54. – С. 90–93.

3092. ^(e)**Грабовський С.** Тарас Шевченко як герой космогонічного міфу / С. Грабовський // Мандрівець / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія». – 2014. – № 2. – С. 85–87. – Бібліогр.: с. 87.

Розглянуто розвідку Вадима Скуратівського «Шевченко в контексті світової літератури» («Всесвіт», 1978), в якій Т. Шевченко характеризується як культурний герой-творець новітнього соціокультурного космосу всесвітнього значення.

3093. Градовський А. В. Поетична опозиція «своє – чуже» у поемі Тараса Шевченка «Катерина» / Анатолій Градовський, Максим Галушко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 3. – С. 5–8. – Бібліогр.: с. 8.

3094. Григоренко І. В. Концептуальний простір авторської метафори в політичній сатирі Тараса Шевченка: поеми «Сон» та «Кавказ» / І. В. Григоренко // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – Київ, 2014. – Вип. 6. – С. 61–65. – Бібліогр.: с. 65.

3095. ^(e)**Гриневич В. Й.** Глухівський період у житті й творчості Тараса Шевченка / Володимир Гриневич // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 3. – С. 36–40. – Бібліогр.: с. 40.

У статті досліджено та узагальнено інформацію про факти перебування Т. Г. Шевченка у м. Глухові, на початку лютого 1844 р., з'ясовано його глухівські особисті контакти та зв'язки, розглянуто особливості зображення краю у творчості поета.

3096. ^(e)**Гриценко П. Ю.** Призабута сторінка лексикографічної Шевченкіани / П. Гриценко // Укр. мова. – 2014. – № 3. – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 10–11.

У кінці статті, на с. 8–10, вміщено допис О. Н. Синявського до часопису «Україна» «Словник Шевченкової мови» (1930, за версткою). Автограф зберігається в Інституті рукопису НБУВ.

3097. Гриценко П. Ю. Сучасний погляд на мову Шевченка / П. Гриценко // Дивослово. – 2014. – № 3. – С. 32–38. – Бібліогр.: с. 38.

3098. Грицук В. Красуня чи муміфікований фараон? / Валентина Грицук // Кіно-Театр. – 2014. – № 3. – С. 13–14 : фот.

Нотатки про виставу «Така її доля...» за баладою Т. Шевченка «У тієї Катерини...» в Національному театрі ім. Івана Франка (режисер Станіслав Мойсеев).

3099. ^(e)**Грінішина І. І.** «Кобзар» Тараса Шевченка у фондах бібліотеки Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка / І. І. Грінішина // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія : Бібліотекознавство. Книгознавство. – 2014. – Вип. 4. – С. 201–205.

3100. ^(e)**Гук О. І.** Тарас Шевченко – аксіологічний вимір процесів українського державотворення / О. І. Гук // Ефективність державного управління / Львів. регіон. ін-т держ. упр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. – 2014. – Вип. 40. – С. 83–90. – Бібліогр.: с. 89–90.

Спроба осмислення творчості Т. Шевченка в контексті формування громадянського суспільства, визначення українцями власної національно-культурної ідентичності.

3101. Гула О. «Хата на Пріорці»: Т. Шевченко в пам'яті населення київської околиці / О.

Гула // Україна у світовій історії / Н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2014. – № 1. – С. 11–17 : іл. – Бібліогр.: с. 16.

3102. ^(e)Гумен Ю. Є. Шевченкіана у документах та матеріалах Державного архіву Тернопільської області / Юрій Гумен, Оксана Сулима // Архіви України. – 2014. – № 3. – С. 42–52. – Бібліогр.: с. 48–52. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

3103. Гундорова Т. І. Тараса Шевченко – фемініст / Тамара Гундорова // Науково-інформаційний вісник Акад. наук вищ. освіти України / Акад. наук вищ. освіти України. – Київ, 2014. – № 3. – С. 64–70.

3104. ^(e)Гулько С. М. Академік Т. Г. Шевченко і видавнича справа : (з нагоди 200-ліття від дня народження Т. Г. Шевченка) / С. М. Гулько // Квалілогія книги / Укр. акад. друкарства. – Київ, 2014. – № 1. – С. 61–67. – Бібліогр.: с. 66.

Про роботу Т. Шевченка над виданням «Мальовнича Україна» та його книжкові ілюстрації.

3105. ^(e)Давидова А. О. Бібліографія шевченкознавства в Харківському університеті / А. О. Давидова, Ю. Ю. Полякова // Вісник Одес. нац. ун-ту. Серія : Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – 2014. – Т. 19, вип. 1. – С. 39–44. – Бібліогр.: с. 42–43.

3106. ^(e)Даниленко І. І. Актуалізація концепту «Слово» у вірші Т. Г. Шевченка «Подражаніє 11 псалму» / Ірина Даниленко // Наукові записки Нац. ун-ту «Острозька академія». Серія «Філологічна». – 2014. – Вип. 41. – С. 124–127. – Бібліогр.: с. 127.

3107. Данилюк І. Кольорова мапа «Кобзаря» Тараса Шевченка у системі МАТНЕМАТІСА / І. Данилюк // Лінгвістичні студії / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса. – 2014. – Вип. 29. – С. 218–223. – Бібліогр.: с. 222–223.

Описано ідею та реалізацію процесу створення кольорової мапи (КМ) для довільного тексту взагалі, й зокрема для «Кобзаря» Тараса Шевченка. КМ – це множина, сітка кольорових прямокутників (або інших фігур), кожен з яких стосується певної кольороназви (лексемі на позначення кольору) у вихідному тексті. Результат демонструє дистрибуцію відповідних прикметників.

3108. Данилюк Л. В. Жінки, яких любив Кобзар : до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка / Л. Данилюк // Дніпро. – 2014. – № 2. – С. 70–75.

3109. ^(e)Дарибаєва Г. Г. Изучение, сохранение и популяризация творческого наследия Тараса Шевченко в Казахстане / Г. Г. Дарибаєва // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития / НАН Украины, Нац. б-ка Украины им. В. И. Вернадского [та ін.]. – 2014. – Вып. 12. – С. 41–49. – Рос. – Бібліогр.: с. 49.

3110. Дарибаєва Г. Г. Изучение, сохранение и популяризация творческого наследия Тараса Шевченко в Казахстане / Г. Г. Дарибаєва // Бібл. вісник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – 2014. – № 3. – С. 46–47. – Рос. – До 200-річного ювілею Т. Шевченка.

3111. ^(e)Дарчук Н. П. Електронний словник мови Тараса Шевченка: методика і технології укладання / Н. Дарчук, М. Лангенбах // Українське мовознавство / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 1. – С. 106–115. – Бібліогр.: с. 114.

3112. ^(e)Дарчук Н. П. Електронний словник як дослідницька база даних : (на прикладі електронного словника мови Тараса Шевченка) / Н. П. Дарчук, М. О. Лангенбах // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 50, ч. 1. – С. 442–447. – Бібліогр.: с. 446.

3113. Дембіцький С. С. Музей Заповіту Т. Г. Шевченка. Історія будинку / С. С. Дембіцький // Могилянські читання, 2013 : зб. наук. пр. / Нац. Києво-Печер. історико-культур. заповідник. – Київ, 2014. – С. 371–373. – Бібліогр.: с. 373.

3114. ^(e)Дембіцький С. С. Садиба А. О. Козачковського в контексті переяславської шевченкіани / Станіслав Дембіцький // Краєзнавство / Нац. спілка краєзнавців України ; Ін-т історії України НАН України. – Київ, 2014. – № 3/4. – С. 62–65. – Бібліогр.: с. 65.

3115. ^(e)Демкова Т. М. Мовна особистість публіциста в дискурсі української закордонної публіцистики 60–70-х років ХХ століття крізь призму Шевченкової поезії / Т. М. Демкова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 1. – С. 355–361. – Бібліогр.: с. 359–360.

Розглянуто особливості рецепції Шевченкових поетичних текстів в українській закордонній публіцистиці.

3116. ^(e)Демська-Будзуляк Л. М. Роль та місце Тараса Шевченка в неокласичній концепції української літератури Миколи Зерова / Леся Демська-Будзуляк // Слово і Час. – 2014. – № 7. – С. 11–17. – Бібліогр.: с. 17.

3117. Демська О. М. Українська філологічна шевченкографія / Оріся Демська // Дивослово. – 2014. – № 5. – С. 32–37. – Бібліогр.: с. 37.

У статті розглянуто три аспекти української шевченкографії: Шевченків ідіолект; Шевченків текст як елемент метамови словника; Теорія та практика власне шевченкографії. Уперше подано зведену бібліографію Шевченкових словників, а також статей та рецензій, присвячених проблемі словникового опису мовного портрета Т. Шевченка.

3118. ^(e)Демченко Л. В. Вплив творчості Т. Г. Шевченка на формування громадянської позиції В. Г. Короленка / Лілія Демченко, Світлана Ємець // Філологічні науки / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – Вип. 18. – С. 43–50. – Бібліогр.: с. 49.

Розглянуто витоки, жанрово-тематичне різноманіття елегії у творчості Т. Шевченка, проаналізовано окремі твори раннього періоду.

3119. Денисенко М. Ф. Шевченко – історик-археолог, або Тарас Григорович на Брацлавщині / Микола Деніс [псевд.]. – Вінниця : Вид. Корзун Д. Ю., 2014. – 328 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

3120. ^(e)Денисенко О. Т. Т. Шевченко і І. Репін / О. Денисенко // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2014. – Вип. 6. – С. 1155–1164. – Бібліогр.: с. 1164.

3121. ^(e)Джерело педагогічних інновацій : наук.-метод. журн. / Харківська академія неперервної освіти. – Харків, 1994– .

Вип. 1 : Спадщина Т. Г. Шевченка у навчально-виховному процесі сучасної школи. – 2014. – 199 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Живий Шевченко / *А. Ярещенко.* – С. 9–15; Віртуальний проект «Слобожанський уклін Кобзареві» ХДНБ ім. В. Г. Короленка / *О. Дмитрієва.* – С. 15–19; Шляхами доли Кобзаря / *Т. Супрун.* – С. 19–26; На вічній шляху до Шевченка / *Г. Григор'єва.* – С. 26–29; Дивний світ Великого Кобзаря / *І. Буракова.* – С. 30–32; Духовна спадщина Кобзаря / *Ю. Шеїна.* – С. 33–38; Бог, віра, релігія у творчості Тараса Шевченка / *О. Лобусова.* – С. 38–42; Біблійні мотиви в малярській та поетичній спадщині Т. Г. Шевченка / *Т. Відішева.* – С. 42–46; Етичні проблеми добра і зла, злочину і спокути у творчості Т. Шевченка періоду заслання / *В. Чуркіна, І. Ковтун.* – С. 46–51; Жінки в житті Тараса Шевченка. Інтимна лірика Кобзаря / *Іван Гончар.* – С. 51–58; Перебування Т. Г. Шевченка на Сумщині / *Р. Мукменєва.* – С. 59–60; Ідея єднання слов'янських народів та її актуальність у наш час / *Л. Гордєєва.* – С. 61–64; Співочий український соловей : [народна пісня в житті і творчості Шевченка] / *Н. Лабунська.* – С. 64–67; Поетичні гени Шевченківської творчості в музиці / *Н. Калашнікова.* – С. 68–71; Світова велич Тараса Шевченка / *Н. Кузьміна.* – С. 71–76; «Душа в реєстрі болю»: образ Шевченка у вітчизняному кінематографі / *Г. Вороніна.* – С. 76–80; Поет на всі часи / *З. Черненко.* – С. 80–84; Ми чуємо тебе, Тарасе, крізь століття... / *Л. Булавіна.* – С. 84–88; Символи українського світу в поетичній творчості Тараса Шевченка / *Л. Бакай.* – С. 89–93; Тарас Шевченко... Людина, митець, талант... Великий поет, відданий високій правді / *І. Бершак, Л. Попсуй.* – С. 94–97; Шевченко в контексті національному та світовому / *Т. Гаманко.* – С. 98–101; Оповитий любов'ю народів / *О. Пчельнікова.* – С. 101–106; Шевченко і світова література / *М. Слюсар.* – С. 106–110; Невмирущий голос Кобзаря / *І. Надточій.* – С. 110–115; Ушанування пам'яті Кобзаря у світі / *О. Мар'єнко.* – С. 115–120; Шевченко був, є і завжди буде з нами / *В. Драгункін.* – С. 121–125; Визначна роль поезії Шевченка для України / *Н. Барішевська.* – С. 125–128; Серце, відкрите людям / *В. Данилів.* – С. 129–132; ...И когда все сие сотворю, тогда назову себя почти счастливым : [освітньо-педагогічні погляди Шевченка] / *С. Єрофєєва.* – С. 132–136; «Ми тебе не забули, Тарасе!» / *Л. Лецишина.* – С. 136–140; Слово Шевченка завжди сучасне... / *Л. Луценко.* – С. 140–143; Шевченко завжди з нами / *Н. Ляпун.* – С. 144–148; Великий друг Т. Шевченка – М. С. Щепкін / *А. Рябініна.* – С. 148–151; Пантелеймон Куліш – продовжувач справи Великого Кобзаря / *А. Сіра.* – С. 151–155; Родовід Шевченка / *Ніна Марченко.* – С. 156–160; До питання про використання інтерактивних методів навчання при вивченні творів Т. Г. Шевченка / *Н. Приступа.* – С. 161–163; Особливості вивчення творчості Шевченка в радянській та сучасній школі / *А. Нотіна.* – С. 164–167; Образ жінки-матері в поетичних творах Т. Г. Шевченка / *Н. Гриценко.* – С. 167–171; Сценічна інтерпретація Шевченкової «Титарівни» / *В. Лоцкін.* – С. 171–176; «Віку двадцять першого предтечо, я до тебе одного молюсь» / *Л. Дехтяренко.* – С. 176–181; Перечитуючи цикл поезій Тараса Шевченка «В казематі» / *Л. Єрьомкіна.* – С. 181–184; Історичні особи України в інтерпретації Т. Г. Шевченка / *М. Дяченко.* – С. 184–188; Романтичні образи раннього Шевченка : (на матеріалі поеми «Гайдамаки») / *В. Мухортова.* – С. 188–192; Джерела, з яких черпав натхнення Тарас Шевченко / *Г. Козінченко.* – С. 192–196.

3122. Джуранюк Ю. Знахідка Євгена Сагайдачного / Ю. Джуранюк // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 4. – С. 124–125 : іл.

Про невідомий малюнок могили Т. Шевченка в Каневі.

3123. Джуранюк Ю. Шевченківські акценти у творчості Євгена Сагайдачного / Ю. Джуранюк // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 4. – С. 126–128 : іл.

Шевченкіана художника Є. Я. Сагайдачного.

3124. ^(e)Дзюба І. М. З нагоди 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка / Іван Дзюба // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 1. – С. 5–14.

У шевченкознавчій розвідці автор торкається, зокрема, тем: «Шевченко-пророк», «Геніальність Шевченка», «Поетика Шевченка», «Загальнолюдське значення творчості

Шевченка» та ін.

3125. Дзюба С. «Переведіть мене через це життя, навчіть його прожити...» / Світлана Дзюба // Кіно-Театр. – 2014. – № 3. – С. 15.

Про виставу «Сон» за мотивами поеми Т. Шевченка в Луганському академічному обласному театрі ляльок.

3126. Диба А. Вони йшли Шевченковими слідами / Алла Диба // Волинський музейний вісник / Волин. краєзн. музей [та ін.] ; упоряд.: А. Силюк. – Луцьк, 2014. – Вип. 6. – С. 3–12 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Про діяльність Олени Пчілки, І. Стешенка, М. Кононенка, О. Лотоцького, Г. Житецького, М. Славинського, А. Луначарського, К. Арабажина як дослідників та популяризаторів творчості Т. Шевченка.

3127. Довгошия П. Символ, міф чи болюча правда? / П. Довгошия // «Отче наш, Тарасе всемогущий...» : Шевченкіана Тернопілля / ред.-упоряд. Є. І. Безкоровайний. – Тернопіль, 2014. – С. 7–21.

Ідеї та Слово Т. Шевченка і сучасна Україна.

3128. Донецька шевченкіана у датах і подіях : 1851–2014 / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка ; упоряд. Т. Г. Пішванова. – Донецк : Східний видавничий дім, 2014. – 176 с.

Вперше в хронологічному порядку зафіксовано події, публікації, видання, присвяти тощо, які пов'язують ім'я Т. Шевченка з Донбасом.

3129. Дорогами Кобзаря. Украинцы в Южно-Уральском регионе : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко / Науч.-исслед. ин-т истории и этнографии Южного Урала ; Оренбург. гос. ун-т ; Оренбург. обл. укр. культур.-просвет. обществ. орг. им. Т. Г. Шевченко. – Оренбург : Университет, 2014. – 250 с. : ил. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченковедення на Южном Урале: традиции и современные задачи / Д. А. Черниенко. – С. 16–30; Оренбургская ссылка Т. Г. Шевченко в периодических изданиях второй половины XIX – начала XX вв. / Т. И. Тугай. – С. 46–53; Орская крепость накануне и в период ссылки Т. Г. Шевченко / Ю. П. Злобин. – С. 53–65; Т. Г. Шевченко и братья Лазаревские: исследование продолжается / Т. А. Камскова. – С. 65–68; Категории читателя поэзии Т. Г. Шевченко / Г. П. Сабат, Н. М. Павлюх. – С. 68–81; До питання єдності образів у доробку Тараса Шевченка: тема «блудного сина» у повісті «Близнець» та серії «Притча про блудного сина» / Н. І. Орлова. – С. 81–89; Тема «Святе сімейство» в малярській творчості Тараса Шевченка / Г. Д. Мрозек. – С. 98–105; Влияние творчества Тараса Шевченко на украинских модернистов начала XX века / Н. В. Майборода. – С. 106–110; Т. Шевченко і Оренбурзький край (за романом В. Шевчука «Терновий світ») / О. А. Проценко. – С. 110–117; Тарас Шевченко в фелателіі / А. Г. Караневич. – С. 117–123; Творческое наследие Т. Г. Шевченко как отражение национальных традиций / Э. П. Аргунеев. – С. 123–126.

3130. Дорогою незгасної святині / Всеукр. т-во «Бойківщина ХХІ століття», Всеукр. об-ня «Письменники Бойківщини» ; голов. ред., упоряд., авт. передм.: Л. В. Рудавська-Вовк. – Львів : Сполом, 2014. – 310 с. : фот. – (Антологія Бойківського краю ; кн. 4). – До 200-ліття від дня народж. Тараса Шевченка.

Зі змісту: Шевченка відкриваєм у наших душах / Л. В. Рудавська-Вовк. – С. 3–8; Отакий був і є для нас, українців, Тарас Шевченко / І. Я. Франко. – С. 9; Мій дотик до Великого Тараса / О. Фурдичко. – С. 21–30; «Золота риза» і «біла габа» природи (варіації мотиву одного Шевченкового вірша) : [про вірш «Ой діброво – темний

гаю!»] / *Микола Ільницький*. – С. 39–46; Віра – сутність поетичного світу Тараса Шевченка / *Микола Зимомря*. – С. 59–67; Тарас Шевченко в моєму житті / *М. Шалата*. – С. 79–86; З Шевченком у серці / *Й. Созанський*. – С. 120–129; Тарас Шевченко і Бойківщина : [родовід Шевченка, ритміка поезії Шевченка і коломийки] / *П. Зборовський*. – С. 154–159; Монументальна шевченкіана Закарпаття / *І. Хланта*. – С. 280–283.

3131. Дрбал А. Тарас Шевченко: участь в експедиціях та науки про Землю і Всесвіт / А. Дрбал, К. Радей // *Вісник геодезії та картографії*. – 2014. – № 6. – С. 34–42 : іл. – *Бібліогр.*: с. 42.

У статті йдеться про участь Т. Шевченка в Аральській та Каратауській експедиціях, його контакти з астрономами і геодезистами. Підкреслено пізнавальне значення і значну наукову цінність малюнків, виконаних Т. Шевченком, як матеріалів з різних галузей знань: географії, історії, археології, етнології, польової астрономії, геодезії тощо. Подано перелік географічних та астрономічних об'єктів, названих ім'ям Т. Шевченка.

Републіковано з незначними змінами: Дрбал А. Тарас Шевченко та науки про Всесвіт і Землю / Александр Дрбал // *Українське небо 2. Студії над історією астрономії в Україні* : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т приклад. проблем механіки і математики ім. Я. С. Підстригача. – Львів, 2016. – С. 415–435 : іл.

3132. Дудко В. І. Тарас Шевченко: джерелознавчі студії / Віктор Дудко ; наук. ред О. Федорук ; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту, Наук. т-во ім. Шевченка в Америці, Укр. Вільна Акад. наук у США. – Київ : Критика, 2014. – 414 с. – До 200-річчя Тараса Шевченка. – *Бібліогр.* в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченко і Лев Мей : додаткові матеріали. – С. 13–18; Шевченко очима Григорія Милорадовича. – С. 19–27; Шевченко і Тургенєв: три нотатки. – С. 29–46; Шевченків приятель Іван Корбе. – С. 47–54; Діячі «без біографій» у петербурзькому середовищі Шевченка: Іван Дзюбин, Єгор Розаліон-Сошальський, Степан Яновський. – С. 55–88; Опанас Маркович у Шевченковому листі до Миколи Маркова. – С. 89–96; Про долю автографа записки Васілія Жуковського до Шевченка. – С. 99–102; Історія автографа «Мар'яни-черниці». – С. 103–113; Запит Варвари Репніної про Шевченка: проблеми датування і відтворення тексту. – С. 115–119; До вивчення Шевченкової лектури нижньоновгородського періоду. – С. 121–124; Передісторія «Основи» у Шевченковому листуванні: до тлумачення «темних місць». – С. 125–147; Стаття «Бенефис г-жи Пиуновой января 21 1858 г.»: публікації, синхронна рецепція, коментарі. – С. 149–161; Ідентифікація «г-жи Васильевой». – С. 163–178; Листи до Шевченка: невирішені проблеми відтворення тексту, датування і коментування. – С. 179–203; Чи справді поезію «І Архімед, і Галілей» було написано у день народження Михайла Остроградського?. – С. 205–207; До хронології Шевченкових листів 1860–1861 років. – С. 209–221; Чи слушно датовано щоденниковий запис Єлени Штакеншнейдер про Шевченків виступ на літературному вечорі в Петербурзі?. – С. 223–236; Хто підготував першу публікацію Шевченкового щоденника?. – С. 259–277; Уривки з поеми «Сон» у петербурзьких виданнях 1860-х років. – С. 289–298; Творчість Шевченка в оцінках Ніколая Чернишевського і Пантелеймона Куліша (публікації 1856–1861 років). – С. 301–308; Дві публікації журналу «Современник» у шевченкознавчих дослідженнях. – С. 309–321; Із коментаря до рецензії Івана Франка на бібліографічний покажчик Михайла Костомарова «Т. Шевченко в литературе и искусстве». – С. 323–328; До історії публікації дарчих написів Шевченка на примірниках «Кобзаря» 1860 року. – С. 329–337; Епістолярні матеріали у праці Петра Жура «Труди і дні Кобзаря» : джерелознавчі нотатки. – С. 349–360; Перевидання студії Михайла Чалого «Життя і твори Тараса Шевченка» : критичні уваги. – С. 361–380; Інші публікації автора про шевченківську епоху. – С. 409–411.

Рецензії, відгуки:

Боронь О. В. Нове слово у шевченкознавстві // Поет і його проза: генеза, семантика і рецепція Шевченкової творчості / О. Боронь. – Київ, 2014. – С. 327–332 ; Слово і Час. – 2014. – № 12. – С. 116–119 ;

Боронь О. В. Збірка Віктора Дудка за кількістю нового не має аналогів у шевченкознавстві // Уряд. кур'єр. – 2015. – 17 січ. ;

Булкіна І. Віктор Дудко. Тарас Шевченко: джерелознавчі студії // Новое литературное обозрение. – 2015.- № 1 (131). – С. 53–54 ;

Кузьменко В. І. Шевченкіана Віктора Дудка // Літературний Чернігів. – 2015. – № 3 (71). – С. 189–191.

3133. ^(e)**Ернст Ф. Л.** Шевченкова картина «Невільник» / Федір Ернст // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – Число 4. – С. 33–40.

3134. ^(e)**Етнос і культура** : часопис Прикарпат. нац. ун-ту ім. Василя Стефаника : зб. наук.-теорет. ст. Гуманітарні науки. – Івано-Франківськ, 2003– .

№ 10/11 (2013/2014). – 2014. – 196 с. – До 200-ліття від дня народж. великого Кобзаря. – Текст укр., пол. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Літературознавчі концепції Юрія Бойка-Блохина в дослідженнях творчості Тараса Шевченка / С. Хороб. – С. 5–14; «Гайдамаки – не воїни»? (Питання жанру, історичної концепції, змісту, основних колізій та нового прочитання «Гайдамаків» Т. Шевченка) / О. Слоньовська. – С. 15–28; Поетика лейтмотивних образів у ранній творчості Тараса Шевченка / О. Пилип'юк. – С. 29–36; Тарас Шевченко крізь призму літератури «non fiction» : [листи Шевченка] / А. Ільків. – С. 37–45; Діалектне слово в поезії Тараса Шевченка / В. Грещук. – С. 46–51; Гра звуків і слів у поетичній творчості Тараса Шевченка / Ірина Кононенко. – С. 52–60; Тарас Шевченко як педагог-просвітитель української нації : [про «Букварь южнорусский»] / П. Дрогомирецький. – С. 61–64; Związki Tarasa Szewczenki z Wilnem i Litwą / M. Jackiewicz. – С. 133–141.

3135. «Євангеліє від Тараса»: промови і доповіді на Шевченківських вечорах у Львівському університеті / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; упоряд.: Л. Гарасим, Г. Василькевич ; наук. ред. Т. Ю. Салига. – Львів, 2014. – 201 с. : фот. – Тит. арк., вступ. слово парал. укр., англ. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Промови і доповіді, виголошені упродовж 1992–2014 рр.

3136. **Єременко О. Р.** Варіативність розв'язок одномотивних баладних творів Тараса Шевченка «Із-за гаю сонце сходить» і «Якби тобі довелось» / О. Р. Єременко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 3. – С. 9–11. – Бібліогр.: с. 11.

Розглянуто проблему варіативності розв'язок баладних творів Т. Шевченка, написаних за фольклорним мотивом – зведення паном красуні-селянки.

3137. ^(e)**Єрмоленко С. Я.** «Неокраєне крило» мовотворчості Тараса Шевченка / Світлана Єрмоленко // Слово і Час. – 2014. – № 11. – С. 3–17. – Бібліогр.: с. 17.

3138. ^(e)**Єрмоленко С. Я.** Філософія мови Тараса Шевченка / Світлана Єрмоленко // Укр. мова. – 2014. – № 2. – С. 3–18. – Бібліогр.: с. 17–18.

Зроблено спробу осмислити мову Шевченка як складну ієрархічну систему, яка є об'єктом вивчення історії української літературної мови, лінгвостилістики, лінгвопоетики, когнітивної лінгвістики, лінгвокультурології. Для розкриття

філософії мови Кобзаря обрано концепти-мотиви, слова-символи Слово, Хата, Світ.

3139. ^(e)**Єфимов В.** Тарас Шевченко та Яків де Бальмен / Володимир Єфимов // Праці наук. т-ва ім. Шевченка. – Львів, 2014. – Т. 38: Лікарський збірник. Медицина і біологія. Нова серія, т. 25. – С. 132–135.

Нотатки про п'єсу «Мій побратиме Якове», написану В. Єфимовим до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка.

3140. Жадько В. О. «І я лину у віки давноминулі» / Віктор Жадько. – Київ : Експрес-Поліграф, 2014. – 583 с. : іл. – Бібліогр.: с. 568–582.

Розвідка про життя і творчість Т. Шевченка – поета і художника.

3141. Жадько В. О. Печерськ Тараса Шевченка / Віктор Жадько. – Київ : Експрес-Поліграф, 2014. – 124 с. : іл. – Бібліогр.: с. 123–124.

Подано маловідомі факти про перебування Т. Шевченка «на Печерських пагорбах» в Києві, про місця та красвиди, які малював художник, представлено їх сучасні світлини.

3142. Жемчужников Л. М. Спогади про Тараса Шевченка / Лев Жемчужников // Всесвіт. – 2014. – № 3/4. – С. 195–211.

Спогади про смерть та поховання Т. Шевченка.

3143. ^(e)**Жеплинський Б. М.** Шевченківські вечори на Лемківщині / Богдан Жеплинський // Народознавчі зошити. Серія історична / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2014. – № 2. – С. 199–200 : фот.

Про вшанування пам'яті Т. Шевченка на Лемківщині в період, коли територія краю входила до складу Польщі (1928–1938 рр.).

3144. ^(e)**Жижома О. О.** Поетичне мовлення Т. Г. Шевченка в сучасній музичній інтерпретації / О. О. Жижома // Вісник Донец. нац. ун-ту. Серія Б, Гуманітарні науки. – 2014. – № 1/2. – С. 109–114. – Бібліогр.: с. 113.

Стаття присвячена питанню фольклоризації циклу літературних пісень, написаних на вірші Т. Г. Шевченка керівником Кубанського козачого хору В. Г. Захарченком.

3145. Жила С. О. «Як Батурин славний Москва вночі запалила...» (Образ Батурина за поемою Тараса Шевченка «Великий льох») / С. Жила // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 3. – С. 17–21. – Бібліогр.: с. 21.

3146. Життя в мистецтві. Художниця В. І. Бура-Мацапура / уклад. Т. М. Мацапура ; передм. Д. В. Нікітіна. – Київ : Пульсари, 2014. – 149, [2] с. : іл. – Бібліогр.: с. 137.

Розглянуто, зокрема, шевченкіану художниці.

3147. ^(e)**Жулинська-Яручик О.** «Biuletyn polsko-ukraiński» (1932–1938) про Тараса Шевченка / О. Жулинська-Яручик // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 2014. – Вип. 20. – С. 161–165. – Бібліогр.: с. 165.

3148. Жулинський М. Г. Духовне світло Шевченкового слова: до 200-ліття з дня народження національного пророка / М. Г. Жулинський // Український інформаційний простір / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – 2014. – Ч. 2. – С. 28–31.

3149. Жулинський М. Г. Духовний провідник українського народу : (до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка) / М. Г. Жулинський // Вісник Національної академії наук

України. – Київ, 2014. – № 4. – С. 3–9. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Проаналізовано вплив творчості Т. Шевченка на формування нової свідомості українського народу, розглянуто націєвірну місію Кобзаря.

3150. ^(e)**Жулинський М. Г.** Про заходи НАН України з відзначення 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка / М. Г. Жулинський // Вісник Національної академії наук України. – Київ, 2014. – № 5. – С. 27–30.

3151. ^(e)**Жулинський М. Г.** Шевченко: духовна реалізація пророцтва / Микола Жулинський // Педагогічний пошук / Волин. ін-т післядиплом. пед. освіти. – Луцьк, 2014. – № 1. – С. 8–10.

3152. ^(e)**Жулинський М. Г.** Шевченко і Волинь / Микола Жулинський // Педагогічний пошук / Волин. ін-т післядиплом. пед. освіти. – Луцьк, 2014. – № 1. – С. 11–20 : іл.

3153. **Жулинський М. Г.** Шевченко: повернення в «нашу Україну» / Микола Жулинський. – Київ, 2014. – 74, [3] с. : фот. – На с. 8–9, 12–35, [75–77] вміщено фотокопії рукописів Т. Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Рік Тараса Шевченка триває : [про заходи із підготовки та відзначення 200-річчя від дня народження Шевченка та 150-річчя від дня його перепоховання]. – С. 2–7; Духовний провідник українського народу. – С. 36–48; «За що я Україну люблю?» : Шевченкові – 200. – С. 49–61; Його благословила доля славою святою : (До 150-річчя від дня перепоховання Тараса Шевченка). – С. 62–74.

3154. **Забарний О. В.** Чи мовчать Музи, коли гримлять гармати? : нотатки з театрального фестивалю / Олександр Забарний // Літературний Чернігів. – 2014. – № 4. – С. 134–140 : фот.

Зокрема, про спектаклі за творами Тараса Шевченка «Відьма» Чернігівського обласного академічного музично-драматичного театру імені Тараса Шевченка та «Борітеся – поборете, вам Бог помагає!» Ніжинського академічного українського драматичного театру імені Михайла Коцюбинського.

3155. ^(e)**Заболотна Д. В.** Шевченкознавчі студії в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова: витоки та сучасність / Д. В. Заболотна // Вісник Одес. нац. ун-ту. Серія : Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – 2014. – Т. 19, вип. 2. – С. 68–98. – Додаток: Історія шевченкознавчих студій в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова : [бібліогр. праць (178 назв.)]. – С. 79–98.

Висвітлено шевченкознавчі праці науковців університету від початку ХХ ст. до сьогодення.

3156. **Завальнюк О. М.** Ушанування Тараса Шевченка колективом Кам'янець-Подільського університету в контексті державних меморіальних заходів у 1919–1920 рр. / Олександр Завальнюк // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2014. – Т. 21. – С. 31–49. – Бібліогр.: с. 45–48. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

3157. **Задорожна Л. М.** Шевченкові ремінісценції в поетичному світобаченні Щоголева : монографія / Л. М. Задорожна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Київський університет, 2014. – 383 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3158. **Задорожна О. М.** «Блаженний муж на лукаву не вступає раду» : лінгвостилістичний

аналіз переспіву першого псалма Давидового Тарасом Шевченком / Олександра Задорожна // Дивослово. – 2014. – № 10. – С. 40–42. – Бібліогр.: с. 42.

3159. ^(e)**Зайцев П. І.** Архітектурні проекти Шевченка / П. І. Зайцев // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 10. – С. 58–64 : іл. – Бібліогр.: с. 63–64.

3160. ^(e)**Зайцев П. І.** Різьбарська творчість Шевченка / П. І. Зайцев // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 10. – С. 45–58. – Бібліогр.: с. 56–58.

3161. ^(e)**Записки Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника :** зб. наук. пр. / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника. – Львів, 1992–

Вип. 6 (22). – 2014. – 610 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Перше видання «Кобзаря» Т. Г. Шевченка 1840 р. у бібліотеках, музеях і приватних колекціях (до питання ідентифікації окремих примірників) / *Луїза Льницька*. – С. 3–43; У пошуках традицій наукового шевченкознавства: «Повне видання творів Т. Шевченка» за редакцією П. Зайцева / *Софія Когут*. – С. 44–54; Бібліографічний вектор у шевченкознавчих дослідженнях Володимира Дорошенка / *Наталія Рибчинська*. – С. 55–68; Повний ілюстрований «Кобзарь» у редакції В. Сімовича і видання «Кобзаря» 1920-х років : [про вид.: Кобзарь : народне видання з поясненнями і примітками В. Сімовича (1921)] / *Тетяна Дубова*. – С. 69–80; Яків Оренштайн як видавець творів Тараса Шевченка / *Наталія Кошик*. – С. 81–98; Видавничі серії творів Тараса Шевченка, здійснені в еміграції (1914–1939) / *Любов Кужель, Ірина Жеваженко*. – С. 99–117; Віденські та галицькі видання творів Т. Шевченка, приурочені 100-річчю від дня народження поета: у контексті відзначення ювілею поета в Галичині / *Інна Морозова*. – С. 118–130; Шевченкіана журналу «Правда» (Львів, друга половина XIX ст.) / *Лідія Сніцарчук*. – С. 131–140; До історії видання музичних творів М. В. Лисенка на тексти Т. Г. Шевченка / *Ольга Осадця*. – С. 517–526.

3162. Записки товариства імені Шевченка / Наукове товариство ім. Шевченка. – Львів, 1893–

Т. 266 : Праці Філологічної секції / ред. О. Купчинський. – 2014. – 562 с. : іл. – 200-й річниці від народж. Т. Шевченка присвячується.

Зі змісту: Історіософські концепції Тараса Шевченка / *Стефан Козак*. – С. 9–18; Пророча інтенціональність поезії Тараса Шевченка. – С. 19. / *Олександр Слободян, Оксана Яковина*. – С. 19–55; Поет-пророк і його молитва: світ духовного життя митця і світ України крізь призму Шевченкового молитвослова / *Микола Філон*. – С. 56–91; Пісня як жанр поетичної творчості Тараса Шевченка: генеза, типологія, поетика / *Микола Бондар*. – С. 92–130; Тарас Шевченко: до проблеми новаторства / *Анатолій Мойсієнко*. – С. 131–140; Українська ідентичність у поетичній творчості Тараса Шевченка і російська цензура / *Степан Гелей*. – С. 141–173; Українська чужина ліричного героя «Кобзаря» / *Назар Федорак*. – С. 174–185; Видання, що зацікавило Тараса Шевченка («Запорожская старина» Ізмаїла Срезневського) / *Роман Кирчів*. – С. 186–211; Федір Кітченко – один із рецензентів першого видання Шевченкової поеми «Гайдамаки» / *Ростислав Пилипчук*. – С. 212–234; Із спостережень над мовою польської версії повного перекладу поезій Тараса

Шевченка / *Олександра Сербенська*. – С. 235–245; Комунікативність поезії Тараса Шевченка: семантика і прагматика паузування / *Флорій Бацевич*. – С. 246–169; Тарас Шевченко в житті Олександри Куліш із Білозерських (Ганни Барвінок) / *Євген Нахлік*. – С. 270–293; Опозиція свій – чужий у поетичній мові Тараса Шевченка (Флористичні образи) / *Любов Савченко*. – С. 294–301; Постать Тараса Шевченка в історично-літературних працях Івана Франка / *Микола Легкий*. – С. 302–308; Символіка контрасту художніх образів у поемі Тараса Шевченка «Наймичка» / *Володимир Калашник*. – С. 309–315; Шевченкознавство у працях викладачів та вихованців Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (40-ві роки ХІХ – початок ХХІ століть) / *Олексій Чугуй, Тарас Чугуй*. – С. 316–354; Шляхи української художньої шевченкіани (від початку 40-х років ХІХ століття до наших днів) / *Богдан Мельничук*. – С. 355–422; «Я до него отченаш казатиму. – С.» Тарас Шевченко у життєво-творчій долі Юрія Федьковича / *Лідія Ковалець*. – С. 423–439; Тарас Шевченко і Галичина (з шевченкознавчих досліджень Василя Щурата і Кирила Студинського) / *Феодосій Стеблій*. – С. 440–448; Ознайомлення закарпатських українців із творчістю Тараса Шевченка у другій половині ХІХ – на початку ХХ століть / *Любиця Бабота*. – С. 449–455; Шевченкознавчі студії Михайла Возняка / *Валерій Корнійчук*. – С. 456–482; Літературознавчі концепції Юрія Бойка-Блохина в дослідженнях про творчість Тараса Шевченка / *Степан Хороб*. – С. 483–493; Шевченкіана Святослава Гординського : [Шевченко – художник] / *Наталія Мочернюк*. – С. 494–503; Тарас Шевченко і західнослов'янський світ: міжкультурні рефлексії / *Ярослав Гарасим*. – С. 504–510; Популяризатори Тараса Шевченка у Польщі (Повертаючись до теми «Шевченко і Якубець та Єнджеєвич») / *Ярослав Грицьков'ян*. – С. 511–518; Тарас Шевченко як символ поетичної України в Канаді / *Роксолана Зорівчак*. – С. 519–530; Науково-дослідницька діяльність Тараса Шевченка в царині книговидавництва / *Євген Брикайло*. – С. 531–538; Дві шевченкознавчі нотатки / *Віктор Дудко*. – С. 539–545; Документи Центрального державного історичного архіву України у Львові про Тараса Шевченка / *Олег Купчинський, Яків Сенік*. – С. 546–556.

3163. ^(e)**Зараховський О. Є.** Культурна спадщина Черкащини як туристичний ресурс: наукометричний аналіз публікацій / О. Є. Зараховський // *Культура і мистецтво у сучасному світі* / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – 2014. – Вип. 15. – С. 35–42. – *Бібліогр.*: с. 41–42.

Розглянуто публікації, у яких йдеться про збереження шевченківської спадщини – місць, пов'язаних із життям та творчою діяльністю поета.

3164. ^(e)**Зарицька Т. Г.** Визнання та входження творчості Тараса Шевченка у світову культуру / Т. Г. Зарицька // *Мова і культура* / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 6. – С. 303–315. – *Бібліогр.*: с. 313–314.

3165. **Зборовський П.** Тарас Шевченко і Бойківщина / Петро Зборовський // *Духовні корені вічного буття українців : альм.* / Наук.-просвітн. т-во «Просвіта – Світовид» ; редкол.: О. Т. Полівчак [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 2. – С. 61–67. – *Бібліогр.*: с. 67.

Проаналізовано зв'язок ритмічної форми більшості поезій Шевченка з бойківською колисковою співанкою.

3166. **Зворський С.** Вшанування пам'яті Тараса Шевченка в українських бібліотеках: історичний аспект / С. Зворський // *Бібл. планета*. – 2014. – № 2. – С. 6–9. – *Бібліогр.*: с. 9.

3167. **Зимомря М. І.** Відлуння. Світло поетичного світу Тараса Шевченка / Микола Зимомря, Іван Зимомря, Руслана Жовтані ; за заг. ред. М. І. Зимомрі. – Ужгород ; Дрогобич : Бреза, 2014. – 562 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка. –

Укр., нім. – Бібліогр.: с. 559–562.

Зі змісту: Посвята : [укр., нім.] / *І. Франко*. – С. 14–15; Сприйняття Шевченкового слова крізь призму мистецтва перекладу та інтерпретації. – С. 16–66; Аксіосфера: сутність дискурсу сприйняття Шевченкового слова : [відомості про дослідників, перекладачів, видавців творів та матеріалів про Шевченка в німецькомовному світі]. – С. 495–550.

3168. ^(e)**Зінченко Н. І.** Елегії Тараса Шевченка: традиції і новаторство / Наталія Зінченко, Олена Кравченко // *Філологічні науки* / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – Вип. 17. – С. 3–8. – Бібліогр.: с. 7.

Розглянуто витоки, жанрово-тематичне різноманіття елегії в творчості Т. Шевченка, проаналізовано окремі твори раннього періоду.

3169. ^(e)**Зорівчак Р. П.** Англomовна поетична Шевченкіана (1868–2014): стислий огляд / Р. П. Зорівчак // *Іноземна філологія* / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 127 (2). – С. 188–206 ; *Слово і Час*. – 2014. – № 10. – С. 3–13.

Розглянуто діяльність Агапія Гончаренка (А. Гумницького), який започаткував англomовну шевченкіану 1868 р. Подано характеристику стратегій перекладачів поезії Т. Шевченка – Е.-Л. Войнич, Джона Віра, Віри Річ, В. Кіркконелла, К. Андрусишина, П. Фединського.

3170. **Зорівчак Р. П.** Англomовна поетична шевченкіана – здобутки і сучасний стан / Роксоляна Зорівчак // *Дзвін*. – 2014. – № 3. – С. 131–140. – Бібліогр.: с. 139–140.

3171. ^(e)**Зорівчак Р. П.** Шевченкіана Григорія Кочура / Р. П. Зорівчак // *Іноземна філологія* / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 127(2). – С. 12–17. – Бібліогр. с. 16.

Проаналізовано внесок Г. Кочура в розвиток перекладознавчого аналізу світової шевченкіани, зокрема англomовної, французької, польської, словацької, чеської, відзначено його внесок в історію світової шевченкіани.

3172. **Зоря В. Г.** Говіркова основа ідіолекту Т. Шевченка: стан дослідження / В. Г. Зоря // *Діалекти в синхронії та діахронії: загальнослов'янський контекст* / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2014. – С. 184–188. – Бібліогр.: 188.

3173. **Зоря В. Г.** Діалектні риси у фонетичній системі Шевченкової мови / В. Г. Зоря // *Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки* / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – № 7. – С. 90–97. – Бібліогр.: с. 96–97.

3174. ^(e)**Зубань О. М.** Стилеметричні ознаки морфемних структур слів у поетичному мовленні Т. Шевченка : (на матеріалі Корпусу української мови) / О. М. Зубань // *Мовні і концептуальні картини світу* / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 48. – С. 165–178 : табл. – Бібліогр.: с. 178.

Корпус української мови – електронне зібрання текстів, оснащене пакетами програм, що забезпечують автоматичний та автоматизований аналіз текстів на морфемному, лексичному і синтаксичному рівнях організації та автоматичне укладання різноманітних частотних словників. У статті використано дані Електронного частотного словника морфемних структур, автоматично укладеного на матеріалі текстів Т. Шевченка.

3175. **Зубрицький М. Є.** Тарас Шевченко і християнський світ України / Михайло Зубрицький // *Слово як осередок буття : наук. зб.* / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2014. – С. 226–231. – Бібліогр. в кінці ст.

- 3176.** ^(e)**Зуєнко Н. О.** Шевченкове слово в німецькомовному і франкомовному середовищі / Н. О. Зуєнко // Науковий вісник Міжнар. гуманітар. ун-ту. Серія : Філологія. – Одеса, 2014. – Вип. 13. – С. 211–213. – Бібліогр.: с. 213.
- 3177.** ^(e)**Іванишин П. В.** Герменевтика туги, радості й жаху в поезії Т. Шевченка / Петро Іванишин // Слово і Час. – 2014. – № 5. – С. 3–10. – Бібліогр.: с. 10.
- 3178.** **Іванишин П. В.** Українське літературознавство постколоніального періоду : монографія / Петро Іванишин. – Київ : Академія, 2014. – 190 с. – (Серія «Монограф»).
Проаналізовано, зокрема, шевченкознавчий доробок Г. Клочека, В. Пахаренка, Г. Грабовича, О. Забужко, Н. Зборовської, І. Жерьобкіної, Т. Мейзерської, Вал. Шевчука, Ю. Барабаша, І. Дзюби, В. Дончика, Л. Генералюк.
- 3179.** **Іванова І. Б.** Шевченкове слово в українській рекламній творчості / І. Б. Іванова // Дивослово. – 2014. – № 10. – С. 43–46 : іл. – Бібліогр.: с. 46.
- 3180.** ^(e)**Іванцов І. О.** Т. Г. Шевченко і археологія / І. О. Іванцов ; вступ. ст. Т. В. Калініної // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2014. – № 2. – С. 87–117. – Бібліогр. в підрядк. прим.
Передрук статті українського радянського історика й археолога І. Іванцова, який загинув 1941 року за нацистської окупації Києва. Працю присвячено історичній та археологічній діяльності Т. Шевченка під час його роботи в Київській археографічній комісії.
- 3181.** ^(e)**Іванченко Ю. О.** Світоч нації / Ю. Іванченко // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2014 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 6. – С. 118–123. – Бібліогр.: с. 123.
Творчий шлях Шевченка-художника.
- 3182.** ^(e)**Івашків Г. М.** Шевченкіана в українській кераміці ХІХ – початку ХХІ століття / Галина Івашків // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2014. – Вип. 6. – С. 1165–1188 : іл. – Бібліогр.: с. 1186–1188.
- 3183.** **Ідзьо В.** Тарас Шевченко в Москві та Санкт-Петербурзі / Віктор Ідзьо ; Ін-т Східної Європи, Ун-т «Львівський Ставропігійон». – Івано-Франківськ : Симик, 2014. – 54 с. : іл. – 200-літтю з дня народж. присвячується.
Наукова праця висвітлює маловідомі сторінки життя та діяльності Т. Шевченка в Москві та Санкт-Петербурзі, а також факти вшанування його імені українськими організаціями Москви та Санкт-Петербурга в ХІХ–ХХІ століттях.
- 3184.** ^(e)**Ізосімова С. О.** Екзистенціальна проблема самотності у творчості Т. Г. Шевченка / С. О. Ізосімова, Н. В. Нікітіна // Наука. Релігія. Суспільство / Ін-т проблем штуч. інтелекту НАН України та МОН України. – 2014. – № 4. – С. 30–35. – Бібліогр.: с. 34.
- 3185.** ^(e)**Ільків А. В.** Деякі штрихи до епістолярного образу Тараса Шевченка : (на матеріалі інтимного листування) / А. Ільків // Мандрівець / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія». – 2014. – № 6. – С. 57–61. – Бібліогр.: с. 61.
- 3186.** **Ільницький М. М.** Еміграційне шевченкознавство / Микола Ільницький // Знаки доби і грані таланту / Микола Ільницький. – Київ, 2014. – С. 12–46. – Бібліогр. в підрядк. прим. – Імен. покажч.: с. 417–429.
Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

3187. Ільницький М. М. «Золота риза» й «біла габа» природи: варіації мотиву одного Шевченкового вірша / Микола Ільницький // Слово і Час. – 2014. – № 2. – С. 9–13. – Бібліогр.: с. 13.

Анотацію див. № 2658.

3188. ^(e)Іншакова І. О. Колірна палітра в художній спадщині Т. Шевченка / Ірина Іншакова, Артур Іншаков // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізь. держ. пед. ун-ту. – 2014. – Вип. 10. – С. 156–162. – Бібліогр.: с. 161–162.

3189. Історія української літератури : у 12 т. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: В. Г. Дончик (голова) [та ін.]. – Київ : Наук. думка, 2013– .

Т. 4 : Тарас Шевченко / І. М. Дзюба ; наук. ред. М. Г. Жулинський. – 2014. – 782, [48] с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Хронологічний виклад, характеристика доби, біографічні виміри, літературний процес, культурно-мистецький, національний і світовий контекст життя і творчості Т. Шевченка.

3190. Кабржыцкая Т. В. Пасланні Апостала праўды і навукі: да 200-годдзя з дня нараджэння Тараса Шаўчэнкі / Таццяна Кабржыцкая, Вячаслаў Рагойша // Польша. – 2014. – № 3. – С. 143–155. – Білорус.

3191. Кабржыцкая Т. В. Пасланні Апостала праўды і навукі / Таццяна Кабржыцкая, Вячаслаў Рагойша // І мёртвым, і жывым, і ненароджаным : вершы, паэмы, балады : пер. з укр. / Т. Шаўчэнка. – Мінск, 2014. – С. 17–36. – Білорус.

Грунтовна фахова передмова і наукові коментарі до видання творів Т. Шевченка дозволяють читачеві отримати широку панорамну картину життя і творчості поета, його особистісних контактів з Білоруссю та білоруською літературою, історії українсько-білоруських міжлітературних зв'язків XIX століття і нових часів.

3192. ^(e)Каднічанський Д. А. Вшанування пам'яті Тараса Шевченка в Галичині / Дмитро Каднічанський, Микола Литвин, Остап Серeda [та ін.] // Краєзнавство / Нац. спілка краєзнавців України ; Ін-т історії України НАН України. – Київ, 2014. – № 1. – С. 10–19 : іл. – Бібліогр.: с. 17–19.

Проаналізовано роль та місце львівських видань творів Т. Шевченка в піднесенні національної свідомості західних українців, показано історико-меморіальну діяльність щодо вшанування пам'яті Кобзаря. Подано відомості про шевченківські експонати у фондах Національного музею у Львові та експозицію кімнати-музею «Львівська Шевченкіана».

3193. Каднічанський Д. А. Тарас Шевченко: галицький вимір / Дмитро Каднічанський, Микола Литвин, Остап Серeda [та ін.] ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2014. – 36 с. : іл. – Бібліогр.: с. 30–35.

Проаналізовано роль та місце львівських видань творів Т. Шевченка в піднесенні національної свідомості західних українців, показано історико-меморіальну діяльність щодо вшанування пам'яті великого Кобзаря на західних землях України.

3194. Казьмирчук Г. Д. Університет Св. Володимира і Тарас Шевченко : монографія / Г. Д. Казьмирчук, М. Г. Казьмирчук. – Київ : УкрСІЧ, 2014. – 228 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто утворення Кирило-Мефодіївського братства в університеті Св. Володимира, участь у ньому Т. Шевченка, взаємини поета з декабристами.

Рецензії, відгуки:

Латиш Ю. В. Великий Кобзар і Alma mater // Гілея: науковий вісник. – 2014. – Вип.

3195. ^(e)**Казьмирчук М. Г.** «Споборники святої волі» та Кобзар – перегук доль : (до 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка) / М. Г. Казьмирчук // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2014. – Вип. 81. – С. 5–12. – Бібліогр.: с. 11–12.

Про контакти Т. Шевченка з декабристами.

3196. Калінічева Г. Проекції націософської концепції Тараса Шевченка на формування сучасної української політичної нації / Г. Калінічева // Україна у світовій історії / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2014. – № 4. – С. 11–22. – Бібліогр.: с. 20–21.

3197. ^(e)**Калуш Ю. І.** Географічні аспекти у творчості Т. Г. Шевченка : (на основі матеріалів з фонду наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича) / Ю. І. Калуш // Науковий вісник Чернівецького ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2014. – Вип. 724/725: Географія. – С. 67–70 : іл.

Участь Т. Шевченка в Аральській географічній та Каратауській геологічній експедиціях.

3198. Караневич О. Г. Тарас Шевченко у філателії : каталог-довідник / Олександр Караневич. – Бережани : Рідне місто, 2014. – 208 с. : іл.

Праця є результатом багаторічної дослідницької та пошукової роботи автора, спробою узагальнити і проаналізувати сучасну філателістичну шевченкіану. До каталогу-довідника увійшли всі поштові марки світу та марки недержавних випусків, художні марковані та немарковані конверти, художні однібічні та двобічні марковані поштівки, картмаксимуми, що були створені та функціонували упродовж 1904–2013 років, спеціальні поштові штемпелі, штемпелі першого дня, а також супроводжувальні та клубні штемпелі, художні немарковані конверти недержавного походження (самвидати, на замовлення різних організацій, української діаспори) тощо, що можна віднести до неофіційної філателії, присвячені Т. Шевченкові чи пов'язані з його іменем.

3199. ^(e)**Карась Г. В.** Хорова шевченкіана композиторів української діаспори / Г. В. Карась // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. записки Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2014. – Вип. 20, т. 1. – С. 158–164. – Бібліогр.: с. 162–163.

3200. ^(e)**Карпенко В. Т. Г.** Шевченко і меценатська діяльність родини Симиренків / В. Карпенко // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Історія. – 2014. – Вип. 1, ч. 1. – С. 3–7. – Бібліогр.: с. 7.

3201. ^(e)**Карпінчук Г. В.** Видання творів Тараса Шевченка у 1920–1960-х роках за редакцією Михайла Новицького / Галина Карпінчук // Вісник Книжкової палати. – 2014. – № 2. – С. 24–27. – Бібліогр.: с. 27.

3202. ^(e)**Карпінчук Г. В.** Епістолярій Тараса Шевченка: внесок у його дослідження Михайла Новицького / Г. В. Карпінчук // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2014. – № 9. – С. 39–45. – Бібліогр.: с. 45.

3203. ^(e)**Карпінчук Г. В.** «Прожив життя мученика за Україну...» / Г. В. Карпінчук // Архіви України. – 2014. – № 3. – С. 151–157 : фот. – Бібліогр.: с. 156–157.

Про шевченкознавчий доробок М. М. Новицького.

3204. ^(e)**Карпінчук Г. В.** Роль Михайла Новицького у становленні наукової документальної концепції біографії Тараса Шевченка / Галина Карпінчук // Науковий вісник Міжнар. гуманітар. ун-ту. Серія : Філологія. – Одеса, 2014. – Вип. 9. – С. 11–14 ; Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2014. – № 4. – С. 200–208. – Бібліогр.: с. 14.

3205. ^(e)**Карпінчук Г. В.** Участь Михайла Новицького у виданнях повного зібрання творів Тараса Шевченка / Г. В. Карпінчук // Науковий вісник Міжнар. гуманітар. ун-ту. Серія : Філологія. – Одеса, 2014. – Вип. 8, т. 2. – С. 15–18. – Бібліогр.: с. 18.

Роль М. Новицького у підготовці видань Повного зібрання творів Т. Шевченка в 1920–1960 рр., а також повного видання мистецької спадщини Шевченка-художника.

3206. ^(e)**Кацай В. І.** Історія мистецького надбання Т. Г. Шевченка у Харкові в 1926–1948 рр. / В. Кацай // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2014. – Вип. 6. – С. 1142–1154 : іл. – Бібліогр.: с. 1154.

Розглянуто історію заснування і побутування Інституту Тараса Шевченка та Галереї картин Т. Г. Шевченка у Харкові. Висвітлено проблему збереження творчої спадщини Т. Г. Шевченка в роки Другої світової війни.

3207. **Качала О.** Тарас Шевченко і слов'янське питання. Передумови написання поеми «Єретик» / О. Качала // Сучасна наука в мережі Internet : матеріали десятої Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. / Нац. ун-т «Львів. політехніка». – Львів, 2014. – С. 82–85.

3208. ^(e)**Керзюк О.** Скарби шевченкіани Британської бібліотеки / О. Керзюк // Бібл. вісник / НАН України, Нац. б-ка ім. В. І. Вернадського. – 2014. – № 3. – С. 49.

Нотатки про урочистості, присвячені 200-річчю від дня народження Т. Шевченка, у Великій Британії. Зібрання шевченкіани у фондах Британської бібліотеки.

3209. **Києвознавчі читання: історичні та етнокультурні аспекти :** зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 27 берез. 2014 р.) / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Нац. спілка краєзнавців України ; редкол. : О. П. Реєнт (голова) [та ін.]. – Київ : Фоліант, 2014. – 475 с. : іл. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко і Київський університет / *Іван Патрляк*. – С. 24–34; «Піду помолюся усім святим у Києві...» : [Шевченко і Київ] / *Віктор Жадько*. – С. 54–59; Т. Г. Шевченко – викладач Київського університету / *Марія Казьмирчук*. – С. 60–64; Тарас Шевченко і Києво-Печерська лавра / *Наталія Топилко*. – С. 65–68; Топоніми Києва у літературній та мистецькій спадщині Тараса Шевченка / *Надія Наумова*. – С. 68–81; Шевченко і родина Огієвських / *Святослав Куций*. – С. 81–85; До витоків французького шевченкознавства: перші спроби аналізу поетичної творчості Кобзаря у французькій літературі другої половини XIX століття / *Євген Луняк*. – С. 85–89; Громадянська позиція редакції «Літературно-наукового вісника» у Києві щодо вшанування пам'яті Тараса Шевченка / *Наталія Кузіна*. – С. 89–91; Плакатна Шевченкіана воєнної доби: 1941–1945 рр. / *Олександр Маєвський*. – С. 92–94; Шевченківські академії у Луцькій українській гімназії та ставлення польської влади / *Олена Волонтир*. – С. 94–98.

3210. **Київ і кияни у соціокультурному просторі XIX–XXI століть: шевченкознавчий дискурс :** матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 29 трав. 2014 р., Київ / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Нац. музей Тараса Шевченка [та ін.] ; редкол.: В. О. Огнев'юк (голова)

[та ін.]. – Київ, 2014. – 278 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Українське національно-державне відродження як здійснення пророцтва Тараса Шевченка / *Олег Гринів*. – С. 21–31; Шевченкова візія козацької України / *Віталій Щербак*. – С. 44–57; Тарас Шевченко у житті і творчій спадщині митрополита Василя Липківського / *Арсен Зінченко*. – С. 66–83; Шевченко-денді : [особливості національного культу Кобзаря] / *Ярослав Поліщук*. – С. 83–90; Київські храми у творах Тараса Шевченка / *Надія Орлова*. – С. 90–99; Останнє українське літо: 1859 рік в поезії та малярстві Тараса Шевченка / *Людмила Остафіїва*. – С. 100–110; Київські місця Тараса Шевченка, 1845–1847 рр. / *Галина Мрозек*. – С. 110–121; Філософсько-політичні аспекти у творчості Тараса Шевченка / *Алла Желєзко*. – С. 121–127; Вшанування Тараса Шевченка Володимиром Антоновичем / *Ольга Тарасенко*. – С. 128–141; Історичні і літературні параметри кобзарства як культурологічного феномена: Шевченкова інтерпретація / *Олена Єременко*. – С. 142–148; Постать і творчість Т. Шевченка у культурно-просвітницькій діяльності передового українства початку ХХ ст. (на прикладі В. Липинського) / *Ірина Передерій*. – С. 149–159; Образ Тараса Шевченка у музичному середовищі Києва другої половини ХІХ – початку ХХ ст. / *Ольга Мусіяченко*. – С. 161–168; Сторіччя від дня народження Тараса Шевченка: заборонене, проте відзначене свято : (за матеріалами періодичних видань) / *Альона Юхимець*. – С. 168–180; Образ Тараса Шевченка як інструмент політичного впливу: події українського національного відродження у Києві після Лютневої революції 1917 р. / *Віталій Лозовий*. – С. 180–187; Шевченківські музеї Києва в живописі та графіці ХХ століття (з колекції Національного музею Тараса Шевченка та Літературно-меморіального будинку-музею Т. Г. Шевченка) / *Тетяна Чуйко*. – С. 197–203; Тарас Шевченко та Микола Лисенко: творча «співпраця» великих українців / *Богдан Гальчинський*. – С. 203–211; До історії нездійсненого пам'ятника Т. Г. Шевченкові в Києві / *Олена Мокроусова*. – С. 212–222; Будинок-музей Тараса Шевченка і Надія Суrowsцова: на перехрестях історії / *Ольга Карпенко*. – С. 223–232; Академік Олекса Новицький у київському шевченкознавстві 1920–1930 років / *Олександр Бонь*. – С. 232–243; Тарас Шевченко у житті та творчій долі шістдесятників : (за матеріалами спогадів Ірини Жиленко «Ното feriens») / *Сидір Кіраль*. – С. 243–254; Наукова шевченкіана 1920-х років: спроби деконструкції шевченківського канону / *Лариса Буряк*. – С. 255–267; Меморіальний музей «Хата на Пріорці» – знакове шевченківське місце на мапі Києва / *Юлія Єрмоленко*. – С. 268–279.

3211. Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.]. – Київ, 1999– .

Т. 24 / наук. ред., упоряд. Р. Радишевський. – 2014. – 655 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Польський романтизм як епістема творів Тараса Шевченка / *Олександр Астаф'єв*. – С. 8–50; Тарас Шевченко і польська культура / *Григорій Вервес*. – С. 51–83; Місія романтичного поета-пророка: Т. Шевченко, А. Міцкевич, Ю. Словацький, З. Красінський / *Юлія Вавжінська*. – С. 84–97; Забутий польський прижиттєвий переклад Шевченкової автобіографії / *Євген Нахлік*. – С. 98–102; Т. Шевченко і польський театр на Наддніпрянській Україні 30–50-х років ХІХ ст. / *Ростислав Пилипчук*. – С. 103–113; Тарас Шевченко і польські романтики: топика правди / *Ростислав Радишевський*. – С. 114–125; Тарас Шевченко і Богдан Залеський / *Людмила Ромащенко*. – С. 126–132; Коліївщина в художній інтерпретації Т. Шевченка і С. Гошинського / *Людмила Ромащенко*. – С. 133–141; Переклади поезії Шевченка в Польщі / *Валентина Соболев*. – С. 142–150; Рецепція історіософії Шевченка у польській критиці та літературознавстві ХІХ ст. / *Тетяна Чужа*. – С. 151–159; Польська рецепція творчості Тараса Шевченка у працях Теоктиста Пачовського / *Ростислав Радишевський*. – С. 162–178; [Праці Теоктиста

Пачовського] : Твори Шевченка в перекладах Л. Совінського ; Владислав Сирокомля – перекладач Шевченка / пер. укр. Р. Радишевський ; Польський поет А. Гожалчинський – популяризатор Шевченка ; Павлин Свенціцький – популяризатор творчості Тараса Шевченка ; Маловідомі відгуки про Тараса Шевченка в польській критиці другої половини XIX ст. ; Проблематика польського шевченкознавства другої половини XIX ст. ; Тарас Шевченко в польських перекладах 70–90-х років XIX ст. ; Відгуки поезій Шевченка в польській літературі другої половини XIX ст. ; Тарас Шевченко у віршах польських поетів другої половини XIX ст. ; Шевченко в присвячених йому віршах ; «Заповіт» Тараса Шевченка польською мовою ; Перлина Шевченкової лірики «Садок вишневий коло хати» в польських перекладах ; «Кобзар» на польській землі ; Поезії Шевченка в маловідомих перекладах польською мовою ; Сучасні переклади поезій Тараса Шевченка польською мовою ; Єжи Єнджеєвич: урок української ; Твори Шевченка в перекладах Є. Єнджеєвича ; Ще одне надбання в шевченкіані Єнджеєвича ; Єжи Єнджеєвич – перекладач поезій Тараса Шевченка ; Нове польське видання поезій Шевченка : [Szewczenko T. Wybór poezji (Wrocław ; Warszawa ; Kraków ; Gdańsk, 1974)] ; Ще одна ненадрукована стаття Франка про Шевченка / Т. І. Пачовський. – С. 179–353.

Taras Szewczenko, Wybór poezji. Opracował Marian Jakóbiec, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk, Zakład Narodowy sm. Ossolińskich, 1974.

3212. Киридон А. М. Історична постать і образ Тараса Шевченка у суспільній свідомості українців (1991–2014) / А. М. Киридон // Слов'янський вісник. Серія : Історичні та політичні науки / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Рівнен. ін-т слов'янознавства Київ. славіст. ун-ту. – Рівне, 2014. – Вип. 19. – С. 22–27. – Бібліогр.: с. 27.

3213. Кирилюк О. С. Універсалія безсмертя у дискурсі Долі: Григорій Сковорода, Олександр Пушкін, Тарас Шевченко, Лев Толстой, Максиміліан Кириєнко-Волошин : [монографія] / Олександр Кирилюк ; НАН України, Центр Гуманітар. освіти, Одес. філія [та ін.]. – Одеса, 2014. – 279 с. – (Серія «Універсалії культури і семіотика дискурсу»). – До 200-річчя Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 269–271.

Зі змісту: Розд. III. Тарас Шевченко: «Деякі печальні факти існування» і – «З нас будуть люде...». Гл. 1: Універсально-культурні аспекти українських народних уявлень про Долю. – С. 87–116; Гл. 2: Дохристиянські народні витоки поглядів Тараса Шевченка на кореляцію Бога та Долі: bogъ, bhag, blaga-vat, небіжчик, небожата, небога й збіжжя. – С. 116–123; Гл. 3: Шевченкова автовізія власної Долі. – С. 124–134; Гл. 4: Тарас Шевченко і Доля: інтерпретативні наближення : [зокрема, про інтерпретацію Долі Тараса Шевченка у дослідженнях Є. К. Нахліка]. – С. 134–157.

3214. Кізлова А. Шанування святинь Києва у поезії та прозі Тараса Шевченка / А. Кізлова // Історія релігій в Україні / Ін-т релігієзнавства, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 599–606.

3215. Кіндратюк Б. Д. Образи дзвону і дзвоніння в творчості Тараса Шевченка / Богдан Кіндратюк // Українська музика / Львів. нац. муз. акад. ім. М. Лисенка. – Львів, 2014. – Число 4. – С. 7–16.

3216. Кісельова Л. О. Виправдання Слова : статті про українську літературу : від Шевченка до сьогодні / Людмила Кісельова. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2014. – 234, [1] с. – Покажч. імен: с. 232–234. – Бібліогр.: с. 219–222.

У першому розділі – «Слово, поставлене «на сторожі» – розглянуто образно-сміслові константи Шевченкового поетичного слова, його національно-культурну специфіку.

3217. Кіцера О. О. Тарас Шевченко і лікарі / Олександр Кіцера, Романа Кіцера // Дзвін. – 2014. – № 1. – С. 101–106 : іл.

У статті подано короткі відомості про лікарів, які опікувались здоров'ям Т. Шевченка упродовж його життя. Серед них – його друзі та добрі знайомі, записи про яких залишились у «Щоденнику» поета.

3218. ^(e)Клейменова О. У тенетах примарної осілості : до 200-річчя Тараса Шевченка / Ольга Клейменова // Віче. – 2014. – № 3. – С. 65–67 : фот.

Про помешкання Т. Шевченка у Санкт-Петербурзі, Києві, Нижньому Новгороді.

3219. ^(e)Клепак А. Організаційно-видавничі аспекти діяльності В. В. Тарновського-молодшого / А. Клепак // Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2014. – № 4. – С. 200–208. – Бібліогр.: с. 207–208.

Зокрема, про видання творів Т. Шевченка.

3220. ^(e)Клименко Т. А. Постать Тараса Шевченка в житті Миколи Костомарова / Т. А. Клименко // Архіви України. – 2014. – № 2. – С. 73–77. – Бібліогр. в кінці ст.

3221. ^(e)Климчук В. Слова і смисли. Виміри поетичного світу / Володимир Климчук // Філософська думка / НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди. – Київ, 2014. – № 1. – С. 24–42. – Бібліогр.: с. 42.

Стаття містить розділи: Слово про слово; Мистецькі ключі до поетичної винятковості Шевченка; Смыслові ансамблі метафізичного словника Шевченка; Історія, політика, карнавал

3222. Клочек Г. Д. «Готово! Парус розпустили...» (Нове прочитання творів Тараса Шевченка) / Григорій Клочек // Дивослово. – 2014. – № 3. – С. 23–25. – Бібліогр.: с. 25.

3223. Клочек Г. Д. Емоціональний інтелект Тараса Шевченка: літературознавче есе / Григорій Клочек ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кіровоград, 2014. – 40 с. – До 200-ліття з дня народж. Тараса Шевченка.

Розвідку присвячено осмисленню природи геніального художнього обдарування Тараса Шевченка.

3224. ^(e)Клочек Г. Д. «Жанр» аналізу окремого твору в шевченкознавстві: обґрунтування актуальності / Григорій Клочек // Слово і Час. – 2014. – № 1. – С. 3–15. – Бібліогр.: с. 15.

3225. Клочек Г. Д. Поезія Тараса Шевченка: сучасна інтерпретація / Григорій Клочек. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. – 382 с.

Досліджено поетичні твори: «Причинна», «Катерина», «Гайдамаки», «Сон» («У всякого своя доля...»), «Кавказ», «І мертвим, і живим...», «Заповіт», «Мені однаково, чи буду...», «Ісаїя. Глава 35 (Подражаніє)», запропоновано методики їх вивчення у школі. Подано монографічний аналіз творів: «Садок вишневий коло хати...», «Мені тринадцятий минало...», «На Великдень, на соломі...».

3226. Клочек Г. Д. Шевченкове Слово: спроби наближення / Г. Д. Клочек. – Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. – 415 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Досліджено поетичні твори: «Причинна», «Катерина», «Кавказ», «І мертвим, і живим...», «Холодний Яр», «Заповіт», «Мені однаково, чи буду...», «Не кидай матері!» – казали...», «Садок вишневий коло хати...», «Мені тринадцятий минало...», «У Бога за дверми лежала сокира...», «І небо невмите, і заспані хвилі.», «На Великдень, на соломі...», «Готово! Парус розпустили...», «Ісаїя. Глава 35 (Подражаніє)», «Марія». Окреме літературознавче есе присвячене емоціональному інтелекту Шевченка.

Рецензії, відгуки:

Дроздовський Д. І. Етика та естетика понад часом: вічне наближення до Шевченка // Дивослово. – 2015. – № 5. – С. 61–62. ;

Вірченко Т. І. Розкодування Шевченкових підтекстів // Дивослово. – 2015. – № 5. – С. 63–64 ;

Іванишин П. В. Нові грані Шевченкового Слова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2015. – № 3. – С. 11–12 ;

Пахаренко В. І. Мистецтво розкодування «Кобзаря» // Вісник Черкас. ун-ту. Філологічні науки. – 2015. – № 25. – С. 125–127 ;

Пахаренко В. І. Не минаючи ні титли, ніже тії коми: кілька думок про нову книжку Григорія Клочека «Шевченкове Слово: спроби наближення» // Українська мова та література. – 2015. – № 5. – С. 24–29.

3227. ^(e)**Коваленко А. І.** «Кобзар» Тараса Шевченка та його перші ілюстратори / Анатолій Коваленко // Віче. – 2014. – № 7. – С. 62–63.

Про створення та історію рукописної збірки «Wirszu T. Szewczenka, 1844» з ілюстраціями М. С. Башилова та Я. де Бальмена.

3228. ^(e)**Коваленко В. П.** Археологія у творчій спадщині Тараса Шевченка / В. Г. Коваленко // Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2014. – № 1/3. – С. 158–164. – Бібліогр.: с. 163–164.

Т. Шевченко цікавився старожитностями взагалі й археологією зокрема, розумів не лише археологічні пам'ятки та рухомі артефакти, а й пам'ятки архітектури, мистецтва, літератури, фольклору та етнографії, ретельно фіксує всі види старожитностей.

3229. **Коваленко В. П.** Старожитності українського козацтва у творчій спадщині Тараса Шевченка / В. Коваленко // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. – Київ, 2014. – Вип. 23. – С. 17–23.

3230. ^(e)**Ковалець Л. М.** Балада Тараса Шевченка «Чого ти ходиш на могилу?» та її ідейно-естетична рецепція Юрієм Федьковичем / Лідія Ковалець // Питання літературознавства / Чернівецький нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2014. – Вип. 90. – С. 7–22. – Бібліогр.: с. 22.

3231. **Коваль Р. М.** Шевченкіана Михайла Гаврилка / Р. М. Коваль ; Іст. клуб «Холодний Яр». – Київ, 2014. – 102 с. : фот. – (Бібліотека Історичного клубу «Холодний Яр») (Видатні українці ; кн. 5). – Бібліогр.: с. 76–78.

Монографічна розвідка, присвячена скульпторові М. Гаврилку, який увічнив образ Т. Шевченка в погруддях, пам'ятниках, барельєфах, портретах, плакетках, медальонах, листівках та у слові.

3232. ^(e)**Ковальчук Г. І.** Экземпляры прижизненных изданий Т. Г. Шевченко в отделе старопечатных и редких изданий Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского / Г. І. Ковальчук // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития / НАН Украины, Нац. б-ка Украины им. В. И. Вернадского [та ін.]. – 2014. – Вып. 12. – С. 7–22. – Рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3233. ^(e)**Ковальчук Г. І.** Прижиттєві та посмертні видання Т. Г. Шевченка у фондах відділу стародруків та рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / Г. І. Ковальчук // Бібл. вісник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – 2014. – № 6. – С. 33–38. – Бібліогр.: с. 38.

3234. ^(e)**Ковальчук Т. В.** Світогляд Т. Г. Шевченка у контексті суспільно-політичної думки в Україні (1830–1860-ті рр.) / Т. В. Ковальчук // Проблеми історії України XIX – початку XX ст. – 2014. – Вип. 23. – С. 271–286. – Бібліогр.: с. 283–286.

3235. ^(e)**Ковбасенко Ю. І.** «... Голосна та правдива, як Господа слово...»: Творчість Тараса Шевченка і європейський літературний канон / Ю. Ковбасенко // Укр. мова і літ. в школах України. – 2014. – № 5. – С. 15–20. – Бібліогр.: с. 19–20.

Розглянуто творчий спадок Т. Шевченка під кутом зору «теорії канону». У компаративному аспекті досліджено саморефлексію поетів, творчість яких входить до канонів їхніх національних літератур (Горація, А. Міцкевича, О. Пушкіна, Т. Шевченка).

3236. ^(e)**Ковтун М. М.** Тема материнства в творчості Шевченка-художника / М. М. Ковтун // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. записки Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2014. – Вип. 20 (2). – С. 41–44. – Рос. – Бібліогр.: с. 43.

3237. ^(e)**Ковтун Н. М.** Вольовий характер соціальної активності індивіда і суспільства в інтерпретації Т. Шевченка / Наталія Ковтун // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 1. – С. 28–32. – Бібліогр.: с. 32.

3238. **Кодак М. П.** Авторська свідомість і класична поетика / М. П. Кодак ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – 2-ге вид. – Луцьк : Твердиня, 2014. – 274 с. – Бібліогр.: с...

Зокрема, про авторську свідомість Шевченка-романтика та Шевченка-реаліста.

3239. ^(e)**Кодьєва О. П.** Філософсько-естетичне підґрунтя творчості Тараса Шевченка : (до 200-річчя від дня народження Кобзаря) / О. П. Кодьєва // Вісник Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. – № 3. – С. 52–56. – Бібліогр.: с. 56.

Представлено авторське бачення специфіки філософсько-естетичного підґрунтя творчості Т. Шевченка та його прояву у живописних та графічних роботах Кобзаря. Висвітлено шевченкіану художників І. Соколова, П. Кодьєва та ін. Акцентовано на деяких рисах Шевченкового світогляду у сучасному мистецькому творенні.

3240. **Козак Б. М.** Сила Шевченкової поезії / Богдан Козак // Кіно-Театр. – 2014. – № 3. – С. 9–10.

3241. ^(e)**Козловець М. А.** Тарас Шевченко як творець сучасної української нації / Микола Козловець, Валерій Федоренко // Українська полоністика / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 11. – С. 147–171. – Бібліогр.: с. 170–171.

3242. **Козюра І. В.** Великий Кобзар України – Тарас Шевченко / І. В. Козюра, В. М. Козюра // Незабутні (Григорій Сковорода, Євген Гребінка, Тарас Шевченко) / І. В. Козюра, В. М. Козюра. – Лубни, 2014. – С. 29–49.

Вміщено розвідки про перебування Т. Шевченка на Лубенщині, участь у морських подорожах, взаємини з В. Далем, І. Сошенком. Подано версію про створення малюнку «Урочище Стінка».

3243. ^(e)**Колесник І. І.** Біографічний світ Тараса Шевченка / І. І. Колесник // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2014. – № 3. – С. 78–99. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Запропоновано нові підходи до вивчення біографії Т. Шевченка, котра сприймається не як хронологічна лінія, а як культурний простір, де особистість

переміщується між професійною й побутовою, приватною та публічною сферами.

3244. ^(e)**Коломієць Л. В.** «Думи...» Тараса Шевченка в англійському омовленні: «щиросердні», «болісні» та «скорботні», чи «легковажні»?... / Л. В. Коломієць // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 1. – С. 620–633. – Бібліогр.: с. 632.

Аналіз перекладів англійською мовою творів «Думи мої, думи мої, лихо мені з вами!» та «Думи мої, думи мої, ви мої єдині...», виконаних перекладачами: К. О. Меннінгом, Джоном Віром, Г. Маршаллом та Вірою Річ.

3245. ^(e)**Коломієць Л. В.** Тарас Шевченко в літературознавчих дискурсах Григорія Кочура / Л. В. Коломієць // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 48. – С. 230–243. – Бібліогр.: с. 243.

У статті висвітлюються, зокрема, питання: роль Шевченкової поезії у становленні Кочура-перекладача; проблеми збереження форми і змісту в перекладах творів Т. Шевченка мовами світу; проведення паралелей між творчим портретом Т. Шевченка і творчими портретами А. Міцкевича, О. Пушкіна, Р. Бернса, Ф. Містрала та інших поетів світової слави, обґрунтування світового значення творчої спадщини Т. Шевченка.

3246. **Коляда І. А.** Світоч слова і світоч музики: Микола Лисенко і Тарас Шевченко : іст.-літ. нарис (до 200-річчя з дня народження Т. Шевченка) / І. А. Коляда // Історія в школі. – 2014. – № 3. – С. 18–23. – Бібліогр.: с. 23.

Розглянуто композиторську шевченкіану М. Лисенка та його громадсько-просвітницьку діяльність з увічнення пам'яті Т. Шевченка.

3247. **Кониський О. Я.** Тарас Шевченко-Грушівський. Хроніка його життя / О. Я. Кониський ; упоряд. В. Л. Смілянська. – Київ : Кліо, 2014. – 672 с. : іл., портр.

3248. ^(e)**Коновалова О.** Тема дитинства в образотворчій спадщині Тараса Шевченка / О. Коновалова // Мистецтво та освіта. – 2014. – № 3. – С. 26–30 : іл. – Бібліогр.: с. 30.

3249. **Корній Л. П.** Українська музична культура: погляд крізь віки / Л. П. Корній, Б. О. Сютя. – Київ : Музична Україна, 2014. – 589, [3] с. : 8 арк. іл. – Імен. покажч.: 572–589.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

3250. **Корнійчук М. А.** «Сіє Євангеліє...» : (Тарас Шевченко про рукописні та друковані Євангелія XVI-XVII ст.) / Марія Корнійчук // Українська писемність та мова в манускриптах і друкарстві : матеріали 3-ї і 4-ї наук.-практ. конф., 8 листоп. 2012 р., 11 листоп. 2013 р. – Київ, 2014. – С. 135–142. – Бібліогр.: с. 142.

Йдеться про примірники Євангелія, які описував Шевченко за дорученням Археографічної комісії в Україні та оглядав в Успенському соборі Астрахані, повертаючись із заслання.

3251. **Косаняк Н.** Музична Шевченкіана: проблеми бібліографії / Н. Косаняк // Мистецька культура: історія, теорія, методологія : тези доп. Міжнар. наук. конф. (Львів, 28 листоп. 2014 р.) / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника [та ін.]. – Львів, 2014. – С. 141–143.

3252. **Косило М. Ю.** Пам'ятники Кобзареві на Прикарпатті : ілюстр. довід. / М. Косило, Б. Гаврилів. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2014. – 128 с. : іл. – Бібліогр. покажч.: с. 121–126.

3253. **Космеда Т. А.** Епістолярний его-текст Т. Шевченка як зразок дискурсу української

елітарної мовної особистості / Т. А. Космеда // Мовний простір граматики: актуальні студії : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2014. – С. 280–285. – Бібліогр.: с. 285.

3254. Костенко Н. В. Вірш і поезія : зб. наук., літ.-крит. і публіцист. ст. / Н. В. Костенко. – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2014. – 690 с. – Імен. покажч.: с. 668–690. – Бібліогр. в кінці ст.

Розвідки, присвячені поетиці творів Т. Шевченка, зокрема: «І знов мені не привезла...», «І широкою долину...», «Коло гаю в чистім полі...», «Лілея», «На батька бісового я трачу...», «Не додому вночі йдучи...», «Не молилася за мене...», «Неначе степом чумаки...», цикл «В казематі», «Якби мені, мамо, намисто...». Рецензії на шевченкознавчі праці: Смілянська В., Чамата Н. Структура і смисл: спроба наукової інтерпретації поетичних текстів Тараса Шевченка (Київ, 2000); Дзюба І. Тарас Шевченко. Життя і творчість (Київ, 2008).

3255. Косяченко В. Т. Та неоднаково мені... Літературознавство. Публіцистика. Спогади / Віктор Косяченко. – Чернівці : Букрек, 2014. – 190 с. : іл.

Зі змісту: Цей віщий поклик заповітів : [зокрема, про поезію Т. Шевченка періоду «трьох літ»]. – С. 7–48; «За Євангеліє правди» : (Мотив «святої правди» і «своєї землі» в поезії Тараса Шевченка). – С. 49–68; «Орися ж ти, моя ниво...» : (До питання про Шевченкове розуміння Бога і наше відродження на порозі 200-ліття Різдва Христового. – С. 69–84; «Згадай... друга веселого» : (До питання про гумор у житті і творчості Тараса Шевченка). – С. 85–92; Невмирущий заповіт. – С. 93–106; Вибір на все життя : (До 160-річчя першої подорожі Тараса Шевченка на Україну). – С. 107–123; Промова на літературно-мистецькому вечорі, присвяченому 190-річчю від дня народження Т. Шевченка. – С. 124–127; Тарас Шевченко в моєму житті. – С. 171–189.

3256. Кравець Л. В. Архетипні метафори в поезії Тараса Шевченка / Лариса Кравець // Дивослово. – 2014. – № 5. – С. 38–42. – Бібліогр.: с. 42.

3257. ^(e)Кравченко В. О. Реінтерпретація постаті Тараса Шевченка в етнокультурному контексті : (за романом «Художник» К. Тур-Коновалова, Д. Замрія, О. Лісовикової) / В. О. Кравченко // Вісник Запорізь. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2014. – № 2. – С. 112–118. – Бібліогр.: с. 118.

Проаналізовано особливості художньої інтерпретації постаті Т. Шевченка в історико-біографічному кіноромані: Тур-Коновалов К. Художник : роман / Костянтин Тур-Коновалов, Денис Замрій, Олена Лісовикова ; [пер. з рос. І. Бондаря-Терещенка]. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2013. – 368 с.

3258. Кравченко В. О. «Шевченко в Казахстані не термін відбував. Це була місія...» : (Матеріали до вивчення періоду заслання Т. Шевченка) / Валентина Кравченко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 5. – С. 4–6. – Бібліогр.: с. 6.

3259. Красзнавець Прикарпаття : регіон. наук.-метод. альм. / Івано-Франків. обл. держ. центр туризму. – Івано-Франківськ, 1992–

№ 23. – 2014. – 80 с. : іл., фот. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Пам'ятники Тарасові Шевченку на Прикарпатті / Богдан Гаврилів, Михайло Косило. – С. 5–11; «Не забудьте пом'янути...» : (Історико-хронологічні образки «Т. Г. Шевченко і Прикарпаття у ХІХ – на початку ХХ ст.») / Володимир Будкевич. – С. 12–28; Музична шевченкіана в Станиславові / Петро Арсенич. – С. 29–35; Тарас Шевченко в історичній столиці Станиславова / Володимир Морозюк. –

С. 36–39; Станіславівський «Кобзар» : [про вид. «Кобзар : повне вид. : в 3 т. Т. 1» (Станіславів, 1934) та його упорядника І. Ставничого] / *Юрій Угорчак*. – С. 41–43; Василь Стефаник і вшанування сторіччя від дня народження Тараса Шевченка на Покутті : (за матеріалами тогочасної української галицької періодики) / *Андрій Королько*. – С. 44–48; Інтимна лірика в поезії Т. Г. Шевченка / *Василь Зозуляк*. – С. 49–51; З історії створення музею народної шани Т. Шевченка в Івано-Франківську / *Петро Арсенич*. – С. 57–59.

3260. Красзнавча шевченкіана України : матеріали XIII Всеукр. наук. іст.-краєзнав. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка, м. Канів, 24–25 жовт. 2014 р. / Нац. спілка краєзнавців України [та ін.]; за заг. ред. О. П. Реєнта, упоряд. В. М. Мельниченко. – Черкаси, 2014. – 364 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Тарас Шевченко в українському національному відродженні: історія ювілеїв / *О. П. Реєнт*. – С. 9–16; Рідний край в історіософії Тараса Шевченка / *Я. С. Калакура*. – С. 17–23; «У вінок Кобзареві»: хронологія та типологія культу Тараса Шевченка / *В. П. Хархун*. – С. 23–30; Історіософська традиція у творчості Великого Кобзаря / *І. Б. Скакальська, І. О. Воляннюк, І. Б. Швалюк*. – С. 31–37; Україна вшановує Тараса Шевченка : (за матеріалами газети «Голос України») / *А. М. Цветкова, П. С. Скавронський*. – С. 37–48; Феномен Т. Шевченка: погляд крізь століття / *Л. Д. Кравчук*. – С. 48–52; Відображення у творчості Т. Г. Шевченка систем соціального етикету імператорської Росії XIX ст. / *Г. Голиш*. – С. 52–61; Козацька доба в ранній творчості Тараса Шевченка / *І. І. Кривошея, Л. М. Якименко*. – С. 61–69; Тема земляцтва в концепті України : (за матеріалами наукової бібліотеки Шевченківського національного заповідника) / *Н. Г. Гаєр*. – С. 70–77; Тарас Шевченко: велич пророка і нищість пігмеїв / *Н. В. Осипчук*. – С. 77–88; Історико-краєзнавчі аспекти формування історичної свідомості громадян України / *А. Ю. Чабан*. – С. 88–97; Кременецькі та вишнівецькі стежки Тараса Шевченка / *С. С. Канівець, П. Є. Мазур, Н. В. Янусь*. – С. 98–101; Видання та популяризація творів Т. Г. Шевченка уродженцями Черкащини / *В. М. Мельниченко*. – С. 101–109; Могила Т. Г. Шевченка в літературному доробку його земляків XIX ст. / *І. К. Юрченко*. – С. 109–113; Почаївська лавра у релігійно-філософських поглядах Т. Г. Шевченка / *Б. Д. Семенюк*. – С. 113–119; Уродженець Канева Григорій Варавва – палкий шанувальник Великого Кобзаря / *Т. Є. Дорошенко*. – С. 119–126; Шевченкіана Миколи Магери / *В. С. Прокопчук*. – С. 126–133; Перебування Т. Г. Шевченка у Запорозькому краї та їх відображення в екскурсійно-просвітницькій роботі Національного заповідника «Хортиця» / *С. П. Моїсєєнко*. – С. 133–140; Мистецький та паломницький аспект подорожі Івана Труша на могилу Кобзаря / *Ю. В. Ямаш*. – С. 140–147; З іменем Шевченка – всю війну / *Ю. С. Задорожня*. – С. 148–154; Чигиринський край в долі Тараса Шевченка / *В. М. Лазуренко*. – С. 154–160; Канівські гори та Шевченківський національний заповідник – об'єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО / *І. Д. Ліховий*. – С. 160–165; Макарівщина в житті і творчості Тараса Шевченка / *Є. В. Букет*. – С. 166–170; Робота закладів позашкільної освіти щодо актуалізації постаті Т. Г. Шевченка у формуванні історичної свідомості учнівської молоді / *С. П. Похилько*. – С. 170–174; Варфоломій Шевченко і Ржищівщина / *Л. В. Сергійчук*. – С. 175–178; Музейна шевченкіана в Україні: від історичної пам'яті до національного самоусвідомлення / *Р. В. Маньковська*. – С. 179–190; Популяризація постаті Т. Г. Шевченка в культурному середовищі Слобожанщини через музеєфікацію історико-меморіальних об'єктів / *О. В. Жукова*. – С. 190–194; Суспільно-політичні настрої на сторінках книг вражень відвідувачів Шевченківського меморіалу (1923–1941 рр.) / *О. М. Ісаєва*. – С. 194–200; Шевченкіана в колекції Дніпропетровського національного історичного музею імені Д. І. Яворницького / *В. М. Бекетова*. – С. 200–205; Шевченківська тематика в експозиціях сільських музеїв Черкащини / *С. В. Корновенко*. – С. 205–210; Шевченкіана Пархомівського художнього музею імені А. Ф. Луньова / *О. Г. Павлова*. – С. 210–215; «Сторінки життя Великого Кобзаря»: історія створення

однієї виставки / *М. В. Горох*. – С. 215–220; Переяславщина: музейна Шевченкіана / *С. Ю. Чернецька, Т. В. Чернецька*. – С. 220–226; Відзначення 150-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка в Переяславі-Хмельницькому / *С. С. Дембіцький*. – С. 226–233; Шевченківська світлиця очима чернігівських художників (до 130-річчя її заснування) / *С. О. Половнікова*. – С. 233–236; Підбір кадрів в Канівському музеї Тараса Шевченка : (за книгами наказів 1945–1956 рр.) / *С. А. Брижицька*. – С. 236–242; На прощу до Тараса / *Р. В. Танана*. – С. 242–248; Життєвий шлях і наукова діяльність шевченкознавця Євгена Шабліовського / *Н. О. Пась*. – С. 248–253; Музей Т. Г. Шевченка в Мошнах / *В. І. Нестеренко*. – С. 253–258; Історія створення музею «Кобзаря» Т. Г. Шевченка в Черкасах / *О. М. Шарана*. – С. 259–262; Початок ХХ століття: перші відзначення ювілеїв Тараса Шевченка на Поділлі / *Л. В. Баженов, С. Е. Баженова*. – С. 263–268; Увічнення пам'яті про постать великого Кобзаря в монументальній пластиці / *О. П. Колун*. – С. 268–274; Монументальна шевченкіана: увічнення пам'яті великого Кобзаря в Україні / *Г. Г. Денисенко, О. Г. Денисенко*. – С. 275–280; Життя і творчість Тараса Шевченка у мистецтві української витинанки (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) / *З. М. Косицька*. – С. 280–286; Лист Якова Гулака-Артемівського до Павла Альошина : (з історії увічнення пам'яті Тараса Шевченка) / *О. Г. Мокроусова*. – С. 286–292; Увічнення імені Великого Кобзаря в Каневі / *Т. В. Осипенко*. – С. 292–297; Увічнення пам'яті Т. Г. Шевченка майстрами народного розпису Черкащини / *Н. М. Басиста, Т. В. Ярмош*. – С. 297–302; Шевченківському меморіалу в Каневі – 75 років / *В. В. Дзима*. – С. 302–310; Пам'ятники Тарасові Шевченку на Прикарпатті / *М. Ю. Косило*. – С. 310–318; Увічнення пам'яті Т. Г. Шевченка у Слов'янську на Донеччині: історія і сучасність / *В. І. Романько*. – С. 318–323; Увічнення пам'яті Т. Г. Шевченка в Канівському районі / *В. В. Шокун*. – С. 324–326; Шевченкіана Івана Їжакевича / *Л. Г. Шрамко*. – С. 326–331; Шевченкіана Семена Склярєнка / *Т. М. Спіріна*. – С. 331–336; Документи Державного архіву Волинської області про вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на Волині (1899–1939 рр.) / *В. М. Гика*. – С. 336–342; Шевченкознавчі матеріали у фондах Державного архіву Черкаської області / *Т. А. Клименко*. – С. 342–349; Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка у Польщі міжвоєнного періоду : (за документами Державного архіву Тернопільської області) / *Ю. Є. Гумен, А. А. Крисько*. – С. 349–351; Пам'ятники Т. Г. Шевченку в Хмельницькій області / *С. М. Єсюнін*. – С. 351–354; Шевченківський ювілей у Мінську і Санкт-Петербурзі / *Л. І. Ромащенко*. – С. 354–359.

3261. Кралюк П. М. Шевченко і стереотипи / Петро Кралюк // Київ. – 2014. – № 2. – С. 8–10.

Йдеться, зокрема, про ставлення Т. Шевченка до Г. Сковороди та Б. Хмельницького.

3262. Кретов А. Маркемний аналіз поезії Тараса Шевченка / Алексей Кретов // Мовний простір граматики: актуальні студії : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; наук. ред. М. О. Вінтонів. – Донецьк, 2014. – С. 369–391 : табл. – Рос. – Бібліогр.: с. 388–389.

У статті за допомогою методу маркемного аналізу виокремлено 50 найважливіших слів (маркем) у поезії Т. Шевченка. Особливу увагу приділено конотативній семантиці маркем – позитивній (добро) або негативній (зло).

3263. Кривохат Г. А. Художня специфіка образу Тараса Шевченка в новелах Осипа Маковоя «Як Шевченко шукав роботи» та «Твір штуки» / Г. А. Кривохат, О. В. Гонюк // Літературознавчі студії / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2014. – Вип. 6. – С. 66–70. – Бібліогр.: с. 70.

3264. ^(e)Крип'якевич І. П. З минулого Шевченкової батьківщини / І. Крип'якевич // Вісник Львів. ун-ту. Серія історична / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 50. – С. 286–294. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Описи в поемі «Гайдаки» місць на Звенигородщині, де народився та жив Т. Шевченко.

3265. Крохмальний Р. О. Деміфологізація «царської метафори» у поетичних текстах Т. Шевченка / Роман Крохмальний // IV. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = Четверта Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ»: зоріч. наук. зб. – München ; Berlin, 2014. – С. 376–389.

3266. ^(e)Кудласевич О. М. Ідеали свободи та соціальної справедливості в творчості Тараса Григоровича Шевченка. (До 200-річчя від дня народження) / О. М. Кудласевич // Історія народного господарства та економічної думки України / НАН України, Ін-т економіки та прогнозування. – 2014. – Вип. 47. – С. 320–334. – Бібліогр.: 333–334.

3267. ^(e)Кудрявцева К. П. До проблеми композиції твору «Катерина» Тараса Шевченка / К. Кудрявцева // Художня культура. Актуальні проблеми / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 10. – С. 66–78 : іл. – Бібліогр.: с. 77–78. Мистецтвознавчий аналіз картини Т. Шевченка «Катерина».

3268. Кузенко П. Пам'ятники Тарасові Шевченку в Україні кінця XIX – початку XX століття / П. Кузенко, В. Сандюк // Вісник Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 28/29, ч. 1. – С. 9–13. – Бібліогр.: с. 13.

3269. ^(e)Кузик В. В. Іржавецькі мотиви в поезії Тараса Шевченка / Валентина Кузик // Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – Число 3. – С. 7–19 : іл. – Бібліогр. с.: 18.

У статті йдеться про поїздки Т. Шевченка у с. Іржавець 1843 та 1859 рр., взаємини з сімейством Ревуцьких. Музична шевченкіана композитора Л. М. Ревуцького та шевченкознавчий доробок Д. М. Ревуцького.

3270. ^(e)Кукуруза Н. В. Життя і творчість Т. Шевченка в літературній композиції: сучасні жанрові вирішення / Надія Кукурудза // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. записки Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2014. – Вип. 20. – С. 44–48. – Бібліогр.: с. 47.

На прикладі сучасних мистецьких здобутків українських акторів і театральних колективів проаналізовано відтворення в жанрі літературної композиції життя і творчості Т. Шевченка.

3271. ^(e)Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 1967– .

Вип. 80 / редкол.: С. Я. Єрмоленко (голов. ред.) [та ін.]. – 2014. – 265 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Зміст: Староукраїнське джерело мови Тараса Шевченка / *Лідія Гнатюк.* – С. 6–20; Тарас Шевченко і становлення літературної норми / *Т. Коць.* – С. 20–32; Опозиція «усне – писемне» у мові творів Тараса Шевченка / *Л. Масенко.* – С. 32–41; Поетичне слово Тараса Шевченка в унормуванні української літературної мови / *Т. Мельник.* – С. 41–49; «Садок вишневий коло хати» – символ української ідентичності / *Світлана Єрмоленко.* – С. 50–59; Стилістична структура комедії «Сон» Тараса Шевченка / *Л. Мацько.* – С. 59–73; Лінгвостилістичний аналіз 12 Псалма Давидового у переспіві Тараса Шевченка / *О. Задорожна.* – С. 73–79;

Самоповтори в поетичній мові Тараса Шевченка / *Г. Сютя*. – С. 79–89; Шевченкові словесні образи на сторінках жіночого журналу / *М. Мамич*. – С. 90–95; Розмова з Шевченком на Чернечій горі / *Ольга Білокінь*. – С. 95–109; Шевченкове слово в сучасному лінгвістичному дискурсі / *Н. Бойко*. – С. 109–120; «Рожевим крином процвіти!» (слово-образ крин у поетичній мові Тараса Шевченка) / *Надія Сологуб*. – С. 121–125; «Нема з ким тихо розмовляти, ані порадитись. Нема! Анікогісінько нема!» : (Заперечні конструкції у поезії Т. Шевченка) / *Мирослава Баган*. – С. 126–133; «На раду тиху, на розмову, Коли ми зійдемося знову» (маркери усності в поемах Тараса Шевченка) / *Світлана Бибик*. – С. 134–141; «Доле! Доле! Моя ти співана воле!» (концепт доля у поезії Т. Шевченка) / *Лариса Кравець*. – С. 141–151; Концепт «Бог» у мовотворчості Тараса Шевченка (рівень синтагматичних відношень) / *Тетяна Вільчинська*. – С. 151–158; Тарас Шевченко: пророк у пошуках правди (концепт правда) / *Олена Маленко*. – С. 158–166; Колоративи в «Кобзарі» Тараса Шевченка: культурологічний та цивілізаційний аспекти / *Ірина Колеснікова*. – С. 166–171; Мотив батьківства в мові поезії Тараса Шевченка / *Жанна Марфіна*. – С. 172–176; Українізми в перекладах поетичних творів Тараса Шевченка / *Ірина Самоїлова*. – С. 177–187; «Жива душа поетова святая, Жива в святих своїх речах...» (афористика Тараса Шевченка) / *Наталія Шарманова*. – С. 188–195; Епітет святий у поезії Т. Шевченка / *Надія Грицик*. – С. 195–203; Словник мови Шевченка й вивчення історії української мови / *Тетяна Марченко*. – С. 204–215; Шевченкові тексти як джерело словника «Одвічні слова української культури» / *Наталія Мех*. – С. 215–224; Мовні образи сучасників Тараса Шевченка у його «Щоденнику» / *Ірина Сирко*. – С. 225–236; Тарас Шевченко в щоденниковому дискурсі Олеса Гончара / *Світлана Ігнат'єва*. – С. 236–242; Тарас Шевченко й Олександр Пушкін у сучасних підручниках з рідних мов / *Ангеліна Пономаренко*. – С. 243–257; Шевченкові тексти і тексти про Шевченка в підручниках з української мови / *Вікторія Сичова*. – С. 257–265.

3272. ^(e)**Культурологічна думка** : щорічник наук. праць / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ, 2007– .

№ 7 / редкол.: Ю. П. Богуцький (голова) [та ін.]. – 2014. – 192 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка.

Зі змісту: Шевченкіана в українській композиторській творчості ХХ століття / *О. Берегова*. – С. 9–13; Взаємозв'язок людини та всесвіту у творчості Т. Шевченка-художника / *Тетяна Чуйко*. – С. 14–18; Балет «Лілея» К. Данькевича як взірць хореографічної інтерпретації Шевченкової творчості / *Єва Коваленко*. – С. 19–26; Інтелектуальні та світоглядні інтуїції Тараса Шевченка в характеристиці суспільних альтернатив / *В. Судакова*. – С. 27–29; Духовна держава Тараса Шевченка / *Оксана Сліпушко*. – С. 30–35; Герметичність пророчого тексту Тараса Шевченка «Бували воїни й військовії свари...» як пошук вербалізації поетом національної ідентичності / *Оксана Яковина*. – С. 36–41; Шевченкова стратегема / *Микола Скиба*. – С. 42–46; Оніричний пласт у «Журналі» Т. Шевченка: кореляції з фольклорними прототипами / *Д. Анцибор*. – С. 47–50; Шевченкова людина: пошуки ідентичності в соціокультурних трансформаціях сьогодення / *Б. Головка*. – С. 51–53; Діти і дитинство у Шевченковій картині світу / *Я. Левчук*. – С. 54–60.

3273. ^(e)**Кутна Ю. Б.** Шевченків «Заповіт» румейським діалектом новогрецької мови: мовностилістичний аспект / Ю. Б. Кутна // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 47, ч. 1. – С. 592–599. – Бібліогр.: с. 598.

3274. ^(e)**Куторжевська О.** Використання творів Т. Г. Шевченка на соціальну тематику в формуванні готовності майбутніх соціальних педагогів до інноваційної діяльності / О. Куторжевська // Витоки педагогічної майстерності. Серія : Педагогічні науки / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – Вип. 14. – С. 159–164. – Бібліогр.: с. 163–164.

3275. Куца О. П. Шевченкознавство другої половини ХІХ століття: до проблеми термінології / О. Куца // Наукові записки [Тернопіль. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2014. – Вип. 41. – С. 10–18. – Бібліогр.: с. 18.

3276. Кучерук О. С. Пам'ятник Тарасові Шевченку перед Київським університетом / О. Кучерук. – Київ : Фондація ім. О. Ольжича, 2014. – 54 с. : фот. – (Київські пам'ятники). – Бібліогр.: с. 53–54 та в підрядк. прим.

Розглянуто історію створення пам'ятника Т. Шевченкові в Києві, від задуму до втілення.

3277. Кушерець В. І. Завжди сучасний: Тарас Шевченко в просторі та часі / В. І. Кушерець. – Київ : Знання України, 2014. – 363 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 361–362.

Рецензії, відгуки:

Джулай Д. Шевченко проти імперії: у минулому і дотепер // Літературна Україна. – 2014. – 9 жовт.

3278. Кушерець В. І. Шевченко – проти сучасної імперії / В. І. Кушерець. – Київ : Знання України, 2014. – 67 с.

3279. Лабынцев Ю. А. Москвич Иван Белоусов – крупнейший популяризатор творчества Тараса Шевченка / Юрий Лабынцев, Лариса Щавинская ; Департамент культуры г. Москвы, Гос. бюджет. учреждение культуры г. Москвы «Библиотека украинской литературы». – Москва, 2014. – 84 с. : ил. – Рос.

3280. Лабынцев Ю. А. Тарас Шевченко в жизни и творчестве Максима Богдановича / Юрий Лабынцев, Лариса Щавинская ; Департамент культуры г. Москвы, Гос. бюджет. учреждение культуры г. Москвы «Библиотека украинской литературы». – Москва, 2014. – 72 с. : ил. – Рос.

3281. ^(e)Лаврик Д. С. Біблеїзми як засіб вираження материнського й батьківського коду : (на матеріалі художніх творів Т. Г. Шевченка, О. С. Забужко, О. С. Пушкіна) / Д. С. Лаврик // Науковий вісник Міжнар. гуманітар. ун-ту. Серія : Філологія. – Одеса, 2014. – Вип. 11 (1). – С. 34–37. – Бібліогр.: с. 36.

3282. ^(e)Лаєвський С. Л. Чернігівські дороги Кобзаря. Шевченківська тематика у діяльності Чернігівського історичного музею імені В. В. Тарновського / Сергій Лаєвський // Архіви України. – 2014. – № 3. – С. 53–56. – Бібліогр.: с. 56. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Висвітлено роль Чернігівського історичного музею імені В. В. Тарновського у збереженні пам'яті про Т. Шевченка.

3283. Лазаревський О. М. Чотири спогади про Кобзаря / О. М. Лазаревський, М. К. Чалий, К. І. Герн, Ф. П. Пономарьов // Дніпро. – 2014. – № 1. – С. 94–103 : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка.

3284. Лебединская Т. Н. Есть ли у него перстень «Святых Кирилла и Мефодия» : [Шевченко та Кирило-Мефодіївське братство] / Татьяна Лебединская. – Черкассы, [2014]. – 17 с. – Рос. – Бібліогр.: с. 17.

3285. Левицька М. К. Дерево як символ в образотворчості Тараса Шевченка / М.

Левицька // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2014. – Вип. 5. – С. 832–836 : іл. – Бібліогр.: с. 835–836.

3286. ^(e) **Левицький В. А.** Вишневий садок для Джо Дассена: сприйняття творчості Тараса Шевченка в поезії покоління 1980-х років / В'ячеслав Левицький // Слово і Час. – 2014. – № 9. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 13.

У статті досліджено зв'язок спадщини Т. Шевченка з модерністичним каноном української літератури.

3287. Лепкий Б. С. Життєпис Тараса Шевченка : Шевченкіана Богдана Лепкого / Богдан Лепкий ; Клуб укр. інтелігенції ім. Богдана Лепкого. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2014. – 456, [48] с. : іл. – (200-річчя від дня народж. Т. Шевченка)

3288. ^(e) **Лещук Т.** Поетична творчість Тараса Шевченка та наукова запозичена лексика / Т. Лещук // Вісник Львів. ун-ту. Серія : Іноземні мови / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 22. – С. 248–253. – Бібліогр.: с. 252.

3289. Лецкін М. О. Іван Огієнко (митрополит Іларіон) у гроні сучасників-шевченкознавців : монографія / Михайло Лецкін. – Житомир : Волинь, 2014. – 299 с. : фот. – Бібліогр.: с. 285–296.

Нариси про наукові контакти І. Огієнка (митрополита Іларіона) з українськими літераторами ХХ ст. – шевченкознавцями: Л. Білецьким, М. Возняком, В. Гнатюком, Є. Грицаком, Б. Грінченком, М. Грушевським, М. Гудзієм, М. Дашкевичем, Д. Донцовим, В. Дорошенком, Ольгою та Оксаною Дучимінськими, С. Єфремовим, П. Житецьким, П. Зайцевим, Ю. Косачем, І.-М. Кревецьким, А. Кримським, З. Кузелею, А. Лободою, Є. Маланюком, К. Михальчуком, В. Міяковським, П. Одарченком, Є. Онацьким, Є.-Ю. Пеленським, М. Рильським, М. Садиленком, І. Стешенком, Ю. Тищенком, Т. Флоринським, І. Франком, А. Чайковським, В. Чапленком, В. Щуратом.

3290. ^(e) **Лизанчук В. В.** Шевченкові візії України / Василь Лизанчук // Теле- та радіожурналістика / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 13. – С. 315–364. – Бібліогр.: с. 361–364.

Розглянуто світоглядну концепцію Т. Шевченка, його роль у становленні української літературної мови, основні мотиви творчості та візію майбутнього України.

3291. Лизанчук В. В. Шевченкове слово / Василь Лизанчук ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2014. – 184 с.

Книга розкриває національні ідеали, найголовніші для Т. Шевченка цінності – Бог, Україна, Свобода, – які визначають націєвірний характер життя як окремої людини, так і цілого народу.

Рецензії, відгуки:

Рожик М. Сила Шевченкової правди // Журналіст України. – 2014. – № 12. – С. 34–36 ; Теле- та радіожурналістика. – 2015. – Вип. 14. – С. 337–341 ;

Дзюба Т. А. Від «Кобзаря» до букваря – Тарас Шевченко як чинник національного усвідомлення українців // Література та культура Полісся. Серія : Філологічні науки ; № 5. – 2015. – Вип. 80. – С. 19–27.

3292. Лизанчук В. В. Шевченкові візії України / Василь Лизанчук // Журналіст України / Нац. спілка журналістів України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – № 1. – С. 39–43 : іл. ; № 2. – С. 22–23, 29–32 : іл.

Розглянуто теми: Шевченко і влада; Видання творів Шевченка; Національна ідея у творчості Шевченка; Шевченко в критиці; Шевченко і українська літературна мова;

Фальсифікація творів Шевченка; Шевченко і сучасність.

3293. Лисенко Л. О. Монументальна Шевченкіана – образ, стиль, мода / Л. Лисенко // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 22–25 : фот.

3294. Лисенко Н. І. Досліджуючи родовід Тараса Шевченка / Наталія Лисенко // Укр. мова і літ. в школах України. – 2014. – № 4. – С. 8–13 : іл. – Бібліогр.: с. 13.

3295. Литвин В. М. Образи Великого Кобзаря в українській інтелектуальній історії / Володимир Литвин ; відп. ред. В. А. Смолій ; НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2014. – 52 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Проаналізовано вплив суспільно-політичних запитів, соціо- та етнокультурного середовища, радянського та зарубіжного шевченкознавства на формування та трансформації образів Кобзаря в українському культурному просторі.

3296. ^(e)Литвин І. М. Мовна репрезентація концепту вітер у поезії Т. Шевченка / І. М. Литвин // Мовознавчий вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – Вип. 18. – С. 41–45. – Бібліогр.: с. 44.

3297. ^(e)Лісецький С. Й. Шевченкові образи, по-новому прочитані в симфонії-диптиху для хору Є. Станковича та симфонії для голосу О. Ківи / С. Й. Лісецький // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. – Вип. 33. – С. 256–264.

3298. ^(e)Література та культура Полісся : зб. наук. пр. / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 1990– .

Вип. 75 / відп. ред., упоряд. Г. В. Самойленко. – 2014. – 322 с. – (Серія : Філологічні науки ; № 2). – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Джерела творення образу Батурина за поемою-містерією Т. Г. Шевченка «Великий льох» / С. О. Жила. – С. 3–15; Транзит одного сюжету в п'єсах Т. Шевченка «Назар Стодоля» та Я. Кухаренка «Чорноморський побит» в інтерпретації В. Резанова / Ю. О. Шакура. – С. 16–23; Микола Гоголь і Тарас Шевченко в українських порівняльних студіях 20–30-х рр. ХХ ст. / Є. Є. Прохоренко. – С. 67–83; Слова-символи як елементи моделювання цілісної мовної картини світу Т. Г. Шевченка / В. М. Бережняк. – С. 196–201; Видільні чинники предикатів дії в українській мові : (на матеріалі поезій Т. Г. Шевченка) / О. М. Петрик. – С. 202–209; Релігійна лексика в поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки» / Ганна Баран. – С. 210–220; Архетипні метафори в мові української поезії Т. Шевченка / Л. В. Кравець. – С. 221–230; Концептуально-стилістичний аналіз поетичної мовотворчості Тараса Григоровича Шевченка в аспекті комунікативної лінгвістики / Л. І. Мацько. – С. 231–243; Стереотипи української етносвідомості у візуальному секторі поезики Тараса Шевченка / Т. Ф. Семашко. – С. 244–253; Поетична та наукова шевченкіана Максима Рильського / Н. М. Цівун. – С. 254–259.

3299. ^(e)Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 42, ч. 1. – 2014. – 407 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «Шевченківський текст» у літературному журналі: до проблеми інтермедіальності / Г. В. Бітківська. – С. 105–115; Роман Д. Дефо «Робінзон Крузо» в інтертекстуальних зв'язках повісті Т. Шевченка «Художник» / О. В. Боронь. – С. 133–138; Дуалістична міфомодель творів Тараса Шевченка та Марії Матіос:

«перехресні координати» : [опозиція «свій – чужий»] / Ю. В. Вишницька. – С. 175–186; Шевченкознавчі студії Миколи Зерова / О. В. Гальчук. – С. 224–230.

3300. ^(e) **Літературознавчі студії** : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 42, ч. 2. – 2014. – 439 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченкова творчість у рецепції М. Костомарова та російських і польських критиків / О. Ф. Кисла. – С. 3–16; Мотив самотності у творчості Тараса Шевченка / І. В. Коломієць. – С. 37–45; Ідейно-естетична платформа мистецької спадщини Тараса Шевченка 1847–1861 рр. / О. М. Сліпушко. – С. 299–310; Осмислення ідеї національної свободи крізь тему кавказької війни у поемі «Кавказ» Тараса Шевченка та у творчості видатних сучасників [О. С. Пушкіна, М. Ю. Лермонтова, Л. М. Толстого] / М. В. Юревич. – С. 401–414.

3301. ^(e) **Лобузін К. В.** Меморіальна електронна колекція «Т. Г. Шевченко» у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського / К. В. Лобузін // Бібл. вісник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – 2014. – № 5. – С. 46–50 : іл.

3302. Ломакович А. Тарас Шевченко й Юліуш Словацький – діалог через століття / А. Ломакович // Науковий вісник Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка. Серія : Педагогіка. – 2014. – Вип. 3. – С. 161–163.

3303. ^(e) **Лонська Л. І.** Роль кличних комунікативів у створенні експресивності : (на матеріалі творів Тараса Шевченка) / Л. І. Лонська // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – № 27. – С. 52–58. – Бібліогр.: с. 57.

3304. ^(e) **Лонська Л. І.** Самобутність інфінітивних та безособових конструкцій у поетичному мовленні Тараса Шевченка / Л. І. Лонська // Мовознавчий вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – Вип. 19. – С. 91–96. – Бібліогр.: с. 95–96.

3305. Лоха В. Тарас Шевченко і переяславські краєвиди / В'ячеслав Лоха, Анатолій Лоха // Переяславський літопис / Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2014. – Вип. 6. – С. 327–334. – Бібліогр.: с. 332–333.

3306. Лубківський Р. М. Кобзар ув'язнених ридань... : до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка / Роман Лубківський // Всесвіт. – 2014. – № 7/8. – С. 223–232 ; № 9/10. – С. 247–256.

3307. Лукань В. Рисунок у Петербурзькій Академії мистецтв у час навчання Тараса Шевченка / В. Лукань // Вісник Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 28/29, ч. 1. – С. 14–19.

3308. ^(e) **Луніна А. Є.** Володимир Сіренко: «Ідеї, утілені в опері, сьогодні дуже актуальні...» : (про оперу-ораторію Віталія Губаренка «Згадайте, братія моя») / Луніна А. Є. // Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – № 2. – С. 102–110.

Інтерв'ю з диригентом В. Сірентом. Обговорюються твори українських композиторів, які зверталися до відтворення шевченківської поезії, більш докладно проаналізовано оперу-ораторію В. Губаренка «Згадайте, братія моя», що є

музичним прочитанням поеми «Гайдамаки».

3309. ^(e)Любарська Л. В. Образ Т. Г. Шевченка на тлі доби у фотодокументах з колекції ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного / Л. В. Любарська // Архіви України. – 2014. – № 1. – С. 14–22 : фот. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

3310. ^(e)Ляхоцький В. П. Тарас Шевченко: з історії постання перших пам'ятників великому Кобзареві в Казахстані, Україні, Північній Пальмірі Росії / В. П. Ляхоцький // Вісник Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Історичні науки. – 2014. – Вип. 7. – С. 520–538. – Бібліогр.: с. 536–537.

3311. ^(e)Ляшенко О. Л. Від берегів Неви до Чорноморського узбережжя: мандрівка петербурзького «Варнака» одеськими книгозбірнями / О. Л. Ляшенко // Вісник Одес. нац. ун-ту. Серія : Бібліотечознавство, бібліографознавство, книгознавство. – 2014. – Т. 19, вип. 2. – С. 144–158 : іл. – Бібліогр.: с. 153–154, 156–157.

Подано історію побутування примірника видання поеми Т. Шевченка «Варнак» (Санкт-Петербург, 1911) із серії «Ілюстрована Шевченківська бібліотека», що в різний час входив до зібрань приватних колекціонерів та офіційних установ Одеси.

3312. Мадатлі Е. Тарас Шевченко: символ глибокої любові до батьківщини / Е. Мадатлі // Всесвіт. – 2014. – № 5/6. – С. 163–166.

Публікація виступу посла Республіки Азербайджан в Україні Ейнулли Мадатлі на конференції «Шевченкове слово у духовному просторі Азербайджану» (Київ, 3 берез. 2014 р.).

3313. ^(e)Макарчук С. А. Тарас Шевченко – натхненник визвольної боротьби волинських українців у роки німецької окупації / Степан Макарчук // Народознавчі зошити. Серія історична / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2014. – Вип. 2. – С. 193–198. – Бібліогр.: с. 198.

Досліджено публікації про відзначення Шевченківських днів на Волині у періодичній пресі Волині першої половини 1940-х років.

3314. Малигіна Л. М. Етно-ментальний аспект художніх світів Т. Шевченка і Ф. Достоєвського / Л. М. Малигіна // Science and Education a New Dimension. Philology. – Budapest, 2014. – Issue 28. – С. 107–110. – Бібліогр.: с. 109.

3315. Манжара Г. І. До історії створення будинку Музею Тараса Шевченка в Каневі / Ганна Манжара, Віта Дзима // Пам'ятки України: історія та культура. – 2014. – № 6. – С. 58–63 : іл.

У статті йдеться про складну історію будівництва у 1930-х роках музею Т. Шевченка на Тарасовій горі за проектом архітекторів В. Г. Кричевського та П. Ф. Костирка.

3316. Мариновський Ю. Деякі факти загального родоводу Шевченків з с. Кирилівка : Оністратенки-Шевченки / Ю. Мариновський // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – № 40. – С. 6–10. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3317. Мартинюк М. В. Ціннісні аспекти музичної інтерпретації творів Т. Г. Шевченка / М. В. Мартинюк // Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 20 листоп. 2013 р., Київ / Нац. іст. бібліотека України. – Київ, 2014. – С. 127–130.

3318. Мартиняк О. Роль Тараса Шевченка у процесі формування української літературної мови / О. Мартиняк // Педагогічна думка / Львів. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. – 2014. – № 1. – С. 31–34. – Бібліогр.: с. 34.

3319. Мартишин Д. Досвід християнської етики та соціальної думки у спадщині Т. Г. Шевченка / Д. Мартишин // Stephanos / Москов. гос. ун-т ім. М. В. Ломоносова. – 2014. – № 6. – С. 103–111. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3320. Марцінковський І. Б. Історико-медичне дослідження стану здоров'я та причини смерті Т. Г. Шевченка у контексті розвитку медичної науки ХІХ–ХХІ століть : монографія / Ігор Марцінковський ; Нац. ун-т кораблебудування ім. адмірала Макарова. – Миколаїв : НУК, 2014. – 292 с. : іл. – Бібліогр.: с. 273–292.

Зміст: Хвороби і причини смерті видатних митців та науковців ХVІІІ–ХХ ст. як предмет наукового дослідження (огляд літератури). – С. 12–23; Програма, матеріал, обсяги та методи дослідження [захворювань Т. Шевченка протягом життя]. – С. 24–32; Анамнез життя Т. Г. Шевченка та перенесені ним хвороби (1814–1847 рр.) : [Народження і спадковість, дитинство та юність (1814–1831 рр.); Хвороби петербурзького періоду (1832–1847 рр.)]. – С. 33–55; Стан здоров'я та смерть Т. Г. Шевченка (1847–1861 рр.) : [Хвороби періоду заслання до Оренбурзького краю (квітень 1847 – липень 1857 рр.); Стан здоров'я після заслання (серпень 1857 – грудень 1859 рр.); Загострення симптомів хвороби і смерть поета (січень 1860 – березень 1861 рр.)]. – С. 56–94; Диференціальна діагностика захворювань та причини смерті Т. Г. Шевченка : [Верифікація хвороби та причини смерті Т. Г. Шевченка; Оцінка повноти обстеження та рівня надання медичної допомоги Т. Г. Шевченку в умовах можливостей медицини середини ХІХ століття; Загальний стан та структура медичної допомоги населенню Російської імперії у середині ХІХ ст. і медичне оточення Т. Г. Шевченка]. – С. 95–208; Обґрунтування історико-клінічної методології дослідження стану здоров'я та причини смерті Т. Г. Шевченка. – С. 209–222; Висновки. – С. 223–225; Додаток А : Зведена анкета експертної оцінки повноти та доступності висвітлення історії хвороби і причини смерті Т. Г. Шевченка за десятибальною шкалою. – С. 226–227; Додаток Б : Біографічний словник медиків з оточення Т. Г. Шевченка. – С. 228–264; Додаток В : Словник медичних інституцій, згаданих у біографії і творчості Т. Г. Шевченка. – С. 265–272.

Рецензії, відгуки:

Котляр Ю. В. Загадки смерті Т. Г. Шевченка // Чорноморський літопис. – 2014. – Вип. 9. – С. 203–205.

3321. Марцінковський І. Б. Про віднайдену статтю Ю. Бойка-Блохина / І. Б. Марцінковський // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухолинського. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2014. – Вип. 4.14. – С. 242.

Вступне слово голови правління Миколаївського обласного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Т. Шевченка І. Б. Марцінковського до републікації статті Ю. Г. Бойка «Шевченко, визволений від большевицької фальсифікації» (текст статті вміщено на с. 242–246). Стаття публікувалась в газеті «Українська думка» (Миколаїв) 1-го та 4-го грудня 1943 року.

3322. Масенко Л. Т. Етнокраєвиди в поезії Шевченка / Лариса Масенко // Дивослово. – 2014. – № 3. – С. 53–56. – Бібліогр.: с. 56.

Досліджено поєднання двох світів – природного і людського – в поезії Т. Шевченка.

3323. ^(e)Масенко Л. Т. Концепт доля в поезії Т. Шевченка у зіставленні з польським los і російським судьба / Лариса Масенко // Укр. мова. – 2014. – № 4. – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 11.

3324. ^(e)Масенко Л. Т. Явище семантичного розширення лексики в поезії Тараса Шевченка : (на матеріалі назв одягу жупан і свита) / Лариса Масенко // Укр. мова. – 2014. – № 3. – С. 12–20. – Бібліогр.: с. 20.

3325. Материалы XIV Международного научного семинара «Тарас Шевченко и его петербургское окружение», 13–17 мая 2014 г. / Б-ка Рос. акад. наук, НАН Украины, Ин-т литературы им. Т. Г. Шевченко [та ін.] ; под общ. ред. Т. Н. Лебединской, А. А. Воловой. – Санкт-Петербург ; Нежин : Лысенко Н. М., 2014. – 471 с. : іл., фот. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: К 200-летию со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко (1814–1861) : выставка в библиотеке Российской академии наук / С. Н. Федотова. – С. 14–17; Шевченківський ювілей у Санкт-Петербурзі / Л. И. Ромащенко. – С. 18–32; Україна відзначає 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка / П. С. Скавронский, А. Н. Цветкова. – С. 32–49; Душой среди друзей : [живописна шевченкіана автора – російського художника Василя Братанюка] / В. И. Братанюк. – С. 50–67; Світова велич і слава Тараса Шевченка / П. П. Кононенко, Т. П. Кононенко. – С. 68–78; Русские энциклопедии XIX века о Т. Г. Шевченко / Т. Н. Лебединская. – С. 78–80; «Рости, рости, тополько». Речі з родини Петровських-Лаврових в колекції Національного музею Тараса Шевченка / Ю. А. Шиленко. – С. 81–87; Тарас Шевченко і Бердичів / Е. В. Петровская, П. С. Скавронский. – С. 87–102; Чернігівськими шляхами Кобзаря / Л. Б. Лехан. – С. 103–112; Кобзар на карті України : [місця, перейменовані на честь Т. Шевченка] / Ю. М. Кругляк. – С. 112–116; Шевченківський відділ в Музеї визвольної боротьби України в Празі (1936–1948) / Н. И. Мушинка. – С. 116–130; Тарас Шевченко и первая волна украинской эмиграции в Канаде (кон. XIX – нач. XX) / А. А. Волова. – С. 130–133; Т. Г. Шевченко і ніжинські греки / Н. П. Онищенко. – С. 133–138; «Кобзарь» Т. Г. Шевченко в библиотеке Нежинского государственного университета имени Николая Гоголя / В. Г. Кучерявец, В. А. Сидоренко. – С. 138–142; Тарас Шевченко, українські футуристи та російські письменники / Л. И. Ромащенко. – С. 143–154; Тарас Шевченко і Лев Жемчужников у проєкті «Живописна Україна» / Т. И. Конончук. – С. 155–173; Два гения: Т. Г. Шевченко и М. Ю. Лермонтов / Л. М. Несух, Т. Н. Лебединская. – С. 173–177; Тема «Тарас Шевченко і Карл Брюллов» у рецепції мистецтвознавців 1980-х – 2000-х рр. / Т. П. Чуйко. – С. 177–187; Альбом Олексія Бутакова в колекції Національного музею Тараса Шевченка / Л. В. Остафиева. – С. 188–196; «...Симпатичные люди эти прекрасные братья Лазаревские...» / В. А. Кравченко. – С. 196–207; Есть ли у него перстень «Святых Кирилла и Мефодия» : [Шевченко та Кирило-Мефодіївське братство] / Т. Н. Лебединская. – С. 208–225; «Друже мій, єдиний...» (Т. Г. Шевченко і С. С. Гулак-Артемівський) / Н. А. Филипчук. – С. 225–230; Два дневника – Т. Г. Шевченко и А. В. Никитенко / А. В. Труханенко. – С. 230–244; Євген Гребінка – сучасник і предтеча Тараса Шевченка / Н. Г. Наумова. – С. 245–262; Про одну судову справу : (за «Судебным вестником» № 269 від 10 грудня 1867 р.) : [процес за право видання творів Т. Шевченка між І. Лисенковим та Д. Кожанчиковим] / Т. Н. Лебединская, Н. М. Сулима. – С. 262–266; «Этот старый, но славный, чистый сердцем ребенок...»: полковник Андрій Опанасович Красовський у петербурзькому оточенні Тараса Шевченка / С. П. Потапенко. – С. 267–274; Медицинские выводы о здоровье Т. Шевченко врачей – современников поэта / В. Ю. Тегза. – С. 275–280; Роль Тараса Шевченко в формировании национального «Я» его современников : (по письмам к поэту) / С. А. Брижицкая. – С. 281–294; Петербургский читатель поэзии Т. Г. Шевченко / Г. П. Сабат, Н. Н. Павлюх. – С. 294–302; Шевченко і Петербург (спроба сучасного переосмислення) / Н. А. Кобылко. – С. 303–312; Алгоритми творчого процесу Тараса Шевченка / Т. В. Цимбал. – С. 312–319; Христоцентрична традиція у творчості Шевченка / С. Н. Романчук. – С. 320–330; Творчість Т. Шевченка в психоаналітичній інтерпретації Н. Зборовської / М. А. Томченко. – С. 330–339;

Утвердження засад гуманізму в житті та творчості Т. Г. Шевченка / *Л. Г. Глоба*. – С. 340–346; Образ Тараса Шевченка в радянському кінематографі: транскрипція генія / *Нат. Мих. Клименко*. – С. 346–354; Ціннісні аспекти мовно-національної культури в контексті музичної інтерпретації творчості Т. Г. Шевченка / *М. В. Мартынюк*. – С. 354–358; Естетизація вислову мова-розмова в поезії Тараса Шевченка / *С. Я. Ермоленко*. – С. 359–367; Мовно-естетичний ідеал селянської родини у творчості Т. Шевченка 40-х років XIX століття / *С. П. Бибик*. – С. 368–373; Слово Т. Шевченка в мові української поезії XX століття: параметри цитатності / *Г. М. Сюта*. – С. 373–382; Мова Тараса Шевченка і літературна норма / *Т. А. Коць*. – С. 383–391; Тарас Шевченко в сучасних підручниках з української мови для загальноосвітніх навчальних закладів / *А. Ю. Пономаренко*. – С. 391–401; Заповіти Кобзаря в школі імені Т. Г. Шевченка / *М. В. Панчук*. – С. 401–412; «Напишіть до мене ... хоч малесенький листочок...» : (Етикетно-мовні засоби вираження ввічливості в листуванні Тараса Шевченка з Михайлом Лазаревським) / *Н. Н. Журавлєва*. – С. 412–420; Тема-мотив батьківства в мові поезії Тараса Шевченка 40-х років XIX століття / *Ж. В. Марфіна*. – С. 421–426; Функціонально-семантична диференціація дієслів звучання у творах Т. Г. Шевченка / *Е. М. Петрик*. – С. 426–431; Особенности функционирования аппозитивных сочетаний в «Дневнике» Т. Г. Шевченко / *Надежда А. Бондарь*. – С. 431–439; Повторы как средство создания образности в «Дневнике» Т. Г. Шевченко / *В. В. Филипович, Н. А. Бондарь*. – С. 439–447; Прагматичний потенціал лінгвокультурної інформації про Т. Шевченка на сторінках журналу «Жінка» / *М. В. Мамич*. – С. 447–452; Пісня і музика в житті і творчості Тараса Шевченка та закарпатського поета Юлія Боршоша-Кум'ятського / *О. В. Кевешлигети*. – С. 452–464.

3326. Матеріали XIV Подільської наукової історико-краєзнавчої конференції (14–15 листоп. 2014 р.) / НАН України, Ін-т історії України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]; редкол.: С. А. Копилов (співголова), О. П. Ресніт (співголова) [та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Сисин О. В. : Абетка, 2014. – 715 с. – 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка присвячується. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченкіана Хмельниччини в працях науковців і краєзнавців ХХ – початку ХХІ ст. / *Л. В. Баженов, С. Е. Баженова*. – С. 10–16; «Три літа» Тараса Шевченка : [про перебування в Кам'янці-Подільському в 1846 р.] / *В. М. Волкова*. – С. 16–18; Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на Вінниччині в добу Української революції (1917–1920 рр.) / *К. В. Завальнюк*. – С. 19–24; Відзначення шевченківських днів у навчальних закладах та дошкільних установах Кам'янця-Подільського у 1920 р. / *А. І. Машиталір*. – С. 25–30; Постаць Тараса Шевченка у подільській пресі міжвоєнного періоду (1921–1939 рр.) / *В. А. Нестеренко*. – С. 31–37; Тарас Шевченко і Поділля в науковій спадщині історика Ореста Левицького / *В. В. Пагор*. – С. 38–42; Пам'ятники Т. Г. Шевченку в Хмельницькій області / *С. М. Єсюнін, В. С. Лукашук*. – С. 42–48.

3327. Матеріали Шевченківського Міжнародного літературного Конгресу, присвяченого 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка, 10–12 березня 2014 р. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.]. – Київ, 2014. – 96 с. – Текст укр., рос.

Зміст: Двохсотріччя (200-річчя) від дня народження Тараса Шевченка в контексті сучасного гуманітарного простору України / *Оксана Слінушко*. – С. 3–4; «Кобзар» Тараса Шевченка 1840 року: вихід слова / *Тетяна Мейзерська*. – С. 4; Віддзеркалення релігійного світогляду Тараса Шевченка у художній системі «Кобзаря» / *Анатолій Гуляк*. – С. 5; «Кобзар» – книга життя Тараса Шевченка / *Ольга Яблонська*. – С. 5–6; Суспільний ідеал як складова християнської пайдеї Тараса Шевченка / *Ольга Бігун*. – С. 6–7; Самоусвідомлення митця: твір і суспільно-культурний контекст / *Г. Усатенко*. – С. 7; Строфіка Тараса Шевченка як

версифікаційний феномен романтичної творчості / *Наталія Костенко*. – С. 8; Природа художнього інтелектуалізму Тараса Шевченка / *Григорій Клочек*. – С. 9–10; Художньо-стильова специфіка балад Тараса Шевченка / *Л. Мостова*. – С. 10–11; Константи світопоетичного світогляду Тараса Шевченка та їх вербальне забезпечення / *Наталія Слухай*. – С. 11–12; Світовідчуття Тараса Шевченка в геометричній системі координат: лінія, фігура, число / *М. Шах-Майстренко*. – С. 13–14; Феномен Шевченкової іронії / *Ярослав Поліщук*. – С. 14; Тарас Шевченко: феномен художнього та проблема його повноти / *Оксана Шупта-В'язовська*. – С. 14–15; Умовність у літературній спадщині Т. Шевченка / *Олеся Стужук*. – С. 15–16; Додаткові коментарі історіософського спрямування до твору Тараса Шевченка «Заступила чорна хмара та білу хмару...» / *Василь Яременко*. – С. 17; До характеристики засланчої поезії Тараса Шевченка: вірш «Швачка» як жанровий варіант історичної пісні / *Алла Калинчук*. – С. 17–18; Шевченків «Плач Ярославни» у галереї поетичних жіночих образів-символів та в переосмисленні важливих подій в Україні / *О. Щербакова*. – С. 18–19; Історіософський дискурс поеми Тараса Шевченка «Неофіти» / *Володимир Мовчанюк*. – С. 19–20; Особа поета як місце зустрічі онтичного рівня із внутрішньою безкінечністю людини: до питання семантики вірша Т. Шевченка «Чи то недоля та неволя...» / *Оксана Яковина*. – С. 20–21; «Музикант» Тараса Шевченка в типологічних відношеннях із російськими повістями про музичне мистецтво (1830–1840-х рр.) / *Олександр Боронь*. – С. 21–22; «Притча про блудного сина» в інтерпретації Тараса Шевченка / *О. Гомирева*. – С. 22–23; Філософська інтерпретація Тарасом Шевченком етноментальних рис українців у двох редакціях соціально-побутової поеми «Москалева криниця» / *Ніна Марченко*. – С. 23–24; Образ ворога у поетичній творчості Т. Шевченка / *Євгенія Лебідь*. – С. 25; Образ матері у «Кобзарі» Тараса Шевченка / *Анна Ланге*. – С. 26; Сакральні ремінісценції поняття «душа» в мовотворчості Т. Шевченка / *В. Коломийцева, В. Чумак*. – С. 26–27; Мотив гріха у творчості Т. Шевченка: державницький аспект / *О. Данильченко*. – С. 27–28; Категорія моральності у прозових творах Т. Шевченка / *Ю. Соколюк*. – С. 28–29; Рукописи Т. Г. Шевченка у процесі становлення орфоепічної нормалізації української літературної мови / *М. Дружинець*. – С. 30; Тарас Шевченко і сучасність / *О. Задорожна*. – С. 30–32; Національно-культурний компонент Шевченкового слова / *Галина Гайович*. – С. 32; Т. Шевченко: мистецькі координати перцептивної візії / *Н. Парасін*. – С. 33; Переклад «Заповіту» Т. Г. Шевченка на українську жестову мову / *Ю. Крак*. – С. 34; До проблеми побудови сучасних експозицій музеїв Шевченка / *Тетяна Калініна*. – С. 34–35; Презентація тлумачного словника крилатих висловів Тараса Шевченка / *Лідія Гнатюк, Людмила Дяченко*. – С. 35–36; Інтермедіальність і освітній канон (пізня лірика Т. Шевченка) / *Анатолій Ткаченко*. – С. 37–38; Шевченкова модель пам'яті в українській літературі посттоталітарного періоду / *Тетяна Бовсунівська*. – С. 38–39; Т. Шевченко і О. Пушкін: пункти зближення і лінії розмежування в літературознавстві кінця ХІХ – перших десятиліть ХХ ст. / *Галина Александрова*. – С. 39; Існування в часовому розломі між минулим і майбутнім у прозі В. Шевчука та поезії Т. Шевченка / *Н. Янкова*. – С. 39–41; До проблеми екзистенційних вимірів творчості Григорія Сковороди і Тараса Шевченка / *А. Гурбанська*. – С. 41–42; Місце музичної шевченкіани в спадщині Йосипа Гошуляка, визначного українського діяча з Канади / *О. Німилович, О. Юрош*. – С. 43; Творчість Тараса Шевченка крізь призму німецькомовних інтерпретацій / *Микола Зимоля*. – С. 44–45; Як багато спільного в цього народу з нашим! (Тарас Шевченко і Грузія) / *І. Модебадзе*. – С. 45; Філософські та перекладацькі константи шевченківського дискурсу Віри Річ / *Дмитро Дроздовський*. – С. 45–46; Рефлексії Кавказу / Прометей в українській літературі / *І. Мchedладзе*. – С. 47–48; Тарас Шевченко у Франції / *Надія Наумова*. – С. 48–49; Культурологічне осмислення творчості Тараса Шевченка в німецькомовних країнах / *Р. Пилипенко*. – С. 48; Сприйняття та вшанування творчості Тараса Шевченка в англкомовних країнах / *Т. Зарицька*. – С. 49; Плюралістична парадигма грузинської шевченкознавчої компаративістики / *Л. Грицик*. – С. 50–52; Тарас Шевченко в грузинській літературній критикі / *И. Ратиани*. – С. 52–53; Моя зустріч з творами Тараса Шевченка / *Еццо Фудзія*. – С.

53; Українські географічні реалії у перекладах Тараса Шевченка японською мовою: від інтерпретації до засвоєння / *Ольга Хоменко*. – С. 54; Ідеї Т. Шевченка як основа консолідації української еліти та «просвітительських» об'єднань України та Азербайджану / *З. Алієва*. – С. 54; Специфіка перекладів «Заповіту» Т. Г. Шевченка турецькою мовою / *І. Покровська*. – С. 55; Особливості викладання творчості Т. Шевченка в Кореї / *О. Шегель*. – С. 55–56; Рецепт творчої спадщини Т. Шевченка в літературному доробку І. Костецького / *Ю. Мариненко*. – С. 57–58; Творчість Тараса Шевченка в літературознавчій спадщині Юрія Бойка (Блохина) / *Ігор Набитович*. – С. 58–59; Поетична шевченкіана Григорія Донця як реінтерпретація міфу «радянського Шевченка» / *Володимир Поліщук*. – С. 59; Посмертна рецепція Тараса Шевченка (лютий-грудень 1861 р.): формування канону / *Михайло Назаренко*. – С. 60; Концепт храму в образотворчому мистецтві та слові Шевченка / *Леся Генералюк*. – С. 60–62; Творчість Т. Шевченка в інтерпретації Федора Коваля / *М. Бочко*. – С. 62; Сучасні рецепції історико-літературної спадщини Тараса Шевченка на Південному Уралі / *Д. Чернієнко*. – С. 63; Рецепт творчості Тараса Шевченка на сторінках часопису «Проблем» / *О. Івасюк*. – С. 64; Шевченкознавчі студії Максима Комишанченка / *Валентина Гнатенко*. – С. 65; Рецептивна естетика в шевченкознавчих працях О. І. Білецького / *Г. Шевченко*. – С. 66; Рецепт історіософії Шевченка у польській критиці та літературознавстві ХІХ ст. / *Т. Чужа*. – С. 67; Мовна особистість Тараса Шевченка в дослідженнях польських лінгвістів («Мовна біографія Тараса Шевченка» Пшемислава Зволінського) / *Т. Черниш*. – С. 68; Шевченківський дискурс А. Малишка в контексті української літератури ХХ ст. / *Н. Гаєвська, О. Гаєвська*. – С. 69–70; Творчість Тараса Шевченка у рецепції Генрика Сенкевича / *Олександр Астаф'єв*. – С. 70; Північна Пальміра і Тарас Шевченко: минуле, сучасне, майбутнє / *Тетяна Лебединська*. – С. 72; Художня рецепція образу Тараса Шевченка у творах українських авангардистів на початку та в кінці ХХ століття / *М. Рябченко*. – С. 72; Особливості інтерпретації образу Тараса Шевченка в живописі та графіці 1940-х років ХХ століття / *Тетяна Чуйко*. – С. 73–74; Творчий доробок Тараса Шевченка у сфері літератури для дітей / *Н. Резніченко*. – С. 74–75; Історія спорудження пам'ятника Т. Шевченкові в Києві у публікаціях С. Єфремова / *Ольга Меленчук*. – С. 75–76; Тарас Шевченко в поетичному універсумі Ліни Костенко / *Мирослава Гнатюк*. – С. 76; Діоген і Робінзон у Шевченковій парадигмі ідеального героя / *О. Гальчук*. – С. 77; Іронія і сатира у творчості Тараса Шевченка та Юрія Винничука: новаторство в межах традиції / *О. Медведчук*. – С. 78–79; Літературні містифікації «Кобзар Дармограй» і «Порфирій Горотак» / *Тетяна Синьоок*. – С. 79–80; Фразеологізовані речення у творчості Тараса Шевченка / *В. Тесленко*. – С. 80; Художня рецепція світоглядних імперативів Тараса Шевченка у творчості Павла Глазового / *Ю. Шкуратенко*. – С. 80–81; Тарас Шевченко очима поляків: заклятий ворог чи рідний брат? / *Н. Гузевата*. – С. 81–82; Проблема національної ідентичності в українській літературі : (за творами П. Куліша та Т. Шевченка) / *В. Муқан*. – С. 82; Фольклоризми у творчості Тараса Шевченка : (на матеріалі «Кобзаря» 1840 року) / *Н. Пластун*. – С. 82–83; Елементи художнього вимислу у творах Тараса Шевченка та Івана Білика / *З. Артюшенко*. – С. 83–84; Історичні мотиви в поетичній творчості Т. Г. Шевченка / *Іван Патриляк*; Философские и социально-политические взгляды Тараса Шевченко и Абая / *С. Аубекеров*. – С. 86; Роль Симона Петлюри в упорядкуванні могили Тараса Шевченка в 1918 році / *В. Сергійчук*. – С. 86–87; Пам'ятники Т. Шевченку – в Україні і світі / *Валентин Бугрим*. – С. 87–88; Місце ідейної спадщини Тараса Шевченка у процесі формування української національної ідеї / *Андрій Кузьменко*. – С. 88–89; Модель образу правителя у барокових літописах і творчості Т. Шевченка: компаративний аналіз / *Дар'я Бурлака*. – С. 89–90; Еволюція постаті Т. Шевченка в народній культурі / *Н. Дуда*. – С. 90–91; Шевченківський тип людини: сучасний контекст / *Т. Бурдега*. – С. 91; Постать Тараса Шевченка на сторінках студентської періодики українського зарубіжжя в міжвоєнний період / *Тетяна Сергійчук*. – С. 91–92.

3328. Матівос Ю. М. Тарасові шляхи Приінгулля : док.-публіцист. нариси / Юрій Матівос. – Кіровоград : Лисенко В. Ф., 2014. – 187 с. : іл., фот. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 185.

3329. Мацько В. П. Шевченкіана Хмельниччини : [літературознав. дослідж.] / Віталій Мацько. – Хмельницький : Цюпак А. А., 2014. – 159 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Статті, присвячені творчості Т. Шевченка, за темами: поезія «Молитва», мова Шевченка, поет і цензура. Статті про внесок до шевченкіани літературознавців та письменників – Б. Лепкого, Б. Мельничука, І. Огієнка, О. Гай-Головка, П. Богацького, В. Єзерського, Г. Костюка, вчених діаспори.

3330. Мацько Л. І. Поетична мовотворчість Тараса Шевченка : концептуально-стилістичний аналіз в аспекті комунікативної лінгвістики / Любов Мацько // Дивослово. – 2014. – № 5. – С. 26–31. – Бібліогр.: с. 31.

Розглянуто проблему концептуально-стилістичного аналізу поетичної творчості Т. Шевченка як елітарної української мовної особистості, що може бути використаний у педагогічному процесі формування в учнів і студентів української мовної компетенції.

3331. Мацько Л. І. Тарас Шевченко як знакова постать у полілозі національних культур / Любов Мацько // Дивослово. – 2014. – № 2. – С. 19–24. – Бібліогр.: с. 24.

Йдеться про розуміння Т. Шевченком ролі та значення рідної мови для розвитку народу, знаковість постаті поета у взаємозв'язках національних культур.

3332. Машталір А. І. Шевченківські дні на Поділлі у 1920 році / А. І. Машталір // Краєзнавець Хмельниччини / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. – 2014. – Вип. 6. – С. 111–117. – Бібліогр.: с. 115–117.

У статті подано перелік заходів, що відбулись у Подольському регіоні з приводу відзначення Шевченківських днів.

3333. Медведь Е. Н. Слово Тараса Шевченко в мировой литературе : (к 200-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко) / Е. Н. Медведь, Е. Н. Вашист // Мир языков: ракурс и перспектива : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22 апреля 2014 г. / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2014. – Т. 1. – С. 205–215. – Рос. – Бібліогр.: с. 214–215.

3334. ^(e)Медвідь Т. Шевченкова пісня на уроках музичного мистецтва / Т. Медвідь // Мистецтво та освіта. – 2014. – № 4. – С. 8–11 : іл.

3335. Медвідь Ф. М. Політико-правова доктрина Тараса Шевченка / Ф. М. Медвідь, А. М. Медвідь, М. Ф. Чорна // Актуальні питання реформування правової системи України : зб. наук. ст. за матеріалами XI Міжнар. наук.-практ. конф. (Луцьк, 13–14 черв. 2014 р.) / Східноєвропейський нац. ун-т ім. Лесі Українки ; уклад. Л. М. Джурак. – Луцьк, 2014. – С. 76–79. – Бібліогр.: с. 79.

3336. Меленчук О. В. Тарас на букових п'єдесталах : з історії пам'ятників Т. Г. Шевченкові на Чернівеччині / Ольга Меленчук. – Чернівці : Букрек, 2014. – 44 с. : іл. – Вид. присвяч. 200-й річниці з дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3337. Мельник В. П. Просвітительська діяльність, гуманізм та педагогічні ідеї Т. Г. Шевченка / Віра Мельник // Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 20 листоп. 2013 р., Київ / Нац. іст. б-ка України. – Київ, 2014. – С. 131–134.

3338. ^(e)**Мельник О. В.** Творча історія «Живописної України» як результат співпраці Тараса Шевченка та Миколи Маркевича / Оксана Мельник // Актуальні питання гуманітарних наук / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 8. – С. 375–381. – Бібліогр.: с. 380–381.

Розглянуто питання про джерелознавчий внесок М. Маркевича в художню спадщину Т. Шевченка.

3339. ^(e)**Мельниченко В. М.** Музично-пісенна шевченкіана Черкащини: історико-краєзнавчий аспект / В. Мельниченко // Краєзнавство / Нац. спілка краєзнавців України ; Ін-т історії України НАН України. – Київ, 2014. – № 2. – С. 89–93. – Бібліогр.: с. 93.

Розглянуто внесок у виконання та популяризацію музично-пісенних творів на слова Т. Шевченка композиторів і хорових диригентів П. Д. Демуцького, О. Кошиця, К. Г. Стеценка, кобзарів Черкаського краю, Черкаського народного хору.

3340. ^(e)**Мельничук Б. І.** Художня шевченкіана української діаспори в Європі, Америці та Австралії / Богдан Мельничук // Слово і Час. – 2014. – № 10. – С. 18–26. – Бібліогр.: с. 13.

Простежено побутування художньої шевченкіани у ХХ ст. на теренах Чехії, Словаччини, Польщі, Румунії, Канади, США та Австралії, наголошено на її значенні для збереження національної ідентичності українців.

3341. ^(e)**Меншій А.** Традиції «школи» Т. Шевченка у творчості М. Старицького / А. Меншій // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 5. – С. 199–206. – Бібліогр.: 204–205.

Зокрема, розглянуто спільність естетичних і світоглядних засад, стилю, жанрово-тематичних особливостей творчості.

3342. ^(e)**Миресашвили М. Э.** Культурная идентичность в контексте двух поэм Тараса Шевченко / М. Э. Миресашвили // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 1. – С. 375–382. – Рос. – Бібліогр.: с. 381.

Розглянуто поеми «Сон» і «Кавказ».

3343. **Мисечко А. І.** Увічнення та вшанування пам'яті про Т. Г. Шевченка одеситами в ХІХ – початку ХХ ст. / А. І. Мисечко // Інтелігенція і влада. Серія : Історія / Одес. нац. політехн. ун-т. – 2014. – Вип. 30. – С. 35–45. – Бібліогр.: с. 44–45.

3344. ^(e)**Михед П. В.** Проза Шевченка і натуральна школа у російській літературі (зауваги до проблеми) / П. В. Михед // Література в контексті культури / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2014. – Вип. 25. – С. 118–125. – Бібліогр.: с. 124–125.

Досліджено культурний компонент прози Шевченка і роль автора-оповідача. Потенціал особистості автора переростає традиційні рамки прози натуральної школи. Його увага зосереджена на зображенні самобутнього українського світу, природи та образу її людей.

3345. ^(e)**Михед П. В.** Тарас Шевченко в російській критиці (1840–1861) / Павло Михед // Народна творчість та етнологія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – № 2. – С. 6–12. – Бібліогр.: с. 11–12.

У статті проаналізовано критичні відгуки про поезію Т. Шевченка в російській періодиці (1840–1861), а також полеміку щодо художньої вартості його поезії та долі української мови.

3346. ^(e)**Михида С. П.** Народнопісенність лірики Т. Шевченка: генеза, жанрові та поетикальні взаємозв'язки / С. П. Михида // Науковий вісник Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2014. – Вип. 4.13. –

С. 165–168. – Бібліогр.: с. 168.

3347. Місце і роль бібліотек у формуванні національного інформаційного простору : матеріали Міжнар. наук. конф. (Київ, 21–23 жовт. 2014 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського [та ін.] ; редкол.: В. І. Попик, Л. А. Дубровіна, В. М. Горовий [та ін.]. – Київ, 2014. – 544 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Періодичні видання української еміграції як джерело дослідження зарубіжної бібліографічної Шевченкіани / *В. В. Березкіна.* – С. 85–87; Діяльність музейних закладів Т. Г. Шевченка АН УРСР у контексті збереження історико-культурної спадщини в 1956–1960 рр. / *О. І. Вербіцька.* – С. 116–119; Збірники «Шевченко» (Нью-Йорк, 1952–1964) як явище української еміграційної науки: книгознавчий аналіз / *О. К. Супронюк.* – С. 164–165; Тарас Шевченко і його музичне оточення: мемуарна складова Шевченкіани / *О. В. Бугаєва.* – С. 367–372; «Шевченківська енциклопедія» як інформаційний ресурс української літературної біографіки / *Л. Г. Рева.* – С. 374–377; «Кобзар» Т. Г. Шевченка мовами народів світу у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / *Лілія Беляєва, Ірина Войченко.* – С. 489–492.

3348. ⁽⁶⁾Місяць Н. К. Українізми в російськомовному тексті поеми Т. Г. Шевченка «Слепая» / *Н. К. Місяць* // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 1. – С. 175–180.

3349. Мова. Свідомість. Концепт : зб. наук. пр. / Мелітопол. держ. пед. ун-т ім. Богдана Хмельницького ; голов. ред. Хомчак О. Г. – Мелітополь : МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2010–

Вип. 4. – 2014. – 328 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Апостол правди і свободи / *В. А. Чабаненко.* – С. 11–12; Мова поезій Т. Г. Шевченка для дітей як засіб вираження почуттів: емоційно-експресивна насаженість частки / *Г. І. Атрошенко, К. Ю. Атрошенко.* – С. 13–16; Алюзія як засіб інтертекстуальності в поетичному доробку Т. Шевченка / *О. В. Коваль.* – С. 16–20; Епітети з національною конотацією в «Журналі» Тараса Шевченка / *О. С. Меркулова, О. М. Султанова.* – С. 20–24; Стилїстичні функції осново- та словоскладання в поетичній мові Тараса Шевченка / *З. О. Митяй, О. В. Вовченко.* – С. 24–28; Знакові явища в мовомисленні Тараса Шевченка та природа «органічного етноукраїнця» / *Т. Г. Юрченко, О. В. Юрченко.* – С. 29–32; Історія створення Тарасом Шевченком поем «Іржавець» і «Чернець» та їхня своєрідність: погляд із нинішнього дня / *Н. В. Зайдлер.* – С. 33–40; Типологія відтворення процесу становлення народного митця у романах О. Іваненко «Тарасові шляхи» і Л. Смілянського «Поетова молодість» / *В. Г. Зотова, Т. В. Глинська.* – С. 40–43; Постаць Тараса Шевченка у рецептивному вимірі літератури «NON-FICTION» : (на матеріалі мемуарної діалогії Г. Костюка «Зустрічі і прощання») / *Н. С. Мажара.* – С. 44–48; Використання електронного засобу навчального призначення «Тарасовими стежками» у вищому навчальному закладі студентами-філологами / *Т. М. Шарова, С. В. Шаров.* – С. 49–54; Особливості історіософії християнства у творчості Тараса Шевченка / *В. В. Гудзь, Я. В. Таравська.* – С. 55–61; Ідея слов'янської співдружності в творчості Великого Кобзаря / *В. М. Кондрашова, Я. О. Кондрашова.* – С. 61–64; Внесок Т. Г. Шевченка в українську педагогіку / *К. О. Кучина, М. Мик. Окса, М. О. Семікін.* – С. 65–69; Критичний реалізм Т. Г. Шевченка та його малярська спадщина / *С. В. Шевченко, Н. М. Фалько.* – С. 69–72; Роль творчості Т. Г. Шевченка у розвитку української національної свідомості і самосвідомості / *С. В. Яремчук.* – С. 73–77.

3350. Мовотворчість Т. Г. Шевченка : соціолінгвістичні студії / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара [та ін.] ; редкол.: І. С. Попова [та ін.]. – Дніпропетровськ : Акцент, 2014. – 275 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Метафоризація й персоніфікація вокативів у творчості Т. Г. Шевченка з погляду соціолінгвістики / *І. О. Абрамова, І. С. Попова.* – С. 5–11; Соціомовний портрет Назара Стодоли в однойменній п'єсі Т. Г. Шевченка / *І. І. Бантос, О. В. Гурко.* – С. 11–17; Соціомовна природа гумору в п'єсі Т. Г. Шевченка «Назар Стодоля» / *В. В. Бахмат, Ю. В. Бахмат, О. В. Гурко.* – С. 17–23; Енантіосемія як мовний засіб деривації соціального портрета в поезії Т. Г. Шевченка / *М. В. Бондарук, Т. В. Шевченко.* – С. 23–29; Мовностилістична інтерпретація етносоціальних проблем у творчості Т. Г. Шевченка / *О. В. Величанова, І. П. Мамчич.* – С. 29–34; Відображення специфіки української та російської мовної свідомості у творах Т. Г. Шевченка / *Т. О. Винник, А. В. Дев'ятка, Т. В. Шевченко.* – С. 35–41; Народнопісенні вкраплення в поетичному дискурсі Т. Г. Шевченка / *Ю. В. Гонта, В. В. Зайцева.* – С. 41–46; Етноніми в творчості Т. Г. Шевченка: соціолінгвістичний аспект / *О. В. Гостіщева, І. С. Попова.* – С. 46–52; Соціостатистичні параметри мовного стилю Т. Г. Шевченка / *Т. О. Довгаль, Т. В. Шевченко.* – С. 52–60; Соціопрагматичні зсуви внутрішньої форми демінутивних слів у поезії Т. Г. Шевченка / *А. В. Дубіна, Н. С. Голікова.* – С. 60–66; Парні сполучення слів у творчості Т. Г. Шевченка: соціолінгвістичний коментар / *О. А. Журавель, В. С. Сіній, Н. С. Голікова.* – С. 67–73; «Думи» Т. Г. Шевченка в авторському філософсько-поетичному слові / *К. І. Забутна, І. П. Мамчич.* – С. 73–77; Суспільно-політична лексика в «Кобзарі» Т. Г. Шевченка / *Б. І. Змарко, В. В. Самойленко, О. В. Гурко.* – С. 78–85; Мовно-соціальний портрет жінки в художньому дискурсі Т. Г. Шевченка / *А. А. Ільшєвич, Н. С. Голікова.* – С. 86–92; Мовноетикетні формули в епістолярних текстах Т. Г. Шевченка / *А. В. Казімірченко, О. В. Гурко.* – С. 92–100; Концепт «рідна мова» в мовно-літературному дискурсі Т. Г. Шевченка / *О. К. Коваленко, В. В. Зайцева.* – С. 101–106; Мовна картина світу в поетичному доробку Т. Г. Шевченка / *А. М. Ковтун, І. П. Мамчич.* – С. 106–112; Етнолінгвістичний аспект назв спорідненості : (на матеріалі «Кобзаря» Т. Г. Шевченка) / *А. В. Ковязіна, І. П. Мамчич.* – С. 112–120; Шевченкове слово в віках не старіє : (соціолінгвістичний експеримент) / *Н. В. Криворучко, Л. Ю. Литвиненко, В. В. Корольова.* – С. 120–125; Народномовні елементи в художньо-поетичному просторі Т. Г. Шевченка / *В. О. Кріпак, В. В. Зайцева.* – С. 126–130; Прагматико-філософська репрезентація формули «адресат-автор-адресат-читач» в творчому дискурсі Т. Г. Шевченка / *Ю. О. Лаптеєва, Н. С. Голікова.* – С. 130–136; Соціопрагматичні виміри метафори в ідіолекті Т. Г. Шевченка / *В. С. Лещенко, Н. С. Голікова.* – С. 136–143; Гендерна проблематика в поезіях Т. Г. Шевченка / *А. Г. Лимар, О. В. Гурко.* – С. 144–149; Мовно-філософський образ України у творчості Т. Г. Шевченка / *М. О. Литовченко, І. С. Попова.* – С. 149–155; Система суспільно-побутових найменувань у творчості Т. Г. Шевченка / *Т. В. Лютко, В. В. Зайцева.* – С. 155–160; Т. Г. Шевченко як прецедентний феномен у мові сучасної поезії / *Ю. С. Мартинова, В. В. Корольова.* – С. 160–166; Антонімія як засіб соціомовної деривації стилістичних фігур у творчості Т. Г. Шевченка / *О. А. Мельничук, Н. С. Голікова.* – С. 166–172; Ідіолект Т. Г. Шевченка й сучасна українська літературна мова / *К. О. Москаленко, В. В. Корольова.* – С. 172–180; Фольклорні символи як засіб соціальної ідентифікації українського етносу в поетичному доробку Т. Г. Шевченка / *К. О. Мусієнко, Т. В. Шевченко.* – С. 181–187; Хронологічно маркована лексика як складовий елемент соціолінгвістичної категорії часу в поетичній спадщині Т. Г. Шевченка / *А. І. Наполова, І. П. Мамчич.* – С. 188–193; Символ «козак» («козацтво») в мовно-поетичній спадщині Т. Г. Шевченка: соціолінгвістичний і когнітивний аспекти / *К. І. Овчарова, В. В. Зайцева.* – С. 193–198; Місце конфесіоналізмів у процесі інтелектуалізації української літературної мови : (на матеріалі творів Т. Г. Шевченка) / *А. Є. Печур, С. С. Миронюк.* – С. 198–204; Соціальні символи в поемі «Гайдамаки» Т. Г. Шевченка / *О. О. Підгурська, О. В. Гурко.* – С. 205–210;

Соціомовні засоби вираження комічного у творчості Т. Г. Шевченка / *А. А. Попова, В. В. Зайцева.* – С. 210–214; Місце творчого доробку Т. Г. Шевченка в інтелектуальній еволюції української мови кінця ХІХ – початку ХХІ століття / *М. О. Прокоф'єва, С. С. Миронюк.* – С. 214–219; Т. Г. Шевченко очима сучасної молоді : (за результатами соціологічного опитування) / *Д. С. Резник, О. Ю. Сало, В. В. Корольова.* – С. 219–226; Українська ментальність у художньому слові Т. Г. Шевченка / *Ю. В. Савенко, В. В. Корольова.* – С. 226–232; Топоніми у творчості Т. Г. Шевченка: соціолінгвістичний аспект / *Т. В. Строценко, І. С. Попова.* – С. 233–240; Символізм числівника «три» в поезії Т. Г. Шевченка: мовно-філософське прочитання / *О. Г. Ченчевик, І. С. Попова.* – С. 240–246; Індивідуально-авторське наповнення концептів «свій» і «чужий» у художньо-поетичному дискурсі Т. Г. Шевченка / *А. Є. Чорна, Т. В. Шевченко.* – С. 247–254; Соціоетнічні та мовностилістичні засоби творення пісенності в поетичній спадщині Т. Г. Шевченка періоду заслання / *Д. Ю. Яковлева, І. П. Мамчич.* – С. 254–259; Концепт «воля» в поезії Т. Г. Шевченка / *В. В. Ярова, В. В. Корольова.* – С. 260–265; Антропоніми у творчості Т. Г. Шевченка: соціолінгвістичний аспект / *О. О. Ярошенко, І. С. Попова.* – С. 266–272.

3351. ^(e)**Мовчанюк В. П.** Сугестивна магія Шевченкової поезії / Володимир Мовчанюк // Слово і Час. – 2014. – № 11. – С. 17–24. – Бібліогр.: с. 24.

Сугестивність розглянута як художньо-стильова риса Шевченкового тексту. Важливим чинником постає сугестивний потенціал образу автора – Кобзаря, поета-пророка, поета-мученика, мудрого батька нації.

3352. ^(e)**Моїсеєнко С. П.** Перебування Т. Г. Шевченка у Запорозькому краї / Світлана Моїсеєнко // Краєзнавство / Нац. спілка краєзнавців України ; Ін-т історії України НАН України. – Київ, 2014. – № 2. – С. 94–99 : іл. – Бібліогр.: с. 98.

Наведено фольклорний та краєзнавчий матеріал, пов'язаний з відвіданням Т. Шевченком о. Хортиця, м. Олександрівська, та дніпрових порогів під час першої подорожі Україною влітку 1843 року. На прикладах поетичних творів Кобзаря ілюструється його ставлення до о. Хортиця як осередку козацької вольниці.

3353. **Молодь та соціальні** проблеми суспільства : зб. матеріалів Х Міжвуз. студент. наук.-практ. конф. [Умань, 28 берез. 2014 р.] / Європ. ун-т, Уман. філ. – Умань : Сочінський, 2014. – 359 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко та кобзарство в контексті національної ідентичності українського народу / *І. С. Пахольчук.* – С. 13–17; Шевченко-християнин (кілька рецептивно-філософських зауваг з ХХІ століття) / *П. М. Ямчук.* – С. 17–20; Тарас Шевченко і Кіровоградщина / *І. О. Губка.* – С. 144–146; Дерева в творчості Тараса Шевченка-художника і поета / *А. М. Гуржій.* – С. 146–148; Історичні постаті у творах Тараса Григоровича Шевченка / *В. О. Корчевна.* – С. 161–163; Кохання в житті Тараса Григоровича Шевченка / *Ю. С. Костинчук.* – С. 166–169; Пророчість поезії Тараса Шевченка / *В. В. Курило.* – С. 169–171; Запорозьке козацтво у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Е. В. Леон Ярмошик.* – С. 172–174.

3354. ^(e)**Молчко У. Б.** Композиторська спадщина Остапа Бобикевича у сучасних навчально-методичних виданнях / У. Б. Молчко // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство. – 2014. – № 1. – С. 16–21. – Бібліогр.: с. 21.

Зокрема, про видання: Бобикевич О. Вокальні твори на вірші Тараса Шевченка. – Дрогобич : Посвіт, 2007, яке містить всю шевченкіану музиканта.

3355. ^(e)**Мороз О. А.** «Слово» як ключове поняття в поетичному дискурсі Тараса

Шевченка / О. А. Мороз // Вісник Маріупол. держ. ун-ту. Серія : Філологія. – 2014. – Вип. 11. – С. 119–127. – Бібліогр.: с. 125–126.

3356. Морозова Н. І. Вшановує Шевченка бібліотечна Вінниччина: з досвіду роботи бібліотек / Н. Морозова // Русалка Дністровая : літ.-краєзнав. зб. / редкол.: М. Ф. Каменюк (голова) [та ін.]. – Вінниця, 2014. – Вип. [2]. – С. 232–237.

3357. Моціяка О. М. Динаміка художніх проєкцій поета у творчості Т. Шевченка / О. М. Моціяка // Літературний Чернігів. – 2014. – № 2. – С. 94–100.

3358. ^(e)Моціяка П. П. Шевченківський ювілей 1914 р. в Інституті князя Безбородька / П. П. Моціяка // Література та культура Полісся. Серія : Історичні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2014. – Вип. 76. – С. 345–352. – Бібліогр.: с. 351–352.

Про маловідому подію нелегального пошанування пам'яті Т. Шевченка студентами Ніжинського історико-філологічного інституту князя Безбородька в 1914 р.

3359. ^(e)Мужикова І. М. Шляхи художньої долі Тараса Шевченка / І. М. Мужикова, А. Є. Чернощоків // Історична пам'ять / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – Вип. 30/31. – С. 47–52. – Бібліогр.: с. 51–52.

У статті здійснено аналіз художньої спадщини Т. Г. Шевченка, схарактеризовано етапи його професійного становлення. Розкрито художні якості портретного живопису та сюжетної картини, історичне значення пейзажних творів.

3360. ^(e)Музичко О. Є. Образ Т. Шевченка в історичній пам'яті населення Одеси наприкінці XIX – на початку XX ст. / О. Музичко // Краєзнавство / НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2014. – № 1. – С. 20–33. – Бібліогр.: с. 32–33.

3361. ^(e)Мукан А. Святкування 200-річчя Кобзаря в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка / Анна Мукан // Слово і Час. – 2014. – № 5. – С. 117–118.

3362. ^(e)Мушинка М. І. Ушанування 200-річчя Т. Шевченка у Пряшеві / Микола Мушинка // Слово і Час. – 2014. – № 6. – С. 123–126.

3363. Нагорна Г. М. Т. Г. Шевченко і Запоріжжя / Г. М. Нагорна // Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 20 листоп. 2013 р., Київ / Нац. іст. бібліотека України. – Київ, 2014. – С. 135–142.

3364. ^(e)Наєнко М. К. Шевченків геній без кордонів / М. К. Наєнко // Вісник Дніпропетр. ун-ту ім. Альфреда Нобеля. Серія : Філологічні науки. – 2014. – № 1. – С. 35–46. – Бібліогр.: с. 46.

Зокрема, Т. Шевченко у слов'янських країнах, німецькомовному й англomовному світі, Закавказзі.

3365. ^(e)Назарець В. М. Еволюція жанрових форм адресованої лірики в українській поезії XIX–XX століть / В. Назарець // Мандрівець / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія». – 2014. – № 1. – С. 38–47. – Бібліогр.: с. 47.

Розглянуто основні тематичні різновиди української адресованої лірики, зокрема, на прикладі творів Т. Шевченка.

3366. Назаров Н. А. Індоевропейські формули і жанри у поезії Тараса Шевченка / Назарій Назаров // Всесвіт. – 2014. – № 3/4. – С. 222–225. – Бібліогр.: с. 225.

Дослідження зв'язків української фольклорної мови і мови Т. Шевченка. Зроблено висновок, що на рівні формул та риторичних фігур мова Т. Шевченка перебирає від фольклору спадок, який сягає індоевропейської, а почасти й ностратичної поетичної мови.

3367. Наливайко Д. С. Шевченко в контексті європейської літератури його епохи / Д. С. Наливайко. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2014. – 55 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3368. Намачинська Г. Я. Українізми в російськомовних художніх текстах Т. Шевченка «Наймичка», «Княгиня», «Музикант» та «Капитанша» / Г. Намачинська // Наукові записки [Тернопіль. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Мовознавство. – 2014. – № 1 (23). – С. 128–131. – Бібліогр.: с. 131.

3369. ^(e)Народознавчі зошити. Серія філологічна / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 1995– .

Вип. 3. – 2014. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Історизм та психологізм Шевченкового реалізму / *Євген Нахлік*. – С. 431–450; «Серцем поділитись...» : (Родинні архетипи у художньому світі Тараса Шевченка) / *Василь Пахаренко*. – С. 453–461; «Поддай же руку козакові і серце чистеє подай» : [про духовний зв'язок поезії «Полякам» з сучасною польською піснею «Поддай руку Україні»] / *Роман Курчів*. – С. 462–466; Шевченківські ідейні концепти у поезії стрілецького фольклору (Україна, Воля, Слава, Могила) / *Олена Кузьменко*. – С. 467–477; Григорій Нудьга – шевченкознавець / *Валентина Кравченко*. – С. 478–480.

3370. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. – Київ, 2007– .

Вип. 14. – 2014. – 191 с. – 200-літтю від дня народж. Тараса Шевченка присвячується. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Театрально-балетні візії Тараса Шевченка як художня модель його поетичної творчості / *Г. Весельська*. – С. 8–13; Драма «Назар Стодоля»: від створення і першого сценічного втілення (1842–1844 рр.) та першодруку (1862 р.) до регулярних вистав в Руському (Українському) народному театрі товариства «Руська (Українська) бесіда» (1864–1900 рр.) у Галичині / *Ростислав Пилипчук*. – С. 14–32; Шевченківські образи у сценічній творчості Марка Кропивницького / *П. Кравчук, Л. Овчієва*. – С. 33–44; Шевченківське відлуння в драматургії Володимира Винниченка (на прикладі п'єси «Memento») / *В. Гуменюк*. – С. 45–51; Франківська шевченкіана : (постановки за творами поета і образ Т. Шевченка у виставах) / *М. Захаревич*. – С. 52–59; «Гайдамаки» Тараса Шевченка на сцені Національного академічного українського драматичного театру імені М. Заньковецької (1922–1988 рр.) / *Борис Козак*. – С. 60–73; Театральна шевченкіана Закарпаття / *Василь Андрійцьо*. – С. 74–80; Інтерпретації «Назара Стодоли» Т. Шевченка на сцені Харківського театру ім. Т. Г. Шевченка / *Я. Партола*. – С. 81–90; Шевченкіана Харківського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка: вектори творчого пошуку / *Ю. Полякова*. – С. 91–103; П'єса «Тарас Шевченко» Зенона Тарнавського на сцені Українського молодого театру «Заграва» (1937, реж. В. Блавацький) / *Роман Лаврентій*. – С. 104–113; Твори Тараса Шевченка на драматичній сцені періоду німецько-нацистської окупації України (1941–1944 рр.) / *В. Гайдабура*. – С. 114–118; Інтерпретаційний потенціал хореографічної шевченкіани / *Єва Коваленко*. – С. 119–127; Комплекс месії: Олександр Довженко/Тарас Шевченко / *Сергій Тримбач*. – С. 130–136; Між міфом і правдою: інтерпретація образу Т. Г. Шевченка в українській документалістиці радянського періоду (1918–1991 рр.) / *А.*

Дорошенко. – С. 137–146; Шевченківська тематика у творчості перших українських кінооператорів О. Калюжного та М. Топчія у 1920–1930-х рр. / *А. Шульгіна.* – С. 147–155; Кінобіографія Т. Шевченка: реконструкція домислу / *Оксана Волошенюк.* – С. 156–162; Кіношевенкіана Василя Кричевського / *І. Чхатарашвілі-Петраш.* – С. 163–167; Доторкнутися до Шевченка: гаптична естетика кінофільмів «Лілея» та «Наймичка» / *О. Дмитрик.* – С. 168–175; Образ історичної постаті як феномен національної екранної культури / *Георгій Черков.* – С. 176–180; Зміна парадигми кінематографічної шевченкіани / *Людмила Новікова.* – С. 181–188.

3371. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. Соціальні комунікації / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, [1995]–

Вип. 1 (31). – 2014. – 402 с. – За матеріалами Міжнар. наук. конф. «Тарас Шевченко – володар у царстві духа» (25–26 лют. 2014 р., Ужгород), присвяч. 200-літтю від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Творчість Тараса Шевченка в Угорщині (друга половина XIX і початок XX століть) / *Любиця Бабота.* – С. 3–8; Оцінка В. Пачовським постаті Тараса Шевченка крізь призму критеріїв геніальності / *Евеліна Балла.* – С. 9–11; Використання Шевченкового «Кобзаря» при вивченні «Етнології» в системі підготовки українських філологів / *Олеся Барташук.* – С. 12–15; Функції спогаду в поемі «Гайдамаки» Т. Шевченка / *Валентина Барчан.* – С. 16–20; Розуміння Тараса Шевченка сучасною Україною / *Юрій Бача.* – С. 21–24; Шевченкіана української постмодерністичної прози / *Наталія Бедзір.* – С. 25–28; Художня модифікація шевченківських ландшафтних образів-концептів у поезії «Молодої Музи» / *Тетяна Бикова.* – С. 29–32; Освячення ножів: до етичних парадоксів поєми Тараса Шевченка «Гайдамаки» / *Ольга Бігун.* – С. 33–37; Тарас Шевченко і російська шіллеріана / *Степан Бобинець.* – С. 38–43; Поема «Сон» («У всякого своя доля») Тараса Шевченка та «Енеїда» Івана Котляревського: інваріанти світобудови / *Ірина Бойцун.* – С. 44–46; Пророцька харизма в інтерпретації Т. Шевченка / *Маргарита Бородінова.* – С. 47–49; Ф. Коваль – популяризатор творчості Тараса Шевченка на Заході / *Марія Бочко.* – С. 50–55; Своєрідність вставних новел у російських повістях Тараса Шевченка / *Олена Бровко.* – С. 56–59; Відтворення опозиції Шевченко/Куліш в українській романістиці 1920–30-х років / *Микола Васьків.* – С. 60–63; «Давидові псалми» Тараса Шевченка: поетичне відлуння в часі / *Наталія Вигодованець.* – С. 64–69; Україна Тараса Шевченка та Олени Теліги: спостереження над концепцією художнього образу / *Тетяна Голембовська.* – С. 70–75; Концепція творчої особистості в повістях «Музикант» Т. Шевченка та «Історія кілка в плоті» Ю.-І. Крашевського / *Тетяна Гребенюк.* – С. 76–78; Естетика соціалістичного реалізму у фільмовій обробці життєпису Тараса Шевченка (між мистецтвом і кітчем) : [про кінофільм режисера І. Савченка «Тарас Шевченко» (1951 р.)] / *Павол Грегорчак, Радослав Дов'як.* – С. 79–83; Концептуальна рефлексія модернізації в письменницькій спадщині Тараса Шевченка: світосистемний аналіз / *Ірина Гречаник.* – С. 84–87; «Заповіт» Т. Шевченка у перекладацькій інтерпретації Ешрефа Шем'ї-заде [кримськотатар. мовою] / *Леніс Демірджасва.* – С. 88–90; Апостол правди і свободи – Тарас Шевченко (1814–1861 рр.) / *Володимир Задорожний.* – С. 91–94; Шевченкіана на сцені Ужгородського театру / *Олександра Ігнатович.* – С. 95–100; Поетика сцени притчевого характеру Т. Г. Шевченка «Сотник» / *Світлана Ковпик.* – С. 101–103; Шевченківські мотиви в ліриці поетів Закарпаття 20–30-х років XX ст. / *Марія Козак.* – С. 104–106; Осінні мотиви в ліриці Тараса Шевченка та Богдана Лепкого / *О. Кордонець.* – С. 107–111; Тарас Шевченко – носій української культури та патріотичного виховання студентської молоді / *Ольга Дрючило, Альона Кордонська, Ганна Бережна.* – С. 112–114; Типологія номінацій в історичній прозі В. Чемериса («Я любила Шевченка», «Кохання в Україні», «Без права повернення», «Фортеця на Борисфені») / *Леся Король.* – С. 115–121; Типологічний аналіз жанру «молитви» у творах українських та російських романтиків : [на прикладі творів Т. Шевченка] / *Олена Кривуляк.* – С.

122–126; Шевченків біль України: соціально-етичний аспект поезії Т. Г. Шевченка у світлі національної історії / *Михайло Кудрявцев*. – С. 127–131; Поетична шевченкіана С. Черкасенка : [триптих «Шевченкове» (1921)] / *Оксана Кузьма*. – С. 132–136; Творчість Тараса Шевченка в підручниках і педагогічній пресі Закарпаття 20–30-х років ХХ ст. / *Любов Маляр, Марія Кухта*. – С. 137–141; «...Се поезія бажання життя» : (основний емоційний тон творів Т. Шевченка у висвітленні І. Франка) / *Лариса Куца*. – С. 142–146; Натурфілософська метаморфоза у поезії Тараса Шевченка / *Мар'яна Маркова*. – С. 147–151; Т. Шевченко в мемуарній та публіцистичній спадщині О. Барвінського / *Ольга Меленчук*. – С. 152–157; Художня трансформація внутрішніх конфліктів у ліриці Т. Шевченка періоду заслання / *Сергій Михида*. – С. 158–162; Еміль Дюран – автор першого фундаментального дослідження про Тараса Шевченка у Франції / *Віктор Мотрук, Євген Кустяєв*. – С. 163–168; Тарас Шевченко в Чехії та Словаччині / *Микола Мушинка*. – С. 169–174; Інтерпретація шевченківського заклику до єдності в історичній прозі Ю. Мушкетика / *Надія Павлюк*. – С. 175–178; Читач Т. Г. Шевченка / *Н. Павлюх*. – С. 179–183; Образ Т. Г. Шевченка в оцінці сучасної молоді / *І. Побідаш*. – С. 184–186; Тарас Шевченко у філософсько-естетичній системі українських поетів-дисидентів / *Галина Райбедюк*. – С. 187–192; Тарас Шевченко в національному відродженні русинів Югославії (1918–1941) / *Янко Рамач*. – С. 193–198; Т. Шевченко – поет і людина крізь призму художнього та публіцистичного мислення Д. Бузька / *Г. Сабодош*. – С. 199–202; Тарас Григорович Шевченко та Янко Краль – двоє авторів, одна поетика : (компарація словацького й українського романтизму) / *Я. Сабол*. – С. 203–205; Баладні мотиви в поетичній творчості Тараса Шевченка та народних баладах Закарпаття / *Іван Сенько*. – С. 206–212; Шевченківські алюзії в сучасній українській літературі : (на прикладі творчості братів Капранових) / *О. Січкар*. – С. 213–216; Реальність парадигми митця та проблеми сучасної наукової рецепції особи й творчості Тараса Шевченка / *Олександр Слободян*. – С. 217–222; Тарас Шевченко в українській мемуаристиці кінця ХХ – початку ХХІ століття / *Ольга Стадніченко*. – С. 223–226; Постать Т. Г. Шевченка на сторінках журналу «Дукля» (1990–2013 рр.) / *Оксана Талабірчук*. – С. 227–232; Світовий поет Шевченко: джерела і наслідки : [поетика Духновича, Шевченка, Костельника] / *Юліан Тамаш*. – С. 233–238; Архетипна образність балад Т. Шевченка / *Оксана Тиховська*. – С. 239–244; Авторська рецепція античних образів у творчості Т. Шевченка / *Ольга Турган*. – С. 245–248; Коли історія – один великий льох : (Історичні погляди Т. Шевченка) / *Сергій Федака*. – С. 249–251; Творчість Шевченка в рецепції письменників Закарпаття / *Надія Ференц*. – С. 252–257; Поезія Тараса Шевченка в музичній інтерпретації гурту «Фата Моргана» / *Ганна Філатова*. – С. 258–260; Традиційні мотиви в драмі Т. Шевченка «Назар Стодоля» / *Марина Франчук*. – С. 261–264; Поетична шевченкіана на уроках позакласного читання: методичний аспект / *Ольга Харіна*. – С. 265–267; Синтез мистецтв у поетичній творчості Т. Шевченка та В. Гренджі-Донського / *Віктор Шетеля*. – С. 268–275; Образ дому у творчості І. Ірлявського і Т. Шевченка / *Катерина Шимоняк*. – С. 276–280; Кордоцентризм поетичної творчості Тараса Шевченка (вступ до теми) / *Іван Шинкар*. – С. 281–283; Інтерпретаційна багатогранність використання старозавітних текстів у поемах «Сон» та «Єретик» / *Валерія Юричкова*. – С. 284–287; Національна трансценденція, смисл, діалог у парадигмі серця Тараса Шевченка / *Оксана Яковина*. – С. 288–293; Концепція творчої особистості в повістях Т. Шевченка / *Ірина Ярошевич*. – С. 294–297; Вербалізація концептів батько і мати у фраземах української мови (на матеріалі творів Т. Г. Шевченка) / *Наталія Венжинович*. – С. 298–300; Т. Шевченко і лінгвокраїнознавчий аспект у викладанні української мови в угорськокомовних навчальних закладах / *Алла Галас*. – С. 301–307; З історії лексикографічного опрацювання мови творів Т. Шевченка / *Борис Галас*. – С. 308–313; Форми звертання у творчості Т. Шевченка та Ш. Петефі / *Д. Гульпа*. – С. 314–319; Художній прагматизм та ідеалізація матеріального й космогонічного світу українця у творчості Тараса Шевченка (мовний аспект) / *Вероніка Зайць*. – С. 320–326;

Модальна модифікація речень із категорійним значенням спонукальності (на матеріалі творів Т. Г. Шевченка) / *Наталія Костуськ*. – С. 327–332; Шевченкове слово під цензурою в кінці XIX – на початку XX ст. / *Галина Макар*. – С. 333–340; Функціональна специфіка конструкцій із семантикою стану в поетичних творах Тараса Шевченка / *Олександр Межов*. – С. 341–345; Старо(церковно)слов'янськи як джерела мови творів Т. Шевченка та біблійних перекладів П. Куліша / *Тетяна Мороз*. – С. 346–349; Вербалізація емотивної та афективно-екзальтованої акцентуації у поетичному дискурсі Т. Шевченка / *Віталія Паніш*. – С. 350–354; Обрядові назви у творах Тараса Шевченка / *Ольга Пискач*. – С. 355–360; Біблійний ономастикон у поетичному ідіолекті Тараса Шевченка / *Алла Соколова*. – С. 361–364; Твори Тараса Шевченка на Закарпатті міжвоєнного періоду як фактор утвердження єдиної української літературної мови в краї / *Валентина Статеева*. – С. 365–373; Функціонально-стилістичні особливості речень питальної модальності в поезії Т. Г. Шевченка (на матеріалі риторичних запитань) / *Лариса Тончій*. – С. 374–377; Безсполучникові складні речення в ідіостилі Т. Г. Шевченка / *Раїса Хрестіанінова*. – С. 378–382; Публіцистичне слово Т. Шевченка у «Передмові» до «Гайдамаків» / *Ганна Гецько*. – С. 383–386; Публіцистика Тараса Шевченка: жанрові різновиди, проблематика / *Володимир Тарасюк*. – С. 387–392; Віддзеркалення Шевченкових філософських ідей у публікаціях часопису «Слово жінки» / *Галина Шумицька*. – С. 393–399.

3372. Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство) / редкол.: О. І. Леута (відп. ред.) [та ін.]. – Київ, 2004–

Вип. 5. – 2014. – 373 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка та 25-річчя каф. стилістики укр. мови. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Сучасна лінгвостилістика в інтегративній науковій парадигмі : [зокрема, стилістика Шевченкового тексту] / *С. Я. Єрмоленко*. – С. 3–8; Концептуально-стилістичний аналіз поетичної мовотворчості Тараса Григоровича Шевченка в аспекті комунікативної лінгвістики / *Л. І. Мацько*. – С. 8–18; Візія історії України через стилістичну структуру комедії «Сон» Тараса Шевченка / *Л. І. Мацько*. – С. 29–37; Мовностилістичні особливості діалогу в поемі «Гайдамаки» Тараса Шевченка / *Н. М. Цівун*. – С. 70–75; Народнопоетична лінгвопоетика як джерело поетичної мовотворчості Тараса Шевченка / *О. М. Мацько*. – С. 76–85; Біблійна цитата у поетичній творчості Тараса Шевченка / *О. М. Задорожна*. – С. 91–97; Нарізнооформлені частки у творах Т. Г. Шевченка: семантика, форма вираження, функціональність / *Л. В. Бутко*. – С. 97–103.

3373. (e) Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Філологічні науки / відп. ред. Г. В. Самойленко. – Ніжин, 1996– . – (Серія «Наукові видання Ніжинської вищої школи»).

Кн. 4. – 2014. – 184 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Генетичні особливості характеротворення персонажів у творах Т. Г. Шевченка / *А. Є. Адамович*. – С. 7–10; Маркери оповідності в соціально-побутових поемах Тараса Шевченка : (на матеріалі мови епічних творів «Катерина», «Наймичка», «Петрусь») / *С. П. Бибик*. – С. 11–15; Формування гендерної культури старшокласників у процесі вивчення творчості Тараса Шевченка / *Т. І. Бутурлім*. – С. 16–20; Розвиток науково-творчого потенціалу студента ВНЗ в контексті літературної спадщини Т. Г. Шевченка / *Н. В. Грона*. – С. 21–25; Діалогізація поетичного мововираження Тараса Шевченка / *С. Я. Єрмоленко*. – С. 26–30; Варіантність у мові Тараса Шевченка / *Т. А. Коць*. – С. 31–35; Прагматонім Тарас Шевченко в жіночій періодиці : (на матеріалі журналів «Радянська жінка» та «Жінка») / *М. В. Мамич*. – С. 36–40; Аксіологічність поетичної мови Тараса

Шевченка / *С. І. Поворознюк*. – С. 41–44; Простір як філософський концепт творчості Шевченка: загальнометодологічний аспект / *С. М. Романчук*. – С. 50–53; Словотвірна структура п. іосі в українській мові XIX ст. : (на матеріалі «Словника мови Шевченка») / *Т. В. Сіроштан*. – С. 54–58; Шевченкова цитата у сучасній українській поетичній мовотворчості / *Г. М. Сюта*. – С. 59–64; Суспільно-політична лексика у творах Т. Г. Шевченка / *Л. В. Туровська*. – С. 65–68; Літературна спадщина Т. Г. Шевченка в контексті формування мовної особистості молодшого редактора, коректора / *Т. М. Фесенко*. – С. 69–74; Стилiстичні функції біблійних образів у поезії Т. Г. Шевченка / *Л. І. Шлєйна*. – С. 78–81; Естетична природа національно-культурних конотацій : (на матеріалі творчості Тараса Шевченка) / *О. В. Юрченко*. – С. 82–85; Складний світ Шевченкового слова: словотвір, стилістика та перспективи інтерпретації / *Т. Г. Юрченко, З. О. Митяй*. – С. 86–91.

3374. Наукові записки [Рівненського обласного краєзнавчого музею] / Рівнен. обл. краєзнав. музей. – Рівне, 1996– .

Вип. 12, ч. 1 : Матеріали наукової конференції присвячені 200-річчю від дня народження Тараса Григоровича Шевченка. – 2014. – 148 с. : іл., табл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Тарас Шевченко в культурно-історичному просторі Волині: подорож 1846 р. в Почаївську лавру / *Олександр Булига*. – С. 5–9; Острозький «Кобзар» : [про видання «Острозький Кобзар» (Острог, 2014)] / *Микола Бендюк*. – С. 10–11; Образотворче мистецтво Великого Кобзаря / *Михайло Бедь, Павло Скавронський*. – С. 12–14; Тарас Шевченко: поет, художник, дослідник старожитностей / *Лариса Парфенюк*. – С. 15–19; Феномен Тараса Шевченка / *Олена Ковальчик*. – С. 19–21; Історія і міфологія у творчості Т. Г. Шевченка / *Петро Савчук*. – С. 22–26; Український православний релігійний світогляд Тараса Шевченка в житті і творчості / *Володимир Рожко*. – С. 26–36; Релігійність Тараса Шевченка в оцінці професора Івана Власовського / *Світлана Гривюк*. – С. 37–39; Тарас Шевченко в освітньо-культурному просторі міст Правобережної України: від заборони до вшанування (друга половина XIX – початок XX ст.) / *Олена Прищепя*. – С. 40–46; Тарас Шевченко, українські футуристи та російські письменники / *Людмила Ромащенко*. – С. 46–51; Природа в творчості Т. Г. Шевченка / *Віктор Мельник*. – С. 52–54; Гетьман Іван Мазепа у творчості Т. Г. Шевченка : (до 375-ї річниці з дня народження І. Мазепи і 200-річчя з дня народження Т. Шевченка) / *Мар'яна Юхимчук*. – С. 55–59; Стародавній Чигирин в мистецькій спадщині Т. Г. Шевченка / *Ольга Брель*. – С. 60–63; Пам'ятки старовини Чигиринщини у малярській спадщині Тараса Шевченка / *Надія Кукса*. – С. 63–66; «Чигрине, Чигрине, мій друже єдиний» : (Чигирин в поетичній творчості Т. Г. Шевченка) / *Олена Трощинська*. – С. 66–69; Старожитності Чернігівщини у творчій спадщині Тараса Шевченка / *Володимир Коваленко*. – С. 70–73; Музейна шевченкіана Переяславщини / *Світлана Чернецька, Тетяна Чернецька*. – С. 74–77; Парк на честь 150-річчя Т. Г. Шевченка у Переяславі: 50 років від заснування / *Наталія Ткаченко, Олена Жам*. – С. 77–79; Національний та світовий вимір мистецької шевченкіани / *Олександр Бейдик*. – С. 80–83; Перша грань шевченкіани Івана Труша / *Юрій Ярмаш*. – С. 83–90; Пам'ятники монументального мистецтва та історії Рівненської області, які увічнюють ім'я Т. Г. Шевченка / *Ірина Васильєва*. – С. 90–95; Пам'ятник, який ще постане : [про роботи І. Кавалерідзе] / *Інна Нагорна*. – С. 95–98; До історії встановлення пам'ятника Т. Г. Шевченку у Рівному / *Галина Данильчук*. – С. 99–102; Територія скульптурних образів Кобзаря / *Тетяна Панчук*. – С. 102–107; Приміщення обласної бібліотеки у Рівному та зображення Т. Г. Шевченка у ньому / *Валентина Ярошук*. – С. 107–109; Краєзнавці Бердичева відвідали виставку творів Тараса Шевченка в Бібліотеці Російської академії наук / *Павло Скавронський*. – С. 110–112; Твори Т. Г. Шевченка у фондах Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки / *Нонна Юшкова*. – С. 113–116; Популяризація творчості Тараса Шевченка в Рівненській обласній універсальній науковій бібліотеці: сучасний

аспект / *Наталія Войтович*. – С. 117–120; Рівненська шевченкіана у фондах РОУНБ: шлях у чверть століття (1989–2014 рр.) / *Неоніла Кожан*. – С. 121–124; Рівненська шевченкіана : (відзначення 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка у бібліотеках Рівненщини) / *Ірина Усович*. – С. 124–127; Шевченкіана заслуженого художника України Ярослава Омеляна на поштових конвертах: 2014 рік / *Степан Костюк*. – С. 126–127; Фонд Бережанського краєзнавчого музею як джерело до розкриття образу Тараса Шевченка / *Наталія Бойко, Надія Голод*. – С. 127–131; Тарас Шевченко як образ-каталізатор культурного нонконформізму та опору тоталітарному режиму 1960–1970-х років в Україні / *Андрій Слесаренко*. – С. 131–134; Роль місцевого осередку Товариства «Просвіта» у популяризації творчості Т. Г. Шевченка через призму публікацій / *Тетяна Карпінська*. – С. 134–137; Вплив творчості Тараса Григоровича Шевченка на мою духовність / *Любов Василюк-Базюк*. – С. 137–140; Рівненські колеги по пензлю Т. Г. Шевченка / *Наталія Кожушко*. – С. 140–142; Образотворча спадщина Т. Шевченка: питання інтерпретацій у контексті української культури / *Михайло Приймич*. – С. 143–146.

3375. ^(e) **Наукові записки [Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка].** Серія : Літературознавство. – Тернопіль, 1997– .

Вип. 40. – 2014. – 433 с. – Присвячено 200-річному ювілею від дня народж. Тараса Шевченка. – Укр., англ. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко у франкомовному світі / *Олександр Чередниченко*. – С. 3–21; Шевченкіана Олександра Астаф'єва / *Валентина Гнатенко*. – С. 21–30; Художній світ Тараса Шевченка в інтерпретаційній парадигмі: модель засвоєння німецькою мовою / *Микола Зимомря*. – С. 31–42; Образ Тараса Шевченка у поетичній візії Ігоря Калинця / *Мар'яна Лановик*. – С. 43–55; Автодігетичний наратор у ліриці Тараса Шевченка періоду заслання / *Микола Ткачук*. – С. 55–77; Художня своєрідність фольклоризму лірики Тараса Шевченка та Степана Руданського / *Ірина Дубова*. – С. 77–86; «Гайдамаки» Т. Шевченка в інтерпретації Михайла Драгоманова / *Ірина Комінярська*. – С. 86–94; Цикл праць про Шевченка крізь оптику цілісного аналізу Василя Сімовича / *Микола Ткачук*. – С. 94–108; Когезія та когерентність твору Тараса Шевченка «Заворожи мені, волхве...» / *Олена Бистрова*. – С. 108–112; Іманентний аналіз «N. N.» («Така, як ти, колись лілея...») Тараса Шевченка / *Людмила Краснова*. – С. 112–117; Напередодні 200-літнього ювілею Тараса Шевченка : [конференції, присвячені ювілею] / *Дмитро Курчій*. – С. 117–121; Христокентричні мотиви у творчості Тараса Шевченка / *Людмила Краснова*. – С. 121–126; Екзистенційно-релігійна діалектика автора і героя в поезії Тараса Шевченка періоду заслання / *Іванна Луцишин*. – С. 126–135; Концептуальні моделі інтимних взаємин Тараса Шевченка в дослідженні Павла Богацького / *Ярослав Нагорний*. – С. 135–149; Romantic discourse of «Haidamaki» poem by T. Shevchenko / *О. Ткачук*. – С. 149–161; Негативний стереотип москаля в поемі «Катерина» Тараса Шевченка та повісті «Москалиця» Марії Матіос / *Олена Пасічник, Вікторія Якимович*. – С. 161–168; Драма «Назар Стодоля» Тараса Шевченка – феноменальне явище української культури / *Володимир Працьовитий*. – С. 168–187; Український православний релігійний світогляд Тараса Шевченка в житті і творчості / *Володимир Рожко*. – С. 188–199; Імагологічний світ поем Івана Драча про Тараса Шевченка / *Тетяна Скуратко*. – С. 199–208; Ідилічна візія України Тараса Шевченка : [пейзаж в поезії Шевченка] / *Марія Тарасова*. – С. 209–230; Тарас Шевченко: феномен генія / *Любомир Сенік*. – С. 230–238; Наративна стратегія поеми «Катерина» Тараса Шевченка / *Микола Ткачук*. – С. 238–252; Українські митці ХХ століття у силовому полі Тараса Шевченка / *Микола Ткачук*. – С. 252–289; Популяризатори Шевченка в Польщі : (Повертаючись до теми «Шевченко і Якубець та Єнджеєвич») / *Ярослав Грицьковян*. – С. 312–324; Плюралістична парадигма грузинської шевченкознавчої компаративістики / *Людмила Грицик*. – С. 324–334; Німецькомовна Шевченкіана : (від Обріста до Єнсена) / *Наталія Рокіцька*. – С. 334–348; Емоційно-експресивні засоби синтаксису

в поезії Тараса Шевченка періоду «трьох літ» / *Володимир Мельничайко, Мирослава Криській*. – С. 360–370; Мовні особливості назв осіб у поемах Т. Шевченка «Катерина» і «Гайдамаки» / *Стефанія Панцьо, Наталія Лісняк*. – С. 371–380; Стилiстична функція порівнянь у політичних поемах Тараса Шевченка періоду «трьох літ» / *Володимир Буда*. – С. 381–386; Ономастичний простір поезії Тараса Шевченка / *Марія Наливайко*. – С. 386–393; Філософія та етика Тараса Шевченка в літературно-критичному дискурсі Володимира Винниченка / *Олександр Ткачук*. – С. 394–398; Філософія й етика Шевченка : (промова в 51 роковини смерті поета) / *Володимир Винниченко*. – С. 399–406.

3376. ^(e)**Наукові записки Національного університету «Острозька академія».** Серія «Філологічна» : зб. наук. пр. / редкол.: І. Д. Пасічник (голов. ред.) [та ін.]. – Острог : Вид-во нац. ун-ту «Острозька академія», 2001– .

Вип. 47. – 2014. – 192 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Театральна рецепція монодрами : (на прикладі поеми «Сон» Т. Шевченка) / *Жанна Бортнік*. – С. 13–15; Слово Кобзаря на уроках словесності як аспект формування національного світогляду молодших школярів / *Світлана Вірста*. – С. 16–18; Стилiстична роль іменникових суфіксів в ідіостилі Т. Г. Шевченка / *Вікторія Дацюк*. – С. 25–27; Навчальний проект «Шевченко. Україна. Світ» у системі формування комунікативної компетенції майбутніх педагогів / *Наталія Дмитренко*. – С. 28–31; Фольклорно-етнографічні візії Тараса Шевченка / *Тетяна Жалко*. – С. 32–35; »За що я Україну люблю?» : Шевченкові – 200 / *Микола Жулинський*. – С. 36–42; Пошуки ідеалу людини: шлях до віднайдення морально-естетичних цінностей у творчості Михайла Ореста і Тараса Шевченка / *Ігор Кир'янчук*. – С. 56–60; Поетика Т. Г. Шевченка в «Єретику» й пізніших поемах / *Микола Кодак*. – С. 61–62; Образ саду в поезії Тараса Шевченка та Ліни Костенко / *Наталія Криловець*. – С. 72–75; Вплив дитинства у формуванні творчості Т. Г. Шевченка / *Ірина Кузьміна*. – С. 80–83; Формування у молодших школярів особистісного ставлення до дійсності через художні образи пейзажної лірики Т. Шевченка / *Ірина Лагола*. – С. 84–87; Естетичні аспекти вивчення ліричних творів Т. Г. Шевченка в початковій школі / *Ніна Литвинюк*. – С. 88–92; Художня семантика і архітектоніка поеми «Тарасова ніч» / *Володимир Мовчанюк*. – С. 107–111; Типологія синтаксичних відмінкових та прийменниково-відмінкових ад'єктивів у поетичних творах Т. Г. Шевченка / *Наталія Нестерова*. – С. 112–115; Шевченкова «Наймичка» – апофеоз тихої самопожертви / *Валерія Смілянська*. – С. 142–144; Особливості вивчення творчості Т. Г. Шевченка на уроках рідної словесності в початкових класах / *Галина Стукан, Людмила Глушок*. – С. 149–151; »Якби-то ти, Богдане п'яний»: спроба прочитання / *Роксана Харчук*. – С. 164–166; Вірш Тараса Шевченка «Пророк» / *Ніна Чамата*. – С. 168–170; Вивчення поезії Т. Г. Шевченка на уроках рідної словесності в початковій школі / *Наталія Шевчук*. – С. 181–183; Вигуки та вигукові фразеологізми в поетичній творчості Т. Шевченка / *Людмила Шуст*. – С. 184–187.

3377. ^(e)**Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»].** Серія : Філологія. Літературознавство / Чорномор. держ. ун-т ім. Петра Могили ; редкол.: О. В. Пронкевич (голова) [та ін.]. – Миколаїв, 1997– .

Т. 240, вип. 228. – 2014. – 102 с.

Зі змісту: Мотиви Шевченкової поезії / *Г. І. Бондаренко, З. О. Клименко*. – С. 8–12; Шевченкіана літератури для дітей та юнацтва української діаспори / *М. В. Варданян*. – С. 13–16; »Шевченківський кітч» у сучасній Україні / *М. А. Курушина*. – С. 17–20; Тарас Шевченко в поетичній рецепції українських митців / *А. М. Манько*. – С. 21–23; Речитативна форма голосіння за Тарасом Шевченком:

поетика фольклорного жанру / *В. П. Мацько*. – С. 24–28; Рецепція творчості Шевченка в контексті дискурсу української ідентичності у літературознавчих статтях Віктора Петрова / *Г. В. Светлова*. – С. 29–32; Епізод смерті як елемент сюжету в романтичних баладах Т. Шевченка / *Т. О. Сушкевич*. – С. 33–36.

3378. ^(e)**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Філологічні науки / редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред) [та ін.]. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 1993–**

Вип. 35. – 2014. – 180 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Мовні засоби і стилістичні фігури у творчості Т. Г. Шевченка / *Галина Горох*. – С. 28–31; Шевченківські традиції у поемі М. Рильського «Марина» / *Вікторія Атаманчук*. – С. 88–89; Модифікація жанрового канону молитви в поетичному дискурсі Т. Г. Шевченка / *Тетяна Белоброва*. – С. 89–93; Традиції Т. Г. Шевченка у творчості М. Л. Кропивницького / *Тетяна Джурбій*. – С. 93–95; Іван Котляревський у творчості Тараса Шевченка / *Тетяна Корнійчук*. – С. 101–104; Шевченків біль України: соціально-етичний аспект поезії Т. Г. Шевченка в світлі національної історії / *Михайло Кудрявцев*. – С. 104–108; Вивчення творчості Тараса Шевченка на факультативних заняттях з української літератури: народознавчий аспект / *Лариса Громик, Надія Лаврусевич*. – С. 111–114; Вірш Тараса Шевченка «Молитва»: особливості розгортання теми / *Віталій Мацько*. – С. 117–120; Тарас Шевченко в житті і формуванні прогресивної свідомості Павла Богацького / *Ярослав Нагорний*. – С. 120–123; Поетичні послання Т. Шевченка і «Посланіє» Є. Маланюка: ідейно-естетична дзеркальність / *Галина Насмінчук*. – С. 123–126; Романтичні тенденції творення образу України в російськомовній драмі Тараса Шевченка «Никита Гайдай» / *Людмила Павлішена*. – С. 126–128; Екзистенціальний дискурс лірики Тараса Шевченка / *Світлана Пірошенко*. – С. 132–135; Божественне начало як ідеотворчий чинник у поезії Тараса Шевченка / *Людмила Починок*. – С. 135–138; Т. Шевченко в інтертекстуальному полі Л. Талалая / *Іван Прокоф'єв*. – С. 138–142; «Кобзар» Тараса Шевченка через призму футуристичних концепцій «анти-кобзаря» Михайла Семенка : (на матеріалі періодики 20 років ХХ століття) / *Тетяна Роспона*. – С. 148–152; Концепції адресата поезії Т. Г. Шевченка / *Галина Сабат, Наталія Павлюх*. – С. 152–157; Архетип Великої Матері у творчості Тараса Шевченка / *Ірина Слоневська*. – С. 157–160; До проблеми формотворчого концепту феномена Тараса Шевченка / *Людмила Третяк*. – С. 165–166; Видатна постать Т. Г. Шевченка у творчій рецепції Б. Д. Грінченка / *Алла Хоптяр*. – С. 167–169.

3379. ^(e)**Наумова Н. Г.** Список Григорія Честахівського малярських творів з майстерні Тараса Шевченка / *Надія Наумова, Юлія Єрмоленко* // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – Число 2. – С. 34–53 : іл. – Бібліогр.: с. 53.

Наведено текст документа, складеного Г. Честахівським, а також фрагмент списку проданих після смерті Т. Шевченка на аукціонах особистих речей, зроблений М. Лазаревським.

3380. ^(e)**Наумова Т. М.** Повість Т. Шевченка «Художник» в українських перекладах / *Т. М. Наумова* // Вісник Донец. нац. ун-ту. Серія Б, Гуманітарні науки. – 2014. – № 1/2. – С. 165–170. – Бібліогр.: с. 169–170.

У контексті порівняльної стилістики російської та української мов проаналізовано українські переклади твору в авторстві Л. Білецького та О. Кундзіча.

3381. ^(e)**Нахлік Є. К.** Забутий польський прижиттєвий переклад Шевченкової автобіографії / *Євген Нахлік* // Слово і Час. – 2014. – № 8. – С. 16–18. – Бібліогр.: с. 18.

3382. Нахлік Є. К. «І мертвим, і живим, і ненарожденним», і самому собі: Шевченкове ословлення минулого, сучасного й майбутнього та власної екзистенції / Євген Нахлік ; НАН України, Ін-т Івана Франка. – Львів, 2014. – 471 с. : іл. – (Серія «Літературознавчі студії» ; вип. 20). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Тарас Шевченко: архетипні постави поета. – С. 5–6; Романтизм у літературній творчості Шевченка. – С. 9–52; Реалізм у літературній творчості Шевченка. – С. 53–80; Революціонізм Шевченка. – С. 81–100; Міфомислення Шевченка. – С. 101–124; Пророцтво у Шевченковій поезії. – С. 125–149; Майбутнє в поетичних візіях Шевченка. – С. 150–166; Ісус Христос у творчості Тараса Шевченка : [літературна, малярська, скульптурна спадщина]. – С. 169–195; Образ Божої Матері у творчості Тараса Шевченка та поема «Марія». – С. 196–217; Реальний коментар до поеми «Марія». – С. 218–239; Шевченкова покритка: життєва основа, літературна інтертекстуальність, сюжетні варіації, семантика й еволюція образу. – С. 240–261; Міфологема долі у Шевченковій творчості. – С. 262–282; Екзистенційний вимір людини в літературній творчості Шевченка. – С. 283–308; «Перебендя»: образ-маска. – С. 311–318; Зі спостережень над поемою «Гайдамаки». – С. 319–340; Міфосвіт «Великого льоху». – С. 341–350; Алегоричний зміст, жанрові та версифікаційні особливості «Сичів». – С. 351–357; Невільничі западання і злети: рефлексія-автопослання «Хіба самому написать». – С. 358–366; Іван Котляревський у творчому світі Тараса Шевченка. – С. 369–376; Тарас Шевченко і Каспер Ценглевич : (До верифікації припущень Івана Франка та Василя Щурата). – С. 377–383; Забутий польський прижиттєвий переклад Шевченкової автобіографії. – С. 384–386; Тарас Шевченко у творчості Николая Устیانовича та його доньки-письменниці. – С. 387–391; Тарас Шевченко в рецепції Данила Тянячкєвича. – С. 392–403; Тит Ревакович про ознайомлення галичан із Шевченковою поезією на початку 1860-х рр. – С. 404–407; Гнат Рожанський – упорядник першого в Галичині видання Шевченкових творів. – С. 408–411; Зауваги до Франкової «Присвяти» Шевченкові. – С. 412–417; Тарас Шевченко в літературно-художній та філософсько-публіцистичній інтерпретації Василя Пачовського. – С. 418–441; Творчість Шевченка в поетичному освоєнні та публіцистично-літературознавчому осмисленні Євгена Маланюка. – С. 442–459.

Рецензії, відгуки:

Левицький В. А. Мистецтво прочитання класики // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 122–126.

3383. Нахлік Є. К. Розмаїття і цілісність Шевченкового віршослова / Євген Нахлік // *Semper tiro* : зб. на пошану професора Володимира Панченка / упоряд. В. П. Моренець. – Київ, 2014. – С. 152–165. – Бібліогр.: с. 165.

Розглянуто парадигматичні сюжети, типи образів, двомовність у творах Т. Шевченка, національну ідею як стрижень його поетичного світу.

3384. Нахлік Є. К. Романтизм у Шевченковій поезії / Євген Нахлік // *Дивослово*. – 2014. – № 3. – С. 43–52. – Бібліогр.: с. 52.

3385. Нахлік Є. К. Шевченкова покритка: життєва основа, літературна інтертекстуальність, сюжетні варіації, семантика й еволюція образу / Євген Нахлік // *Педагогічна думка* / Львів. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. – 2014. – № 1. – С. 5–17. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3386. Наш український дім : наук.-попул. часоп. для вчителів України та діаспори / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2005–

№ 1. – 2014. – 76 с.

Зі змісту: Динаміка художніх проєкцій поета у творчості Т. Шевченка / *Олена Моціяка.* – С. 4–14; Національне буття в дзеркалі української поезії / *А. -Г. Горбач.* – С. 22–27; Тарас Шевченко і ніжинські греки / *Надія Онищенко.* – С. 28–30; Нелегальні шевченківські святкування 1914 року в інституті князя Безбородька / *Петро Моціяка.* – С. 40–44.

3387. Наш усміхнений батько Тарас: гумор, сатира, карикатура, пародія, шарж / зладив, авт. передм. М. Савчук. – Коломия : Вік, 2014. – 232 с. : іл. – На обкл. упорядник зазнач. як автор. – Бібліогр. в кінці розд.

Книжка складається із двох частин «Прижиттєве» і «Пожиттєве». У першій частині подано два автошаржі: перший – у кашкеті, другий – у військовому однострої. Друга частина «Пожиттєве» складається із п'яти розділів: «З великої України (1861–1919, 1941–1944)», «З Галичини (1861–1939, 1941–1944)», «Українсько-радянське (1922–1991)» (містить публікації на теми «З радянських вигадок і народних переказів», «З пародій», «З захлавної творчості в СРСР»), «Діаспорне (1920–2009)» (багато уваги у розділі присвячено розробленню проєкту пам'ятника Т. Шевченка у Вашингтоні, подано відомості про українські діаспорні гумористичні журнали, які публікували на своїх обкладинках карикатури на тему шевченкіани). Останній п'ятий розділ має назву «Доба Незалежності (від 1991 року)».

3388. Наш Шевченко / сост.: Н. Науменко, Е. В. Попова. – Оренбург : Университет, 2014. – 136 с. – Рос.

Книга складається з двох тематичних розділів. Перший присвячено різним періодам життя і творчості Т. Г. Шевченка, і зокрема, обставинам його перебування в Оренбурзькому краї. У другому розділі подано матеріали з історії українців на Південному Уралі, традиції вшанування Т. Шевченка від початку ХХ століття до сьогодення.

3389. Немировська О. Образ природи у ранній поезії Т. Г. Шевченка : (семантико-стилістичний аспект) / О. Немировська // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2014. – Вип. 19. – С. 82–92. – Бібліогр.: с. 91–92.

3390. Нікітченко Л. Осмислення постаті Т. Г. Шевченка та його творчої спадщини / Л. Нікітченко // Укр. мова і літ. в школах України. – 2014. – № 6. – С. 24–28. – Бібліогр.: с. 28.

Запропоновано підхід до вивчення у школі літературної спадщини Т. Шевченка у взаємозв'язку з його мистецькими творами.

3391. ^(e)Ніколашина Т. Редуплікати у структурі Шевченкової поезії / Тетяна Ніколашина, Любов Сологуб // Філологічні науки / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – Вип. 16. – С. 80–86. – Бібліогр.: с. 85–86.

3392. Німець О. Л. Шевченко : художнє пізнання історії / О. Л. Німець ; вступ. ст. Є. Сверстюк. – Косів : Писаний камінь, 2014. – 192 с. : іл.

Автор звертається до історичних подій, які мали місце у XVII–XIX століттях у взаєминах між Україною та її сусідами – Польщею, Кримом, Туреччиною та Москвою, чимало з яких знайшли своє відображення у творах Т. Шевченка.

3393. Новакович М. О. Проблема музичного висвітлення поезії Шевченка в минулому та сьогоденні / М. О. Новакович // Укр. музика / Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – 2014. – № 1. – С. 34–43.

3394. ^(e)Носкіна Н. М. Т. Г. Шевченко. Прижиттєва критика 1840–1861 рр. у газетній

періодиці / Наталія Носкіна // Бібл. вісник / НАН України, Нац. б-ка ім. В. І. Вернадського. – 2014. – № 5. – С. 39–45. – Бібліогр.: с. 45 та в підрядк. прим.

3395. ^(e)**Ночовний О.** Святкування ювілейних дат у СРСР: на прикладі 150-річчя від дня народження Т. Шевченка / О. Ночовний // Краєзнавство / Нац. спілка краєзнавців України ; Ін-т історії України НАН України. – Київ, 2014. – № 3/4. – С. 57–61. – Бібліогр.: с. 60–61.

3396. ^(e)**Образ В. Ф.** Тарас Шевченко та його герої у режисерській творчості Івана Кавалерідзе / В. Ф. Образ // Вісник [Київського національного університету культури і мистецтв]. Мистецтвознавство. – 2014. – Вип. 30. – С. 69–85. – Бібліогр.: с. 84–85.

3397. Образотворче мистецтво / Нац. спілка художників України ; голов. ред. О. К. Федорук. – Київ, 1935– . – Назва на обкл.: Образ. м.

№ 1. – 2014. – 146 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко як мистець. Портрет. Автопортрет / *Володимир Яцюк.* – С. 4–13; Сакральні сюжети у мистецькій творчості Тараса Шевченка / *Дмитро Степовик.* – С. 14–18; Модель чи дзеркало душі? Автопортрети у творчості Тараса Шевченка / *Лариса Амеліна.* – С. 19–21; Устиянович як провісник Шевченкіани / *Олександр Федорук, Степан Костюк.* – С. 22–27; Київські храми, змальовані Шевченком / *Леся Генералюк.* – С. 34–42; Поетичні твори Тараса Шевченка в інтерпретації О. Сластьона / *Віталій Ханко.* – С. 43–47; «...То принаймні веселий» : Обставини створення автопортрета Шевченка із колекції Національного музею у Львові / *Василь Глинчак.* – С. 48–50; І стеком, і шаблею... : [М. Гаврилко – автор портретів та скульптур Т. Шевченка] / *Роман Коваль.* – С. 55–58; Понадчасові образи Михайла Бринського : [шевченкіана скульптора М. Бринського] / *Оксана Маричевська.* – С. 59–61; Василь Кричевський і Тарас Шевченко. На перетинах історії / *Ганна Манжара, Віта Дзима.* – С. 62–65; Малярська шевченкіана Миколи Бурачека / *Володимир Петрашик.* – С. 66–68; Шевченківська тема у творчості бойчукістів / *Людмила Соколюк.* – С. 69–71; Тарас Шевченко у творчості Олекси Новаківського / *Любов Волошин.* – С. 72–75; Актуальність героїчних образів творів Т. Шевченка у графіці Бориса Гінзбурга / *Ольга Собкович.* – С. 75–77; Доля у часі і просторі: кілька штрихів до монументальної Шевченкіани / *Олена Загаєцька.* – С. 82–83; «Мандрівка довга і тяжка...» : [графічна серія «Шевченко на Україні» художника В. В. Лободи] / *Надія Юрченко.* – С. 84–86; Перші знаки з Шевченкіани [екслібриси] / *Володимир Онищенко.* – С. 88–89; Шевченкове слово барвою Євгена Безніска / *Христина Береговська.* – С. 90–91; Культ чи символ нації? / *Оксана Маричевська.* – С. 92–93; Про роботу над мистецьким проектом, присвяченим Тарасові Шевченку / *Петро Бевза.* – С. 95–97; Атрибуція картини «Святий Тарасій» із зібрання Національного музею Тараса Шевченка / *Тетяна Чуйко.* – С. 98–100; Новознайдений примірник офорта Тараса Шевченка / *Тетяна Петрик.* – С. 102–103; Шевченкіана Олександра Скоблікова : [пам'ятники Шевченкові] / *Марія Скоблікова, Дарина Венгліньська.* – С. 116–117.

3398. Обрії таланту : (до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка) : матеріали міжнар. студент. конф. / Харків. гуманітар. ун-т «Народна українська академія» [та ін.] ; редкол.: В. І. Астахова (голов. ред.) [та ін.]. – Харків : НУА, 2014. – 170 с. – Текст укр., рос.

У збірці представлено матеріали конференції, що відображають зміст доповідей на пленарному засіданні та секціях: «Шевченко – поет», «Шевченко – художник», «Проза Шевченка», «У пам'яті нащадків». Зокрема, розглянуто теми: Шевченко в Москві, у Санкт-Петербурзі; біблійні мотиви й пророцтво майбутнього у творчості Шевченка; теми України, долі, козацтва, образи-символи могили, степу, хати, саду, рослинна символіка у творах Шевченка; Шевченкові присвяти до творів; мова Шевченка; малярська спадщина; пошанування І. Франком творчості Шевченка;

Шевченко у спогадах сучасників тощо.

3399. ^(e)**Оверчук О. Л.** Державотворчі ідеї Т. Шевченка в діяльності та науковій концепції Південно-Західного відділу Російського географічного товариства / Оксана Оверчук // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2014. – Вип. 1 (25). – С. 53–55. – Бібліогр.: с. 55.

3400. ^(e)**Овчїєва Л. П.** Шевченківські образи в мистецькій творчості М. Л. Кропивницького / Л. П. Овчїєва // Культура України / Харків. держ. акад. культури. – 2014. – Вип. 47. – С. 163–171.

3401. **Огірко О. В.** Християнські погляди у творчості Тараса Шевченка / О. Огірко // Історія релігій в Україні / Ін-т релігієзнавства, Львів. від-ня Ін-ту укр. археографії. – Львів, 2014. – Кн. 2. – С. 620–631.

3402. ^(e)**Одеський лінгвістичний вісник** : зб. наук. праць / Нац. ун-т «Одеська юридич. акад.» ; голов. ред. Н. В. Петлюченко. – Одеса, 2013– .

Вип. 3. – 2014. – 256 с. – Спец. вип., присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «Золота» пропорція як прояв гармонії у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Л. Є. Азарова.* – С. 4–12; Репрезентанти концепту вода у творах Т. Г. Шевченка / *О. В. Антонюк, Г. Є. Прісовська.* – С. 13–18; Взаємодія усно-розмовного та народнопісенного в поезиці епічних творів Тараса Шевченка «Катерина», «Наймичка», «Петрусь» / *С. Бибик.* – С. 33–44; Актуалізація концепту Україна у поетичному дискурсі Т. Г. Шевченка / *Е. В. Босва.* – С. 45–50; Кодифікована вимова звукосполук на сторінках першодруків та рукописів Т. Г. Шевченка / *М. Л. Дружинець.* – С. 51–56; Сучасні аспекти дослідження мови Тараса Шевченка / *С. Я. Єрмоленко.* – С. 57–67; Особливості лінгвокультури в ідіолекті Тараса Шевченка / *Т. І. Крупеньова.* – С. 133–137; Інформаційно-стилістичний потенціал Шевченкового слова в жіночій пресі / *М. В. Мамич.* – С. 153–158; Функціонування українізмів у російськомовних художніх текстах Т. Шевченка «Наймичка» та М. Гоголя «Сорочинська ярмарка» / *Г. Намачинська.* – С. 174–178; Особливості поетичної мови балади «Тополя» Т. Шевченка / *А. Л. Порожнюк, Л. Б. Мостова.* – С. 187–192; Тарас Шевченко у творах Б. Антоненко-Давидовича: особливості рецептивної стратегії / *О. А. Хамедова, Ю. М. Новикова.* – С. 207–214; Інверсійний словник-індекс до «Словника мови Шевченка» як джерело наукових лінгвістичних досліджень / *Н. М. Хрустик.* – С. 215–220.

Пагінація тексту статей в друкованій та електронній версіях видання є відмінною.

3403. ^(e)**Одрехівська І. М.** Тарас Шевченко – Едуард Монік – Віктор Коптілов: у силовому полі Кобзарєвого слова / І. М. Одрехівська // Іноземна філологія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 127(1). – С. 127–133. – Бібліогр.: с. 132.

Перекладознавчий аналіз українського перекладу вірша «Poème pour Taras» франкомовного поета, вихідця з острова Маврикій Е. Моніка, що його здійснив В. Коптілов.

3404. ^(e)**Одрехівський В. В.** Шевченкіана в монументальній скульптурі Василя Одрехівського (1921–1996) / Володимир Одрехівський // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2014. – Вип. 5. – С. 857–866 : іл. – Бібліогр.: с. 866.

3405. Олексенко Я. Тарас Шевченко в Бігачі / Я. Олексенко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 3. – С. 41–43.

3406. ^(e)Олійник С. В. Постать Т. Шевченка в культурно-освітній та національно-пропагандистській діяльності Української Галицької армії на Поділлі / Сергій Олійник // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2014. – Т. 21. – С. 50–55. – Бібліогр.: с. 53–54. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. Йдеться, зокрема, про участь Української Галицької армії у відзначенні спільно з подільцями роковин Т. Шевченка.

3407. ^(e)Ольшевський І. Дитинство і юність Тараса Шевченка: містична боротьба за майбутнього Поета / І. Ольшевський // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2014. – № 9. – С. 106–112. – Бібліогр.: с. 111.

3408. ^(e)Омельчук В. Ю. Бібліографічний літопис Шевченкових видань / В. Ю. Омельчук, Л. В. Беляєва, І. Д. Войченко, Л. С. Новосолова // Бібл. вісник / НАН України, Нац. б-ка ім. В. І. Вернадського. – 2014. – № 2. – С. 45–52. – Бібліогр.: с. 51–52.
Статтю присвячено науково-бібліографічній праці «Тарас Григорович Шевченко: бібліографія видань творів, 1840–2014» (Київ : НБУВ, 2014), підготовленої науковцями відділу національної бібліографії Національною бібліотекою України ім. В. І. Вернадського.

3409. Онищенко Н. П. Чотирнадцять друзів Тараса Шевченка навчалися в Гоголевому виші / Надія Онищенко // Наш український дім : наук.-попул. часоп. для вчителів України та діаспори. – 2014. – № 2. – С. 117–118.

3410. Остапенко О. І. Критика антиправової поліцейсько-адміністративної системи царської Росії в творах Т. Г. Шевченка / О. І. Остапенко, В. І. Ряшко // Вісник Академії праці і соціальних відносин Федерації професійних спілок України. Серія : Право та державне управління. – Київ, 2014. – № 2. – С. 30–35.

3411. Отрошко Л. Г. Природні та історичні пам'ятки у творчій спадщині Тараса Шевченка / Любов Отрошко // Україна у світовій історії / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2014. – № 3. – С. 21–32 : іл. – Бібліогр.: с. 31.
Розглянуто особливості змалювання природи та історичних пам'яток у прозовій, поетичній та образотворчій спадщині митця.

3412. Охманюк В. Українські народні пісні Черкаської Звенигородщини у творчості Тараса Шевченка / В. Охманюк // Музикознавчі студії Ін-ту мистецтв Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки та Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Луцьк, 2014. – Вип. 14. – С. 84–91. – Бібліогр.: с. 91.

3413. ^(e)Павко А. І. Методологічні засади шевченконіани / А. І. Павко // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філософія. Політологія. – 2014. – Вип. 4. – С. 23–29. – Бібліогр.: с. 28–29.
У статті на основі залучення історичних та літературних документів і матеріалів, оригінальних соціогуманітарних видань здійснено спробу привернути увагу дослідників до окремих дискусійних питань життєвого і творчого шляху Т. Шевченка. Розглянуто участь поета у діяльності Кирило-Мефодіївського братства.

3414. Павличко Я. «...Крізь усі перепони віщі і вічні слова» : «Кобзар» Тараса Шевченка / Я. Павличко // Дзвін. – 2014. – № 3. – С. 154–157 : іл. – Бібліогр.: с. 157.

Про колекцію «Кобзарів» в Національному музеї у Львові імені Андрея Шептицького.

3415. Павлова О. Г. Тарас Шевченко і Харківський університет : До 200-річчя Кобзаря / Ольга Павлова, Михайло Проценко ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2014. – 20 с. : іл., фот.

У виданні висвітлено зв'язки Т. Г. Шевченка з професорами, випускниками та студентами Харківського університету та вшанування ними пам'яті поета.

3416. ^(e)Павлова О. Ф. Роль Т. Г. Шевченка у розвитку творчої особистості І. С. Нечуя-Левицького / Олена Павлова // Архіви України. – 2014. – № 3. – С. 57–70 : іл. – Бібліогр.: с. 68–70. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

3417. Павлюк А. Тарас Шевченко у перекладах іноземними мовами : (за матеріалами інтернет-джерел) / А. Павлюк, Г. Новак, О. Рогач // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2014. – № 12. – С. 35–38. – Бібліогр.: с. 38.

3418. Павлюк А. Творчий спадок Т. Г. Шевченка в перекладах іноземними мовами / А. Павлюк, О. Рогач // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2014. – № 4. – С. 220–223. – Бібліогр. в кінці ст.

Проаналізовано переклади поезій Т. Шевченка польською та німецькою мовами.

3419. Паламар С. Тарас Шевченко в контексті європейської культури / С. Паламар // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 5. – С. 8–10. – Бібліогр.: с. 10.

Стаття присвячена розгляду проблеми взаємозв'язків Т. Шевченка і європейської культури, зокрема аспекту європейського мистецтва в житті і творчості Т. Шевченка.

3420. Палінська О. М. Художні тексти у процесі вивчення іноземної мови: комунікативний аспект : (на матеріалі творів Т. Шевченка) / Олеся Палінська // Българска украинистика / Софійськи ун-т «Св. Климент Охридски». – 2014. – Брой 4. – С. 96–103. – Бібліогр.: с. 102–103.

3421. Пам'ятки України: історія та культура : наук.-попул. ілюстр. журн. – Київ, 1969–

№ 1. – 2014. – 63 с. : іл., фот. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченків приятель Іван Корбе: матеріали до біографії / *Віктор Дудко*. – С. 14–17; Михайло Могилянський як співтворець Шевченківського комеморативного канону / *С. Іваницька, С. Ляшко*. – С. 18–23; Оселя на Козиному болоті : [літ.-мемор. будинок-музей Т. Шевченка в Києві] / *Надія Орлова*. – С. 24–31; Як забронзовів Кобзар : [пам'ятник Т. Шевченку в Києві] / *О. Кучерук*. – С. 32–42; Макарівщина в житті й творчості Т. Шевченка : [фольклорні записи Т. Шевченка] / *Є. Букет*. – С. 44–47; Канівська святиня у спогадах Олекси Кобця / *С. Костенко*. – С. 48–55; Шевченківська виставка 1920 року в Києві: до історії двох світлин / *Олександр Федорук*. – С. 56–59; Тарас Шевченко у Київській археографічній комісії очима філателіста / *Любомир Пиріг*. – С. 60–63.

3422. ^(e)Панченко В. Є. Шевченків слід у Вісбадені / Володимир Панченко // Слово і

Час. – 2014. – № 8. – С. 12–16. – Бібліогр.: с. 16.
Статтю присвячено О. І. Бутакову.

3423. ^(e)**Парфенюк Л. Ю.** Тарас Шевченко як дослідник Пересопницького Євангелія / Л. Парфенюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2014. – Вип. 25. – С. 34–36. – Бібліогр.: с. 36.

Про дослідження Пересопницького Євангелія Т. Шевченком під час його роботи в складі Київської археографічної комісії у Переяславі.

3424. Пастух М. Бог і Шевченко: як розуміти імена Божі та віру поета? : (філософсько-християнська інтерпретація) / М. Шевченків [псевд.]. – Жовква : Місіонер, 2014. – 447, [4] с. : іл. – Бібліогр.: с. 431–437 та в підрядк. прим.

Рецензії, відгуки:

Ткачук М. П. Тарас Шевченко в силовому полі християнської віри // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство. – 2015. – № 42. – С. 255–259.

3425. Пастух М. Ким був Тарас Шевченко? / Михайл Шевченків [псевд.] // Науковий вісник Івано-Франків. богослов. ун-ту ім. св. Івана Золотоустого «Добрий пастир». Богослов'я. – 2014. – Вип. 5. – С. 188–203. – Бібліогр.: с. 199–203.

Християнські засади у світогляді та творчості Т. Шевченка.

3426. Пастух Р. Натхненний небом / Р. Пастух. – Дрогобич : Просвіта, 2014. – 156 с. : іл.

До збірки ввійшли вірші про Т. Шевченка, документальні статті про всі пам'ятники поетові в Дрогобицькому та Стрийському районах Львівської області, подорожні нариси про поїздки на малу батьківщину поета та історію Тарасової Гори.

3427. Паустовський К. Г. Тарас Шевченко / К. Г. Паустовський ; пер. укр. О. В. Артамонової. – Київ, 2014. – 33 с.

3428. Паустовський К. Г. Тарас Шевченко : біогр. повість / К. Паустовський ; пер. з рос., вступ. слово: В. Г. Піддубняк, С. К. Кузнецова. – Одеса : ТЕС, 2014. – 95 с. : іл. ; 2-ге вид. – Одеса : ВМВ, 2014. – 95 с. : іл. – Присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка, 75-річчю першого вид. повісті К. Г. Паустовського «Тарас Шевченко».

Видання ілюстроване автопортретами і графічними рисунками Т. Шевченка.

3429. ^(e)**Пахаренко В. І.** Настанова на гармонію як основа геніяльності Тараса Шевченка / Василь Пахаренко // *Semper tūo* : зб. на пошану професора Володимира Панченка / упоряд. В. П. Моренець. – Київ, 2014. – С. 192–206. – Бібліогр.: с. 205–206.

3430. Пахаренко В. І. «Серцем поділитись...» : (Родинні архетипи в художньому світі Тараса Шевченка) / Василь Пахаренко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – № 5. – С. 3–12. – Бібліогр.: с. 11–12.

3431. ^(e)**Пахаренко В. І.** Тарас Шевченко: проблема розуміння / Василь Пахаренко // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – Вип. 15–17. – С. 9–42. – Бібліогр.: с. 38–42.

3432. Пашук В. С. Внесок «Просвіти» у формування культу Тараса Шевченка в Галичині. Перші кроки (1868–1876) / Володимир Пашук ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2014. – 99 с. – Бібліогр.: с. 97–99.

3433. Пашенко-Шульмінська О. М. Моя шевченкіана : [доповіді, публіцист. ст., нариси, п'єси] / Олімпіада Пашенко-Шульмінська ; упоряд., авт. передм. В. Адамський ; Центр держ. архів-музей літератури і мистецтва України [та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Медобори-2006, 2014. – 247 с. – До 200-річчя народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3434. ^(e)Переломова О. С. Піраміда цінностей Тараса Шевченка / О. С. Переломова, М. О. Рилова // Філологічні трактати / Сумський держ. ун-т, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Суми ; Харків, 2014. – Т. 6, № 2. – С. 69–75. – Бібліогр.: с. 75.

3435. Переяславські шевченкознавчі студії : зб. ст. / заг. ред., вступ. сл. Г. Л. Токмань. – Ніжин : Лисенко М. М., 2014. – 120 с. – До 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Тарас Шевченко як символ українського соціокультурного простору / Ярослав Потапенко, Ганна Потапенко. – С. 10–19; «На славу нашої преславної України» : (Михайло Максимович і Тарас Шевченко) / Микола Корпанюк. – С. 19–29; Епістолярій Т. Шевченка в контексті української епістолографії 40–60-х рр. XIX ст. / Галина Мазоха. – С. 30–39; Міфологема світового дерева та її сутність у доробку А. Метлинського, Т. Шевченка й О. Стороженка / Оксана Свириденко. – С. 40–49; Мотив руйнування родинних зв'язків у поемі «Княжна» та повісті «Княгиня» Т. Шевченка / Катерина Каплюк. – С. 50–58; Проблема влади і моралі в біблійних рецепціях Тараса Шевченка і Лесі Українки / Леонід Козубенко. – С. 59–69; Комедія «Сон» Тараса Шевченка і поема «Галілея» Євгена Плужника: діалог художніх текстів / Ганна Токмань. – С. 69–79; Національна ідея Т. Шевченка в художній інтерпретації М. Томчання / Юлія Бродюк. – С. 80–89; Епістолярні традиції Тараса Шевченка в кореспонденціях Уласа Самчука / Марія Пангелова. – С. 89–98; Особливості прочитання творів Тараса Шевченка старшокласниками / Надія Дига. – С. 99–107; Образ Бога у поетичному дискурсі Тараса Шевченка : літературознавчі основи методики навчання / Наталія Черниш. – С. 107–117.

3436. ^(e)Піддубна Н. В. Вербалізація концептосфери «релігія» в епістолярному дискурсі Тараса Шевченка / Н. Піддубна // Наукові записки Нац. ун-ту «Острозька академія». Серія «Філологічна». – 2014. – Вип. 48. – С. 225–228. – Бібліогр.: с. 227–228.

3437. Підкамінна Л. В. Період як засіб емпатичного маркування : (на матеріалі поетичної мовотворчості Т. Г. Шевченка) / Л. В. Підкамінна // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – Київ, 2014. – Вип. 6. – С. 161–166. – Бібліогр.: с. 166.

3438. Платонов В. Вершина духовного безсмертя / В. Платонов. – Дніпропетровськ : АРТ-ПРЕС, 2014. – 223 с. : іл., фот.

Книга присвячена історії сходжень альпіністів Дніпропетровщини на пік Шевченка (Кабардино-Балкарія), здійснених в ювілейні Шевченкові роки – 1939, 1964, 1989, 1994, 2004, 2011, 2014, встановлення на вершині погруддя поета та меморіальної дошки.

3439. Погребенник В. Ф. Велич Тараса Шевченка / Володимир Погребенник // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 6. – С. 2–4. – Бібліогр.: с. 4.

3440. Подолинний А. М. Тарас Шевченко і Михайло Коцюбинський на життєвому шляху Зосима Недоборського / А. М. Подолинний // Русалка Дністровая : літ.-краєзнав. зб. /

редкол.: М. Ф. Каменюк (голова) [та ін.]. – Вінниця, 2014. – С. 229–231.

3441. Подрига В. М. Письменники у зв'язках з Оржиччиною : матеріали для літ.-краснав. нарису / Володимир Подрига. – Оржиця : Оржицький оксамит, 2014. – 104 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Григорович Шевченко. – С. 95–98.

3442. ^(e)Покатаєва Т. О. Перші українські підприємці-благодійники XIX-XX ст. / Т. О. Покатаєва // Культурологічний вісник : наук.-теорет. щоріч. Нижньої Наддніпрянщини / Запоріз. нац. ун-т. – 2014. – Вип. 33. – С. 39–49. – Бібліогр.: с. 47–48.

Зокрема, про П. Ф. Смиренка.

3443. Половнікова С. О. «Яготинські анахоретки» / Світлана Половнікова // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 4. – С. 120–123 : іл.

У статті йдеться про дружні стосунки Т. Шевченка з родиною Репніних та їх вихованками – сестрами Псьол Глафірою, Олександрою і Тетяною.

3444. ^(e)Полянський О. А. Сторінка з біографії Кобзаря: Тарас Шевченко і Західна Україна / Олег Полянський // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Історія. – 2014. – Вип. 1, ч. 1. – С. 8–13. – Бібліогр.: с. 13.

Досліджено тему «Т. Шевченко і повстання 1846 року в Галичині» та інтерпретацію цих подій у байці «Сичі». Розглянуто маршрути Т. Шевченка під час другої подорожі Україною.

3445. Пономаревський С. Тарас Шевченко у контексті українського просвітництва початку XX століття в імперській Росії / С. Пономаревський // Молодь і ринок / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – № 12. – С. 26–30. – Бібліогр.: с. 30.

Т. Шевченко і просвітницькі процеси, які сприяли розвитку української культури та освіти на початку XX століття на Далекому Сході та Кубані.

3446. Пономаренко О. Б. Левко Боровиковський і Тарас Шевченко. Суголосність та розходження поетичних світів найвизначніших українських романтиків / Олеся Пономаренко // Укр. мова і літ. в школах України. – 2014. – № 6. – С. 3–13 : іл. – Бібліогр.: с. 13.

3447. Попович К. Шевченкіана у творчості київських художників-графіків 80-х рр. / К. Попович // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 112–115 : іл.

3448. ^(e)Поповський А. М. Слово «доля» в мові Тараса Шевченка / А. М. Поповський // Мовознавчий вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – Вип. 18. – С. 6–18. – Бібліогр.: с. 16–17.

3449. Порожнюк А. Л. Лексико-граматичні маркери в стилістиці поетичної мови Т. Г. Шевченка / А. Л. Порожнюк // Одеська лінгвістична школа: координати сучасних пошуків : колект. монографія / [О. А. Войцева та ін.] ; за заг. ред. Т. Ю. Ковалевської ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2014. – С. 188–197. – Бібліогр.: с. 196.

Розглянуто, зокрема, баладу «Тополя».

3450. Починок Л. І. Феномен візійної обсервації життя у поезії Тараса Шевченка / Людмила Починок // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2014. – Вип. 13: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів, 20–21 берез. 2014 р. : у 3 т., т. 3. – С. 113–114. – Бібліогр.: с. 114.

Про релігійний аспект світогляду Т. Шевченка, вагомість і роль божественного у творчому мисленні поета.

3451. Привалова С. Людина і природа у творчості Т. Шевченка-поета і Т. Шевченка-художника / С. Привалова, О. Мова // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2014. – № 9. – С. 12–15. – Бібліогр.: с. 15.

3452. ^(e)Приймачок О. І. Лексико-граматичні особливості російського перекладу поеми Т. Шевченка «Гайдамаки» / О. І. Приймачок // Вісник Дніпропетр. ун-ту ім. Альфреда Нобеля. Серія : Філологічні науки. – 2014. – № 1. – С. 259–264. – Бібліогр.: с. 263.

3453. Приходько І. Тарас Шевченко у творчості Гната Хоткевича (1877–1938) / І. Приходько // Педагогічна думка / Львів. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. – 2014. – № 1. – С. 18–22. – Бібліогр.: с. 22.

У статті йдеться про повість Г. Хоткевича «Тарас Шевченко», створену на початку 1930-х років.

3454. ^(e)Прокопчук В. С. Поділля в житті і творчості Тараса Шевченка / В. С. Прокопчук, П. П. Брицький // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Історичні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – № 29 (322). – С. 42–47. – Бібліогр.: с. 46–47.

Про перебування Т. Шевченка в Кам'янці-Подільському 1846 р.

3455. Прокопчук В. С. Тарас Шевченко і Поділля / Віктор Прокопчук // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2014. – Т. 21. – С. 21–30. – Бібліогр.: с. 28–29. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

Проаналізовано епізоди перебування Т. Шевченка наприкінці вересня – на початку жовтня 1846 р. у Кам'янці-Подільському. Показано, як подільські мотиви відображені в поемі та повісті «Варнак», у «Щоденнику» Т. Шевченка.

3456. ^(e)Прокопчук І. Монументальна шевченкіана в мистецтві кубофутуризму та конструктивізму в Україні : на прикладі творчості Івана Кавалерідзе / І. Прокопчук // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2014 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 6. – С. 38–42. – Бібліогр.: с. 41–42.

3457. ^(e)Проценко О. А. Роман В. Дарди «Переяславські дзвони»: до проблеми жанру та стилю / О. А. Проценко // Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2014. – № 1, ч. 2. – С. 96–104. – Бібліогр.: с. 174.

Про роман Володимира Дарди, присвячений другій подорожі Т. Шевченка Україною (Дарда В. І. Переяславські дзвони : іст. роман. – Київ : Рад. письменник, 1990. – 415 с.).

3458. Психологія і суспільство : укр. теорет.-методол. соціогуманітар. часоп. / Тернопіл. нац. екон. ун-т [та ін.] ; голов. ред. А. В. Фурман. – Тернопіль, 2000– .

№ 1. – 2014. – 154 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Педагогічний потенціал творчої спадщини Тараса Шевченка / А. І. Крисоватий. – С. 7–10; Тарас Шевченко: заперечення імперськості / Петро Кралюк. – С. 11–15; Образ долі в поетичному світі Тараса Шевченка / А. Фурман, О. Фурман. – С. 16–25; Рефлексивний аналіз «Псалмів Давидових» Тараса Шевченка / М. Кубаєвський, С. Лук'яненко. – С. 26–32; Професійний дар Тараса Шевченка як художника та його вплив на сучасні підходи до формування техніки малювання / Л. Русакова. – С. 33–38; Релігійний світогляд Тараса Шевченка: соціокультурний вимір / Ю. Щербяк. – С. 39–43; Тарас Шевченко та економічний лад Російської

3459. Психологія і суспільство : укр. теорет.-методол. соціогуманітар. часоп. / Тернопіл. нац. екон. ун-т ; голов. ред. А. В. Фурман. – Тернопіль, 2000– .

Спецвипуск : Тарас Шевченко і сучасна національна освіта : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Тернопіл. нац. екон. ун-т, 5–6 берез. 2014 р. – 2014. – 158 с. – Текст укр., англ., пол., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Тарас Шевченко – духовний провідник української нації / А. І. Крисоватий. – С. 7–8; Тарас Шевченко в рецепції Богдана Лепкого / Н. І. Білик. – С. 9–10; Тарас Шевченко в україномовній періодиці США / Л. І. Біловус. – С. 11–12; Особливості соціального конструювання суспільних проблем у творчості Тараса Шевченка / В. С. Біскуп. – С. 12–13; Тарас Шевченко та Україна: духовні паралелі / Я. М. Бугерко. – С. 14–15; Роздуми біля пам'ятника / А. В. Вихрущ. – С. 16–18; Державно-правові погляди Тараса Шевченка / В. І. Возьний. – С. 18–19; Філософсько-діалектичні субстанції у формуванні текстопростору Тараса Шевченка / С. В. Возняк. – С. 20–23; Державна мовна політика – нині як 200 літ тому / А. Н. Гірняк, І. В. Панькевич. – С. 23–25; Образ Тараса Шевченка в суспільній та індивідуальній пам'яті українців / О. Є. Гомотюк. – С. 26–27; Шевченкознавство в історико-культурному просторі України та Росії ХІХ – початку ХХ ст. / Л. І. Горенко. – С. 27–34; Art's, theater's and music's of shevchenkiana / L. I. Gorenko. – С. 34–36; Шевченкознавство Івана Франка / С. В. Джафарова. – С. 37–38; Историческая память как основа существования народа : (по мотивам произведений Т. Г. Шевченко) / Е. В. Заика. – С. 38–40; Вшанування Тараса Шевченка «Просвітою» у міжвоєнний період / І. С. Зуляк. – С. 40–42; Поезія Тараса Шевченка у камерно-вокальному репертуарі Соломії Крушельницької / І. Л. Комаревич. – С. 42–44; Тарас Шевченко і національна ідентичність / В. В. Маршицька. – С. 46–47; Тарас Шевченко у Вашингтоні / І. Р. Недошитко. – С. 48–49; Герменевтичне вираження національної ідеї в поезії Тараса Шевченка / В. К. Паучок, Н. В. Гнасевиц. – С. 49–52; Тарас Шевченко про засади українського націєтворення / О. М. Рудакевич. – С. 52–55; Реконструкція конфлікту між знеособленою та особистісною парадигмами буття людини у творчості Тараса Шевченка / В. О. Сабадуха. – С. 55–61; Участь Наукового товариства імені Шевченка у відзначенні ювілеїв та пам'ятних дат у міжвоєнний період / Т. С. Савенко. – С. 61–63; Філософсько-релігійні погляди Тараса Шевченка / Н. В. Совінська. – С. 63–69; Богдан Лепкий «Про Шевченків «Кобзар» / Н. Л. Стрілець. – С. 70–71; Особистість як осердя українотворення, або Паростки нової ідеології / А. В. Фурман, В. О. Сабадуха, М. П. Давидів. – С. 71–74; Вплив ідей Тараса Шевченка на формування світогляду та громадсько-політичну діяльність Євгена Олесницького (1860–1917) / І. С. Чуйко. – С. 74–76; Соціокультурний формат світогляду Тараса Шевченка / Ю. А. Щербяк. – С. 76–78; Тарас Шевченко і національна самосвідомість закордонних українців / О. Б. Ярошинський. – С. 78–79; Тарас Шевченко як дійова особа націєтворення: європейський контекст / О. М. Рудакевич. – С. 80–83; Революционная топика Шевченковской поэзии / А. В. Сухарев. – С. 84–85; Рефлексія поезії Тараса Шевченка в сучасній композиторській творчості / О. М. Батовська. – С. 86–87; Историчний вектор України в поезії Тараса Шевченка / Ю. Ю. Боднарчук. – С. 88–90; Архетипові образи в творах Тараса Шевченка / М. Б. Бригадир. – С. 90–91; Актуальність творчості Тараса Шевченка у нових реаліях українського суспільства / Т. Й. Буда. – С. 91–92; Художня спадщина Тараса Шевченка / І. Б. Гавліч. – С. 93–94; «У передчутті натхнення» (Автопортрети Тараса Шевченка: зв'язок художньої та поетичної творчості) / Н. В. Дронь. – С. 94–96; Внутрішній діалог Тараса Шевченка з Біблією як підґрунтя християнського світогляду / А. О. Липка. – С. 96–98; Тарас Шевченко: «міфологічна» постать митця / О. С. Морщакова. – С. 99–100; Мої роздуми над «Кобзарем» Тараса Шевченка / М. В. Підгурська. – С. 101–102; Молитва у творчості Тараса Шевченка / Л. З. Ребуха, О. В. Миськів. – С. 102–103; Компаративний аналіз маріології у поемі Т. Шевченка

«Марія» і релігійній ліриці М. Кузміна / *Ольга Смольницька*. – С. 104–105; Образ долі в поетичній творчості Тараса Шевченка / *А. В. Фурман, О. Є. Фурман*. – С. 105–109; Психологічні особливості прояву реалізму в образотворчій діяльності Тараса Шевченка / *А. І. Шинкарук*. – С. 109–110; Субтактика вираження позитивного ставлення до адресата в поетичній творчості Тараса Шевченка / *І. Ю. Шкіцька*. – С. 110–111; Людиноцентризм творчості Тараса Шевченка / *М. Л. Шумка*. – С. 112–113; Використання творчості Тараса Шевченка при викладанні історії української культури в ТНЕУ / *Н. М. Юрчак*. – С. 113–115; Смісловиттєвий потенціал міфотворення і світогляд Тараса Шевченка / *В. О. Янчук*. – С. 115–116; Мистецький дар Тараса Шевченка та його вплив на сучасні підходи до формування техніки малювання у вищій художній школі / *Л. І. Русакова*. – С. 116–118; Мовно-текстові форми реалізації неусвідомленого садизму: від Тараса Шевченка до Дмитра Білого / *Х. В. Букаччук*. – С. 119–123; Художня деталь у творчій екзистенції Тараса Шевченка / *А. В. Фурман, А. А. Фурман*. – С. 124–126; Феноменологія материнства в контексті психологічних поглядів Тараса Шевченка / *Т. В. Дегтяренко, І. М. Лесньова*. – С. 127–131; Тарас Шевченко як співець-просвітник українського народу / *В. Г. Демків*. – С. 131–132; Психолого-педагогічний аналіз змісту і структури Шевченкового букваря / *Г. С. Гірняк, А. Н. Гірняк*. – С. 133–134; Освітньо-виховне спрямування творів Тараса Шевченка / *О. Л. Главацька*. – С. 134–136; Аксіопсихологічна реконструкція національно-визвольної боротьби у поетичній творчості Тараса Шевченка / *З. С. Карпенко*. – С. 136–137; Педагогічні погляди Тараса Шевченка / *Петро М. Кралюк*. – С. 137–140; Екопсихологічна проблематика у творах Тараса Шевченка / *Т. Л. Надвинична, В. О. Супрун*. – С. 141–142; Психологічне осмислення внутрішнього світу творчої особистості у літературній спадщині Тараса Шевченка / *І. С. Ревасевич*. – С. 142–143; Українознавча природа універсалізму Шевченкового «Букваря» / *Олександр Хоменко*. – С. 144–145; Тарас Шевченко – віщун – борець – мученик / *Т. В. Гончарук-Чолач*. – С. 145–146; Поезія Тараса Шевченка як рефлексивно-креативна форма розвитку особистості / *О. І. Зімовін*. – С. 146–148; Вшанування творчої особистості Тараса Шевченка українською діаспорою Чехії / *О. В. Цуп*. – С. 148–149; Любов до України як сутнісна риса особистості Тараса Шевченка / *С. К. Шандрук*. – С. 150; *Bractwo Syryla i Metodego a ukraińska idea narodowa* / *P. Tutas*. – С. 151–152; Фонд Тараса Шевченка у Бережанському краєзнавчому музеї / *Н. А. Голод, Н. А. Бойко*. – С. 153–155.

3460. ^(e) **Психолого-педагогічні основи гуманізації** навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ : зб. наук. пр. / Міжнар. екон.-гуманітар. ун-т ім. акад. Степана Дем'янчука ; редкол.: А. С. Дем'янчук (голова) [та ін.]. – Рівне : РВЦ МЕРУ ім. акад. С. Дем'янчука, 1997– .

Вип. 1. – 2014. – 191 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Волинський період у творчості Т. Г. Шевченка / *О. П. Костянюк, О. М. Кузьмик*. – С. 5–13; Релігійні мотиви в творчості Т. Шевченка / *О. П. Костянюк, Є. В. Лендел*. – С. 14–18; Структурно-семантичні особливості порівняльних конструкцій у ранній творчості Т. Г. Шевченка (1838–1844 роки) / *Г. П. Лещенко, А. В. Сіцінська*. – С. 19–25; Особливості перекладу гіперболізованої метафори у поемі Т. Шевченка «Гайдамаки» та у її перекладі англійською мовою / *Г. П. Лещенко, М. А. Шкабаріна*. – С. 26–31; Формування світогляду учнів початкових класів крізь призму Шевченкової лірики / *О. О. Марчук*. – С. 32–37; Громадянське виховання у поглядах Т. Г. Шевченка / *Л. Б. Мельничук, Ю. Л. Левчук*. – С. 38–43; Празьке видання «Кобзаря» Тараса Шевченка у європейському історико-літературному дискурсі : [про видання 1876 р.] / *Л. М. Овдійчук*. – С. 44–50; Естетичне виховання засобами творчості Тараса Шевченка / *Т. І. Пагуца, Ю. А. Ковалюк*. – С. 51–59; Проблеми виховання й освіти у творчій спадщині Тараса Шевченка / *А. П. Петрук, О. М. Петрук*. – С. 60–66; Особливості експресивного синтаксису поезій Т. Шевченка / *Т. Г. Сербіна*. – С. 67–72; Використання спадщини Т. Шевченка у

формуванні духовної культури особистості учнів початкової школи / *І. М. Сойко*. – С. 73–78; Використання звичаїв та традицій, наведених у творах Т. Шевченка, для формування національної свідомості у позакласній роботі початкової школи / *І. М. Сойко, Ю. І. Лукасевич*. – С. 79–84; Метафора ярмарку у пророчій риторичі Шевченкового послання «І мертвим, і живим...» / *Р. Л. Тхорук*. – С. 85–92; Жанр псалмів у поетичних доробках Тараса Шевченка і Петра Карманського / *Р. Л. Тхорук, Н. В. Микитюк*. – С. 93–97; Шевченкові мандри Рівненщиною / *О. М. Цимбалюк, О. С. Мамчур*. – С. 98–103; Образи історичного минулого у поезії Т. Шевченка / *М. М. Ясінський*. – С. 104–113.

3461. Радишевський Р. П. Літературознавча шевченкіана діаспори та польська рецепція Т. Г. Шевченка : [зб. ст.] / Ростислав Радишевський ; редкол.: М. Г. Жулинський [та ін.]. – Київ : Талком, 2014. – 381, [2] с. – (Студії з україністики / Міжнар. шк. україністики НАН України [та ін.] ; вип. 14). – Бібліогр. в підрядк. прим.

3462. ^(e)Радишевський Р. П. Павло Зайцев – шевченкознавець / Р. П. Радишевський // Наукові записки Бердян. держ. пед. ун-ту. Серія : Філологія. – 2014. – Вип. 1. – С. 13–24. – Бібліогр.: с. 29–30.

Статтю присвячено працям П. І. Зайцева, що започаткував неупереджене, фахове, наукове осмислення життя і творчості Т. Шевченка.

3463. ^(e)Радько П. Г. Національно-політичні погляди Тараса Шевченка в контексті його історіософської мудрості / П. Г. Радько // Історична пам'ять / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – Вип. 30/31. – С. 26–35. – Бібліогр.: с. 34.

3464. Райківський І. Я. Тарас Шевченко і південноукраїнська Галичина: до 200-річчя від дня народження видатного поета і національного ідеолога / Ігор Райківський // Історико-культурна спадщина Прикарпаття : матеріали Всеукр. наук. конф. «Історико-культурна спадщина Прикарпаття» (на пошану Петра Арсенича з нагоди його 80-річчя та 55-річчя історико-краєзнавчої діяльності), Івано-Франківськ, 4 груд. 2014 р. / наук. ред. А. Королько. – Івано-Франківськ, 2014. – С. 81–98.

3465. Ратушна С. За мудрістю звертаймося до Тараса Шевченка : (з досвіду роботи бібліотек Кіровоградщини) / С. Ратушна // Бібл. планета. – 2014. – № 3. – С. 6–9.

Про заходи, присвячені 200-річчю від дня народження Т. Шевченка, в бібліотеках Кіровоградщини.

3466. Рева Л. Г. Библиологическая историография изучения изданий Тараса Шевченко : (к 200-летнему юбилею со дня рождения) / Л. Г. Рева, Н. М. Рева // Книга в информационном обществе : материалы XIII Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2014 г. : [в 4-х ч.] / Рос. акад. наук [та ін.]. – Москва, 2014. – Ч. 1. – С. 84–88. – Рос.

3467. Рева Л. Г. Тарас Григорович Шевченко: Людина, Поет, Пророк. Символ України : зб. наук. ст. / Лариса Рева. – Київ : Фенікс, 2014. – 109 с. : іл. – До 200-ліття від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Тарас Шевченко і Святе Письмо. – С. 9–14; Шевченко на Черкащині. – С. 15–17; Шевченко на Черкащині : (у спогадах сучасників) / *О. Олександрів*. – С. 17–23; Тарас Шевченко та Микола Костомаров: суспільно-політичні, естетичні та релігійні світогляди. – С. 24–31; Тарас Шевченко і Кримська війна 1853–1856 років. – С. 32–38; Іван Стешенко проти Сергія Єфремова. Тарас Шевченко в критиці : за архівними джерелами Національної бібліотеки України ім. В. І.

Вернадського. – С. 39–49; Т. Шевченко і Д. Штраус : із промови на Шевченковому святі Українського педагогічного інституту в Празі 1925 р. / Д. Чижевський. – С. 50–68; Тарас Шевченко в родинному колі : [шевченкіана родини Рева]. – С. 69–80; Бібліологічна історіографія Шевченкіани. – С. 81–109.

Рецензії, відгуки:

Регуш Ю. С. Шевченкові світи // Наук. зап. Бердян. держ. пед. ун-ту. Серія: Філологічні науки. – 2015. – Вип. 5. – С. 396–398 ;

Бондар К. Шевченко, сповнений загадок // Слово і Час. – 2015. – № 3. – С. 123–124 ;

Сенченко М. І. Людина, Поет, Пророк // Вісник Кн. палати. – 2015. – № 1. – С. 12.

3468. Реєнт О. П. Сім Шевченкових ювілеїв / О. П. Реєнт, Наталія Мех // Краєзнавство / Нац. спілка краєзнавців України ; Ін-т історії України НАН України. – Київ, 2014. – № 1. – С. 5–9 ; Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2014. – № 2. – С. 22–29. ; Інтелігенція і влада. Серія : Історія. – 2014. – Вип. 30. – С. 46–56.

Святкування ювілеїв поета 1864, 1889, 1914, 1939, 1964, 1989 рр. Роздуми про значення Т. Шевченка для України напередодні 200-річчя від дня його народження.

3469. ^(e)Резнікова Н. В. Відтворення асоціативної образності в аспекті прагматики (на матеріалі японських перекладів поезій Тараса Шевченка) / Н. В. Резнікова // Молодий вчений. – 2014. – № 12 (1). – С. 246–252. – Бібліогр.: с. 252.

3470. ^(e)Рибізант І. Л. Поема Тараса Шевченка «Катерина» як навчальний матеріал для читання в курсі української мови як іноземної / Ірина Рибізант // Теорія і практика викладання української мови як іноземної / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 9. – С. 219–225. – Бібліогр.: с. 224.

3471. ^(e)Рідний край : наук. публіцист. худож.-літ. альм. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; гол. ред. М. Степаненко. – Полтава, 1999–

№ 1. – 2014. – 226 с. : іл.

Зі змісту: Петро Загайко про зв'язки Тараса Шевченка з Полтавщиною / *Віра Мелешко*. – С. 98–101; Витоки «Мар'янської осені»: любовна історія й особистісна драма Тараса Шевченка та Феодосії Кошиць : [до історії написання поезій «Не женися на багатій...» та «Не завидуй багатому...»] / *Ганна Радько*. – С. 102–106; Пошуки безцінних скарбів малярської спадщини Тараса Шевченка продовжуються : [про картину «Вечірня», автором якої, імовірно, є Т. Шевченко] / *Михайло Шкурка*. – С. 124–127; Шевченко, Гуляйполе, Тікич / *Михайло Наєнко*. – С. 127–130; Літописові Тарасової гори – 50 / *Раїса Танана*. – С. 130–138.

3472. Роговий О. І. Подільські стежини Тараса Шевченка / О. І. Роговий ; Вінниц. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України [та ін.]. – Вінниця : Меркьюрі-Поділля, 2014. – 223, [48] с. : іл. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 177–184.

3473. Рожкова Л. І. Меморіальна Шевченкіана Сумщини: сторінки історії / Л. І. Рожкова // Сіверщина в історії України / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознав. НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. – Київ ; Глухів, 2014. – Вип. 7. – С. 319–323 : фот. – Бібліогр.: с. 323.

Висвітлено аспекти монументальної шевченкіани на Сумщині. Окрему увагу приділено пам'ятникам Т. Шевченкові роботи скульптора І. Кавалерідзе в Ромнах та Сумах.

3474. Розсоха Л. О. Перекази про Тараса Шевченка на Миргородщині / Л. О. Розсоха ;

Миргород. краєзнав. музей. – Миргород : Миргород, 2014. – 21 с. : іл., фот. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 19–21 ; Народна творчість та етнологія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – № 2. – С. 13–20 : іл.

Розглянуто маловідомі перекази про перебування Т. Шевченка на Миргородщині, зафіксовані І. Біликом, В. Беренштамом, А. Свидницьким, І. Зубковським, Д. Косариком, І. Гурином та зібрані автором статті.

3475. ^(e)**Рощенко О. Г.** Поетика Шевченкового «Заповіту» в опері М. Лисенка / О. Г. Рощенко // Мистецтвознавчі записки / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. – Вип. 25. – С. 3–13.

3476. ^(e)**Рубан М. Ю.** Творчість Тараса Шевченка у рецепції митрополита Василя Липківського / М. Ю. Рубан // Труди Київської Духовної Академії / Київ. православ. богослов. акад. УПЦ Київ. Патріархату. – 2014. – № 14. – С. 357–363. – Бібліогр.: с. 363.

Проаналізовано зміст проповідей Василя Липківського та його тлумачення художніх образів Тараса Шевченка.

3477. ^(e)**Рудакевич О. М.** Актуальні націотворчі ідеї політичної поезії Т. Шевченка / О. Рудакевич // Наукові записки Ін-ту політ. і етнонац. досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. – 2014. – Вип. 3. – С. 256–263. – Бібліогр.: с. 263.

3478. **Рудяков П. Н.** Литературное творчество Т. Шевченко в славянских рецепциях и интерпретациях / П. Н. Рудяков // Stephanos / Москов. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 2014. – № 6. – С. 112–120. – Рос. – Бібліогр.: с. 120.

3479. ^(e)**Русакова Л. І.** Вплив творчості Тараса Шевченка як художника на перспективи підвищення ефективності художньої освіти на Черкащині / Л. Русакова // Збірник наук. пр. Уман. держ. пед. ун-ту ім. Павла Тичини. – 2014. – Ч. 3. – С. 305–313. – Бібліогр.: с. 312–313.

3480. ^(e)**Русначенко А. М.** Знищення вітража Тараса Шевченка в Київському державному університеті ім. Т. Г. Шевченка: подія і навколо неї / Анатолій Русначенко // Слово і Час. – 2014. – № 10. – С. 102–107. – Бібліогр.: с. 107.

3481. **Рязанова О.** Спроба нових підходів до вивчення життя і творчості Тараса Шевченка у школі / О. Рязанова // Педагогічна думка. – 2014. – № 2. – С. 60–62.

3482. ^(e)**Саволоцька А. А.** Образ Тараса Шевченка у сучасній англomовній пресі / Анастасія Саволоцька // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 3. – С. 38–43. – Бібліогр.: с. 42.

На матеріалі статей з англomовних інтернет-видань.

3483. ^(e)**Савченко І. С.** Пунктуаційна система збірки поезій «Кобзарь Т. Шевченка» (1840 р.) / І. С. Савченко // Мовознавчий вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – Вип. 19. – С. 117–123. – Бібліогр.: с. 122.

3484. ^(e)**Савчук В. С.** Публікаційна активність шевченкознавців у виданнях Академії наук України (1918–1944) / В. С. Савчук // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олесья Гончара. – 2014. – Вип. 12. – С. 200–211. – Бібліогр.: с. 210–211.

Розглянуто динаміку шевченкознавчих публікацій у виданнях Академії наук

України у міжвоєнний період та її кореляційний зв'язок з репресивними заходами влади проти вчених-шевченкознавців. Проаналізовано найбільш характерні траєкторії життєвого шляху шевченкознавців у досліджуваній період.

3485. ^(e)**Сагач Г. М.** Любов Тараса Шевченка до дітей у малярстві / Г. М. Сагач // Таврійський вісник освіти / Херсон. акад. неперерв. освіти. – 2014. – № 2. – С. 107–110.

3486. Саєнко Н. О. Шевченкіана Олександра Саєнка : [книга-альбом] / Ніна Саєнко. – Харків : НТМТ, 2014. – 192 с. : 256 іл. – Бібліогр.: С. 188–189.

Представлено творчу спадщину художника О. Ф. Саєнка, присвячену Кобзарю, подано інтерпретацію творів, більшу частину яких складають монументальні панно та живописні роботи 1930–1950-х років.

3487. Саєнко Н. О. Шевченкіана Олександра Саєнка / Н. Саєнко // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 94–95 : іл.

3488. ^(e)**Сажина А. В.** Інтерпретаційний портрет Тараса Шевченка у форматі сучасної медіа-культури / А. В. Сажина // Питання літературознавства / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – 2014. – Вип. 90. – С. 23–39. – Бібліогр. в кінці ст.

3489. Салата О. О. Ретроспекція постаті Тараса Шевченка в окупаційній пресі 1941–1944 рр. / О. Салата // Україна у світовій історії / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2014. – № 3. – С. 44–52. – Бібліогр.: с. 51.

3490. ^(e)**Сапеляк О. А.** На сторожі українства / О. Сапеляк // Народознавчі зошити. Серія історична / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2014. – Вип. 2. – С. 187–192 : іл. – Бібліогр.: с. 192.

Розглянуто роль Тараса Шевченка як одного з головних ресурсів самозбереження національної ідентичності українських іммігрантів у Парагваї та Аргентині.

3491. Сапон В. М. Моя шевченкіана / В. М. Сапон. – Чернігів : Лозовий В. М., 2014. – 55 с. : іл., фот.

Книга містить шевченкознавчі розвідки та краєзнавчі матеріали про перебування Т. Шевченка на Чернігівщині.

Рецензії, відгуки:

Нестеренко П. В. Шевченкіана від Володимира Сапона // Літературний Чернігів.- № 3. – 2014. – С. 193–197.

3492. ^(e)**Саппа М. М.** Історичні фразеологізми в структурі історичної свідомості етносу : (на прикладі творів Т. Г. Шевченка) / М. М. Саппа // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 4. – С. 104–111. – Бібліогр.: с. 109–110.

3493. Сверстюк Є. О. Тарас Шевченко / Євген Сверстюк // Світлі голоси життя / Євген Сверстюк. – Київ, 2014. – С. 78–155.

До розділу увійшли філософсько-публіцистичні есеї про життя і творчість Т. Шевченка, а також нарис «Гоголь і Шевченко в Петербурзі».

3494. ^(e)**Світленко С. І.** Постать Т. Г. Шевченка в діяльності Б. Д. Грінченка на Катеринославщині / С. І. Світленко // Придніпров'я: історико-краєзнавчі дослідження / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2014. – Вип. 12. – С. 76–84. – Бібліогр.: с. 84.

3495. ^(e)**Світленко С. І.** Т. Г. Шевченко в житті та творчій спадщині С. О. Єфремова у дореволюційний період / С. І. Світленко // Вісник Дніпропетр. ун-ту. Серія : Історія та

археологія / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2014. – Т. 22 (1/1). – С. 9–26. –
Бібліогр.: с. 25–26.

3496. Свято Р. Тарас Шевченко: актуалізація й особисті коментарі / Роксоляна Свято //
Кіно-Театр. – 2014. – № 3. – С. 19.

Нотатки про документальний фільм «Шевченко: ідентифікація» (режисер С.
Проскурня, «Укркінохроніка», 2014).

3497. ^(e)Семенко С. В. Публіцистична шевченкіана Юрія Косача / С. В. Семенко //
Література в контексті культури / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2014. – Вип.
24, ч. 1. – С. 167–174. – Бібліогр.: с. 174.

Проаналізовано маловідомі праці Ю. Косача з роду Драгоманових-Косачів,
присвячені постаті Тараса Шевченка, на сторінках еміграційних періодичних
видань та у збірці «На варті нації».

3498. Семеренко Г. В. Тарас Шевченко – творець нової української літературної мови /
Галина Семеренко // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 6. – С.
14–17. – Бібліогр.: с. 17.

3499. ^(e)Сеник Л. Т. Драма Тараса Шевченка / Л. Т. Сеник // Вісник Львів. комерційної
акад. Серія : Гуманітарні науки. – 2014. – Вип. 12. – С. 33–38. – Бібліогр.: с. 38.

У статті розглянуто один аспект життя і творчості Тараса Шевченка, який дуже
гостро переживає неволю власного народу і свою неспроможність допомогти йому
визволитись, стати в повному розумінні вільним.

3500. Сергійчук В. І. Українські державники: Тарас Шевченко / Володимир Сергійчук. –
Вишгород : Сергійчук М. І., 2014. – 311 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

У розвідці про життя і творчість Т. Шевченка акцентовано увагу на його
світоглядних національно-патріотичних засадах, впливі на формування
національної свідомості українців за життя поета та після його смерті.

3501. Серед степу широкого... Шевченкіана Херсонщини : [зб.] / ред. рада: В.
Загороднюк, А. Кичинський, І. Корольова. – Херсон : Гілея, 2014. – 191 с. : фот. – До 200-
річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка.

Зі змісту: Шевченків дух і степ широкий / *Василь Загороднюк*. – С. 4–6; Автор
перших словників мови Тараса Шевченка у Миколаєві та Херсоні [Н. М. Малеча] :
[опубл. також: Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української
діаспори). 2010. Вип. 7] / *Валерій Бойченко, Ігор Марцінковський*. – С. 100–117;
Наративна архітектоніка Тараса Шевченка (партитура «голосів» поеми «Відьма») /
Ярослав Голобородько. – С. 118–126; Шевченкіана в Херсонському обласному
краєзнавчому музеї / *Галина Мартинова*. – С. 127–132; Шевченкіана Миколи
Братана / *Іван Немченко*. – С. 133–150; Образ Тараса Шевченка в поезії Андрія
Малишка / *Павло Параскевич*. – С. 151–154; Пам'ятник великому Кобзареві в
Станіславі [та історія Станіславського народного театру ім. Тараса Шевченка] /
В'ячеслав Гребенюк. – С. 176–183; Пам'ятники Кобзарю на Херсонщині / *Іван
Солоницький, Олександр Волошин*. – С. 184–190.

3502. ^(e)Сидор О. Ф. З історії львівської мистецької Шевченкіани / О. Сидор //
Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча / НАН України, Ін-т народознавства. –
Львів, 2014. – Вип. 6. – С. 1112–1141 : іл. – Бібліогр.: с. 1140–1141.

У статті порушено теми: «Шевченкознавчі праці львівських дослідників», «Образ
Шевченка в образотворчому мистецтві», «Історія спорудження пам'ятника
Шевченкові у Львові», «Шевченко та діяльність НТШ у Львові», «Шевченкіана у

фондах Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького».

3503. Сидоренко Н. М. Феномен Шевченка : (за публікаціями «Літературно-наукового вісника») / Н. Сидоренко // Український інформаційний простір / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – 2014. – Ч. 3. – С. 174–180. – Бібліогр.: с. 180.

У статті згадуються шевченкознавчі розвідки І. Я. Франка, М. С. Грушевського, С. О. Єфремова, Є. Ф. Маланюка, Д. І. Донцова; переклади творів Т. Шевченка німецькою, польською, сербською, російською мовами.

3504. Сітькова І. Тема жіночої долі у поемах Тараса Шевченка / І. Сітькова // Дивослово. – 2014. – № 3. – С. 9–14. – Бібліогр.: с. 14.

3505. ^(e)Скакальська І. Б. Історія у творчій спадщині Тараса Шевченка: спроба історіософського прочитання / І. Скакальська // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Історія. – 2014. – Вип. 1, ч. 1. – С. 13–17. – Бібліогр.: с. 17.

Розглянуто історіософське бачення минулого та спроби прогнозування майбутнього у творах Т. Шевченка.

3506. Скільський Д. М. Освітньо-виховні проблеми у творах Т. Г. Шевченка / Д. М. Скільський // Педагогіка і психологія. – 2014. – № 1. – С. 5–11.

3507. Скрипникова Л. Г. Тарас Шевченко і українці Карелії / Л. Г. Скрипникова // Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 20 листоп. 2013 р., Київ / Нац. іст. б-ка України. – Київ, 2014. – С. 196–200.

3508. Scripta manent : ювілейний збірник наук. праць : [на пошану професора Ганни Токмань з нагоди її 60-річчя] / Ін-т перепідготовки та підвищ. кваліфікації Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова ; упоряд., заг. ред. В. М. Подриги. – Київ, 2014. – 244 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Діалог культур : Доробок Тараса Шевченка очима болгарських перекладачів і літературознавців ХІХ століття / Андрій Будугай, Ірена Петрова. – С. 29–37; Етнопсихологічна картина світу у поемі Тараса Шевченка «Катерина»: екзистенціально-діалогічне вивчення твору в школі / Л. Даниленко. – С. 53–59.

3509. ^(e)Скुरатівський В. Т. Містагог національної ідентичності. Із нотаток про «народознавство» Тараса Шевченка / Василь Скुरатівський // Філософська думка / НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди. – Київ, 2014. – № 1. – С. 8–23. – Бібліогр.: с. 22–23.

3510. ^(e)Славинський М. Б. «І руку вольную, мій друже, подай мені...» : Тарас Шевченко: родичі, друзі, приятелі, знайомі / Микола Славинський // Віче. – 2014. – № 1/2. – С. 47–49. : іл.

У статті йдеться про деякі біографічні факти із життя Т. Шевченка, викуп з неволі його друзями, арешт і заслання, про останні роки життя, смерть та похорон поета.

3511. Славинський М. Б. «І стежечка, де ти ходила...» : [кохання в житті Т. Шевченка] / Микола Славинський // Київ. – 2014. – № 2. – С. 2–7.

3512. ^(e)Славинський М. Б. Творець букваря / Микола Славинський // Віче. – 2014. – № 19. – С. 64–65.

Про історію написання, цензури та друку «Букваря Южнорусского» Т. Шевченка.

3513. Славянський мир в третьем тисячелетті. Человек, общество, народ в истории, языке и культуре: [зб. наук. пр.] / РАН, Ин-т славяноведения [та ін.] ; отв. ред. Е. С. Узенёва. – Москва, 2014. – 359 с. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Т. Г. Шевченко и русская культура: непрестанное взаимное обогащение / Э. Г. Задорожнюк. – С. 117–126; Образ Тараса Шевченко и его «Кобзарь» в польскоязычном культурном пространстве между Киевом и Вильно до начала восстания 1863–1864 гг. / Ю. А. Лабынцев. – С. 127–140; Тарас Григорьевич Шевченко в современной украинской культуре: попытка «перезагрузки» / Е. В. Байдалова. – С. 141–151.

3514. ^(e)Сліпушко О. М. Ідейно-естетична платформа мистецької спадщини Т. Шевченка 1847–1861 років / Оксана Сліпушко // Вісник Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – 2014. – Вип. 1 (25). – С. 15–19. – Бібліогр.: с. 19.

Досліджено особливості стилю сепій, офортів, гравюр Т. Шевченка, підкреслено зв'язок мистецьких полотен з поетичною творчістю.

3515. Сліпушко О. М. Нескорений Тарас Шевченко: мистецька спадщина 1847–1861 рр. : [передм.] / О. М. Сліпушко // Ходімо даліше, даліше слава... Мистецька спадщина Тараса Шевченка 1847–1861 років. Рисунок, акварель, сепія, гравюра : [альб.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; упоряд. Д. В. Стус. – Київ, 2014. – С. 6–23.

3516. ^(e)Слободян О. Т. Сучасне шевченкознавство: філософсько-антропологічна перспектива / Олександр Слободян // Слово і Час. – 2014. – № 4. – С. 27–33. – Бібліогр.: с. 33.

3517. Слободжанщина : альм. літераторів Сумщини / редкол.: О. В. Вертіль (голова) [та ін.]. – Суми : Мрія, 1993– .

Вип. 18. – 2014. – 231, [8] с. : іл.

Зі змісту: Т. Г. Шевченко і Сумщина / Павло Охріменко, Ольга Охріменко. – С. 13–43; Один із найближчих друзів Кобзаря [Ф. М. Лазаревський] / Іван Корнющенко. – С. 44–54; Шість днів у червні [1859 р., Т. Шевченко на Лебединщині] / Борис Ткаченко. – С. 55–73; Вовіки незбагнений і неосяжний : [Шевченко і Глухівщина] / Віктор Терлецький. – С. 74–79; «...У мене у Глухові є ще один приятель» / Віктор Терлецький. – С. 79–84; Чи повернеться «Кобзар» на Огієвщину? : [садиба Огієвських у Кролеві, де зупинявся Т. Шевченко] / Валентина Мироненко. – С. 85–88; На добру згадку і шану : про перебування Т. Г. Шевченка на Роменщині / Григорій Діброва. – С. 89–97; Слово про предтечу : [п'єса «Тарасова юність»] / Ольга Лобода. – С. 98–100; Хранитель реліквій дорогоцінних [Г. С. Вашкевич] / Ольга Лобода. – С. 100–101; З подвійною любов'ю : [пам'ятник Шевченкові у м. Ромни] / Ольга Лобода. – С. 102–105; Глибоко у народній пам'яті : [Т. Шевченко в Кролеві] / Михайло Сереженко. – С. 106–108; Місце зупинки – Конотоп / Данило Кушнарченко. – С. 109–112; Великий Кобзар і вірменська література / Вазген Балаян. – С. 113–116; Поки сонце в світі сяє... : [святкування роковин Шевченка на Сумщині] / Григорій Хвостенко. – С. 117–120; На сцені та у стереотипах : [театральні постановки творів Шевченка на сцені Сумського театру драми та музичної комедії ім. Михайла Щепкіна] / Пилип Кислиця. – С. 121–124; Юрій Ступак – шевченкознавець / Сергій П'ятаченко. – С. 125–131; ... На Іллінський ярмарок, у Ромни : [малювальні твори Шевченка, пов'язані з Сумщиною] / Юрій Ступак. – С. 138–143; У спадок нащадкам – «Живописна Україна» : [шевченкіана Сумського художнього музею] / Валентина Ткаченко. – С. 144–152; Образ Тараса Шевченка у поезії Сумщини періоду німецької окупації / Наталія Савицька. – С.

213–218; Зігрітий палким почуттям : [Шевченко у фольклорі] / Данило Кушнарєнко. – С. 221–226.

3518. ^(e)Слово і Час : наук.-теорет. журн. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Нац. спілка письменників України. – Київ, 1957– .

№ 3. – 2014. – 128 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: »Свою Україну любіть, любіть її...» / М. Г. Жулинський. – С. 3–11; Українська мрія Т. Шевченка / Володимир Панченко. – С. 12–18; Ліричний дискурс гніву та каяття. Вірш Т. Шевченка «Чи то недоля та неволя...»: спроба «повільного (пере)прочитання» / Юрій Барабаш. – С. 19–26; Шевченко проти «вінценосної громади»: історія, аналіз та реінтерпретація поеми-циклу «Царі» / Ірина Даниленко; Читач-адресат поезії Шевченка / Валерія Смілянська. – С. 35–50; Жанр поетичного послання у творчості Шевченка / Ніна Чамата. – С. 51–57; »Знаць, од Бога і голос той, і ті слова...»: пісня як жанр поетичної творчості Т. Шевченка : [елементи жанру пісні в ліриці Шевченка, спільність і розбіжність з народною піснею] / Микола Бондар. – С. 57–73; Шевченко як духовна призма: національна антологія українського шістдесятництва / Людмила Тарнашинська. – С. 74–90; Інтерпретація творчості Т. Шевченка в українському мистецтві ХХ століття : [простежено протиріччя в інтерпретації образу і спадщини Шевченка у творах митців національного модернізму, авангарду, соцреалізму, постмодернізму та ін.] / Галина Склярєнко. – С. 90–101; Строфіка Шевченка / Наталія Костєнко. – С. 101–110; Арабська література і Т. Шевченко / Юрій Кочубей. – С. 110–112; Московські спалахи Шевченкового генія : [аналіз поезії «Чигрине, Чигрине...», створеної в Москві 1844 р.] / Володимир Мельниченко. – С. 113–120.

3519. Слоньовська О. В. Білі плями Шевченкових «Гайдамаків» / О. Слоньовська // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2014. – № 3. – С. 12–16 ; № 4. – С. 4–8.

3520. Слоньовська О. В. Поема-містерія Тараса Шевченка «Великий льох» / О. Слоньовська // Укр. мова і літ. в школах України. – 2014. – № 3. – С. 25–29 ; № 4. – С. 29–37. – Бібліогр. в кінці ст.

3521. Смілянець С. Заходи до ювілею Кобзаря в Національній історичній бібліотеці України / С. Смілянець // Бібл. планета. – 2014. – № 4. – С. 9–11.

3522. Сміянова О. А. Т. Г. Шевченко і Д. І. Яворницький: компаративний аналіз української історії ХVІІІ ст. в поетичній творчості / О. А. Сміянова // Історичні етюди / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2014. – Вип. 1. – С. 48–51. – Бібліогр. в кінці ст.

3523. Смольницька О. О. Компаративний аналіз маріології у поемі Т. Шевченка «Марія» і релігійній ліриці М. Кузміна / Ольга Смольницька // Україна у світовій історії / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2014. – № 3. – С. 33–43. – Бібліогр.: с. 41–42.

3524. Смольницька О. О. Неоміфологічна інтерпретація образу Богоматері у поезії Тараса Шевченка і Віри Вовк: українські реалії народного православ'я і народного католицизму / Ольга Смольницька // Теорія літератури: концепції, інтерпретації : наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Л. В. Грицик (голова) [та ін.]. – Київ, 2014. – С. 259–270. – Бібліогр.: с. 269–270.

3525. ^(e)Сніда Є. О. Історичні образи Т. Г. Шевченка в поезіях періоду «Трьох літ» (1843–

1845) / Є. О. Сніда // Вісник Дніпропетр. ун-ту. Серія : Історія та археологія / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олесея Гончара. – 2014. – Т. 22, вип. 22. – С. 4–9. – Бібліогр.: с. 8–9.

3526. Содомора А. О. Шевченків садок і Франкове поле: спроба прочитання / Андрій Содомора. – Львів : Априорі, 2014. – 104 с.

Спроба прочитання «Садка вишневого...» Т. Шевченка та «Безмежного поля...» І. Франка в контексті античної, загалом європейської літератури; міркування над можливістю їх перекладу.

3527. Сокирко А. А. Шевченківська тематика в творчості українських художників 1920–1930-х рр. : (на матеріалах фондів Національного музею Тараса Шевченка) / А. А. Сокирко // Архіви України. – 2014. – № 2. – С. 78–83. – Бібліогр.: с. 82–83. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

3528. Сокур В. Мій, твій, наш Шевченко / В. Сокур. – Київ : Фенікс, 2014. – 247 с. : іл. – Укр., рос.

Книга про життя і творчість Т. Шевченка, вшанування його пам'яті, увічнення його образу в пам'ятниках, марках та поштівках, грошових знаках, медалях, екслібрисах тощо.

3529. Соловей Е. С. Останній заповіт: поезія Шевченка «Чи не покинуть нам, небого...» / Елеонора Соловей // *Semper tūo* : зб. на пошану професора Володимира Панченка / Києво-Могилян. акад. ; упоряд. В. П. Моренець. – Київ, 2014. – С. 240–248. – Бібліогр.: с. 248.

3530. ^(e)Соломарська О. О. Шевченко як естет і аристократ духу. Частина друга / Олена Соломарська, Дмитро Горбачов // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – Число 2. – С. 7–33 : іл. – Продовж., поч. ст. див.: Студії мистецтвознавчі. – 2013. – Число 1/2. – С. 7–43; продовж. див.: 2014. – Число 4. – С. 7–24.

Публікація є продовженням нарису «Шевченко як естет і аристократ духу» (аналіз повістей). Проаналізовано повісті «Художник» та «Близнець».

3531. Соломарська О. О. Шевченко як естет і аристократ духу. Частина третя / Олена Соломарська, Дмитро Горбачев // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – Число 4. – С. 7–24 : іл. – Продовж., поч. ст. див.: Студії мистецтвознавчі. – 2013. – Число 1/2. – С. 7–43; 2014. – Число 2. – С. 7–33.

Публікація є продовженням нарису «Шевченко як естет і аристократ духу» (аналіз повістей). Проаналізовано повість Т. Шевченка «Несчастный».

3532. Сохацька Є. І. Шевченкіана Івана Огієнка (митрополита Іларіона) за сторінками часопису «Віра й Культура» (1953–1967 рр.) / Є. І. Сохацька // Український інформаційний простір / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – 2014. – Ч. 2. – С. 193–205. – Бібліогр.: с. 204–205.

3533. ^(e)Соценко Н. Ф. Екфрасис в повісті Т. Г. Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали» / Н. Ф. Соценко // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2014. – № 1127, вип. 71. – С. 168–172. – Рос. – Бібліогр.: с. 172.

3534. Стадніченко О. О. Рецепт Тараса Шевченка в українській мемуаристиці кінця ХХ – початку ХХІ століття / Ольга Стадніченко // V. Internationale virtuelle Konferenz der

Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = П'ята Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. / Ін-т слов'ян. філології Мюнхен. ун-ту Людвіга-Максиміліана. – München ; Berlin, 2014. – С. 445–453.

3535. ^(e)**Статєєва В.** Тарас Шевченко на Закарпатті в другій половині XIX – на початку XX ст.: мовний аспект / В. Статєєва // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т. – 2014. – Вип. 19. – С. 88–102. – Бібліогр.: с. 101–102.

Простежено входження творчості Т. Шевченка в культурно-мовний простір Закарпаття в XIX – на початку XX ст. (до 1919 р.), акцентовано на ролі Шевченкової мови в історії літературної мови Закарпаття.

3536. Стеблій Ф. І. Галицька шевченкіана Михайла Грушевського / Феодосій Стеблій // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2014. – Вип. 26. – С. 193–200.

3537. Стеблій Ф. І. З шевченкознавчих досліджень Василя Щурата і Кирила Студинського / Феодосій Стеблій // Парадигма / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2014. – Вип. 8. – С. 109–117.

3538. Стеблій Ф. І. Шевченкознавчі студії : [зб. ст. і матеріалів, присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка] / Феодосій Стеблій ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2014. – 119 с. : іл. – Бібліогр.: с. 109–118.

Книга містить публікації за темами: Шевченко і зародження національного руху в Україні; Шевченко і Кирило-Мефодіївське братство; Шевченкознавчий доробок галицьких учених і діячів культури – М. Гука, Г. Рожанського, В. Щурата, К. Студинського, І. Крип'якевича, І. Кревецького, Б. Лепкого, А. Гаєка, М. Тершаковця, Я. Ісасвича; Галицька шевченкіана М. Грушевського.

3539. Степаненко Н. С. Літературознавча спадщина Олени Пчілки на сторінках часопису «Рідний край»: Євген Гребінка – Тарас Шевченко / Н. С. Степаненко // Наукові записки Інституту журналістики / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Т. 54. – С. 123–127.

Розглянуто літературознавчий доробок Олени Пчілки, присвячений творчості Євгена Гребінки та Тараса Шевченка.

3540. ^(e)**Степаненко Н. С.** Поетичні твори Т. Г. Шевченка як засіб формування правописної пильності у першокласників / Ніна Степаненко, Світлана Олійник // Витоки педагогічної майстерності. Серія : Педагогічні науки / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – Вип. 13. – С. 241–248. – Бібліогр.: с. 248.

3541. Степовик Д. В. «Він був таки щирим християнином» : інтерв'ю з автором книжки «Наслідуючи Христа: Віруючий у Бога Тарас Шевченко» – професором Дмитром Степовиком / Дмитро Степовик // Слово і Час. – 2014. – № 6. – С. 3–5.

3542. ^(e)**Степовик Д. В.** Віра Шевченка: деякі контраверсії / Дмитро Степовик // Слово і Час. – 2014. – № 6. – С. 6–14. – Бібліогр.: с. 14.

3543. ^(e)**Степовик Д. В.** Духовність та поетика псалмів у переспівах Тараса Шевченка / Д. В. Степовик // Труды Київської Духовної Академії / Київ. православ. богослов. акад. УПЦ Київ. Патріархату. – 2014. – № 14. – С. 373–400. – Бібліогр.: с. 400.

3544. Степовик Д. В. Образ Пресвятої Богородиці у творах Тараса Шевченка / Д. В. Степовик // Труди Київської Духовної Академії : богослов.-іст. зб. / Київ. православ. богослов. акад. УПЦ Київ. Патріархату. – 2014. – № 13. – С. 305–317. – Бібліогр.: с. 317.

3545. ^(e)Степовик Д. В. Тарас Шевченко та українське образотворче мистецтво / Дмитро Степовик // Мистецтво та освіта. – 2014. – № 1. – С. 2–8. : іл.

Проаналізовано унікальність внеску Т. Шевченка в національне мистецтво, у якому він полишив досконалі та повноцінні взірці майже всіх жанрів малярства і графіки.

3546. Степовик Д. В. Християнство Тараса Шевченка / Д. В. Степовик. – Жовква : Місіонер, 2014. – 389, [2] с. : іл. – Тит. арк. парал. англ. – Бібліогр.: с. 382–384.

3547. Степченко О. П. До історії видання Шевченкового «Кобзаря» Санктпетербурзьким «Благодійним товариством видання загальнокорисних та дешевих книг для народу» / О. П. Степченко // Рукописна та книжкова спадщина України : археогр. дослідж. унікал. арх. та бібл. фондів / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2014. – Вип. 18. – С. 566–575. – Бібліогр.: с. 574.

3548. ^(e)Сторожук С. В. Національні мотиви образу Богородиці в літературній та художній спадщині Т. Шевченка / С. В. Сторожук // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. огр. «Укр. акад. наук». – Київ, 2014. – Вип. 88. – С. 214–218. – Бібліогр.: с. 217.

Висвітлено специфіку релігійного світогляду Т. Шевченка, його інтерпретацію православного образу Богородиці.

3549. Стороха Є. Полтава у долі і творчості Тараса Шевченка : [краєзнавчий путівник] / Є. Стороха. – Полтава : Говоров С. В., 2014. – 59 с. : іл.

3550. ^(e)Студьонова Л. Тарас Шевченко сам по собі й у свій час : (до 200-річчя від дня народження великого поета і художника) / Л. Студьонова // Сіверянський літопис / Чернігів. нац. пед. ун-т імені Т. Г. Шевченка. – 2014. – № 1/3. – С. 145–157. – Бібліогр.: с. 156–157.

У статті зроблено спробу відійти від заполітизованого образу Т. Г. Шевченка, показати його становлення як людини і видатного митця в умовах епохи, у яку він народився і зростав.

3551. ^(e)Суворова Л. К. Художнє втілення концепту смерті в ліричних творах Тараса Шевченка / Л. К. Суворова // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 6. – С. 299–304. – Бібліогр.: с. 303–304.

3552. ^(e)Сукаленко Т. М. Концепт «пан» у творчості Т. Г. Шевченка / Т. М. Сукаленко // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2014. – № 27. – С. 58–63. – Бібліогр.: с. 62–63.

3553. ^(e)Супронюк О. К. Еміграційне шевченкознавство ХХ ст. : (за матеріалами відділу зарубіжної україніки Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) / Оксана Супронюк // Бібл. вісник / НАН України, Нац. б-ка ім. В. І. Вернадського. – 2014. – № 4. – С. 35–42. – Бібліогр.: с. 42.

Проаналізовано видання шевченкіани, які з'явилися за межами України впродовж ХХ ст. в Польщі, Чехословаччині, США, Росії, Англії, Франції, Німеччині, Австралії, Іспанії, Голландії.

3554. ^(e)Супронюк О. К. Электронные ресурсы эмиграционной шевченкианы коллекции зарубежной украиники Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского: состояние и перспективы обработки / О. К. Супронюк // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития / НАН Украины, Нац. б-ка Украины им. В. И. Вернадского [та ін.]. – 2014. – Вып. 12. – С. 50–55. – Рос. – Бібліогр.: с. 54–55.

3555. Супруненко О. Тарас Шевченко і пам'ятки археології Полтавщини / О. Супруненко // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні / Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури [та ін.]. – Київ, 2014. – Вип. 23. – С. 7–16.

3556. Сучасна політична нація: духовно-моральні, культурно-етичні та соціально-економічні засади розвитку : [матеріали] XIV наук.-практ. конф. / Нац. акад. управління. – Київ, 2014. – 332 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Виховання духовності підростаючого покоління через вивчення творчості Тараса Шевченка / С. М. Бойко. – С. 150–153; Виховне значення постаті Тараса Шевченка : (на прикладі аналізу конкурсів, присвячених Великому Кобзареві) / Л. В. Дворницька. – С. 153–155; Музеї про Тараса Шевченка як один із шляхів збереження пам'яті про нього / А. М. Кононенко. – С. 155–157; Образ Тараса Шевченка у пам'яттєвому дискурсі наукового товариства ім. Шевченка / Т. В. Привалко. – С. 157–164; Постаць Тараса Шевченка в житті та творчості Бориса Грінченка / Юрій Беззуб. – С. 164–165.

3557. Сучасне прочитання постаті Тараса Шевченка в Україні й світі: Шевченкіана ХХІ століття : тези доп. LXX наук. конф. проф.-викл. складу, аспірантів, студентів та співробітників відокремл. структур. підрозділів ун-ту / Нац. трансп. ун-т ; відп. ред. С. В. Волобуєва. – Київ : НТУ, 2014. – 55 с.

Зміст: «Псалми Давидові»: сакральні тексти в українській поезії / А. В. Арістова. – С. 3–4; Тарас Шевченко – вільнодумчий християнин / А. М. Колодний. – С. 4–5; Витрактування Т. Шевченком поняття «Церкви-домовини» : православ'я в історії і сьогоденні України / О. Н. Саган. – С. 5–6; М. Гоголь і Т. Шевченко як виразники двох різних поглядів на шлях мовно-культурного розвитку України / В. В. Шевченко. – С. 7–8; Проблема моделювання образу Тараса Шевченка засобами образотворчого мистецтва ХХІ століття / Т. П. Чуйко. – С. 8–11; Питання освіти й родинного виховання у творчості Т. Г. Шевченка / Х. Ш. Бахтіярова. – С. 11–12; Специфіка естетичного досвіду у різних гранях творчості Т. Г. Шевченка-митця / Ю. Д. Доброносова. – С. 12–13; Вшанування пам'яті Тараса Шевченка в незалежній Україні / І. В. Шліхта, С. С. Кравчук, Н. С. Мітіна. – С. 13–14; Шевченкознавча спільнота в дзеркалі соціології : літературна спадщина Тараса Шевченка: від традиційної до постмодерної інтерпретації / Л. М. Лініч. – С. 14–16; Казахська тема у творчості Т. Г. Шевченка / Т. Д. Савенко, Ю. Федорчук. – С. 16–17; Педагогічна спадщина Тараса Шевченка / С. М. Старовойт. – С. 17–18; Гуманізм філософської концепції Т. Г. Шевченка / В. В. Ципко. – С. 18–19; Філософські ідеї Т. Г. Шевченка / В. В. Ципко, Ю. В. Вовненко. – С. 20–21; Перший період заслання Тараса Шевченка (1847–1850 рр.) / І. Б. Автушенко, О. О. Автушенко. – С. 21; Політичні та правові погляди Т. Г. Шевченка / О. А. Лавринович. – С. 22–23; Відображення питань історії слов'янських народів у творчій спадщині Т. Г. Шевченка / Н. М. Глушенко. – С. 23–24; Гендерне прочитання творчості Т. Г. Шевченка / С. В. Волобуєва. – С. 24–26; Теодицея в творчості Т. Г. Шевченка / Г. Д. Малінська. – С. 26–27; Гуманізм народної освіти в поглядах Т. Г. Шевченка / О. О. Балагура. – С. 27–28; Постаць Тараса Шевченка у творах Дмитра Донцова / І. В. Шліхта. – С. 28–29; Тарас Григорович Шевченко в англomовному світі / О. О. Балагура, А. А.

Шлак. – С. 29–30; Геніальність постаті Тараса Шевченка: двоєдність письменника і художника / *С. В. Волобуєва, М. В. Басіста.* – С. 30–31; Світове значення творчості Тараса Шевченка / *С. Д. Уреньова.* – С. 31–33; Біблейське коріння суспільно-політичних поглядів Тараса Шевченка / *О. О. Маслак.* – С. 33–35; Феномен Тараса Шевченка у культурному просторі України і світу / *С. В. Волобуєва, О. В. Петрусенко.* – С. 35–36; Вплив творчості Т. Г. Шевченка на формування української правової думки сучасності / *Л. О. Шапенко.* – С. 37–38; Пізнавальна концепція Т. Г. Шевченка / *Л. М. Рибаківа.* – С. 38–39; Педагогічні погляди Тараса Шевченка / *В. В. Ткаченко.* – С. 40–41; Ідея тотожності мови і народного духу у слові Кобзаря / *А. В. Шкода.* – С. 41–42; Талант vs геніальність: Шевченко як художник / *К. І. Алексєєва.* – С. 42–43; Суспільне виховання у творчості Т. Г. Шевченка / *І. А. Середіна.* – С. 43–44; Тарас Шевченко між стихійним традиціоналізмом та теоретичним модернізмом / *Едуард А. Юрченко.* – С. 44–45; Концепт «свобода (воля)» у творчості Тараса Шевченка як чинник процесу українського державотворення / *І. Г. Хворостяний.* – С. 45–46; Тарас Шевченко – людина чи легенда? / *Т. М. Волошина.* – С. 47; Імідж Тараса Шевченка в сучасному інформаційному просторі / *І. Г. Хворостяний, О. В. Рябенко.* – С. 48–49; Образ жінки-матері у творчості Т. Г. Шевченка / *І. С. Свідерська.* – С. 49–50; Проблеми слов'янських народів на сторінках творів Т. Г. Шевченка / *Т. М. Волошина, Г. С. Бондарчук.* – С. 50–51; Шевченко у спогадах сучасників / *Б. Ю. Торчинська, Л. В. Черник.* – С. 51; Тарас Шевченко – художник: новаторство у мистецтві / *А. Борковська.* – С. 52; Образ України у творчості Тараса Шевченка / *Ю. В. Леончук, К. В. Гревцева.* – С. 52–53.

3558. Сучасні наукові парадигми мови, літератури, юридичної лінгвістики та документознавства : матеріали V міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка (Луганськ, 24 квіт. 2014 р.) / Луган. держ. ун-т внутр. справ ім. Е. О. Дідоренка. – Луганськ, 2014. – 430 с. – Текст укр., білорус., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Специфіка художньо-автобіографічного та психологічного аспекту рецепції Петербурга в повісті «Художник» Т. Шевченка / *Д. Ю. Боклах.* – С. 201–203; Беларускі гусяр пра ўкраінскага кабзара: паэма Я. Купалы «Тарасова доля» / *Н. І. Валчок.* – С. 204–206; Алюзіі та ремінісценції з творів Т. Шевченка як чинник формування художнього світу поетів-дисидентів / *Т. Р. Година.* – С. 206–208; Народнописенні мотиви у творчості Кобзаря / *І. М. Зоріна.* – С. 208–211; Тарас Шевченко як видатний український художник / *М. Я. Козелкова.* – С. 211–213; Т. Г. Шевченко – борец за социальное равенство / *Е. В. Корнеева.* – С. 214–215; Творчість Тараса Шевченка в науковій рецепції Євгена Маланюка / *Т. А. Котова.* – С. 215–219; Крилаті вислови у творчості Кобзаря / *А. С. Музафарова.* – С. 219–221; Проблема свободи в поемі «Кавказ» Тараса Шевченка / *В. С. Овсяннікова.* – С. 222–226; Іван Франко як дослідник творчості Тараса Шевченка та його наступник / *Р. І. Пацук, Д. Ю. Жилкін.* – С. 226–232; Нотатки до 200-річчя Т. Шевченка: прояви українофобії / *І. Г. Скиба, В. І. Папченко.* – С. 232–235; До питання віри Тараса Шевченка / *Г. С. Тараканова.* – С. 235–238; Т. Г. Шевченко народний поет-художник / *Я. С. Шевцова.* – С. 238–242; Матг'у волі і свабодаы як вядучы элемент ў паэмах Т. Шаўчэнка «Гайдамакі», М. Лермантава «Литвінка» і А. Міцкевіча «Конрад Валенрод» / *Н. У. Шчарбук.* – С. 242–244.

3559. Сушинський Б. І. Перед забралом вічності : літературознавчі студії / Богдан Сушинський. – Одеса : Астропринт, 2014. – 519, [4] с. : фот. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченко з «Правого сектору» : [шевченкіана Дмитра Павличка]. – С. 37–45; «Не схиляймо голови, братове!» : [про поет. зб. М. Палієнка: «Свята пора Кобзаря» (Одеса, 2007) та «Зоря Шевченкова» (Одеса, 1999)]. – С. 230–239; Нотатки з приводу колективної збірки «Віщий голос. Вірші про Т. Г. Шевченка» : [(Одеса, 2006)]. – С. 382–385; Шевченко і національна ідея. – С. 413–422.

3560. ^(e)Сюта Г. М. Лінгвокогнітивні механізми цитації в сучасному поетичному тексті / Г. Сюта // Укр. мова. – 2014. – № 1. – С. 9–22. – Бібліогр.: с. 21–22.

Розглянуто цитатні апеляції до мовостилю Т. Шевченка у творах українських авторів ХХ ст.

3561. Т. Г. Шевченко крізь два століття: людина, творець, символ : матеріали круглого столу (Київ, 11 берез. 2014 р.) / НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2014. – 234 с. : фот. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Сім Шевченкових ювілеїв : [1864, 1889, 1914, 1939, 1964, 1989, 2014 pp.] / О. П. Реєнт. – С. 3–11; Поет і держава: спроба конфігурації : [роль держави і верховної влади в житті Шевченка] / В. С. Шандра. – С. 14–23; Заборона святкування 100-літнього ювілею Т. Г. Шевченка: позиція депутатів Державної думи (1914 р.) / В. І. Милько. – С. 24–32; Київська міська дума та вшанування Тараса Шевченка / Ю. І. Глизь. – С. 33–37; Роль дитинства і родини у формуванні Тараса Шевченка і Михайла Стельмаха: порівняльна реконструкція біографії національних митців / А. М. Борейко. – С. 38–46; Правоохоронна система російського самодержавства у боротьбі з українським друкованим словом : (Т. Шевченко і транспортна жандармерія) : [Шевченко під цензурою] / С. І. Вергун. – С. 47–54; Тарас Шевченко в освітньо-культурному просторі міст Правобережної України: від заборони до вшанування (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.) / О. П. Прищепя. – С. 55–66; Вплив пісенної творчості українського народу на поезію Тараса Шевченка (історичний аспект) / Н. І. Загребельна. – С. 68–75; Чернишевський, Сераковський і Шевченко / П. Г. Усенко. – С. 76–90; Тарас Шевченко і Олександр Агін: деякі сторінки біографії : (з історії Володимирського київського кадетського корпусу) / С. В. Кравченко. – С. 91–100; Епістолярне спілкування Т. Шевченка та П. Куліша / Є. О. Маковей. – С. 101–107; Відображення життя і творчості Т. Г. Шевченка на сторінках «Українського історичного журналу» / О. М. Донік. – С. 110–117; Радянська історіографія життя та творчості Т. Г. Шевченка / О. О. Крижановська. – С. 118–125; Монографія історика-архівіста Володимира Рожка «Тарас Шевченко і Волинь» – важливий внесок у новітню шевченкіану / А. Дуда, Н. Дуда. – С. 126–131; Образ Т. Шевченка у суспільній свідомості наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст. / О. Л. Вільшанська. – С. 134–142; Атеїстичні мотиви в поезії Т. Г. Шевченка: до постановки питання / О. І. Гуржій. – С. 143–146; Релігійно-просвітницькі ідеї кирило-мефодіївців у контексті сучасного плюралізму / Н. А. Шип. – С. 147–157; Популяризація творчої спадщини Тараса Шевченка українськими «Просвітами» / О. В. Лисенко, Т. В. Ковальчук. – С. 158–162; Активізація міжнародного партнерства українських ВНЗ у контексті святкування ювілею Т. Г. Шевченка / Т. Д. Антонюк. – С. 163–167; Культ Тараса Шевченка в родині Косачів-Драгоманових / Ю. П. Колодич. – С. 168–177; Пам'ятні Шевченківські місця і пам'ятники Великому Кобзареві у Крем'янці та на Крем'яничині / Ю. Мазурчук, І. Мазурчук. – С. 178–183; Молодий Шевченко крізь призму фізіогномічної редукції / Д. С. Марченко. – С. 184–189; Мовотворчість Великого Кобзаря у словнику «Одвічні слова української культури» / Н. О. Мех. – С. 190–196; Український православний релігійний світогляд Тараса Шевченка в житті і творчості / В. Є. Рожко. – С. 197–217; Оцінка гетьмана Б. Хмельницького в творчості Т. Г. Шевченка та І. С. Нечуя-Левицького / О. М. Терещенко. – С. 218–227; Тарас Шевченко в культурному житті Грузії / О. В. Шпонарська. – С. 228–232.

3562. Т. Г. Шевченко: постать на тлі століть : міжвуз. наук.-практ. конф., 5 берез. 2014 р., Харків : тези доп. / Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі. – Харків, 2014. – 129 с. – Присвячено 200-річчю з дня народж. Т. Г. Шевченка.

Зі змісту: Секція 1: Відображення історико-культурної спадщини України у творах Т. Г. Шевченка. – С. 5–63; Секція 2: Лінгвокультурологічний аналіз художніх

творів Кобзаря. – С. 64–87; Секція 3: Філософські погляди Т. Г. Шевченка. – С. 88–125.

3563. ^(e)**Танана Р. В.** Сторінки трагічної долі видатного українського культурника Никанора Онацького / Раїса Танана // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – № 2. – С. 185–189.

Зокрема, йдеться про шевченкознавчу діяльність Н. Х. Онацького, картини та світлина, виконані ним на могилі Т. Шевченка в Каневі.

3564. Тарас Шевченко буде жити у віках : шевченкознавчі студії, присвячені 200-річчю з дня народж. Великого Кобзаря : [колект. монографія] / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв ; за заг. ред. В. Г. Чернець. – Київ, 2014. – 172 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Шевченко Т. Г. вівки насущний / *В. Г. Чернець.* – С. 6–10; Солдаська доля Тараса Шевченка / *С. Х. Литвин.* – С. 11–26; До питання про участь Т. Г. Шевченка у діяльності київської тимчасової комісії для розбору давніх актів / *П. С. Гончарук.* – С. 27–36; Провісники народного повстання в Кирило-Мефодіївському товаристві – Т. Г. Шевченко і М. І. Гулак / *І. В. Хроненко.* – С. 37–42; Феномен мовної шевченкіани / *В. Д. Шинкарук.* – С. 43–55; Українська мова та література в національно-меморіальній концепції Тараса Шевченка / *І. Ю. Вільчинська.* – С. 56–61; Граматичні риси україномовних перекладів роману Є. Єнджеєвича «Українські ночі, або Родовід генія»: порівняльний аспект / *С. В. Харченко.* – С. 62–71; Світ фразеологічних скарбів у творчості Тараса Шевченка / *М. І. Личук.* – С. 71–78; Шевченко і Гоголь / *І. А. Фур'єр.* – С. 78–84; Боротьба за волю у творчості Великого Кобзаря / *В. І. Бойко.* – С. 85–92; Ідеї кирило-мефодіївського товариства у творчості Тараса Шевченка / *Т. С. Рева.* – С. 93–99; Суспільно-політичні погляди Т. Г. Шевченка в контексті польського національно-визвольного руху ХІХ століття / *Б. Р. Гавеля.* – С. 99–108; Історичні передумови розвитку видатних здібностей Т. Г. Шевченка / *О. М. Габеля.* – С. 108–116; До питання про українську культуру у творчій спадщині Т. Г. Шевченка / *А. В. Святненко.* – С. 117–124; Освітньо-педагогічні погляди Тараса Шевченка крізь призму його життя і творчості / *Н. Б. Бабенко.* – С. 124–138; Формування парадигми духовності людини у ранніх баладах Т. Г. Шевченка («Причинна», «Утоплена», «Лілея») / *І. Г. Сафонова.* – С. 139–146; Збереження культурної спадщини та музеєфікація пам'ятних місць Тараса Григоровича Шевченка / *В. В. Карпов.* – С. 147–152; Постать Т. Г. Шевченка в театральному й музичному мистецтві України другої половини ХІХ – початку ХХ століття / *Л. В. Дорогих.* – С. 153–171.

3565. Тарас Шевченко в долі слов'янських народів: діалог через століття і кордони : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії [та ін.] ; редкол. : А. С. Чайковський [та ін.]. – Київ, 2014. – 333 с. – 200 років від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Текст укр., рос., білорус. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Гендерна соціалізація підлітків : (на основі аналізу поеми Тараса Григоровича Шевченка «Катерина») / *Олена Бабенко.* – С. 17–19; Тарас Шевченко і прадавня історія України / *Володимир Баран.* – С. 19–21; Вислови з Біблії у віршованій молитві Тараса Шевченка / *Ганна Баран.* – С. 22–25; Релігійна лексика в поетичних творах Тараса Шевченка / *Іван Баран.* – С. 26–29; Шевченкіана в фондах музею «Народне декоративне мистецтво Канівщини» Шевченківського національного заповідника / *Ніна Басиста, Тетяна Ярмош.* – С. 30–31; Шевченкознавчі розвідки Бориса Грінченка / *Юрій Беззуб.* – С. 32–35; Шевченко – пророк / *Лідія Беленченко, Антоніна Мамічева.* – С. 36–37; Комунікати усності в поемах Тараса Шевченка / *Світлана Бибик.* – С. 38–40; Творчість Т. Г. Шевченка як чинник формування духовно-моральної культури майбутніх спеціалістів, майстрів виробничого навчання / *Ірина Богдан, Тетяна Громова.* – С. 41–42; Тарас Шевченко

про освіту та сімейне виховання / *Світлана Бойко*. – С. 43–45; Шевченкове слово у мовному самовизначенні українців / *Світлана Брижицька*. – С. 46–48; Естетична концепція людини у творчості Т. Шевченка / *Ірина Ведмідь*. – С. 49–51; Тарас Шевченко – духовний натхненник нації / *Лариса Веренич*. – С. 51–53; Зустріч ідей у творах Тараса Шевченка та Антоніо де Кастро Алвеса / *Віра Вовк*. – С. 54–56; Чужина як духовний антисвіт у поезіях Т. Шевченка / *Валентина Владимірова*. – С. 57–59; Пам'ятники Тарасові Шевченку на землях Галичини / *Надія Волинець*. – С. 60–62; Невмируща сила слова Кобзаря / *Раїса Воронцова*. – С. 63–65; Слово Тараса Шевченка як чинник формування української модерної нації / *Тетяна Воропаєва*. – С. 66–68; Педагогічні погляди Т. Г. Шевченка. Проблеми української школи / *Олексій Гальонка, Надія Ланько*. – С. 72–73; Образ Божої Матері у творчості Тараса Шевченка / *Валентина Гончарук, Віталій Гончарук*. – С. 74–76; Тарас Шевченко та родина Білозерських / *Лариса Горенко*. – С. 77–80; Шевченкознавчі студії Вілля Гримича / *Марина Гримич*. – С. 81–83; Літературна спадщина Т. Шевченка в навчанні учнів молодшого шкільного віку / *Наталія Грона*. – С. 83–86; Церква св. Георгія села Андруші Переяславського повіту Полтавської губернії – погляд через століття / *Тетяна Грудевич, Людмила Шкіра*. – С. 86–89; Образ Тараса Шевченка в радянському суспільно-політичному дискурсі кінця 1930 – початку 1940-х років / *Володимир Гула*. – С. 90–93; Творчість Тараса Шевченка у хорватському науково-культурному просторі / *Оксана Гула*. – С. 93–95; Шевченкознавчий дискурс Івана Дзюби. Аспекти дослідження / *Альона Гулай*. – С. 95–97; Життя і творчість Т. Г. Шевченка у дослідженнях українознавців Східної Словаччини / *Оксана Данилюк-Кульчицька*. – С. 98–99; Постаць Тараса Шевченка у виховній роботі : (на прикладі аналізу конкурсів імені Т. Шевченка) / *Лідія Дворницька*. – С. 100–102; Садиба А. О. Козачковського / *Станіслав Дембіцький*. – С. 106–108; Тарас Шевченко і формування національної ідентичності українців / *Тетяна Дзюба*. – С. 109–111; Т. Г. Шевченко, його однодумці і Білоцерківщина: факт чи гіпотеза? / *Юлія Донченко, Ольга Леонова*. – С. 112–115; Особенности стиля русских повестей Т. Г. Шевченко / *Елена Емец*. – С. 116–118; Прояви народного характеру в поемі Тараса Шевченка «Якби тобі довелось» / *Олена Єременко*. – С. 119–121; Сергій Єфремов – шевченкознавець / *Тарас Єрмашов*. – С. 122–124; Мотив-концепт хата в поетичній мові Тараса Шевченка / *Світлана Єрмоленко*. – С. 125–128; Роль Тараса Шевченка у формуванні української національної ідеї / *Інна Зайцева*. – С. 128–131; Образ Тараса Шевченка в народній культурі та мистецтві Гуцульщини / *Ярослав Зеленчук*. – С. 139–141; Постаць Тараса Шевченка у сучасному соціогуманітарному просторі Грецької республіки / *Тетяна Ілюк*. – С. 142–145; Порівняльний аналіз «Букваря» Т. Шевченка та «Абетки» П. Литвинової-Бартош / *Надія Клименко*. – С. 146–148; Тарас Шевченко в перших польських студіях (до 1939 року) / *Андрій Климчук*. – С. 149–150; Постаць Тараса Шаўчэнка для міжваеннай беларускай эміграцыйнай хвалі / *Вольга Коваль*. – С. 153–156; Вшанування пам'яті Тараса Шевченка як віддзеркалення епохи / *Віра Ковтун*. – С. 156–158; Громадсько-політична діяльність Т. Шевченка / *Алла Кононенко*. – С. 159–162; Українська народна пісня у творчості Тараса Шевченка / *Валентина Коротя-Ковальська*. – С. 162–165; Тарас Шевченко і становлення літературної норми / *Тетяна Коць*. – С. 166–168; Образ Тараса Шевченка в романі Уразака Бекбаулова «Тарас на Аралі» / *Валентина Кравченко*. – С. 169–171; Творчість Тараса Шевченка в українській неформальній субкультурі / *Вікторія Кухар*. – С. 172–174; Поема Т. Г. Шевченка «Тарасова ніч» в історико-літературному контексті / *Наталія Кухарева*. – С. 174–176; Геній среди гениев / *Татьяна Лебединская*. – С. 177–178; Шевченкова спадщина як чинник утвердження державності України / *Юлія Лебедева*. – С. 178–180; Образ Тараса Шевченка в історичній пам'яті галичан / *Микола Литвин*. – С. 180–183; Традиції баладної романтики Т. Шевченка як джерела сучасного українського фентезі / *Наталія Логвіненко*. – С. 183–188; Шевченкове слово як засіб формування ціннісного ставлення до материнства у сучасній молоді / *Марія Любченко*. – С. 188–191; Т. Г. Шевченко на Поділлі / *Наталія Мартинишина*. – С. 194–196; Чернігівська поетична шевченкіана / *Тетяна Матюшкіна*. – С. 196–198; Вивчення поетичної творчості Т. Г. Шевченка в музичному аспекті / *Світлана*

Молочко. – С. 202–204; Шевченкіана в музеї визвольної боротьби України в Празі / *Микола Мушинка*. – С. 205–207; Постать Т. Шевченка в архітектурно-скульптурному вимірі в Україні та світі / *Микола Нагірний, Олександр Савчук*. – С. 207–209; Тарас Шевченко і Рабіндранат Тагор: славетні сини України й Індії / *Сергій Наливайко*. – С. 210–212; Українська історія у творчості Т. Г. Шевченка / *Лідія Нестеренко*. – С. 213–216; Архетип матері у творчості Тараса Григоровича Шевченка / *Ольга Овчаренко*. – С. 216–218; Образи природного довкілля України у художній творчості Тараса Шевченка / *Любов Отрошко*. – С. 218–220; Продовження державотворчих ідей «Великого льоху» Тараса Шевченка у «Золотому гомоні» Павла Тичини / *Марина Павленко*. – С. 221–223; Одяг як смисловий акцент художньої інтерпретації образу в житті та творчості Т. Шевченка / *Наталія Павлик*. – С. 224–227; Феномен шевченкового слова / *Оксана Паршина*. – С. 227–229; Тарас Шевченко у програмах з української мови для загальноосвітніх навчальних закладів / *Ангеліна Пономаренко*. – С. 230–234; Шевченкова мрія / *Любов Пономарьова*. – С. 234–237; Сприйняття природи як фактор творчої біографії Тараса Шевченка: філософський аналіз / *Тетяна Присяжна*. – С. 239–241; Творчество Тараса Григорьевича Шевченко в культурном контексте Чехии / *Алина Пшенко*. – С. 242–244; Рецепт поезії Т. Г. Шевченка у творчості закарпатських композиторів / *Тетяна Росул*. – С. 244–247; Безперечний геній планетарного масштабу / *Ольга Севастьянова*. – С. 247–250; Тарасове слово – стимул до розвитку української нації / *Ольга Семенюк*. – С. 251–253; Творчість Тараса Шевченка – джерело наснаги нових поколінь / *Лариса Сергієнко*. – С. 254–256; Контрастні образи братів у повісті Тараса Шевченка «Близнюки»: визначення національного ідеалу / *Ксенія Сізова*. – С. 260–262; Лінгвістична кодифікація лексики Тараса Шевченка, релевантної для літературної мови / *Світлана Січкач*. – С. 263–265; Компаративний аналіз маріології у поемі Т. Шевченка «Марія» і релігійній ліриці М. Кузміна / *Ольга Смольницька*. – С. 266–268; Кордоцентризм як ментальна детермінанта творчості Тараса Шевченка / *Анна Сокирко*. – С. 269–271; Педагогічні погляди Т. Г. Шевченка та сучасна освіта / *Олена Фесік*. – С. 277–279; Постать Тараса Шевченка (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) на прикладі книг О. Бузини / *Юрій Фігурний*. – С. 279–282; «Буквар» Тараса Шевченка і проблематика формування українознавчого простору національної педагогіки / *Олександр Хоменко*. – С. 282–284; Тарас Шевченко (1814–1861) та його дієве слово на світових просторах: націєтворчий і інституційно-дипломатичний аспект / *В'ячеслав Ціватий*. – С. 285–287; Тарас Шевченко в українській історії / *Анатолій Чайковський*. – С. 288–290; Тарас Шевченко – поет України / *Маріано Чайковський*. – С. 290–292; Аральськими дорогами Кобзаря: сохранение исторической памяти о Шевченко в современном Казахстане / *Денис Черниенко*. – С. 293–295; Переяславський край у житті Тараса Григоровича Шевченка: погляд через століття / *Ірина Черняк*. – С. 296–297; Діяльність вікіпедичної спільноти на початку ХХІ ст. щодо упорядкування, зберігання, оновлення й поширення у світі знань про Тараса Шевченка слов'янськими мовами / *Олег Чирков*. – С. 298–299; Художня спадщина Тараса Шевченка як джерело історичних знань на уроках історії України / *Світлана Чмільова*. – С. 300–302; Польська рецепція творчості Шевченка у другій половині ХІХ століття / *Юлія Чубик*. – С. 302–305; Роль Т. Г. Шевченка у формуванні національної самосвідомості українців / *Світлана Шабі*. – С. 306–308; Полум'яне слово Великого Кобзаря в перших боях з фашизмом / *Володимир Шевченко*. – С. 309–311; Тарас Шевченко в сучасній німецькій україністиці : (дослідний проект Гуманітарного центру досліджень історії та культури Центрально-Східної Європи Лейпцизького університету «Der Ukrainische Dichter Taras Ševčenko als Lieu De Mémoire von 1960 bis heute», 2009 – 2011 pp.) / *Тетяна Шевченко*. – С. 311–314; Історія вшанування пам'яті Тараса Шевченка на Прикарпатті / *Петро Шкрібляк*. – С. 314–317; Вивчення творчості Тараса Шевченка у школі засобами проектно-методики / *Людмила Шуліка*. – С. 317–320; Формування інтересу до особистості та творчості Тараса Шевченка в сучасного молодого українця / *Тамара Яковенко*. – С. 320–323; Сучасна музична Шевченкіана у мистецькій спадщині композиторів Черкащини / *Любов Ярош*. – С. 324–327; Тарас Шевченко в духовному житті

української діаспори / *Олег Ярошинський*. – С. 328–330; Екзистенційна опозиція «Людина – Доля» в поетичній спадщині Т. Шевченка з 1837 по 1845 роки / *Володимир Ятченко*. – С. 331–333.

Рецензії, відгуки:

Висовень О., Шакурова О. Важливі шевченкознавчі студії // *Українознавство*. – 2015. – № 1. – С. 235–237.

3566. Тарас Шевченко в новітніх парадигмах наукового знання : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. (Хмельницький, 20–21 лют. 2014 р.) / Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. ; редкол.: І. М. Шоробура, О. М. Галус, І. Є. Руснак [та ін.]. – Хмельницький, 2014. – 300 с.

Зі змісту: Просвітницькі та освітньо-педагогічні ідеї Тараса Шевченка / *І. Шоробура*. – С. 6–14; Генеза та еволюція християнського дидактизму у творчості Тараса Шевченка / *Ольга Бігун*. – С. 14–23; Любов до дітей – основа освітньо-педагогічних ідей творчості Т. Г. Шевченка / *О. Галус*. – С. 24–27; Поетичне слово Т. Г. Шевченка в педагогічній майстерні вчителя-словесника / *А. Григоровська*. – С. 27–30; Шевченкове слово про дітей і для дітей / *О. Казакова*. – С. 30–34; Аналіз транспозитивної лірики як прийом вивчення життєпису Великого Кобзаря / *Ольга Куцєвол*. – С. 34–48; Педагогічні погляди Тараса Григоровича Шевченка / *Л. Машкіна*. – С. 48–53; Відзначення 100-літнього ювілею українського поета Т. Г. Шевченка в загальноосвітній школі України (друга половина XIX – початок XX ст.) / *Валентина Олійник*. – С. 54–57; Особливості проведення віртуальних екскурсій на уроках української літератури: на прикладі вивчення життєпису Т. Шевченка / *Оксана Пойда*. – С. 58–65; Формування національно зорієнтованої особистості молодшого школяра на основі творів Т. Г. Шевченка / *Н. Ружицька*. – С. 66–70; Шевченкове слово на уроках читання в початковій школі / *Г. Ткачук*. – С. 71–75; Життєстверджувальні мотиви «Букваря Южнорусского» Т. Г. Шевченка / *І. Яцук*. – С. 82–87; Сурядні ряди у надфразних єдностях поезій Т. Г. Шевченка / *Ольга Блажевич*. – С. 88–94; Шевченко – Світличний: поетичний діалог / *Олександр Вешелені*. – С. 94–101; Художня інтерпретація Коліївщини в поемі «Гайдамаки» Тараса Шевченка / *Алла Віннічук*. – С. 101–107; Тарас Шевченко як виразник українського типу художнього мислення / *Вікторія Гичун*. – С. 107–110; Стилїстична роль фразеологічних одиниць, вжитих у творах Т. Шевченка / *Г. Дорош*. – С. 110–116; Молитва до Бога в поетичних рядках Т. Шевченка / *Марина Кононенко*. – С. 116–122; Тарас Шевченко в житті і творчості Варвари Чередниченко / *О. Костенко*. – С. 123–131; Постать Тараса Шевченка у життєтворчості Володимира Забаштанського / *Віктор Крупка*. – С. 131–136; Ментальний аспект концепту «війна»: на матеріалі творів Тараса Шевченка / *Людмила Марчук*. – С. 137–143; Речитативна форма голосіння за Тарасом Шевченком: поетика фольклорного жанру / *Віталій Мацько*. – С. 143–154; Вірш Тараса Шевченка «Молитва»: особливості розгортання теми / *Н. Миринюк*. – С. 154–159; Біографічний дискурс у світогляді і поезії Тараса Шевченка: кілька концептуальних зауваг в контексті аналізу його лірики / *А. Ніколаєва*. – С. 160–164; Моральні цінності Т. Шевченка в мовних знаках національного поетичного дискурсу / *О. Переломова*. – С. 165–172; Використання народнопісенних мотивів в поезії Т. Г. Шевченка / *Л. Петрюк*. – С. 172–178; Тарас Шевченко і літературно-критична думка 40–50 років XIX століття : [проаналізовано передмови до «Кобзаря» 1841–1847 років, щоденникові записи] / *Ніна Поляруш*. – С. 178–184; Роль Т. Г. Шевченка у становленні нової української літературної мови : [роль діалектів у творах Т. Г. Шевченка] / *І. Рашина*. – С. 184–188; Дмитро Яворницький – популяризатор творчості Тараса Шевченка / *Ірина Руснак*. – С. 189–196; Описи пам'яток Тарасові Шевченку як інтерпретація духовного стану світу: на матеріалі мемуарів Уласа Самчука / *Сергій Руснак*. – С. 197–207; Вербалізація одиниць функціонально-семантичного поля оцінки в п'єсі Тараса Шевченка «Назар Стодоля» / *Валентина Туранська*. – С. 207–212; Просторові концепти у лінгвопоезії Тараса Шевченка / *В. Філінюк*. – С. 213–222; Елементи народного

звичаєвого права та громадського побуту українців на сторінках Шевченкового «Кобзаря» / *О. Барташук*. – С. 223–229; Релігійні мотиви в житті і творчості Т. Г. Шевченка / *Юрій Блажевич*. – С. 229–236; Тарас Шевченко і важка наша «парадигма» : [Шевченко-пророк] / *В. Вандишев*. – С. 236–245; Тарас Шевченко – основоположник критичного реалізму в образотворчому мистецтві / *С. Грозян*. – С. 245–253; Архітектурні пейзажі Т. Шевченка / *К. Дейкун*. – С. 253–259; Шевченкіана Харкова другої половини ХІХ – перших десятиліть ХХ сторіччя / *Н. Мархайчук*. – С. 263–271; Роль Тараса Шевченка в становленні національної рефлексії та релігійної ментальності / *Наталія Оксентюк*. – С. 272–276; Соціально-економічні аспекти творчості Тараса Шевченка / *В. Студінський*. – С. 276–282; Тарас Шевченко і кобзарство / *Ю. Чайка*. – С. 283–287; Художній феномен Тараса Шевченка в контексті світової культури / *В. Шеремет*. – С. 287–294.

3567. Тарас Шевченко в просторі сучасної культури : зб. наук. ст. / Нац. парламент. б-ка України ; матеріали зібрала З. Савіна ; упоряд. С. Басенко. – Київ, 2014. – 103 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Тарас Шевченко і прикарпатське бібліотекознавство / *Л. Бабій*. – С. 4–9; «Свою Україну любіть...» : (до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка) / *Т. Вилегжаніна*. – С. 10–16; Полтавські дороги Кобзаря: минуле і сучасність / *Л. Власенко*. – С. 17–21; Творчий доробок Національної бібліотеки України для дітей до ювілею Великого Кобзаря / *Н. Гажаман*. – С. 21–27; «Блукав я по світу чимало...» : [останні дні життя Шевченка] / *Ю. Єрмоленко*. – С. 28–36; «Хатки біленькі виглядають, мов дітки в білих сорочках...» : (образ хати в житті та творчості Тараса Шевченка) / *Ю. Єрмоленко*. – С. 37–55; Вшанування пам'яті Тараса Шевченка в українських бібліотеках: історичний аспект / *С. Зворський*. – С. 56–64; Рік Шевченка в книгозбірнях Закарпаття / *О. Канюка*. – С. 65–72; Шевченко і край : (бібліографічна шевченкіана України) / *Віталій Кононенко*. – С. 73–81; Популяризація творчості Тараса Шевченка засобами бібліотек : (на прикладі діяльності ДНАББ ім. В. Г. Заболотного) / *Д. Мироненко*. – С. 82–84; Тарас Шевченко і книга / *Надія Наумова*. – С. 85–90; Про Тараса Шевченка та сучасну молодь / *В. Николаєва*. – С. 91–93; Слобожанський уклін Кобзареві : (до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка) / *В. Ракитянська*. – С. 93–103.

3568. Тарас Шевченко в Україні та в Європі : зб. наук. пр. за матеріалами VII Міжнар. наук. Конгресу в Мюнхені (7–10 берез. 2014) / Нім.-Укр. наук. об-ня в Німеччині. – Мюнхен ; Тернопіль : Астон, 2014.

Т. 7 / ред. Д. Д. Тетерина-Блохин. – 483 с. : іл. – До 200-ліття від дня народж. Т. Шевченка. – Текст укр., рос., англ. та нім. мовами. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченко у нас і в Західній Європі : передмова / *Дарина Тетерина-Блохин*. – С. 9–21; Світова велич і слава Тараса Шевченка / *П. Кононенко*. – С. 22–31; Юрій Бойко-Блохин – засновник шевченкознавства в Німеччині / *Дарина Тетерина-Блохин*. – С. 32–54; Тарас Шевченко і процеси зародження української школи в Росії / *С. Пономаревський*. – С. 55–72; Шевченко в Казані. Минуле й сьогодні : [Шевченко і К. Піунова] / *Є. Савенко*. – С. 73–88; Цензурна історія першої повної збірки «Кобзар» Т. Шевченка в Росії на початку ХХ ст. : [видання 1907, 1908, 1910 рр.] / *Г. Макар*. – С. 89–106; Біографічні штрихи Тараса Шевченка в книзі Костянтина Паустовського «Тарас Шевченко» / *Дарина Тетерина-Блохин*. – С. 107–143; Античні образи у творчості Т. Шевченка / *О. Турган*. – С. 144–153; Традиції Т. Шевченка у творчості Олександра Олеся / *І. Чернова*. – С. 154–163; Художня рецепція образу Т. Шевченка в романі Уразака Бекбаулова «Тарас на Аралі» / *В. Кравченко*. – С. 164–180; Продовження шевченківських традицій у поемі Євгена Плужника «Канів»: діалог текстів / *Ганна Токмань*. – С. 181–192; Руйнування родинних зв'язків як провідний мотив поеми «Княжна» та повісті

«Княгиня» Т. Шевченка / Катерина Каплюк. – С. 193–202; Історична вертикаль українства та її міфологізація в доробку А. Метлинського, Т. Шевченка й О. Стороженка / Оксана Свириденко. – С. 203–214; «Peaceful paradise» as a paradigm of the community of nations in the poem «To the Poles» by Taras Shevchenko [«Тихий рай» як парадигма спільноти народів в вірші Тараса Шевченка «Полякам»] : [англ.] / О. Szezypinski. – С. 215–231; «На славу нашої преславної України» : (Михайло Максимович і Тарас Шевченко) / Микола Корпанюк. – С. 232–243; Тарас Шевченко як майстер моделювання жіночих образів в оцінці Івана Франка / Л. Салінович. – С. 244–253; Фольклорно-фантастична поетика балад Т. Шевченка як джерело сучасного українського фентезі / Наталія Логвіненко. – С. 254–272; Поліваріантність розв'язок одномотивних баладних модифікацій Миколи Костомарова і Тараса Шевченка : [укр., нім.] / Олена Єременко. – С. 273–287; Спостереження над сучасним румунським шевченкознавством (після грудня 1989): нові здобутки і наявні проблеми / С. М. Лучканин. – С. 288–300; Полум'яне слово Тараса Шевченка: засоби мовної експресії у польському перекладі поеми «Єретик» / О. Лазаренко. – С. 301–311; Жанрово-стильові модифікації епістолярію Тараса Шевченка 40–60 років XIX ст. / Г. Мазоха. – С. 312–322; Фольклорно-етнографіческие элементы творчества Тараса Шевченко и их влияние на деятельность Николая Янчука / Р. Кордонский. – С. 323–338; Грегерії та їх функції у творах Тараса Шевченка періоду заслання / Н. Зубець. – С. 339–349; Дерево як символ в образотворчості Тараса Шевченка / М. Левицька. – С. 350–357; Zur Kunst von Taras Schewtschenko – Ungebrochener künstlerischer Lebenswille : [нім.] / М. Oberrauch-Melniczuk. – С. 358–363; Образотворча Шевченкіана другої половини XIX – першої третини XX ст. у збірці Національного музею імені Андрея Шептицького у Львові / О. Жеплинська. – С. 364–380; Історія формування збірки оригінальних пам'яток про Т. Шевченка у Музеї та бібліотеці НТШ у Львові й збереження її цілості після 1939 р. / О. Семчишин-Гузнер. – С. 381–392; Релігійний світогляд Тараса Шевченка / Дарина Тетерина-Блохин. – С. 393–405; Кобзар – Євангеліє від Тараса Шевченка / Тетяна Конончук. – С. 406–416.

Рецензії, відгуки:

Лазаренко О. [рец. на вид.] // Він став легендою живою : зб. наук. пр. за матеріалами VIII Міжнар. наук. конф. (14–15 трав. 2014 р.), присвяч. 105 річниці від дня народж. акад., проф., д-ра Ю. Бойка-Блохина. – Мюнхен, Тернопіль, 2014. – 301–310 ;

Єременко О. В. [рец. на вид.] // Він став легендою живою : зб. наук. пр. за матеріалами VIII Міжнар. наук. конф. (14–15 трав. 2014 р.), присвяч. 105 річниці від дня народж. акад., проф., д-ра Ю. Бойка-Блохина. – Мюнхен ; Тернопіль, 2014. – С. 311–317.

3569. Тарас Шевченко: віще слово : матеріали наук.-практ. конф., 27–28 лют. 2014 р., Борислав / Львів. нац. мед. ун-т ім. Данила Галицького, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка [та ін.] ; упоряд., заг. ред.: М. Зимомря, С. Оленич. – Львів : Сполом, 2014. – 189 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим.

Зі змісту: Полум'яне слово Тараса Шевченка в добу весни народів / І. Пітула, Іван Зимомря. – С. 7–14; Світоглядні позиції Тараса Шевченка крізь призму антропоцентричної установки / Павло Берко, М. Регеда. – С. 15–38; Тарас Шевченко в контексті духовності споріднених слов'янських народів / А. Грущак. – С. 39–43; Поетичні структури Тараса Шевченка: світ художніх моделей / М. Небелюк, Н. Козар. – С. 44–46; Образ Тараса Шевченка як чин для сучасників / Г. Костик, Г. Ступницька. – С. 47–48; На сторожі вічності – Шевченкове слово : [шевченкіана у фондах Бориславської центральної міської бібліотеки для дорослих] / А. Божко. – С. 49–50; Перше видання «Кобзаря» Тараса Шевченка – духовна реліквія українського народу / С. Смуток. – С. 51–57; «Кобзар» Тараса Шевченка – духовна скарбниця українського народу : [про видання 1860 р.] / О. Коник. – С. 58–62; Тарас Шевченко про родину та її місце у духовному житті / І. Діденко, Н.

Козар. – С. 63–67; Роль Івана Сошенка у творчій долі Тараса Шевченка / *К. Козут.* – С. 68–72; Образ матері у творчості Тараса Шевченка / *Г. Шидловська.* – С. 73–75; Мистецька спадщина Тараса Шевченка як художника / *Н. Федитник, О. Бекетова.* – С. 76–79; Життєвий шлях Тараса Шевченка: сторінки з біографії генія / *О. Лісна, Л. Шагала.* – С. 80–85; До питання про недуги Тараса Шевченка : (за матеріалами історії хвороби) / *Р. Поцюрко, М. Небелюк.* – С. 139–141; Висвітлення перебігу хвороби Тараса Шевченка в оцінках сучасної медицини / *І. Ковальчук, Н. Волошинська.* – С. 142–146; Шевченкова могила в Каневі – священна гора України / *Р. Пастух.* – С. 147–153; Спогад про вшанування студентами пам'яті Тараса Шевченка (доба 70–80-х рр. ХХ ст.) / *В. Олійник.* – С. 154–157; Націленість на пересмність традицій: від минулого до сучасного / *Микола Зимомря, Р. Жовтані, В. Грещук.* – С. 158–160; Творчість Тараса Шевченка в англomовному світі: концепт аксіологічної природи / *У. Кордиш, Микола Зимомря.* – С. 161–166; Динаміка сприйняття образів Тараса Шевченка в німецькомовному світі : (критика та інтерпретація творчості) / *Микола Зимомря, Іван Зимомря, В. Юрош.* – С. 167–174; Дух у творчості Тараса Шевченка: спроба інтерпретації з позицій філософії ідеалізму / *Л. Сенік.* – С. 175–179.

3570. Тарас Шевченко і Галичина : статті і матеріали / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; упоряд. і ред. Ф. Стеблій. – Львів, 2014. – 423 с. : іл.

Збірник містить статті, доповіді, інформації галицьких громадсько-культурних діячів та письменників, зокрема, І. Франка, М. Грушевського, К. Студинського, В. Щурата, І. Крип'якевича, М. Возняка, Б. Лепкого, Я. Ісаєвича та ін. про подвижницьку місію Шевченка щодо відстоювання національної самобутності української спільноти та соборності українських земель.

Рецензії, відгуки:

Горинь В. У Шевченкове двохсотліття // Наукові зошити іст. ф-ту Львів. ун-ту. – 2018–2019. – Вип. 19/20. – С. 552–556.

3571. Тарас Шевченко і національна ідея : зб. наук. пр. за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. до 200-річчя з Дня народж. Т. Г. Шевченка (5 берез., 2014 р., Одеса) / Міжрегіон. акад. упр. персоналом, Одес. ін-т ; редкол.: В. В. Ягодкіна [та ін.]. – Одеса : Лерадрук, 2014. – 301 с. : іл., фот. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Історичні мотиви у творчості Т. Г. Шевченка / *Л. Ф. Домбровська.* – С. 10–18; Роль правлячої верстви у творах Тараса Шевченка як складова філософської концепції українського націоналізму Дмитра Донцова / *С. М. Боган.* – С. 31–38; Ідея незалежності України в творчості Т. Г. Шевченка / *Є. Гоголь.* – С. 166–174; Ідеї духовного відродження у творчості Т. Г. Шевченка / *М. Швець.* – С. 175–181; Кріпосництво у творчості Т. Г. Шевченка / *Е. Крістева.* – С. 228–236; Відображення у творчості Т. Г. Шевченка економічного становища жінки / *А. Сорокіна.* – С. 237–240.

3572. Тарас Шевченко і Поділля : зб. пр. наук. круглого столу, присвяч. 200-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка ; редкол.: В. А. Дубінський (голова), С. Е. Баженова [та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2014. – 90 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Подорож Т. Г. Шевченка на Поділля та Волинь (1846 р.) / *Юрій Хоптяр, Андрій Хоптяр.* – С. 3–7; Тарасовими шляхами Вінниччини / *Сергій Гальчак.* – С. 7–15; З «Немирівської коліски» / *Сергій Гальчак.* – С. 16–20; Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на Вінниччині в період Української революції (1917–1920 рр.) / *Кость Завальнюк.* – С. 20–26; Шевченкіана на Хмельниччині (1989–2014 рр.) / *Лев Баженов, Стефанія Баженова.* – С. 26–35; Міжнародне Шевченківське

літературно-мистецьке свято «В сім'ї вільній, новій...» на Хмельниччині / *Юрій Блажевич*. – С. 35–40; Метаморфози навколо пам'ятника Т. Шевченку у Старій Синяві / *Ян Козельський*. – С. 40–47; Тарас Шевченко як історик України / *Анатолій Філінюк*. – С. 47–57; Поетичні образи Т. Г. Шевченка (поема «Чигрине, Чигрине...») в «Інтерпретаціях» Смаль-Стоцького / *Вероніка Візнюк*. – С. 57–61; Володимир Січинський про Запоріжську Січ у творчості Тараса Шевченка / *Анатолій Трембіцький*. – С. 61–71; Володимир Січинський про ставлення Тараса Шевченка до національних провідників / *Анатолій Трембіцький, Лілія Іваневич*. – С. 72–83; Т. Г. Шевченко в житті і творчості Миколи Магери / *Віктор Прокопчук*. – С. 83–90.

3573. Тарас Шевченко і Полтавщина / Держ. архів Полтав. обл., Полтав. краєзнав. музей [та ін.] ; авт.-упоряд. : О. А. Білоусько, Т. П. Пустовіт. – Полтава : АСМІ, 2014. – 499 с. : іл., табл., схеми. – Бібліогр.: с. 462–478.

Висвітлено зв'язки Т. Г. Шевченка з Полтавщиною за його життя, згадуються його літературні та мистецькі твори, виконані у цей час. Представлено сучасні шевченкознавчі матеріали, шевченкіану полтавських літераторів та митців, заходи із вшанування пам'яті поета.

3574. Тарас Шевченко: і слово вічне, і образ невідцвітний... / Нац. музей Тараса Шевченка ; упоряд.: К. В. Барановська [та ін.] ; авт. вступ. слова Д. В. Стус ; авт. коментарів: К. В. Барановська, М. В. Зубар, Т. В. Калініна, А. О. Козулько, О. І. Косицька, Н. І. Орлова, Л. В. Остафіїва, О. В. Слободянюк, Т. П. Чуйко, Ю. А. Шиленко. – Київ : Символ-Т, 2014. – 192 с. : іл. – Великому Кобзареві 200 років.

Вміщено кольорові репродукції малярських творів Т. Шевченка та мистецькознавчі коментарі до них. Книга містить також поетичні твори Т. Шевченка.

3575. Тарас Шевченко і сьогодні : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 трав. 2014 р. / Крим. інж.-пед. ун-т, Крим. акад. укр. муз. театр. – Сімферополь, 2014. – 306 с. – Укр, рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Караюче слово любові: євангельська самість Шевченка... / *Євген Баран*. – С. 6–14; Тарас Шевченко і газета «Русский инвалид»: проблеми взаємної рецепції / *Олександр Боронь*. – С. 14–19; Брати Лебединцеві і Тарас Шевченко : (до 200 річниці Тараса Григоровича Шевченка) / *Василь Вельможко*. – С. 19–24; Тарас Шевченко і Степан Руданський: спроба компаративістського дискурсу / *Михайло Вишняк*. – С. 24–34; На початках кримськотатарської шевченкіани / *Михайло Вишняк, Григорій Рудницький*. – С. 34–42; Остання подорож Тараса Шевченка по Черкащині та його зустрічі і листування з Платоном Смирєнком і Олексієм Хропалем / *Петро Вольвач*. – С. 42–52; Шевченко в художньому світі Володимира Винниченка : (на прикладі п'єси «Memento») / *Віктор Гуменюк*. – С. 52–62; Шевченко і Лермонтов / *Ольга Гуменюк*. – С. 62–70; Традиції Т. Г. Шевченка у творчості М. Кропивницького / *Максим Киричок*. – С. 74–79; «Чарівна краса мистецького образу» : балади Т. Шевченка в рецепції Юрія Бойка-Блохина / *Валентина Кравченко*. – С. 79–84; К. Г. Паустовський. Повість «Тарас Шевченко» (від літературного редактора) / *Світлана Кузнєцова*. – С. 84–95; Людина і природа в творчості Т. Шевченка / *Василь Латанський*. – С. 95–100; Образ дитини в художній картині світу Т. Шевченка й шістдесятників / *Геннадій Михайличенко*. – С. 100–104; Традиційна тематика і художнє новаторство поеми Т. Шевченка «Сотник» / *Володимир Мовчанюк*. – С. 104–113; Шевченкові ключі до роману «Орда» Романа Іваничука / *Галина Насмінчук*. – С. 120–124; Архетип грішника як символічний код українського колоніалізму : Т. Шевченко «Великий льох», М. Матіос «Солодка Даруся» / *Ірина Насмінчук*. – С. 125–128; Патріотизм як домінанта творчості Тараса Шевченка / *Зарема Османова*. – С. 128–131; Шевченко і класичний національний балет / *Володимир Проценко*. – С. 131–135; Рецепція образу Т. Шевченка у творах В. Дарди «Його кохана», «Переяславські дзвони» / *Оксана Проценко*. – С. 135–138;

«Кобзар» – це суцільна розмова з Богом...» : (Геній Тараса Шевченка в «Щоденнику» Олеса Гончара) / *Ольга Стадніченко*. – С. 138–144; Від Пророка до Прометея / *Віктор Стус*. – С. 144–146; Художня рецепція постаті Т. Г. Шевченка у ліриці Володимира Підпалого / *Алла Третяченко*. – С. 146–149; Рецепція образу Т. Шевченка в поезії українських поетів-емігрантів / *Тамара Хом'як*. – С. 149–157; Суб'єктна сфера лірики Т. Шевченка / *Ігор Шацький*. – С. 157–161; Жанрові модифікації як ступінь родо-видо-жанрового поділу в поезії Т. Шевченка / *Віталій Шевченко*. – С. 161–170; Незручний для сучасних можновладців Кобзар / *Юрій Шелудченко*. – С. 170–175; Одеська біографія Тараса Шевченка : [про видання «Тарас Григорович Шевченко. Біографія» (1960, 2-ге вид. – 1963), підготовлене науковцями Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова] / *Дмитро Шупта*. – С. 175–177; До проблеми номінації концепту «Бог» у міфопоетичній картині світу Т. Шевченка / *Тетяна Вільчинська*. – С. 178–184; Лексикографічна шевченкіана / *Валентина Власенко, Тетяна Прудникова*. – С. 184–191; Бог як слово-символ у поетичній спадщині Т. Г. Шевченка / *Ліля Гільмутдінова*. – С. 197–199; Вербалізація концепту ОРЕЛ у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Ніна Грозан*. – С. 199–205; Орфоепічно-орфографічна нормалізація української літературної мови: рукописи та першодруки Т. Г. Шевченка / *Марія Дружинець*. – С. 205–215; Влучні вислови Тараса Шевченка-повістяра в контексті сучасної афористики / *Наталія Зубець*. – С. 216–220; Лексико-стилістичні особливості перифраз у поезії Т. Г. Шевченка / *Марія Іщук*. – С. 220–223; Символізація етносимволу ХАТА у творчості Т. Г. Шевченка / *Аліє Кадірова*. – С. 223–229; Звертання в поетичних творах Шевченка / *Ельвіна Кішвєєва*. – С. 229–233; Зв'язки Шевченка з польською прогресивною громадськістю та розвиток українсько-польських літературних зв'язків першої половини ХІХ століття / *Олексій Козаченко*. – С. 233–238; Мовно-образна модель ШЛЯХУ в поезії Тараса Шевченка / *Оксана Масликова*. – С. 238–242; Варіативність фразеологічного складу щоденникових записів Тараса Шевченка / *Юрій Маркітантов, Валентина Маркітантова*. – С. 243–247; Абстрактна лексика у творчості Т. Г. Шевченка як джерело поповнення сучасної української психологічної термінології : (на прикладі лексем ДУША і ВОЛЯ) / *Леся Мітрохіна, Марія Разумейко*. – С. 247–252; Уроки словесності в загальноосвітній школі на матеріалах творів Тараса Шевченка / *Марина Навальна, Тетяна Левченко*. – С. 252–259; Слово доля в мові Тараса Шевченка / *Анатолій Поповський*. – С. 259–274; Народнопоетична мова творів Шевченка / *Світлана Рожко*. – С. 274–277; Семантична опозиція свій – чужий у художній мові Тараса Шевченка (рослинні образи) / *Любов Савченко*. – С. 277–284; Творчість Т. Г. Шевченка в системі сучасної шкільної літературної освіти / *Олеся Слижук*. – С. 285–290; Експлікація елементів біблійного коду культури в поетичній творчості Т. Г. Шевченка / *Лідія Щербачук*. – С. 291–297.

3576. Тарас Шевченко і українська культура : тези доп. всеукр. студент. наук.-практ. конф. / Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого ; редкол.: А. П. Гетьман (голова) [та ін.]. – Харків : Іванченко І. С., 2014. – 389 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка.

3577. Тарас Шевченко: погляд з третього тисячоліття / за ред. С. Хороба. – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту імені Василя Стефаника, 2014. – 492 с. – (У колі мови, літератури і культури = W kręgu języka, literatury i kultury ; т. VII).

Книга містить розділи: Ідейно-естетичні та світоглядні засади творчості Т. Шевченка (історіософські концепції, релігійність); Рецепція творчості Тараса Шевченка (літературознавчі концепції І. Франка, Ю. Бойка (Блохіна), С. Гординського); Мовостиль Т. Шевченка.

3578. Тарас Шевченко – поет, філософ, мудрець : [зб. наук. праць] / Запоріж. держ. мед. ун-т ; заг. ред. В. А. Жадько. – Запоріжжя, 2014. – 236 с. – До 200-ліття з дня народження. – Бібліогр. в кінці ст.

Розвідки про поетичну творчість Т. Шевченка, зокрема, його російськомовну поезію, лірику, твори – «Не нарікаю я на Бога», «На батька бісового я трачу...», «Хіба самому написать...», «Дурні та горді ми люди...», «Якби-то ти, Богдане п'яний...», російськомовні переклади «Заповіту». Аналізуються філософські погляди, роль Шевченка як «будителя» національної свідомості, тема ідеального та земного в його творах. Розглянуто тему десакралізації постаті Шевченка в українському інтелектуальному романі 20–30-х рр. ХХ ст.

3579. Тарас Шевченко: поліфонія акцентів : зб. ст. за матеріалами Шевченківських читань, присвяч. 200-річчю поета (Херсон, 6 берез. 2014 р.) / Херсон. акад. неперерв. освіти. – Херсон, 2014. – 140 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Збірник містить розділи за темами: Соціумні акценти в життєтворчості Шевченка; Акцентовані грані Шевченка-художника; Художня акцентологія Т. Шевченка; Зарубіжна шевченкіана – нюанси акцентування.

3580. Тарас Шевченко та його мистецьке оточення : (Твори із зібрання Сумського та Лебединського художніх музеїв) : альбом-каталог / Сумський обл. худож. музей ім. Н. Онацького ; авт. концепції та уклад. В. М. Ткаченко. – Суми : Університетська книга, 2014. – 100 с. : іл. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр.: с. 24–25 та в підрядк. прим.

Зміст: Тарас Шевченко... У кожного він свій / Г. В. Астаф'єва. – С. 6–7; Тарас Шевченко та його мистецьке оточення : (Твори із зібрання Сумського та Лебединського художніх музеїв) / В. М. Ткаченко. – С. 8–25; Тарас Шевченко і Сумщина / В. Ткаченко. – С. 26–36; Хроніка перебування Тараса Шевченка на Сумщині / В. М. Ткаченко. – С. 37–41; Натхнення дарувала лихвинська земля... / В. І. Кравченко. – С. 42–49; Він часто бував на Шевченковій могилі / Р. В. Танана. – С. 50–56.

3581. Тарас Шевченко у пам'яті поколінь = Taras Shevchenko in the memory of generations / упоряд.: М. Ротман, Є. Філь ; пер.: Віра Річ, В. Ганкевич, Г. Чумак, Г. Кліщ ; редкол.: С. Квіт [та ін.]. – Тернопіль : Лідер, 2014. – 299 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Текст укр., англ.

Видання про життя і творчість Т. Г. Шевченка, вшанування його пам'яті. Увічнення образу Кобзаря у пам'ятниках, екслібрисах, поштівках, монетах, марках тощо.

3582. Тарас Шевченко у приватному житті : [зб. ст.] / Ю. Єрмоленко [та ін.] ; відп. ред. Н. П. Чамата ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Темпора, 2014. – 279 с. : іл. – До 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Зовнішність і антропологічні риси Тараса Шевченка / Сергій Сегеда. – С. 9–27; Тарас Шевченко. Психологічний тип / Марія Моклиця. – С. 29–63; «І до всього треба було ще й занедужати...» / Ігор Марцінковський. – С. 65–95; «Ох, діти! Діти! Діти! Свята Божа благодать!» / Надія Орлова. – С. 97–117; Жінки в житті Тараса Шевченка / Надія Наумова, Станіслав Реп'ях. – С. 119–151; Помешкання та місця перебування Тараса Шевченка / Юлія Єрмоленко, Наталія Оробченко. – С. 153–207; «...Гроші душу холодять...» / Н. Наумова. – С. 209–225; «Про свій одяг ... турбувався дуже мало...» / Надія Наумова. – С. 227–259; Кулінарні смаки Тараса Шевченка / Ю. Єрмоленко. – С. 261–279.

3583. Тарас Шевченко як постать світового значення : (до 200-річчя з дня народження) : матеріали парламент. слухань у Верховній Раді України 5 берез. 2014 р. / Верховна Рада України, Ком. Верховної Ради України з питань культури і духовності. – Київ : Парламент. вид-во, 2014. – 198 с. : табл. – (Парламентські слухання)

3584. ^(e)Тарнашинська Л. Б. Шевченко як «абсолютна актуальність»: погляд крізь духовну призму українського шістдесятництва : з нагоди 200-ліття Тараса Шевченка / Л. Б. Тарнашинська // Слово в культурі та культура в слові = Slovo v kultuře a kulture ve slově : [Колект. монографія] / Univerzita Palackého v Olomouci. – Olomouc, 2014. – С. 331–350.

3585. Тарнашинська Л. Б. Шевченко як духовна призма українського шістдесятництва / Л. Б. Тарнашинська // Ucrainica VI: současná ukrajinistika: Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník vědeckých článků. Z mezinárodní konference VI. Olomoucké sympozium ukrajinistů střední a východní Evropy. Olomouc, 21–23.08. 2014 / Univerzita Palackého v Olomouci. – Olomouc, 2014. – С. 175–186.

3586. Творча спадщина Тараса Шевченка як чинник національно-патріотичного виховання майбутніх вчителів мистецьких дисциплін : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Умань, 28 берез. 2014 р.) / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. – Умань, 2014. – 138 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Архетип жінки в творчості Шевченка як основа для створення образу України в сучасному хореографічному мистецтві / Людмила Андрушук. – С. 6–9; Спадщина Великого Кобзаря як джерело образності та змісту в хореографічному мистецтві / О. Бикова. – С. 9–12; Шевченко, як зразок громадянської принциповості і моральної чистоти / Аліса Білоус. – С. 12–15; Ознайомлення майбутніх учителів мистецьких дисциплін з образом Богородиці : (на зразках поезії Т. Шевченка) / В. Гончарук. – С. 16–19; Творчість Тараса Шевченка як джерело натхнення / І. Грошовик. – С. 19–22; Роль музики у житті та творчості Т. Шевченка / А. Гусак. – С. 22–26; Спадщина Т. Шевченка як джерело розвитку громадянської культури вчителя музики в контексті самоосвіти / І. Дубровіна. – С. 27–33; Монументальна шевченкіана / Олена Дудник. – С. 33–37; Образ співця героїчної слави в творчості Т. Шевченка / Л. Йовенко. – С. 37–41; «Буквар південноруський» Т. Шевченка джерело патріотичного виховання / Віра Калабська, Тетяна Радзівіл. – С. 42–45; Музична шевченкіана / О. Козій. – С. 45–49; Педагогічні погляди Тараса Шевченка / Т. Крешина. – С. 49–54; Постать Тараса Шевченка – яскравий приклад творчої індивідуальності для майбутніх вчителів хореографії / А. Криворотенко. – С. 55–58; Творчість Тараса Шевченка як засіб національно-патріотичного виховання майбутнього вчителя хореографії / С. Куценко. – С. 58–62; Творча спадщина Тараса Шевченка як чинник національно-патріотичного виховання майбутніх учителів мистецьких дисциплін / В. Лопушан, Т. Лопушан. – С. 62–65; Художня спадщина Тараса Шевченка: ліричність і сила драматизму жіночих образів / О. Музика. – С. 66–70; Тарас Шевченко у творчості Миколи Лисенка та його послідовників / Н. Пиж'янова. – С. 70–72; Роль живописно-графічної спадщини Тараса Шевченка у формуванні етнічного ідеалу сучасної молоді / М. Пічкур. – С. 72–76; Творча спадщина Тараса Шевченка як джерело формування етнохудожньої культури майбутніх учителів мистецьких дисциплін / О. Побірченко. – С. 76–79; Багатогранний талант Т. Шевченка / Н. Прісич. – С. 82–87; Художня творчість Т. Шевченка у естетичному вихованні майбутніх учителів образотворчого мистецтва / Олена Семенова. – С. 87–90; «Живописна Україна» Шевченка / Зоя Сирота, Всеволод Сирота. – С. 91–95; Історичні твори Тараса Шевченка: відгуки та критика кінця ХХ – початку ХХІ століття / Л. Сокур, В. Тихомир. – С. 95–100; Лірика Кобзаря – джерело натхнення композиторів / О. Сухецька. – С. 100–104; Сприймання постаті й творчості Т. Шевченка його земляками / Л. Терещенко. – С. 104–108; Творча спадщина Т. Шевченка в музично-педагогічній освіті України / Ю. Теслева. – С. 109–112; Історичні твори Тараса Шевченка: відгуки та критика (друга половина ХІХ – початку ХХ століття) / В. Тихомир. – С. 112–117; Тарас Шевченко – носій української культури / І. Харченко. – С. 117–121; Дух народності як відмінна ознака літературно-художньої спадщини Т. Шевченка / Л. Черевко. – С. 121–125;

Образ вокальності у творчості Т. Шевченка / *Н. Шарій*. – С. 125–130; Музична шевченкіана як засіб естетичного розвитку особистості / *Л. Ярош*. – С. 130–134.

3587. Тетерюк М. Некоректне ставлення до кіноспадщини. «Шевченко 200» / Марія Тетерюк // *Кіно-Театр*. – 2014. – № 3. – С. 20.

Про DVD-колекцію «Шевченко-200», видану 2014 року Національним центром Олександра Довженка. До збірки увійшли відреставровані фільми, присвячені Т. Шевченкові та зняті за мотивами його творів (1926–2007 рр.).

3588. ^(e)Титаренко В. «Камерна симфонія» Олега Киви на текст Т. Шевченка в світлі ідеї покаяння / Вероніка Титаренко // *Київське музикознавство / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ ін-т музики ім. Р. М. Глієра*. – 2014. – Вип. 49. – С. 117–124. – *Бібліогр.*: с. 122.

Літературною основою симфонії є фрагменти поеми «Княжна» та комедії «Сон».

3589. ^(e)Ткаченко О. А. Шевченко і мови: ерудиція і творчість / О. Ткаченко // *Слово і Час*. – 2014. – № 8. – С. 3–11. – *Бібліогр.*: с. 11.

У статті йдеться про обізнаність Т. Шевченка з іноземними мовами та використання їх ресурсів у його поетичній і прозовій творчості, щоденнику й листуванні.

3590. Ткачук М. П. Автодієгетичний наратор у ліриці Тараса Шевченка періоду заслання / М. П. Ткачук // *Суб'єктно-об'єктна структура української лірики XIX–XX століть / М. П. Ткачук*. – Тернопіль, 2014. – С. 42–74. – *Бібліогр.* в підрядк. прим.

3591. Третяк Л. В. До проблеми формотворчого концепту феномена Тараса Шевченка / Л. Третяк // *Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка*. – 2014. – Вип. 13: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів, 20–21 берез. 2014 р. : у 3 т., т. 3. – С. 117–118. – *Бібліогр.*: с. 118.

Дослідження пророчої суті поета через призму його літературного доробку.

3592. ^(e)Тригуб Т. О. Естетичне виховання учнів на уроках німецької мови засобами використання живопису Т. Г. Шевченка / Т. О. Тригуб // *Таврійський вісник освіти / Херсон. акад. неперерв. освіти*. – 2014. – № 3. – С. 175–180. – *Бібліогр.*: с. 180.

3593. Трус М. В. Шаўчэнкаўскія рарытэты і невядомыя аўтографы Янкі Купалы / Мікола Трус // *Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс*. – Мінск, 2014. – № 2. – С. 12–14. – Білорус. – *Бібліогр.*: с. 14.

3594. У камені, бронзі, граніті : вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка на Тернопільщині / Тернопіл. обл. рада ; Держ. архів Тернопіл. обл. ; передм.: Р. М. Лубківський, М. М. Ониськів. – Тернопіль : Терно-граф, 2014. – 136 с. : іл.

3595. У слові – вічність : зб. ст. : [матеріали наук. конф. студентів та викл. до 200-ліття Т. Г. Шевченка] / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара ; редкол.: І. С. Попова, А. М. Поповський, О. Ю. Баранник [та ін.]. – Дніпропетровськ : Акцент ПП, 2014. – 125 с. – До 200-ліття від дня народж. Т. Г. Шевченка. – *Бібліогр.* в кінці ст.

Зміст: Питальні речення в мові драми Т. Г. Шевченка «Назар Стодоля» / *О. Ю. Баранник*. – С. 5–9; Фразеологізми як частиномовні одиниці в листовній спадщині Т. Г. Шевченка: аксіологічний аспект / *Г. Г. Берковська, С. А. Ганжа*. – С. 9–14; Фразеологічні особливості збірки «Вірші та поеми» Т. Г. Шевченка / *А. І. Василега, О. К. Степаненко*. – С. 14–18; Архітектурні назви у творах Тараса Шевченка / *В. О.*

Гуленко. – С. 18–25; Відоміні утворення в мікросистемі творів Тараса Шевченка / А. О. Дем'янчук, Т. В. Шевченко. – С. 25–28; Основні засоби творення комічного в поетичному мовленні Тараса Шевченка / Ю. І. Живолудова, А. М. Поповський. – С. 28–32; Фразеологізми в контексті української ментальності : (на матеріалі приватного листування Т. Г. Шевченка) / А. В. Казімірченко, С. А. Ганжа. – С. 33–37; Особливості використання індивідуально-авторських неологізмів у творах Т. Г. Шевченка / Є. А. Кічко, Т. В. Шевченко. – С. 37–40; Стилiстично маркована лексика у творах Т. Г. Шевченка періоду «трьох літ» / В. П. Княгницька, Н. В. Левун. – С. 41–44; Функції мовних кольоративів у поезіях Т. Г. Шевченка / О. К. Коваленко, О. К. Степаненко. – С. 45–49; Лексика драми Т. Г. Шевченка «Назар Стодоля» / Б. М. Кошмідько, О. Ю. Баранник. – С. 49–55; Мовний образ України в поезії Т. Г. Шевченка / В. О. Крiпак, О. К. Степаненко. – С. 55–61; Реконструкція українського образу світу в поетичній творчості Т. Г. Шевченка / М. О. Литовченко. – С. 62–65; Активна і пасивна лексика у творі Т. Г. Шевченка «Гайдамаки» / А. Ю. Луснікова, С. С. Миронюк. – С. 65–69; Українізми у російськомовних повістях Т. Г. Шевченка «Варнак» та «Княгиня» / О. А. Маленик, М. С. Ковальчук. – С. 70–73; Мовленнєвий етикет в епістолярній спадщині Т. Г. Шевченка / К. О. Мусієнко, С. А. Ганжа. – С. 73–77; Риторичні звертання у творчості Тараса Шевченка / Г. Ю. Ніколайчева, М. Н. Музика. – С. 77–80; Стилiстичні функції займенників у поезіях Т. Г. Шевченка / А. В. Парубець, О. Ю. Баранник. – С. 81–84; Тема жіночої долі в поезії Тараса Григоровича Шевченка / В. В. Поляковська, Т. В. Шевченко. – С. 85–89; Роль друкованого слова в націєтворенні : («за Передмовою...» Т. Шевченка до нездійсненого видання «Кобзаря») / А. С. Приходько. – С. 90–95; Уживання антропоніма Т. Г. Шевченка в сучасній поезії: прецедентність і «чиста» номінація / В. В. Самойленко, В. В. Королева. – С. 96–100; Лексичні особливості творів Т. Шевченка на біблійну тематику / І. Є. Сесько, Я. І. Рибалка. – С. 101–104; Особливості трансформації фразеологічних одиниць в епістолярній спадщині Т. Г. Шевченка / М. О. Смаглюк, С. А. Ганжа. – С. 105–108; Номінативні речення як засіб творення мовної експресії : (на матеріалі творів Т. Г. Шевченка) / Т. В. Строценко, Т. В. Шевченко. – С. 108–111; Переосмислення біблеїзмів і церковнослов'янїзмів у творчості Тараса Шевченка / Б. С. Терсков, М. Н. Музика. – С. 112–117; Емоційно-експресивна лексика у поетичних творах Тараса Шевченка / О. О. Ярош, Т. В. Шевченко. – С. 117–121.

3596. ^(e)Україна – Європа – Світ : міжнар. зб. наук. пр. Серія: Історія, міжнародні відносини / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Тернопіль, 2008– .

Вип. 13. – 2014. – 367 с. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко – Всесвіт... / Л. Алексієвець. – С. 13–14; Українська та зарубіжна історіографії в рецепціях Тараса Шевченка / Я. С. Калакура. – С. 15–26; Шевченко-історик / Ю. Свідерський, Н. Романишин. – С. 27–35; Образ Тараса Шевченка як духовна домінанта українства / А. М. Киридон. – С. 36–44; Шевченко-пророк : [як відбувалось становлення Шевченка-поета] / О. Прицак. – С. 45–62; Творча спадщина Тараса Шевченка у контексті славістичних рефлексій / І. Федорів. – С. 63–76; Гендерна та шлюбно-сімейна тематика у творчості Т. Г. Шевченка / В. Кравець. – С. 77–85; Постать Тараса Шевченка і шістдесятники : (у контексті святкування 150-річчя від дня народження поета) / Я. Секо. – С. 86–95.

3597. Україна Тараса Шевченка : [іст.-краєзнав. нариси] / [кол. авт.: Л. В. Баженов, Г. В. Бондаренко, С. Д. Гальчак [та ін.] ; упоряд.: Р. В. Маньковська, В. М. Мельниченко ; голов. ред. О. П. Реєнт. – Харків : Фоліо, 2014. – 573, [48] с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 538–570.

Книга містить 26 історико-краєзнавчих нарисів, підготовлених дослідниками з усіх областей України та АР Крим.

Рецензії, відгуки:

Маньковська Р. В. «Україна Тараса Шевченка»: видавничий проект Національної спілки краєзнавців України // Краєзнавство. – 2014. – № 3/4. – С. 66–69.

3598. ^(e)**Україна у світовій історії** : наук. та наук.-практ. журн. / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2001– .

№ 2. – 2014. – 234 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Малярство Тараса Шевченка / *Тетяна Андрущенко*. – С. 11–22; Місце Тараса Шевченка у генезі національної рефлексії української інтелігенції / *Наталія Оксентюк*. – С. 23–31; Художня спадщина Тараса Шевченка як джерело історичних знань на уроках історії України / *Світлана Чмільова, Олег Царенко*. – С. 32–40; Проща до Тарасової гори : [про наукові читання «Вічне життя вічного спочинку: Шевченкова доля і Шевченкова легенда» (Канів, 10 квіт. 2014 р.), організовані ННДУВІ та Шевченківським національним заповідником] / *Олександр Хоменко, Надія Клименко*. – С. 41–45; XIV Міжнародний семінар «Тарас Шевченко і його петербурзьке оточення» / *Ангеліна Пономаренко*. – С. 46–49; Становлення українознавчих студій у світі: стан та проблеми формування образу України на теренах Греції у новітній історичний період : [шевченкознавчі студії, переклад творів Т. Шевченка грецькою мовою, пам'ятники Т. Шевченку в Греції] / *Тетяна Ллюк*. – С. 163–177.

3599. ^(e)**Українознавчий альманах** / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Центр українознавства ; редкол.: М. І. Обушний (відп. ред.) [та ін.]. – Київ, 2009– .

Вип. 17. – 2014. – 331 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Значущість творчого доробку Тараса Шевченка у формуванні української ідентичності / *В. Скляр*. – С. 266–269; Творчість Тараса Шевченка як формотворча домінанта цивілізаційного поступу українства: світоглядний вимір / *С. Бойко*. – С. 270–273; Постаць Тараса Шевченка в концепції українського національного відродження Бориса Грінченка / *Юрій Беззуб*. – С. 273–277; Рецепція постаці Тараса Шевченка у творчому доробку Юрія Шевельова / *Сергій Денисюк*. – С. 277–280; Тарасове слово – стимул до морально-духовного розвитку учнівської та студентської молоді / *Л. Дворницька*. – С. 280–284; Музеї Тараса Шевченка як культурно-освітні осередки сучасного українства / *А. Кононенко*. – С. 284–288.

3600. Українознавчий вимір у сучасній науці: гуманітарний аспект : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 4 черв. 2014 р., Миколаїв / Миколаїв. нац. аграр. ун-т [та ін.]. – Миколаїв, 2014. – 288 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Відеопоезія як засіб популяризації творчості Т. Г. Шевченка : [іновачії у вищій школі] / *О. В. Гаврилова*. – С. 13–16; Лінгвосеміотичний аспект парадигматичного рівня поеми Т. Г. Шевченка «Гайдамаки» / *Н. О. Лірова, В. В. Желязкова*. – С. 70–72; Музейна Шевченкіана (XX ст.) : [Миколаїв. обл. краєзнав. музей] / *І. І. Александренко*. – С. 265–271; Особливості лінгвосеміотичного аспекту поеми Т. Г. Шевченка «Сон» / *Т. В. Горецька, В. В. Желязкова*. – С. 271–273; Знаки-символи у контексті звукового символізму поетичної мови Т. Г. Шевченка / *Н. А. Овсяницька*. – С. 273–275; Духовно-моральні аспекти творчості Тараса Шевченка / *О. В. Огірко*. – С. 275–278; Підпис Т. Г. Шевченка: порівняльний аспект / *К. С. Синявська*. – С. 280–283; Семіотичний аналіз оригіналу та російського перекладу поеми Т. Г. Шевченка «Кавказ» / *О. В. Шевцова, В. В. Желязкова*. – С. 283–285; Семантична експлікація семіотичних кодів у поемі Т. Г. Шевченка «Катерина» / *О. В. Щербак, В. В. Желязкова*. – С. 286–288.

3601. ^(e)**Українська академія мистецтва** : дослідн. та наук.-метод. пр. / Нац. акад.

образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 1994– .

Вип. 22 / голов. ред. А. В. Чебикін ; редкол.: О. В. Ковальчук, В. В. Куцевич, О. А. Лагутенко. – 2014. – 240 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Т. Г. Шевченко, його друзі і шанувальники в архівах Товариства заохочення художників Санкт-Петербурга / *Людмила Міляєва*. – С. 5–28; Феномен Т. Г. Шевченка в оцінках представників царської влади / *Тетяна Ніколаюк*. – С. 29–34; Філософські мотиви у творчості Т. Шевченка / *Микола Кисельов*. – С. 35–42; Сакральне та божественне у творчості Т. Г. Шевченка / *Віталій Гусар*. – С. 43–52; Художні аспекти графічної серії Тараса Шевченка «Притча про блудного сина» / *Олена Гомирева*. – С. 53–60; Тема долі у творчості Тараса Шевченка / *Олеся Томенко*. – С. 61–66; Рух, простір і час в композиції картини Т. Шевченка «Катерина» / *Катерина Кудрявцева*. – С. 67–76.

3602. ^(e)Українська біографістика = *Biographistica ukrainica* : зб. наук. пр. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т біогр. дослідж. ; редкол.: В. І. Попик (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 1996– .

Вип. 11. – 2014. – 415 с. – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченківські роковини в житті та творчості Михайла Могилянського в контексті теорії колективної пам'яті / *С. М. Ляшко, С. Г. Іваницька*. – С. 9–36; Листи Т. Шевченка до С. Гулака-Артемівського: історія стосунків великих митців / *О. В. Бугаєва*. – С. 37–53; Образ Тараса Шевченка в інтерпретації діяча Старої (Київської) громади Вільяма Беренштама / *С. Г. Іваницька*. – С. 54–71; Наслідування заповітів Т. Шевченка на прикладі життєвого шляху І. Липи (1865–1923 рр.) / *І. І. Стамбол*. – С. 72–85; Внесок Юрія Липи у шевченкознавство / *С. В. Кучеренко*. – С. 86–101; Микола Бурачек – зачинатель мистецької шевченкіани / *В. Г. Аблицов*. – С. 102–117; Тарас Шевченко: варіативність образів у контексті історичних трансформацій / *Л. І. Буряк*. – С. 118–133; Ювілейний празький «Кобзар» 1840–1940 Т. Шевченка: до історії видання / *Т. І. Ківишар*. – С. 134–159; Подільські сторінки в біографії і творчості Тараса Шевченка : [Шевченко в Київській археографічній комісії] / *В. С. Прокопчук*. – С. 160–173; 100-річчя від дня народження Тараса Шевченка на сторінках чернігівської преси / *Т. П. Демченко*. – С. 174–189; Чернігівське губернське земство та вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка / *О. Я. Рахно*. – С. 190–200; Давньоруські старожитності Чернігівщини у творчій спадщині Т. Г. Шевченка / *Л. В. Ясновська*. – С. 201–210; Тарас Григорович Шевченко і Києво-Печерська лавра / *О. В. Заєць*. – С. 210–220; Популяризація галицьким студентством творчості Тараса Шевченка як боротьба за своє національне самовираження : (за матеріалами Фонду професора В. Т. Полека) / *Н. Р. Галарник*. – С. 221–232; Тарас Шевченко у соціокультурних вимірах Майдану / *Т. Ю. Гранчак*. – С. 233–246; Шевченко у школі: образ Тараса Шевченка у підручниках історії / *Н. К. Гончаренко*. – С. 247–256; Електронні ресурси, присвячені Тарасові Шевченку, як відображення сучасного стану розвитку вітчизняного віртуального інформаційного простору / *В. І. Попик*. – С. 257–271; Спадщина Тараса Шевченка у вітчизняних бібліографічних джерелах : на матеріалах посібника «Українські персональні бібліографічні покажчики (1856–2013)» / *О. М. Яценко, Н. І. Любовець*. – С. 272–283; Кримська шевченкіана: до історії регіональних енциклопедій : [про енциклопедичний довідник «Тарас Шевченко і Крим» (Сімферополь, 2001)] / *А. А. Непомнящий*. – С. 284–295; Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка українцями діаспори : (за документами ЦДАЗУ) / *К. В. Петриченко*. – С. 296–313; Життєпис Тараса Шевченка у документах Державного архіву Київської області / *Г. В. Бойко, Н. В. Камінська*. – С. 314–322; Історіографія регіональної бібліографії вітчизняного шевченкознавства / *В. Т. Петрикова*. – С. 323–335; Новітня шевченкіана на сайтах провідних бібліотек України для дітей / *Н. П. Марченко*. – С. 336–361; Шевченкіана на польськомовних електронних ресурсах / *С. В. Муріна*. – С. 362–369.

3603. Українське мовознавство : міжвідом. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 1989– .

Вип. 44/1 [дод.]. – 2014. – 370 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Особливості морфемної будови слів у поетичних текстах Т. Шевченка : (на матеріалі корпусу української мови) / *О. М. Зубань*. – С. 123–133; Мовні засоби вираження національної ідентичності у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Л. І. Мацько*. – С. 178–186; Поетичний текст Тараса Шевченка як джерело української афористики / *О. М. Мацько*. – С. 186–191.

3604. ^(e)**Усенко П. Г.** До питання історичних мотивів поезії «Мій Боже милий, знову лихо!» / П. Г. Усенко // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2014. – № 2. – С. 50–59. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3605. Ушкалов Л. В. Моя шевченківська енциклопедія: із досвіду самопізнання / Леонід Ушкалов. – Харків : Майдан, 2014. – 601 с.

До книги ввійшло близько 300 коротких есеїв про світ ідей та образів Т. Шевченка. Творчість Кобзаря розглянуто в широкому контексті української та світової культур.

3606. Ушкалов Л. В. Сковорода, Шевченко, фемінізм... : статті 2010–2013 років / Л. В. Ушкалов. – Харків : Майдан, 2014. – 311 с. – Покажч. імен: с. 294–311. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Українська культура часів Шевченка. – С. 64–83; Шевченкова «філософія серця». – С. 84–102; «Муза сліз» Тараса Шевченка. – С. 103–115; «Ми не лукавили з тобою...» : Щоденник Тараса Шевченка. – С. 116–130; Мотиви «Повісті минулих літ» у творчості Тараса Шевченка. – С. 131–139; Шевченко й Данилевський: життя, мистецтво, філософія. – С. 140–159; Хвильовий і Шевченко. – С. 160–168.

3607. Ушкалов Л. В. Тарас Шевченко / Л. В. Ушкалов. – Харків : Фоліо, 2014. – 122 с. – (Знамениті українці).

3608. Ушкалов Л. В. Шевченко й Данилевський: життя, мистецтво, філософія / Л. В. Ушкалов // *Semper tūo* : зб. на пошану професора Володимира Панченка / Києво-Могилян. акад. ; упоряд. В. П. Моренець. – Київ, 2014. – С. 267–282. – Бібліогр.: с. 280–282.

3609. Ушкалов Л. В. Що таке українська література : есеї / Л. В. Ушкалов; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків : Іванченко І. С., 2014. – 215 с.

Зі змісту: Співець людського щастя : Шевченко contra Шатобріан. – С. 7–9; *In vino veritas*: що пили українські поети?. – С. 41–44; «Од молдованина до фіна...». Поет і імперія. – С. 117–121; Фридолина чи Марія? Два слова про образ української жінки. – С. 132–136; «Осте сте бі бо бу...» : Село і місто на сторінках української класики. – С. 162–166; Містерія липового листочка : есей про Шевченкову візію Бога. – С. 187–190; Адам у райському саду : есей про самотність. – С. 206–210.

3610. Фащенко М. М. Рукописи Т. Шевченка і питання сучасної літературної вимови / М. М. Фащенко // Одеська лінгвістична школа: координати сучасних пошуків : колект. монографія / за заг. ред. Т. Ю. Ковалевської ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2014. – С. 174–187. – Бібліогр.: с. 186–187.

3611. ^(e)**Федоронько Л.** До проблеми адаптації поезій Т. Шевченка в українському пісенному фольклорі / Л. Федоронько // Актуальні питання гуманітарних наук / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 8. – С. 192–197. – Бібліогр.: с. 197.

Розглянуто особливості рецепції поетичних текстів Т. Шевченка в народнопісенному середовищі західноукраїнського регіону.

3612. ^(e)**Федорук О. К.** Картина Устияновича «Шевченко на засланні» – провісник шевченкіани в західноукраїнському малярстві / Олександр Федорук // Художня культура. Актуальні проблеми / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 10. – С. 29–65 : іл. – Бібліогр.: с. 58–65.

3613. ^(e)**Федотова О. О.** Тарас Шевченко й радянська цензура / О. О. Федотова, Ю. І. Шаповал // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2014. – № 2. – С. 70–86. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто проблему ідеологічної інтерпретації постаті Т. Шевченка в Україні за радянської доби, особливості цензурування літературних творів митця та сценарію фільму режисера І. Савченка «Тарас Шевченко».

3614. ^(e)**Федотова С. Н.** Библиотека Российской академии наук к 200-летию Тараса Григорьевича Шевченко / Светлана Федотова // Бібл. вісник / НАН України, Нац. б-ка ім. В. І. Вернадського. – 2014. – № 3. – С. 47–49. – Рос.

3615. **Федунь М. Р.** Постать і слово Тараса Шевченка в західноукраїнській мемуарній спадщині першої половини ХХ ст. / Марія Федунь // Дивослово. – 2014. – № 3. – С. 57–61. – Бібліогр.: с. 61.

3616. **Федунь М. Р.** Тарас Шевченко і Західна Україна : зб. наук. матеріалів / М. Р. Федунь. – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. Василя Стефаника, 2014. – 151 с. : фот. – До 200-літнього ювілею Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим.

Зі змісту: Передмова : [огляд публікацій за темою «Шевченко і Західна Україна»]. – С. 5–14; Образ і творча спадщина Кобзаря в українських мемуарах Галичини першої половини ХХ століття. – С. 15–20; Тарас Шевченко в західноукраїнських мемуарних рецепціях ХХ століття: специфіка творення споминів. – С. 21–28; Духовний феномен Тараса Шевченка в західноукраїнській мемуаристиці першої половини ХХ століття. – С. 29–35; Тарасова ніч на Чернечій горі (відлуння миттєвостей святкування 150-річного ювілею Т. Шевченка) / *В. Парацин*. – С. 35–36; Рецепції особи й творчого самовияву Тараса Шевченка в мемуарах Олександра Барвінського та Юрія Луцького. – С. 37–44; Богдан Лепкий і Тарас Шевченко: духовна близькість поетів на тлі мемуарів Галичини кінця ХІХ – першої половини ХХ століття. – С. 45–53; Образ і слово Тараса Шевченка в західноукраїнській мемуаристиці періоду визвольних змагань нації (перша половина ХХ століття). – С. 54–60; Образ і слово Тараса Шевченка в західноукраїнській військовій мемуаристиці. – С. 61–68; Тарас Шевченко і Західна Україна : (лекція). – С. 69–82; Шевченкознавчий бібліографічний покажчик праць автора. – С. 83–84; Додатки: Геній Тараса Шевченка / *В. Пачовський*. – С. 87–95; Чому Тараса Шевченка називаємо генієм України / *Степан Смаль-Стоцький*. – С. 95–100; Тарас Шевченко. Історичні поеми : (уривки з книжки) / *Д. Николишин*. – С. 111–130.

Рецензії, відгуки:

Ткачук М. П. Дискурсивне слово про Кобзаря, збагачене галицьким шевченкознавством // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира

3617. Феномен Тараса Шевченка в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали наук.-практ. Інтернет-конф. за міжнар. участі, 26.02–26.03.2014 / Полтав. нац. техн. ун-т ім. Юрія Кондратюка ; редкол.: Г. Є. Аляєв, І. О. Іваницька, Н. К. Кочерга. – Полтава : Полтавський літератор, 2014. – 192 с. – До 200-річчя від дня народження Т. Шевченка. – Текст укр., рос., англ. – Бібліогр. в кінці ст.

Матеріали згруповано за тематикою секцій конференції: Творча біографія Т. Шевченка як приклад реалізації геніальної особистості; Етичне, релігійне, історіософське, політичне, філософське спрямування творчості Т. Шевченка; Т. Шевченко в контексті української та світової літератури; Ідеал особистості та суспільства у світоглядній системі Т. Шевченка; Україна та світ у баченні Т. Шевченка: мистецька сторінка; Проблема міждисциплінарного прочитання Т. Шевченка.

3618. Феномен Тараса Шевченка: лінгвістичний, історичний і мистецтвознавчий аспекти : матеріали [тези] Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 200-літтю від дня народження Т. Шевченка, 27–28 лютого, 2014 р. / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв [та ін.] ; редкол.: В. Г. Чернець (голова) [та ін.]. – Київ, 2014. – 188 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

3619. Феофілова Л. В. Шевченкіана Василя Леоненка / Любов Феофілова // Літературний Чернігів. – 2014. – № 4. – С. 141–146.

Про екслібриси художника-графіка В. Ф. Леоненка на теми творів Т. Шевченка. Статтю ілюструє добірка репродукцій «Екслібриси Василя Леоненка», вміщена на с. 143–146.

3620. Філінюк А. Г. Тарас Шевченко та історична пам'ять українського народу / А. Г. Філінюк // Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2014. – Т. 21. – С. 7–21. – Бібліогр.: с. 17–19. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

3621. Філософсько-правові погляди Тараса Шевченка та сучасність : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. за міжнародною участю, Київ, 27 лют. 2014 р. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т ; редкол.: О. В. Матвієнко [та ін.]. – Київ, 2014. – 104 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Ідея верховенства права в творчості Т. Шевченка / *М. Г. Братасюк.* – С. 3–6; Збереження пам'яті Великого Кобзаря в Республіці Казахстан у рамках міжнародного співробітництва у галузі культури між Україною та Республікою Казахстан / *М. В. Маховик.* – С. 6–8; Державно-правові аспекти у поемі Т. Г. Шевченка «І мертвим і живим...» / *О. І. Мацегорін.* – С. 8–11; Політико-правові аспекти у творчості Т. Г. Шевченка / *А. Сілецька.* – С. 11–16; Деякі аспекти поглядів Тараса Шевченка на державну владу / *В. А. Шатіло.* – С. 16–17; Природно-правові погляди Тараса Шевченка та сучасність / *І. О. Шумак.* – С. 17–19; Т. Г. Шевченко – між атеїзмом і православ'ям / *О. М. Щербакова.* – С. 19–22.

3622. ^(e)Фільц Б. М. Особливості розкриття поезії Тараса Шевченка у творчості українських композиторів / Богдана Фільц // Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – Число 3. – С. 20–30 : іл. – Бібліогр. с.: 28.

3623. ^(e)Фішер Т. Неопалима шевченкіана: відзначення Шевченкових днів у Галичині під

гнітом фашистської окупації в дзеркалі тогочасної щоденної преси / Тетяна Фішер // Київське музикознавство / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – 2014. – Вип. 49. – С. 265–273. – Бібліогр.: с. 271–272.

Подано хроніку Шевченківських святкувань, які зафіксовано на сторінках газети «Львівські вісті» – єдиного україномовного щоденного видання, що виходило впродовж всього періоду нацистської окупації 1941–1944 рр.

3624. Франко А. Д. Тарас Шевченко і археологія. Українські археологи і етнологи про творчість Тараса Шевченка / А. Д. Франко, О. О. Франко // Вісник інституту археології / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 9. – С. 53–65 : іл. – Бібліогр.: с. 64. – До 200-річчя від дня народж.

3625. Хаврус С. Л. Безцінний кінолітопис рідного краю / С. Л. Хаврус // Стеблівське диво : літ.-краєзнав. розвідки / С. Л. Хаврус. – Черкаси, 2014. – С. 62–64.

Про зйомки у Стеблеві художнього фільму «Голока» за мотивами поезії Т. Шевченка «У тієї Катерини...» (2013 р., режисер Михайло Ілленко).

3626. ^(e)Харитоненко О. І. Рецепт журналістики в літературі : (на матеріалі «Щоденника» Т. Шевченка і «Печерських антиків» М. Лескова) / О. І. Харитоненко // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 26. – С. 227–235. – Бібліогр.: с. 235.

3627. ^(e)Харитонова В. Ф. Творчість Т. Г. Шевченка в оперному жанрі / В. Ф. Харитонова // Культура України / Харків. держ. акад. культури. – 2014. – Вип. 46. – С. 252–259.

Розглянуто опери, написані за мотивами поетичних творів Т. Шевченка: «Катерина», «Гайдамаки», «Сотник», «Наймичка», «[Марина]», драми «Назар Стодоля», а також оперу Л. Колодуба «Поет», присвячену Т. Шевченку.

3628. ^(e)Хархун В. П. «Нам треба голосу Тараса...»: культ Кобзаря в радянській поезії / Валентина Хархун // Слово і Час. – 2014. – № 4. – С. 3–18. – Бібліогр.: с. 17–18.

У статті вивчається історіографія та типологія культу Т. Шевченка в радянській поезії. З'ясовано специфіку колективних збірників про Шевченка в контексті різних коммеморативних практик.

3629. ^(e)Харчук Р. Б. Вірш Т. Шевченка «Якби-то ти Богдане п'яний»: трансформація образу гетьмана / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2014. – № 2. – С. 3–8. – Бібліогр.: с. 8.

3630. Хаценко Л. І. Етикетні формули в «Кобзарі» Тараса Шевченка / Л. І. Хаценко // Одеська лінгвістична школа: координати сучасних пошуків : колект. монографія / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2014. – С. 197–205. – Бібліогр.: с. 203–205.

3631. ^(e)Хаценко Л. І. Звертання в «Кобзарі» Тараса Шевченка / Л. І. Хаценко // Записки з українського мовознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2014. – Вип. 21. – С. 134–140. – Бібліогр.: 138–139.

3632. Хівренко Н. Д. Прижиттєві видання Т. Г. Шевченка : (з колекції відділу стародрукованих, рідкісних та цінних книг Національної історичної бібліотеки України) / Н. Д. Хівренко // Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 20 листоп. 2013 р., Київ / за заг. ред. О. П. Реєнта ; Нац. іст. б-ка України. – Київ, 2014. – С. 222–226.

3633. ^(e)**Ходак І. О.** Дослідження Федора Ернста «Шевченкова картина «Невільник»» / Ірина Ходак // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – **Число. 4.** – С. 25–32. – Бібліогр.: с. 31–32.

3634. Хоменко В. М. «Не забудьте пом'янути...» / Володимир Хоменко. – 2-ге вид., допов. – Київ : Арт Економі, 2014. – 95 с. : іл. – Бібліогр.: с. 93–94.
Шевченко і Звенигородщина.

3635. ^(e)**Хоменко Ол-др. А.** Українознавча природа універсализму Шевченкового «Букваря» / Олександр Хоменко // Україна у світовій історії / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2014. – № 3. – С. 11–20. – Бібліогр.: с. 19–20.

У статті проаналізовано «Буквар», виданий Т. Шевченком, як концептуальний феномен становлення системи повноцінної української освіти, його роль і місце у формуванні світоглядних доміант українства. Концептуалізовано Шевченкове розуміння української словесності як універсального символічного коду, що вмщує все багатоманіття сенсів історичного буття народу.

3636. ^(e)**Хоменська І.** Особливості функціонування концепту «Україна» у поетичному дискурсі Тараса Шевченка / І. Хоменська // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 3. – С. 57–64. – Бібліогр.: с. 63.

3637. Хрієнко М. І. «І довелось колись мені в чужій далекій стороні...» / Микола Хрієнко // Журналіст України / Нац. спілка журналістів України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – № 2. – С. 24–28 : фот.

Розповідь про проєкт «Слідами Тараса Шевченка (10 років заслання)». Дослідницька подорож, яку здійснив журналіст М. Хрієнко, охоплювала всі місця заслання Т. Шевченка від Оренбурга до півострова Мангистау (Мангишлак).

3638. Цалай-Якименко О. С. «Заповіт» Тараса Шевченка в музиці: співвідношення форми та змісту в музичних інтерпретаціях «Заповіту» / Олександра Цалай-Якименко. – Львів, 2014. – 403 с. : ноти.

Досліджено особливості втілення поезії «Заповіт» у музиці. Докладно проаналізовано кантати М. Вербицького, М. Лисенка, В. Барвінського та С. Людкевича, розглянуто інтерпретації на основі музичного твору Г. Гладкого.

3639. Цвілюк С. А. Феномен історизму поезії геніального Кобзаря / С. А. Цвілюк // Інтелігенція і влада. Серія : Історія / Одес. нац. політехн. ун-т. – 2014. – Вип. 30. – С. 62–69. – Бібліогр.: с. 67–68.

3640. Цебро О. Доробок Тараса Шевченка як засіб радянської пропаганди з мобілізації духовних сил українського народу під час війни 1941–1945 рр. / О. Цебро // Україна у світовій історії / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2014. – № 4. – С. 123–132.

3641. Цепя О. В. Образ автора в поезіях Тараса Шевченка до заслання : монографія / О. В. Цепя. – Кіровоград : Авангард, 2014. – 260 с. – Бібліогр.: с. 238–259.

Рецензії, відгуки:

Пахаренко В. І. «Серце рвалося, сміялось, виливало мову...» // Шевченків світ. – 2014. – Вип. 7. – С. 145–147.

3642. ^(e)**Циганок О. О.** Етнографічний аспект творчості Т. Г. Шевченка : (на матеріалах творів, що вивчаються в загальноосвітній школі) / О. О. Циганок // Науковий вісник

Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки (літературознавство). – 2014. – Вип. 4.14. – С. 193–198. – Бібліогр.: с. 197–198.

3643. ^(e)**Цюрупа М.** Горесний гуманізм Тараса Шевченка у контексті вчень великих гуманістів людства / М. Цюрупа // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 16. – С. 62–64. – Бібліогр.: с. 64.

3644. Чайковський М. Tarás Chevtchenko – o Poeta da Ucrânia : livro comemorativo = Тарас Шевченко – поет України : пам'ятна книга / М. Чайковський, В. Селянська ; ред. М. Чайковський ; пер.: В. Селянська, О. Колодій, М. Чайковський. – Парана : Estética Artes Gráficas, 2014. – 160 с. : фот., іл. – Текст парал. укр., португал.

Зі змісту: Тарас Шевченко – поет України : [нарис життя і творчості, вшанування пам'яті в Бразилії] / *Маріано Чайковський.* – С. 21–79; Зустріч ідей у творах Тараса Шевченка та Антоніо де Кастро Алвеса / *Віра Селянська.* – С. 81–121.

3645. Чамата Н. П. Лірика Тараса Шевченка : аналізи й інтерпретації : [зб. ст.] / Ніна Чамата ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2014. – 294 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Досліджено низку ліричних творів, зокрема: «Думка («Тече вода в синє море...»)), «На вічну пам'ять Котляревському», «Н. Маркевичу», «Вітер з гасм розмовляє...», «Песня караульного у тюрми», «Розрита могила», «Чого мені тяжко, чого мені нудно...», «Заворожи мені, волхве...», «Гоголю», «Не завидуй багатому...», «Кавказ», «Ой три шляхи широкі...», «Косар», «N. N. («Сонце заходить, гори чорніють...»)), «А нумо знову віршувать...», «Г. З.», «Якби зустрілися ми знову...», «Пророк», «За сонцем хмаронька пливе...», «І виріс я на чужині...», «Не для людей, тієї слави...», «Якби мені черевики...», «Полюбилася я...», «По улиці вітер віс...», «Не так тії вороги...», «У перетику ходила...», «Утоптала стежечку...», «Навгороді коло броду...», «Не вернувся із походу...», «Заросли шляхи тернами...», «Ми восени таки похожі...», «Муза», «Ой маю, маю я оченята...», «Барвінок цвів і зеленів...», «Минули літа молодії...», «Хоча лежачого й не б'ють...», «Бували війни й військовії свари...», «Зійшлись, побрались, поєднались...».

Рецензії, відгуки:

Даниленко І. І. Шевченкова лірика очима читача-філолога // Слово і Час. – 2014. – № 8. – С. 117–118.

3646. ^(e)**Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.** – Київ, 2008–

№ 1. – 2014. – 121 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченківський універсалізм: роль музики у творчості поета-художника / *Л. С. Генералюк.* – С. 3–14; Тарас Шевченко і Микола Лисенко: націокультурні та музично-стильові рефлексії / *Л. П. Корній.* – С. 15–25; Поетика «Заповіту» Тараса Шевченка в опері Миколи Лисенка – Михайла Старицького «Тарас Бульба» / *О. Г. Роценко.* – С. 26–33; Віктор Косенко: музика для театру. Нездійшені оперні задуми : [зокрема, опера «Марина» за мотивами твору Т. Шевченка] / *О. Ю. Волосатих.* – С. 34–39; Феномен Іржавця: поезія Тараса Шевченка у формуванні творчих особистостей братів Ревуцьких / *Валентина Кузик.* – С. 40–50; Перші шевченкознавчі розвідки Станіслава Людкевича в контексті української культури кінця ХІХ – початку ХХІ століть / *О. М. Немкович.* – С. 51–60; Із хорової шевченкіани Валентина Сильвестрова : (компаративний етюд) / *Ю. І. Чекан.* – С. 61–70; Шевченкіана Рейнгольда Глієра у першому наближенні / *А. П. Калениченко.* – С. 71–78; Повість Тараса Шевченка «Музикант» і «Преціоза» Карла

3647. ^(e)**Чаяло П. П.** Останній вірш Тараса Шевченка / П. П. Чаяло // Вісник Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. – № 2. – С. 304–307. – Бібліогр.: с. 307.

Розвідка доктора медичних наук Чаяло П. П. про останні дні життя Т. Шевченка, коли було написано вірш «Чи не покинуть нам, небого...». На основі лікарського свідоцтва про хворобу і смерть та відомих документів з життя поета проаналізовано причини, що призвели до ранньої смерті митця.

3648. Черемшина Марко Відчит в 49-і роковини смерті Тараса Шевченка / Марко Черемшина // Марко Черемшина у спогадах, документах і матеріалах / авт.-упоряд.: Р. Кіреєва, І. Стеф'юк ; за ред. В. Карого. – Чернівці : Друк Арт, 2014. – С. 29–36.

3649. Черкас О. О. Образ батька в художній картині світу Тараса Шевченка / О. О. Черкас // Просвітителі українського духу : матеріали Всеукр. студент. наук. конф. з міжнар. участю, приуроч. 200-літтю Т. Г. Шевченка та 190-літтю К. Д. Ушинського. – Івано-Франківськ, 2014. – С. 75–80.

3650. ^(e)**Черкас О. О.** Образ батька та модель родинних стосунків у поезії Тараса Шевченка / О. О. Черкас, О. В. Шаф // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2014. – Вип. 17. – С. 144–149. – Бібліогр.: с. 148.

3651. Черкащина в контексті історії України : матеріали Сьомої наук.-краєзнав. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка та 60-річчю утворення Черкас. обл., [Черкаси, 28 листоп. 2013 р.] / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.] ; ред.-упоряд. В. М. Мельниченко. – Ч. 1: Т. Г. Шевченко і Черкащина. – Черкаси : Вертикаль, 2014. – 199 с.

Представлено науково-краєзнавчі праці про шевченкіану земляків Кобзаря, шевченківські місця Черкащини, вшанування пам'яті поета, шевченкознавців області.

3652. Черкащини славетні імена : матеріали Третьої регіон. наук.-практ. конф. (Канів, 21–22 трав. 2014 р.) / відп. ред. В. П. Тихомир. – Канів : Родень, 2014. – 265 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Формування релігійного світогляду Тараса Шевченка – джерело духовних цінностей для сучасної молоді / *Н. М. Біленька*. – С. 20–23; Філософсько-політичні ідеї у творчому доробку Тараса Шевченка / *В. П. Біліченко*. – С. 23–28; Тарас Шевченко і сучасність / *В. П. Буренко*. – С. 28–33; Народні пісні на слова Тараса Шевченка / *Н. Л. Буренко*. – С. 33–39; Погляд на події світової історії через призму творчості Т. Г. Шевченка : (до 200-річчя від дня народження Великого Кобзаря) / *П. С. Гончарук*. – С. 39–50; Вивчення життя і творчості Тараса Шевченка як необхідна складова навчального процесу / *Н. С. Кириченко*. – С. 51–54; Подорожній у часі Тарас Шевченко / *О. А. Кравцова*. – С. 55–59; Шевченкове слово – скарбниця пісенно-духовної творчості українців / *М. П. Лисенко*. – С. 59–64; Творчість Тараса Шевченка як засіб формування загальнолюдських цінностей у студентів / *М. В. Любченко*. – С. 64–70; Зйомки Шевченківських фільмів на Канівщині / *О. В. Мащенко*. – С. 70–73; Психолого-педагогічні аспекти творчості Т. Г. Шевченка в контексті культурно-мистецького середовища / *Н. Д. Мосенко*. – С. 73–76; Живописна спадщина Тараса Шевченка – надбання для сучасної художньої освіти / *Л. І. Русакова*. – С. 76–83; Тарас Шевченко і недільні школи в Україні / *Н. П. Селезньова*. – С. 84–89; Інтерпретація поняття «любов» у творчості Тараса Шевченка та Ліни Костенко : (поетична картина: Він і Вона про любов) / *О. І.*

Семенюк. – С. 89–95; Роль та місце Тараса Шевченка як «першого історика» у формуванні історичної пам'яті українського народу / *Л. А. Сокур.* – С. 95–103; Шляхи вирішення українського національного питання в XIX столітті та їх оцінка у творчості Т. Г. Шевченка / *В. П. Тихомир.* – С. 106–117; Т. Г. Шевченко і Києво-Печерська лавра : (на вшанування Великого Кобзаря) / *О. В. Топилко, Н. Є. Топилко.* – С. 117–123; Місце творчої спадщини Тараса Шевченка у структурі мистецької освіти / *О. Ф. Федько.* – С. 123–128; Постаць Тараса Григоровича Шевченка у житті та творчості Оксани Іваненко як засіб педагогічного впливу на студента у процесі вивчення дитячої літератури / *С. Ю. Хоменко.* – С. 128–133; Із фразеологічної скарбниці: спроба компаративного аналізу поетичної творчості Т. Г. Шевченка і повісті «Перед храмом любові і болю» К. Мотрич / *К. П. Хоміцька.* – С. 133–138; Роль Т. Г. Шевченка у становленні українського книгодрукування й українського книгознавства / *Л. А. Шевченко.* – С. 138–142; Постаць Т. Г. Шевченка в народній міфотворчості / *О. В. Шокур.* – С. 142–150; Духовні засади творчості Т. Г. Шевченка як один з основних чинників формування світогляду людини / *О. І. Шумський.* – С. 150–156; Шевченкіана канівської поетеси К. І. Піки / *І. К. Юрченко.* – С. 156–159; Педагогічні погляди Тараса Григоровича Шевченка / *Ю. В. Якубова.* – С. 160–167; Художньо-естетичний феномен творчості Тараса Шевченка / *Л. В. Ярош.* – С. 167–171; Фольклорні та народнописенні традиції поезій «Кобзаря» Тараса Шевченка / *В. Л. Байкін.* – С. 172–174; Постаць Т. Г. Шевченка в англомовних інформаційних ресурсах / *Н. В. Васильєва.* – С. 175–177; Вшанування пам'яті Тараса Григоровича Шевченка з нагоди 200-річчя від дня народження українською діаспорою Великої Британії / *О. В. Гвоздь.* – С. 177–179; Вплив творчості Т. Г. Шевченка на розвиток українського хореографічного мистецтва / *О. О. Горідько.* – С. 179–181; До 200-літнього ювілею Т. Г. Шевченка. Імітатори чи спадкоємці? (Проблеми музейної педагогіки) / *А. В. Горовий.* – С. 181–183; Життя і творчість Тараса Шевченка крізь призму критичних відгуків / *Л. В. Лубенець.* – С. 183–185; Національна своєрідність та колорит Т. Г. Шевченка як художника / *Л. П. Мінченко.* – С. 186–187; Азербайджанські стежки до пізнання Тараса Григоровича Шевченка : (з нагоди 200-річчя від дня народження поета) / *В. О. Нетребенко.* – С. 188–191; Хореографічна шевченкіана / *Т. І. Пазіненко.* – С. 191–193; Творчість Т. Шевченка у дослідженнях Олексія Андрієвського / *Ю. В. Підвальна.* – С. 193–195; Важливість вивчення життя, діяльності та творчості Т. Г. Шевченка на уроках історії України у дев'ятому класі / *І. О. Пугачова.* – С. 195–197; Роль творчості Т. Г. Шевченка у піднесенні патріотичних почуттів українського народу на початку 2014 року / *О. Л. Радченко.* – С. 198–199; Інтерпретація творів Т. Г. Шевченка засобами народно-сценічного танцю / *Ю. В. Святелик.* – С. 200–202; Шевченків Код українства / *Г. О. Седченко.* – С. 202–204; Науково-дослідна та дослідно-експериментальна робота з проблеми використання творчої спадщини Тараса Шевченка в освітній діяльності «Відкриваємо нові грані шевченкознавства» / *О. В. Стельмашенко, О. Г. Кух.* – С. 204–206; Творча спадщина Тараса Григоровича Шевченка як складова створення культурно-освітнього середовища навчального закладу учителями музики / *В. М. Ткаченко.* – С. 207–209; Вшанування пам'яті Тараса Шевченка у Польщі : (за матеріалами польських інформаційних ресурсів) / *І. А. Яблонська.* – С. 209–212; Країни Прибалтики пам'ятають і шанують Тараса Григоровича Шевченка / *М. С. Бадасян.* – С. 213–214; Суспільно-політичні погляди Тараса Шевченка та вплив на них ідей Кирило-Мефодіївського братства / *С. А. Баліцький.* – С. 215–219; Популяризація життя та творчості Т. Г. Шевченка в англомовному світі / *М. В. Божко.* – С. 219–222; Українці Португалії вшановують Тараса Шевченка / *Ю. В. Зінченко.* – С. 222–226; Постаць Тараса Шевченка на сторінках вітчизняних інтернет-видань / *Д. Г. Клевакіна.* – С. 224–226; Тарас Григорович Шевченко і Кирило-Мефодіївське товариство / *А. Р. Кобзєва.* – С. 228–230; Постаць Тараса Шевченка на сторінках російських інформаційних ресурсів / *Я. А. Ковтун.* – С. 228–230; Постаць Т. Г. Шевченка на сторінках канадських інформаційних ресурсів / *А. Ю. Кучеренко.* – С. 230–232; Вшанування пам'яті Тараса Григоровича Шевченка з нагоди 200-річчя від дня народження в Італії / *Т. В. Настенко.* – С. 233–234; Тарас Шевченко у українському національно-визвольному

русі / *В. Т. Онищенко.* – С. 234–236; Сучасна Польща не забуває українського письменника / *Я. А. Плюснова.* – С. 236–238; Інтернет-Шевченкіана : (мандрівка англомовними сайтами Інтернету) / *Н. В. Сергієнко.* – С. 238–240; «Посол від незчисленних поколінь» на сторінках англомовних інформаційних джерел / *О. С. Соколова.* – С. 240–242; Місце Канівщини у літературно-мистецькій творчості Тараса Шевченка / *А. І. Сокур.* – С. 243–245; Вшанування пам'яті Тараса Шевченка у Німеччині : (за матеріалами німецьких інформаційних ресурсів) / *Р. В. Танана.* – С. 245–248; Монументальне вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка в Україні та світі: історія та сучасність / *Ю. П. Федоренко.* – С. 248–250; Шевченко в англомовних інформаційних ресурсах / *І. В. Фрунт.* – С. 250–253; Вшанування пам'яті Тараса Григоровича Шевченка з нагоди 200-річчя від дня народження українською діаспорою Канади / *Л. Ю. Харченко.* – С. 253–257; Білоруські видання не забувають про постать Тараса Григоровича Шевченка / *Ю. В. Черінько.* – С. 257–259.

3653. Чернихівський Г. І. Кременецький «Малий Кобзар» / Г. Чернихівський // «Отче наш, Тарасе всемогущий...» : Шевченкіана Тернопілля / ред.-упоряд. Є. І. Безкоровайний. – Тернопіль, 2014. – С. 201–202.

Історія видання та побутування «Малого Кобзаря» Т. Шевченка (Кременець, 1922).

3654. Черниш Г. М. Три срібні медалі Тараса Шевченка / Галина Черниш // Духовна супрематія : вибране / Галина Черниш. – Хмельницький : Цюпак А. А., 2014. – С. 68–75. – Бібліогр.: с. 75.

У статті йдеться про навчання Т. Шевченка в Петербурзькій академії мистецтв.

3655. Чернухін Є. К. З історії перекладів творів Тараса Шевченка в Греції: листи Еллі Алексіу та Яніса Ріцоса до Тетяни Чернишової 1958–1964 років у Інституті рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського / Є. К. Чернухін // Рукописна та книжкова спадщина України : археогр. дослідж. унікал. арх. та бібл. фондів / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2014. – Вип. 18. – С. 545–565. – Бібліогр.: с. 563–564.

3656. ^(e)Чигер О. О. Соціокультурна місія українських співаків діаспори у Шевченківських святкуваннях першої половини ХХ століття : (за матеріалами празького архіву) / О. О. Чигер // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство. – 2014. – № 2. – С. 92–97. – Бібліогр.: с. 97.

3657. Чирков О. А. Діяльність вікіпедичної спільноти на початку ХХІ ст. щодо упорядкування, зберігання, оновлення й поширення у світі знань про Тараса Шевченка слов'янськими мовами / О. Чирков // Україна у світовій історії / Нац. н.-д. ін-т українознавства та всесвіт. історії. – Київ, 2014. – № 4. – С. 23–29.

3658. Чоповський В. Велич Тараса Шевченка, його значення та місце серед світових геніїв / В. Чоповський // Педагогічна думка / Львів. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. – 2014. – № 1. – С. 35–42. – Бібліогр.: с. 42.

3659. ^(e)Чорнобай М. Ю. Фортепіанне мистецтво української діаспори в контексті шевченківських урочистостей / М. Ю. Чорнобай // Вісник Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. – № 3. – С. 234–239. – Бібліогр.: с. 238–239.

Зокрема, розглянуто інструментальні композиції, створені за мотивами творчості Т. Шевченка та присвячені його пам'яті.

3660. Чорновіл В'яч. М. Твори : в 10-ти т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійний фонд В'ячеслава Чорновола. – Київ : Смолоскип, 2002–2015.

Т. 9 : Статті, виступи, інтерв'ю (січень 1996 – грудень 1997) / упоряд.: Валентина Чорновіл. – 2014. – 1008 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 989–1003.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

3661. Чугай С. Шевченко-художник / С. Чугай // Шрагівські читання / Чернігів. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – 2014. – Вип. 3. – С. 248–253. – Бібліогр.: с. 252–253.

3662. Чуйко Т. П. Еволюція шевченкіани на ниві українського образотворчого мистецтва / Тетяна Чуйко // МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 10. – С. 234–246. – Бібліогр.: с. 246.

3663. ^(e)Чуйко Т. П. Інтерпретація образу Тараса Шевченка у творах українських митців останньої третини ХХ століття / Тетяна Чуйко // Мистецтвознавство України / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 14. – С. 35–40.

3664. ^(e)Чуйко Т. П. Особливості інтерпретації образу Тараса Шевченка в живопису та графіці 1900–1930-х років / Тетяна Чуйко // Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії / НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – Вип. 14. – С. 117–122.

Образ Т. Шевченка в живописі різних графічних техніках, плакаті.

3665. ^(e)Чуйко Т. П. Художньо-стильові особливості образу Тараса Шевченка у творах митців повоєнного часу / Тетяна Чуйко // Художня культура. Актуальні проблеми / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 10. – С. 79–88. – Бібліогр.: с. 88.

3666. Чумарна М. І. За Тебе молюсь... Штрихи до портрета пророка / М. Чумарна. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. – 283, [4] с. : іл.

Книга про життя і творчість Т. Шевченка. Вміщено його поетичні та малярські твори, автографи рукописів.

3667. Шарапа О. М. Недоспівана пісня Амвросія Ждахи : [передмова] / О. М. Шарапа // Благодійні листівки : [альбом репродукцій] / Амвросій Ждаха ; Рівнен. міське об-ня т-ва «Просвіта» ім. Тараса Шевченка, Музей «Кобзаря» Т. Г. Шевченка у Черкасах. – Рівне, 2014. – С. 7–14. – До 200-ліття Т. Шевченка.

Йдеться, зокрема, про шевченківську тему у творчості художника Амвросія Ждахи – автора благодійних листівок з ілюстраціями до українських народних пісень, виданих київським видавництвом «Час» протягом 1911–1912 рр. стотисячним накладом. Кожна з поштівок зі зворотного боку мала напис: «Жертуйте на пам'ятник Т. Шевченкові у Києві».

3668. Шаф О. В. Горизонти розуміння : статті та роздуми про творчість Тараса Шевченка / О. В. Шаф ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ : Середняк Т. К., 2014. – 79 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Тарас Шевченко: від культу до розуміння; Образ Тараса Шевченка в сучасній українській поезії; Сміслова парадигма образів степу й моря в поезії Тараса Шевченка; Мотив божевілля в поезії Тараса Шевченка: феноменологія та функціональність; У силовому полі фемінінного та маскулінного: до проблеми гендерної інтерпретації лірики Тараса Шевченка; Мотив руйнації родинних стосунків у поезії Тараса Шевченка в гендерному ракурсі; Образ батька в поезії Тараса Шевченка: гендерно-психологічний ракурсі : [у співавторстві з О. О.

Черкасом]; «Переведи мене через майдан»: націєтворчий смисл поезії Тараса Шевченка; Творчість Тараса Шевченка в національно-політичному контексті; Мотив національної зради в поезії Тараса Шевченка та пріоритети сучасної молоді; Повість «Художник» Тараса Шевченка: концепція особистості російського інтелігента.

3669. ^(e)**Шаф О. В.** Поезія Тараса Шевченка як версія становлення національного маскулінного / О. В. Шаф // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олесея Гончара. – 2014. – Вип. 17. – С. 149–157. – Бібліогр.: с. 155–156.

3670. ^(e)**Шацький І. В.** Світова культура у творчій та епістолярній спадщині Т. Шевченка / І. В. Шацький // Культура народів Причерноморья / НАН України, Крым. науч. центр, Таврич. нац. ун-т ім. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2014. – № 276. – С. 150–153. – Бібліогр.: с. 153.

Досліджено питання взаємозв'язків європейської і української культурної традиції на матеріалі художньої та епістолярної спадщини Т. Шевченка.

3671. Шевельов Ю. В. Дорогою відрядження : публіцистичні та наукові тексти 1941–1943 рр. (харківський період) / Юрій Шевельов ; упоряд. й підгот. до друку: С. Вакуленко, К. Каруник ; передм. К. Каруник. – Вид. 2-ге, поліпш. й поправл. – Харків : Харків. іст.-філол. т-во, 2014. – 189, [3] с. – Імен. покажч.: с. 183–187. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: «Я на сторожі коло їх поставлю слово» : [мова Шевченка]. – С. 58–60; Шевченко-клясик? : [про шевченкознавчу працю Є.-Ю. Пеленського]. – С. 154–172; Як творив Шевченко-поет : [про однойменну працю П. Зайцева]. – С. 173–176.

3672. Шeverнога М. Чи хочемо ми змінитися? : рец. на роман Анатолія Крима «Українська каб(б)ала» / М. Шeverнога // Склянка часу*Zeitglas. – 2014. – № 70. – С. 159–161.

Роман-фантазію А. Крима присвячено темі «Тарас Шевченко в сучасній Україні».

3673. Шевченкіана Блаженнішого Митрополита Володимира / Київ. Митрополія Укр. Православ. Церкви ; авт.-упоряд. ігумена Серафима. – Київ : Мистецтво, 2014. – 63 с. : іл. – До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка.

Особиста колекція Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Володимира, Митрополита Київського і всієї України містить збірки «Кобзар» Т. Г. Шевченка (XIX–XX ст.), окремі видання творів Т. Шевченка, літературу про життя і творчість поета українською та іншими мовами, книги, що висвітлюють мистецьку спадщину майстра, його зображення у живописі та декоративному мистецтві, ноти, листівки, альманахи, збірники, публікації в періодиці тощо.

3674. Шевченкіана Івана Марчука / упоряд. Т. О. Стрипко, передм. А. І. Крисоватий. – Тернопіль : Терно-граф, 2014. – 51 с. : іл.

3675. Шевченків світ / Черкас. науч. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008– .

Вип. 7. – 2014. – 156 с. – До 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченківська людина / Дмитро Козій. – С. 3–12; Період руїни і творчість Тараса Шевченка / Василь Яременко. – С. 28–41; Михайло Максимович і Тарас Шевченко / Микола Корпанюк. – С. 42–49; Драгоманівська ревізія Тараса

Шевченка і реакція на неї Дмитра Донцова / *Роксана Харчук*. – С. 50–57; Духовна держава Тараса Шевченка: національна і соборна / *Оксана Сліпушко*. – С. 58–64; Текстуальна репрезентація чужої мови в поезії Шевченка / *Валерія Смілянська*. – С. 65–74; Образи денационалізованих українців у поезії Тараса Шевченка до заслання / *Олександра Цена*. – С. 75–86; «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» / *Євген Нахлік*. – С. 87–101; Юрій Шерегії – пропагатор творчості Тараса Шевченка / *Ольга Грицак-Шерегії*. – С. 102–106; Заповітна книга матері : (спогади) / *Микола Комарницький*. – С. 107–110; Про яке Будище писав Шевченко в «Прогулке...»? / *Володимир Поліщук*. – С. 111–115; Абсолютний Шевченко / *Галина Пагутяк*. – С. 116–119; Караюче слово любові: євангельська самість Шевченка / *Євген Баран*. – С. 120–128; Шевченкознавство Леоніда Большакова: пошук довжиною в життя / *Денис Чернієнко*. – С. 129–142; Шевченкіана журналу «Визвольний шлях» (1977–1980 рр.) / *Юлія Гончар*. – С. 143–144; Наші святині. Дорога до Тараса: зустріч через чверть століття... : [про відзначення Шевченкових роковин у 1990-му та 2014-му рр.] / *Євгенія Сохацька*. – С. 148–152.

3676. Шевченківський енциклопедичний словник Миколаївщини / упоряд. І. Марцінковський ; редкол.: І. Береза, Т. Березовська [та ін.]. – Миколаїв : Нац. ун-т кораблебудування ім. адмірала Макарова, 2014. – 562 с. : іл. – 200-літтю від дня народження Т. Шевченка присвячується. – Видано коштом родини Марцінковських. – Бібліогр. в кінці ст.

Словник висвітлює зв'язки Т. Г. Шевченка та його творчості з Миколаївщиною в цілісному контексті історико-культурного розвитку України.

3677. Шевченківський краєзнавчий альманах, 2013–2014 / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол.: Л. Красицька (голов. ред.) [та ін.]. – Київ, 2014. – 60 с. : іл. – До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка.

Зі змісту: Чорноморський козак-письменник Яків Кухаренко, товариш поета-художника Тараса Шевченка / *Ігор Марцінковський*. – С. 2–8; 3 Петербурзького оточення Шевченка. Граф Михайло Юрійович Вієльгорський / *Тетяна Мейзерська*. – С. 9–10; Дещо до портрета Тараса Шевченка : [родовід Кобзаря, продовж., поч. див. «Шевченк. краєзнав. альм.» за 2010 та 2011–2012 рр.] / *Людмила Красицька*. – С. 11–16; До історії встановлення пам'ятника Тарасові Шевченку у Вашингтоні / *П. Засенко*. – С. 17–21; Шевченківська пам'ятка з портретом Вашингтона / *Роман Смаль-Стоцький*. – С. 22–23; Огляд родоводу Кобзаря / *Людмила Красицька*. – С. 24–35; Три зустрічі Тараса Шевченка з Україною очима філателіста / *Любомир Пиріг*. – С. 36–40; Лауреати премії Фонду Т. Шевченка «В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля» у 2013 та 2014 рр. – С. 59.

3678. Шевченко йде дорогами доби. Великий кобзар на Подільській землі: крізь час і простір : [зб. нарисів] / уклад.: В. Горбатюк, І. Гончарук, С. Стояновський. – Кам'янець-Подільський : Рута, 2014. – 175, [58] с. : іл. – До 200-річчя рід дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 127.

3679. Шевченко – символ духовної зв'язи українського и казахського народів : сб. матеріалів, виступлень, докладів и сообщений учасників Третіх междунар. Шевченковских чтений, посвященных 200-летию со дня рожд. Тараса Шевченка (Астана, 17–18 апр. 2014 г.) / Евраз. нац. ун-т им. Л. Н. Гумилева ; под общ. ред. П. В. Токаря. – Астана, 2014. – 344 с. : іл. – Текст укр, рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Для того, чтобы быть «за що я Україну люблю?» / *М. Г. Жулинський*. – С. 8–13; Кобзаря неизгладимый след : [зокрема, пам'ять про Т. Шевченка в Казахстані] / *У. К. Калижанов*. – С. 14–19; Тарас Шевченко як символ національної ідентичності українського народу / *В. Я. Бабенко*. – С. 19–24; Про відзначення в Казахстані 200-

річчя від дня народження Тараса Шевченка / *П. В. Токар*. – С. 25–30; Формирование украинской диаспоры в Казахстане в новое время и роль Т. Г. Шевченко в развитии культуры и искусства края / *З. Е. Кабульдинов*. – С. 30–33; Казахстан в творчестве Тараса Шевченко / *Р. А. Ергалиева*. – С. 34–44; Современные казахско-украинские литературные связи: продолжение традиций Т. Шевченко / *Светлана Ананьева*. – С. 45–62; Світоглядні засади антропологічної позиції Т. Г. Шевченка : [укр., рос.] / *С. М. Яремчук*. – С. 62–73; Тарас Шевченко і Казахстан: сучасне прочитання сторінок біографії / *І. П. Лопушинський*. – С. 74–84; Молодая поросль шевченковедения / *Ш. Р. Елеукенов*. – С. 84–88; Ми чуємо, тебе, Тарасе, крізь століття і голос твій нам душу окриля! : [зокрема, про пісню в житті і творчості Т. Шевченка] / *Г. І. Бойко*. – С. 88–95; Украинский свадебный обряд в творчестве Тараса Шевченко / *Д. С. Чепижко*. – С. 96–99; Ролевая лирика Тараса Шевченко : [зокрема, про мотив самотності дівочої долі в творах Т. Шевченка] / *Д. С. Чепижко*. – С. 99–103; Інтимна лірика Тараса Шевченка в наукових дослідженнях / *О. А. Вовк*. – С. 103–110; Наследие Тараса Шевченко в Актюбинской области / *В. М. Моисеенко, Т. В. Нечитайло*. – С. 110–116; Слово про український театр в столиці Словаччини – Братиславі : [про постановку вистав в музично-драматичному театрі ім. Т. Шевченка за мотивами Т. Шевченка] : [укр., рос.] / *П. В. Токар*. – С. 116–128; Особливості вивчення творів Т. Шевченка на заняттях з української мови як іноземної : [укр., рос.] / *О. М. Палінська*. – С. 129–138; «...Пером и кистью казахскую ширь воспевший...» : («Кобзарь» на актюбинской земле) / *Р. Б. Болдагарина*. – С. 138–143; Тараса Шевченко – общечеловеческая, национальная и казахская миссия / *А. В. Тарасенко*. – С. 143–153; Гении духа: Тарас Шевченко и Федор Достоевский. Фактографический аспект / *Елена А. Быстрова*. – С. 153–157; Енергетична домінанта поезії Т. Шевченка / *В. І. Пахаренко*. – С. 158–163; Украинцы Оренбуржья: работа в области дружбы Оренбургской обласной украинской культурно-просветительской общественной организации им Т. Г. Шевченко : [зокрема, про популяризацію творчості Т. Шевченка, про проведення конференцій, видання книг Т. Шевченка] / *Н. П. Науменко*. – С. 170–177; Шевченковедство 1917 – 1941 років: пізнавальні та методологічні домінанти / *В'ячеслав А. Левицький*. – С. 178–185; Вопросы шевченковедения на страницах сборников Большаковских чтений: историографический обзор / *Т. Л. Большакова*. – С. 186–193; Малярство Тараса Шевченка у бібліографії / *Н. І. Орлова*; Повість Т. Шевченка «Несчастный»: сюжет, жанр, системи образів, інтертекстуальні зв'язки / *О. В. Боронь*. – С. 206–214; Тарас Шевченко і Японія / *В. Г. Крикуненко*. – С. 215; 3 «Кобзарем» у серці : [зокрема, про вплив творчості Т. Шевченка на життя і творчість японського поета і громадського діяча Сібуя Тейске] / *Кім Рехо* ; *пер. з рос. В. Г. Крикуненко*. – С. 216–218; Моя зустріч з Шевченком / *Т. Сібуя* ; *пер. : В. Крикуненко, Кім Рехо*. – С. 219–224; Метафора Шевченка как эстетическое несоответствие в уйгурских стихотворных переводах / *А. Т. Хамраев*. – С. 234–239; Тарас Шевченко – символ дружбы и добрососедства : [зокрема, про вшанування пам'яті Т. Шевченка в Казахстані] / *Т. С. Лесниченко*. – С. 239–242; Этнографические мотивы в творчестве Т. Г. Шевченко / *М. А. Пилипак*. – С. 242–246; «Уже й гуляю по цім Аралу, і пишу...»: к 165-летию Аральской экспедиции / *Д. А. Черниченко*. – С. 246–258; Шевченко в Казані. Минуле й сьогодні / *Є. В. Савенко*. – С. 258–267; Концепція адресата поезії Т. Г. Шевченка / *Г. П. Сабат, Н. М. Павлюх*. – С. 280–290; «Філологічна шевченкіана незалежної України про перебування Тараса Шевченка в Казахстані: ювілейний огляд» / *В. О. Кравченко, Н. О. Зубець*. – С. 290–299; Український центр науки і культури як засіб підтримки української діаспори та реалізації «Шевченкової ідеї» / *П. В. Токар*. – С. 303–314; Мангистау и Шевченко / *Нурсулу Суйин*. – С. 327–332; Самый крупный музей Тараса Шевченко за пределами Украины – в городе Форт-Шевченко – отметили 80-летие / *Ольга Бережнова*. – С. 332–336; «Становление украинско-казахских отношений и роль Тараса Шевченко в их развитии на современном этапе» / *П. В. Токар, С. И. Рубан*. – С. 336–341.

3680. Шевченко – Християнство – Україна : наук. зб. / НАН України, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди, Укр. асоц. релігієзнавців ; за ред. А. Колодного. – Київ : УАР, 2014. – 262 с.

Зі змісту: Формування і вияви релігійної свідомості Тараса Шевченка / *Богдан Завадка*. – С. 11–21; Світогляд Тараса Шевченка / *Леонід Білецький*. – С. 22–59; Україноцентризм і антитеїстичність світогляду Тараса Шевченка / *Анатолій Колодний*. – С. 60–76; Телеологія творчості Тараса Шевченка / *Олександр Слободян*. – С. 76–85; Есе про Шевченкову місію Бога / *Леонід Ушкалов*. – С. 85–88; Християнська філософія у творах Т. Г. Шевченка / *Іван Шевців*. – С. 90–97; Християнський стиль шевченкових творів / *Іван Огієнко (митрополит Іларіон)*. – С. 97–102; Шевченко – пророк і проповідник духовного оздоровлення / *Степан Ярмусь*. – С. 102–109; Біблійні теми в творчості Тараса Шевченка / *Леонід Білецький*. – С. 109–125; Любов в християнському баченні Тараса Шевченка / *Дмитро Бучинський [у «Змісті» помилково – Бачинський]*. – С. 125–149; Християнські чесноти українців в інтерпретації Шевченка / *Володимир Янів*. – С. 149–154; Мати Божа у творчості Т. Г. Шевченка / *Леонід Білецький*. – С. 155–176; Україна в житті і творчості Тараса Шевченка / *Леонід Білецький*. – С. 177–205; Бог і Україна в Тараса Шевченка / *Дмитро Степовик*. – С. 206–212; Тарас Шевченко й ідея українського панславизму / *Павло Зайцев*. – С. 213–218; Шевченкова «Церква-домовина» в історії і сьогоденні Православ'я України / *Олександр Саган*. – С. 218–224; Тарас Шевченко і Кирило-Мефодіївське Братство / *Людмила Филипович*. – С. 224–237; Мовно-культурний розвиток України у візіях Тараса Шевченка і Миколи Гоголя / *Віталій Шевченко*. – С. 237–252.

3681. Шевченкові духовні імперативи в сучасному мистецько-освітньому просторі : зб. матеріалів і тез міжвуз. наук.-практ. конф., 24 лют. 2014 р. / МОН України, Ін-т мистецтв Рівн. держ. гуманітар. ун-ту, Ін-т слов'язознавства Київ. славіст. ун-ту ; редкол. : Я. В. Сверлюк [та ін.]. – Рівне : Волинські обереги, 2014. – 234 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Формування музичного кругозору підлітків у проекції творчості Т. Г. Шевченка / *К. Бернадська*. – С. 10–14; Натхненні творчістю Кобзаря : (за матеріалами просвітницької діяльності учнів-бандуристів ДМШ) / *О. Біланік*. – С. 14–21; До питання про місце поезії Т. Шевченка у композиторській творчості / *В. Білань*. – С. 21–23; Т. Г. Шевченко в ідеологічних штампах / *Н. Вернюк*. – С. 24–28; Утвердження мистецтвом «Кобзаря» : (за свідченнями художніх студій декоративного та образотворчого мистецтва Рівненщини середини ХХ – поч. ХХІ ст.) / *Я. Вернюк*. – С. 28–39; Генеза творчого методу Тараса Шевченка : [реалізм Шевченка-художника] / *М. Воробчук*. – С. 40–44; Особливості вивчення зразків музичної шевченкіани на уроках музичної літератури нестандартного типу / *О. Гапончук*. – С. 44–52; Неіконізований Шевченко : (Т. Шевченко у спогадах сучасників) / *Михайло Гнатюк*. – С. 52–56; Розвиток музичного мислення в учнів-підлітків у процесі вивчення музичних творів на вірші Тараса Григоровича Шевченка / *А. Гольчевська*. – С. 57–64; Поезія Тараса Григоровича Шевченка у творчому доробку українських композиторів / *К. Кальчишина*. – С. 65–69; Художньо-мистецька інтерпретація «Притчі про блудного сина» Тараса Шевченка в контексті становлення українського реалістичного малярства середини другої половини ХІХ ст. / *В. Клевець*. – С. 69–74; Музика як засіб виховання школярів на основі поезії Т. Шевченка / *Л. Ковальчук*. – С. 74–77; Використання творів Т. Шевченка в процесі вивчення шкільного пісенного репертуару / *С. Колесніков*. – С. 77–82; Джерело натхнення й творчості : [музичні інтерпретації поезії Шевченка] / *О. Крусь*. – С. 82–86; Мистецький доробок Тараса Шевченка під час відвідин Почаївської лаври: акварелі художника / *Е. Лапко*. – С. 86–90; Музична шевченкіана на уроках музичної літератури ДМШ / *О. Луцюк*. – С. 91–95; Твори Т. Г. Шевченка на уроках музичного мистецтва мультимедійного типу / *М. Мельник*. – С. 95–100; Посвята Шевченкові засобами фортепіанної музики / *Оксана Мельник*. –

С. 101–105; Формування слухацької культури підлітків засобами музичної шевченкіани / *Н. Мельничук*. – С. 105–111; Образ Шевченка в позакласній роботі вчителя музичного мистецтва / *О. Мороз*. – С. 111–113; Творчість Шевченка як засіб розвитку естетичних почуттів школярів на уроках музики / *Ю. Нуцол*. – С. 114–119; Музична шевченкіана як засіб морального виховання учнів-підлітків / *Л. Пальчик*. – С. 119–123; Костянтин Трутовський – продовжувач реалістичних традицій Тараса Шевченка в українському малярстві середини – другої половини ХІХ ст. / *В. Полухіна*. – С. 124–128; «Поширювач світла істини» Лев Жемчужников : (Офорти Л. Жемчужникова в контексті графічного доробку Тараса Шевченка) / *Ю. Радущевська*. – С. 129–135; Музична шевченкіана як фортепіанний репертуар для ДМШ / *О. Рошко*. – С. 135–141; Розвиток вокально-хорових навичок молодших школярів засобами музичної шевченкіани / *Наталія Салогуб*. – С. 141–146; Творчість сучасних композиторів на вірші Т. Г. Шевченка як педагогічний репертуар учня-бандуриста / *В. Семерей*. – С. 146–150; Музична творчість учнів ДМШ на уроках сольфеджіо на матеріалі поезій Т. Г. Шевченка / *Г. Середюк*. – С. 151–155; Твори на слова Т. Шевченка у репертуарі бандуристів / *Т. Соловійова*. – С. 155–158; Шевченко-художник та обрії мистецького середовища середини ХІХ ст. / *О. Сташук*. – С. 158–168; Інтерпретації поезії Т. Шевченка в сучасній естрадній музиці / *Ю. Тимочко*. – С. 168–173; Особливості офортної серії «Живописна Україна» Шевченка / *А. Чайковська*. – С. 173–184; Народність як провідна риса творчості Тараса Шевченка (1848–1861 рр.) / *Я. Чайковська*. – С. 184–189; Фортепіанне мистецтво української діаспори в контексті шевченківських урочистостей / *М. Чернобай*. – С. 189–196; Активізація інтересу школярів до творчості Т. Шевченка засобами краєзнавства / *Т. Шандалюк*. – С. 197–202; Еволюція творчого методу Івана Соколова в контексті розвитку українського образотворення 50–60-х рр. ХІХ ст. : [зокрема, зв'язки І. Соколова та Т. Шевченка] / *Наталія Шевчук*. – С. 202–208; Основні віхи та набутки Тараса Шевченка як співробітника Київської археологічної комісії (1845–1847 рр.) / *Р. Шеретюк*. – С. 208–217; Виховний потенціал вітчизняної музичної шевченкіани / *Г. Шихова, М. Пономаренко*. – С. 218–231.

3682. Шевченкознавство в сучасному світі : [колект.] монографія / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; авт.: Н. Л. Білик, І. П. Бондаренко, Г. Г. Верба [та ін.] ; передм.: Л. В. Коломієць, І. П. Бондаренко ; [післямова] М. К. Наєнко. – Київ : Київський університет, 2014. – 463 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим.

Зміст: Передмова / *Л. В. Коломієць, І. П. Бондаренко*. – С. 3–6; Шевченко в російській критиці і літературознавстві / *М. Й. Назаренко*. – С. 7–26; Тарас Шевченко і Польща / *Р. П. Радущевський*. – С. 27–85; Рецепція творчості Т. Г. Шевченка у сербській літературі / *Л. М. Стебліна, Т. Гаєв, Л. Є. Петровська*. – С. 87–102; Словенське відлуння Шевченкової поезії / *О. І. Дзюба-Погребняк*. – С. 102–110; Тарас Шевченко у хорватських перекладах / *Н. Л. Білик, О. М. Деркач*. – С. 110–117; Твори Тараса Шевченка в перекладах болгарською мовою / *Р. Камберова, О. Р. Чмир*. – С. 117–125; Тарас Шевченко чеською та словацькою мовами / *В. К. Житник*. – С. 126–156; Чеська Шевченкіана в останні десятиліття / *О. Л. Паламарчук, О. А. Погребняк, Б. П. Шелест*. – С. 157–160; Шевченко і словацька література / *О. С. Комарова*. – С. 161–166; Шевченкознавство в англійських країнах / *Л. В. Коломієць, Т. Г. Зарицька*. – С. 167–262; Постать Тараса Шевченка як культурний феномен в німецькомовних дискурсах / *Р. Є. Пилипенко*. – С. 263–278; Тарас Шевченко у франкомовному світі / *О. І. Череди́нченко*. – С. 279–298; Тарас Шевченко в іспаномовному світі / *Г. Г. Верба*. – С. 299–316; Італійська рецепція творчості Тараса Шевченка / *Ю. О. Чернишова*. – С. 317–337; Шевченкове слово в Азербайджані / *З. К. Алієва*. – С. 339–344; Арабська література і Тарас Шевченко / *Ю. М. Кочубей*. – С. 345–349; Шевченкознавство в сучасному Китаї / *Н. С. Ісаєва*. – С. 350–370; Шевченкознавство в Республіці Корея / *Сук Вон Кім, Ю. А.*

Ковальчук. – С. 371–381; Турецькомовна Шевченкіана: здобутки, проблеми, перспективи / *В. М. Підвойний.* – С. 382–403; Шевченкознавство в Японії / *І. П. Бондаренко.* – С. 404–419; Сучасні японські шевченкознавці / *І. П. Бондаренко.* – С. 421–435; Шевченків геній без кордонів (замість післямови) / *М. К. Наєнко.* – С. 437–461.

3683. Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 17. – 2014. – 411 с. – До 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Християнський месіанізм: Тарас Шевченко і Кирило-Мефодіївське братство / *Ольга Бігун.* – С. 9–16; Моральний імператив творчості Тараса Шевченка : (на матеріалі повісті «Капітанша») / *Я. В. Вільна.* – С. 17–24; Шевченківські образи-концепти: вербально-іконічна єдність / *Леся Генералюк.* – С. 24–33; «Щит та лук – його правда»: образно-стильова поліфонія «Давидових псалмів» Тараса Шевченка / *Анатолій Гуляк, Н. Науменко.* – С. 33–41; Архетипи героя та антигероя у творчості Тараса Шевченка / *О. Данильченко.* – С. 41–52; Літературний контекст XVIII ст. у творчості Тараса Шевченка / *І. Заярна.* – С. 52–67; Ідея свободи у творчості Тараса Шевченка / *Є. Іщенко.* – С. 68–73; До характеристики поезії Т. Шевченка періоду «Трьох літ»: балада «У неділю не гуляла» / *Алла Калинчук.* – С. 74–78; Образ Беатріче Портінарі у творчості Тараса Шевченка / *В. Левицький.* – С. 78–84; Тарас Шевченка: віднайдені ідентичності / *Г. Усатенко.* – С. 84–93; Апофатична метода в ідіостилі Тараса Шевченка / *Василь Пахаренко.* – С. 94–103; Свобода як християнська вартість у творчості Тараса Шевченка / *А. Шкрабалюк.* – С. 103–113; «Чи то недоля та неволя»: реальність «духовної ночі» у тексті Тараса Шевченка / *Оксана Яковина.* – С. 113–120; Студії Тараса Шевченка над українськими думами / *О. Черненко.* – С. 121–126; Модус «національного буття» та «генетично-чуттєвий» фольклоризм поеми Т. Шевченка «Наймичка» / *Ж. Янковська.* – С. 127–135; Героїчний чин у поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки» / *Оксана Сліпушко.* – С. 136–146; «Во дні фельдфебеля-царя...»: ремінісценції з нової історії у творі Тараса Шевченка «Юродивий» / *Василь Яременко.* – С. 146–157; Шевченківська концептосфера води у творчості поетів «Молодої Музи»: особливості інтерпретації / *Тетяна Бикова.* – С. 158–167; Інтертекстуальна референція на роман М. Загоскіна «Юрій Милославський» у повісті Т. Шевченка «Княгиня» / *Олександр Боронь.* – С. 167–171; Сучасне шевченкознавство: деканонізація чи апокриф? / *Г. Випасняк.* – С. 172–178; Поетична шевченкіана Володимира Самійленка / *Мирослава Гнатюк.* – С. 178–188; Кореляти засад поезії Т. Шевченка і світосприйняття А. Шопенгауера / *Людмила Задорожна.* – С. 188–205; «Розумно-праведні душі»: Т. Шевченко, П. Куліш, М. Костомаров / *Світлана Задорожна.* – С. 205–212; Феномен Тараса Шевченка у літературно-критичній рецепції І. Франка / *О. Злотник-Шагіна.* – С. 212–218; Істина як філософська категорія у творчому доробку Тараса Шевченка і Лесі Українки / *Людмила Жванія.* – С. 218–232; Творча спадщина Т. Шевченка в літературно-критичній рецепції М. Костомарова / *О. Кисла.* – С. 232–242; Т. Шевченко і художній образ М. Гоголя / *Михайло Наєнко.* – С. 242–250; Образ і слово Тараса Шевченка в західноукраїнській мемуаристиці періоду визвольних змагань нації (перша половина ХХ століття) / *Марія Федунь.* – С. 250–256; Тарас Шевченко і староукраїнська книжна традиція / *Лідія Гнатюк.* – С. 257–265; Творчість Тараса Шевченка й Адама Міцкевича як феноменологічний діалог культур / *Олександр Астаф'єв.* – С. 266–279; Штрихи до портретів шевченкознавців в англomовному світі / *Т. Зарицька.* – С. 279–294; Рецепція контексту: сутність перекладу та інтерпретації Шевченкової поезії німецькою мовою / *Микола Зимомря, Іван Зимомря.* – С. 295–305; Переклади поезії Тараса Шевченка німецькою мовою / *Т. Кияк.* – С. 305–310; Шевченкознавство в Республіці Корея / *Сук Вон Кім, Ю. Ковальчук.* – С. 310–318; Варіативність у відновленні поетичного мовлення Тараса

Шевченка англійською мовою: від авторського до перекладацького дискурсу / *Лада Коломієць*. – С. 319–336; «Заповіт» Т. Шевченка угорською мовою / *Іван Мегела*. – С. 337–346; Тарас Шевченко в англослов'янському культурному ареалі: кризь «парадокс рецепції» до дилем інтерпретації / *Ю. Тьопенко*. – С. 347–355; Українські географічні реалії у перекладах Тараса Шевченка японською мовою: від інтерпретації до засвоєння / *Ольга Хоменко*. – С. 355–364; Шевченкознавць-новатор М. Новицький / *Галина Карпінчук*. – С. 365–375; «Шевченківський збірник» (1924) і річники «Шевченко та його доба» (1925, 1926): з історії рецепції творчості та образу поета / *Євгенія Лебідь-Гребенюк*. – С. 376–380; Шевченкіана М. Ткача, О. Шарварка та Я. Яроша / *Світлана Луцій*. – С. 381–386; До проблеми інтерпретації образу Тараса Шевченка у мистецтвознавстві ХХ ст. : (на прикладі живопису і графіки) / *Тетяна Чуїко*. – С. 387–392; Глухів у житті й творчості Тараса Шевченка / *В. Гриневич*. – С. 393–406; «Моя рідна, небачена і щиро любима мати» : (Т. Шевченко й А. Лазаревська) / *Ю. Соколюк*. – С. 406–411.

3684. ^(e)**Шегель Т. В.** Роль дитячого емоційного досвіду у життєтворчості Т. Г. Шевченка / Т. В. Шегель // Вісник Одес. нац. ун-ту. Серія : Психологія / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2014. – Т. 19, вип. 1. – С. 345–353. – Бібліогр.: с. 351.

3685. Шелег Т. В. Глибинно-психологічні передумови своєрідності життєтворчого процесу Т. Шевченка / Т. В. Шелег // Живописна спадщина Тараса Шевченка: погляд психолога : матеріали Всеукр. наук.-прак. конф. (19–20 лют. 2014 р.). – Черкаси, 2014. – С. 39–42.

3686. ^(e)**Шепелюк В. М.** Художня проза про Тараса Шевченка в літературі 1930-х – 1990-х рр. : (з архівних зібрань ЦДАМЛМ України) / В. М. Шепелюк // Архіви України. – 2014. – № 2. – С. 84–91 : іл. – Бібліогр.: с. 91. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

3687. Шиндер О. І. Виставка «Природа у творчості Т. Г. Шевченка» у Національному ботанічному саду ім. М. М. Гришка НАН України : [11 берез. – 18 квіт. 2014 р.] / О. І. Шиндер, Т. С. Багацька // Інтродукція рослин / НАН України, Нац. ботанічний сад ім. М. М. Гришка. – 2014. – № 4. – С. 104–108 : іл.

Експозицію виставки було присвячено висвітленню природничого аспекту образотворчого мистецтва і поетичного спадку Т. Шевченка.

3688. Шип Н. А. Тарас Шевченко – поетичний символ волелюбної України / Н. А. Шип // Тарас Шевченко, Павло Чубинський – духовні символи українства / Н. А. Шип. – Київ, 2014. – С. 5–78. – Бібліогр.: с. 75–78.

Подано матеріали за темами: Шевченко і кирило-мефодіївці, релігійні аспекти в житті та творчості поета, історичні візії та національна ідея Шевченка, Шевченко і слов'янофільство.

3689. ^(e)**Шкіцька І. Ю.** Реалізація мовленнєвої субтактики вираження позитивного ставлення до адресата в поетичній творчості Т. Г. Шевченка / І. Шкіцька // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2014. – Вип. 17, т. 2. – С. 223–230. – Бібліогр.: с. 229.

3690. Шкурка М. С. Подорож залами Шевченківського музею в місті Форт Шевченка Республіки Казахстан / Михайло Шкурка // Чумацький шлях. – 2014. – № 3. – С. 18–19. : фот.

3691. ^(e)**Шкурка М. С.** Третячевські в житті і творчості Тараса Шевченка / М. Шкурка // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2014. – № 2. – С. 168–170. –

Бібліогр.: с. 170.

Знайомство та зв'язки Т. Шевченка з родиною Третячевських, і зокрема, з художником-кріпаком Андрієм Третячевським. За припущенням автора, у створенні однієї з його картин – «Мадонна за Рафаелем» – міг брати участь Т. Шевченко.

3692. Шляхова Н. М. Образність «безобразного» слова Шевченка в естетичній інтерпретації Михайлини Коцюбинської / Н. М. Шляхова // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2014. – Вип. 19. – С. 8–17. – Бібліогр.: с. 17.

3693. ^(e)Шовкопляс Г. Є. Щодо канонічності останнього портрета Т. Г. Шевченка в контексті моделей шевченкознавства радянської та пострадянської доби / Галина Шовкопляс // Укр. літ. в загальноосвіт. школі. – 2014. – № 7/8. – С. 6–9.

Розглянуто проблему створення канону так званого «народного» образу Т. Шевченка, який було візуалізовано на портреті Івана Крамського (1871 р.).

3694. Шпаковський С. М. Увіковічення Т. Г. Шевченка в пам'ятках культурної спадщини / С. М. Шпаковський // Краєзнавець Хмельниччини / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка [та ін.]. – 2014. – Вип. 6. – С. 117–120 : іл. – Бібліогр.: с. 120.

Про пам'ятники та пам'ятні знаки Т. Шевченкові, що встановлені на Хмельниччині.

3695. Шульц І. В. Мистецькі пам'ятки, пов'язані з іменем Тараса Шевченка, в колекції Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника / І. В. Шульц // Церква – наука – суспільство: питання взаємодії : матеріали Дванадцятої Міжнар. наук. конф. (28 – 30 трав. 2014 р.) / Києво-Печер. історико-культур. заповідник. – Київ, 2014. – С. 84–86 : іл. – Бібліогр.: с. 86.

Розглянуто мистецькі твори з колекції Заповідника, з авторами яких Т. Шевченко був особисто знайомий. Подано відомості про молдавську плащаницю 1561 р., яку, за припущеннями, поет оглядав і описав під час подорожі Україною за завданням Київської археографічної комісії 1845–1846 рр.

3696. Шупта-В'язовська О. Г. Екзистенційні виміри зради в циклі «В казематі» Тараса Шевченка / Оксана Шупта-В'язовська // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2014. – Вип. 18. – С. 129–136. – Бібліогр.: с. 136.

3697. ^(e)Щербак В. О. Козацька Україна в поезії Т. Шевченка / В. Щербак // Слово і Час. – 2014. – № 5. – С. 11–17. – Бібліогр.: с. 17.

3698. ^(e)Щербак В. О. Образ козацької України у творах Т. Шевченка / В. О. Щербак // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2014. – № 2. – С. 60–69. – Бібліогр. в підрядк. прим.

На прикладі творів Т. Шевченка «До Основ'яненка», «Іржавець», «Назар Стодоля», «Чернець», «Ой крикнули сірії гуси», «Хустина».

3699. ^(e)Щербатюк В. М. Перші кроки Тараса Шевченка на шляху до вершин творчості: роздуми та наукові пошуки у рік 200-річчя митця / В. М. Щербатюк // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2014. – Вип. 91. – С. 18–24. – Бібліогр.: с. 21–24.

Дослідження впливу історії рідного краю на формування історичної та національної свідомості малого Тараса. Про заходи щодо увічнення пам'яті Шевченка на його малій батьківщині.

3700. Щербина С. «Вдивляється Тарас у душу України...» : Шевченківська тематика у картинах-двозорах Олега Шупляка / С. Щербина // Укр. мова і літ. в школах України. – 2014. – № 5. – С. 35–45 : іл. – Бібліогр.: с. 35.

3701. ^(e)Юр М. В. Тарас Шевченко – майстер рисунку / Марина Юр // Мистецтвознавство України / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 14. – С. 196–199.

3702. ^(e)Юр М. В. Шевченкіана як художня інтенція у сучасному візуальному мистецтві України / Марина Юр // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії '2014 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2014. – Вип. 6. – С. 50–54 : іл. – Бібліогр.: с. 54.

Мистецька шевченкіана як тематичний напрям у творчості художників XIX-XX ст. (малярські та графічні роботи, скульптура, декоративно-ужиткове мистецтво, екслібрис, книжкова ілюстрація).

3703. Юрченко І. К. Могила Тараса Шевченка в літературному доробку провідників духовності Канівщини XIX століття / Ірина Юрченко // Дивослово. – 2014. – № 5. – С. 53–54. – Бібліогр.: с. 54.

3704. ^(e)Юрченко Н. С. Графічна шевченкіана Ірини Гуртовенко / Н. Юрченко // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2014. – Вип. 5. – С. 837–839 : іл.

3705. Юрчук О. О. Концепція бунту А. Камю і творчість Т. Шевченка : (на прикладі поезії «Заповіт») / О. О. Юрчук // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. – 2014. – Вип. 1. – С. 215–218. – Бібліогр.: с. 217–218.

Творчість Т. Шевченка – одне з найбільш активно досліджуваних явищ української літератури. Спектр інтерпретаційних моделей досить широкий. Вагоме місце належить аналізу етичного аспекту: добра і зла, бунту й помсти. Найвідоміша концепція бунту належить А. Камю. В українському літературознавстві неодноразово артикульовано ідею «Шевченко – бунтар». Це спонукало до накладання теоретичної матриці бунту А. Камю на поезію «Заповіт» Т. Шевченка. В поетичному заповіті митця знаходимо ідеї, що суголосні концепції бунту та бунтівника французького мислителя. Особливо такі збіги помітні на рівні стадіальності розгортання бунту, коли бунтівник спочатку визначає «межу влади» над собою, а потім своє право на бунт.

3706. Ющук І. «Велетень у царстві людської культури» / Іван Ющук // Дивослово. – 2014. – № 3. – С. 26–31.

Статтю присвячено постаті Тараса Шевченка з погляду витоків його українського національного самоусвідомлення; розкрито багатогранність особи поета, його всебічну освіченість, розуміння здобутків української і світової культури.

3707. Ющук І. «І вражою злою кров'ю...» / Іван Ющук // Дивослово. – 2014. – № 10. – С. 16–18.

Розглянуто погляди Т. Шевченка як непримиримого ворога імперії, тему національно-визвольної боротьби у його творах.

3708. Якимович Б. З. Лев Жемчужников: штрихи до портрета великого митця і громадянина / Богдан Якимович, Мар'яна Якимович // Всесвіт. – 2014. – С. 211–216. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зокрема, розглянуто тему взаємин Л. Жемчужникова з Т. Шевченком.

3709. Якимович Б. З. Україна та українці: події далекі і близькі : вибрані праці / Богдан Якимович ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка [та ін.] ; ред. Д. Якимович-Чапран. – Львів : Ін-т українознавства, 2014. – 1086 с. – Особовий покажч.: с. 999–1047. – Текст укр., англ., нім., пол., рос., румун. мовами. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Пропагатор і видавець творів Тараса Шевченка : [І. Франко]. – С. 661–664; Спогади про Тараса Шевченка / Л. М. Жемчужников. – С. 942–956; Закоханий в Україну : до 175-х роковин від дня народження Лева Жемчужникова. – С. 957–962.

3710. ^(e)Яковина О. П. Парадигма серця – буття – національна трансценденція в поезії Т. Шевченка / Оксана Яковина // Слово і Час. – 2014. – № 4. – С. 19–27. – Бібліогр.: с. 27.

У статті йдеться про парадигмальні характеристики концепту серця в поезії Т. Шевченка. Національний вимір концепту виявляється через трансцендентно-метафізичний синтез сучасного й історичного, синтагми та парадигми образів.

3711. Якубовська-Кравчик К. Тіртеїська поезія Тараса Шевченка та польська поезія патріотична / К. Якубовська-Кравчик // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність / Криворіз. нац. ун-т. – 2014. – Вип. 4. – С. 255–266. – Бібліогр. : с. 266.

Проаналізовано патріотичні мотиви у поезії Т. Шевченка та А. Міцкевича.

3712. ^(e)Яременко В. І. «Во Іудеї во дні они...» : Біблійна та священна історія у творчості Тараса Шевченка за історіософським дискурсом / В. І. Яременко // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2014. – № 2. – С. 30–49. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3713. ^(e)Яременко О. Г. Філателістична шевченкіана. Зарубіжні філателістичні випуски / О. Яременко // Слово і Час. – 2014. – № 1. – С. 115–117. – Бібліогр.: с. 117. – Продовж., початок див.: СіЧ. – 2013. – № 2–12.

3714. ^(e)Яременко О. Г. Філателістична шевченкіана: спеціальні поштові штемпелі, присвячені Т. Шевченкові / О. Яременко // Слово і Час. – 2014. – № 2. – С. 120–124. – Бібліогр.: с. 124. – Продовж., початок див.: СіЧ. – 2014. – № 1.

3715. Яцканин І. Тарас Шевченко на сторінках «Дуклі» / І. Яцканин // Дукля / Спілка українських письменників Словаччини. – Пряшів, 2014. – № 4. – С. 29–30.

3716. ^(e)Osipova T. Metalanguage of Non-Verbal Communication: «Verbalization of Non-Verbalics» as a Means of Language Code Realization / T. Osipova // Лінгвістичні студії / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса. – 2014. – Вип. 28. – Р. 123–128. – Англ.

У статті зроблено спробу опису комунікативної компетенції креативних мовних особистостей в ракурсі відтворення їх можливостей відносно актуалізації метамови невербальної комунікації, зокрема, на прикладі творів Т. Шевченка.

3717. Revue des études slaves / Institut d'études slaves. – Paris : [s. n.], 1921– .

Vol. 85, No. 3 : Taras Ševčenko (1814–1861). Création culturelle et conscience nationale. – 2014. – Р. 413–500 : ill. – Текст англ., рос., фр. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Taras Ševčenko (1814–1861). Création culturelle et conscience nationale : [вступ. ст.] / U. Schmid, traduit de l'allemand par E. Landolt. – С. 417–420; Taras Shevchenko: the making of the national poet / G. Grabowicz. – С. 421–439; Le double récit de la vie de Taras Ševčenko / W. Koschmal, traduit de l'allemand par E. Priadko. –

C. 441–455; The self-portraits of Taras Shevchenko an attempt at a typology / R. Koropeckyj. – С. 457–474; Тарас Шевченко и Чарлз Диккенс: контактные связи и типологические совпадения / А. Боронь. – С. 475–488; Taras Ševčenko et la culture mémorielle de l'Ukraine / J. Alwart, traduit de l'allemand par E. Priadko. – С. 489–500.

3718. Studia Polsko – Ukraińskie / Uniwersytet Warszawski [та ін.]. – Warszawa : [s. n.], 2014– .

Т. 1. – 2014. – 270 с. – Текст укр., пол.

Зі змісту: Prawda jako sacrum w twórczości Tarasa Szewczenki / *Stefan Kozak*. – С. 23–47; «Жива душа поетова святая...» / *M. Zhulinskyu*. – С. 49–58; Витоки дискурсу поляків про Шевченка / *Stefan Kozak*. – С. 59–93; Тарас Шевченко в польських перекладах / *V. Sobol*. – С. 95–111; Тарас Шевченко і світова україністика: історичні інтерпретації та сучасні рецепції : (до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка) : [повідомл. про VIII Міжнар. Конгрес Україністів] / *L. Wachnina, L. Muszketyk*. – С. 113–118.; До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка / *L. Vladychenko*. – С. 243–248.

2015

3719. Агатій Т. Є. Дві «Катерини» Т. Шевченка / Таїсія Агатій // Філологічні студії : зб. студент. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2015. – Вип. 6. – С. 171–176. – Бібліогр.: с. 175–176.

У статті, присвяченій поемі «Катерина» та однойменному живописному твору Т. Шевченка, автор доводить, що картина не є автоілюстрацією до поеми, а становить самостійний твір із власним, відмінним від поетичного, ідейним змістом.

3720. Антофійчук В. І. Століття Шевченка на Буковині / Володимир Антофійчук // Науковий вісник Чернівець. ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федькович. – 2015. – Вип. 770: Слов'янська філологія. – С. 90–96. – Бібліогр.: с. 96.

На основі архівних джерел реконструйовано перебіг подій, пов'язаних із відзначенням столітнього ювілею Т. Шевченка на Буковині. Підкреслено роль свята в піднесенні патріотичного духу буковинців, чіткому усвідомленні ними мистецької, історичної і суспільно-політичної місії поета.

3721. ^(e)Анцибор Д. В. Ремінісценції оніричного фольклору в поемі «Сон» Тараса Шевченка / Д. В. Анцибор // Молодий вчений. – 2015. – № 10 (1). – С. 128–131. – Бібліогр.: с. 130–131.

3722. Асоба Тараса Шаўчэнкі ў кантэксце еўрапейскага культуралагічнага працэсу : зб. матэрыялаў Міжнар. навук. канф., Брэст, 11 снежня 2014 г. / Брэст. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна ; рэд. кал.: З. П. Мельнікава [та ін.] ; пад агул. рэд. У. А. Сенькаўца. – Брэст, 2015. – 222 с. – Текст укр., рос., білорус. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Тарас Шаўчэнкі ва ўзнаўленні Рыгора Барадуліна / *Н. М. Борсук*. – С. 6–12; Шевченкові мотиви у творчості Я. Баршчэўскага / *І. Ю. Воран*. – С. 19–25; Основні тенденції сучасного українського шевченкознавства / *О. М. Головій*. – С. 35–43; Фразеалагізмы ў беларускамоўных перекладах Тараса Шаўчэнкі / *А. В. Дзябёлая*. – С. 43–47; Творчасць українських письменнікаў у рэцепції У. Караткевіча / *Г. М. Ішчанка*. – С. 47–54; Энгельгарты ў жыццёвым і творчым лёсе Тараса Шаўчэнкі / *А. С. Кавалюк*. – С. 59–69; Тарас Шаўчэнка з Энгельгартамі на Кобрыншчыне: памеж легендай і былліо / *А. С. Кавалюк, Л. Р. Пракатюк*. – С. 69–75; Тэматычныя перазовы ў афарыстычных выслоўях Тараса Шаўчэнкі і беларускіх

класикаў / В. М. Кастючык. – С. 81–89; Афарыстычная спадчына Тараса Шаўчэнкі / А. Я. Леванюк. – С. 112–116; «Ты браталюбства нам пашлі...» заветы Тараса Шаўчэнкі ў творчай інтэрпретацыі Васіля Жуковіча / З. П. Мельнікава. – С. 137–144; Граматычныя трансфармацыі ў перекладах вершаў Т. Шаўчэнкі на беларускую і рускую мовы / В. А. Фелькіна. – С. 199–203; Свій/Чужий у семантичному світі Т. Шевченка: закономірності та парадокси / О. В. Яблонська. – С. 209–219.

3723. ^(e)Астаф'єв О. Г. Творчість Тараса Шевченка з погляду слов'янофілів: Мар'ян Здзеховський / Олександр Астаф'єв // Слово і Час. – 2015. – № 9. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 13.

Розглянуто шевченкознавчі праці польського філософа і літературознавця Мар'яна Здзеховського.

3724. Баняс В. Міф та оніризм у літературі романтизму / В. Баняс, Н. Баняс // Мандрівець / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія». – 2015. – № 1. – С. 12–16. – Бібліогр.: с. 16.

Зокрема, на прикладі поезій Т. Шевченка.

3725. Барабаш Ю. Я. 24-я строка, или Концепт «слова» в литературном дискурсе Т. Г. Шевченко / Юрий Барабаш // Литературная классика в диалоге культур / отв. ред. Н. С. Надъярных. – Москва, 2015. – Вып. 3. – С. 130–164. – Рос.

3726. Барабаш Ю. Я. «Інь» і «Ян» української духовної культури : (Гоголь і Шевченко) / Юрий Барабаш // У напрямку до Гоголя : студії різних літ / голов. ред. Ю. Олійник. – Київ, 2015. – С. 322–340. – Показчик [іменний]: с. 449–462.

3727. ^(e)Баран Г. В. Мова Шевченкових переспівів Давидових псалмів / Ганна Баран, Іван Баран // Укр. мова. – 2015. – № 4. – С. 36–58. – Бібліогр.: с. 57–58.

3728. ^(e)Баран Л. Тарас Шевченко і світова театральна культура / Л. Баран // Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2015. – Ч. 3. – С. 62–69.

Нотатки про інсценізацію творів Т. Шевченка та постановку п'єс про нього в Болгарії, Білорусі, Індії, Канаді, Німеччині, Сербії, Словаччині, США, Тунісі, Угорщині, Франції, Чехії, Кубі.

3729. ^(e)Барчан В. В. Поетична інтерпретація Т. Шевченком чеської історії в рецепції І. Дзюби / Валентина Барчан // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. – 2015. – Вип. 2. – С. 36–38. – Бібліогр.: с. 38.

3730. Бессараб А. Юбилей Тараса Шевченко как информационный повод популяризации чтения в СМИ / А. Бессараб // Журналістыка-2015: стан, праблемы і перспектывы : матэрыялы 17-й Міжнар. навук.-практ. конф., 12–13 лістап. 2015 г., Мінск / Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2015. – Вип. 17. – С. 368–371. – Рос. – Бібліогр.: с. 370–371.

3731. Беляєва Л. В. «Кобзар»: історія книги / Л. В. Беляєва, І. Д. Войченко // «Кобзар» Т. Г. Шевченка у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : книгознавче та бібліографічне дослідження / Л. В. Беляєва, І. Д. Войченко ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2015. – С. 5–77.

Рецензії, відгуки:

Боронь О. В. [Відгук на:] Беляєва Л., Войченко І. «Кобзар» Т. Г. Шевченка у фондах Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. Книгознавче та бібліографічне дослідження. – Київ, 2015 // Критика. – 2018. – Число 7/8. – С. 28. ; Якимович Б. З. «Наша дума, наша пісня не вмре, не загине...» // Слово Просвіти. –

3732. Білецький Ф. Ф. Доля полинова : [нариси, есе, роздуми] / Ф. Ф. Білецький. – Звенигородка : Звенигород. ВПП, 2015. – 147 с. : іл.

До книги увійшли розповіді про малознані сторінки життя і творчості Т. Шевченка: про його рідних, близьких, земляків; про шевченківські місця Черкащини.

3733. Білокінь О. В. «Ти вчиш нас бути собою» : Вектори діалогічності в текстах книг вражень відвідувачів Шевченкової могили в Каневі / Ольга Білокінь // Дивослово. – 2015. – № 3. – С. 35–40. – Бібліогр.: с. 40.

3734. Білоус П. В. Тарас Шевченко і давня українська література : монографія / Петро Білоус. – Житомир, 2015. – 76 с.

Рецензії, відгуки:

Поліщук В. Т. Новий погляд на давню тему // Шевченків світ. – 2016. – № 9. – 161–165.

3735. ^(e)Білоусенко П. І. Про природу деяких іменників неповної парадигми у творах Т. Г. Шевченка / Петро Білоусенко // Укр. мова. – 2015. – № 3. – С. 28–36. – Бібліогр.: с. 25–36.

3736. ^(e)Бобро М. П. Дієслівна лексика як художній засіб вербалізації ідеї нещасливого життя в поезії Т. Шевченка / М. П. Бобро // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2015. – Вип. 31. – С. 18–27. – Бібліогр.: с. 26.

3737. Богдан С. К. «... Гроші душу холодять» : Регулятив «гроші» в епістолярній поведінці Тараса Шевченка / С. Богдан // Дивослово. – 2015. – № 7/8. – С. 46–50. – Бібліогр.: с. 49.

3738. ^(e)Божук Л. Значущість творчості Тараса Шевченка у збереженні національної ідентичності українського зарубіжжя : (за матеріалами часопису «Наше життя») / Л. Божук // Наукові записки Нац. ун-ту «Острозька академія». Серія «Історичні науки». – 2015. – Вип. 23. – С. 25–32. – Бібліогр.: с. 30–31.

3739. ^(e)Бойко Т. І. Осмислення засад національної свідомості в рецепції Тараса Шевченка / Т. Бойко // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2015. – № 1. – С. 22–28. – Бібліогр.: с. 27–28.

3740. Бондар Л. О. «Шруба» Ярослава Верещака: шевченківський дискурс у контексті сучасного нарративу / Л. О. Бондар // Науковий вісник Миколаїв. нац. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). – 2015. – № 1. – С. 23–27. – Бібліогр.: с. 27.

Аналіз твору Я. Верещака «Шруба», що має форму щоденникового письма з інтертекстуальними вкрапленнями, більшість з яких складають уривки поезій Т. Шевченка. Образ поета експонується як образ національного пророка.

3741. ^(e)Бондар С. В. Музична шевченкіана у творчості сучасних харківських композиторів / Бондар С. В. // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – 2015. – Вип. 42. – С. 279–288. – Бібліогр.: с. 286–287.

Розглянуто проблему музичної інтерпретації поезії Т. Шевченка композиторами Харківської школи кінця ХХ – початку ХХІ ст.

3742. ^(e)Бондаренко Г. В. Т. Г. Шевченко і Волинь / Г. Бондаренко // Літопис Волині / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2015. – Число 14. – С. 4–6.

3743. Боронь О. В. Генеза і поетика повісті Тараса Шевченка «Варнак» / Олександр Боронь // Science and Education a New Dimension. Philology. – Budapest, 2015. – Issue 65. –Р. 53–56. – Бібліогр.: с. 55–56.

3744. Боронь О. В. Повісті Тараса Шевченка і західноєвропейські літератури: рецепція та інтертекстуальні зв'язки : монографія / Олександр Боронь ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – 2-ге стереотип. вид. – Київ : Критика, 2015. – 160 с.

Розглянуто Шевченкову рецепцію англійської літератури [Ч. Діккенс, В. Скотт, О. Голдсміт, Д. Свіфт, Д. Дефо, С. Річардсон], альянзи на твори французького письменства [О. де Бальзак, Жорж Санд, Е. Сю].

1-ше видання вийшло друком 2014 року.

3745. Боронь О. В. Поет і його проза: генеза, семантика і рецепція Шевченкової творчості : [зб. ст.] / Олександр Боронь ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту. – Київ : Критика, 2015. – 341, [1] с. – Показч. імен: с. 337–342. – До 200-річчя Тараса Шевченка. – Бібліогр.: с. 333–336 та у підрядк. прим.

Проаналізовано домінантні образи Шевченкової поезії (сад, хата, дорога, могила), окремі аспекти прози (зокрема, повісті «Наймичка», «Княгиня», «Несчастный», «Прогулка с удовольствием и не без морали»), зв'язки з творчістю Г. Квітки-Основ'яненка, Є. Гребінки, П. Куліша. Подано статті з історії та сьогодення шевченкознавства (зокрема, нариси про шевченкознавців Д. Ткаченка, Б. Навроцького, Ф. Якубовського, Ф. Ващука, І. Фізера; відгуки сучасної Шевченкові російської преси та критики на його твори та ін.).

3746. Боронь О. В. Про які «письма из-за границы» йдеться у Шевченкових повістях? / Олександр Боронь // Спадщина: Літературне джерелознавство. Текстологія / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2015. – Т. 10. – С. 201–204.

3747. Борщак І. Л. Слов'янські студії у Франції (1840–1950) / І. Борщак // Славістична збірка / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Київ, 2015. – Вип. 1. – С. 119–133.

Згадується, зокрема, про шевченкознавчі праці французьких славістів Луї Леже та Рауля Лябрі.

3748. Братченко Т. І. Правда і міфи про Кобзаря / Т. І. Братченко ; післямова М. Поліщук. – Біла Церква : Білоцерківдрук, 2015. – 68 с. : іл. – Бібліогр.: с. 64–65.

Зі змісту: Перерване кохання Тараса. – С. 5–19; Теїзм Шевченка. – С. 21–34; Три поети: спільності і розбіжності : [Т. Шевченко, А. Міцкевич, О. Пушкін]. – С. 35–63.

3749. Брюховецький В. С. Зеров і Шевченко / В'ячеслав Брюховецький // Вибрані твори / Микола Зеров ; упоряд. В. Є. Панченко. – Київ, 2015. – С. 772–782. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто дві шевченкознавчі праці М. Зерова. Перша – «Кобзарь» Шевченко в русских переводах – вміщена за підписом М. Новицького як вступна стаття до видання «Кобзарь : избранные стихотворения» в перекладі Ф. Сологуба (Ленінград, 1934). Авторство М. Зерова встановлено В. Брюховецьким на підставі архівних джерел. Друга – «Шевченко і Аскоченський» – передмова до не здійсненого на початку 1930-х років видання книжки В. Аскоченського «І мої спогади про Т. Г. Шевченка».

3750. ^(e)**Бурак Р.** Франкова рецепція Шевченкової «Тополі» / Р. Бурак // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2015. – Вип. 62. – С. 179–183. – Бібліогр.: с. 183.

3751. ^(e)**Бушин М. І.** Рецепція образу Т. Шевченка українською діаспорою у післявоєнний період / М. І. Бушин, Ю. М. Тихоненко // Гуманітарний вісник. Серія: Історичні науки / Черкас. держ. технол. ун-т. – 2015. – Число 23, вип. 7. – С. 7–16. – Бібліогр.: с. 14.

У статті вперше розкрито значення в житті українського суспільства та діаспори, а також у відродженні нашої духовності Шевченківського національного заповідника в Каневі.

3752. **Буяджи Д. Д.** Соціальний та правовий статус позашлюбних дітей крізь призму творчої спадщини Т. Г. Шевченка / Д. Д. Буяджи // Правові та інституційні механізми забезпечення сталого розвитку України : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 15–16 трав. 2015 р., Одеса : у 2 т. / Нац. ун-т «Одеська юридична академія». – Одеса, 2015. – Т. 1. – С. 92–94.

Правознавча розвідка, присвячена темам українського звичаєвого права та дитинства у творах Т. Шевченка.

3753. **Вареник О. П.** История последнего стихотворения и тайной невесты Т. Г. Шевченко (Анны) / О. П. Вареник ; ред. С. А. Брижицкая. – Санкт-Петербург : Стрельна : Музей «Морская Стрельна», 2015. – 48 с. : ил., планы. – (Тайны Стрельны ; кн. 41). – Рос. – Бібліогр.: с. 43–47.

Т. Шевченко і Анна Шарикова.

3754. ^(e)**Вдовченко В. В.** Духовна спорідненість українських та китайських національних традицій під час розробки візуальних і словесних образів у психології художньо-проектної творчості: індоєвропейська традиція (Шевченко Т. та Білокур К.) / В. В. Вдовченко, Є. А. Антонович // Духовність особистості / Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля [та ін.]. – Северодонецьк, 2015. – Вип. 1. – С. 54–73. – Бібліогр.: с. 69–70.

Охарактеризовано етнічну учнівську наступність в українській художньо-проектній культурі на прикладі народного майстра Катерини Білокур від художньо-естетичного світосприйняття і духовного наставництва Т. Шевченка, а також у китайській художньо-проектній культурі майстрів поезії та живопису Ван Вея і Лі Бо.

3755. **Вертій О. І.** Тарас Шевченко в національній свідомості українців / О. І. Вертій. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2015. – 79 с. – Бібліогр.: с. 75–78.

На підставі життя і творчості Т. Шевченка, спогадів про нього, листів, документів, даних анкетного опитування визначено джерела, структуру та діалектику його присутності в національній свідомості українців середини XIX – початку XX століть.

3756. ^(e)**Вертій О. І.** У річищі ідейних протиборств : Тарас Шевченко в національній свідомості українців XX-XXI століть / О. І. Вертій // Слово і Час. – 2015. – № 9. – С. 13–22. – Бібліогр.: с. 22.

3757. **Вертій О. І.** Шевченкознавство Івана Франка в контексті національного самопізнання та самоусвідомлення українців / Олексій Вертій // Дивослово. – 2015. – № 3. – С. 45–50. – Бібліогр.: с. 50.

3758. ^(e)Вільчинська Т. П. Шевченкознавчі інтерпретації Івана Огієнка: лінгвістичний аспект / Т. П. Вільчинська // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – 2015. – Вип. 11. – С. 176–180. – Бібліогр.: с. 180.

Досліджено шевченкознавчі праці І. Огієнка, зокрема розвідки про специфіку Шевченкової мови.

3759. Ганжа С. А. Аксиологічні особливості функціонування фразеологізмів у мові епістолярних текстів Т. Г. Шевченка / Світлана Ганжа // Дослідження з лексикології і граматики української мови / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2015. – Вип. 16. – С. 41–49. – Бібліогр.: с. 48–49.

3760. Гарачковська О. О. Шевченківський сатиричний інтертекст у творчості Миколи Вороного / Оксана Гарачковська // Manuscript: класична спадщина і сучасний літературний процес. Серія : Філологія / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – 2015. – Вип. 1. – С. 15–22. – Бібліогр.: с. 22.

3761. Герасімова Т. В. Особистість Тараса Шевченка в дослідженні Миколи Шудрі : (за матеріалами фондів Інституту рукопису НБУВ) / Т. В. Герасімова // Бібліотека. Наука. Комунікація : матеріали Міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 жовт. 2015 р.) : в 2-х ч. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського [та ін.]. – Київ, 2015. – Ч. 2. – С. 84–86.

Розглянуто матеріали, пов'язані з постаттю Т. Шевченка, що зберігаються у фонді М. Шудрі (Інститут рукопису НБУВ, № 299).

3762. ^(e)Герасімова Т. В. Шевченкознавчі документи в архіві М. А. Шудрі : (за матеріалами з фондів Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) / Т. В. Герасімова // Рукописна та книжкова спадщина України : археогр. дослідж. унікал. арх. та бібл. фондів / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису. – Київ, 2015. – Вип. 19. – С. 69–75. – Бібліогр.: с. 74.

Зосереджено увагу на документах, що доповнюють дослідження родоводу та життєпису Т. Шевченка, представлено генеалогічні таблиці роду Шевченків.

3763. Глушко М. Іван Раковський – дослідник антропологічних рис Тараса Шевченка / М. Глушко // Народознавчі зошити / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2015. – Вип. 5. – С. 999–1003. – Бібліогр.: с. 1002–1003.

3764. Гнатюк М. І. Іван Франко в контексті німецькомовної шевченкіани початку ХХ ст. / Михайло Гнатюк // Франкознавчі студії / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2015. – Вип. 6. – С. 25–30.

3765. Гординський С. Я. Святослав Гординський про мистецтво : [зб. ст.] / [Святослав Гординський] ; упоряд. Христина Береговська ; передм. «Часопростір, осяяний подвижницьким талантом українця» Р. Лубківського ; Львів. нац. галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького. – Львів : Апріорі, 2015. – 1023 с. : іл. – Бібліогр. [публ. С. Гординського]: с. 1013–1022.

Зі змісту: Реабілітація Тараса Шевченка : [Шевченко і футуристи]. – С. 172–176; Пам'ятник Шевченку в Вінніпегу : розмова з мистцем С. Гординським : [передрук з: Листи до приятелів. – 1960. – № 4. – С. 15–16]. – С. 386–388; Шевченків пам'ятник у Вашингтоні. – С. 435–440; Про Архипенкове погруддя Тараса Шевченка (Слово під погруддя Шевченка на виставці ОМУА). – С. 597–598; Український романтизм і його зв'язки із Західним світом : [зокрема, про Шевченка]. – С. 744–752; Чому Архипенко не створив пам'ятника Шевченкові у

Вашингтоні? : [зі спогадів художника Якова Гніздовського]. – С. 824–828; Про Шевченка у Вашингтоні : [пам'ятник роботи скульптора Л. Молодожанина (Лео Мола)]. – С. 896–897.

3766. Гримич В. Г. Вибрані праці : у 3 т. / Віль Гримич ; наук. ред. М. Гримич. – Київ : Дуліби, 2015– .

Т. 1 : Шевченкознавство. Історія зарубіжної літератури та культури. – 2015. – 519 с. : іл. – Бібліогр.: с. 510–512.

Книга містить шевченкознавчі праці В. Гримича, присвячені перекладам творів Шевченка албанською, словенською та хорватською мовами.

3767. Губаржевський І. В. «Я мовчу – душа говорить...» : [спогади, листи, оповідання, мовознав. і літературознав. пр., публіцистика, промови] / Ігор Губаржевський ; упоряд.: Ю. В. Легун, Ол-др М. Кравчук. – Вінниця : Барановська Т. П., 2015. – 388 с. : іл.

Зі змісту: Тарас Шевченко. – С. 131–145; Слово в неділю православія (Іван Мазепа і Тарас Шевченко) : промова. – С. 334–342; Слово під час панахиди за спокій душі Тараса Шевченка : промова. – С. 374–375.

3768. Гундорова Т. І. Шевченко і його читачі на тлі рецептивної історії української літератури / Тамара Гундорова // Україна модерна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Ін-т іст. дослідж. – Київ ; Львів, 2015. – № 22. – С. 53–71. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3769. Гурбанська А. І. Тарас Шевченко і Григорій Сковорода: перегук екзистенційних вимірів творчості / А. І. Гурбанська // Слово – людина – світ : студії з літературознавства, культурології та соц. комунікацій / А. І. Гурбанська. – Кіровоград, 2015. – С. 115–122. – Бібліогр. в кінці ст.

3770. Гуць М. В. Тарас Шевченко в науковому і мистецьких вимірах / М. Гуць ; Київ. міжнар. ун-т. – Київ, 2015. – 131 с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зміст: Тарас Шевченко в мистецькому світі Івана Гончара. – С. 3–70; Тарас Шевченко в світі Миколи Кравцова. – С. 71–110; Сербська пісня в поетичному світі Тараса Шевченка. – С. 111–129.

3771. ^(e)Даниленко І. І. Вірш як семантичний курсив у поемі-циклі Тараса Шевченка «Царі» / Ірина Даниленко // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 45. – С. 72–81. – Бібліогр.: с. 79–80.

3772. ^(e)Денисюк С. П. Шевченкознавчий дискурс Юрія Шевельова / Сергій Денисюк // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2015. – № 4. – С. 177–185. – Бібліогр.: с. 184–185.

3773. Діалог двох культур = Dialog dwoch kultur. – 2006– .

Річник ІХ. Зошит 1 : ІХ Міжнародні зустрічі музейників. ХІ Міжнародні зустрічі літераторів. ХІ Міжнародні зустрічі науковців. ХVІ Міжнародний культурно-художній семінар. VІ Міжнародні фотоплєнер (Кременець, 3–7 верес. 2014 р.). – Warszawa ; Lublin : Tekst, 2015. – 455 с. : іл., фот. – Текст укр., пол.

Зі змісту: Юліуш Словацький і Україна [зокрема, Ю. Словацький і Т. Шевченко] /

Д. В. Павличко. – С. 17–24; Концепт ідентифікації у ХХ столітті: Україна, Польща, Європа – у контексті творчості Юліуша Словацького і Тараса Шевченка / *Й. Д. Лось.* – С. 34–45; Проза Шевченка і натуральна школа у російській літературі / *П. В. Михед.* – С. 152–159; Польськомовна шевченкіана Богдана Лепкого / *Н. Л. Стрілець.* – С. 168–172; Т. Г. Шевченко в творчості Леся Курбаса / *Олег Василюшин.* – С. 182–186.

3774. Доля Тараса Шевченка на засланні : зб. наук. пр. Четвертих Міжнародних Шевченківських читань, присвяч. 165-річчю від часу переведення Т. Г. Шевченка на службу в Новопетровське укріплення (Канів, 16 квіт. 2015 р.) / Шевченків. нац. заповідник, Музей-комплекс у м. Форт-Шевченка, Укр. центр науки і культури при посольстві України в Республіці Казахстан, Громад. наук.-просвітн. «Інститут Тараса Шевченка» ; редкол.: С. А. Брижицька (відп. ред.), Д. А. Чернієнко (відп. ред.), С. А. Гальченко, П. В. Токар. – Черкаси : О. Третяков, 2015. – 295 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Шевченко и Мангистау / *Нурсулу Суйин.* – С. 7–12; Литературоведческое шевченковедение в Казахстане / *Светлана Ананьева.* – С. 12–22; Українці Казахстану і Тарас Шевченко / *А. Чабан.* – С. 22–32; Представники казахського народу на могилі Тараса Шевченка / *Раїса Танана.* – С. 32–39; «Портретная галерея» Шевченко в Новопетровском укреплении / *Леонід Большаков.* – С. 40–48; Тарас Шевченко і Олексій Бутаков: до питання взаємозв'язків : (до 200-річчя від дня народження О. І. Бутакова) / *Віктор Тарахан.* – С. 49–54; Шевченко и северяне: А. И. Макшеев, В. И. Аринин, Н. М. Рубцов / *Е. Митарчук.* – С. 54–62; Обставини життя Т. Г. Шевченка у Новопетровському укріпленні (1850–1857) / *І. Юрченко.* – С. 62–69; Миколаївські друзі і знайомі Т. Г. Шевченка часів заслання і солдатчини : (за матеріалами виставки «Образ Вічного Сучасника» в Миколаївському обласному краєзнавчому музеї до 200-річчя народження Кобзаря) / *І. Александренко.* – С. 70–77; Тарас Шевченко і Василь Лазаревський / *Ю. Соколюк.* – С. 77–83; «Радуюсь твоєю радістю, друже мій єдиний...» : Броніслав Залеський – польський засланець, побратим Тараса Шевченка / *Надія Наумова.* – С. 83–97; Тарас Шевченко і Катерина Піунова: муза, що не відбулась / *Є. Савенко.* – С. 98–106; Казахская земля – источник творческого вдохновения Тараса Шевченко / *У. Калижанов.* – С. 107–112; Сакральные мотивы казахской культуры в произведениях Т. Г. Шевченко / *Р. Ергалиева.* – С. 112–118; Восточные мотивы в творчестве Т. Г. Шевченко / *Татьяна Лебединская.* – С. 118–125; Тема України у «невольничій поезії» Тараса Шевченка / *Максим Пилипак.* – С. 125–130; Джерела Шевченкового образу Дорошенка і Самойловича / *Роксана Харчук.* – С. 130–138; «...Татарка Забаржада, незвичайної краси»: художній образ, кримські мотиви та сучасність / *О. Кислий.* – С. 138–146; Переяславщина в епістолярній та літературній спадщині Т. Г. Шевченка періоду заслання / *Н. Кухарєва, О. Калінович.* – С. 146–151; Одяг у мотиваційних рефлексіях Т. Г. Шевченка невольничого періоду / *Н. Павлик.* – С. 151–158; Малюнки Тараса Шевченка періоду заслання в «Описі гравюр, літографій та малюнків Т. Г. Шевченка», складеному Г. Честахівським (1861) / *Надія Орлова.* – С. 159–169; «Шевченків «Кобзарь» на селі» [вид. Б. Грінченка]: творча і видавнича історія / *Дмитро Єсипенко.* – С. 169–177; Академічне шевченкознавство у 1941–1945 роках (за архівними джерелами) / *О. І. Вербіцька.* – С. 178–189; Книга о Мангышлакском семилетии: нереализованный замысел Леонида Большакова / *Татьяна Большакова.* – С. 189–201; Деятельность Оренбургской обласной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской по популяризации творчества Т. Г. Шевченко / *Т. Камскова.* – С. 202–208; Доля людська: поповнення музейної колекції Шевченківського національного заповідника / *Н. Долгіч.* – С. 208–214; Вірш Тараса Шевченка «У нашій раї на землі»: інтерпретація тексту / *Алла Калинчук.* – С. 215–218; Ідейно-естетична роль поезії Шевченка періоду заслання / *Л. Дворніцька.* – С. 218–230; Прозові твори Тараса Шевченка періоду заслання / *Алла Яхімович.* – С. 230–233; Художник и общество в произведениях «Художник»

Т. Г. Шевченко и «Портрет» Н. В. Гоголя / *Е. Манянина*. – С. 233–239; Ідейно-художнє втілення «сербської теми» у творчості Т. Г. Шевченка : [Шевченко і Караджич, поезія «Подражаніє сербському»] / *О. Микитенко*. – С. 239–251; Щоденники Тараса Шевченка і Василя Стуса: перегук мотивів / *Євгенія Лебідь-Гребенюк*. – С. 251–260; Відображення періоду заслання Т. Г. Шевченка в освіті: українознавче наповнення / *А. Кононенко*. – С. 260–276.

3775. Донцов Д. І. Вибрані твори : у 10 т. / Дмитро Донцов ; редкол.: О. Баган [та ін.] ; Наук.-ідеол. центр ім. Дмитра Донцова. – Дрогобич : Відродження, 2011– .

Т. 8 : Літературна есеїстика (1922–1958 рр.) / відп. ред., упоряд., передм., комент.: О. Баган. – 2015. – 370 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Два антагоністи (П. Куліш і Т. Шевченко). – С. 51–60; Шевченко і Драгоманов. – С. 61–71; В мартівську річницю : [промова на Шевченківському святі 2.04.1925]. – С. 261–266; Пам'яті великого вигнанця : (До 65 років смерті Т. Шевченка) : [світогляд Т. Шевченка]. – С. 267–273.

3776. Донцов Д. І. Ідеї Шевченка про Бога і націю / Дмитро Донцов // Вибрані твори : у 10 т. / Дмитро Донцов ; редкол.: О. Баган [та ін.] ; Наук.-ідеол. центр ім. Дмитра Донцова. – Дрогобич ; Львів, 2015. – Т. 9: Ідеологічна і культурологічна есеїстика (1948–1957 рр.). – С. 323–325.

3777. ^(e) Драганчук В. М. Релігійно-лицарська візія України у «Заповіті» Т. Шевченка – «Диптиху» В. Сильвестрова / В. М. Драганчук // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. записки Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. – 2015. – Вип. 21, т. 2. – С. 95–102. – Бібліогр.: с. 101–102.

Представлено концепцію новітнього прочитання В. Сильвестровим Шевченкової візії України. Розглянуто постать Кобзаря як національного пророка. Обґрунтовано, що молитовно-релігійним сенсом музичної інтерпретації «Заповіту» є сенс духовного очищення України від власного гріха. Проаналізовано «Диптих» В. Сильвестрова як «два заповіти»: божественний і людський.

3778. Драй-Хмара М. О. Твори / Михайло Драй-Хмара ; вступ. слово М. Томенка, вступ. ст. І. М. Дзюби, упоряд., приміт. С. А. Гальченка ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, УВАН (США). – Київ : Наук. думка, 2015. – 711 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Творчість Лесі Українки : [зокрема, про вплив поезії Т. Шевченка]. – С. 246–317; Генеза Шевченкової поезії «У тієї Катерини хата на помості». – С. 392–408.

3779. Драчук Л. І. Виховання ціннісних орієнтацій учнів на традиціях українського народу, відображених у творах Т. Шевченка / Любов Драчук // Наш український дім : наук.-попул. часоп. для вчителів України та діаспори. – 2015. – № 2. – С. 66–74. – Бібліогр.: с. 74.

3780. ^(e) Єрмоленко С. Я. Народнорозмовна основа мовно-естетичного канону поезії Тараса Шевченка / Світлана Єрмоленко // Укр. мова. – 2015. – № 4. – С. 26–35. – Бібліогр.: с. 34.

3781. Єсипенко Д. О. Грінченко про Шевченка: до історії авторського опрацювання і першої публікації однієї соціологічної розвідки / Дмитро Єсипенко // Борис Грінченко – відомий і невідомий : матеріали VII щоріч. Грінченківських читань, Київ, 9 груд. 2014 р. / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка ; заг. ред.: В. О. Огнев'юк, Л. Л. Хорунжа, А. І. Мовчун ;

Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – Київ, 2015. – С. 71–77.

3782. ^(e)**Жалко Й. Т.** Поетично-мистецька складова творчого доробку Тараса Шевченка в контексті фольклору та етнографії / Й. Т. Жалко // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах / Нац. авіац. ун-т. – 2015. – Вип. 31. – С. 131–148. – Бібліогр.: с. 145–146.

3783. ^(e)**Желязкова В. В.** Індексальні репрезентативи в поезії Т. Г. Шевченка «Як маю я журитися» / В. Желязкова // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (мовознавство). – 2015. – Вип. 138. – С. 322–325. – Бібліогр.: с. 325.

3784. Жулинський М. Г. Слово на сторожі нації / Микола Жулинський. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 1010 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету).

Зі змісту: На Арбаті і Шевченко, і Гоголь, і Грушевський, і Винниченко. – С. 827–842; «За що я Україну люблю?» : [Шевченко як націотворець, виразник національних почуттів]. – С. 926–939; Тарас Шевченко: «подай душі убогій силу...» : Україна і Казахстан у пошуках національної ідеї. – С. 940–966; «Згадав свою Волинь святую» : Шевченко на батьківщині Нобельської премії [с. Нобель на Рівненщині]. – С. 967–985; Апостольська місія Тараса Шевченка та ідеали слов'янської єдності. – С. 986–1008.

3785. ^(e)**Жулинський М. Г.** Тарас Шевченко: «Подай душі убогій силу...». Україна і Казахстан у пошуках національної ідеї / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2015. – № 8. – С. 3–22. – Бібліогр.: с. 21–22.

3786. Зарва В. А. Своєрідність функціонування категорій добра і зла, розуму і добра в російській та українській прозі доби Просвітництва / Вікторія Зарва // Інтерпретація художнього твору: автор – текст – контекст : колект. монографія / Ганна Белаш, Ольга Боговін, Марта Варикаша [та ін.] ; упоряд. С. О. Філоненко ; Бердян. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2015. – С. 65–140. – Бібліогр.: с. 135–140.

Розглянуто, зокрема, функціонування категорій добра і зла у повістях Т. Шевченка.

3787. «Згадайте, братія моя...»: Київ Тараса Шевченка / Т. Чуйко, Н. Орлова, О. Карпенко [та ін.] ; переднє слово Д. Стуса. – Київ : Либідь, 2015. – 255 с. : іл. – Бібліогр.: с. 250–253.

Книга містить близько сорока нарисів про сучасників Т. Шевченка, з якими він спілкувався під час перебування в Києві.

3788. Зорівчак Р. П. Творчість і особистість Тараса Шевченка як символи вільної України в Сполучених Штатах Америки / Роксоляна Зорівчак // Всесвіт. – 2015. – № 1/2. – С. 265–277 ; № 3/4. – С. 221–230.

3789. ^(e)**Іван Огієнко і сучасна наука та освіта.** Серія філологічна : наук. зб. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка ; голов. ред. Л. М. Марчук. – Кам'янець-Подільський, 2003–

Вип. 12. – 2015. – 512 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Відображення ролі Тараса Шевченка в історії України в поезіях-присвятах Івана Огієнка / Н. В. Марченко. – С. 196–203; Феномен Тараса Шевченка в літературно-критичній рецепції Івана Огієнка / Т. В. Роснопа. – С. 275–282.

3790. Іванишин П. В. Поезія Петра Скунця як перегук із традицією Шевченка / Петро Іванишин // Дивослово. – 2015. – № 5. – С. 38–43. – Бібліогр.: с. 43.

У статті розглянуто художню свідомість поета П. Скунця як певний тип історичної свідомості, в якій актуалізується національна, зокрема шевченківська, традиція. У центрі уваги – перегук на рівні змістових елементів та концептів: мотив України-покритки, образ матері, мотиви втрати національно-ціннісних орієнтирів й утвердження християнства.

3791. Іванишин П. В. Свобода нації: герменевтика політичної та культурної дійсності : вибрані твори / Петро Іванишин ; Наук.-ідеол. центр ім. Дмитра Донцова. – Львів : Піраміда, 2015. – 563 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: До оновленої землі: візії Тараса Шевченка. – С. 63–66; Нескорений Шевченко. – С. 200–206; Фальшування Тараса Шевченка як культурно-імпералістичне міфотворення. – С. 229–240; Український предтеча: Тарас Шевченко, його людина, його імператив. – С. 241–250; Тарас Шевченко і війна за свободу. – С. 272–278.

3792. ^(e)Іванкович І. В. «Нема пророка в своїй країні»: Тарас Шевченко та Патріярх Йосиф Сліпий / І. В. Іванкович // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2015. – № 2. – С. 34–43. – Бібліогр.: с. 40–42.

Досліджено рецепцію Патріярхом Йосифом Сліпим творчості Тараса Шевченка.

3793. Із Шевченком на чужині / уклад. С. Б. Козак. – Київ : Літ. Україна, 2015. – 292 с. Шевченкіана на сторінках часопису «Українські вісті» (Німеччина-США).

3794. ^(e)Йовенко Л. Образ співця-кобзаря в творчості Т. Шевченка та його інтерпретація в шкільних підручниках радянської доби / Л. Йовенко // Історико-педагогічний альманах / Нац. акад. пед. наук України, Уман. держ. ун-т ім. Павла Тичини, Всеукр. асоц. істориків педагогіки. – Умань, 2015. – Вип. 2. – С. 38–43. – Бібліогр.: с. 43.

3795. ^(e)Калинчук А. М. «Хустина» Тараса Шевченка: спроба комплексного аналізу / Алла Калинчук // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2015. – № 30. – С. 3–5. – Бібліогр.: с. 4–5.

3796. ^(e)Катаргіна Т. Внесок митців української діаспори в культурну спадщину за кордоном / Т. Катаргіна // Україна ХХ століття: культура, ідеологія, політика / НАН України, Ін-т історії України. – 2015. – Вип. 20. – С. 402–413. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Йдеться, зокрема, про скульптурну та монументальну шевченкіану українських митців.

3797. ^(e)Кафарська О. Б. Використання просвітницьких ідей Т. Шевченка в педагогічній думці Галичини ХХ ст. як передумова формування громадянського виховання особистості / О. Б. Кафарська // Духовність особистості: методологія, теорія і практика / Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля [та ін.]. – Северодонецьк, 2015. – Вип. 2. – С. 57–67. – Бібліогр.: с. 66.

3798. Київська археографічна комісія в історії українського національного відродження : зб. наук. пр. за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Шевченка (Київ, 9 жовт. 2014 р.) / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського ; відп. ред. Г. Папакін ; упоряд.: Д. Гордієнко, В. Корнієнко. – Київ, 2015. – 267 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченко: від малювання українських храмів до мислеформи України як храму / *Л. С. Генералюк*. – С. 15–37; «Вісникова квадрига» про постать Шевченка в історії українського національного відродження / *Н. Миронець*. – С. 48–57; Внесок Т. Шевченка у формування концепції історичного джерела в добу романтизму (інтенції міфологізму) / *Оксана Ковальчук*. – С. 66–69; Художня спадщина Тараса Шевченка за час роботи у Київській археографічній комісії / *Марина Юр*. – С. 70–88; До атрибуції окремих графічних творів Т. Шевченка 1840-х рр., пов'язаних з археографічною комісією / *О. Кучерук*. – С. 89–97; Шевченкіана на шпальтах періодичних видань півдня України у другій половині XIX ст. (за матеріалами «Одеського Вестника») / *Галина Левченко*. – С. 98–105; Тема Т. Шевченка в епістолярній спадщині А. Луньова / *О. Павлова*. – С. 106–119; Просоціальні мотиви в житті та творчості Тараса Шевченка / *М. Наконечна*. – С. 128–135; Андрій Красовський – маловідома постать у петербурзькому оточенні Тараса Шевченка / *С. Потапенко*. – С. 136–145; Нові шляхи історіописання та мистецька спадщина Тараса Шевченка / *О. Маєрін*. – С. 146–156; Журнал «Шквал» (1924–1933) як історичне джерело популяризації життя і творчої спадщини Тараса Шевченка / *В. Левченко*. – С. 166–178; Історія однієї шевченкової легенди 1928 р.: «виявлення» Гаврилом Єрьоменком особистих речей поета у Козинці / *В. Корнієнко*. – С. 179–184; Павло Зайцев та його шевченківська археографічна діяльність / *Дмитро Гордієнко*. – С. 185–212; Шевченкознавство у науковому доробку Ілька Борщака / *З. Борисюк*. – С. 213–232; Матеріали української газети «Рада» про пам'ятні шевченківські заходи 1907–1908 рр.: їхні особливості, зміст, географію та національне значення / *Інна Старовойтенко*. – С. 233–258.

3799. Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.]. – Київ, 1999– .

Т. 26 / наук. ред., упоряд. Р. Радішевський. – 2015. – 528 с. – Текст укр., пол. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Сучасна рецепція творчості Шевченка у Польщі / *Ростислав Радішевський*. – С. 8–67; Co łączy Juliusza Słowackiego z Tarasem Szewczenką? / *A. Węgrzyniak, T. Stepień*. – С. 68–84; Творчість Тараса Шевченка в оцінці Мар'яна Здзеховського / *Олександр Астаф'єв*. – С. 85–96; Т. Шевченко у творах М. Хвильового: «речник нації» чи її «божок»? / *Тетяна Бондарєва*. – С. 97–101; Відображення категорії жіночності в поетичній мові Тараса Шевченка / *М. Брус*. – С. 102–107; Тарас Шевченко в рецепції Бориса Харчука / *Олег Василюшин*. – С. 108–116; Тарас Шевченко на сторінках спогадів Ірини Жиленко та Михайлини Коцюбинської / *Сидір Кіраль*. – С. 117–127; Інтерпретація постаті Т. Шевченка у сучасних українських та польських працях / *Іванна Котляш*. – С. 128–134; Ставлення Тараса Шевченка до Польщі й поляків / *Петро Кралюк*. – С. 135–143; Структурованість «Кобзаря» Тараса Шевченка теоцентричним началом : [національний космос та християнські цінності як глибинний інваріант поезії Шевченка] / *Н. Мафтин*. – С. 144–153; Концепт України у творчості Т. Шевченка / *Вікторія Остапчук*. – С. 154–158; Тарас Шевченко і Київський університет: мовою фактів і документів / *Ольга Плахотнік, Олександр Безносюк*. – С. 159–164; Словацький, Шевченко і європейський дендизм / *Ярослав Поліщук*. – С. 165–173; Тарас Шевченко – духовний ідеал українців / *Марія Скаб*. – С. 174–178; Т. Г. Шевченко і німецькомовний світ / *Марія Шмир*. – С. 179–184; Візійна складова поетичного мислення Словацького і Шевченка / *Григорій Штонь*. – С. 185–193; Образ єврея у творах Тараса Шевченка та Діни Рубіної : [зокрема, у поемі Т. Шевченка «Гайдамаки»] / *Вікторія Якимович*. – С. 194–199.

3800. Клепець К. Тенденції розвитку жанру містерії в українській літературі: від бароко до реалізму / К. Клепець // Волинь філологічна: текст і контекст / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2015. – Вип. 19. – С. 76–87. – Бібліогр.: с. 85–86.

Розглянуто поему-містерію Т. Шевченка «Великий льох».

3801. ^(e)**Кобилецька В.** Англломовні контекстуальні відповідники української частки аж (спроба зіставного аналізу на матеріалі Шевченкових поезій та їх перекладів англійською мовою) / В. Кобилецька // Іноземна філологія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2015. – Вип. 128. – С. 148–154. – Бібліогр. в кінці ст.

3802. ^(e)**Коваленко М. М.** Образ Божої матері у рецепції Т. Шевченка та І. Драча (на матеріалі поем «Марія» та «Чорнобильська мадонна») / М. М. Коваленко // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 1 (1). – С. 235–245. – Бібліогр.: с. 244.

3803. **Ковалів С. В.** На захист Шевченкового слова: шевченкознавчі публікації Луки Луціва 1949–1984 років / С. В. Ковалів // Науковий вісник Міжнар. гуманітар. ун-ту. Серія : Філологія. – Одеса, 2015. – Вип. 18, т. 1. – С. 30–33.

3804. **Ковбасенко Ю. І.** Тарас Шевченко і український літературний канон / Юрій Ковбасенко // Manuscript: Класична спадщина і сучасний літературний процес. Серія : Філологія / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – 2015. – Вип. 1. – С. 5–14. – Бібліогр.: с. 12–14.

3805. **Козак С. Б.** Аргентинські запорожці: з думою про Україну : (Журнал «Пороги»: історія, зміст, автори) / С. Б. Козак. – Київ : Літ. Україна, 2015. – 155 с. – (Часописи української діаспори). – Показч. імен: с. 143–154.

Подано матеріали літературно-мистецького часопису «Пороги», що виходив в Аргентині упродовж 1949–1957 рр., зокрема шевченкіану на його сторінках. Шевченко Т. Г. *див.* Показчик імен.

3806. ^(e)**Колкутіна В. В.** Трансформація опозиційних структур у ранній творчості Т. Г. Шевченка / Вікторія Колкутіна, М. Іскова // Теоретична і дидактична філологія. Серія : Філологія (літературознавство, мовознавство) / Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2015. – Вип. 19. – С. 104–113. – Бібліогр.: с. 112–113.

Розглянуто особливості функціонування опозиційних структур у ранній творчості Т. Г. Шевченка (на матеріалі поеми «Катерина»).

3807. **Концептуальна парадигма творчості Тараса Шевченка: філософський, лінгвістичний, історичний і мистецтвознавчий концепти** : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 26–27 берез. 2015 р. / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв [та ін.] ; редкол.: В. Г. Чернець (голова) [та ін.]. – Київ, 2015. – 188 с.

Книга містить розділи: Шевченко і філософська та національно-історична думки; Мовний світ Тараса Шевченка; Постать і творчість Т. Шевченка в аудіовізуальних мистецтвах [музика, кіно, театр]; Сучасна наукова концепція біографії та спадщини Т. Шевченка; Творчість Т. Шевченка в європейській культурі; Т. Шевченко як майстер образотворчого мистецтва; Постать і творчість Т. Шевченка в культурологічному аспекті; Педагогічні погляди Т. Шевченка.

3808. ^(e)**Король Л. П.** Психологізм як один із засобів характеротворення постаті Тараса Шевченка в прозовій творчості Валентина Чемериса / Л. П. Король // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2015. – Вип. 43. – С. 94–104. – Бібліогр.: с. 103–104.

Статтю присвячено художньому осмисленню постаті Т. Шевченка в історичній прозі В. Чемериса. Розглянуто повість-феєрію про взаємини поета з В. Репніною «Я любила Шевченка» (1997) та роман «Без права повернення» (2002).

3809. ^(e)**Короткий В. А.** Серед творців культу Шевченка: участь Володимира Антоновича у догляді за могилою Кобзаря / Віктор Короткий // Етнічна історія народів Європи / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 46. – С. 40–50. – Бібліогр. в кінці ст.

3810. ^(e)**Коруняк Ю. П.** Етюди про Шевченка – апогей літературно-критичної шевченкіани Михайлини Коцюбинської / Ю. Коруняк // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2015. – № 9. – С. 66–71. – Бібліогр.: с. 71.

3811. Косенко С. О. Безособові односкладні речення в «Кобзарі» Тараса Шевченка: структурний аналіз / С. О. Косенко // Актуальні проблеми природничих та гуманітарних наук у дослідженнях молодих учених «Родзинка-2015»: зб. матеріалів XVII Всеукр. наук. конф., 24 квіт. 2015 р., Черкаси. Серія : Філологічні науки. Соціальні комунікації / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2015. – С. 102–104. – Бібліогр.: с. 104.

3812. Костенко Н. В. Елементи тонічного і силабічного віршування в думовому вірші Т. Г. Шевченка / Наталія Костенко // Наш український дім : наук.-попул. часоп. для вчителів України та діаспори. – 2015. – № 1. – С. 38–41. – Бібліогр.: с. 41.

3813. Костюк Г. О. Вибрані праці : у 5-ти т. / Григорій Костюк ; УВАН, НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Смолоскип, 2015– .

Т. 1 : Літературознавство. Критика / упоряд. Н. Баштова ; передм. В. Є. Панченка. – 2015. – 972 с. – Показч. імен: с. 943–970.

Зокрема, розглянуто теми: шевченкознавство в Україні, шевченкознавство в діаспорі.

3814. ^(e)**Котяш І. А.** Інтерпретація постаті Т. Шевченка очима сучасників / Іванна Котяш // Філологічний дискурс / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. – Хмельницький, 2015. – Вип. 2. – С. 22–26. – Бібліогр.: с. 26.

У статті проаналізовано та систематизовано сучасні дослідження про Тараса Шевченка, розглянуто вплив митця на творчість сучасних українських письменників.

3815. Кравченко С. І. Маловідома в Україні праця Павла Зайцева «Шевченко і поляки» на шпальтах часопису «Biuletyn Polsko-Ukraiński» (Варшава 1932–1938) / Світлана Кравченко // Образ = Obraz / Сумський держ. ун-т. – 2015. – № 3. – С. 163–169. – Бібліогр.: с. 168–169.

3816. Крохмальний Р. О. Формула порівняльної когерентності в поезиці текстів Тараса Шевченка / Роман Крохмальний // V. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = П'ята Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. / Ін-т слов'ян. філології Мюнхен. ун-ту Людвіга-Максиміліана. – München ; Berlin, 2015. – С. 369–379.

3817. ^(e)**Кубай Н.** Патріотичні мотиви творчості Т. Шевченка в контексті козацької педагогіки / Н. Кубай // Нова педагогічна думка / Рівнен. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти. – 2015. – № 1. – С. 118–121. – Бібліогр.: с. 121.

3818. ^(e)**Кузьменко А. В.** Історичні та суспільно-політичні погляди Тараса Шевченка в процесі формування української національної самосвідомості / Андрій Кузьменко //

Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2015. – № 25. – С. 7–11. – Бібліогр.: с. 10–11.

3819. Кулікова О. В. Мотив святості й покаєння у творах Т. Шевченка / Оксана Кулікова // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2015. – Вип. 1. – С. 133–140. – Бібліогр.: с. 137–139.

3820. Кульбовський М. М. 3 подільського кореня / М. Кульбовський. – Хмельницький : Цюпак А. А., 1999– .

Кн. 8. – 2015. – 256 с. : іл.

Зі змісту: Поет Всесвіту : (до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка). – С. 6–11; «Він сам обрав собі ім'я – Кобзар». – С. 11–15; «...І серцем лину!» : [Шевченко і Україна]. – С. 15–21; Музичний геній Шевченка. – С. 21–27; 3 «Кобзарем» по життю : [відгук на кн. прозових та віршованих творів, методичних розробок хмельницьких педагогів: Тарас Шевченко – наша книга буття (Хмельницький, 2014)]. – С. 32–36; Промениста енергетика душі Тараса : [твори Шевченка в музиці]. – С. 36–39; У пам'яті нащадків : [заходи з відзначення 200-річчя Шевченка на Хмельниччині]. – С. 39–43; «У кожного свій Шевченко» : [шевченківські читання для студентів хмельницьких ВНЗ]. – С. 44–46; «Згадайте, братія моя...» : [святкування 201-ї річниці від дня народження Шевченка у Хмельницькому]. – С. 46–51; Шевченкіана Ярчука : [відгук на збірку поезій В. М. Ярчука «Цвіт благодаті» (Хмельницький, 2014)]. – С. 56–58; Вишивана шевченкіана Ніни Гончарук. – С. 59–60.

3821. ^(e)Кумеда О. Редакторський вплив Пантелеймона Куліша на мову Тараса Шевченка / О. Кумеда // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2015. – Вип. 83. – С. 59–65.

3822. Кутна Ю. Б. Народнопоетична основа лірики Т. Шевченка у перекладах його творів румейським діалектом новогорецької мови / Ю. Б. Кутна // Наукові записки Бердян. держ. пед. ун-ту. Серія: Філологічні науки. – 2015. – Вип. 5. – С. 137–143. – Бібліогр.: с. 143.

3823. Куцевол О. М. Постать Великого Кобзаря в бібліографічному полі літературної шевченкіани / Ольга Куцевол // Укр. мова і літ. в школах України. – 2015. – № 3. – С. 3–7.

3824. Лебединська Т. М. Шевченківський Петербург : кишеньковий путівник / Т. М. Лебединська. – Київ : Стило, 2015. – 175 с. : іл. – Текст укр., рос., англ.

Рецензії, відгуки:

Ромашенко Л. І. Мандрівникові Шевченкового Санкт-Петербурга... // Вісник Черкас. ун-ту. Серія Філологічні науки. – 2015. – № 30. – С. 143–145 ;

Ромашенко Л. І. Кобзаревими стежками Санкт-Петербурга // Наш український дім. – 2015. – № 1. – С. 89–91.

3825. Лебедь Ю. А. Фразеологизмы, характеризующие сферу физической деятельности человека, в русскоязычных произведениях Т. Г. Шевченко / Ю. А. Лебедь, Т. С. Пристайко // Філологічні науки : зб. матеріалів підсумк. наук. конф. студентів та викл. / Дніпропетровськ. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2015. – Ч. 2. – С. 174–177. – Рос. – Бібліогр. в кінці ст.

3826. ^(e)Липова Г. В. Творчість Тараса Шевченка і стильові тенденції українського театру другої половини ХХ століття / Г. Липова // Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.

М. Т. Рильського. – Київ, 2015. – Ч. 3. – С. 70–79. – Бібліогр.: с. 78.

Розглянуто постановки творів Т. Шевченка та творів, присвячених Кобзарю, на сценах українських театрів.

3827. Лисенко М. П. Коріння Шевченкового роду: генеалогія і спогади / Микола Лисенко. – 2-ге вид., допов. – Київ : Алефа, 2015. – 335 с. : фотоіл. – Бібліогр.: с. 313–315.

Книга є результатом понад 30-річного дослідження Шевченкового роду, яке провів М. Лисенко, праправнук Т. Шевченка по родинній лінії брата Йосипа.

Перше видання вийшло друком 2012 р.

Рецензії, відгуки:

Дмитренко О. І. Микола Лисенко дбає про Шевченків рід // Свобода : газ. укр. громади в Америці. – 2017. – 24 листоп.

3828. ^(e)Літературознавчі студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2001– . – (Бібліотека Інституту філології).

Вип. 43, ч. 1. – 2015. – 397 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Парадигма образу перших християн у творчості Тараса Шевченка (на матеріалі поем «Неофіти» і «Марія») / О. О. Бунчикова. – С. 105–109; Феномен руської святості у творчості Тараса Шевченка : [поема «Марія»] / А. О. Бурутіна. – С. 122–127.

3829. ^(e)Лозовий В. С. Поширення культу Тараса Шевченка як складова формування української національної ідентичності в період революції 1917–1921 рр. / В. Лозовий // Вісник Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Історичні науки. – 2015. – Вип. 8. – С. 340–347. – Бібліогр.: с. 345–346.

3830. Луньо Є. Кобзар версус диктатор: постать і мотиви Тараса Шевченка у народнопісенній сатирі на Микиту Хрушова / Є. Луньо // Народознавчі зошити / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2015. – Вип. 2. – С. 480–491. – Бібліогр.: с. 490–491.

3831. ^(e)Майстренко М. І. Питання онтології в поезії Шевченка / М. І. Майстренко // Науковий вісник Миколаїв. нац. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). – 2015. – № 2. – С. 147–150. – Бібліогр.: с. 150.

3832. Материали XV Международного научного семінара «Деятели науки и культуры России и Украины (XVIII–XX вв.)», 17–21 мая 2015 г. / ред.: Т. Н. Лебединская, А. А. Волова. – Санкт-Петербург ; Нежин : Лисенко Н. М., 2015. – 367 с. : іл., фот. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Україна і Росія: типологія літературної взаємодії. Т. Шевченко і М. Лермонтов; О. Довженко і М. Шолохов / П. П. Кононенко. – С. 73–81; Русская проза Г. Ф. Квитки, Е. П. Гребенки, Т. Г. Шевченко, П. А. Кулиша в контексте русско-украинских связей / А. Н. Каров, Л. М. Несух. – С. 85–93; Прижиттєві переклади Тараса Шевченка російською мовою / Н. Г. Наумова. – С. 93–102; Т. Г. Шевченко та М. С. Щепкін – дві долі, два таланти / Л. Г. Глоба. – С. 147–153; Шевченко у колі Репніних / Т. С. Мейзерская. – С. 171–179; Шевченко і Лермонтов: діалогічність художньої свідомості / О. Г. Шупта-Вязовская. – С. 179–186; Невідомий портрет князя Голиціна [роботи П. Соколова] в колекції Національного музею Тараса Шевченка [та історія створення малюнка Т. Шевченка «Дві дівчини»] / Ю. А. Шиленко. – С. 302–307; Внесок О. О. Сидорова в мистецтвознавчу складову шевченкознавства / Т. П. Чуйко. – С. 314–320; Украинская лексика в русскоязычном тексте «Дневника» Т. Г. Шевченко / Н. А. Бондарь. – С. 330–335; Синтез

національного і європейського у мовотворчості Тараса Шевченка і Олександра Пушкіна (зауваги до проблеми) / А. Ю. Пономаренко. – С. 355–362.

3833. ^(e)**Мафтин Н. В.** Тарас Шевченко в літературознавчій рецепції Євгена Сверстюка / Н. В. Мафтин // Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2015. – № 2. – С. 44–52. – Бібліогр.: с. 51–52.

3834. ^(e)**Мацько Л. І.** Педагогічні погляди Тараса Шевченка в контексті становлення слов'янських літературних мов / Л. І. Мацько // Система і структура східнослов'янських мов / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2015. – Вип. 8. – С. 222–230. – Бібліогр.: с. 229.

3835. ^(e)**Мацько Л. І.** Українська мовна особистість Тараса Шевченка як чинник компетентнісно-орієнтованої професійної підготовки філологів / Л. І. Мацько // Укр. пед. журн. / НАПН України, Ін-т педагогіки. – Київ, 2015. – № 1. – С. 137–149 : іл. – Бібліогр.: с. 148.

3836. **Машталір А. І.** Вшанування постаті Тараса Шевченка на Поділлі в добу Директорії УНР: історичний аспект / Андрій Машталір, Вадим Байдич, Віталій Галатир ; Держ. архів Хмельниц. обл. [та ін.]. – Хмельницький, 2015. – 113 с. : іл. – (Праці Державного архіву Хмельницької області). – Бібліогр.: с. 70–75.

3837. ^(e)**Меленчук О. В.** Т. Шевченко у зв'язках з діячами російської культури в наукових студіях С. Єфремова / Ольга Меленчук // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2015. – № 1. – С. 141–148. – Бібліогр.: с. 147–148.

Розглянуто погляди С. Єфремова щодо взаємин Т. Шевченка з О. Кольцовим, О. Герценом, О. Пушкіним, С. Аксаковим, М. Гоголем крізь призму порівняння.

3838. **Мельниченко В. Ю.** Москва у творчій долі Тараса Шевченка / Володимир Мельниченко ; Нац. культур. центр України в Москві. – Москва : Домашня бібліотека, 2015. – 495 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3839. ^(e)**Мірошник О. Ю.** Петро Жур: із Шевченком крізь життя / Ольга Мірошник // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2015. – № 5. – С. 7–10. – Бібліогр.: с. 10.

3840. **Монументальна шевченкіана Харківщини** : за матеріалами до Харківського тому багатотомного енциклопедичного видання «Звід пам'яток історії та культури України» : [зб. ст.] / Харків. наук.-метод. центр охорони культурної спадщини [та ін.] ; упоряд. В. Г. Марьонкіна. – Харків : Раритети України, 2015. – 100 с. : іл.

Книга репрезентує енциклопедичні статті, в яких подано історичний і мистецтвознавчий опис усіх пам'ятників Т. Шевченку, встановлених на Харківщині.

3841. ^(e)**Мороз В. Я.** Жанрово-стилістичні особливості кореспонденцій Т. Г. Шевченка / В. Мороз // Лінгвостилістичні студії / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2015. – Вип. 2. – С. 100–105.

3842. ^(e)**Мохаммади Б. Н.** Компаративистское исследование концепции родины и свободы в поэзии Тараса Шевченко и Малек-Шоара Бахара / Б. Н. Мохаммади // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 1 (2). – С. 39–49. – Рос. – Бібліогр.: с. 49.

3843. ^(e)**Моціяка О. М.** Шевченкіана Олександра Афанасьєва-Чужбинського / О. М. Моціяка // Література та культура Полісся. Серія : Філологічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2015. – Вип. 80 (5). – С. 28–36. – Бібліогр.: с. 35–36.

Т. Шевченко у спогадах та творчості О. С. Афанасьєва-Чужбинського.

3844. ^(e)**Мурадян И. В.** Собственные имена в текстах «Повестей Белкина» А. С. Пушкина и повестях Т. Г. Шевченко / Мурадян И. В. // Записки з українського мовознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2015. – Вип. 22. – С. 116–122. – Рос. – Бібліогр.: 121.

3845. На полі чести : у 2 кн. – Київ : Кліо, 2015.

Кн. 2 : Наш сучасник Євген Сверстюк : [спогади та прижиттєві свідчення сучасників про Є. Сверстюка] / В. В. Андрієвська [та ін.] ; упоряд., передм. «Чоловік праведний» В. Овсієнка. – 597, [24] с. : фот. – Імен. покажч.: с. 580–594.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

3846. На полі чести : у 2 кн. – Київ : Кліо, 2015.

Кн. 1 : Невже то я? : [спогади і роздуми] / Євген Сверстюк ; упоряд. О. Сінченко. – 364, [96] с. : фот., іл. – Імен. покажч.: с. 353–360.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

3847. Наєнко М. К. Гоголь і Шевченко: два українських генії – одна проблема. (Кілька зауваг на берегах 200-літніх ювілеїв Гоголя і Шевченка) / Михайло Наєнко // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2015. – № 1. – С. 53–58. – Бібліогр.: с. 58.

Роздуми про питання приналежності літературного генія до певної нації.

3848. Наєнко М. К. Літературна історія і сучасна критика : матеріали до вивчення укр. літератури у слов'янському контексті / Михайло Наєнко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Київський університет, 2015. – 399 с. – Текст укр., рос.

Зі змісту: Російські переклади сучасної української поезії : [розглянуто також переклади з Шевченка]. – С. 37–47; Критика творчості і постаті Тараса Шевченка як «чорна археологія». – С. 161–165; Шевченко і Гоголь як художній образ. – С. 166–174.

3849. Назарець В. М. Жанрово-тематичні тенденції розвитку української адресованої лірики ХІХ–ХХ століть / В. М. Назарець // Науковий вісник Міжнар. гуманітар. ун-ту. Серія : Філологія. – Одеса, 2015. – № 18, т. 1. – С. 78–82. – Бібліогр.: с. 81.

У статті розкрито роль П. Гулака-Артемівського й Т. Шевченка в розробці жанрового феномена адресованої лірики в українській поезії першої половини ХІХ ст.

3850. Науковий потенціал славістики: історичні здобутки та тенденції розвитку : тези доп. Міжнар. наук. конф. до Дня слов'ян. писемності і культури (Київ, 21 трав. 2015 р.) / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Укр. комітет славістів, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського [та ін.] ; редкол.: О. С. Онищенко (голова) [та ін.]. – Київ, 2015. – 209 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Відображення фонових знань різних рівнів у текстах щоденників : (на матеріалі «Дневника» Т. Г. Шевченка) / А. М. Приймак. – С. 59–61; Неизвестная рукописная шевченкіана И. А. Белоусова – переводчика и популяризатора Т. Г. Шевченка / Ю. А. Лабунцев. – С. 160–161; Рукописные свидетельства деятельности

О. А. Лепко – переводчицы Т. Г. Шевченко / *Л. Л. Шавинская*. – С. 162–163; Тарас Шевченко в дослідженні Федора Вовка / *Л. П. Козар*. – С. 164–165.

3851. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський, 1993-

Вип. 14, т. 3. – 2015. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченківські мотиви в неоригінальній українській драматургії ХІХ – початку ХХ ст. : [на прикладі драматичних творів М. Кропивницького] / *Т. О. Джурбій*. – С. 75–76; Т. Шевченко в літературі романтизму крізь призму бачення М. Коцюбинської / *Ю. П. Коруняк*. – С. 81–83; Вшанування пам'яті Т. Шевченка на сторінках місцевої преси : [часописи Кам'янця-Подільського, 2015 р.] / *Т. О. Чепурняк*. – С. 95–97.

3852. Науменко Н. В. Становлення україноцентричного світогляду студента (на матеріалі нового прочитання творчості Тараса Шевченка) / Н. Науменко // Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Серія : Філологічні науки / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – 2015. – № 6. – С. 44–48. – Бібліогр.: с. 47–48.

Репрезентовано нове прочитання поеми «Гайдамаки» з позицій синтезу мистецтв. Поему розглянуто як твір, відкритий для музичних інтерпретацій (опера (рок-опера), ораторія).

3853. Наумова Н. Г. Прощай немытая Россия... : [Т. Шевченко і М. Лермонтов] / Надія Наумова // Чумацький шлях. – 2015. – № 2. – С. 3–4 : фот.

3854. Нестеренко В. І. Листування М. О. Максимовича з Т. Г. Шевченком / В. Нестеренко // Апостроф : альманах до журналу / ред.: С. П. Левченко, І. О. Прилуцький. – Черкаси, 2015. – Вип. 3. – С. 149–156.

3855. ^(e)Никифоров А. М. Тема Т. Г. Шевченка в житті та культурно-просвітницькій діяльності Н. Х. Онацького / А. М. Никифоров // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – 2015. – № 1. – С. 97–104. – Бібліогр.: с. 102–103.

3856. ^(e)Німчук В. До проблеми про старокнижні елементи й «діалектизми» в Шевченковій поезії / В. Німчук // Укр. мова. – 2015. – № 3. – С. 3–27 ; № 4. – С. 3–25.

3857. Новиков А. О. Український театр і драматургія: від найдавніших часів до початку ХХ ст. : монографія / Анатолій Новиков. – Харків, 2015. – 411 с. : іл. – Показчик імен: с. 398–408. – Бібліогр.: с. 389–396.

Зі змісту: Шевченко і театр. – С. 82–87; Кропивницький і Шевченко. – С. 354–364.

3858. ^(e)Новікова Л. В. Т. Г. Шевченко проти А. О. Скальковського як історика гайдамаччини: до історії появи та функціонування однієї історіографічної оцінки (міфу?) / Людмила Новікова // Записки історичного факультету / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2015. – Вип. 26. – С. 319–336. – Бібліогр.: с. 334–336.

Розглянуто різні аспекти контраверсійності у світогляді та ставленні до гайдамаччини, яка існувала між Т. Шевченком та одеським істориком А. Скальковським. Представлено аргументи щодо певної міфологізації критики на адресу А. Скальковського, висловленої Т. Шевченком у поезії «Холодний Яр».

3859. ^(e)Остапенко О. І. Військова служба Тараса Шевченка : до 201-ї річниці від дня

народження / О. І. Остапенко, В. І. Ряшко // Вісник Нац. ун-ту «Львівська політехніка». Серія : Юридичні науки. – 2015. – № 827. – С. 239–245. – Бібліогр.: с. 245.

3860. Панченко В. Є. Кільця на дереві : [літ. розвідки] / Володимир Панченко. – Київ : Кліо, 2015. – 558 с. – Показч. імен: с. 547–558.

Зі змісту: Очима Гоголя і Шевченка : [образ гетьмана Мазепи]. – С. 473–488; «Він не буде абияким чоловіком» (із дитячих літ генія). – С. 498–535; Українська мрія Тараса Шевченка. – С. 536–546.

3861. Панченко В. Є. Поема Тараса Шевченка «Кавказ»: полеміка з Олександром Пушкіним / Володимир Панченко // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – 2015. – Вип. 142. – С. 21–25. – Бібліогр.: с. 25.

3862. ^(e)Пархоменко В. М. Шевченкіана М. Ф. Комарова (до 170-річчя від дня народження) / В. М. Пархоменко // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія : Бібліотекознавство. Книгознавство. – 2015. – Вип. 4. – С. 102–107.

3863. Паславська А. Й. Поезія Тараса Шевченка в перекладах Івана Франка / Алла Паславська // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (мовознавство). – 2015. – Вип. 136. – С. 32–38. – Бібліогр.: с. 38.
Проаналізовано Франкові переклади німецькою мовою поетичних творів Тараса Шевченка, здійснено порівняльний аналіз трьох варіантів перекладу Франком Шевченкового вірша «І небо невмите, і заспані хвили...».

3864. Переяславіка : Наукові записки [Нац. іст.-етногр. заповідника «Переяслав»] : зб. наук. ст. – Переяслав-Хмельницький, 2007– .

Вип. 8. – 2015. – 263 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Шевченко і Переяслав / *Ігор Ліховий*. – С. 3–5; Нове відкриття у біографії Тараса Шевченка : [остання наречена А. Шарикова] / *Світлана Брижицька*. – С. 6–18; Особистісне і національне у вірші Т. Г. Шевченка «У Бога за дверима лежала сокира» (1848) / *Сергій Гальченко*. – С. 19–27; Музей народної архітектури та побуту середньої Наддніпрянщини: стежками Кобзаря / *Тетяна Грудевич, Людмила Шкіра*. – С. 28–35; Відзначення 150-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка на Переяславщині / *Станіслав Дембіцький*. – С. 36–47; Створення етнографічного парку на честь 150-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка в Переяславі-Хмельницькому / *Олена Жам*. – С. 48–73; Переяслав у малюнках Тараса Шевченка / *Анастасія Козулько*. – С. 74–82; Тарас Шевченко у науковій та просвітницькій діяльності Гната Стеллецького / *Олександр Колибенко, М. Колибенко*. – С. 83–102; Твори Т. Г. Шевченка періоду «Петербурзького Переяслава» в історико-літературних залах «Музею «Заповіту» Т. Г. Шевченка» : [зокрема, про поему «Тарасова ніч»] / *Наталія Кухарева*. – С. 103–112; Переяславський музей «Заповіту» Т. Г. Шевченка / *Наталія Кухарева, Світлана Коркач*. – С. 113–125; Тема дитинства у творчості Т. Г. Шевченка / *Наталія Кухарева, Світлана Пригонюк*. – С. 126–132; Переяславський Вознесенський собор у літературно-мистецькій спадщині Т. Г. Шевченка. Архітектурно-етнографічний аспект / *Ірина Кучеренко*. – С. 133–138; Презентація книги «Коріння Шевченкового роду» / *Микола Лисенко*. – С. 139–142; Концепт «одяг» у творчості Т. Г. Шевченка: комунікація символу й предмета / *Наталія Павлик*. – С. 143–156; Конфесійна складова ідентифікації: від Т. Г. Шевченка до сьогодення / *Олена Піскун*. – С. 157–168; Змалювання образу Переяслава в повісті Тараса Шевченка «Близнець» / *Володимир Подрига*. – С. 169–179; Шляхами Великого Кобзаря. Тарас Шевченко і Переяславщина / *Світлана Пригонюк*. – С. 180–189; Кургани давнього Переяслава

та його околиць і Тарас Шевченко / *Дмитро Тетеря, Світлана Тетеря.* – С. 190–199; Переяславські Андруші у творчій спадщині Т. Шевченка та Д. Косарика / *Віктор Ткаченко.* – С. 200–211; Історія створення національного заповідника «Батьківщина Тараса Шевченка» / *Лариса Шевченко.* – С. 212–216; Бібліотечний проект «Шевченко і Переяславщина» в університетській книгозбірні / *Ольга Шкіра, Тетяна Деркач.* – С. 217–229; Феномен Тараса Шевченка / *Юрій Фігурний.* – С. 230–248; Образ «вовчиці» у творчості Тараса Шевченка та Івана Багряного : [за містерією «Великий льох»] / *Марія Юрійчук, Віктор Ткаченко.* – С. 249–254.

3865. Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 1998– .

Вип. 63. – 2015. – 135 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко і казахи: минуле і сучасне / *І. Лопушинський.* – С. 87–93; Німецькі переклади емотивної лексики «Кобзаря» Тараса Шевченка : [про переклади А. Курелли, Е. Й. Баха, Г. Ціннер, Е. Вайнерта, Г. Гупперта, Г. Роденберга, М. Шіка] / *Н. Романова.* – С. 101–105.

3866. ^(e)**Піддубна Н. В.** Вербалізація релігійних почуттів у листах Тараса Шевченка / Н. В. Піддубна // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2015. – Вип. 39. – С. 97–103. – Бібліогр.: с. 103.

3867. Піхманець Р. В. Тарас Шевченко і Михайло Драгоманов: протилежні коди національно-екзистенціальних стратегій / Р. Піхманець. – Івано-Франківськ : НАІР, 2015. – 216 с.

3868. Поліщук В. Т. Шевченківські студії / В. Т. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2015. – 259 с.

Книга містить наукові, науково-популярні та публіцистичні тексти шевченківської тематики, написані автором протягом останнього тридцятиріччя.

3869. Полубоярінова К. В. Комунікативно-прагматичні особливості ускладнених речень в епістолярній спадщині Т. Г. Шевченка / К. В. Полубоярінова, С. А. Ганжа // Філологічні науки / Дніпропетровськ. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2015. – Ч. 1. – С. 70–75. – Бібліогр.: с. 75.

3870. ^(e)**Пономаренко А. Ю.** «Величний пам'ятник великому»: штрихи до лінгвошевченкіани Максима Рильського / Ангеліна Пономаренко // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2015. – Вип. 82. – С. 56–62.

Проаналізовано праці М. Рильського, у яких досліджується роль Т. Шевченка як основоположника української літературної мови.

3871. Пономаренко О. Б. Історичне значення, пророчий зміст і літературна доля рукописної поетичної збірки «Три літа» Т. Шевченка / Олеся Пономаренко // Укр. мова і літ. в школах України. – 2015. – № 11. – С. 18–26. – Бібліогр.: с. 26.

3872. Пономаренко О. Б. Тарас Шевченко і Євген Гребінка. Приховані сторінки творчого діалогу / Олеся Пономаренко // Укр. літ. в загальноосвіт. школі / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – 2015. – № 3. – С. 2–7.

3873. ^(e)**Поплавська Л. В.** Тарас Шевченко як творець української літературної мови в рецепції Івана Огієнка / Л. В. Поплавська // Наукові праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту.

Філологічні науки. – 2015. – Вип. 38. – С. 274–278. – Бібліогр.: с. 277.

3874. Попович О. О. Українські письменники (Т. Шевченко, Ю. Федькович, О. Кобилянська) в рецепції критики часопису «Промінь» (1922–1923 рр.) / Олександр Попович // Науковий вісник Чернівецького університету / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. – 2015. – Вип. 770: Слов'янська філологія. – С. 97–101. – Бібліогр.: с. 101.

3875. ^(e)Поцюрко О. Ю. Дискурс свободи у прозових творах Т. Г. Шевченка / О. Ю. Поцюрко // Актуальні проблеми філософії та соціології / Національний університет «Одеський юридичний академічний університет». – 2015. – Вип. 7. – С. 122–125. – Бібліогр.: с. 124–125.

3876. Прокопенко А. А. Роль Софії та Олександра Русових у виданні «Кобзаря» Т. Г. Шевченка 1876 р. / А. А. Прокопенко // Полілог : збір. ст. молодих науковців з історії, філософії та культурології / Одеський національний університет імені І. І. Мечнікова. – 2015. – Вип. 2. – С. 154–159. – Бібліогр.: с. 159.

3877. ^(e)Проценко О. А. Риси індивідуального стилю З. Легкого в романі «Тарасові страсті» / О. А. Проценко // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2015. – № 1. – С. 184–191. – Бібліогр.: с. 191.

Розглянуто твір З. Легкого, присвячений Т. Шевченку (Легкий З. М. Тарасові страсті : роман / З. Легкий // Дзвін. – № 3. – С. 26–76; № 4. – С. 33–90).

3878. Радчук В. Д. Осягти Шевченка : [Шевченко-перекладач] / Віталій Радчук // Дивослово. – 2015. – № 9. – С. 31–34. – Бібліогр.: с. 34.

3879. Ралашич Й. Тарас Шевченко у новому хорватському виданні / Й. Ралашич // Всесвіт. – 2015. – № 1/2. – С. 282–285.

Про видання «Вибрані поезії Тараса Шевченка» у перекладі хорватською мовою, опубліковане хорватським літературно-науковим і просвітницьким товариством «Матица хорватська».

3880. Рафальська Г. В. Київські пам'ятники Тарасу Шевченку в контексті утвердження радянської моделі вшанування пам'яті поета / Г. В. Рафальська // Київ і кияни у соціокультурному просторі XIX–XXI століть: європейський цивілізаційний вимір : матеріали V щоріч. Всеукр. наук.-практ. конф., 27 трав. 2015 р., Київ / Київський національний університет імені Бориса Грінченка. – Київ, 2015. – С. 149–157. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Історія встановлення київських пам'ятників Т. Шевченку (1919–1939 рр.).

3881. Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі : у 3 кн. / Київський національний університет імені Тараса Шевченка [та ін.] ; редкол.: О. Г. Астаф'єв [та ін.]. – Київ : Університет «Україна», 2015. – (Київські полоністичні студії ; т. 25).

Кн. 1 / наук. ред., уклад. Р. П. Радишевський. – 671 с.

Книга містить критичні матеріали, літературознавчі, перекладознавчі та історичні дослідження, що стосуються рецепції творчості Т. Шевченка, починаючи від прижиттєвих відгуків до періоду міжвоєнного двадцятиріччя.

3882. Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі : у 3 кн. / Київський національний університет імені Тараса Шевченка [та ін.] ; редкол.: О. Г. Астаф'єв [та ін.]. – Київ : Університет «Україна», 2015. – (Київські полоністичні студії ; т. 25).

Кн. 2 / наук. ред., уклад. Р. П. Радишевський. – 511 с.

Книга містить праці польських шевченкознавців М. Якубця, Ст. Козака, В. Починайла, В. Мокрого, більшість із яких українською мовою публікується

вперше.

3883. Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі : у 3 кн. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; редкол.: О. Г. Астаф'єв [та ін.]. – Київ : Університет «Україна», 2015. – (Київські полоністичні студії ; т. 25).

Кн. 3 / наук. ред., уклад. Р. П. Радишевський. – 639 с.

Книга містить критичні матеріали, літературознавчі, перекладознавчі, мовознавчі, історичні та мистецтвознавчі студії польських дослідників, присвячені творчості Т. Шевченка, опубліковані від початку Другої світової війни до початку ХХІ ст.

3884. ^(e)Рожик М. Сила Шевченкової правди / М. Рожик // Теле- та радіожурналістика / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2015. – Вип. 14. – С. 337–341.

3885. Романько В. І. З історії вшанування Т. Г. Шевченка в Слов'янську / Валерій Романько. – Слов'янськ : Вид-во Маторіна Б. І., 2015. – 107, [4] с. : фот. – Бібліогр.: с. 99–100.

3886. ^(e)Росовецький С. К. Нотатки про Шевченкові мовні ігри / С. К. Росовецький // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 30. – С. 143–162. – Бібліогр.: с. 158–162.

На матеріалі поезії, у тому числі російськомовної, поеми «Царі» та російськомовних повістей Т. Шевченка розглянуто питання втілення автором традиційних фольклорних прийомів організації тексту, використання архаїзмів та незвичних слововживань.

3887. Роспопа Т. В. Тарас Шевченко в критичній рецепції М. Плевако / Тетяна Роспопа // Волинь філологічна: текст і контекст / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2015. – Вип. 20. – С. 224–231. – Бібліогр.: с. 230.

3888. ^(e)Руда Т. П. Тарас Шевченко у творчій спадщині Максима Рильського / Т. П. Руда // Слов'янський світ : щоріч. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Укр. ком. славистів. – Київ, 2015. – Вип. 14. – С. 3–17. – Бібліогр.: с. 16.

3889. Руссова В. М. Шевченкіана Світлани Торнтон (Іщенко) / В. М. Руссова // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори). – Київ ; Херсон, 2015. – Вип. 10. – С. 24–27. – Бібліогр.: с. 27.

Розглянуто поетичну шевченкіану української поетеси, перекладача, акторки С. Іщенко (Торнтон), яка живе і працює в Канаді.

3890. ^(e)Рушак О. Відтворення образності звертання : (на матеріалі поеми «Неофіти» Т. Шевченка та її англомовних перекладів) / О. Рушак // Іноземна філологія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2015. – Вип. 128. – С. 186–192. – Бібліогр.: с. 191.

3891. ^(e)Савицька І. М. Філософія свободи Т. Шевченка крізь призму сьогодення / І. М. Савицька, Ж. А. Купрейчук // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2015. – Вип. 98. – С. 185–187. – Бібліогр.: с. 187.

3892. Савченко І. М. Науково-освітній інтернет-портал «Тарас Шевченко» в контексті онтологічного підходу / І. М. Савченко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – 2015. – № 1. – С. 179–186. –

Бібліогр.: с. 184.

Представлено результати прикладної дослідної роботи по створенню проекту «Науково-освітній інтернет-портал «Тарас Шевченко», що виконувався з ініціативи Національного центру «Мала академія наук України».

3893. Савчин В. Тарас Шевченко у духовному і творчому житті Миколи Лукаша / В. Савчин // Всесвіт. – 2015. – № 1/2. – С. 243–250.

Вплив творчості Т. Шевченка на світогляд та перекладацький доробок М. О. Лукаша.

3894. ^(e)Сагач Г. М. Концепт «дитина» в поетичній творчості Тараса Шевченка / Г. М. Сагач // Таврійський вісник освіти / Херсон. акад. неперерв. освіти. – 2015. – № 1. – С. 65–79.

У статті висвітлено багатозначність концепту «дитина» в українській мові й творчості Т. Шевченка.

3895. Саєнко В. П. Доля і постать Тараса Шевченка в культурному просторі Скандинавії / Валентина Саєнко // Дивослово. – 2015. – № 3. – С. 51–54. – Бібліогр.: с. 54.

Розглянуто скандинавську шевченкіану, представлену перекладами поезій Т. Шевченка данською (Т. Ланге) та шведською (А. Єнсен) мовами, шевченкознавчий доробок А. Єнсена та Г. Брандеса.

3896. Санівський О. М. Педагогічні аспекти творчості Т. Шевченка / О. М. Санівський // Науковий вісник Миколаїв. нац. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). – 2015. – № 1. – С. 157–161. – Бібліогр.: с. 161.

Проаналізовано ідеї Т. Шевченка щодо навчання та виховання молоді на засадах національної педагогічної та культурної традиції українців.

3897. Сверстюк Є. О. Блудні сини України : есеї / Євген Сверстюк ; іл.: О. Заливаха. – Вид. 2-ге, допов. – Львів : Апріорі, 2015. – 511, [8] с. : іл., фот. – Бібліогр.: с. 500–508.

Зі змісту: Феномен Шевченка. – С. 239–258; Шевченкові стовпи. – С. 259–264.

3898. Сверстюк Є. О. Шевченко понад часом : есеї / Євген Сверстюк ; упоряд. О. Сінченко. – Вид 3-тє, випр. та допов. – Київ : Кліо, 2015. – 344 с. – Парал. тит. арк. англ.

Шевченкознавчі праці, написані автором більш ніж за півстоліття. Розглянуто теми: Життя і творчість Шевченка (Феномен Шевченка, Бог у Шевченковому житті і слові, Перший «Кобзар» тощо); Паралелі (Гоголь і Шевченко в Петербурзі; Люди з його оточення тощо); Поет і Час (Шевченко в сучасному озвученні, Шевченківські метаморфози, Боротьба за Шевченка тощо).

Рецензії, відгуки:

Полежаєва Т. В. Сверстюкова рецепція творчості Шевченка з позицій цілісно-системного підходу // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – 2016. – № 1. – С. 39–42.

3899. Семенюк О. І. Становлення особистості за поетичними настановами Тараса Григоровича Шевченка / О. І. Семенюк // Молодий вчений. – 2015. – № 2 (5). – С. 111–113. – Бібліогр.: с. 113.

Розглянуто відтворення у поетичній спадщині Т. Шевченка поглядів педагога Я. А. Коменського на становлення людини як особистості.

3900. Семків Р. А. Поетика комічного у поезії Тараса Шевченка / Р. А. Семків // Наукові записки Бердян. держ. пед. ун-ту. Серія : Філологія. – 2015. – Вип. 7. – С. 291–297. – Бібліогр.: с. 296–297.

Розглянуто зміну доміантних форм комічного в поезії Т. Шевченка – від раннього бурлеску до сатири й сарказму в його зрілій творчості й далі – до романтичної іронії у пізній.

3901. ^(e)**Сербенська О.** Комунікативна сила Шевченкового слова дума / Олександра Сербенська // Теле- та радіожурналістика / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2015. – Вип. 14. – С. 288–297. – Бібліогр.: с. 296.

Звернено увагу на комунікативну роль Шевченкових вербальних засобів на позначення інтелектуальної діяльності. Подано причинок до характеристики Шевченкової поезії «Не нарікаю я на Бога ...».

3902. Сергієнко І. В. Наблизитися до Шевченка / І. Сергієнко // Всесвіт. – 2015. – № 1/2. – С. 278–281.

Про створення до 200-річного ювілею Кобзаря науково-освітнього веб-порталу «Тарас Шевченко».

3903. Скуратко Т. М. Поетика поеми-симфонії І. Драча «Смерть Шевченка» / Тетяна Скуратко // Філологічний дискурс / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. – Хмельницький, 2015. – Вип. 2. – С. 62–65. – Бібліогр.: с. 65.

3904. Сліпушко О. М. Духовна держава Тараса Шевченка / О. М. Сліпушко // Наукові праці Тбіліс. держ. ун-ту ім. Н. Джавахішвілі. – 2015. – Т. 15. – С. 206–222.

3905. Сліпушко О. М. Художня індивідуальність Тараса Шевченка і світовий літературний контекст : монографія : у 2 ч. / О. М. Сліпушко, А. О. Шаповалова. – Київ : Логос, 2015–2016.

Ч. 1. – 2015. – 215 с. – Текст укр., англ. – Бібліогр. в кінці розд.

Зі змісту: Вступне слово / *Оксана Сліпушко, Анна Шаповалова.* – С. 5–6; Розд. 1: Тарас Шевченко й античність / *А. О. Шаповалова.* – С. 7–49; Розд. 2: Тарас Шевченко і християнство / *О. М. Сліпушко.* – С. 50–109; Заключне слово / *Оксана Сліпушко, Анна Шаповалова.* – С. 110–111; Introduction / *A. Shapovalova, O. Slipushko.* – С. 112; Chapter 1: Taras Shevchenko and Antiquity / *Anna Shapovalova.* – С. 111–151; Chapter 2: Taras Shevchenko and Christianity / *Oksana Slipushko.* – С. 152–211; Afterword / *Oksana Slipushko, Anna Shapovalova.* – С. 214–215.

3906. ^(e)**Слово і Час** : наук.-теорет. журн. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Нац. спілка письменників України. – Київ, 1957– .

№ 3. – 2015. – 128 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Апостольська місія Тараса Шевченка та ідеали слов'янської єдності / *Микола Жулинський.* – С. 3–19; Проблема історичної пам'яті: коментар до Шевченкового образу Петра Конашевича-Сагайдачного / *Роксана Харчук.* – С. 19–24; Творчість Оноре де Бальзака і проза Тараса Шевченка : [до питання про лектуру Шевченка] / *Олександр Боронь.* – С. 24–28; Наснага та моторошність «іного краю»: урбанізм у літературних творах Тараса Шевченка / *В'ячеслав Левицький.* – С. 28–35; Тарас Шевченко в «Indtryk fra Rusland» Георга Брандеса / *Лілія Ожоган.* – С. 36–40; Філателістична шевченкіана : (до 200-річного ювілею Тараса Шевченка) : [продовж., початок див.: СіЧ. – 2013. – № 2–12; 2014. – № 1, 2] / *Олександр Яременко.* – С. 115–117.

3907. ^(e)**Смілянська В. Л.** Сучасна рецепція феномену Тараса Шевченка: (неоміфологічний аспект) / Валерія Смілянська // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 3–10. –

Бібліогр.: с. 10.

Аналіз неоміфологічної концепції постаті й поезії Т. Шевченка в дослідницькій практиці 1990-х рр.

3908. ^(e)**Смольницька О. О.** Міфологеми у поезії Тараса Шевченка і Віри Вовк: до витоків проблеми / Ольга Смольницька // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2015. – № 3. – С. 161–170. – Бібліогр.: с. 168–169.

У статті зроблено компаративний аналіз міфологем у ліриці Т. Шевченка і Віри Вовк. Окреслено розвиток дослідження неоміфологізму і міфопоетики в сучасній науці.

3909. ^(e)**Смольницька О. О.** Неоміфологічне підґрунтя релігійного дуалізму : (на матеріалі поезії Тараса Шевченка і Віри Вовк) / Ольга Смольницька // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2015. – № 2. – С. 120–129. – Бібліогр.: с. 128–129.

3910. ^(e)**Смольницька О. О.** Тарас Шевченко у рецепції компаративних студій Віри Вовк: порівняння доктрин українського і бразильського романтизму / Ольга Смольницька // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2015. – № 1. – С. 44–52. – Бібліогр.: с. 51–52.

Досліджено специфіку розгляду постаті Т. Шевченка у компаративних студіях Віри Вовк. Виокремлено символіку, притаманну поезії Т. Шевченка та бразильського поета-романтика Антоніо де Кастро Алвеса.

3911. **Солецький О. М.** Емблематичні форми «Кобзаря» Т. Шевченка / О. М. Солецький // Science and Education a New Dimension. Philology. – Budapest, 2015. – Issue 44. – С. 83–88. – Бібліогр.: с. 87–88.

Проаналізовано незмінну когерентність та корелятивність візуально-словесної практики у творчості Т. Шевченка. Емблематична форма трактується як особливий тип словесно-графічної структурованої єдності.

3912. ^(e)**Сподарець М. П.** Боротьба методологічних підходів у дослідженнях біографії Т. Г. Шевченка 1920-х – поч. 1930-х рр. / Михайло Сподарець // Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Серія : Філологічні науки / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – 2015. – № 5. – С. 177–181. – Бібліогр.: с. 180–181.

Огляд видань представників різних методологічних шкіл українського літературознавства.

3913. ^(e)**Степаненко М. І.** Синтагматика оніма Україна в поетичному дискурсі Тараса Шевченка / Микола Степаненко // Лінгвостилістичні студії / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2015. – Вип. 2. – С. 188–203. – Бібліогр.: с. 202.

3914. **Столярова А. А.** Етнокультурні реалії у творах Тараса Шевченка як проблема українсько-новогрецького перекладу : (на матеріалі поезій «Сон (Комедія)» і «Три літа» та їх новогрецьких перекладів) / А. А. Столярова // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – 2015. – Вип. 27. – С. 409–419. – Бібліогр.: с. 419.

3915. **Т. Г. Шевченко** и его время : материалы юбил. междунар. науч. конф., посвященной 200-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко (Санкт-Петербург, 24–26 ноября 2014 г.) / РАН, Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом) ; ред.-сост. М. Ю. Степина. – 2-е изд., испр. и дополн. – Санкт-Петербург, 2015. – 288 с. : ил. – Текст рос., укр. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Из истории музейной коллекции дома-музея Т. Г. Шевченко, вывезенной

из Киева в 1943 г. и возвращенной из США в Украину в 1992–2006 гг. / *С. А. Гальченко*. – С. 7–10; Творчество Т. Г. Шевченко в европейском литературном полилоге / *Юрій Барабаш*. – С. 11–15; О некоторых актуальных проблемах изучения жизни и творчества Т. Г. Шевченко (на материале современного украинского литературоведения) / *Е. В. Байдалова*. – С. 16–20; Мир бытия украинского человека (за произведениями Т. Г. Шевченко) / *Н. А. Зайцев*. – С. 21–25; Оренбургский период жизни Тараса Шевченко в научных трудах А. Н. Ведмицкого : к 120-летию со дня рождения исследователя / *Д. А. Черниенко*. – С. 26–30; Петербургский читатель поэзии Т. Г. Шевченко / *Г. П. Сабат, Н. Н. Павлюх*. – С. 31–34; Киевские и черниговские травелоги Тараса Шевченко / *В. А. Гречинский*. – С. 35–39; Особенности повести Михаила Зощенко «Тарас Шевченко» / *Ю. Б. Орлицкий*. – С. 40–48; Художня рецепція образу Т. Шевченка в романі З. Легкого «Тарасові страсті» / *О. А. Проценко*. – С. 49–52; Тарас Шевченко в восприятии современных российских студентов / *Г. М. Лесная*. – С. 52–57; Судьба рукописного наследия Т. Г. Шевченко в Пушкинском доме / *О. С. Муравьева*. – С. 58–62; Украинские записки Е. Э. Линевой, хранящиеся в фонограммархиве Пушкинского дома / *Ю. И. Марченко*. – С. 63–67; «Он дорог не только Украине своей...» Шевченковеденье в Пушкинском доме / *П. В. Бекедин*. – С. 68–90; Тема гайдамаков в биографии Т. Шевченко / *Т. Г. Таурова*. – С. 93; Идентификаты «украинец» и «хохол» в письменном наследии Тараса Шевченко / *С. Брижицька*. – С. 95–99; «Садок вишневий коло хати»: украинская идиллия и ее исторический фон / *Р. Ю. Данилевський*. – С. 100–107.

3916. Тарас Шевченко в Мошнах / [авт.-упоряд. *І. О. Прилуцька*]. – Черкаси : Інтроліга TOP, [2015?]. – 11 с. : іл.

«Музей Т. Г. Шевченка у с. Мошни» відкрито 9 січня 2014 р. у колишньому будинку заїжджого двору Нагановських, де Т. Шевченко декілька разів ночував, перебуваючи в Мошнах після арешту в Прохорівці у липні 1859 року. Музей функціонує як відділ Черкаського обласного краєзнавчого музею.

3917. Тарас Шевченко й українська національна ідея : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої 200-річчю від дня народж. Поета [Бориспіль, 28 лют. 2014 р.] / Київ. обл. ін-т післядиплом. освіти пед. кадрів [та ін.] ; за ред.: *Н. І. Клокар, Л. А. Мозгової, В. М. Литвина*. – Кам'янець-Подільський : Медобори-2006, 2015. – 511 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Концепція етногенезу українців: новітній етнологічний погляд на проблему / *Петро Чернега, Володимир Луцкай, Андрій Телегуз*. – С. 8–20; Візії державності і соборності України у творах Т. Г. Шевченка / *Валентин Бугрим*. – С. 21–31; Наш земляк Я. П. Гулак-Артемівський – доглядач могили та засновник першого в світі музею Т. Г. Шевченка у м. Каневі / *Андрій Яригін*. – С. 32–44; Синкретизм авторської та фольклорної художньої енергетики у творчості Т. Г. Шевченка / *Валентина Одинець*. – С. 45–51; Світогляд Тараса Шевченка / *Наталія Хмельницька*. – С. 52–58; Земля Тараса – край козацький / *Світлана Хухуда*. – С. 59–65; Українські духовні традиції та вселюдські культурні морально-духовні виміри у пророчій поезії Т. Г. Шевченка / *Файна Прус*. – С. 66–71; Тарас Григорович Шевченко і національна ідея / *Тетяна Завальнюк*. – С. 72–76; Погляд Тараса Григоровича Шевченка на долю України та її національне відродження / *Наталія Москалюк, Юлія Зверкова*. – С. 77–81; На вічнім шляху до Шевченка: філософський контекст творів митця / *Ганна Шаломеева*. – С. 82–87; Роль Тараса Григоровича Шевченка у політичних поглядах та діяльності Кирило-Мефодіївського братства / *Лариса Томенко*. – С. 88–92; Героїчне минуле Фастівщини як історична підоснова національної ідеї в творах Тараса Шевченка / *Жанна Фльока*. – С. 93–98; Постать Тараса Шевченка в культурному просторі сучасності / *Ірина Шаповал*. – С. 99–104; Вплив політичних поглядів Т. Г. Шевченка на діяльність Кирило-Мефодіївського братства / *Валентина Городько*. – С. 105–109; Теми просвітництва й високих

національних ідей Т. Г. Шевченка у Південноруському букварі 1861 року / *Олена Білик, Лариса Ухань*. – С. 110–116; Місце Т. Г. Шевченка в українському національно-визвольному русі / *Ніна Богатих*. – С. 117–122; Увіковічнення пам'яті Т. Г. Шевченка на Фастівщині / *Тетяна Білик*. – С. 123–126; Національна ідея у творчості Тараса Григоровича Шевченка / *Ніна Миколаєнко*. – С. 127–132; Програма ствердження незалежної соборної демократичної України та ідея панславізму в програмових документах Кирило-Мефодіївського товариства / *Вікторія Баранова*. – С. 133–140; Пізнання, бачення і розуміння суспільної функції особистості Т. Г. Шевченка очима наших співвітчизників крізь призму сьогодення / *Лариса Сова*. – С. 141–145; Вплив творчості Т. Г. Шевченка на формування української національної ідеї / *Галина Моспан*. – С. 146–153; Національно-визвольний рух України очима Т. Шевченка / *Владислав Мальований*. – С. 154–159; Кобзарі Бориспільщини / *Світлана Кузьменко, Дарія Підкамінецька*. – С. 160–171; Історичні тенденції у творчості Тараса Григоровича Шевченка / *Вячеслав Шидловський*. – С. 172–179; Ми тебе не забули, Тарасе! / *Світлана Михайловська*. – С. 180–183; Ідея свободи у творчості Тараса Шевченка в контексті романтичного світогляду / *Світлана Романчук*. – С. 184–189; Тарас Шевченко й українська національна ідея / *Богдан Мельник*. – С. 190–194; Національна ідея в «Кобзарі» Тараса Шевченка – духовній конституції України / *Тетяна Даниленко*. – С. 195–201; Тарас Шевченко і Бориспільщина / *Ярослав Костін*. – С. 202–208; Речник національної ідеї / *Людмила Шевченко*. – С. 209–215; Суспільний ідеал у творчості Тараса Шевченка / *А. Ковальчук*. – С. 216–221; Постать Тараса Шевченка в індивідуальній і суспільній свідомості / *Ганна Креценко*. – С. 222–224; Спільні тенденції громадянської лірики Тараса Шевченка і Шандора Петефі / *Ганна Потапенко*. – С. 225–231; Тарас Шевченко та поети Бориспільщини: до проблеми діалогу поколінь письменників / *В. М. Подрига*. – С. 232–239; Тарас Шевченко – Володимир Шашкевич: до проблеми спільності доль та зв'язку поколінь письменників / *Тетяна Лембей*. – С. 240–243; Тарас Шевченко і Павло Чубинський – енергія душі та розуму / *Тетяна Засенко, Альона Костіна, Дарія Герасим'юк*. – С. 244–250; Образ Тараса Шевченка в російській поезії / *Тетяна Скрипник*. – С. 251–256; Образът на Тарас Шевченко в рецепцията на българските културни дейци / *Андрій Будугай, Ирена Петрова*. – С. 257–269; Т. Г. Шевченко і музика (до 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка) / *Людмила Гавазюк*. – С. 270–273; Нас єднає Шевченкове слово / *Людмила Кириленко*. – С. 274–281; Творчість Т. Шевченка в культурно-просвітницькій та громадській діяльності М. Лисенка / *Богдан Гальчинський*. – С. 282–286; Шевченкіана у творчості Петра Верни / *Тетяна Гойда, Наталія Йова*. – С. 287–292; Шевченкіана у творчості поетів рідного краю / *Людмила Адамець*. – С. 293–298; Фізика, астрономія та математика в житті та творчості Т. Г. Шевченка / *Леонід Гриценко*. – С. 299–302; Музика в житті й творчості Т. Г. Шевченка / *Тетяна Гриценко*. – С. 303–306; Дві вершини української культури: Шевченко і Чубинський / *Андрій Зиль*. – С. 307–314; Тарас Шевченко і Бориспільщина: бібліографічний покажчик / *Володимир Литвин*. – С. 315–335; Мої шляхи – дороги до Тараса / *Петро Засенко*. – С. 336–345; Кобзар – яє Євангеліє від Тараса Шевченка / *Тетяна Конончук*. – С. 346–352; Постать Тараса Шевченка в науковій і мистецькій діяльності Григорія Верби / *Ольга Будугай*. – С. 353–362; Концепція національно-патріотичного виховання студентської молоді інституту історичної освіти НПУ імені М. П. Драгоманова / *Світлана Зубченко*. – С. 363–368; Філософія творів Шевченка як засіб формування аксіологічних переконань школярів / *Людмила Мозгова*. – С. 369–373; Організація роботи шкільної бібліотеки з вшанування пам'яті геніальності Тараса Шевченка / *Тетяна Радкович*. – С. 374–380; Методика вивчення напам'ять балади Т. Г. Шевченка «Причинна» засобами ейдетики / *Альона Зубченко*. – С. 381–384; Любов до рідного краю у творчості Тараса Шевченка – приклад найвищого патріотизму для нащадків / *Алла Найчук*. – С. 385–389; Роль Тараса Шевченка в історії дитячої літератури / *Світлана Юрковець*. – С. 390–393; Використання поезії Тараса Григоровича Шевченка у дошкільному закладі / *Оксана Яковенко*. – С. 394–398; Народність як засіб патріотичного виховання / *Валентина Овсієнко*. – С. 399–403; «І серце жде

чогось...». Суспільно-ідейна сутність твору через відкриття неповторної художньої самобутності лірики / *Олена Яценко*. – С. 404–408; Поезія Т. Г. Шевченка – вустами дошкільнят / *Алла Краснолуцька*. – С. 409–411; Методика вивчення творчості Т. Шевченка в дошкільних навчальних закладах / *Інна Ситіна*. – С. 412–416; Т. Г. Шевченка знає весь світ / *Світлана Rogozina*. – С. 417–421; Т. Г. Шевченко – голос української національної доби / *Ганна Крилевець*. – С. 422–428; Твори Т. Шевченка в дитячому читанні / *Роман Голобородько*. – С. 429–440; Творчість Кобзаря як засіб формування читацької зацікавленості дітей школи I мтупеня / *Жанна Шанюк*. – С. 441–445; Постаць Саула в інтерпретації Тараса Шевченка / *Леонід Козубенко*. – С. 446–450; Образ українського народу в творчості Т. Г. Шевченка / *Олена Гутук*. – С. 451–456; «Давидові псалми» Т. Шевченка – духовні заповіді українському народові / *Віра Плакса*. – С. 457–462; Утвердження права людини на свободу в романтичних образах ранньої творчості Т. Г. Шевченка / *Ніна Захарова*. – С. 463–467; Образ дитини та дитинства у творчості Т. Г. Шевченка / *Галина Тютюнник*. – С. 468–473; Мова творів Тараса Шевченка – феномен в історії української літератури / *Ніна Громадська*. – С. 474–477; Образ кобзаря в однойменній збірці Тараса Шевченка / *Віра Мазура*. – С. 478–484; Образ долі України – невичерпне джерело енергії в творчості Кобзаря / *Вікторія Голубнича*. – С. 485–490; Жанр елегії у ранній творчості Тараса Шевченка / *Людмила Гльоза*. – С. 491–495; Образ жінки-покритки у творчості Тараса Шевченка / *Яна Rogozovec*. – С. 496–502; Засудження почуття меншовартості у творчості Тараса Шевченка / *Тетяна Гуменна*. – С. 503–505; Образ жінки в творах Т. Г. Шевченка / *Надія Липовецька*. – С. 506–511.

3918. Тарас Шевченко і царська цензура : зб. док. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Ін-т критики, Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту [та ін.] ; уклад. І. Ковальов; підгот. тексту, ст.: І. Брижіцька ; комент.: І. Брижіцька, І. Ковальов, О. Федорук. – Київ : Критика, 2015. – 334 с. – (Відкритий архів : матеріали та дослідження з історії модерної української культури ; т. 2). – До 200-річчя Т. Г. Шевченка.

Збірник матеріалів з фондів Російського державного історичного архіву в Санкт-Петербурзі, підготовлений до друку 1940 року російським архівістом та літературознавцем Іваном Федоровичем Ковальовим. Книга містить неопубліковані матеріали.

3919. Тарнашинська Л. Б. Євген Сверстюк і Тарас Шевченко: на полі честі. Християнський дискурс персональної Шевченкіани / Людмила Тарнашинська // *Studia Polsko-Ukraińskie / Uniwersytet Warszawski* [та ін.]. – 2015. – Т. 2. – С. 99–125. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3920. ^(e)Тарнашинська Л. Б. Шевченкіана Василя Стуса / Людмила Тарнашинська // *Актуальні проблеми української літератури і фольклору / Донец. нац. ун-т.* – Вінниця, 2015. – Вип. 23. – С. 125–136. – Бібліогр.: с. 134–135.

3921. Тарнашинська Л. Б. Шевченко як «абсолютна актуальність»: національна онтологія українського шістдесятництва / Л. Б. Тарнашинська // *Прикарпат. вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка.* – 2015. – № 2. – С. 11–33. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3922. ^(e)Тетеріна О. Б. Двомовність художника слова як наукова проблема : (українська літературно-критична думка XIX століття) / О. Б. Тетеріна // *Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка.* – 2015. – Вип. 43(2). – С. 259–270. – Бібліогр.: с. 269–270.

Погляди письменників та учених XIX століття – Г. Квітки-Основ'яненка, П. Куліша, О. Потебні, І. Франка – на явище літературного білінгвізму, зокрема, у творчості Т. Шевченка.

3923. Тетеря Д. А. Курганна спадщина давнього Переяслава і Тарас Шевченко / Д. Тетеря, С. Тетеря // Наукові записки з укр. історії / Переяслав-Хмельницьк. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2015. – Вип. 37. – С. 29–35. – Бібліогр.: с. 33–34.

3924. ^(e)Ткачук О. М. Метатекст поеми-послання Т. Шевченка «І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам моїм в Україні і не в Україні моє дружнєє посланіє» / О. М. Ткачук // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2015. – Вип. 43. – С. 190–204. – Бібліогр.: с. 203–204.

3925. Токмань Г. Л. Діалог лірики Івана Світличного з Тарасом Шевченком і Михайлом Лермонтовим / Ганна Токмань // Дивослово. – 2015. – № 5. – С. 44–49. – Бібліогр.: с. 49.

Досліджено лірику І. Світличного у зіставленні з творами Т. Шевченка та М. Лермонтова. Розглянуто, зокрема, аксіологічну основу художніх текстів та їхні стилістичні особливості.

3926. ^(e)Тонне О. Ш. Переосмислення біблійних образів і мотивів у поетичних творах Тараса Шевченка / О. Ш. Тонне // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2015. – Вип. 43. – С. 212–222. – Бібліогр.: с. 221.

3927. ^(e)Тонне О. Ш. Підгрунття духовних рис творчості Т. Шевченка / О. Ш. Тонне // Вісник Запорізьк. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2015. – № 1. – С. 293–298. – Бібліогр.: с. 298.

3928. ^(e)Троша Н. В. Шевченківські традиції у художньому дискурсі літературної творчості Олександра Довженка / Н. В. Троша // Філологічні трактати / Сумський держ. ун-т, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Суми ; Харків, 2015. – Т. 7, № 4. – С. 159–166.
Досліджено вплив Шевченкової поезії на світогляд і творчість О. Довженка.

3929. Трус М. Невядомыя публікацыя вершаў Тараса Шаўчэнкі ў перекладах Максіма Багдановіча / М. Трус // Роднае слова : штомесячны навуковы і метадычны часопіс. – Мінск, 2015. – № 4. – С. 3–7. – Білорус. – Бібліогр.: с. 7.

3930. Українська літаратура і ўкраінска-беларускія літаратурныя ўзаемасувязі : вучэб. дапам. : у 3 ч. / Т. В. Кабржыцкая, В. П. Рагойша ; пад рэд. В. П. Рагойшы ; Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2015.

Ч. 2 : XIX – пачатак XX стагоддзя. – 215 с. – Білорус. – Бібліогр. в кінці розд.

Зі зместу: Тарас Шаўчэнка (1814–1861). Мастацкі феномен Кабзара. – С. 57–59; Тарас Шаўчэнка, Мікалай Гогаль, расійскі сацыял-дэмакратычны рух і пытанне нацыянальнай мовы. – С. 59–67; Тарас Шаўчэнка: нацыянальная характаралогія і творчы метады пісьменніка. – С. 67–72; Тарас Шаўчэнка: гуманістычныя асновы хрысціянскага светапогляду творцы. – С. 72–78; Тарас Шаўчэнка – пісьменнік і мастак – у кантэксте еўрапейскай культуры. – С. 78–81; Тарас Шаўчэнка і Беларусь: Ля вытокаў пытання. – С. 151–152; Моваю архіўных дакументаў : [про забарону творів Шевченка]. – С. 152–154; «Кабзар» ва ўзнаўленні Уладзіслава Сыракомлі. – С. 154–159; «Будзь і нам жа бацькам мілым, украінча слаўны...!» : Тарас Шаўчэнка, Янка Купала і новая літаратура Беларусі. – С. 159–168.

3931. ^(e)Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 1992– .

Вип. 25 : Тарас Шевченко і Соборна Україна. – 2015. – 603, [4] с. : іл. –
Бібліогр. в підрядк. прим. та в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко – творець національної ідеї, натхненник української незалежності (історіографічний аспект) / *Степан Гелей.* – С. 11–43; «Сердечний рай» : (Шевченкова ідея гармонії) / *Василь Пахаренко.* – С. 44–55; «Садок вишневий»: в гармонії світового ладу / *Андрій Содомора.* – С. 56–80; «Подай душі убогій силу...» (Україна і Казахстан у пошуках національної ідеї) / *Микола Жулинський.* – С. 81–101; Ідея української державності в архетипах Тараса Шевченка / *Василь Лизанчук.* – С. 102–112; Концепт роз'єднання як складник художньої свідомості Тараса Шевченка (особливості мовно-текстової реалізації) / *В. Калашиник, М. Філон.* – С. 113–122; Поет і держава: випробування Шевченком / *В. Шандра.* – С. 123–138; Трансформація образу Тараса Шевченка в українському національно-ідентифікаційному дискурсі (середина XIX – початок XX ст.) / *В. Масненко.* – С. 139–150; Большевизм і шевченкознавство : [репресоване шевченкознавство] / *Сергій Білокінь.* – С. 151–185; Апостол незалежності Тарас Шевченко у візіях ОУН і УПА / *О. Іщук.* – С. 186–194; Постать Тараса Шевченка в українських комеморативних практиках / *Олександр Реєнт.* – С. 195–201; Творчість Тараса Шевченка у наддніпрянській і галицькій рецепції: спроба порівняння / *Р. Голик.* – С. 203–227; Тарас Шевченко і західноукраїнські землі: епізод із творчої біографії Кобзаря / *О. Полянський.* – С. 228–239; «Просвіта» – Т. Шевченкові. Формування культу (1868–1876 рр.) / *В. Пащук.* – С. 240–260; Шевченків стяг стрілецької звитяги / *Микола Литвин.* – С. 261–267; Шевченкіяна Союзу визволення України / *І. Патер.* – С. 268–285; Тарас Шевченко і визвольна боротьба волинських українців у роки німецької окупації / *С. Макарчук.* – С. 286–293; Святість Шевченкового імені у Франковому селі / *М. Шалата.* – С. 294–298; Тарас Шевченко в рецепції Данила Тянякевича / *Євген Нахлік.* – С. 301–313; Галицька шевченкіяна Михайла Грушевського / *Феодосій Стеблій.* – С. 314–318; Твори Шевченка в дослідженнях Михайла Мочульського / *Н. Ощипок.* – С. 319–325; Нездійснена мрія генія / *Любомир Сенік.* – С. 327–332; «Золота риза» і «біла габа» природи: варіації мотиву одного Шевченкового вірша : [вірш «Ой діброво – темний гаю!..»] / *Микола Ільницький.* – С. 333–338; Сучасне відлуння ідейного концепту Шевченкового вірша «Полякам» / *Роман Кирчів.* – С. 339–344; Шевченкознавчі студії в Галичині (60–90 роки XIX ст.) / *Михайло Гнатюк.* – С. 347–354; Тарас Шевченко і Галичина: від першого знайомства до наукового зібрання поетичних творів : (штрихи до галицької видавничої Шевченкіяни) / *Богдан Якимович.* – С. 355–375; Буковинське шевченкознавство кінця XIX – першої третини XX століття / *Ольга Меленчук.* – С. 376–387; Місце Тараса Шевченка в історії Закарпаття / *Р. Офіцинський.* – С. 388–392; Спадщина Тараса Шевченка і розвиток української правової думки в Галичині / *Тарас Андрусак.* – С. 395–403; «Поети-пророки» і католицька церква: формування «національних пантеонів» у Галичині на початку XX ст. : [зокрема, культ Шевченка і церква] / *Н. Кісь.* – С. 404–410; Традиції львівської музичної шевченкіяни: Шевченківські концерти за участю «Львівського Бояна» / *Наталія Кобрин.* – С. 411–431; Творча спадщина Тараса Шевченка на сторінках «Українського Історичного Журналу» / *О. Донік.* – С. 432–438; Столітній ювілей Тараса Шевченка в Перемишлі / *С. Заброварний.* – С. 441–448; Шевченківські вечори на Лемківщині / *Богдан Жеплинський.* – С. 449–450; Увіковічнення пам'яті українців у Литві : [пам'ятники Т. Шевченку, популяризація його спадщини, проведення пам'ятних заходів] / *А. Васіляускене.* – С. 451–474; Тарас Шевченко: від Галичини – до США й Великобританії... : епізоди шани і любові / *Петро Шкраб'юк.* – С. 475–482; «Хіба самому написать таки посланіє до себе...» / *Богдан Горинь.* – С. 485–492; Розмисли про українського пророка / *М. Шалата.* – С. 493–497; Мої роздуми над поезією Кобзаря / *О. Шаблій.* – С. 498–508; Закарбоване у серці / *М. Дубас.* – С. 511–514; Із Шевченком в ув'язненні / *Ігор Калинець.* – С. 515–517; «Кобзар» як молитовник / *В. Овсієнко.* – С. 518–520; Божа місія Тараса / *В. Шендеровський.* – С. 523–528; Тарас Шевченко: три прикарпатські есеї / *М. Андрусак.* – С. 529–543; До атрибуції шевченківської медалі товариства

«Січ» / *Ігор Марцінковський*. – С. 544–548; Тарас Шевченко в моєму житті / *О. Різників*. – С. 549–564; Тарас Шевченко – духовне знамено українського опозиційного руху 1960–1980-х років / *Ю. Зайцев*. – С. 565–576.

3932. Україна Тараса Шевченка : [іст.-краєзнав. нариси] / [авт.: В. Мельниченко, О. Гончаров, А. Коваль та ін.] ; голов. ред. О. П. Реєнт ; упоряд.: Р. В. Маньковська, В. М. Мельниченко ; передм.: О. П. Реєнт, Л. М. Новохатько. – Харків : Фоліо, 2015. – 573, [48] с. : іл. – До 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 538–570.

Книга містить 26 історико-краєзнавчих нарисів, підготовлених дослідниками з усіх областей України та АР Крим.

3933. Українська родина. Обряди і традиції : [етногр. нариси, наук. розвідки, польові дослідж.] / [авт.: Лідія Орел, Василь Яременко, Наталя Гаврилук та ін.] ; упоряд. Лідія Орел. – Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 2015. – 511, XXIV с. : іл. – До 200-ліття від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр.: с. 507–508 та в підрядк. прим.

Зі змісту: Українські родинні святощі у спадщині Тараса Шевченка / *Василь Яременко*. – С. 340–360; Коріння Шевченкового роду / *О. Дмитренко*. – С. 443–445; Слово Кобзаря дарувала людям : [про С. Т. Шолох – онуку Шевченка по брату Микиті] / *О. Дмитренко*. – С. 446–449; Родинні цінності українського народу у світосприйнятті Тараса Шевченка : [сім'я, діти в житті і творчості Шевченка] / *О. Бондаренко*. – С. 449–456.

3934. ^(e)Урись Т. Реалізація світоглядних позицій Ігоря Павлюка через поетизацію образу Тараса Шевченка / Т. Урись // *Рідний край* / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2015. – № 2. – С. 112–115. – Бібліогр.: с. 114.

3935. Ушкалов Л. В. Тарас Шевченко / Л. В. Ушкалов. – Харків : Фоліо, 2015. – 63 с. – (Патріотична бібліотека)

3936. Ушкалов Л. В. Тарас Шевченко / Л. В. Ушкалов. – Харків : Фоліо, 2015. – 122 с. – (Знамениті українці)

3937. Ушкалов Л. В. Що таке українська література : есеї / Л. В. Ушкалов. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. – 348 с.

Зі змісту: Співець людського щастя : Шевченко contra Шатобріан. – С. 10–14; In vino veritas : що пили українські поети?. – С. 65–71; «Од молдованина до фіна...». Поет і імперія. – С. 187–194; Фридоліна чи Марія? Два слова про образ української жінки. – С. 211–218; «Осте сте бі бо бу...» : Село і місто на сторінках української класики. – С. 259–266; Містерія липового листочка : есей про Шевченкову візію Бога. – С. 299–305; Адам у райському саду : есей про самотність. – С. 330–337.

3938. ^(e)Федько А. В. Еволюція образу Тараса Шевченка в українському мистецтві кінця ХХ – ХХІ століття / А. В. Федько // *Молодий вчений*. – 2015. – № 5 (4). – С. 66–69. – Бібліогр.: с. 68.

Розглянуто етапи еволюції образу Т. Шевченка в українському образотворчому мистецтві.

3939. Фельдман О. Б. Альтруїзм у поетично-філософській творчості Тараса Шевченка / О. Б. Фельдман // *Грані*. – 2015. – № 3. – С. 113–117.

3940. ^(e)Фещук В. Язичницька символіка у поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки» / В.

Фешук // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 1 (2). – С. 299–306. – Бібліогр.: с. 306.

Аналізується містицизм твору та його вплив на історико-героїчний пафос поеми.

3941. ^(e)**Філатова Н.** Постать Тараса Шевченка у комунікативній практиці інтернет-користувачів / Н. Філатова // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2015. – № 4. – С. 186–201. – Бібліогр.: с. 198–200.

3942. ^(e)**Філологічний дискурс** : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. – Хмельницький, 2015– .

Вип. 1. – 105 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко і важка наша «Парадигма» / *В. М. Вандишев.* – С. 7–12; Шевченко – Світличний: поетичний діалог / *Олександр Вешелені.* – С. 12–16; Художня інтерпретація Коліївщини в поемі «Гайдамаки» Тараса Шевченка / *Алла Віннічук.* – С. 16–19; Постать Тараса Шевченка у життєтворчості Володимира Забаштанського / *Віктор Крупка.* – С. 23–26; Біографічний дискурс у світогляді і поезії Тараса Шевченка (кілька концептуальних зауваг в контексті аналізу його лірики) / *А. Ніколаєва.* – С. 37–40; Тарас Шевченко і літературно-критична думка 40–50 років XIX століття / *Ніна Поляруш.* – С. 45–48; Дмитро Яворницький – популяризатор творчості Тараса Шевченка / *Ірина Руснак.* – С. 48–52; Описи пам'ятників Тарасові Шевченку як інтерпретація духовного стану світу : (на матеріалі мемуарів Уласа Самчука) : [про відкриття пам'ятників в Україні та США] / *Сергій Руснак.* – С. 52–57; Сурядні ряди у надфразних єдностях поезій Т. Г. Шевченка / *Ольга Блажевич.* – С. 69–72; Ментальний аспект концепту «Війна» : (на матеріалі творів Тараса Шевченка) / *Людмила Марчук.* – С. 78–81; Моральні цінності Т. Шевченка в мовних знаках національного поетичного дискурсу / *Олена Переломова.* – С. 82–86.

3943. Філологічні діалоги / Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-т ; редкол.: Я. В. Кічук (голов. ред.) [та ін.]. – Ізмаїл, 2012– .

Вип. 3 : [Збірник наук. ст.] за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Шевченко і світ». – 2015. – 252 с. : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Імператив свободи в поезії Т. Г. Шевченка / *В. А. Барабаш.* – С. 5–7; Текст Тараса Шевченка: слово – образ – символ у ситуації *sacrum* / *Т. А. Белоброва.* – С. 7–11; Авторські інтенції у поемі «Марія» Тараса Шевченка / *Петро Білоус.* – С. 11–15; Т. Г. Шевченко та українські земці / *І. Г. Верховцева.* – С. 15–22; Християнські аспекти поетичної та малярської спадщини Тараса Шевченка / *Н. В. Волканова.* – С. 22–28; Ідея слов'янської взаємності в історіософській концепції Тараса Шевченка / *В. В. Дроздов.* – С. 28–33; Поетична модель Шевченкової думки в німецькомовних інтерпретаціях і критиці: дискурс рецепції / *М. І. Зимомря.* – С. 33–43; Концепт степ у творчості Т. Г. Шевченка / *Д. І. Іванова.* – С. 43–49; Соматична лексика у «Кобзарі» Т. Шевченка / *Н. Д. Іванова, М. М. Мітєва.* – С. 49–54; Тарас Шевченко на сторінках спогадів шістдесятників / *С. С. Кіраль.* – С. 54–66; Мультикультурна компетентність майбутнього вчителя іноземної мови в контексті гуманістичних ідей Т. Шевченка / *Я. В. Кічук.* – С. 66–70; Бунин и Шевченко / *А. Н. Кискин.* – С. 70–72; Кастинг Марії Заньковецької (до питання про художню енергію поезії Тараса Шевченка) / *Г. Д. Ключек.* – С. 72–78; Шевченкова образна пара «чоловік / жінка» у світлі історичної поетики / *М. П. Кодак.* – С. 78–83; Шевченкіана в радіопубліцистиці Юрія Лавріненка / *Т. І. Конончук.* – С. 83–92; Французьке прочитання «Заповіту» Тараса Шевченка: дискурс рецепції та інтерпретації / *О. І. Кудінова.* – С. 93–100; А. С. Пушкин в эстетических оценках Т. Г. Шевченка / *Н. П. Лебеденко.* – С. 100–105; Т. Г. Шевченко в оценке русских писателей XIX – начала

XX века / *Т. Н. Лебединская*. – С. 105–108; Онімний простір історіософського тексту Тараса Шевченка / *О. Ю. Медведева*. – С. 108–113; Типологія імагінативного мислення Шевченка / *Тетяна Мейзерська*. – С. 113–118; Формування соціокультурної компетентності учнів на уроках української мови під час вивчення синтаксису (на матеріалі ранньої творчості Т. Г. Шевченка) / *Р. М. Мельникова*. – С. 118–126; Тарас Шевченко у сприйнятті сучасників / *Г. П. Морій*. – С. 126–132; Заочна дуель. Поема Тараса Шевченка «Кавказ»: полеміка з Олександром Пушкіним / *В. Є. Панченко*. – С. 132–139; Композиційна інтерпретація образотворчості Тараса Шевченка / *І. В. Пастир*. – С. 139–149; Історіософська концепція Тараса Шевченка у структурі «празького» тексту / *А. Д. Погорелова*. – С. 149–157; Антропологічні колізії авторської свідомості Тараса Шевченка і Василя Стуса: типологічний аспект / *Г. Б. Райбедюк*. – С. 157–166; Т. Шевченко і неореалісти / *Л. В. Рева-Левшакова*. – С. 166–171; Рецепція творчості Тараса Шевченка крізь візуальні образи / *М. М. Слободянік*. – С. 171–177; Народна міфологія в поетичному дискурсі Тараса Шевченка / *А. В. Соколова*. – С. 178–184; Постать Тараса Шевченка як чинник національної ідентифікації народу / *В. І. Тодоров*. – С. 184–188; Наукова шевченкіана київських неокласиків / *О. Ф. Томчук*. – С. 188–196; Риторичні структури у поезії Т. Шевченка: функціонально-стилістичний аспект / *Л. М. Топчій*. – С. 196–202; Історичні поеми А. Міцкевича і Т. Шевченка у шкільному вивченні / *Л. М. Удовиченко*. – С. 202–207; Синтез мистецтва при вивченні творчості Т. Шевченка в основній школі: література та музика / *Г. В. Філатова*. – С. 208–213; Творчість Тараса Шевченка у світлі сучасних інтерпретаційних методологій / *Л. Г. Фоміна*. – С. 213–220; Шевченко в моральноціннісному виборі героїв Анатолія Мороза / *А. П. Царук*. – С. 220–226; Амвросій Ждаха: забутий графік творів Тараса Шевченка / *Л. Ф. Циганенко*. – С. 227–231; Концепт «воля» в поезії Т. Шевченка / *І. Б. Циганок*. – С. 231–236; Шевченко і Лермонтов / *Т. С. Шевчук*. – С. 236–240; Ментальні засади мовно-образної моделі поезії Тараса Шевченка / *С. В. Щетиніна*. – С. 240–245.

3944. Філонюк М. М. Меморіальна експозиція «Шевченківська світлиця Миколи Куделі» у Волинському краєзнавчому музеї : (до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка) / М. М. Філонюк // Літопис Волині / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2015. – Число 14. – С. 7–12 : фот.

Про музейну колекцію Шевченкіани, зібрану культурно-освітнім та громадським діячем, організатором першого на Волині музею-світлиці Тараса Шевченка М. П. Куделею.

3945. Франко А. Д. Іван Франко – сумлінний науковий реконструктор автентичної основи поетичної творчості Тараса Шевченка / Андрій Франко // «Йшла не тільки з духом часу, але й перед ним». Наталія Кобринська та літературний процес кінця ХІХ – ХХ століття : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т Івана Франка, Всеукр. громад. орг. «Союз Українок». – Львів, 2015. – С. 227–241. – (Літературознавчі студії ; вип. 22). – Бібліогр. в підрядк. прим.

Про роботу І. Франка як упорядника і редактора двотомного «Кобзаря» (Львів, 1908).

3946. ^(e)Хоменко Ол-др А. «Кобзар» як світоглядна підставка Акту Злуки: українознавчі проєкції історичного феномену / Олександр Хоменко // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2015. – № 1. – С. 29–43. – Бібліогр.: с. 41–43.

Проаналізовано вплив творчості Т. Шевченка на процес формування спільного світоглядного простору українців.

3947. Хрієнко М. І. Слідами Тараса Шевченка / Микола Хрієнко // Народна творчість та етнологія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2015. – № 4. – С. 91–99.

Розповідь про проєкт «Слідами Тараса Шевченка (10 років заслання)».

Дослідницька подорож, яку здійснив журналіст М. Хрієнко, охоплювала всі місяці заслання Т. Шевченка від Оренбурга до півострова Мангистау (Мангишлак).

3948. ^(e)**Хрустик Н. М.** Стилістичне навантаження звертання, вираженого кличним відмінком, у поезії Т. Шевченка та в перекладах його творів російською та англійською / Н. М. Хрустик, Я. Г. Конопелько // Слов'янський збірник / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2015. – Вип. 19. – С. 230–238. – Бібліогр.: с. 237.

3949. ^(e)**Цєпа О. В.** Поетично закодований індивідуальний досвід митця в триптиху «Доля. Муза. Слава» Тараса Шевченка / Олександра Цєпа // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – 2015. – Вип. 142. – С. 127–130. – Бібліогр.: с. 130.

3950. ^(e)**Цзявень С.** Тарас Шевченко та Олександр Пушкін: творчий діалог двох геніїв / С. Цзявень // Актуальні питання гуманітарних наук / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2015. – Вип. 12. – С. 232–236. – Бібліогр.: с. 236.

3951. ^(e)**Ціпко А. В.** Шевченкове слово і концептосфера українського романтичного «золотого віку» / А. В. Ціпко // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2015. – № 1. – С. 14–21. – Бібліогр.: с. 21.

Досліджено особливості відтворення спостережного бачення «високої минувщини» у романтичній добі українського письменства, зокрема, у творчості Т. Шевченка.

3952. ^(e)**Чамата Н. П.** Проблема циклізації в поетичній творчості Тараса Шевченка / Ніна Чамата // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 10–15. – Бібліогр.: с. 15.

3953. **Чернігівська Шевченкіана** / редкол. : Д. Іванов [та ін.], упоряд. : В. Солонікова [та ін.]. – Чернігів : Десна, 2015. – 439, [80] с. : іл. – До 200-ліття з дня народж. Т. Г. Шевченка.

Поетичні, прозові та публіцистичні твори чернігівських літераторів, присвячені Т. Шевченку. Книгу ілюстровано репродукціями мистецьких робіт Шевченка, створених на Чернігівщині. Вміщено шевченкіану художників та майстрів народної творчості Чернігівщини, ілюстрації до «Кобзаря», світлини пам'ятників Шевченку, розташованих в Чернігівській області.

3954. **Чернюк С. Л.** Шевченко як символ: супергерой перемагає демонів / Сніжана Чернюк // Переслідування сенсів. Традиційна, цивілізаційна й культурна символіка у творах Тодося Осьмачки : монографія / Сніжана Чернюк. – Житомир, 2015. – С. 133–139. – Бібліогр.: с. 170–195.

Розглянуто відгомін та розвиток шевченківських традицій у творчості Т. Осьмачки.

3955. **Чикур Л. Д.** Історіософські мотиви лірики М. Костомарова, П. Куліша та Т. Шевченка / Лілія Чикур // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2015. – Вип. 21. – С. 199–208. – Бібліогр.: с. 205–206.

3956. **Чорновіл В'яч. М.** Твори : в 10-ти т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійний фонд В'ячеслава Чорновола. – Київ : Смолоскип, 2002–2015.

Т. 10 : Статті, виступи, інтерв'ю (січень 1998 – березень 1999) / упоряд.: Валентина Чорновіл. – 2015. – 680 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 665–673.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

3957. ^(e)**Шаповал Л. І.** Етнографічна спадщина Тараса Шевченка в полтавський період

його творчості / Л. І. Шаповал // Історична пам'ять / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2015. – Вип. 32. – С. 58–67. – Бібліогр.: с. 65–66.

3958. ^(e)**Шевель Н. О.** Особливості інтерпретації мотивів та образів Т. Шевченка у творчості поетів «Української хати» / Н. Шевель // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2015. – № 9. – С. 205–209. – Бібліогр.: с. 208.

Вплив особистості Т. Шевченка, мотивів та образів його творчості на доробок поетів «Української хати»: (О. Неприцький-Грановський, М. Шаповал, Ю. Будяк, О. Коваленко, Г. Чупринка).

3959. ^(e)**Шевель Т.** Патріотична домінанта мотиву боротьби в поезії М. Вороного й Т. Шевченка / Т. Шевель // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2015. – № 9. – С. 209–212. – Бібліогр.: с. 212.

3960. Шевельов Ю. В. З історії незакінченої війни : [есеї та розвідки] / Юрій Шевельов ; упоряд.: О. Забужко, Л. Масенко. – 2-ге вид., перероб. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2015. – 470 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Імен. покажч.: с. 458–468.

Зі змісту: Новітня Одиссея: можливості і обмеження : [крит. нарис про вид.: Большаков Л. Н. Быль о Тарасе : в 3 т. – Москва ; Оренбург : Кора, 1993. – 437 с.]. – С. 375–396.

Перше видання вийшло друком 2009 р.

3961. ^(e)**Шевченків світ** / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008–

Вип. 8. – 2015. – 151 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Арешт Шевченка в 1859 р. / Михайло Новицький. – С. 3–19; Шевченкознавство на сучасному етапі: стан і перспективи розвитку / Олександр Боронь. – С. 20–27; «Нащо живем? Чого бажаєм? : (Питання про сенс історії: акцентування ключових аспектів)» : [зокрема, тема «людина – Бог» у творах Шевченка] / Василь Пахаренко. – С. 28–34; «Мелодрама завжди в ціні» : «Назар Стодоля» Тараса Шевченка й українська драматургія 60-х років XIX століття / Ганна Гаджилова. – С. 35–45; Шевченкова муза 1845 року / Ольга Слоньовська. – С. 46–65; Образ Богдана Хмельницького в поезії Тараса Шевченка як мистецька й історична альтернатива до офіційного образу гетьмана в російській історіографії й літературі / Роксана Харчук. – С. 66–75; Роль Михайла Новицького в розвитку наукового шевченкознавства 1921–1937 рр. / Галина Карпінчук. – С. 76–90; Рецепція творчості Тараса Шевченка Максимом Багдановичем / Ігор Набитович. – С. 91–98; Слово й образ Тараса Шевченка у творчості Наталі Ливицької-Холодної / Володимир Поліщук. – С. 99–106; Івакін проти Шагінян і Моренця : (про деякі аспекти радянського шевченкознавства) : [невідома наречена Т. Шевченка А. Шарикова] / Олег Вареник. – С. 110–118; Тарас Шевченко на Драбівщині / В. Дзега, В. Козоріз. – С. 119–125; Тарас Шевченко : матеріали до бібліографії, 2004–2011 : [матеріали за 2006 р.] / Олег Козак. – С. 126–144; Шевченкіана журналу «Визвольний шлях» (1983–1989 рр.) / Юлія Гончар. – С. 145–148; Інститут літератури у відзначенні 200-літнього ювілею Тараса Шевченка / Олександр Боронь. – С. 149–151.

3962. Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г.

Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – Київ, 2012–2015.
Т. 5 : Пе-С / ред. тому В. Л. Смілянська, О. В. Боронь. – 2015. – 1040,
[904] с. : іл.

Викладено основні відомості про життя, творчість і особистість Тараса Шевченка, його епоху та оточення, місце в національній та світовій культурі, підсумовано понад півторасторічний досвід вивчення всіх аспектів шевченкіани в українському та зарубіжному шевченкознавстві. П'ятий том містить 1046 статей.

3963. Шевченківська енциклопедія : в 6 т. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – Київ, 2012–2015.

Т. 6 : Т-Я / ред. тому В. Л. Смілянська, Н. П. Чамата. – 2015. – 1120, [802] с. : іл.

Викладено основні відомості про життя, творчість і особистість Т. Шевченка, його епоху та оточення, місце в національній та світовій культурі, підсумовано понад півторасторічний досвід вивчення всіх аспектів шевченкіани в українському та зарубіжному шевченкознавстві. Шостий том містить 1030 статей.

Рецензії, відгуки:

Дмитренко М. К. Вершинне досягнення Шевченкознавства // Слово і Час. – 2016. – № 3. – С. 114–117. ;

Харчук Р. Б. «Шевченківська енциклопедія» – надійний провідник у світі Тараса Шевченка // Дивослово. – 2016. – № 5. – С. 64. ;

Зимомря М. І., Ткачук М. П., Науменко Н. В. Праця епохального значення // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту. Серія Літературознавство. – 2016. – № 44. – С. 266–271.

3964. Шевченкове слово та духовна наука: поліфонія в часі : матеріали Всеукр. наук. конф. з нагоди 175-ї річниці виходу у світ «Кобзаря», [Канів, 20 трав. 2015 р.] / Н.-д. ін-т українознавства, Шевченків. нац. заповідник ; редкол.: Б. М. Галайко [та ін.]. – Київ, 2015. – 152 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Шевченкові візії України: між любов'ю і ненавистю (1838–1845) / *Арсен Зінченко*. – С. 10–15; Чужина в поезії Тараса Шевченка як культурно-ментальна інакшість у дуалізмі співвіднесень «свій-чужий» / *Валентина Піскун*. – С. 16–19; Проблеми методів і форм революційної боротьби крізь призму Шевченкової творчості / *Юрій Сиротюк*. – С. 20–23; Шевченкове слово і концепт книги в українській культурі / *Анатолій Ціпко*. – С. 24–28; Будівля музею Т. Г. Шевченка в контексті європейського розвитку архітектури 1910–30-х рр. / *Світлана Брижицька*. – С. 29–33; Шевченкове слово як простір національної комунікації: від автохтонної рустикальності до глобального села / *Тетяна Бойко*. – С. 34–37; Шевченкоцентризм як домінанта творчих практик Б. Лепкого / *Наталя Гавдида*. – С. 38–39; Геополітичні цивілізаційні дороговкази Тараса Шевченка / *Валентин Крисаченко*. – С. 40–44; Шевченкознавство початку ХХ ст.: від української ідеології до наукового вивчення / *Денис Толочко*. – С. 45–51; Ілюстровані видання творів Тараса Шевченка у фондах Шевченківського національного заповідника (1886–1939 рр.) / *Ірина Батеровська*. – С. 52–55; Релігійні погляди Т. Шевченка у соціокультурному контексті / *Андрій Гренішен*. – С. 56–58; Вплив постаті Тараса Шевченка на зародження традицій Тарасової гори / *Валентина Авраменко*. – С. 59–61; Вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка у Чернігівській губернії у 1917 р. : (за матеріалами «Черниговской земской газеты») / *Лідія Нестеренко*. – С. 62–66; Тарас Шевченко як духовна домінанта в українському етнокультурному розвитку / *Юрій Фігурний*. – С. 67–69; Енергія співтворчості «поета – читача» у циклі поезій Т. Шевченка періоду заслання / *Лідія Дворницька*. – С. 70–72; Історична пам'ять як категорія простору сучасного шевченкознавства / *Алла Кононенко*. – С. 73–76; «Розмови про мову» Максима Рильського: лінгвошевенкознавчий вимір / *Ангеліна Пономаренко*. – С. 77–80; Тарас Шевченко і Данило Андреев у ноосфері дніпрових

«святих гір» / *Костянтин Андрієнко, Ольга Андрєєва-Карлайл.* – С. 81–82; Шевченкова передмова до «Седнівського Кобзаря» як перший маніфест українського революційного самостійництва / *Олександр Хоменко.* – С. 83–87; Шевченкове символотворення в українських етнокультурних процесах / *Любов Отрошко.* – С. 88–90; Коштом Платона Смирєнка / *Тамара Філіпович.* – С. 91–93; Міфологеми у поезії Тараса Шевченка і Віри Вовк: до витоків проблеми / *Ольга Смольницька.* – С. 94–96; «Кобзар» 1840 року. Перші ілюстратори / *Світлана Бойко.* – С. 97–100; Верифікація прототипності краєвиду в поезії Тараса Шевченка «Тече вода з-під явора...» / *Лариса Миколєнко, Олександр Спрягаїло, Світлана Дідєнко, Ольга Галушко.* – С. 101–104; Шевченків «Буквар» як чинник етнокультуротворення в українській освіті / *Тєтяна Присяжна.* – С. 105–109; Шевченкознавчі дослідження П. Зайцева / *Ольга Жовнір.* – С. 110–112; Комунікативна функція Шевченкового слова в записах відвідувачів Тарасової гори / *Ольга Білокінь.* – С. 113–115; Українська національна ідея в творчості Тараса Шевченка / *Світлана Бойко.* – С. 116–120; Дарчі та власні написи на «Кобзарі» 1860 року / *Алла Яхімович.* – С. 121–124; Мистецька шевченкіана музею Тараса Шевченка в Канєві / *Тєтяна Чулкова.* – С. 125–127; Духовна спадщина Тараса Шевченка в парадигмах сучасної української освіти / *Олена Газізова.* – С. 128–131; Вебізація шевченкознавчих знань: етнокультурне значення явища / *Олег Чирков.* – С. 132–135; Втілення пам'яті про Тараса Шевченка в Південній Америці як символ самозбереження і самоідентифікації українців / *Оксана Шевчук.* – С. 136–141; Історія вшанування пам'яті Тараса Шевченка на Прикарпатті / *Петро Шкрібляк.* – С. 142–146; Шевченкознавчий доробок Сергія Єфремова / *Тарас Єрмашов.* – С. 147–152.

3965. Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 18. – 2015. – 687 с. – За матеріалами Шевченківського міжнародного літературного конгресу, присвяченого 200-річчю від дня народж. Т. Шевченка (10–12 берез. 2014 р.). – Текст укр., рос., англ. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Пророцтво у Шевченковій поезії / *Євген Нахлік.* – С. 3–13; Шевченкове послання «живим і ненарожденним» / *Світлана Задорожна.* – С. 14–21; Ідея Бога у творчій свідомості Тараса Шевченка / *Оксана Сліпушко.* – С. 21–30; Віддзеркалення релігійного світогляду Тараса Шевченка у художній системі «Кобзаря» / *Анатолій Гуляк.* – С. 31–41; Суспільний ідеал Тараса Шевченка: парадигма заповіту / *Ольга Бігун.* – С. 42–49; Свобода як особистий вибір героя у творчості Тараса Шевченка (на прикладі повістей «Художник», «Музикант», «Прогулка с удовольствием и не без морали») / *Анна Шаповалова.* – С. 50–57; Візії державності, соборності, козацтва України у творчості та діяльності Тараса Шевченка / *В. Бугрим.* – С. 57–64; Строфіка Тараса Шевченка як версифікаційний феномен романтичної творчості / *Наталія Костєнко.* – С. 65–75; Феномен Шевченкової іронії / *Ярослав Поліщук.* – С. 76–84; Художньо-стильова специфіка балад Тараса Шевченка / *Л. Мостова, А. Порожнюк.* – С. 85–92; Тарас Шевченко: феномен художнього та проблема його повноти / *Оксана Шупта-В'язовська.* – С. 93–99; Аспекти трансценденталій у Тараса Шевченка: благо (благо) / *Людмила Задорожна.* – С. 100–107; Додаткові коментарі історіософського спрямування до твору Тараса Шевченка «Заступила чорна хмара та білу хмару...» / *Василь Яременко.* – С. 108–119; До характеристики засланчої поезії Тараса Шевченка: вірш «Швачка» як жанровий варіант історичної пісні / *Алла Калинчук.* – С. 120–123; Особа поета як місце зустрічі онтичного рівня існування із внутрішньою безкінечністю людини: до питання семантики інтенцій поезії Тараса Шевченка «Чи то недоля та неволя...» / *Оксана Яковина.* – С. 124–133; «Музикант» Тараса Шевченка в типологічних відношеннях із російськими повістями про музичне мистецтво 1830–1840-х рр. / *Олександр Боронь.* – С. 133–140; «Притча про блудного сина» в інтерпретації Тараса Шевченка / *О. Гомирєва.* –

С. 140–148; Філософська інтерпретація Т. Шевченком етноментальних рис українців у двох редакціях соціально-побутової поеми «Москалева криниця» / *Ніна Марченко*. – С. 149–160; Образ читача й мотиви читання в російських повістях Тараса Шевченка / *О. Харитоненко*. – С. 160–168; Мотив гріха у творчості Тараса Шевченка: державницький аспект / *О. Данильченко*. – С. 169–179; Художня модифікація образу ворога у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Євгенія Лебідь*. – С. 179–186; Образ матері в «Кобзарі» Тараса Шевченка / *Анна Ланге*. – С. 186–194; Категорія моральності в прозових творах Тараса Шевченка / *Ю. Соколюк*. – С. 195–207; Сенсові картини світу у творчості Тараса Шевченка / *Є. Іщенко*. – С. 207–211; Рукописи та першодруки Тараса Шевченка і його послідовників у процесі орфоепічної нормалізації української літературної мови / *М. Дружинець*. – С. 212–222; Тарас Шевченко: мистецькі координати перцептивної візії / *Наталія Парасін*. – С. 222–231; Тарас Шевченко і сучасність / *О. Задорожна*. – С. 231–238; Інтермедіальність і освітній канон: пізня лірика Тараса Шевченка / *Анатолій Ткаченко*. – С. 239–249; Діоген і Робінзон Крузо в Шевченковій парадигмі ідеальних героїв / *О. Гальчук*. – С. 250–257; Т. Шевченко і О. Пушкін: пункти зближення і лінії розмежування в літературознавстві кінця ХІХ – початку ХХ ст. / *Галина Александрова*. – С. 258–270; Місце музичної шевченкіани в спадщині Йосипа Гошуляка, визначного українського діяча з Канади / *О. Німилевич, О. Юрош*. – С. 271–280; Тарас Шевченко і Григорій Сковорода: перегук екзистенційних вимірів творчості / *А. Гурбанська*. – С. 280–286; The essentialized Kobzar by Taras Shevchenko in Michael Naydan's english projection, 2014 [Значуще з Кобзаря Тараса Шевченка в англомовній проекції Михайла Найдана 2014 року] / *Лада Коломієць*. – С. 287–313; Творчість Тараса Шевченка крізь призму німецькомовних інтерпретацій / *Микола Зимомря*. – С. 313–323; Шевченків геній без кордонів / *Михайло Наєнко*. – С. 323–341; «Как много общего у этого народа с нашим!» (Тарас Шевченко и Грузия) / *І. Модебадзе*. – С. 342–353; Філософські та перекладацькі константи шевченківського дискурсу Віри Річ / *Дмитро Дроздовський*. – С. 354–363; Рефлексії художніх образів Кавказу та Прометейя в українській літературі / *Іване Мchedладзе*. – С. 363–370; Франкомовна шевченкіана / *Надія Наумова*. – С. 370–385; Сприйняття та висока оцінка творчості Тараса Шевченка як світового поета в англомовних країнах / *Т. Зарицька*. – С. 386–400; Тарас Шевченко в грузинской літературній критикі / *І. Ратіані*. – С. 401–406; Моя зустріч з творами Тараса Шевченка / *Ецуко Фудзія*. – С. 407–412; Ідеї Тараса Шевченка як основа консолідації української еліти й «просвітянських» об'єднань України та Азербайджану / *З. Алієва*. – С. 412–421; Специфіка перекладів «Заповіту» Тараса Шевченка турецькою мовою / *І. Покровська*. – С. 422–427; Творчість Тараса Шевченка в літературознавчій спадщині Юрія Бойка (Блохина) / *Ігор Набитович*. – С. 428–439; Тарас Шевченко в інтерпретації Федора Коваля / *М. Бочко*. – С. 439–449; Рецептивна естетика в шевченкознавчих працях О. І. Білецького / *Г. Шевченко*. – С. 450–456; Тарас Шевченко в поезії літературної групи «Бу-Ба-Бу» / *Г. Жуковська*. – С. 457–465; Шевченківський дискурс Андрія Малишка в контексті української літератури ХХ століття / *Н. Гаєвська, О. Гаєвська*. – С. 466–470; Творчість Тараса Шевченка у рецепції Генрика Сенкевича / *Олександр Астаф'єв*. – С. 470–481; Грузинська тема у творчості Тараса Шевченка й українських шістдесятників (Л. Костенко, І. Драч) / *С. Чхатарашвілі*. – С. 481–486; Особливості інтерпретації образу Тараса Шевченка в живописі й графіці 40-х років ХХ століття / *Тетяна Чуйко*. – С. 487–494; Художня рецепція образу Тараса Шевченка у творах українських авангардистів на початку та в кінці ХХ століття / *М. Рябченко*. – С. 494–504; Мовна особистість і мовна біографія Тараса Шевченка у висвітленні Пшемислава Зволінського / *Т. Черниш*. – С. 505–511; Творчий доробок Тараса Шевченка у сфері літератури для дітей / *Н. Резніченко*. – С. 511–518; Історія спорудження пам'ятника Т. Шевченкові в Києві у публікаціях Сергія Єфремова / *Ольга Меленчук*. – С. 519–528; Спільні художні мотиви в творчості Т. Шевченка та А. Кальвосо / *А. Савенко*. – С. 529–539; Рецепція творів Тараса Шевченка в новогрецькій літературі (за перекладами Яніса Рицоса) / *Н. Клименко*. – С. 539–556; Відтворення жанрових особливостей творів Т. Шевченка в новогрецьких

перекладах : (на матеріалі перекладів новогорецькою «І мертвим, і живим...» та «Н. Костомарову») / *С. Перепльотчикова*. – С. 557–564; «Заповіт» Тараса Шевченка в світі множинності перекладів новогорецькою мовою / *Ю. Кожуховська*. – С. 565–570; Художня інтерпретація сп'яніння у творчості Тараса Шевченка / *А. Круглій*. – С. 571–575; Мотиви «Слова о полку Ігоревім» у творчості Т. Шевченка і П. Филиповича: компаративний аналіз / *А. Яцько*. – С. 576–583; Фемінне і маскуліне у поетичній картині світу Тараса Шевченка / *О. Черкас*. – С. 583–591; Поезія Тараса Шевченка у сучасній українській рок-музиці / *О. Гузій*. – С. 591–597; Тарас Шевченко і Микола Гоголь: творчі паралелі, відмінні риси / *А. Голянчук*. – С. 598–604; Павло Білецький-Носенко і Тарас Шевченко: точки перетину / *М. Добоні*. – С. 604–610; Біблійний образ Марії у «Повісті врем'яних літ» та поемі Т. Шевченка «Марія»: компаративний аналіз / *А. Бурутіна*. – С. 611–614; Художня рецепція світоглядних імперативів Тараса Шевченка у творчості Павла Глазового / *Ю. Шкуратенко*. – С. 615–625; Сприйняття Шевченкового слова через візуальні образи / *М. Слободянік*. – С. 625–633; Проблема національної ідентичності в українській літературі (за творами М. Куліша й Т. Шевченка) / *В. Муқан*. – С. 634–643; Іронія і сатира у творчості Тараса Шевченка та Юрія Винничука: новаторство в межах традиції / *О. Медведчук*. – С. 643–649; Шевченківські традиції у творчості Сильвестра Яричевського / *О. Рибась*. – С. 650–658; Від містифікації до псевдоніма: образи Кобзаря Дармограя й Порфирія Горотака / *Тетяна Синьоок*. – С. 658–665; Модель образу правителя у барокових літописах і поезії Тараса Шевченка: компаративний аналіз / *Дар'я Бурлака*. – С. 666–675; Відтворення ідіостилю Тараса Шевченка в новогорецьких перекладах (за книжкою «Заповіт», ХІОС, 2011) / *В. Челпан*. – С. 675–681.

3966. ^(e)**Шевчук О. В.** Постаць Шевченка у культурному самозбереженні південноамериканських українців / Оксана Шевчук // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2015. – № 2. – С. 139–150. – Бібліогр.: с. 148–149.

3967. Шевчук Т. М. Текст влади: радянські традиції культу Шевченка та їхнє фольклорне підгрунття / Т. Шевчук // Подвижник : ювіл. наук. зб. на пошану доктора філол. наук, професора Миколи Дмитренка / НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; упоряд. Ю. М. Шутенко. – Київ, 2015. – С. 336–352. – Бібліогр.: с. 349–352.

3968. Шкарлута (Синьоок) Т. М. Функції містифікації в історії української літератури / Т. М. Шкарлута (Синьоок) // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 46. – С. 334–345. – Бібліогр.: с. 344–345.

Зокрема, про містифікацію, яка передувала появі псевдоніма Т. Шевченка – Кобзар Дармограй.

3969. ^(e)**Шкіцька І. Ю.** Репрезентація спонукальних висловлювань у поезії Т. Г. Шевченка / І. Ю. Шкіцька // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 18, т. 2. – С. 69–76. – Бібліогр.: 75.

3970. Шкурка М. С. Тарас Шевченко і Лебединщина: зустріч перша, вона ж і остання / Михайло Шкурка // Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2015. – № 1. – С. 136–140 : іл. – Бібліогр.: с. 140.

Про поїздку Т. Шевченка навесні 1859 р. на Лебединщину, спілкування з родиною Хрущових, братами О. та М. Залеськими. До історії написання поезії «Ой маю, маю я оченята...».

3971. Шкурка М. С. Якби зустрілися ми знову... : публікації різних літ / Михайло Шкурка ; ред.-упоряд., авт. передм. Г. М. Білик. – Київ ; Полтава : Шевченко Р. В., 2015. – 274 с. :

іл. – Бібліогр. в кінці ст.

У книзі, розглянуто, зокрема, окремі аспекти подорожей Т. Шевченка з Петербурга в Україну, садиби, які він відвідав, долі людей, з якими спілкувався.

3972. Шудря М. А. Яблуко в зернятї / Микола Шудря ; упоряд., авт. передм. В. О. Жадько. – Київ : Укр. письменник, 2015. – 718 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету).

Есеї та розвідки М. Шудрі про видатних діячів української історії та культури, зокрема, про Т. Шевченка.

3973. ^(e)Щелкунова О. Ренесансний поет Юрій Дрогобич і романтик Тарас Шевченко / Ольга Щелкунова // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 43, ч. 2. – С. 347–352. – Бібліогр.: с. 351.

Стаття присвячена аналізу рис життєвого і творчого шляху Ю. Дрогобича і Т. Шевченка, виокремленню спільних і відмінних характеристик і їх зіставленню.

3974. Юрченко Є. Ю. Мовна репрезентація концепту воля в поезії Тараса Шевченка / Є. Ю. Юрченко, А. М. Поповський // Філологічні науки / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2015. – Ч. 2. – С. 334–339. – Бібліогр.: с. 339.

3975. Яблонська О. В. Класична література крізь призму етно- та соціопсихології Олександра Кульчицького / Ольга Яблонська // Волинь філологічна: текст і контекст / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2015. – Вип. 20. – С. 281–299. – Бібліогр.: с. 294–298.

Зокрема, проаналізовано висвітлення О. Ю. Кульчицьким архетипних іпостасей у творчості Т. Шевченка (Віщун – Борець – Мученик).

3976. ^(e)Яковина О. П. Особа митця і творчий акт як метафізичні категорії. Контекст Тараса Шевченка / Оксана Яковина // Слово і Час. – 2015. – № 8. – С. 31–38. – Бібліогр.: с. 38.

Розширення інтермедіального методу через синтез мистецьких і наукових інтерсеміотичних кодів Тараса Шевченка.

3977. ^(e)Яременко В. І. Тарас Шевченко і Києво-Могилянська академія (До 400-річчя заснування «Могилянки») / Василь Яременко // Слово і Час. – 2015. – № 11. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 13.

На основі джерельної бази простежено й узагальнено різні аспекти дотичності Т. Шевченка до теми Києво-Могилянської академії та Київської духовної академії як її продовження: імовірне перебування на території, знайомство і спілкування з випускниками та викладачами, відбиття у творчості, сприйняття Шевченком цього вищого навчального закладу.

3978. Яременко В. І. Шевченкова «гармонія»: християнсько-богословський контекст / Василь Яременко // Історія релігій в Україні : наук. щоріч. : за 2015 р. / Ін-т релігієзнавства [та ін.]. – Львів, 2015. – Кн. 2. – С. 33–42.

3979. ^(e)Яструбецька Г. Експресіоністичний месидж Тараса Шевченка / Галина Яструбецька // Слово і Час. – 2015. – № 11. – С. 13–19. – Бібліогр.: с. 19.

Використано живописний компонент творчого тексту Т. Шевченка, зокрема автопортретні меседжі.

3980. Brogi G. Taras Sevcenko. Dalle carceri zariste al Pantheon ucraino / G. Brogi, O. Pachlovska. – Firenze : Le Monnier Università, 2015. – 330 p.

Книга професора Міланського університету Джованні Броджі (Броджі-Беркофф) та професора Римського університету «Ла Сапієнца» Оксани Пахльовської «Тарас

Шевченко. Від царських казематів до українського Пантеону» (видавництво «Le Monnier»).

Рецензії, відгуки:

Стріха М. В. Італійський «прорив» Шевченка // Всесвіт. – 2016. – № 1/2. – С. 233–235.

3981. ^(e)**Kolomiyets L.** The essentialized Kobzar by Taras Shevchenko in Michael Naydan's english projection, 2014 [Значуще з «Кобзаря» Тараса Шевченка в англomовній проєкції Михайла Найдана 2014 року] / L. Kolomiyets // Стиль і переклад / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 1 (2). – Р. 155–187. – Англ. – Бібліогр.: с. 185–186.

Розглянуто англomовні переклади поетичних творів Т. Шевченка, виконані М. Найданом до 200-річного ювілею поета.

3982. Polischuk J. Ironia i patos w poezji lat ostatnich Tarasa Szewczenki / J. Polischuk // *Ukraińskie rozstaje studia* / red. tomu, oprac. tekstu: J. Ławski, M. Siedlecki ; Uniwersytet w Białymstoku, Stowarzyszenie naukowe «Oikoumene». – Białystok, 2015. – С. 21–36. – Пол. – Бібліогр. в підрядк. прим.

3983. Slipushko O. The Spirit State of Taras Shevchenko: national and world senses / O. Slipushko // *British Journal of Science, Education and Culture* / University of London. – 2015. – V. 1. – Р. 505–517. – Англ.

3984. Studi slavistici / Associazione Italiana degli Slavisti. – Firenze : Firenze University Press, 2004–

Vol. 12. – 2015. – 431, [5] p. – Англ., італ. – Бібліогр. в кінці ст. та у підрядк. прим.

Зі змісту: Taras Ševčenko a 200 anni dalla nascita. Dimensione nazionale, contesto europeo, ricezione : [Introduction] / G. Brogi, G. Siedina. – С. 241–243; The Concept of «Brotherhood» in Taras Ševčenko's Poetry / L. Goletiani. – С. 245–263; The Role of T. Ševčenko for the Codification of the Modern Ukrainian Literary Language / M. Moser. – С. 265–278; Shevchenko's Hajdamaks in Literary Context / A. Woldan. – С. 279–294; Taras Ševčenko's Ballad Topolja (The Poplar) under Comparative View / S. Simonek. – С. 295–299; How Taras Ševčenko Was Initially Received in Italy and France / G. Lami. – С. 301–315; Taras Ševčenko in the Prose and Poetry of Vasyl's Stus / A. Achilli. – С. 317–331; Taras Ševčenko on Majdan / G. Siedina. – С. 333–353.

3985. ^(e)**Zorivchak R. P.** William Richard Morfill as the first Ukrainian studies scholar in the Anglophone world [Вільям Річард Морфілл – перший український вчений-дослідник в англomовному світі] / R. P. Zorivchak // Стиль і переклад / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 1 (2). – Р. 240–249 ; Іноземна філологія / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2015. – Вип. 128. – Р. 61–67. – Англ.

Подано загальну характеристику наукової діяльності професора Оксфордського університету В. Р. Морфілла, зокрема його українознавчих інтересів, зацікавлень українською історією, літературою, зокрема творчістю Т. Шевченка.

2016

3986. Алієва З. К. Українсько-азербайджанські літературні зв'язки: історія й сучасність / З. К. Алієва // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2016. – Вип. 50. – С. 19–24. – Бібліогр.: с. 24.

Зокрема, про вшанування пам'яті Т. Шевченка в Азербайджані.

3987. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. Віра Агеєва. – Київ : Смолоскип, 2016. – 900, [2] с. – Імен. покажч.: с. 887–900. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Естетична доктрина Шевченка (До поставлення проблеми) / В. П. Петров. – С. 824–829.

3988. ^(e) Антонова К. А. Увічнення М. В. Лисенком пам'яті Т. Г. Шевченка у 40-у та 50-у річниці смерті поета / К. А. Антонова // *Культура і сучасність* / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2016. – № 2. – С. 83–89. – Бібліогр.: с. 88–89.

Висвітлено роль М. Лисенка у мистецьких заходах та громадських проєктах, присвячених пам'яті Кобзаря, зокрема заснування композитором Об'єднаного комітету зі спорудження пам'ятника Т. Шевченку в Києві.

3989. ^(e) Астаф'єв О. Г. Ян Янів про міфологему святого дерева у поезії Тараса Шевченка / Олександр Астаф'єв // *Слово і Час*. – 2016. – № 3. – С. 21–28. – Бібліогр.: с. 28.

3990. ^(e) Бабушкіна І. Шевченкіана в Одеській національній науковій бібліотеці / Інна Бабушкіна // *Вісник Книжкової палати*. – 2016. – № 3. – С. 37–39. – Бібліогр.: с. 39.

3991. ^(e) Барабаш Ю. Я. «Давидові псалми» Тараса Шевченка як поетичний «текст» (спроба структурно-семантичного підходу) / Юрій Барабаш // *Слово і Час*. – 2016. – № 2. – С. 3–18. – Бібліогр.: с. 18.

3992. ^(e) Барабаш Ю. Я. Т. Шевченко в європейському літературному полілозі (передні міркування до теми) / Юрій Барабаш // *Філологічні науки* / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2016. – Вип. 22. – С. 3–23. – Бібліогр.: с. 21–22.

3993. ^(e) Баран Є. М. Тарас Шевченко: індивідуальні орієнтири сприйняття / Є. М. Баран // *Прикарпат. вісник НТШ*. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2016. – № 2. – С. 572–577.

3994. Бігун О. А. Візантійська духовна традиція у творчості Тараса Шевченка: художньо-сміслові аспекти / Ольга Бігун // VI. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = Шоста Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. – München ; Berlin, 2016. – С. 245–255.

3995. ^(e) Бігун О. А. Екзегетика «соборності» у творах Тараса Шевченка / Ольга Бігун // *Прикарпат. вісник НТШ*. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – 2016. – № 2. – С. 268–276. – Бібліогр.: с. 275–276.

3996. ^(e) Білінський М. М. Шевченківські пам'ятки Черкащини як туристичний ресурс регіону / М. М. Білінський // *Актуальні питання культурології* / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – 2016. – Вип. 16. – С. 264–269. – Бібліогр.: с. 267–268.

3997. Білоус В. М. «Живописний Казахстан» Т. Шевченка в дослідженнях народознавців центральної Азії / Віра Білоус // *Народознавчі зошити* / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2016. – Вип. 5. – С. 1178–1188. – Бібліогр.: с. 1187–1188.

3998. Білоус В. М. Мистецька спадщина Т. Шевченка в народознавчому просторі

Казахстану / В. М. Білоус // Східний світ. – 2016. – № 2/3. – С. 37–46 : іл. – Бібліогр.: с. 40.

3999. Білоусова Т. П. Композити слитного написання в «Дневнике» Тараса Шевченка / Т. П. Білоусова // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2016. – Вип. 15: Збірник за підсумками звіт. наук. конф., Кам'янець-Поділ., 15–16 берез. 2016 р., т. 3. – С. 18–19. – Рос. – Бібліогр.: с. 19.

4000. Бітківська Г. В. До проблеми поєднання вербального та візуального в шевченківському тексті в літературних журналах / Г. В. Бітківська // Manuscript: Класична спадщина і сучасний літературний процес. Серія : Філологія / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – 2016. – Вип. 2. – С. 23–30. – Бібліогр.: с. 29–30.

4001. Блажевич Ю. І. Відзначення 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка на Хмельниччині / Юрій Блажевич, Ольга Блажевич // Хмельницькі краєзнавчі студії / Хмельниц. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України [та ін.]. – 2016. – Вип. 8. – С. 20–47. – Бібліогр.: с. 45–47.

4002. ^(e)Боклах Д. Ю. Хронотоп Академії мистецтв у системі топосу Петербурга: семантика локального часопростору континууму (на матеріалі повісті «Художник» Т. Шевченка) / Д. Боклах // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2016. – № 1. – С. 73–80. – Бібліогр.: с. 79.

4003. Бондарева Н. О. «Букварь южнорусский» Тараса Шевченка в синхронній рецепції (1861 рік) / Н. О. Бондарева // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2016. – Вип. 50. – С. 48–55. – Бібліогр.: с. 53–55.

Розглянуто синхронну рецепцію «Букваря южнорусского» від перших прижиттєвих відгуків до кінця 1861 року.

4004. ^(e)Боронь О. В. Знову про важливість кожної літери у спадщині Шевченка / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2016. – № 5. – С. 124–125.

Подано критичне зауваження щодо трактування Шевченкового слова «віршник» у статті В. Яременка «Тарас Шевченко і Києво-Могилянська академія» (Слово і Час. 2015. № 11. С. 3–12).

4005. Боронь О. В. Модифікації жанру повісті у творчості Тараса Шевченка / Олександр Боронь // Spheres of Culture : Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies / Maria Curie-Sklodovska University. – Lublin, 2016. – Vol. 13. – С. 73–79.

4006. Боронь О. В. Перегуки між повістями Івана Панаєва і Тараса Шевченка / Олександр Боронь // Science and Education a New Dimension. Philology. – Budapest, 2016. – Issue 78. – С. 23–25. – Бібліогр.: с. 25.

Про можливу ремінісценцію з повісті І. Панаєва «Онагр» у Шевченковій повісті «Художник», аналогії у трактуванні постаті головного персонажа у творах «Маменькин сынок» Панаєва і «Несчастный» Шевченка, а також окремі перегуки між романом російського прозаїка «Львы в провинции» і повістю українського митця «Музыкант».

4007. ^(e)Боронь О. В. Повість Тараса Шевченка «Варнак» і російські прозові твори 1820-х років про «шляхетного розбійника» / О. В. Боронь // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2016. – № 1. – С. 3–8. – Бібліогр.: с. 6–7.

4008. Боронь О. В. Російський інтертекст повісті Тараса Шевченка «Близнюки» / Олександр Боронь // *Spheres of Culture : Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies* / Maria Curie-Sklodovska University. – Lublin, 2016. – Vol. 14. – С. 65–74.

4009. ^(e)Боронь О. В. «Художник» Тараса Шевченка і російські повісті 1830–1840-х років про образотворче мистецтво / Олександр Боронь // *Слово і Час*. – 2016. – № 2. – С. 18–27. – Бібліогр.: с. 27.

4010. Бурак Р. Фольклорний універсум «Причинної» Тараса Шевченка / Романія Бурак // *Народознавчі зошити* / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2016. – Вип. 2. – С. 352–361. – Бібліогр.: с. 360–361.

4011. Българска україністика / Софійськи ун-т «Св. Климент Охридски», Факултет по славянски филологии, Катедра по славянско езикознание ; ред. съвет: Л. Терзийска [та ін.]. – София, 2012– .

Специално издание : [Матеріали конф. «Шевченково утро», Софія, 19–20 берез. 2014] / главен ред. Р. Камберова. – София, 2016. – 82 с. – До 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Болг., укр. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Творчеството на Т. Г. Шевченко в преподаването на украинска литература в СУ «Св. Климент Охридски» / *Лидия Терзийска*. – С. 9–16; Ролята на творчеството на Тарас Шевченко в процеса преподаването и усвояването на украинския език като чужд (въз основа българскоезичната студентска аудитория) / *Олга Сорока*. – С. 17–20; Ролята на творца в изграждането на книжовния език: П. Р. Славейков и Т. Г. Шевченко / *Албена Стаменова*. – С. 21–33; Тарас Шевченко и преводите му на български език / *Райна Камберова*. – С. 34–39; Документални следи за влиянието Шевченко върху българската литература, според материали, съхранявани в Научния архив на БАН / *Гергана Колева, Драгомир Томов, Цветан Радулов*. – С. 40–48; Традиции при отбелязването на юбилеите за Тарас Шевченко в България / *Стефан Узунов*. – С. 49–56; Проф. Симеон Русакиев – един виден български изследовател на Т. Шевченко / *Павлина Мартинова-Иванова*. – С. 57–61; Ролята на професор Драгоманов и негово семейство в опазването на паметта и творческото наследство Тарас Шевченко (по документални материали от архива на М. Драгоманов във фонда на проф. Иван Шишманов в Научния архив на Българската академия на науките) / *Антонина Якимова*. – С. 62–68; Приносът на Украинския научен институт във Варшава към делото на Тарас Шевченко и връзките на Института с България / *Антонина Якимова, Руслан Василев*. – С. 69–72; Дослідження творчості Тараса Шевченка в Хорватії. Хорватські переклади Шевченка / *Олег Качала*. – С. 73–82.

4012. ^(e)Варенікова О. В. П. Филипович про завдання шевченкознавства у збірнику 1925 року «Шевченко та його доба» / Олена Варенікова // *Філологічні трактати* / Сумський держ. ун-т, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Суми ; Харків, 2016. – Т. 8, № 3. – С. 83–87. – Бібліогр.: с. 87.

4013. Варенікова О. В. Шевченкознавство: «вічні» перспективи розвитку / Олена Варенікова // *Траектория науки*. – 2016. – Т. 2, № 9. – С. 3.1–3.4. – Бібліогр.: с. 3.4.

Розглянуто вивчення окремих українських дослідників у галузі шевченкознавства 1-ї третини ХХ – початку ХХІ століть щодо предметної необмеженості таких досліджень, проаналізовано деякі соціально-наукові кореляції, що зумовлюють феномен «вічно нового шевченкознавства».

4014. ^(e)**Василюк О. С.** Методичні аспекти проведення бінарних уроків із Української літератури та історії України (на прикладі вивчення учнями 9 класів творчості Т. Г. Шевченка) / Оксана Василюк // Укр. пед. журн. / НАПН України, Ін-т педагогіки. – Київ, 2016. – № 3. – С. 115–120. – Бібліогр.: с. 118–119.

У статті викладено основні положення щодо міжпредметних зв'язків історії України з українською літературою та їх практичної реалізації на бінарних уроках. Розглянуто можливості використання творів Т. Шевченка під час вивчення учнями історії України першої половини ХІХ століття.

4015. Галаган В. В. Рецепт Біблії у щоденникових текстах Тараса Шевченка й Олеса Гончара / В. В. Галаган // Поетика художнього тексту : матеріали Всеукр. наук. конф. (Херсон, 20 трав. 2016 р.) / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2016. – С. 15–17. – Бібліогр.: с. 16–17.

4016. ^(e)**Галич А. О.** Портрет Тараса Шевченка в романі польського письменника Є. Єнджеєвича: еволюція зовнішності / А. О. Галич // Молодий вчений. – 2016. – № 7. – С. 343–346. – Бібліогр.: с. 346.

4017. ^(e)**Галич В. М.** Костюм як вияв національної і соціальної портретної ідентичності реального героя в біографічних творах / В. М. Галич // Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Серія : Філологічні науки / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – 2016. – № 7. – С. 155–158. – Бібліогр.: с. 157.

Розглянуто, зокрема, опис одягу Т. Шевченка в біографічних романах Вас. Шевчука та Є. Єнджеєвича.

4018. ^(e)**Гарасимів Т. З.** Християнська релігія в житті та творчості Т. Г. Шевченка / Т. З. Гарасимів, В. І. Ряшко // Вісник Нац. ун-ту «Львівська політехніка». Серія : Юридичні науки. – 2016. – № 837. – С. 390–395. – Бібліогр.: с. 395.

4019. ^(e)**Генералюк Л. С.** Студії над Шевченком: інтердисциплінарні стратегії / Леся Генералюк // Слово і Час. – 2016. – № 3. – С. 3–11. – Бібліогр.: с. 11.

Обґрунтовано необхідність розширення інтердисциплінарного поля досліджень творчості та постаті Тараса Шевченка, означення основних векторів розгортання таких крос-галузевих студій.

4020. ^(e)**Герасименко Л. М.** Ритмоінтонаційний аспект Шевченкової поезії як чинник тексто-музичної форми «Давидового псалма» М. Лисенка / Л. М. Герасименко // Київське музикознавство / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – 2016. – Вип. 53. – С. 35–43 : нот. – Бібліогр.: с. 42.

4021. Глобалізація / європеїзація і розвиток національних слов'янських культур : матеріали Міжнар. наук. конф. до Дня слов'ян. писемності і культури (Київ, 24 трав. 2016 р.) / НАН України, Укр. ком. славистів [та ін.]. – Київ, 2016. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Крим у поетичному світі Тараса Шевченка / В. І. Гуменюк. – С. 83–87; Шевченкіана у рецензіях М. М. Новицького (1923–1962) / Г. В. Карпінчук. – С. 91–94; «Гайдамаки» Т. Шевченка vs «Тараса Бульби» М. Гоголя: метаісторичний вимір / П. В. Михед. – С. 95–98; Архетип моделі світу в творчості Тараса Григоровича Шевченка / М. С. Якубовська. – С. 126–128.

4022. Гнатюк М. І. Коди Шевченкової творчості: інтерпретація Івана Франка / М. І. Гнатюк // Вісник НТШ / Світова рада Наук. т-в ім. Шевченка. – Львів, 2016. – Число 56. – С. 24–27.

4023. Гнатюк М. І. Осмислюючи Тараса Шевченка / Михайло Гнатюк // Заміри глибин. Франкознавчі студії / Михайло Гнатюк. – Львів, 2016. – С. 205–246. – Бібліогр. в підрядк. прим.

4024. Горболіс Л. М. Художнє відображення «історії душі» в поезії Тараса Шевченка «Ми восени таки похожі...» / Л. М. Горболіс // Чужина: коди інтерпретації : монографія / Л. М. Горболіс ; Сумський держ. пед. ун-т імені А. С. Макаренка. – Суми, 2016. – С. 6–17 ; Укр. мова й літ. в серед. школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 2. – С. 98–108. – Бібліогр. в кінці ст.

4025. ^(e)Горбонос О. В. Жінки в житті та художній спадщині Т. Г. Шевченка: синтез особистого та творчого / О. В. Горбонос // Вісник Дніпропетр. ун-ту ім. Альфреда Нобеля. Серія : Філологічні науки. – 2016. – № 2. – С. 130–134. – Бібліогр.: с. 133–134.

Етико-естетичні позиції Т. Шевченка як митця і як людини у змалюванні жіночих образів – членів родини у творчій спадщині митця на прикладі поезії «Сестрі».

4026. ^(e)Гордієнко В. В. Образ Тараса Шевченка у працях Осипа Гермайзе / В'ячеслав Гордієнко, Галина Гордієнко // ЕМІНАК / Н.-д. центр «Лукомор'є» Ін-ту археології НАН України. – Київ ; Миколаїв, 2016. – № 1 (3). – С. 38–43. – Бібліогр.: с. 42.

У статті проаналізовано специфіку інтерпретації істориком О. Гермайзе національно-визвольних ідей у творчості Кобзаря.

4027. Гордієнко Д. С. Кримська війна у рецепції Тараса Шевченка / Дмитро Гордієнко // Наш Крим = Our Crimea = Bizim Qirimimiz / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського [та ін.]. – Київ, 2016. – Вип. II: [Зб. ст. за матеріалами Другої Міжнар. наук. конф. «Крим в історії України», присвяч. 160-й річниці капітуляції Росії у Кримській війні 1853–1856 рр.]. – С. 36–44. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто згадки про Кримську війну у творах Т. Шевченка «Прогулка», «Доля», «Муза», «Слава».

4028. ^(e)Грозовська Н. А. Етимологія назв учасників весільного обряду у творах Т. Г. Шевченка / Н. А. Грозовська // Вісник Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2016. – № 2. – С. 296–302. – Бібліогр.: с. 302.

4029. Грозян Н. Ф. Інфінітив у ролі другорядних членів речення: проекція на ідіостиль Тараса Шевченка / Н. Ф. Грозян // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2016. – Вип. 41. – С. 105–110. – Бібліогр.: с. 109–110.

4030. Дворніцька Л. В. Вплив поезій Тараса Шевченка на патріотичне виховання сучасної молоді / Л. В. Дворніцька // Патріотизм у системі сучасних суспільних цінностей : матеріали XV наук.-практ. конф., [14 трав. 2015 р., Київ] / Нац. акад. управління, Н.-д. ін.-т праці і зайнятості населення. – Київ, 2016. – С. 127–129. – Бібліогр.: с. 129.

4031. Деркач О. М. Хорватське Слово про українського Генія: рецепція творчості Тараса Шевченка у Хорватії / О. М. Деркач // Science and Education a New Dimension. Philology. – Budapest, 2016. – Issue 80. – С. 25–29. – Бібліогр.: с. 29.

Дослідження рецепції творчості Тараса Шевченка у хорватській літературі й літературознавстві. Окрему увагу приділено перекладам творів Т. Шевченка хорватською мовою, виконаним А. Шеноа, А. Харамбашичем й А. Менац.

4032. ^(e)Дзюба І. М. З передісторії шевченківської енциклопедії. [Листи] / Іван Дзюба //

Слово і Час. – 2016. – № 11. – С. 52–56.

У статті йдеться про початковий етап роботи над Шевченківською енциклопедією. Опубліковано листи І. Дзюби (1995 р.) до зарубіжних українознавців, яких планувалось залучити до участі у проєкті – М. Альтшулера, Ю. Шевельова, М. Каринника, Я. Розумного, І. Фізера, І. Качуровського, Л. Рудницького, А.-Г. Горбач, Б. Певного.

4033. Дзюба І. М. Тарас Шевченко серед поетів світу / Іван Дзюба. – Київ : Либідь, 2016. – 423 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто універсальні мотиви у Шевченковій поезії: Слава, Слово, Дума, Воля, Добро, Вигнання – чужина – заслання, фатум самотності, Бог – релігія – церква. Творчість Шевченка проаналізовано у контексті сучасної йому європейської літератури (Ш. Петефі, Ф. Шиллер, В. Гюго, Ю. Словацький). Шевченко і слов'янофільство.

4034. Довгий С. О. Онтологічний кабінет дослідження життя та творчості Тараса Шевченка в середовищі науково-освітнього порталу Kobzar.ua : [колект.] монографія / С. О. Довгий, О. Є. Стрижак, Т. І. Андрущенко [та ін.] ; Нац. центр «Мала академія наук України», Ін-т телекомунікацій і глобал. інформ. простору [та ін.]. – Київ : Інститут обдарованої дитини, 2016. – 175 с. : іл., фот., табл. – Бібліогр.: с. 172–174.

У монографії представлено сучасні методи та засоби опрацювання, вивчення та дослідження великих інформаційних масивів, які за змістом відображають історико-культурну спадщину Т. Г. Шевченка. Зокрема, праця містить розділи: Онтологія життя та творчості Тараса Григоровича Шевченка. Новітні можливості вивчення та дослідження; Формування онтології шкільної віртуальної світлиці Т. Г. Шевченка.

4035. Донець М. Б. Мотиви Т. Г. Шевченка в творчості Івана Кавалерідзе / М. Б. Донець // Довженківські читання : матеріали круглого столу з міжнар. участю (12 верес. 2016 р., Київ) / упоряд. О. В. Безручко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2016. – С. 29–34.

Про фільм «Злива» та кінотрилогію режисера І. Кавалерідзе («Коліївщина», «Прометей», «Дніпро»), задум яких виник в автора під впливом творчості Т. Шевченка.

4036. Донцов Д. І. Культурологія. Де шукати наших історичних традицій. Дух нашої давнини. Вибрані есеї / Дмитро Донцов ; уклад. Ю. П. Винничук ; передм. Є. Маланюк. – Харків : Фоліо, 2016. – 604 с. – Бібліогр.: с. 596–597.

У книзі автор торкається зокрема таких питань: національна ідея, патріотичні мотиви і тема козацтва у творчості Т. Шевченка, релігійно-моральні погляди Шевченка, Шевченко і Драгоманов тощо.

4037. Драгоманов М. П. Із наукової спадщини : вибрані праці : у 2 кн. / Михайло Драгоманов ; редкол.: В. П. Андрущенко (голова) [та ін.]. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013–2016.

Кн. 2 : Літературознавство. Мемуари / упоряд., прим., передм.: В. Ф. Погребенник. – 2016. – 424 с. – Текст укр., рос.

Зі змісту: Шевченко, українофіли й соціалізм. – С. 48–177; Двадцятип'ятилітні роковини смерті Т. Шевченка і галицькі народовці. – С. 178–180; Листочки до вінка на могилу Шевченка в ХХІХ роковини його смерті : [Шевченко у спогадах сучасників, Ежен Енс – бельгійський перекладач «Катерини», народні перекази творів Шевченка]. – С. 181–188; Т. Шевченко в чужій хаті його імені : («Кобзарь Тараса Шевченка». Видання Товариства імені Шевченка, ч. I-II, у Львові, 1893). – С. 189–201; Війна з пам'яттю про Шевченка. – С. 201–203; Слівце про цинізм у

літературі : [до полеміки про цинічний й обценний елемент у творах Шевченка]. – С. 395–396.

4038. Дрбал А. Тарас Шевченко та науки про Всесвіт і Землю / Александр Дрбал // Українське небо 2. Студії над історією астрономії в Україні : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т приклад. проблем механіки і математики ім. Я. С. Підстригача. – Львів, 2016. – С. 415–435 : іл. – Бібліогр.: с. 432–435.

У статті йдеться про участь Т. Шевченка в Аральській та Каратауській експедиціях, його контакти з астрономами і геодезистами. Підкреслено пізнавальне значення і значну наукову цінність малюнків, виконаних Т. Шевченком, як матеріалів з різних галузей знань: географії, історії, археології, етнології, польової астрономії, геодезії тощо. Подано перелік географічних та астрономічних об'єктів, названих ім'ям Т. Шевченка.

В основу публікації покладено текст статті: Дрбал А., Радєй К. Тарас Шевченко: участь в експедиціях та науки про Землю і Всесвіт // Вісник геодезії та картографії. – 2014. – № 6. – С. 34–42.

4039. Дроздовський Д. І. Віра Річ: між Шекспіром і Шевченком / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2016. – № 7/8. – С. 258–260.

Розповідь про Віру Річ – одну з найвизначніших перекладачок української літератури англійською мовою, у першу чергу творів Т. Шевченка.

4040. Дружинець М. Л. Українське усне мовлення за Кобзарями-першодруками Тараса Шевченка (1840), Петра Гулака-Артемівського (1877) та Євгена Гребінки (1878) / М. Л. Дружинець // Мова / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2016. – № 26. – С. 125–130. – Бібліогр.: с. 128–129.

4041. Єфремов С. О. Personalia: Публіцистика 1899–1917 років. «Значущі Інші»: статті, посвяти, силуетки, некрологи, рецензії, полеміка : [в 2 т.] / Сергій Єфремов. – Запоріжжя ; Херсон : Гринь Д. С., 2016.

Т. 1 / упоряд., авт. вступ. ст., прим., комент., імен. покажч. С. Г. Іваницька. – 467 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 459–465.

Зі змісту: Нововіднайдені твори Шевченка. – С. 320; Курочкін і Шевченко. – С. 430.

4042. Жванія Л. В. Тарас Шевченко й Леся Українка в рецепції Євгена Сверстюка / Людмила Жванія // Науковий вісник Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2016. – № 8. – С. 44–49. – Бібліогр.: с. 48.

4043. Жулинський М. Г. Духовний будівничий України : [зб. наук. ст., виступів, інтерв'ю] / Микола Жулинський. – Київ : Мистецтво, 2016. – 319 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Повернення «в нашу Україну» : [Шевченко як національний поет]. – С. 10–23; Його благословила доля славою святою. – С. 24–33; Духовний провідник українського народу. – С. 34–43; «...На славу ймення України». – С. 44–49; Голгофа України. – С. 50–51; «Згадав свою Волинь святую» : Шевченко на батьківщині Нобельської премії : [про перебування Т. Шевченка на Волині, рецепції волинських мотивів у його художніх та живописних творах, «Фестиваль гумору «Лауреат Нобельської премії»]. – С. 52–65; Заповіт Україні. – С. 66–68; Повернення святого слова : [літ. творчість після заслання]. – С. 69–77; Шевченко в духовному просторі України. – С. 78–81; Діалог з Богом за Україну. – С. 82–92; Дві половинки українського серця. Шевченко і Гоголь. – С. 93–125; «Жива душа поетова святая...»

Шевченко: духовне здійснення слова. – С. 126–131; Шевченкова пересторога. – С. 132–137; Шевченко – 200. – С. 138–144; Шевченкознавство: стан і перспективи. – С. 145–152; «За що я Україну люблю?» : Шевченкові – 200. – С. 153–163; Шевченко і сучасність. – С. 164–166; Іменем Шевченка, в ім'я Шевченка : [зокрема, про роботу Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка]. – С. 167–193; На Арбаті і Шевченко, і Гоголь, і Грушевський, і Винниченко. – С. 194–205; Гірка втеча із рабства : [зокрема, Шевченко і сучасна Україна]. – С. 206–214; Слово з нагоди відкриття пам'ятника Тарасові Шевченку в славному Ковелі. – С. 215–217; Національна місія Шевченка. – С. 226–228; Тарас Шевченко. – С. 229–239.

4044. Жулинський М. Г. «Згадав свою Волинь святую» : Тарас Шевченко на батьківщині Нобелівської [тобто Нобельської] премії / Микола Жулинський // Волинь–Житомирщина / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка [та ін.]. – 2016. – Вип. 27. – С. 48–62. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Висвітлено перебування Т. Шевченка на Волині восени 1846 р., рецепції волинських мотивів у художніх («Прогулка с удовольствием и не без морали», «Варнак») та живописних (серія «Мальовнича Україна») творах, сучасні рефлексії та їх інтерпретації у Всеукраїнському літературно-мистецькому гумористичному фестивалі «Лауреат Нобельської премії».

4045. Загородній Т. С. Генеза камерно-вокальної творчості Л. Колодуба на прикладі п'яти романсів для високого голосу на слова Т. Шевченка / Торіель Загородній // Українське музикознавство / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2016. – Вип. 42. – С. 237–250. – Бібліогр.: с. 249.

4046. Загоруйко Н. А. Тарас Шевченко у кінематографі студії «1+1»: від документалістики до сенсаційності / Н. А. Загоруйко // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2016. – Вип. 15: Збірник за підсумками звіт. наук. конф., Кам'янець-Поділ., 15–16 берез. 2016 р., т. 3. – С. 73–74. – Бібліогр.: с. 74.

4047. ^(e)Захлюпана Н. М. Іван Огієнко та його «Граматично-стилістичний словник Шевченкової мови» / Ніна Захлюпана // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2016. – Вип. 63. – С. 95–101. – Бібліогр.: с. 100.

4048. Зорівчак Р. П. Англомовна поетична шевченкіана 2013 та 2014 років / Р. П. Зорівчак // Наукові записки / АН вищ. шк. України. – Київ, 2016. – Т. 9. – С. 32–42. – Бібліогр. в кінці ст.

4049. ^(e)Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Н.-д. центр огієнкознавства ; голов. ред. Л. М. Марчук. – Кам'янець-Подільський, 2003–

Вип. 13. – 2016. – 383 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Особливості мовної концептуалізації образу Богородиці в поемі Т. Шевченка «Марія» (з коментарями І. Огієнка) / Т. П. Вільчинська. – С. 39–44; Шевченкознавчі дослідження Івана Огієнка / І. Ф. Кметь. – С. 90–96; Етно- та соціолінгвістичний аспекти досліджень Іваном Огієнком мови Тараса Шевченка / Н. В. Марченко. – С. 110–116; Сакральний стиль Тараса Шевченка в інтерпретації Івана Огієнка (Митрополита Іларіона) / Л. І. Мацько. – С. 122–129.

4050. ^(e)Іванишин П. В. Таємниця чину, або Дещо про героїзм Івана Гонти / Петро Іванишин // Слово і Час. – 2016. – № 12. – С. 49–56. – Бібліогр.: с. 56.

У статті в герменевтичному та компаративному планах розглянуто чин Гонти в

поемі Т. Шевченка «Гайдамаки». Указано, що поет в образі Гонти моделює український героїчний ідеал національного провідника. Для контексту залучаються образи античних героїв – Горацій, Брут та ін.

4051. Ільків А. В. Інтимний дискурс письменницького епістолярію другої половини ХІХ – початку ХХ століть : монографія / Анна Ільків. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2016. – 372 с. – Бібліогр.: с. 320–359.

Зміст: Проблеми волі особистої та волі національної в епістолярних текстах Т. Шевченка. – С. 155–156; Проблема української ідентичності та відродження національної ідеї в епістолярію Т. Шевченка. – С. 162–167.

Рецензії, відгуки:

Кіраль С. С. Епістолярний жанр крізь призму інтимного дискурсу // Слово і Час. – 2016. – № 12. – С. 110–111.

4052. ^(e)Казимирів Х. Т. Метафізичний сенс міфологеми землі у музичній шевченкіані («Прощай, світе, прощай, земле...») / Х. Т. Казимирів // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Київ, 2016. – Вип. 2. – С. 53–61 ; Культура і сучасність / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2016. – № 2. – С. 106–109. – Бібліогр.: с. 109.

Розглянуто музичні інтерпретації уривку з поеми Т. Шевченка «Сон» («Прощай світе, прощай земле...») композиторів М. Лисенка та В. Сильвестрова.

4053. ^(e)Калинчук А. М. Василь Білозерський і кириломефодіївці : (на матеріалах слідчої справи) / Алла Калинчук // Слово і Час. – 2016. – № 6. – С. 68–73. – Бібліогр.: с. 73.

Участь В. Білозерського в організації та діяльності Кирило-Мефодіївського братства та його взаємини з Т. Шевченком.

4054. ^(e)Карпінчук Г. В. Внесок Михайла Новицького в дослідження хронології життя і творчості Тараса Шевченка / Г. В. Карпінчук // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – 2016. – № 1. – С. 8–17. – Бібліогр.: с. 15–16.

4055. ^(e)Карпінчук Г. В. Шевченкіана Сергія Гальченка / Галина Карпінчук // Слово і Час. – 2016. – № 11. – С. 67–70. – Бібліогр.: с. 70.

4056. ^(e)Карпов В. В. Музезнавчий аналіз висвітлення культурної спадщини Т. Шевченка у Національному музеї Тараса Шевченка / В. В. Карпов // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв ; Одеська нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Київ, 2016. – Вип. 1 (6). – С. 6–10. – Бібліогр.: с. 10.

4057. ^(e)Кафарська О. Б. Сакральне у поезії Тараса Шевченка / О. Б. Кафарська // Духовність особистості: методологія, теорія і практика / Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля [та ін.]. – Сєверодонецьк, 2016. – Вип. 6. – С. 80–89. – Бібліогр.: с. 87–88.

Спроба осмислити духовний світ Т. Шевченка крізь призму Шевченкової теодицеї та його особистого сприйняття страждань українського народу.

4058. Кириченко Б. Корсунь-Шевченківський – Корсунь-Сошенківський / Борис Кириченко. – Корсунь-Шевченківський : Гаврищенко В. М., 2016. – 84 с. : іл., фот.

У статті йдеться про переплетіння доль Т. Шевченка та І. Сошенка.

- 4059.** ^(e)**Кобинець А. В.** Шевченківська тематика на сторінках «Запорізької правди»: формування у читачів національно-патріотичного світогляду / Алла Кобинець // Журналістика / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2016. – Вип. 15. – С. 37–54. – Бібліогр.: с. 51, 53–54.
- 4060.** **Коваленко О. К.** Поняття «рідна мова» в мовно-поетичній спадщині Т. Г. Шевченка / О. К. Коваленко, О. К. Степаненко // Філологічні науки : зб. матеріалів підсумк. наук. конф. студентів та викл. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара, Ф-т укр. й інозем. філології та мистецтвознавства. – Дніпропетровськ, 2016. – Ч. 1. – С. 129–132. – Бібліогр.: с. 132.
- 4061.** **Колісник Ю. В.** Феномен Тараса Шевченка в публіцистичній спадщині Симона Петлюри / Ю. В. Колісник // Вісник Черкас. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2016. – № 1. – С. 18–23. – Бібліогр.: с. 22.
- 4062.** ^(e)**Корпанюк М. П.** Національно-патріотичні проблеми в поетичних творах Тараса Шевченка 1845 року / М. П. Корпанюк // Науковий вісник Нац. ун-ту біоресурсів і природокористування України. Серія : Філологічні науки. – Київ, 2016. – Вип. 245. – С. 182–191. – Бібліогр.: с. 190–191.
- 4063.** **Кошова І. О.** «... В пошуках кольору нашої долі...» Інтерпретація поезії Тараса Шевченка «Тече вода з-під явора...» / І. О. Кошова // Spheres of Culture : Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies / Maria Curie-Sklodovska University. – Lublin, 2016. – Vol. 14. – С. 75–82.
- 4064.** **Кралуок П. М.** Чи був Тарас Шевченко козакофілом? / Петро Кралуок // Козацька міфологія України: творці та епігони / Петро Кралуок. – Харків : Час читати, 2016. – С. 244–253 : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.
- 4065.** ^(e)**Краснова Л. В.** Іманентний аналіз твору Т. Шевченка «Якби зустрілися ми знову...» / Л. В. Краснова // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2016. – Вип. 45. – С. 29–36. – Бібліогр.: с. 36.
- 4066.** **Кудряшов Г.** Молитва до Тараса під білоруським небом. Пошанування Т. Г. Шевченка в Білорусі на зорі XXI століття / Г. Кудряшов ; Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2016. – 135 с. : іл., фот.
Про заходи, присвячені Т Шевченкові, що відбувались у Білорусі протягом 2000–2015 рр. (офіційні урочистості, наукові конференції, круглі столи, відкриття пам'ятних дощок, встановлення бюстів Т. Шевченка тощо).
- 4067.** ^(e)**Кулікова О. В.** Агіографічний мотив гріховності в поезії та прозі Тараса Шевченка / Оксана Кулікова // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2016. – Вип. 1. – С. 102–118. – Бібліогр.: 115–116.
- 4068.** ^(e)**Кулікова О. В.** Ванітативний мотив та його відгомони в поезії Тараса Шевченка / Оксана Кулікова // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2016. – Вип. 74. – С. 271–275. – Бібліогр.: с. 275.
Досліджено своєрідність використання барокового мотиву «суета сует» у творчості Т. Шевченка.

4069. ^(e) **Кутова С. О.** Творчість Т. Шевченка та І. Франка в науковій інтерпретації Миколи Неврлого / Світлана Кутова // Філологічний дискурс / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. – Хмельницький, 2016. – Вип. 4. – С. 78–87. – Бібліогр.: с. 84–86.

4070. Кухарєва Н. М. Переяславський цикл творчості Т. Г. Шевченка / Н. М. Кухарєва, С. О. Коркач // Молодий вчений. – 2016. – № 9. – С. 165–170. – Бібліогр.: с. 169.

У статті дано визначення такого поняття як «Переяславський цикл творчості Т. Г. Шевченка», який охоплює всю літературну, епістолярну, художню спадщину, пов'язану з Переяславщиною та дослідницьку роботу Т. Г. Шевченка з опису та вивчення археологічних пам'яток краю.

4071. Кушерець В. І. Тарас Шевченко – на всі часи / Василь Кушерець. – Київ : Знання України, 2016. – 363 с. : іл. – Бібліогр.: с. 361–362.

У книзі розкрито сучасність та актуальність ідей Т. Шевченка, їхню затребуваність. Подано низку маловідомих загальні сторінок біографії, творчості, увічнення пам'яті Кобзаря.

4072. Латишева Л. П. Цензурна доля творів Т. Г. Шевченка на півдні України / Л. П. Латишева // Південь України у вітчизняній та європейській історії : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. (Одеса, 15–16 верес. 2016 р.) / НАН України, Ін-т історії України [та ін.]. – Одеса, 2016. – С. 309–317. – Бібліогр.: с. 316–317.

4073. Лебединцева Н. М. Між Шевченком і Шерехом: інтелектуальний батьківський код у творчій стратегії О. Забужко / Наталія Лебединцева // VI. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = Шоста Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. : München ; Berlin, 2016. – С. 294–302.

4074. ^(e) **Лиман Д.** Візіонерство Тараса Шевченка в науковій інтерпретації Дмитра Донцова / Дар'я Лиман // Науковий вісник Миколаїв. нац. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). – 2016. – № 2. – С. 153–156. – Бібліогр.: с. 156.

4075. Литвин В. М. Тарас Шевченко і Григорій Тютюнник: проблема інтертекстуальності / Володимир Литвин // Наближення до таїни слова: Літературознавство. Краєзнавство. Педагогіка. Методика / Володимир Литвин. – Біла Церква, 2016. – С. 45–52. – Бібліогр.: с. 52.

4076. ^(e) **Литвин Т. О.** Із шевченкіани Івана Крип'якевича / Тамара Литвин // Записки Львів. нац. наук. б-ки України ім. В. Стефаника. – 2016. – № 8. – С. 235–249. – Бібліогр.: с. 248–249 та в підрядк. прим. – На с. 239–248 вміщено ст.: Крип'якевич І. П. З минулого Шевченкової Батьківщини.

Актуалізовано шевченкознавчі зацікавлення історика та бібліолога І. Крип'якевича, у науковому доробку якого виявлено шість окремих публікацій про життя і творчість Т. Шевченка. У додатку до статті (с. 239–248) подано текст рукопису «З минулого Шевченкової Батьківщини», який виявлено в особовому архіві вченого, що зберігається у відділі рукописів Львівської національної наукової бібліотеки ім. В. Стефаника.

4077. ^(e) **Літературознавство. Фольклористика. Культурологія** : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького ; Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. – Черкаси, 2000– .

Вип. 23–25. – 2016. – 610 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Творчість Тараса Шевченка і сучасні геополітичні виклики / *Микола Жулинський*. – С. 7–13; Поема Тараса Шевченка «Кавказ»: полеміка з Олександром Пушкіним / *Володимир Панченко*. – С. 13–23; Ідеологи шевченкознавства: Сергій Єфремов та Михайло Новицький (1920-ті рр.) / *Галина Карпінчук*. – С. 23–43; Діалогізм як визначальна риса в жанровій структурі епістолярію Тараса Шевченка / *Галина Мазоха*. – С. 43–56; Шевченкознавчі студії Миколи Сумцова на межі століть / *Алла Калинчук*. – С. 57–73; «...Я газету поки прочитала, то всю її слізьми змочила...»: до історії публікації та читацької рецепції статті Бориса Грінченка «Шевченкові роковини» : [додано повний текст статті (за першодруком в газ. «Громад. думка», 1906, № 45)] / *Дмитро Єсипенко*. – С. 73–88; Студія «Незримі скрижалі Кобзаря (Містика лицарства запорозького)» Дмитра Донцова в контексті діаспорного шевченкознавства: христологічний аспект / *Марія Сенета*. – С. 88–103; Шевченкознавча есеїстика Євгена Маланюка в науковій концепції Григорія Клочека / *Тетяна Яровенко*. – С. 104–114; Англомовна поетична шевченкіана 2013 та 2014 років / *Роксоляна Зорівчак*. – С. 114–128; Тарас Шевченко и Казахстан / *Светлана Кобжанова*. – С. 129–135; Шевченко и Казахстан: новые исследования творчества Кобзаря в период независимости / *Светлана Ананьева*. – С. 135–145; Магнетизм казахской природы в пейзажах великого Кобзаря Тараса Шевченко / *Райхан Ергалиева*. – С. 146–155; Творчість Тараса Шевченка й давня українська література / *Микола Сулима*. – С. 156–165; Виховний ідеал українця у творах давньої літератури та в прозі Шевченка / *Юлія Соколюк*. – С. 165–179; Тарас Шевченко і Харківська школа романтиків: перегуки та протилежності / *Ольга Блик*. – С. 180–190; Шевченківський інтертекст у творах Михайла Старицького (штрихи до проблеми) / *Володимир Поліщук*. – С. 190–205; Шевченкове слово в перітексті українського письменства 1920-х рр. / *Людмила Скорина*. – С. 205–226; «Культ Шевченка змалку панував у нашій родині» : (Шевченківські мотиви у «Спогадах» і «Листах» Надії Суровцової) / *Михайло Наєнко*. – С. 227–237; Шевченко як призма самоідентифікації: система апеляцій та відлунь у поезії Ліни Костенко та Ірини Жиленко / *Людмила Тарнашинська*. – С. 238–257; «Виспраглим лицем до гнівної музи Шевченка» : (Про духовну спорідненість Василя Симоненка і Тараса Шевченка) / *Анна Горнятко-Шумилович*. – С. 258–272; Шевченківські ремінісценції в романі Василя Шкляра «Чорний ворон» / *Євгенія Лебідь-Гребенюк*. – С. 273–281; «Код мовця» в Шевченковому циклі «Давидові псалми» / *Юрій Барабаш*. – С. 282–293; Інтертекст повісті Тараса Шевченка «Капитанша» / *Олександр Боронь*. – С. 294–306; Історичний інтертекст образу Катерини II й катерининської доби у творчості Тараса Шевченка / *Роксана Харчук*. – С. 307–319; Драма несвободи в мегатексті Тараса Шевченка / *Сергій Михида*. – С. 319–331; Підтекстовий план «Катерини» Тараса Шевченка / *Марія Фока*. – С. 331–342; Символ, колір, звук у поезії Тараса Шевченка «Тече вода з-під явора...» / *Інна Кошова*. – С. 343–358; Проблема долі митця в суспільстві в повістях Тараса Шевченка «Художник» і «Музикант»: трагічна закономірність чи особистий вибір? / *Ольга Мірошник*. – С. 358–395; Російські культурні діячі у світлі епістолярію Тараса Шевченка / *Людмила Ромащенко*. – С. 396–414; «Гайдамаки» Тараса Шевченка vs «Тарас Бульба» Миколи Гоголя: метаісторичний вимір / *Павло Михед*. – С. 415–419; Шевченківські графічні серії у світлі співвідношення візуального та вербального кодів / *Леся Генералюк*. – С. 419–433; Людвіг ван Бетговен і Тарас Шевченко: паралелі духовного самопоставання / *Василь Пахаренко*. – С. 433–446; Кобзареве прочитання у французькомовній Канаді / *Ярема Кравець*. – С. 447–459; Біографічний Künstlerroman в українській і англійській літературі середини XIX ст. (Тарас Шевченко, Вільям Теккерей) / *Денис Чик*. – С. 459–475; Переоцінка стереотипу «поета-пророка» в українській літературі та візуальних мистецьких практиках останніх десятиліть: рецепція образу Тараса Шевченка / *Олена Поліщук*. – С. 476–485; Шевченківські ремінісценції у творчості Шолом-Алейхема / *Ганна Клименко (Синьоок)*. – С. 485–500; Василь Стус і Борис Пастернак як читачі поезії Тараса Шевченка / *Тетяна Михайлова*. – С. 500–506; На

перетині епох та культур: Тарас Шевченко і Донна Тартт про силу мистецтва / *Ольга Білокінь*. – С. 506–518; Інтертекстуальність щоденникового дискурсу Тараса Шевченка: актуалізація паремійних одиниць / *Тетяна Космеда*. – С. 519–535; Живопис Тараса Шевченка в світлі критики Івана Труша / *Юрій Ямаш*. – С. 536–545; Опис гравюр, літографій та малюнків Тараса Шевченка, складений Г. М. Честахівським (1861), – джерело вивчення малярства Тараса Шевченка / *Надія Орлова*. – С. 546–559.

4078. ^(e)**Ляшук П.** Тарас Шевченко: історія хвороби, причина смерті / Петро Ляшук, Руслана Ляшук // *Актуальні питання суспільних наук та історії медицини*. – 2016. – № 3. – С. 84–87. – Бібліогр.: с. 86–87.

4079. Матеріали XVI Міжнародного научного семінара «Українці в державному апараті Росії (XVIII – поч. ХХ вв.)», 29–30 сент. 2016 г. / Б-ка Рос. акад. наук (Росія), Нац. музей Тараса Шевченка (Україна) [та ін.] ; под ред. Т. Н. Лебединської, В. П. Леонова. – Санкт-Петербург ; Нежин : Лысенко Н. М. [друк], 2016. – 312, [138] с. : іл. – Текст рос., укр. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Род Ангелгардтов и его знаменитые представители / *Т. Н. Лебединская*. – С. 49–56; Т. Г. Шевченко і О. А. Лук'янович / *Е. В. Слободянюк*. – С. 236–244; Предмети в колекції Національного музею Тараса Шевченка, пов'язані з козацько-старшинським родом Кочубеїв / *Ю. А. Шиленко*. – С. 244–250; Рєпін І. Ю. Портрет Т. Г. Шевченка / *Н. И. Покормяко*. – С. 251–255; «Моя ти, доле чорнобрива...» : (до історії створення Тарасом Шевченком портретів Ганни та Платона Закревських) / *Н. Г. Наумова*. – С. 255–259.

4080. ^(e)**Мацько Л. І.** Сакральний стиль у поезії Тараса Шевченка / Любов Мацько // Теоретична і дидактична філологія. Серія : Філологія / Переяслав-Хмельницьк. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – 2016. – Вип. 24. – С. 55–63. – Бібліогр.: с. 61–63.

4081. Машталір А. І. Відзначення громадськістю Кам'янця-Подільського Шевченківських роковин у 1919 році : (за матеріалами газети «Життя Поділля») / А. І. Машталір // Кам'янець-Подільський у контексті українсько-європейських зв'язків : матеріали ІV міжнар. наук.-практ. конф., Кам'янець-Подільський, 17–18 трав. 2012 р. – Кам'янець-Подільський, 2016. – С. 140–145. – Бібліогр.: с. 144–145.

4082. Машталір А. І. Політична інструменталізація постаті та творчості Тараса Шевченка як чинник національного відродження у Наддніпрянській Україні (1917–1920 рр.) / А. І. Машталір, В. С. Лозовий. – Тернопіль, 2016. – 295 с. : іл. – Бібліогр. в кінці розд.

Зі змісту: Постать Т. Шевченка в суспільно-політичних процесах і культурно-освітньому житті в добу Української Центральної Ради. – С. 51–102; Вшанування постаті Т. Шевченка в період Гетьманату (квітень-грудень 1918 р.). – С. 103–133; Постать Т. Шевченка в системі суспільно-політичних та громадсько-культурних заходів у добу Директорії УНР. – С. 135–178.

4083. Машталір А. І. Політична інструменталізація постаті Тараса Шевченка як чинник національного відродження у Наддніпрянській Україні у 1917–1920 рр. (за матеріалами архівних установ) / А. І. Машталір, Н. В. Крик // *Освіта, наука і культура на Поділлі / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка*. – 2016. – Т. 23. – С. 332–340. – Бібліогр.: с. 338.

4084. Медвідь Н. О. Особливості художнього моделювання історичного минулого в

творчості Т. Шевченка і Ф. Шиллера : (на матеріалі поеми «Гайдамаки» і драми «Вільгельм Телль») / Н. О. Медвідь // II Таврійські філологічні читання : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Херсон, 20–21 трав. 2016 р. / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2016. – С. 44–47 ; Чинники розвитку філологічних наук у XXI столітті : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (Херсон, 16–17 груд. 2016 р.) / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2016. – С. 31–36.

4085. ^(e)**Меленчук О. В.** Омелян Цісик – представник шевченкознавчої школи Степана Смалья-Стоцького / Ольга Меленчук // Науковий вісник Міжнар. гуманітар. ун-ту. Серія : Філологія. – Одеса, 2016. – Вип. 25, т. 1. – С. 39–43. – Бібліогр.: с. 42.

Проаналізовано шевченкознавчий доробок О. Цісика, розглянуто його працю «Політичні поеми («Три літа»)), присвячену Т. Шевченкові.

4086. Меленчук О. В. У мистецькому різнобарв'ї. Тарас Шевченко в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві Буковини : наук.-попул. нарис / Ольга Меленчук. – Чернівці : Букрек, 2016. – 131, [16] с. : іл.

4087. Митрофаненко Ю. С. Образ Тараса Шевченка в процесах української революції 1917–1920 рр. / Ю. С. Митрофаненко // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – 2016. – Вип. 14. – С. 125–135. – Бібліогр.: с. 134–135.

Наведено факти популярності образу Т. Шевченка серед прихильників різних концепцій українського державотворення, висвітлено заходи щодо вшанування його пам'яті. Акцентовано увагу на популярності Шевченка як символу української національної ідеї.

4088. Михед П. В. Тарас Шевченко в російській критиці (1840–1861) / П. В. Михед // Филологические исследования / Донец. нац. ун-т, Донец. нац. мед. ун-т ім. М. Горького. – Киев, 2016. – Вып. 15. – С. 175–188. – Бібліогр.: с. 186–187.

4089. Міжнародний науковий круглий стіл, присвячений 200-літтю від дня народження О. Бутакова, 4 лютого, Київ / Національний музей Тараса Шевченка ; передм.: Д. Стус. – Київ, 2016.

Зі змісту: Ольга Бутакова: родовід художниці в контексті шевченкознавства / К. Е. Андрієнко; Переклади Олексія Бутакова з англійської мови у лектурі Тараса Шевченка / О. В. Боронь. – С. 34–38; Жанрова специфіка «Дневных записок...» О. Бутакова і «Журнала» Т. Шевченка / Є. М. Лебідь-Гребенюк; Тарас Шевченко і Олексій Бутаков / В. С. Тарахан; Акварель Тараса Шевченка «Місячна ніч на Косаралі» в контексті історії ноктюрнів західноєвропейського та світового мистецтва / Т. П. Чуйко; Роль світла у малюнках Тараса Шевченка періоду Аральської експедиції / Н. І. Орлова; Тарас Шевченко як учасник Аральської експедиції О. Бутакова (за спогадами очевидців та оцінками дослідників) / В. М. Парацій.

4090. Момот Н. М. Жанр містерії у творчості Т. Шевченка: текст і візуальний ряд / Неля Момот // Філологія та методологія викладання: науково-методичний вісник / Університет економіки та права «Крок». – Київ, 2016. – С. 10–15.

Про особливості жанру містерії у творчості Т. Шевченка на прикладі поеми «Великий льох».

4091. Мостова Л. Б. Модифікація жанру псалма в творчості Т. Шевченка / Людмила Мостова // Слов'янські наукові читання: літературознавчий та лінгвокультурологічний

аспекти : зб. наук. ст. та матеріалів Всеукр. наук. конф. (Одеса, 19–20 жовт. 2015 р.) / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2016. – С. 198–204. – Бібліогр.: с. 204.

4092. Нагорний Я. В. Шевченкознавчі студії Павла Богацького / Ярослав Нагорний // VI. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = Шоста Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. – München ; Berlin, 2016. – С. 623–629.

4093. ^(e)Намачинська Г. Я. Функціонування українізмів у щоденнику Т. Г. Шевченка / Г. Я. Намачинська // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2016. – Вип. 41. – С. 67–73. – Бібліогр.: с. 73.

4094. Нахлік Є. К. Від преромантизму до постмодернізму : Сильветки письменників. Літературно-критичні статті та рецензії. Екскурси до класики. Теоретико-компаративістичний уступ / Євген Нахлік ; НАН України, Ін-т Івана Франка. – Львів, 2016. – 406 с. – (Серія «Літературна критика й есеїстика» ; вип. 4). – Показчик осіб і творів без авторства: с. 394–406.

Зі змісту: У пошуках контекстуальних смислів : з обговорення книги Б. Рубчака «Міти метаморфоз, або Пошуки доброго світу : есеї» (Львів : Піраміда, 2012. 483 с.). – С. 315–316; Від сакрального до сексуального і нецензурного : [рец. на кн.]: Ушкалов Л. Від бароко до постмодерну : есеї (Київ : Грані-Т, 2011. 550 с.). – С. 348–359; «Моя Марія» Тараса Шевченка. – С. 368–372.

4095. Олійник Г. С. Микола Бурачек як відомий діяч української культури: 1917–1919 рр. / Г. С. Олійник // Збереження національної ідеї та національної самосвідомості українського народу в контексті трагічних подій ХХ–ХХІ століть : (до 150-річчя з дня народження Михайла Грушевського (1866–1934), вченого, історика, політичного і державного діяча, голови Центральної Ради) / Хмельниц. ін-т МАУП. – 2016. – Вип. 10. – С. 145–159 : фот. – Бібліогр.: с. 158–159.

Зокрема, про внесок М. Бурачека у дослідження мистецької спадщини Т. Шевченка.

4096. Олійник Н. Концепція української держави в творчості Тараса Григоровича Шевченка / Наталія Олійник // Укр. мова і літ. в школах України. – 2016. – № 3. – С. 30–33. – Бібліогр.: с. 33.

4097. Онацький Є. Д. Тарас Шевченко – багатогранний національний геній / Євген Онацький // Портрети в профіль / Євген Онацький. – Київ, 2016. – С. 207–221.

4098. Павлова А. К. Роль Тараса Шевченка у формуванні української національної ідеї / А. К. Павлова, Г. В. Скуратівська, О. П. Калита // Національна ідея та правосвідомість в умовах трансформації сучасного українського суспільства : зб. доп. Всеукр. наук.- практ. конф., [Вінниця], 16 груд. 2015 р. / Нац. ун-т держ. податкової служби України. – Вінниця, 2016. – С. 167–171. – Бібліогр.: с. 171.

4099. Пахаренко В. І. Настанова на гармонію як основа геніальности Тараса Шевченка / Василь Пахаренко // Двадцять сьома наукова сесія Осередку Наукового товариства ім. Шевченка у Черкасах : матеріали доп. на засід. секцій і коміс. : (присвяч. 150-річчю від дня народж. М. Грушевського) / Осередок Наук. т-ва ім. Шевченка. – Черкаси, 2016. – С. 8–22.

- 4100. Піддубна Н. В.** До питання про вербалізацію релігійного світогляду в «Щоденнику» Т. Шевченка / Наталія Піддубна // Науковий вісник Чернівецького університету / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. – 2016. – Вип. 772: Романо-слов'янський дискурс. – С. 87–90. – Бібліогр.: с. 90.
- 4101. ^(e)Піддубна Н. В.** Семантичні трансформації релігійної лексики в щоденнику Тараса Шевченка / Н. В. Піддубна // Лінгвістичні дослідження / Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди. – 2016. – Вип. 44. – С. 15–23. – Бібліогр.: с. 23.
- 4102. Піскіжова В.** Діалог культур: роль поезії Тараса Шевченка в процесі становлення новоболгарської літератури другої половини XIX ст. / Владислава Піскіжова // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки / НАН України, Інститут історії України. – Київ, 2016. – Вип. 25. – С. 144–165. – Бібліогр.: с. 162–165.
- 4103. Плющ Л. І.** Екзод Тараса Шевченка. Навколо «Москалевої криниці» / Леонід Плющ ; підгот. до друку М. Борейка ; передмова «Слово впроваду до Леоніда Плюща як шевченкознавця» Юрія Шевельова ; післямова Дмитра Дроздовського ; Рівненський обласний територіальний центр «Просвіта» імені Тараса Шевченка. – Рівне : Волинські обереги, 2016. – 345 с. : іл. – Бібліогр. в підрядку прим.
- 4104. Побожій С. І.** Т. Шевченко: «Наперед не бери незароблених грошей» / С. І. Побожій // Цінність і ціна мистецтва : зб. ст. / С. І. Побожій. – Суми, 2016. – С. 69–76.
Про оцінку праці Шевченка-художника у першій половині XIX ст., зокрема, про те, скільки коштували художні роботи Т. Шевченка за його життя.
- 4105. Подрига В. М.** Перебування Тараса Шевченка в Оржицькому краї: факти, гіпотези / Володимир Подрига // 3 літературних обширів Оржищини : статті / Володимир Подрига. – Київ, 2016. – С. 3–9.
- 4106. Поліщук Я. О.** Романтична іронія та її модифікація в поезії Тараса Шевченка / Ярослав Поліщук // Проблеми сучасного літературознавства / Одеський національний університет імені І. І. Мечникова. – 2016. – Вип. 23. – С. 27–39. – Бібліогр.: с. 37–38.
- 4107. Пономаренко О. Б.** Романтична «символічна автобіографія» Т. Шевченка у контексті алегорій оновленого суспільства / Олеся Пономаренко // Укр. мова і літ. в школах України. – 2016. – № 11. – С. 8–14 : іл. – Бібліогр.: с. 14.
Проаналізовано ідеї та художні образи лірики, автобіографічних та соціально-побутових поем Т. Шевченка періоду заслання.
- 4108. Пригонюк С.** Переяславщина у творчій спадщині Т. Г. Шевченка / Світлана Пригонюк // Залізнякові читання : краєзнав. часоп. / голов. ред.: Н. Лаврінченко. – Черкаси, 2016. – Вип. 5: [Збірник] за матеріалами V наук. краєзнав. конф. «Залізнякові читання», с. Медведівка, 18 жовт. 2013 р. – С. 33–35. – Бібліогр.: с. 35.
- 4109. Притуляк В. Г.** Прояв національної ментальності у поезіях Олександра Пушкіна і Тараса Шевченка / В. Г. Притуляк // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. – 2016. – Вип. 15: Збірник за підсумками звіту наук. конф., Кам'янець-Подільський, 15–16 берез. 2016 р., т. 3. – С. 48–50. – Бібліогр.: с. 50.
- 4110. Приходько В.** Ліногравюри Василя Лопати до «Кобзаря» Т. Г. Шевченка в зібранні НІЕЗ «Переяслав» / Валентина Приходько // Залізнякові читання : краєзнав. часоп. / голов. ред.: Н. Лаврінченко. – Черкаси, 2016. – Вип. 5: [Збірник] за матеріалами V наук. краєзнав.

конф. «Залізнякаві читання», с. Медведівка, 18 жовт. 2013 р. – С. 29–31. – Бібліогр.: с. 31.

4111. Проданик Н. Шляхи, які сходив Тарас : Т. Г. Шевченко і Тернопільщина / Н. Проданик, О. Війтик // Укр. мова і літ. в школах України. – 2016. – № 3. – С. 34–40 : іл. – Бібліогр.: с. 40.

4112. ^(e)Прокоп'як І. Початки театральної шевченкіани в Галичині (друга половина XIX – початок XX століття) / Ігор Прокоп'як // Наукові записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство. – 2016. – № 1 (вип. 34). – С. 162–168. – Бібліогр.: с. 167.

4113. Радишевський Р. П. Полоністичні та компаративні студії Євгена Нахліка : (до 60-річного ювілею) / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; відп. ред. Р. Радишевський. – Київ, 2016. – Т. 27. – С. 519–540.

Розглянуто шевченкознавчий доробок директора Інституту Івана Франка, члена-кореспондента НАН України Є. К. Нахліка.

4114. ^(e)Райбедюк Г. Б. Тарас Шевченко і поети-дисиденти: діалог художніх свідомостей / Г. Б. Райбедюк // Науковий вісник Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту. Серія «Філологічні науки». – 2016. – Вип. 35. – С. 43–48. – Бібліогр.: с. 47–48.

4115. Рева-Левшакова Л. В. Постать Тараса Шевченка в культурі неореалістів / Людмила Рева-Левшакова // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2016. – Вип. 23. – С. 108–116. – Бібліогр.: с. 114.

Розглянуто маловідомі факти своєрідного переплетіння доль І. Буніна й М. Горького та Т. Шевченка. Наведено висловлювання та оцінки творчості Шевченка В. Винниченком.

4116. ^(e)Резнікова Н. В. Відтворення узуальних культурем у японських перекладах творів Т. Шевченка / Н. В. Резнікова // Науковий вісник Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Серія : Філологічні науки (мовознавство). – 2016. – № 6. – С. 158–163. – Бібліогр.: с. 162–163.

4117. ^(e)Резнікова Н. В. Культурні розбіжності елементів лінгвістики як проблема перекладу : (на матеріалі японських перекладів поезій Тараса Шевченка) / Н. В. Резнікова // Науковий вісник Херсон. держ. ун-ту. Серія : Перекладознавство та міжкультурна комунікація. – 2016. – Вип. 3. – С. 55–63. – Бібліогр.: с. 62–63.

4118. ^(e)Резнікова Н. В. Прагматика інгерентної експресивності в перекладі поетичного тексту : (на матеріалі японських перекладів поезій Тараса Шевченка) / Н. В. Резнікова // Актуальні питання іноземної філології / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2016. – № 5. – С. 109–121. – Бібліогр.: 119–121.

4119. ^(e)Савицька І. М. Філософсько-релігійні ідеї в творчості Т. Г. Шевченка / І. М. Савицька // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2016. – Вип. 110. – С. 166–169. – Бібліогр.: с. 168–169.

4120. Самойлова І. Поняття СЛАВА в загальноєвропейській та українській культурі : (за статтею І. М. Дзюби «Універсальні мотиви в Шевченковій поезії») / Ірина Самойлова // Науковий вісник Чернівець. ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федькович. – 2016. – Вип. 782: Слов'янська філологія. – С. 137–141. – Бібліогр.: с. 141.

4121. Святий Київ наш великий : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої 170-річчю перебування Тараса Шевченка у Києві, 10 листоп. 2016 р. / Нац. музей Тараса Шевченка, Літ.-мемор. будинок-музей Тараса Шевченка ; упоряд. Н. Орлової. – Київ : Друкарський двір О. Федорова, 2016. – 298 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Повість Тараса Шевченка «Художник»: кілька спостережень над поетикою / *Олександр Боронь*. – С. 5–10; Приятель Шевченка, письменник та етнограф О. С. Афанасьєв-Чужбинський: повернення забутого імені через перевидання «Нарисів Дніпра» і «Нарисів Дністра» / *Олена Крушинська*. – С. 11–30; Київ та його мешканці у 40-х рр. XIX ст.: Спостереження за стафажними зображеннями Тараса Шевченка і Михайла Сажина / *Надія Наумова*. – С. 31–37; Балада «Лілея» Тараса Шевченка на виднокрузі Києва / *Олеся Пономаренко*. – С. 38–49; Образ Тараса Шевченка у творчості українських художників та скульпторів у 1920-х – 1930-х роках / *Анастасія Сокирко*. – С. 50–56; Образ Антона Головатого у творчості Т. Шевченка / *Роксана Харчук*. – С. 57–64; Матеріали Археографічної комісії в колекції Національного музею Тараса Шевченка [зокрема, про участь в ній] / *Тамара Холоша*. – С. 65–72; «Причинна» Т. Шевченка: спроба архетипного аналізу / *Лілія Чорна*. – С. 73–81; Будинок-музей Тараса Шевченка в рецепції І. Т. Кошового / *Валентина Гнатенко*. – С. 82–87; Матеріали до шевченкознавчої діяльності бібліографа Віри Шпілевич / *Наталія Казакова*. – С. 88–95; Родина Житницьких: перетини долі : [про родину чиновника І. І. Житницького, в будинку якого на Козиному Болоті мешкав Т. Шевченка 1846 р.] / *Ольга Карпенко*. – С. 96–105; До історії реставрації Будинку-музею Тараса Шевченка в Києві / *Тетяна Петрик*. – С. 106–113; Антикварні меблі в колекції Літературно-меморіального будинку-музею Тараса Шевченка / *Олена Сьомка*. – С. 114–121; Шевченківська ономастика Києва / *Христина Борисевич*. – С. 122–126; Платаний судак. До історії перебування Тараса Шевченка в Києві 1859 року / *Дмитро Малаков*. – С. 152–154; Київські домоволодіння архітектора Олександра Беретті (1816–1895) : [до питання квартирування Т. Шевченка в Києві] / *Олена Мокроусова*. – С. 155–176; Інститут шляхетних дівчат: до взаємозв'язків з Тарасом Шевченком : [Т. Шевченко і викладачі закладу] / *Галина Мрозек*. – С. 177–184; Київські бурсаки у творах Тараса Шевченка, Івана Нечуя-Левицького, Василя Чапленка / *Ольга Новик*. – С. 185–191; «Остановился я было в гостинице...». Готелі Києва середини XIX ст. : [зокрема, про готелі, які згадував і в яких зупинявся Т. Шевченко] / *Надія Орлова*. – С. 192–202; Внесок Варвари Уварової та Платона Білецького в дослідження теми «Тарас Шевченко і Київ» / *Ірина Приліпко*. – С. 203–208; Неординарна пам'ятка архітектури XIX століття : [Національний музей Тараса Шевченка у Києві] / *Олена Слободянюк*. – С. 209–214; Нове надходження до колекції Музею історії міста Києва : [додаток газети «Рада» (1914), присвячений 100-річчю від дня народження Т. Шевченка] / *Микола Біляшівський*. – С. 215–226; Постаць Тараса Шевченка в житті і творчості Олександра Лотоцького / *Дмитро Гордієнко*. – С. 227–247; Матеріали щоденної української газети «Рада» (1906–1908 роки) про монументальне вшанування Т. Шевченка / *Інна Старовойтенко*. – С. 257–275; Шевченкове слово в житті Миколи Плахотнюка / *Людмила Чорна*. – С. 276–284; Репрезентація життя та творчості Тараса Шевченка у проекті електронної бібліотеки «Культура України» / *Яна Щербанюк*. – С. 285–289.

4122. Сенета М. І. Іван Огієнко як шевченкознавець діаспори / Марія Сенета, Петро Іванишин // Сучасний стан та перспективи розвитку освітнього простору: глобальний вимір : матеріали міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., Запоріжжя, 25 листоп. 2016 р. / Запоріз. держ. інженер. акад. – Запоріжжя, 2016. – С. 299–302. – Бібліогр.: с. 302.

4123. Сенета М. І. Межа різночитань поеми «Марія» Тараса Шевченка: текст і метатекст / Марія Сенета // Spheres of Culture : Journal of Philological, Historical, Social and Media

4124. ^(e)**Сенета М. І.** Оригінальність витлумачення теми жінки-матері в поемі Т. Шевченка «Марія» / Марія Сенета // Актуальні питання гуманітарних наук / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2016. – Вип. 16. – С. 248–257. – Бібліогр.: с. 255–257.

4125. **Сенета М. І.** Феномен виникнення і особливості розвитку діаспорного шевченкознавства / Марія Сенета // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2016. – Вип. 41. – С. 50–57.

4126. ^(e)**Сенета М. І.** Христологічний аспект шевченкознавчих праць Л. Білецького та І. Огієнка / Марія Сенета // Науковий вісник Миколаїв. нац. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). – 2016. – № 2. – С. 211–214. – Бібліогр.: с. 213–214.

4127. ^(e)**Сірант А. М.** Експлікація концепту гріх у «Кобзарі» Т. Г. Шевченка / А. М. Сірант // Науковий вісник Чернівець. ун-ту / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федькович. – 2016. – Вип. 769: Романо-слов'янський дискурс. – С. 48–50. – Бібліогр.: с. 50.

4128. ^(e)**Скворцова Н. М.** Плачі Ярославни в хоровій творчості Є. Станковича: два погляди одного композитора / Н. М. Скворцова // Київське музикознавство / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – 2016. – Вип. 54. – С. 138–145 : нот. – Бібліогр.: с. 42.

Досліджено два «Плачі Ярославни» з хорових творів Є. Станковича – симфонію-диптих для хору а capella на сл. Т. Шевченка (1985) та ораторію «Слово про похід Ігорів» у перекладі Л. Махновця (2001).

4129. ^(e)**Скупейко Л. І.** Леся Українка і Т. Шевченко: колізія сприйняття / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2016. – № 12. – С. 18–22. – Бібліогр.: с. 22.

До питання сприйняття Лесею Українкою постаті Т. Шевченка крізь призму історичної ретроспективи та новітніх завдань, що постали перед українською літературою кінця ХІХ – початку ХХ ст.

4130. **Сліпушко О. М.** Художня індивідуальність Тараса Шевченка і світовий літературний контекст : монографія : у 2 ч. / О. М. Сліпушко, І. Л. Приліпко. – Київ : Логос, 2015–2016.

Ч. 2. – 2016. – 268 с. – Текст укр., англ. – Бібліогр. в кінці розд.

Розд.: Європеїзм Тараса Шевченка-братчика / О. М. Сліпушко.

Висвітлення питання зв'язку творчості Т. Шевченка з європейськими романтиками.

4131. **Слободян О. Т.** Інтенсив Тараса Шевченка. Герменевтичний об'єм / Олександр Слободян, Оксана Яковина. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. – 287 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

У дослідженні виокремлюються духовно-соціальні етапи розвитку українського народу, іманентно присутні в інтенціях Т. Шевченка. Розглянуто особливості духовного стилю поета, основу його пророчої індивідуальності.

4132. ^(e)**Сташук О. А.** Пам'ятник Т. Шевченку як один з елементів культурно-мистецької спадщини м. Рівне / О. А. Сташук // Актуальні питання культурології / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – 2016. – Вип. 16. – С. 243–247. – Бібліогр.: с. 245–246.

4133. Сторінки румунської шевченкіани = *Pacini ale șevcenkianei din România* : у 2-х т. – Бухарест : RCR Editorial, 2016–2017.

Т. 1 / упоряд., вступ. ст., пер., прим. та комент. І. Ребошапки, передм. О. Неделку. – 2016. – 696 с. – Текст парал. укр., румун.

Зі змісту: Тарас Шевченко – живе серце української нації / *Октавія Неделку*. – С. 5–12; Феномен Тараса Шевченка – у світлі почергових румунських рецепцій / *Іван Ребошапка*. – С. 13–258; Тарас Шевченко / *Константін Доброджяну-Геря*. – С. 261–274; Митці – громадяни : (уривки) / *Константін Доброджяну-Геря*. – С. 275–278; Національний момент у мистецтві : (уривки) / *Штефан Петіке*. – С. 279–282; Спів раба і помста деспота / *М. Серецяну*. – С. 287–292; Україна і Румунія : (уривок) / *Замфір Арборе*. – С. 293–298; Свято Тараса Шевченка в Каневі / *Панайт Істраті*. – С. 299–309; Тарас Шевченко / *Й. Ч.* – С. 312–314; Із статті «Великий поет селянства» / *Константін Вилкован*. – С. 315–327; Тарас Шевченко – поет національної свободи / *М. Г. Іванов*. – С. 328–341; Тарас Шевченко (скорочено) / *Михайл Садовяну*. – С. 342–347; Тарас Шевченко : (уривки) / *Михай Новиков*. – С. 348–351; Т. Г. Шевченко : (уривки) / *Єкатерина Фодор*. – С. 352–363; Аспекти поезії Тараса Шевченка : (уривки) / *Валеріу Чобану*. – С. 364–404; Тарас Шевченко – поет-революціонер (скорочено) / *А. Стратулат*. – С. 405–412; У Каневі : [слово, виголошене з нагоди 100-річчя з дня перепоховання Шевченка 26 травня 1961 р.] / *Еусебіу Камілар*. – С. 413–416; Тарас Шевченко. Кобзар / *Михай Бенюк*. – С. 417–424; Зв'язки Тараса Шевченка з польськими письменниками і революціонерами / *Іон-Константін Кіцімія*. – С. 425–458; Образ Прометея у світовій літературі і в поемі Шевченка «Кавказ» / *Михайло Михайлюк*. – С. 459–466; Байронівська романтична поема. Пристосування Байрона : (уривки) / *Корнеліу Барборіке*. – С. 467–476; Балади, насажені ліризмом / *Дан-Хорія Мазілу*. – С. 477–509; Сковорода і Шевченко / *Магдаліна Ласло-Куцюк*. – С. 510–516; Символ гідності і нескореності / *Стеліан Груя*. – С. 517–520; Творець української національної доктрини / *Стеліан Груя*. – С. 521–529; «Заповіт» Шевченка. Генеза і наступність / *Магдаліна Ласло-Куцюк*. – С. 530–553; Жінка. Мати. Вітчизна / *Стеліан Груя*. – С. 554–598; Містерія Великий льох / *Стеліан Груя*. – С. 622–656; Пристрасті і міражі / *Стеліан Груя*. – С. 638–675; Тарас Шевченко – художник / *Ліана Іван-Гіля*. – С. 676–680; Тарас Шевченко – живе серце нації / *Корнеліу Барборіке*. – С. 679–687; Незнищенність духу / *Михайло Колотило*. – С. 688–691.

Рецензії, відгуки:

Носенко Т. А. Сторінки румунської шевченкіани // Слово і Час. – 2018. – № 5. – С. 107–111.

4134. Тарас Шевченко в критиці : [у 2 т.] / за заг. ред. Г. Грабовича ; Наук. т-во ім. Шевченка в Америці, Ін-т джерелознавства НТШ-А, Ін-т критики, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ : Критика, 2013–2016.

Т. 2 : Посмертна критика (1861) / упоряд.: О. Боронь, М. Назаренко ; вступ. ст.: Г. Грабович ; комент. та покажч.: О. Боронь, М. Назаренко, О. Федорук. – 2016. – XLIX, [1], 804 с. : іл. – До 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка. – Укр., пол., рос., чес., нім.

Том 2-й охоплює матеріали, що з'явилися протягом 1861 року – першого року після смерті Т. Шевченка.

4135. Тарас Шевченко і сьогодні : матеріали VI наук.-практ. конф., 26–27 трав. 2016 р. / Крим. інж.-пед. ун-т ; редкол.: Н. Ф. Грозьян (голов. ред.) [та ін.]. – Сімферополь, 2016. – 306 с. – Укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Алюзія на готичний «Роман у лісі» Анни Радкліф у Шевченковій повісті

«Музикант» / *Олександр Боронь*. – С. 6–10; Шевченкознавство в Криму з коментарями і доповненнями до енциклопедичного довідника «Тарас Шевченко і Крим» / *Михайло Вишняк*. – С. 11–24; Лектура Шевченка як один із чинників формування його світогляду і літературно-естетичних уподобань / *Михайло Вишняк*. – С. 24–34; Шевченко как гуманист / *Ірина Євтихова*. – С. 40–44; Володимир Семенина – перекладач поезії Шевченка [англ. мовою] / *Дмитро Єсипенко*. – С. 44–49; Т. Шевченко і його оточення в дослідженнях красназвця О. Вареника / *Валентина Кравченко*. – С. 50–58; Шевченкіана Віктора Дудка / *Володимир Кузьменко*. – С. 59–65; Образ запорожця Максима Залізняка у творчості Т. Шевченка / *Юлія Ласкава*. – С. 66–73; Тарас Шевченко і його Україна / *Василь Латанський*. – С. 73–81; Інтерпретація псалма в творчості Т. Шевченка / *Людмила Мостова*. – С. 81–88; Роздуми Тараса Шевченка про власну долю та долю України / *Катерина Покотило*. – С. 88–92; Художня рецепція образу Т. Шевченка в кіноромані К. Тур-Коновалова, Д. Замяря, О. Лісовикової «Художник» / *Оксана Проценко*. – С. 93–100; Трансформація історичної правди в художню в романі З. Легкого «Тарасові страсті» / *Оксана Проценко*. – С. 100–106; Тарас Шевченко в мемуаристиці українських письменників кінця ХХ – початку ХХІ століття / *Ольга Стадніченко*. – С. 106–112; Традиції Т. Шевченка у творчості У. Самчука / *Микола Стасик*. – С. 112–121; «Слав'янські ріки» Тараса Шевченка у поемі «Єретик» / *Віктор Стус*. – С. 121–125; Філософські аспекти творчості Т. Г. Шевченка / *Галина Хоменко*. – С. 126–131; Концепція Бога і нації у Т. Шевченка і В. Барки / *Тамара Хом'як*. – С. 132–141; Рецепція Т. Шевченка у творчості Є. Маланюка / *Тамара Хом'як*. – С. 141–147; Світова література в художній рецепції Т. Шевченка / *Ігор Шацький*. – С. 147–154; Геній та універсум художнього / *Оксана Шупта-В'язовська*. – С. 155–162; Шевченко і Айвазовський / *Дмитро Шупта*. – С. 163–171; Забутий шедевр світової шевченкіани Корнія Чуковського / *Валентина Власенко*. – С. 172–181; Підготовка майбутніх учителів-словесників до використання інформаційних технологій навчання у професійній діяльності : (на матеріалі вивчення життєпису та творчості Т. Г. Шевченка) / *Ірина Бакаленко*. – С. 182–193; Інфінітив у ролі другорядних членів речення у творах Тараса Шевченка: функціональний аспект / *Ніна Грозан*. – С. 194–204; Особливості вивчення творів Т. Шевченка у початкових класах / *Марія Дмитрук*. – С. 205–212; «Драгоманівська шевченкіана» – визначна віха сучасної літературної критики / *Василь Деркач, Тетяна Кулікова*. – С. 213–221; Фонографія поетичних творів Тараса Шевченка / *Наталія Зубець*. – С. 221–226; Спостереження над ужитком власних назв у поемі Т. Шевченка «Відьма» / *Ірина Ільченко*. – С. 226–233; Етикетні мовні засоби в епістолярній спадщині Т. Г. Шевченка / *Юлія Кравченко*. – С. 233–243; Ключові слова в поетичній спадщині Т. Г. Шевченка / *Оксана Масликова*. – С. 243–252; Історична місія Шевченкового слова / *Зарема Османова*. – С. 252–261; Лексико-семантичні функції слова «зрада» в поезіях Тараса Шевченка / *Анатолій Поповський*. – С. 261–270; Інфінітив у ролі обставини в поетичному дискурсі Тараса Шевченка / *Тетяна Прудникова*. – С. 270–275; Фольклорні джерела Шевченкової мови / *Світлана Рожко*. – С. 276–281; Т. Шевченко і дитяча література сьогодення / *Олеся Слижук*. – С. 281–287; Мотивація учнів 5–8 класів до читання творів Т. Г. Шевченка / *Олеся Слижук*. – С. 288–292; Афористичність Шевченкової мови / *Любов Стовбур*. – С. 292–300.

4136. Територія мови Тараса Шевченка : монографія / авт. кол.: С. Я. Єрмоленко, Г. М. Вокальчук, А. Ю. Ганжа [та ін.] ; за ред. С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2016. – 345 с. : табл. – Бібліогр.: с. 331–345.

Досліджено лінгвокультурні орієнтири творчості Кобзаря: книжно-історичні, народнопісенні, усно-розмовні, літературні. Про Шевченкове слово в сучасній українській літературній мові.

Рецензії, відгуки:

Кравець Л. В. «Ну що б, здавалося, слова...» // Укр. мова. – 2017. – № 1. – С. 135–

4137. ^(e)**Ткачук О. М.** Жанрова модель містерії та «Великий льох» Т. Шевченка / О. М. Ткачук // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2016. – Вип. 44. – С. 184–189. – Бібліогр.: с. 189.

4138. ^(e)**Ткачук О. М.** Оповідна структура повісті Т. Шевченка «Музикант» / О. М. Ткачук // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2016. – Вип. 45. – С. 139–155. – Бібліогр.: с. 154–155.

4139. ^(e)**Ткачук О. М.** Романтична іронія в наративі поеми «Сон» Т. Шевченка / Олександр Ткачук // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2016. – Вип. 45. – С. 326–340. – Бібліогр.: с. 339–340.

4140. ^(e)**Фока М. В.** «Катерина» Т. Шевченка: закодований смисл картини / М. В. Фока // Вісник Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Мистецтвознавство. – 2016. – Вип. 34. – С. 159–164. – Бібліогр.: с. 163–164.

4141. ^(e)**Харчук Р. Б.** Герої і події часів шведчини у поезії Т. Шевченка / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2016. – № 3. – С. 12–20. – Бібліогр.: с. 20.

4142. ^(e)**Хоменко Ол-др А.** Шевченкова концепція розвитку української словесності як квінтесенція самостійницької ідеї кирило-мефодіївців / Олександр Хоменко // Українознавство / Н.-д. ін-т українознавства. – Київ, 2016. – № 4. – С. 30–37. – Бібліогр.: с. 37.

4143. **Хомеча Н. А.** «... А слава – заповідь моя»: Тарас Шевченко в рецепції поетів кінця ХХ – початку ХХІ століття / Н. Хомеча // Дивослово. – 2016. – № 3. – С. 11–16. – Бібліогр.: с. 16.

4144. **Циганок І. Б.** Концепт сонця у поезії Т. Шевченка / І. Б. Циганок // Мова та культура: сучасні аспекти співвідношення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (Одеса, 25–26 листопада 2016 р.) / Міжнар. гуманітар. ун-т. – Одеса, 2016. – С. 19–23. – Бібліогр.: с. 22–23.

4145. **Чамата Н. П.** Дослідження з поетики: вірш, жанр, композиція : [зб. вибр. ст.] / Н. П. Чамата ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. – 498 с.

До першого розділу «Українське віршування: проблеми історії та теорії» заведено, зокрема, статті про віршування Тараса Шевченка. У другому та третьому розділах – «Жанр і композиція», «Поетика і текстологія» – подано дослідження фундаментальних питань поетики, виконані на основі поезії Т. Шевченка.

Рецензії, відгуки:

Бондар М. П. Ґрунтовні студії над українською поезією // Слово і Час. – 2016. – № 12. – С. 116–120.

4146. ^(e)**Чамата Н. П.** Про сумнівні гіпотези в шевченкознавстві / Ніна Чамата, Валерія Смілянська // Слово і Час. – 2016. – № 5. – С. 25–30. – Бібліогр.: с. 30.

У статті спростовано спробу О. Вареника реанімувати висунуту 1941 р. гіпотезу М. Шагінян у книжці «Шевченко» про те, що адресаткою передсмертного Шевченкового вірша «Чи не покинуть нам, небого ...» була реальна особа – остання (після Л. Полусмак) любов поета. Аналіз тематично-образного та стилістичного

комплексу вірша засвідчує, що суб'єктом звернення в ньому є Муза-поезія. Висловлено сумнів щодо реальності знайомства та взаємин між Тарасом Шевченком та Анною Шариковою.

Див. також: «Про дилетантство в шевченкознавстві» (Шевченків світ. 2016. Вип. 9. С. 92–98).

4147. Частакова Н. С. Іван Дзюба: дух і творчість : літературний портрет / Надія Частакова. – Київ : Пульсари, 2016. – 206, [1] с. : фот. – Бібліогр.: с. 204–206 та в підрядк. прим.

Зі змісту: Т. Шевченко й І. Дзюба: від світогляду до наукової проблеми. – С. 62–83; Методологія І. Дзюби в осягненні творчості Т. Шевченка. – С. 83–95.

4148. Черкас О. О. У світлі українського національного менталітету: семантика маскулінних образів у поезії Тараса Шевченка / О. Черкас // Дивослово. – 2016. – № 5. – С. 53–57. – Бібліогр.: с. 57.

4149. Чигиринщина в історії України. Літопис Чигиринського краю : [матеріали П'ятої іст.-краєзнав. конф., с. Суботів, 27 квіт. 2012 р.] / Нац. іст.-культур. заповідник «Чигирин», Черкас. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України [та ін.] ; відп. ред. В. М. Лазуренко. – Черкаси, 2016. – 435 с. : іл., фот. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Духовний пророк нації і Чигиринщина / *Валентин Лазуренко.* – С. 212–219; Шевченко і Чигиринщина / *Марія Шапошник.* – С. 219–223; Чигирине, Чигирине, мій друже єдиний (Чигирин в поетичній творчості Т. Г. Шевченка) / *Олена Троцинська.* – С. 223–228; Гайдамацькі скарби та видання Шевченкового «Кобзаря» 1860 року. Легенди і дійсність / *Лариса Матрос.* – С. 228–231; Суботів у поетично-мистецьких творах Тараса Шевченка / *Надія Кукса.* – С. 231–237; Шевченківська тематика – один з пріоритетних напрямків у системі навчально-виховної роботи Суботівської загальноосвітньої школи I–III ступенів / *Надія Кукса, Оксана Мінська.* – С. 237–239.

4150. (e)Чик Д. Ч. Мотив соціальної помсти у прозі Т. Шевченка і Е. Гаскелл / Денис Чик // Слово і Час. – 2016. – № 5. – С. 13–24. – Бібліогр.: с. 24.

4151. (e)Чик Д. Ч. Наратив повсякденності: «садибні романи» «Persuasion» Дж. Остен і «Прогулка с удовольствием и не без морали» Т. Шевченка / Д. Чик // Синопис: текст, контекст, медіа / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Гуманітар. ін-т. – 2016. – № 4. – Бібліогр. в кінці ст.

4152. Чик Д. Ч. Повість «Несчастный» Т. Шевченка і вікторіанський сенсаційний роман: типологія жанру / Д. Ч. Чик // Кременецькі компаративні студії / Кременец. обл. гуманітар.-пед. акад. ім. Тараса Шевченка. – 2016. – Вип. VI, т. 1. – С. 289–306. – Бібліогр.: с. 303–305.

4153. (e)Чопик Р. Б. *Semper idem* : (з нагоди перевидання монографії Оксани Забужко «Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу») / Ростислав Чопик // Актуальні проблеми української літератури і фольклору / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса. – Вінниця, 2016. – Вип. 24. – С. 86–101. – Бібліогр.: с. 99–100.

Проаналізовано окремі аспекти монографії О. Забужко.

4154. Чуйко Т. П. Образ і творчість Тараса Шевченка в інтерпретації сучасних китайських художників / Тетяна Чуйко // Культурологічна думка / Нац. акад. мистецтв

України, Ін-т культурології. – Київ, 2016. – № 10. – С. 106–111 : іл. – Бібліогр.: с. 111.

4155. ^(e)**Шевченків світ** / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008– .

Вип. 9. – 2016. – 166 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Творчість Тараса Шевченка й давня українська література / *Микола Сулима*. – С. 15–21; Сирітські елегії XVIII ст. і рання творчість Тараса Шевченка / *Петро Білоус*. – С. 22–31; Литовсько-руська доба української історії в доробку Тараса Шевченка: історіософські ремінісценції / *Василь Яременко*. – С. 32–41; Твори Тараса Шевченка в контексті літератури, яку заборонив Микола I / *Роксана Харчук*. – С. 42–53; Шевченкознавчі студії у збірці «Из украинской старины» Миколи Сумцова / *Алла Калинчук*. – С. 54–62; Шевченків слід у Вісбадені : [про О. Бутакова] / *Володимир Панченко*. – С. 63–69; «Все йде, все минає...» (До проблеми еволюції світосприймання Т. Шевченка) / *Василь Пахаренко*. – С. 70–76; Герметична парадигма Тараса Шевченка / *Оксана Яковина*. – С. 77–84; Повість «Княгиня» у творчій еволюції Шевченка-прозаїка / *Олександр Боронь*. – С. 85–91; Про дилетантство в шевченкознавстві : [заперечено спробу О. Вареника реанімувати гіпотезу про те, що вірш «Чи не покинуть нам, небого ...» було адресовано останній (після Л. Полусмак) любові поета, висловлено сумнів щодо реальності знайомства та взаємин Т. Шевченка з А. Шариковою] / *Ніна Чамата, Валерія Смілянська*. – С. 92–98; Дещо до портрета Петра Григоровича Кандиби : [з оточення Шевченка] / *Юлія Соколюк*. – С. 99–102; Шевченко і Городищина / *Т. Г. Лисенко, Г. Берко, Г. Василенко*. – С. 103–109; Тарас Шевченко: індивідуальні орієнтири сприйняття : виступ на Шевченківському святі 9 берез. 2016 р. в Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника / *Євген Баран*. – С. 110–115; Шевченкіана в рецензіях Михайла Новицького 1923–1962 рр. / *Галина Карпінчук*. – С. 116–125; Тарас Шевченко, 2004–2011 : матеріали до бібліографії : [матеріали за 2007–2008 рр.] / *Олег Козак*. – С. 126–160; Новий погляд на давню тему : (рец. на кн.: Білоус П. В. Тарас Шевченко і давня українська література. – Житомир, 2015. – 76 с.) / *Володимир Поліщук*. – С. 161–165.

4156. Шевченківська енциклопедія. Літературні твори / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: М. Г. Жулинський (голова) [та ін.] ; відп. ред. О. В. Боронь. – Київ : Імекс-ЛТД, 2016. – 896 с. : іл.; кольор. вклейка.

Видання містить статті про всі відомі поетичні, прозові та драматичні твори Т. Шевченка, включно зі щоденником.

4157. Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 19. – 2016. – 292 с. – За матеріалами круглого столу «Всесвіт Тараса Шевченка» (Київ, 11–13 берез. 2015 р.). – До 201-ї річниці від дня народж. Т. Шевченка. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: «Наш первий історик» (До проблеми наукового осмислення історіософії Тараса Шевченка) / *В. Пахаренко*. – С. 3–15; Шевченкознавство у Київському університеті: від часів заснування до сьогодні / *О. Сліпушко, А. Шаповалова*. – С. 16–32; Окремі аспекти портретування в ліро-епічній творчості Т. Шевченка / *Л. Задорожна*. – С. 33–42; Тарас Шевченко і метафізичне Я людини / *О. Яковина*. – С. 43–54; «Московська блекота» і російські мотиви в поезії Тараса Шевченка : [розглянуто, зокрема, антиімперські мотиви, переклади творів Т. Шевченка російською мовою] / *М. Наєнко*. – С. 54–63; Функціонування концепту «серце» в поетичних текстах Тараса Шевченка / *Н. Єщенко*. – С. 63–72; Вектори гендерних студій над феноменом Тараса Шевченка / *О. Бунчикова*. – С. 72–78; У річищі

ідейних протиборств: Тарас Шевченко в національній свідомості українців ХХ–ХХІ століть / *О. Вертій*. – С. 79–94; Місце ідейної спадщини Тараса Шевченка у процесі формування української національної ідеї / *Андрій Кузьменко*. – С. 94–100; Творчість Тараса Шевченка – джерело насаги нових поколінь / *С. Бойко*. – С. 101–106; Сучасні методології вивчення та викладання творчості Тараса Шевченка (у середній та вищій школі) / *Л. Дворніцька*. – С. 106–115; Використання електронного засобу навчального призначення під час викладання курсу «Історія української літератури першої половини ХІХ ст.: 40–60 рр.» / *Т. Шарова, В. Кравченко*. – С. 115–124; «Метаморфозні» балади Тараса Шевченка (до проблеми вивчення у вищій школі) / *Олена Єременко*. – С. 125–134; Гештальт-концепт «Холодний Яр» у художній теорії націогенезу українства Т. Шевченка і В. Шкляра / *Є. Лебідь-Гребенюк*. – С. 135–140; Неоміфологічні паттерни в українській літературі: компаративний аналіз поезії Тараса Шевченка і Віри Вовк / *О. Смольницька*. – С. 141–148; Концепт долі у творчості Т. Шевченка і М. Матіос: порівняльний аспект / *Я. Погонєць*. – С. 148–154; Т. Шевченко і В. Лазаревський: етнопсихологічні дослідження прози / *Ю. Соколюк*. – С. 154–160; Тарас Шевченко і літератури близького зарубіжжя: проблеми і підсумки роботи в «Шевченківській енциклопедії» / *А. Калинчук*. – С. 161–168; Нові переклади поезії Тараса Шевченка на початку ХХІ століття : [праці Віри Річ, П. Куприя, П. Фединського, Дж. Броджі Беркофф] / *Т. Зарицька*. – С. 168–180; Шевченкознавство і переклади творів Тараса Шевченка у Франції / *А. Кузнєцова*. – С. 180–184; Шевченкознавчі студії Максима Комишанченка (до 110-річчя від дня народження) / *В. Іскорко-Гнатенко*. – С. 185–195; Творчість Т. Шевченка в оцінці українських критиків / *А. Гулай*. – С. 195–200; Модернізація «шевченківського тексту» в літературних журналах 2000-х років / *Г. Бітківська*. – С. 200–207; Постать Тараса Шевченка в архітектурно-скульптурному вимірі в Україні та світі / *А. Кононенко*. – С. 208–218; Шевченкіана Івана Франка / *І. Головай*. – С. 218–225; Інклюзії народних танечних пісень у поетичній творчості Тараса Шевченка / *С. Лециньська*. – С. 226–233; Народнопоетичні мотиви в повісті Т. Шевченка «Варнак» / *О. Оверчук*. – С. 233–239; Пісенний вимір поетичного світу Тараса Шевченка / *Т. Белімова*. – С. 240–247; Фольклоризм індивідуального стилю Тараса Шевченка і Ганни Барвінок / *Г. Ситнік*. – С. 248–253; Націософські мотиви в києворуській книжності та поезії Т. Шевченка: компаративний аналіз / *А. Бурутїна*. – С. 254–261; Петербурзьке оточення як чинник становлення Т. Шевченка-поета / *К. Багдасарян*. – С. 261–269; Психологізм головного героя повісті Тараса Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали» / *О. Щелкунова*. – С. 269–275; Художня інтерпретація Шевченкових образів у творчості Василя Симоненка / *О. Шабельна*. – С. 275–281; Концептуальна модель творчості у Тараса Шевченка та проповідницькому дискурсі Київської Русі / *Т. Сивець*. – С. 281–288.

4158. Шкурка М. С. «Де ти бродиш, моя доле? Не докличусь я тебе!» : Драма останнього Шевченкового кохання / М. Шкурка // Рідний край / Полтав. нац. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2016. – № 2. – С. 150–156 : іл., фот. – Бібліогр.: с. 156 ; Чумацький шлях. – 2017. – № 2. – С. 15–18 : іл.

Кохання в житті Шевченка. Ликера Полусмак у спогадах сучасників. П'єса «Полусмак останнього кохання» в постановці театру української традиції «Дзеркало».

4159. ^еЮрчук О. О. Олександр Афанасьєв-Чужбинський і Тарас Шевченко: реконструкція історії взаємин / Олена Юрчук // Література та культура Полісся. Серія : Філологічні науки ; № 7 / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – 2016. – Вип. 84. – С. 227–234. – Бібліогр.: с. 234.

4160. Яблонська О. В. «Кобзар» – книга життя Тараса Шевченка / Ольга Яблонська // Филологическая регионалистика / Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – 2016. – № 1. – С. 23–28. – Бібліогр.: с. 27.

4161. Яковина О. П. Інтерпретація трьох останніх віршів Тараса Шевченка як спосіб виявлення аналогічної парадигми поета / О. П. Яковина // *Культурологічна думка / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* – 2016. – № 10. – С. 150–155. – Бібліогр.: с. 155.

Проаналізовано поезії: «Зійшлись, побрались, поєднались...», «Кума моя і я...», «Чи не покинуть нам, небого...».

4162. Якубова Т. А. Біографія Т. Шевченка в польських енциклопедіях С. Оргельбранда, А. Вислицького : (за матеріалами фонду літератури польською мовою НБУВ) / Т. А. Якубова // *Конотопські читання / Конотоп. міськ. краєзнав. музей ім. О. М. Лазаревського.* – Харків ; Конотоп, 2016. – Вип. 7. – С. 336–344. – Бібліогр.: с. 344.

4163. Янкович О. Порівняльний аналіз п'єси Ф. Шиллера «Вільгельм Телль» та поеми Т. Шевченка «Гайдамаки» / О. Янкович // *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України.* – 2016. – № 3. – С. 5–7.

4164. ^(e)Яременко В. І. «...Подай любов, сердечний рай!» (Поняття гармонії у творчій спадщині Тараса Шевченка: сутність множинності) / Василь Яременко // *Слово і Час.* – 2016. – № 5. – С. 3–12. – Бібліогр.: с. 12.

У статті висвітлено проблему гармонії в доробку Т. Шевченка. З'ясовуються прямі й опосередковані вияви цього поняття в його творчій спадщині, аргументовано показано, що основою цього мотиву було християнство.

4165. Honczar J. Гендерне прочитання романтичного Шевченка / J. Honczar // *Studia Polsko – Ukraińskie / Uniwersytet Warszawski [та ін.].* – 2016. – Т. 3. – С. 135–144.

4166. Kaźmierczyk Z. Relikty wierzeń prasłowiańskich w twórczości Mickiewicza i Szewczenki / Z. Kaźmierczyk // *Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; відп. ред. Р. Радішевський.* – Київ, 2016. – Т. 28. – С. 147–159. – Пол. – Бібліогр.: с. 159.

4167. ^(e)Solomarska O. Les nouvelles de Tarass Chevtchenko dans le cadre de la litterature europeenne [Новели Тараса Шевченка і європейська література] / O. Solomarska // *Стиль і переклад / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка.* – 2016. – Вип. 1. – Р. 10–28. – Фр. – Бібліогр.: с. 27.

Стаття присвячена стилістичному та лінгвопоетичному аналізу прозових творів Т. Шевченка.

4168. Ucrainica VII : Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury : sborník příspěvků mezinárodní konference «VIII Olomoucké sympozium ukrajínistů střední a východní Evropy», Olomouc, 25–27.08. 2016 / Univerzita Palackého v Olomouci ; edit.: A. Arkhanhelská, R. Merzová. – Olomouc : [s. n.], 2016. – 667 с. – (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis facultas philosophica). – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Шевченкознавчі студії Івана Огієнка : бібліографічний огляд публікацій часопису «Рідна мова» (1933–1939) / *Галина Біловус.* – С. 19–25; Поетична організація ускладнених речень у текстах українських поем Т. Г. Шевченка / *Вікторія Чолан.* – С. 88–95; Семантико-прагматична роль пауз хезистанції в ліриці Тараса Шевченка / *Флорій Бацевич.* – С. 238–245; Постаць Т. Шевченка в літературно-мистецькому житті Буковини кінця ХІХ – 20-х рр. ХХ століття / *Ольга Меленчук.* – С. 432–442; Конфлікт у ліричних творах Т. Шевченка періоду «трьох літ» / *Галина Прісовська, Олена Коваленко, Ірина Єрмоленкова.* – С. 488–493;

Емблематичний код текстів Тараса Шевченка / *Олександр Солецький*. – С. 521–527; Античні літературні традиції в українській поезії: Шевченко й Овідій / *Олена Ткаченко*. – С. 528–533; Кордоцентризм поезії Тараса Шевченка / *Наталія Єщенко*. – С. 541–547.

4169. Zymomrya M. Twórczość Alfreda Jensena w odczytaniach ukraińskich przed przymat pamięci historycznej i tożsamości kulturowej / M. Zymomrya // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; відп. ред. Р. Радишевський. – Київ, 2016. – Т. 28. – С. 199–203. – Пол. – Бібліогр.: с. 202–203.

Розглянуто, зокрема, праці шведського слов'янознавця та перекладача А. Єнсена, присвячені Т. Шевченку та його творчості.

2017

4170. Азьомов В. Т. Спокута відпадиння від національних оберегів чи вічна тема трагедії зраджених почуттів? Аналіз поеми Тараса Шевченка «Катерина» в методології ДАСЕ / Віктор Азьомов // VII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = Сьома Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. – München ; Berlin, 2017. – С. 191–205.

4171. Альманах бібліофілів. – Дрогобич : Коло, 2015– .

Кн. 2 / упоряд. Є. Пшеничний, редкол.: С. Білокінь [та ін.]. – 2017. – 430 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 411–430. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Тарас Шевченко і «древности» 1846 року (продовження дискусії щодо авторства літографованих таблиць) / *О. В. Боронь*. – С. 3–12.

4172. Андрушків Б. Тарас Шевченко у творчості Ярослава Омеляна / Богдан Андрушків, Богдан Мельник // Ярослав Омелян – погляд на життя крізь призму страждань і надії / Богдан Андрушків, Богдан Мельник. – Тернопіль, 2017. – С. 54–57 : іл.

Шевченкіана художника-графіка Я. М. Омеляна.

4173. Астаф'єв О. Г. Шевченкознавча концепція Дмитра Чижевського / Олександр Астаф'єв // Слово і Час. – 2017. – № 6. – С. 3–15.

4174. Багмет Л. А. Перший в Україні монумент Кобзарю / Л. А. Багмет // Слобожанщина в 1917–1921 рр.: вимір революції : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. / Сумський обл. ін-т післядиплом. пед. освіти ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.]. – Суми, 2017. – С. 153–156. – Бібліогр.: с. 156.

4175. Бекназаров Р. Т. Г. Шевченко и форт Карабутак: исследование на материалах Актюбинской этнографической экспедиции 2007 г. / Рахым Бекназаров // Ніжинська старовина / НАН України, Центр пам'яткознавства, Ніжин. держ. ун-т. – 2017. – Вип. 24. – С. 69–75 : іл. – (Пам'яткознавство Південно-Східного регіону України ; № 9). – Рос. – Бібліогр.: с. 73–74.

4176. Бібліотека. Наука. Комунікація. Стратегічні завдання розвитку наукових бібліотек : матеріали Міжнар. наук. конф. (Київ, 3–5 жовт. 2017 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України [та ін.] ; редкол.: В. І. Попик [та ін.]. – Київ, 2017. – 640 с.

Зі змісту: «Псалми Давидові» Тараса Шевченка в інтерпретаціях українських композиторів (жанрова палітра) / С. А. Литвинова. – С. 147–150; Зібрання музичних інтерпретацій «Заповіту» Т. Шевченка у відділі музичних фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / Л. Г. Руденко. – С. 160–163; Архівні документи фонду Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України в Інституті архівознавства НБУВ як джерело до вивчення Шевченкіани Є. П. Кирилюка у 1956–1965 рр. / О. І. Вербіцька. – С. 460–463.

4177. ^(e)**Білас О. І.** Інноваційні риси музичних концепцій театру Леся Курбаса (на прикладі вистав «Гайдамаки» за Шевченком і «Газ» Г. Кайзера) / О. І. Білас // Наукові збірки Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – 2017. – Вип. 41: Музикознавчий універсум. – С. 96–113. – Бібліогр.: с. 110–112.

4178. **Білоусова Т. П.** Экспрессивные дериваты в структурно-семантическом и прагматическом аспектах : (на материале «Дневника» Т. Шевченко) / Т. П. Білоусова // Наукові праці Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – 2017. – Вип. 16: Збірник за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів, 14–15 берез. 2017 р. : у 3 т., т. 3. – С. 20–21. – Рос. – Бібліогр.: с. 21.

4179. **Близнюк О.** Твори Тараса Шевченка в англomовних та німецькомовних перекладах / Олександр Близнюк // VII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = Сьома Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. – München ; Berlin, 2017. – С. 26–32.

4180. **Бовсунівська Т. В.** Поетика Тараса Шевченка : вибр. ст. / Тетяна Бовсунівська. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2017. – 224 с.

4181. **Бовсунівська Т. В.** Феномен юродства в поезії Тараса Шевченка / Тетяна Бовсунівська // Сучасні літературознавчі студії / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – 2017. – Вип. 14: Літературні виміри видовищних форм культури. – С. 58–67. – Бібліогр.: с. 66–67.

4182. ^(e)**Боклах Д. Ю.** Метафізичний модус відтворення топосу міста: інтерпретація міського простору Петербурга в поемі «Сон» («У всякого своя доля...») Т. Шевченка / Д. Боклах // Південний архів. Філологічні науки / Херсон. держ. ун-т. – 2017. – № 71. – С. 16–23 ; Наукові записки [Ніжин. держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя]. Філологічні науки. – 2017. – Кн. 2. – С. 35–45.

4183. **Бондаренко М. М.** Шевченкіана Миколи Бондаренка : серія ліноритів / М. М. Бондаренко ; вступ. ст. «Шевченкіана Миколи Бондаренка» О. Кузьменка ; післямова «Микола Бондаренко: погляд крізь віки» І. Щербини. – Суми : Вид. будинок «Еллада», 2017. – 86, [1] с. : фот., іл.

Художній альбом містить серію ліноритів (гравюр) та екслібрисів, присвячених життю та творчості Т. Шевченка.

4184. **Бондарєва Н. О.** Вивчення Шевченкового «Букваря южнорусского» у 1862–1914 роках / Н. О. Бондарєва // Science and Education a New Dimension. Philology. – Budapest, 2017. – Issue 122. – С. 15–18. – Бібліогр.: с. 17–18.

4185. **Борис Грінченко** – відомий і невідомий : матеріали Всеукр. наук. конф. (IX щорічні Грінченківські читання), Київ, 9 груд. 2016 р. / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка ; заг. ред.: В. О. Огнев'юк [та ін.]. – Київ, 2017. – 162 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Невідомий Борис Грінченко: з нових архівних досліджень : [спогади М. Грінченко, в яких йдеться, зокрема, про ініціативу Б. Грінченка щодо заснування в Чернігові «Комітета грамотности имени Тараса Григорьевича Шевченко» на вшанування пам'яті поета] / А. Мовчун. – С. 3–18; Ідея української літератури в полеміці Бориса Грінченка та Михайла Драгоманова : [Грінченко та Драгоманов про ідеї та творчість Т. Шевченка] / Тетяна Сандрович. – С. 136–148.

4186. Боровко В. Ю. Личность и творчество Тараса Шевченко в художественной рецепции Янки Купалы: эстетическо-аксиологический аспект / Ванда Боровко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2017. – Вип. 20, т. 2. – С. 107–111. – Рос. – Бібліогр.: с. 110.

4187. Боронь О. В. Повість Тараса Шевченка «Близнецы»: проблеми датування та інтерпретації / Олександр Боронь // Дивослово. – 2017. – № 3. – С. 33–37. – Бібліогр.: с. 37.

4188. ^(e)Боронь О. В. Поетика повісті Тараса Шевченка «Капітанша» (тематика, система образів, стиль) / О. В. Боронь // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2017. – Вип. 1, ч. 1. – С. 89–98. – Бібліогр.: с. 97–98.

4189. Боронь О. В. Спадщина Кобзаря Дармограя: джерела, типологія та інтертекст Шевченкових повістей : монографія / Олександр Боронь ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Ін-т джерелознавства НТШ-А; Ін-т Критики; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту. – Київ : Критика, 2017. – 489 с. – Тит. арк. парал. англ. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Розглянуто художню специфіку Шевченкових повістей, їхню проблематику та поетику загалом і кожного з дев'яти творів зокрема. Дослідження становить першу спробу багатоаспектного осмислення Шевченкової художньої прози в європейському літературному контексті.

Рецензії, відгуки:

Набитович І. Й. Художня проза Тараса Шевченка: між Орієнтом та Окцидентом // Spheres of Culture. – Lublin, 2017. – Vol. 16. – С. 629–632 ;

Росовецький С. К. На берегах праці О. Бороня про Шевченкові повісті // Слово і Час. – 2018. – № 1. – С. 56–66.

4190. Боронь О. В. Твори німецької літератури в інтертексті Шевченкових повістей / Олександр Боронь // Записки Наукового товариства імені Шевченка в Америці. Нова серія. – Нью-Йорк, 2017. – Т. 1. – С. 119–129.

4191. ^(e)Братусь І. В. Історико-культурні аспекти висвітлення постаті Тараса Шевченка / І. В. Братусь // Гілея: науковий вісник / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Всеукр. громад. орг. «Укр. акад. наук». – Київ, 2017. – Вип. 120. – С. 95–96. – Бібліогр.: с. 96.

Проаналізовано тенденції представлення образу Т. Шевченка та історичного минулого українського народу в медіапросторі, проблеми, пов'язані з використанням Інтернету в медіаосвіті сучасної молоді.

4192. Брижицька С. А. Тарас Шевченко і розвиток національної ідентичності українців (друга чверть XIX ст. – середина 20-х рр. XX ст.) / Світлана Брижицька // VII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = Сьома Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. – München ; Berlin, 2017. – С. 656–667.

4193. ^(e)Бушак С. М. Українська народна картина «Козак Мамай» у житті та творчості Тараса Шевченка / Станіслав Бушак // МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб.

наук. пр. з мистецтвознавства і культурології / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2017. – Вип. 12/13. – С. 6–19 : іл. – Бібліогр.: с. 17–18.

4194. Варенікова О. В. Автори збірників «Шевченко та його доба» 1925, 1926 років як провідні шевченкознавці / Олена Варенікова // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність / Криворіз. нац. ун-т. – 2017. – Вип. 10. – С. 5–12. – Бібліогр.: с. 11–12.

У статті розглянуто праці з шевченкознавства П. Филиповича, О. Гермайзе, В. Петрова, А. Лободи, О. Дорошкевича, С. Родзевича. Проаналізовано внесок науковців у дослідження творчості Т. Шевченка та його особистості.

4195. Варенікова О. В. Генеза шевченкознавства в історії української літератури ХІХ – 1-ї третини ХХ століть / Олена Варенікова // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2017. – Вип. 1. – С. 38–58. – Бібліогр.: с. 54–56.

4196. ^(e)Варенікова О. В. Осип Гермайзе – автор збірника «Шевченко і його доба» (1925) / Олена Варенікова // Південний архів. Філологічні науки / Херсон. держ. ун-т. – 2017. – Вип. 69. – С. 12–14. – Бібліогр.: с. 14.

4197. Варенікова О. В. Тема «Шевченко і театр» у дослідженнях П. Руліна / Олена Варенікова // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології / Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 5. – С. 202–208. – Бібліогр.: с. 208.

Проаналізовано шевченкознавчі розвідки П. Руліна, вміщені у збірнику «Шевченко та його доба» (1925, 1926).

4198. Васюта О. П. Музична культура Чернігівщини Х – початку ХХІ століття: еволюційний вимір : монографія / Олег Васюта ; Чернігів. муз. коледж ім. Л. М. Ревуцького. – Чернігів : Десна Поліграф, 2017. – 295 с. – Бібліогр.: с. 281–293.

Зі змісту: Музична шевченкіана Чернігівщини як теоретико-мистецтвознавча проблема. – С. 92–101; Узагальнення музичної Шевченкіани Чернігівщини : [музично-театральна Шевченкіана, музичні твори композиторів Чернігівщини на тексти та за мотивами поезій Шевченка, музичні твори на слова Шевченка та присвячені йому у виконавській практиці]. – С. 101–110.

4199. Вишняк М. Я. Вічно сучасний: слово Т. Г. Шевченка в контексті часу : монографія / М. Я. Вишняк. – Сімферополь : Медіацентр ім. Гаспринського, 2017. – 280 с. : іл.

Зі змісту: Шевченко і літератури Західної Європи. – С. 40–95; Шевченко і російська література. – С. 96–114; Тарас Шевченко і його слово в кримському полікультурному середовищі. – С. 115–124; На початках кримськотатарської перекладної поетичної шевченкіани. Доля її зачинателів та подальші перспективи. – С. 125–136; Кримськотатарська Шевченкіана: історія перекладів творів Т. Г. Шевченка кримськотатарською мовою. – С. 137–151; Шевченкознавство в Криму з коментарями і доповненнями до енциклопедичного довідника «Тарас Шевченко і Крим». – С. 152–168; Змістовність поетичного твору і його формотворчі засоби (поєми Т. Г. Шевченка «І мертвим, і живим...» та В. М. Сосюри «Відповідь»). – С. 169–180; Антропоцентризм російськомовних повістей Тараса Шевченка. – С. 181–190; Сила поетового слова, або Роздуми і коментарі до шевченкознавчих студій Марії Білоус-Гарасевич. – С. 191–201; Над сторінками шевченкознавчих досліджень Івана Огієнка (Митрополита Іларіона). – С. 202–208; Степан Руданський і Тарас Шевченко: компаративістський дискурс. – С. 209–225; Вплив Тараса Шевченка на світоглядно-літературні уподобання Миколи Чернявського. – С. 226–231; Тарас Шевченко в житті і творчості Василя Чумака. – С. 232–237; Традиції Т. Г. Шевченка в творчості В. М. Сосюри. – С. 238–244; Від першого

«Кобзаря» (1840 р.) Шевченка до «Шевченківської енциклопедії» (2012–2015 рр.): становлення, розвиток, здобутки і проблеми сучасного шевченкознавства. – С. 245–256.

Рецензії, відгуки:

Латанський В. Г. Творчість Тараса Шевченка очима українського письменника з Криму // Укр. літ. газета. – 2017. – 15 листоп.

4200. Вівчарик Н. М. Художні особливості невольничої елегії Шевченка «Хіба самому написати...» / Наталія Вівчарик // Дивослово. – 2017. – № 3. – С. 38–41. – Бібліогр.: с. 41.

4201. VIII Міжнародний конгрес українців. Літературознавство : зб. наук. ст. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. асоц. українців ; голов. ред. Г. Скрипник. – Київ, 2017.

Ч. 1. – 338 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Шевченкознавчий дискурс Івана Стешенка в контексті українського літературознавства кінця XIX – початку XX століття / *Галина Александрова*. – С. 3–16; «Гайдамаки» Тараса Шевченка і «Wernyhora» Міхала Чайковського: розбіжність художніх правд / *Олександр Астаф'єв*. – С. 16–27; Таїна віку (Тарас Шевченко і Акакій Церетелі) / *Отар Баканідзе*. – С. 28–36; Екзистенція задзеркала у творчості Тараса Шевченка / *Олена Барабанова*. – С. 37–45; Шевченкіана Дмитра Кременя / *Інна Береза*. – С. 46–56; Релігійно-філософська поезія Тараса Шевченка у світлі теорії архетипів / *Ірина Бетко*. – С. 57–74; Поетика пам'яті Тараса Шевченка і стратегії офіційної комеморації / *Тетяна Бовсунівська*. – С. 75–83; Інтертекстуальні зв'язки повісті Тараса Шевченка «Наймичка» / *Олександр Боронь*. – С. 83–93; Тарас Шевченко і українське письменство кінця XIX – початку XX століття / *Надія Гаєвська, Оксана Векуа*. – С. 94–102; Код циклу «В казематі» Тараса Шевченка / *Оксана Гольник*. – С. 103–116; Образ Богородиці у творчій спадщині Тараса Шевченка / *Валентина Гончарук*. – С. 117–124; Шевченківське відлуння в драматургії Володимира Винниченка (на прикладі п'єси «Між двох сил») / *Віктор Гуменюк*. – С. 125–142; Паралель Ізраїль – Україна в поетичній футурології Тараса Шевченка / *Ірина Даниленко*. – С. 143–154; Шевченкознавчий дискурс Юрія Шевельова / *Сергій Денисюк*. – С. 155–164; Постать Тараса Шевченка у творчості Олени Пчілки / *Анна Зайцева*. – С. 165–172; Поетика художнього тексту Тараса Шевченка: аспект надінтерпретації в німецьких перекладах / *Микола Зимомря*. – С. 173–183; Національний сенс туги, радості та жаху в поезії Тараса Шевченка / *Петро Іванишин*. – С. 184–196; Відкритий на всі прочитання : (до дискусій про природу Шевченкового вірша) / *Микола Ільницький*. – С. 197–210; Образ співця героїчної слави у творчості Тараса Шевченка : [кобзарство у творчості Шевченка] / *Лариса Йовенко*. – С. 211–219; Вірш Тараса Шевченка «У нашім раї на землі»: інтерпретація тексту / *Алла Калинчук*. – С. 219–222; «Псалми Давидові» в переспівах Тараса Шевченка / *Олена Калінович*. – С. 223–234; Тарас Шевченко в перекладах болгарською мовою / *Райна Камберова*. – С. 235–241; «За всіх сказав, за всіх переболів...». Регістри Шевченкового слова : [публіцист. нарис] / *Володимир Качкан*. – С. 242–250; Вплив поезії Тараса Шевченка на розвиток української мови (роль біблійної фразеології) / *Оксана Ковач*. – С. 251–264; Тарас Шевченко в рецепції раннього українського модернізму / *Галина Корбич*. – С. 265–275; Хлестаков у ролі мемуариста, або Тарас Шевченко і Микола Гоголь як об'єкти літературної містифікації. Спростування так званих спогадів Г. П. Данилевського («Знакомство с Гоголем. Из литературных воспоминаний») / *Віталій Крикуненко*. – С. 275–290; П'ятнадцять угорських перекладів «Заповіту» Тараса Шевченка / *Вікторія Лебович*. – С. 291–306; Петербурзький текст української журналістики: Тарас Шевченко і часопис «Основа» / *В'ячеслав Левицький*. – С. 306–320; Шевченкознавство перших десятиріч XX століття: роль академіка Сергія Єфремова

4202. VIII Міжнародний конгрес українців. Літературознавство : зб. наук. ст. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. асоц. українців ; голов. ред. Г. Скрипник. – Київ, 2017.

Ч. 2. – 342 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Сто сімдесят років української художньої шевченкіани : [огляд] / *Богдан Мельничук*. – С. 3–20; Брати Доманицькі – дослідники творчості Тараса Шевченка / *Вадим Мицик*. – С. 21–34; Рецепція «Кавказа» Тараса Шевченка в грузинсько-українських межкультурних взаємозв'язках / *Иванэ Мchedладзе*. – С. 35–42; Тарас Шевченко в грузинськомовному світі / *Ніно Наскідашвілі*. – С. 43–47; Українські переклади повісті Тараса Шевченка «Художник» : (спроба порівняльного аналізу) / *Тетяна Наумова*. – С. 47–55; Шевченківські мотиви в поезії Павла Тичини / *Марина Павленко*. – С. 56–69; Михайло Мольнар – дослідник творчості українського поетичного генія Тараса Шевченка / *Іван Пасемко*. – С. 70–83; Художнє втілення образу українського світу в повісті Тараса Шевченка «Наймичка» / *Володимир Подрига*. – С. 84–93; Постать і слово Тараса Шевченка в епістолярії Трохима Зінківського / *Володимир Поліщук*. – С. 94–105; Прогностичні візії Тараса Шевченка та Євгена Маланюка / *Віра Просалова*. – С. 106–115; Про деякі аспекти впливу Біблії на творчість Тараса Шевченка : (розгляд переспіву 81 (82) псалма) / *Віктор Радуцький*. – С. 116–130; Тарас Шевченко, Володимир Маяковський та українські футуристи / *Людмила Ромащенко*. – С. 131–140; Творчість Тараса Шевченка і сучасна інтернетна література / *Станіслав Росовецький*. – С. 141–149; Пророчий голос Кобзаря у творчості миколаївських поетес / *Владлена Руссова*. – С. 150–160; Міфологема «могила» у творчості Тараса Шевченка / *Наталя Сивачук*. – С. 161–168; Структура художнього часу в поемах Тараса Шевченка (композиційний аспект) / *Валерія Смілянська*. – С. 169–180; Переклади Тараса Шевченка в Польщі: теоретичні засади, практична реалізація / *Валентина Соболев*. – С. 192–203; Роль митця у формуванні літературної мови: Петко Славеєков і Тарас Шевченко / *Альбена Стаменова*. – С. 204–215; Образ москаля у творчості Тараса Шевченка / *Олександра Тоїчкіна*. – С. 216–227; Шевченків концепт слово в рецепції Дмитра Донцова / *Ірина Фаріон*. – С. 240–258; Іван Франко як реконструктор і реставратор «пластичної картини» «Кобзаря» Тараса Шевченка / *Андрій Франко*. – С. 258–276; Шевченкознавча проблематика в дослідженнях польського літературознавця Юзефа Третяка / *Тетяна Чужа*. – С. 277–286; Произведения Тараса Шевченка на библейскую тематику и их грузинский перевод / *Софья Чхатарашвілі*. – С. 286–294; У силовому полі фемінінного та маскулінного: до проблеми гендерної інтерпретації лірики Тараса Шевченка / *Ольга Шаф*. – С. 294–306; «Де ж слава ваша? На словах!»: Шевченкові розмисли про нову національну еліту / *Ольга Яблонська*. – С. 307–315.

4203. VIII Міжнародний конгрес українців. Мистецтвознавство. Культурологія : зб. наук. ст. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Міжнар. асоц. українців ; голов. ред. Г. Скрипник. – Київ, 2017.

Ч. 1. – 274 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тарас Шевченко і мистецька спадщина Чернігівщини XVII–XVIII століть / *А. Адрюг*. – С. 3–8; Театральна шевченкіана Закарпаття / *Василь Андрійцьо*. – С. 9–18; Натхненні творчістю «Кобзаря» : (за матеріалами художньо-творчих студій декоративного та образотворчого мистецтва Рівненщини середини XX – початку XXI століття) / *Я. Вернюк*. – С. 30–41; Відображення життя і творчості Тараса Шевченка в мистецтві Закарпаття / *Оксана Гаврош*. – С. 42–55; Репертуар кобзарів і лірників у творах Тараса Шевченка / *О. Денисюк*. – С. 56–69;

Шевченківська тема у творчості донецьких композиторів / *О. Дерев'янченко*. – С. 70–83; Тарас Шевченко: авторський міф як мистецький проект / *О. Дубина*. – С. 84–93; Шевченкіана в мистецтві бандуристів української діаспори: композиторська творчість, виконавство, звукозапис / *Віолетта Дутчак*. – С. 94–106; Поетична мова Тараса Шевченка в сучасній музичній інтерпретації / *О. Жижома*. – С. 107–115; Франківська шевченкіана (постановки за творами поета і образ Тараса Шевченка у виставах) / *М. Захаревич*. – С. 124–131; Шевченкіана побутового співу / *А. Льницький*. – С. 132–137; Рейнгольд Глієр і Тарас Шевченко, або Звернення до творчості Кобзаря як один із критеріїв належності композитора до української музичної культури / *А. Калениченко*. – С. 151–159; Дзвони та дзвоніння у поезіях Тараса Шевченка / *Богдан Кіндратюк*. – С. 188–198; Поетичні образи Тараса Шевченка в балетному театрі / *Єва Коваленко*. – С. 199–212; Шевченківська тема у творчості художника театру Данила Лідера / *Олена Ковальчук*. – С. 213–229; Шевченківські мотиви в кінематографі Івана Кавалерідзе / *О. Мусяченко*. – С. 241–251; Музична шевченкіана відомого українського співака Йосипа Гошуляка (Канада) / *О. Німлович*. – С. 252–262; Поезія Тараса Шевченка в модерній музичній рецепції / *М. Новакович*. – С. 263–272.

4204. VIII Міжнародний конгрес україністів. Мистецтвознавство. Культурологія : зб. наук. ст. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Міжнар. асоц. україністів [та ін.] ; голов. ред. Г. Скрипник. – Київ, 2017.

Ч. 2. – 268 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Три режисерські версії «Назара Стодолі» на сцені Харківського державного академічного драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка / *Я. Партола*. – С. 3–13; Дослідження шевченкіани в німецькомовних культурологічних студіях / *Р. Пилипенко*. – С. 24–36; Вокальна лірика українських композиторів, інспірована поезією Тараса Шевченка / *Ольга Попович*. – С. 37–50; Михайло Гаврилко: жив, творив і загинув з іменем Тараса Шевченка / *В. Ревезук*. – С. 60–77; Тарас Шевченко у творчій спадщині Максима Рильського / *Т. Руда*. – С. 92–102; Шевченківська тема у творчості бойчукістів / *Л. Соколюк*. – С. 118–126; «Киевская старина» про образотворчу спадщину Тараса Шевченка / *Ірина Удріс*. – С. 140–150; Музично-просвітницька діяльність українського хору імені Тараса Шевченка (Клівленд, США) під орудою Ярослава Барнича / *Л. Філоненко, З. Філоненко*. – С. 151–155; Поезія Тараса Шевченка та українська фортепіанна музика: рівні синергії / *О. Фрайт*. – С. 156–166; Етноорганіфонічний аспект у творах українських письменників-класиків (від Тараса Шевченка до Олеся Гончара) / *Михайло Хай*. – С. 167–180; Перше академічне видання образотворчої спадщини Тараса Шевченка (1923–1934): знищений проект / *Ірина Ходак*. – С. 181–200; Творчість Тараса Шевченка і золотий фонд мистецької шевченкіани України / *Зоя Чегусова*. – С. 201–213; Актуалізація шевченківської теми в документальних телесеріалах початку ХХІ століття / *Г. Черков*. – С. 214–222; Кіношевченкіана Василя Кричевського / *І. Чхатарашвілі-Петраш*. – С. 223–231; «Музика до Кобзаря Т. Шевченка» як утілення Миколою Лисенком українських народнопісенних традицій національної вокальної школи / *Г. Швидків*. – С. 232–241; Особливості інтерпретації Миколою Лисенком поетичних образів Тараса Шевченка в «Музиці до Кобзаря» / *М. Швидків*. – С. 242–253; Тарас Шевченко в ліногравюрі Харкова 1960-х років / *В. Ярова*. – С. 259–266.

4205. VIII Міжнародний конгрес україністів. Мовознавство : зб. наук. ст. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Міжнар. асоц. україністів [та ін.] ; голов. ред. Г. Скрипник. – Київ, 2017. – 241 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Особливості вираження з'ясувальних відношень у поетичних творах Тараса Шевченка / *Віра Ачилова, Марія Разумейко*. – С. 3–10; Тарас Шевченко як засновник нової української літературно-художньої антропонімії / *Любомир*

Белей. – С. 11–21; Про природу деяких іменників неповної парадигми у творах Тараса Шевченка / *Петро Білоусенко.* – С. 22–31; Деякі універсальні особливості мови поезій Тараса Шевченка (східнослов'янські та південнослов'янські паралелі) / *Людмила Васильєва.* – С. 32–48; Різномірні експресивні маркери в епістоляріях Тараса Шевченка / *Тамара Голі-Оглу.* – С. 49–57; Тарас Шевченко в сучасних українських медіа: лінгвістичний аналіз / *Дмитро Дергач.* – С. 73–83; Синтаксичні засоби експресії в епістолярії Тараса Шевченка / *Наталія Кобченко.* – С. 83–98; Тарас Шевченко: образ автора в мовно-поетичному вимірі / *Віталій Кононенко.* – С. 98–109; Поліфункціональність ад'єктивів у поетичній мові Тараса Шевченка / *Ірина Кононенко.* – С. 110–121; Феномен его-текстів Тараса Шевченка: моделювання ігрового дискурсу / *Тетяна Космеда.* – С. 122–135; Функційний потенціал актуалізованих прикметників у мовотворчості Тараса Шевченка / *Олена Кульбабська.* – С. 135–145; Римографічна шевченкіана: історія і проблеми / *Лариса Мовчун.* – С. 146–156; Історичні традиції синтаксису Тараса Шевченка / *Оксана Ніка.* – С. 156–165; Тарас Шевченко як найбільший художник слова (у міркуваннях і оцінці Максима Рильського) / *Микола Пелипась.* – С. 165–176; Риторичний потенціал мовотворчості Тараса Шевченка / *Олена Переломова.* – С. 177–184; Особливості вживання і правописного відтворення займенників у рукописах Тараса Шевченка / *Світлана Сабліна, Любов Стовбур.* – С. 185–192; Автосемантичні / синсемантичні дієслова в мовотворенні Тараса Шевченка: якісно-кількісні виміри / *Тетяна Савчук.* – С. 192–200; Назви творів Тараса Шевченка в медійних заголовках: аналіз стилістичної інформації / *Дмитро Сизонов.* – С. 200–208; Іntenції естетичності та їх синтаксична реалізація в поетичному дискурсі Тараса Шевченка / *Світлана Шабат-Савка.* – С. 208–219; Тарас Шевченко в літературній мові українського народу: філологічна традиція і наукова перспектива / *Лариса Шевченко.* – С. 220–229; Концепт праця у творчості Тараса Шевченка / *Лариса Шевчук, Галина Яроцька.* – С. 229–239.

4206. ^(e)**Галус О. М.** Леонард Совінський – перший перекладач творів Тараса Шевченка польською мовою / Олександр Галус // *Філологічний дискурс / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. – Хмельницький, 2017. – Вип. 5. – С. 20–24. – Бібліогр.: с. 23–24.*

4207. **Генералюк Л. С.** Фотосправа в житті Тараса Шевченка / *Леся Генералюк // Слово і Час. – 2017. – № 11. – С. 3–11.*

4208. ^(e)**Герасименко Л. М.** «Давидові» псалми Т. Шевченка в аспекті жанрових втілень : (на прикладі української хорової музики) / Л. М. Герасименко // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – 2017. – Вип. 47. – С. 15–30. – Бібліогр.: с. 28–30.*

4209. ^(e)**Гнатюк Л. П.** Акцентуаційні особливості української редакції церковнослов'янської мови : [в текстах Г. Сковороди і Т. Шевченка] / *Лідія Гнатюк // Переяславські Сковородинівські студії. Філологія. Філософія. Педагогіка. – Ніжин, 2017. – Вип. 4. – С. 28–34.*

4210. **Гнатюк Л. П.** Акцентуаційні особливості української редакції церковнослов'янської мови та їх відображення в текстах Г. Сковороди і Т. Шевченка / *Лідія Гнатюк // Українське мовознавство / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2017. – Вип. 1. – С. 5–17. – Бібліогр.: с. 15–16.*

4211. **Гомирева О.** *Пейзажі Тараса Шевченка 1848–1851 рр.: зміни в художній мові / Олена Гомирева // Українська академія мистецтва / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 2017. – Вип. 26. – С. 237–245. – Бібліогр.: с. 244.*

- 4212. Гончар О. Т.** Микола Костомаров: постать історика на тлі епохи / Ольга Гончар ; НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2017. – 274 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 263–273.
Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.
- 4213. Гончарук В. А.** Образ Богородиці в поемі «Марія» Тараса Шевченка / Валентина Гончарук // Дивослово. – 2017. – № 3. – С. 42–45. – Бібліогр.: с. 45.
- 4214. Грабівська Г. І.** Постать Тараса Шевченка в інтерпретації Івана Франка на сторінках часопису «Kurjer Lwowski» / Г. І. Грабівська // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2017. – Вип. 2. – С. 99–111. – Бібліогр.: с. 110–111.
- 4215. Гриценко О. А.** Президенти і пам'ять. Політика пам'яті президентів України (1994–2014): підгрунття, послання, реалізація, результати / Олександр Гриценко. – Київ : К.І.С., 2017. – 1136 с. : іл.
Зокрема, про вшанування пам'яті Т. Шевченка за часів каденції президентів України Л. М. Кучми, В. А. Ющенка, В. Ф. Януковича.
- 4216. Гудима А. О.** Імперські порядки очима Т. Шевченка / А. О. Гудима // Сучасні філологічні дослідження: комунікативно-культурний аспект : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 3–4 листоп. 2017 р.). – Херсон, 2017. – С. 8–11. – Бібліогр.: с. 11.
- 4217. Гумецька А. С.** Вибрані філологічні праці : [ст. та доп.] / Ася Гумецька. – 2-ге вид., скороч. й відред. – Київ : Київ-Париж-Дакар, 2017. – 640, [6] с. – Бібліогр.: с. 629–640.
Зі змісту: Тема правди і кривди у Тараса Шевченка. – С. 43–54; Жіноча символіка у Шевченка. – С. 55–72; Звукосимволізм у поезії Шевченка. – С. 73–89; Гумор в поезії Шевченка. – С. 90–100; Кольоризми в поезії Тараса Шевченка. – С. 101–123; Шевченко і ми. – С. 124–127; Шевченкове слово: вчора і сьогодні. – С. 128–131; Шевченкова поетика релігійного світосприймання. – С. 132–136.
Перше видання професора Мічиганського університету Асі Гумецької «Вибрані праці» вийшло друком 2011-го року у харківському видавництві «Майдан».
- 4218. Даниленко І. І.** Біблійні жанри і концепти в поезії Тараса Шевченка / Ірина Даниленко. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2017. – 140 с. – Бібліогр.: с. 135–138 та в кінці підрозділів.
Розглянуто твори: «Молитва», «Царів, кровавих шинкарів...», «Злоначинающих спину...», «Тим неситим очам...», «Світе ясний! Світе тихий!», «Давидові псалми», «Подражаніє 11 псалму», «Подражаніє Іезекіїлю. Глава 19», «Осія. Глава XIV. Подражаніє», [«Царі»].
- 4219. Дарчук Н. П.** Корпус текстів Тараса Шевченка як джерело для мовознавчих досліджень / Н. Дарчук // Science and Education a New Dimension. Philology. – Budapest, 2017. – Issue 122. – С. 33–37. – Бібліогр.: с. 36–37.
Розглянуто лінгвістичні засади створення електронного корпусу поетичних творів Тараса Шевченка, а також програмне забезпечення, призначене для вивчення морфологічної, синтаксичної та семантичної структури авторського мовлення.
- 4220. Дельфарт В. М.** Назви страв у творах Тараса Шевченка / В. М. Дельфарт // Українська мова і нація / Хмельниц. ін-т МАУП. – 2017. – Вип. 8. – С. 11–14.
- 4221. Демиденко Г. Г.** Думи і шляхи Тараса : наук.-попул. нарис / Г. Г. Демиденко. – Харків : Право, 2017. – 1022, [36] с. : іл. – Бібліогр.: с. 1020–1022.

Розповідь про відомі і маловідомі факти із життя і творчості Т. Шевченка. Окремі розділи книги присвячені політико-правовим та релігійним поглядам Кобзаря.

4222. Динь О. В. Поезія Т. Шевченка в творчій лабораторії Р. Чілачави: історичний і літературний контекст / О. В. Динь // *Science and Education a New Dimension. Philology.* – Budapest, 2017. – Issue 124. – С. 23–26. – Бібліогр.: с. 21.

Розглянуто шевченкіану Р. Чілачави (поезії, присвячені Кобзареві; підготовка видань його творів, наукові розвідки, пов'язані з Шевченковими текстами та біографією; переклади).

4223. Донець М. Б. Тарас Шевченко в телевізійних проектах кінця ХХ – початку ХХІ ст. / М. Б. Донець // *Матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю «Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка», 24 квіт. 2017 р., Київ / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.].* – Київ, 2017. – С. 45–52.

4224. Донцов Д. І. Незримі скрижалі Кобзаря (Містика лицарства запорозького) / Дмитро Донцов // *Ідеологія: Націоналізм. Незримі скрижалі Кобзаря. Маса і провід. Дух отари і дух провідництва / Дмитро Донцов ; упоряд., авт. передм. Ю. П. Винничук.* – Харків, 2017. – С. 279–506. – Бібліогр.: с. 545–561.

4225. Дячишин Б. В. Слово Андрія Содомори у дзеркалах часу : есеї, рецензії / Богдан Дячишин. – Львів : ЗУКЦ, 2017. – 104 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Висвітлено творчу спадщину Андрія Содомори – письменника і шевченкознавця.

4226. ^(e)Єрмоленко С. Я. Експресивний потенціал української мови в листах-розмовах Тараса Шевченка / Світлана Єрмоленко // *Укр. мова.* – 2017. – № 1. – С. 18–28. – Бібліогр.: с. 27–28.

Статтю присвячено лінгвостилістичному аналізу текстів Шевченкових листів. Запропоновано методику поєднання змістових мотивів (мотив рідної мови, туга за рідним краєм, щирість ставлення до адресатів тощо) з виявленими у досліджуваних текстах усно-розмовними експресемами.

4227. ^(e)Єрмоленко С. Я. Мовно-естетичні знаки Шевченкової поезії в контексті філософської культури / С. Я. Єрмоленко // *Мова і міжкультурна комунікація / Полтав. ун-т економіки і торгівлі.* – 2017. – Вип. 1. – С. 41–49.

4228. Жиленко І. Р. Шевченківські мотиви в малій прозі письменників-емігрантів 20–30-х років / І. Р. Жиленко // *Питання літературознавства / Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича.* – 2017. – Вип. 95. – С. 120–129. – Бібліогр.: с. 126–127.

Досліджено шевченківські образи й мотиви в оповіданнях Б. Лепкого, К. Поліщука, Ю. Липи, Дмитра Тягнигоре, Лесі Верховинки та інших..

4229. Забарний О. В. Костомаров і Шевченко / О. В. Забарний // *Літературний Чернігів.* – 2017. – № 4. – С. 114–124. – Бібліогр.: с. 124.

4230. Забужко О. С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу : [з додатком матеріалів дискусії 1998–1999 років] / Оксана Забужко ; передм. та упоряд. додатків: Р. Семків. – Вид. 5-те, переглянуте і допов. – Київ : Вид. дім «Комора», 2017. – 300 с. – Назва на обкл.: Шевченків міф України Оксани Забужко та його критики. – Бібліогр. в підрядк. прим.

У «Додатках» (с. 193–300) вміщено добірку літературної критики та публіцистики, що відображає полеміку навколо книги О. Забужко після її появи у 1997 році.

4231. Закоханий в українське слово : до 170-річчя від дня народження М. Ф. Комарова : зб. матеріалів / упоряд. Л. М. Бур'ян ; Одес. нац. наук. б-ка. – Одеса : Друк Південь, 2017. – 514, [18] с. : іл. – (Серія «Одеса в іменах і документах»). – Показ. імен: с. 376–401. Шевченко Т. Г. *див.* Показчик імен.

4232. Збірник праць Міжнародної (39-ї) наукової Шевченківської конференції «Творчість Тараса Шевченка: компаративний та інтертекстуальний простір», 26–27 квіт. 2016 р. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького [та ін.] ; редкол.: М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2017. – 610 с. – 202-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка присвячується. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Творчість Тараса Шевченка і сучасні геополітичні виклики / *Микола Жулинський*. – С. 7–13; Поема Тараса Шевченка «Кавказ»: полеміка з Олександром Пушкіним / *Володимир Панченко*. – С. 13–23; Ідеологи шевченкознавства: Сергій Єфремов та Михайло Новицький (1920-ті рр.) / *Галина Карпінчук*. – С. 23–43; Діалогізм як визначальна риса в жанровій структурі епістолярію Тараса Шевченка / *Галина Мазоха*. – С. 43–56; Шевченкознавчі студії Миколи Сумцова на межі століть / *Алла Калинчук*. – С. 57–73; «...Я газету поки прочитала, то всю її слізьми змочила...» : до історії публікації та читацької рецепції статті Бориса Грінченка «Шевченкові роковини» / *Дмитро Єсипенко*. – С. 73–88; Студія «Незримі скрижалі Кобзаря (Містика лицарства запорозького)» Дмитра Донцова в контексті діаспорного шевченкознавства / *Марія Сенета*. – С. 88–103; Шевченкознавча есеїстика Євгена Маланюка в науковій концепції Григорія Клочека / *Тетяна Яровенко*. – С. 104–114; Англomовна поетична шевченкіана 2013 та 2014 років / *Роксоляна Зорівчак*. – С. 114–128; Тарас Шевченко и Казахстан / *Светлана Кобжанова*. – С. 129–135; Шевченко и Казахстан: новые исследования творчества Кобзаря в период независимости / *Светлана Ананьева*. – С. 135–145; Магнетизм казахской природы в пейзажах великого Кобзаря Тараса Шевченко / *Райхан Ергалиева*. – С. 146–155; Творчість Тараса Шевченка й давня українська література / *Микола Сулима*. – С. 156–165; Виховний ідеал українця у творах давньої літератури та в прозі Шевченка / *Юлія Соколюк*. – С. 165–179; Тарас Шевченко і Харківська школа романтиків: перегуки та протилежності / *Ольга Блик*. – С. 180–190; Шевченківський інтертекст у творах Михайла Старицького : (штрихи до проблеми) / *Володимир Поліщук*. – С. 190–205; Шевченкове слово в перітексті українського письменства 1920-х рр. / *Людмила Скорина*. – С. 205–226; «Культ Шевченка змалку панував у нашій родині» : (Шевченківські мотиви у «Спогадах» і «Листах» Надії Суровцової) / *Михайло Наєнко*. – С. 227–237; Шевченко як призма самоідентифікації: система апеляцій та відлунь у поезії Ліни Костенко та Ірини Жиленко / *Людмила Тарнашинська*. – С. 238–257; «Виспраглим лицем до гнівної музи Шевченка» : (Про духовну спорідненість Василя Симоненка і Тараса Шевченка) / *Анна Горнятко-Шумилович*. – С. 258–272; Шевченківські ремінісценції в романі Василя Шкляра «Чорний ворон» / *Євгенія Лебідь-Гребенюк*. – С. 273–281; «Код мовця» в Шевченковому циклі «Давидові псалми» / *Юрій Барабаш*. – С. 282–293; Інтертекст повісті Тараса Шевченка «Капитанша» / *Олександр Боронь*. – С. 294–306; Історичний інтертекст образу Катерини II й катерининської доби у творчості Тараса Шевченка / *Роксана Харчук*. – С. 307–319; Драма несвободи в мегатексті Тараса Шевченка / *Сергій Михида*. – С. 319–331; Підтекстовий план «Катерини» Тараса Шевченка / *Марія Фока*. – С. 331–342; Символ, колір, звук у поезії Тараса Шевченка «Тече вода з-під явора...» / *Інна Кошова*. – С. 343–358; Проблема долі митця в суспільстві в повістях Тараса Шевченка «Художник» і «Музикант»: трагічна закономірність чи особистий вибір? / *Ольга Мірошник*. – С. 358–395; Російські культурні діячі у світлі епістолярію Тараса Шевченка / *Людмила Ромащенко*. – С. 396–414; «Гайдамаки» Тараса Шевченка vs «Тарас Бульба» Миколи Гоголя: метаісторичний вимір / *Павло Михед*. – С. 415–419; Шевченківські графічні серії у світлі співвідношення візуального та вербального кодів / *Леся*

Генералюк. – С. 419–433; Людвіг ван Бетговен і Тарас Шевченко: паралелі духовного самопоставання / *Василь Пахаренко.* – С. 433–446; Кобзареве прочитання у французькомовній Канаді / *Ярема Кравець.* – С. 447–459; Біографічний *Künstlerroman* в українській і англійській літературі середини XIX ст. : (Тарас Шевченко, Вільям Теккерей) / *Денис Чик.* – С. 459–475; Переоцінка стереотипу «поета-пророка» в українській літературі та візуальних мистецьких практиках останніх десятиліть: рецепція образу Тараса Шевченка / *Олена Поліщук.* – С. 476–485; Шевченківські ремінісценції у творчості Шолом-Алейхема / *Ганна Клименко.* – С. 485–500; Василь Стус і Борис Пастернак як читачі поезії Тараса Шевченка / *Тетяна Михайлова.* – С. 500–506; На перетині епох та культур: Тарас Шевченко і Донна Тартт про силу мистецтва / *Ольга Білокінь.* – С. 506–518; Інтертекстуальність щоденникового дискурсу Тараса Шевченка: актуалізація паремійних одиниць / *Тетяна Космеда.* – С. 519–535; Живопис Тараса Шевченка в світлі критики Івана Труша / *Юрій Ямаш.* – С. 536–545; Опис гравюр, літографій та малюнків Тараса Шевченка, складений Г. М. Честахівським (1861), – джерело вивчення малярства Тараса Шевченка / *Надія Орлова.* – С. 546–559; Урок української літератури у 5 класі на тему: «Тарас Шевченко. Картини довколишнього світу і природи в поезії «Садок вишневий коло хати...» / *Надія Древаль.* – С. 560–565.

4233. Зинякова А. А. Акцентуації займенників у поемі «Наймичка» Т. Шевченка / А. А. Зинякова // Наукові праці [Чорномор. нац. ун-ту ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Філологія. Мовознавство. – Миколаїв, 2017. – Т. 299, вип. 287. – С. 36–39. – Бібліогр.: с. 38.

4234. Івашків В. М. Із китайського щоденника: нотатки про україністику, освіту та культуру / Василь Івашків, Галина Івашків // Народознавчі зошити / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів, 2017. – Вип. 5. – С. 1208–1234.

Зокрема, про презентацію видання поезій Т. Шевченка китайською мовою у перекладі Ге Баоцюаня (Пекін, 2016). Книга є першим виданням творів української класики в Китаї за часів незалежності України.

4235. Історія українського театру : у 3 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) [та ін.]. – Вид. перше. – Київ, 2009– .

Т. 1 : Від витоків до XX століття / редкол.: І. Юджін (відп. ред.) [та ін.]. – 2017. – 676 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 643–662.

Зі змісту: «Назар Стодоля» Тараса Шевченка – взірць української драматургії першої половини XIX століття / *Наталія Малютіна.*

4236. Казьмирчук Г. Д. Вибрані твори / Григорій Казьмирчук ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : УкрСІЧ, 2012– .

Т. 9 : Університет св. Володимира і Тарас Шевченко / Григорій Казьмирчук, Марія Казьмирчук ; передм. Я. Г. Рябцева. – [2-ге вид., виправл. й допов.]. – 2017. – 194 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

4237. Калинчук А. М. Шевченкознавчі дослідження Миколи Сумцова 1912–1916 рр. До 95-ліття із дня смерті українського вченого Миколи Сумцова (1854–1922) / Алла Калинчук // Слово і Час. – 2017. – № 9. – С. 43–51. – Бібліогр.: с. 51.

Окреслено вагу та значення шевченкознавчих розвідок М. Сумцова для становлення і розвитку українського літературознавства в перше десятиліття XX ст.

4238. Карпенко О. В. Тут уперше він був прочитаний : до історії архіву шевченкознавця Михайла Чалого в колекції Будинку-музею Тараса Шевченка / О. В. Карпенко // Архіви

України. – 2017. – № 1. – Бібліогр.: с. 118–120.

Висвітлено історію надходження архіву біографа Т. Г. Шевченка М. К. Чалого до Будинку-музею Тараса Шевченка.

4239. Коломиєць А. К. Шевченкова ера / Авенір Коломиєць // Дзвін. – 2017. – № 5. – С. 181–195. – Вступ. слово до публ.: Козачук Н., Каштанова М. Неординарність таланту «вимушеного емігранта». – С. 178–180.

4240. ^(e)Косарева Г. С. Творчість Тараса Шевченка в інтертекстуальному дискурсі поетів-вісімдесятників / Г. С. Косарева // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. Філологічні науки. – 2017. – Вип. № 1. – С. 53–58. – Бібліогр.: с. 57–58.

Зокрема, у творах Н. Білоцерківець, О. Пахльовської, П. Медянки, П. Гірника, О. Забужко.

4241. Косач Ю. М. На варті нації / Юрій Косач ; відп. ред., упоряд., авт. передм. Р. Радишевський ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ : Талком, 2017. – 463 с. – (Студії з україністики ; вип. 23).

Думки, критичні зауваги Ю. Косача до оцінок українських письменників, зокрема Т. Шевченка. В Україні книга вийшла друком вперше.

Рецензії, відгуки:

Радишевський Р. П. «На варті нації»: есеїстично-критичний дискурс // Юрій Косач: література як голос нації / Р. Радишевський. – Київ, 2018. – С. 294–383.

4242. ^(e)Кочерга О. І. Аспекти категоріального поняття свободи в Імануїла Канта і Тараса Шевченка / О. І. Кочерга // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2017. – Вип. 1, ч. 2. – С. 24–31. – Бібліогр.: с. 31.

4243. Кулікова О. В. Агіографічний мотив наслідування Христа і апостольства та його прояви в творчості Тараса Шевченка / Оксана Кулікова // Наукові записки Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – 2017. – Вип. 1. – С. 117–131. – Бібліогр.: с. 128–129.

4244. Купчинська Л. Екслібрисна шевченкіана у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника / Лариса Купчинська // Записки Львів. нац. наук. б-ки України ім. В. Стефаника. – 2017. – Вип. 9. – С. 525–547 : іл. – Бібліогр.: с. 546–547.

4245. ^(e)Кухарєва Н. М. Музей Заповіту Т. Г. Шевченка у національному соціокультурному контексті / Н. М. Кухарєва // Сіверщина в історії України / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. – Київ ; Глухів, 2017. – Вип. 10. – С. 498–502 : іл. – Бібліогр.: с. 502.

Висвітлено роль Музею Заповіту Т. Г. Шевченка у сучасному суспільстві, розглянуто використання новітніх інноваційних технологій у його музейній діяльності.

4246. ^(e)Кухарєва Н. М. Т. Шевченко та інтелігенція середини ХІХ століття: взаємовпливи в контексті історичної Переяславщини / Н. М. Кухарєва // Молодий вчений. – 2017. – № 8. – С. 323–329. – Бібліогр.: с. 328–329.

4247. Куца О. П. «Естетика Тараса Шевченка» Романа Гром'яка: екскурс в історію дотичності естетики і поетики / О. П. Куца // Наукові записки [Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка]. Серія : Літературознавство. – 2017. – Вип. 46. – С. 3–12. –

Бібліогр.: с. 12.

Проаналізовано естетикознавчий дискурс Р. Гром'яка, засадничі положення трактату «Естетика Тараса Шевченка», моделі презентації краси у творчості поета різних періодів. Розглянуто підходи Р. Гром'яка до проблеми дотичності естетики і поезики на матеріалі творчості Т. Шевченка.

4248. Лебідь-Гребенюк Є. М. Жанр щоденника у творчості П. Куліша і Т. Шевченка / Євгенія Лебідь-Гребенюк // Слово і Час. – 2017. – № 3. – С. 16–25.

4249. Лебідь-Гребенюк Є. М. Особливості авторської манери в «Журналі» Тараса Шевченка / Є. М. Лебідь-Гребенюк // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2017. – Вип. 51. – С. 113–118. – Бібліогр.: с. 117.

4250. Лупій Я. В. Одеська шевченкіана «золотого періоду» українського кіно / Я. В. Лупій // Наукові записки Міжнар. гуманітар. ун-ту. – Одеса, 2017. – Вип. 27. – С. 193–196. – Бібліогр.: с. 196.

Про фільм режисера П. Чардиніна «Тарас Шевченко» (Одеська кіностудія, 1926).

4251. Маланюк Є. Ф. Вибрані твори / Є. Маланюк ; упоряд. О. Омельчук ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Смолоскип, 2017. – 863 с. : фот.

Зі змісту: В пазурах раціоналізму : (До трагедії Франка) : [Шевченко і Франко як два типи геніїв]. – С. 333–339; Mehr licht! : (До Шевченківських свят). – С. 340–346; Шевченко і сучасність. – С. 361–369; Петербург як літературно-історична тема : [зокрема, Шевченко і Петербург]. – С. 398–429; Шевченко і Гоголь. – С. 547–554.

4252. Малиновський А. Т. Повість «Художник» у світлі Шевченкової візії петербурзького тексту / Артур Малиновський // VII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus Globaler Sicht = Сьома Міжнар. наук. Інтернет-конференція з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» : щоріч. наук. зб. – München ; Berlin, 2017. – С. 393–403.

4253. Малиновський А. Т. Шевченків «Художник» в «аполлонівській» оптиці петербурзького тексту: генеза, семантика, типологія, структура / А. Т. Малиновський // Вісник Одес. нац. ун-ту. Серія : Філологія. – 2017. – Т. 22, вип. 1. – С. 33–47. – Бібліогр.: с. 45–46.

Розвідка присвячена формуванню своєрідного текстового масиву, який відіграв неабияку роль в українсько-російських літературних взаєминах. Крізь призму «петербурзького тексту», до створення якого Шевченко неодноразово долучався, проінтепретовано одну з повістей його «російського» циклу – «Художник». Досліджувана категорія постає як семіотичне утворення, всередині якого виділяються різні рівні надтексту – автобіографічний, літературно й мистецьки забарвлений, культурно-антропологічний.

4254. Маркарова К. Витоки скульптурних образів Івана Кавалерідзе / К. Маркарова // Українська академія мистецтва : дослідн. та наук.-метод. пр. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 2017. – Вип. 26. – С. 304–311 : іл. – Бібліогр.: с. 310.

Зокрема, про пам'ятники Т. Шевченкові роботи І. Кавалерідзе.

4255. ^(e)Марценківська О. В. Фортепіанна шевченкіана: символіко-семантичні фактори взаємодії поетичного та музичного вислову / О. В. Марценківська // Київське музикознавство / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – 2017. – Вип. 55. – С. 257–277.

4256. ^(e)**Марченко Н. В.** Глибини народної мудрості в життєдіяльності та творчості Тараса Шевченка: взаємовплив «автор – реципієнт» / Ніна Марченко // Народна творчість та етнологія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2017. – № 2. – С. 12–21. – Бібліогр.: с. 20–21.

Розглянуто глибинний зв'язок творчої спадщини Т. Шевченка з життям, світовідчуттям та фольклором українського народу.

4257. Маслюк А. М. Психологія особистості Т. Шевченка у творчому доробку С. Балея / А. М. Маслюк // Технологія розвитку інтелекту : електрон. наук. фахове вид. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка Нац. акад. пед. наук України. – Київ, 2017. – Т. 2, № 6.

4258. Меленчук О. В. Кирило Студинський – дослідник і популяризатор творчості Тараса Шевченка / Ольга Мельничук // Слово і Час. – 2017. – № 6. – С. 16–22.

4259. ^(e)**Меленчук О. В.** Шевченкознавчі студії Дмитра Николишина / Ольга Меленчук // Вісник Маріупол. держ. ун-ту. Серія : Філологія. – 2017. – Вип. 16. – С. 32–39. – Бібліогр.: с. 37–38.

4260. Мельник Я. І. «Маріїне Євангеліє» Тараса Шевченка / Ярослава Мельник // Апокрифічний код українського письменства / Ярослава Мельник. – Львів, 2017. – С. 133–157. – Бібліогр. в підрядк. прим.

4261. Мельниченко В. Ю. Михайло Грушевський: «Шевченко – святий національний прапор» : 100 історій і розповідей про двох українських геніїв / В. Ю. Мельниченко. – Київ : Либідь, 2017. – 440 с.

Висвітлено дослідницьку роботу М. Грушевського, спрямовану на популяризацію творчості та вшанування пам'яті Т. Шевченка.

Рецензії, відгуки:

Жулинський М. Г. Особливе чуття історика і глибинний патріотизм // Слово і Час. – 2017. – № 8. – С. 113–115.

4262. Мендюк Н. А. Деякі особливості втілення юнгівських архетипів у міфологемі русалки на прикладі творів митців епохи Романтизму (балади «Причинна», «Утоплена», «Русалка» Т. Шевченка та опера «Ундина» Е. Т. А. Гофмана) / Наталя Мендюк // Наукові збірки Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – 2017. – Вип. 40: Музикознавчий універсум. – С. 215–227. – Бібліогр.: с. 224–226.

Проаналізовано відмінність між українською та західноєвропейською міфологемою морської дівки або русалки. Визначено їх різну архетипну основу – в поезії Т. Шевченка на перший план виступає архетип Тіні, а в опері Е. Т. А. Гофмана – архетип Аніми з її амбівалентністю.

4263. ^(e)**Микитюк О. Р.** Антропонім Шевченко в тексті «Дух нашої давнини» Дмитра Донцова / О. Р. Микитюк // Записки з українського мовознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2017. – Вип. 24 (1). – С. 131–140. – Бібліогр.: с. 137–139.

4264. Мовчанюк В. П. «Книги буття українського народу» – питома український історіософський твір і культурно-політичний маніфест (у силовому полі Т. Шевченка, слов'янської ідеї, польського месіанізму А. Міцкевича) / Володимир Мовчанюк // Наука і суспільство. – 2017. – № 3/4. – С. 2–7 ; № 11/12. – С. 2–10.

4265. Мовчанюк В. П. Шевченкова ідея України і «Книги буття українського народу»

М. Костомарова / Володимир Мовчанюк // Слово і Час. – 2017. – № 3. – С. 3–15.

4266. Мойсеєнко А. С. Я. Єрмоленко про мовотворчість Тараса Шевченка / Анатолій Мойсеєнко // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2017. – Вип. 86. – С. 44–51. – Бібліогр.: с. 50.

Огляд лінгвостилістичних студій над Шевченковими текстами чл.-кор. НАН України Світлани Єрмоленко.

4267. Момот Н. М. Жанр містерії у творчості Т. Шевченка: українська сакральна традиція / Н. М. Момот // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – 2017. – Вип. 158. – С. 151–160. – Бібліогр.: с. 159–160.

Про особливості жанру містерії у творчості Т. Шевченка на прикладі поеми «Великий льох».

4268. Мусіна З. Х. Київ Тараса Шевченка у бібліографічному покажчику «Історична Шевченкіана» / Зейтуна Мусіна, Кирило Таранюк-Русанівський // Другі киевознавчі читання: історія та етнокультура. До 100-річчя Української революції 1917–1921 рр. : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 29 берез. 2017 р.). – Київ, 2017. – С. 132–136.

4269. Назаренко М. Й. Поховання на могилі : (Шевченкова біографія у фольклорі та фейклорі) / Михайло Назаренко. – 2-ге вид., випр. і допов. – Київ : Критика, 2017. – 619 с. : іл. – Бібліогр.: с. 577–592 та в підрядк. прим.

Найповніше тематично систематизоване й опоряджене концептуальними коментарями, історичним і мітологічними нарисами зібрання переказів про Т. Шевченка.

4270. Наумова Н. Г. Іван Сергійович Тургенєв і його спогади про Тараса Шевченка / Н. Г. Наумова // Матеріали XVII Междунар. науч. семинара «Русские писатели и представители культуры родом с Украины (XVIII – нач. XX вв.)», 28 сент.-1 окт. 2017 г. / Б-ка Рос. акад. наук [та ін.] ; под общ. ред. Т. Н. Лебединской, В. П. Леонова. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 103–109.

4271. Нечваль І. М. Образи-домінанти в «Малому Кобзарі» Т. Г. Шевченка / І. М. Нечваль // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Пріоритети сучасної філології: теорія і практика» (Ужгород, 10–11 лют. 2017 р.). – Херсон, 2017. – С. 22–25. – (Молодий вчений. Конференція). – Бібліогр.: с. 25.

Розглянуто домінуючі поетичні образи в творах Т. Шевченка: мати, соловей (соловейко), душа, сон, дім, кінь. Для аналізу використано «Малий Кобзар : вибрані поезії для дітей» (Київ, 1981).

4272. Николенко О. М. Уплив Т. Г. Шевченка на художню свідомість В. Г. Короленка / О. М. Николенко // Матеріали XVII Междунар. науч. семинара «Русские писатели и представители культуры родом с Украины (XVIII – нач. XX вв.)», 28 сент.-1 окт. 2017 г. / Б-ка Рос. акад. наук [та ін.] ; под общ. ред. Т. Н. Лебединской, В. П. Леонова. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 132–139. – Бібліогр.: с. 139.

4273. Нікітюк О. Шевченкіана в репертуарі капели «Думка»: особливості інтерпретації / Оксана Нікітюк // Збірник статей Міжнародної наукової конференції «Знакові постаті вітчизняної гуманітаристики в національно-культурному самоствердженні України» (Київ, 25 трав. 2017 р.) / НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2017. – С. 574–583. – Бібліогр.: с. 583.

4274. Ніколенко О. М. Байронізм у творчості Т. Шевченка («Катерина») / Ольга Ніколенко // Філологічні науки / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2017. – Вип. 25. – С. 3–10. – Бібліогр.: с. 10.

4275. ^(e)Новосельська Н. Т. Поезія Тараса Шевченка як чинник патріотичного виховання молодших школярів : (на матеріалах читанок для початкової школи) / Н. Т. Новосельська // Збірник наукових праць. Серія : Педагогічні науки / Херсон. держ. ун-т. – 2017. – Вип. 75 (2). – С. 60–64. – Бібліогр.: с. 64.

4276. Образ В. Ф. Спроби висвітлення правдивої історії України Іваном Кавалерідзе у фільмі «Прометей» / В. Ф. Образ // Матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю «Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка», 24 квіт. 2017 р., Київ / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.]. – Київ, 2017. – С. 103–108. – Бібліогр.: с. 108.

Про кінофільм режисера І. Кавалерідзе «Прометей» (1936), присвячений Т. Шевченку.

4277. Олексів І. Приватна бібліотека Василя Сімовича у проекції духовного світу вченого / І. Олексів // Записки Львів. нац. наук. б-ки України ім. В. Стефаника. – 2017. – Вип. 9. – С. 161–197. – Бібліогр.: с. 194–197.

Зокрема, про збірку шевченкіани В. І. Сімовича.

4278. ^(e)Очеретяний В. В. Максим Антонович Славинський – популяризатор творчості Т. Г. Шевченка / В. В. Очеретяний, І. І. Ніколіна // Наукові записки Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського. Серія : Історія. – 2017. – Вип. 25. – С. 338–341. – Бібліогр.: с. 340.

Розглянуто публіцистичну та перекладацьку діяльність державного і громадського діяча, вченого-історика, шевченкознавця, поета М. А. Славинського.

4279. Пирогова Н. Пам'ятний знак «Сонце Правди Шевченкового Слова» / Наталія Пирогова // Другі краєзнавчі читання: історія та етнокультура : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 29 берез. 2017 р.) / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2017. – С. 384–388. – Бібліогр.: с. 387–388.

4280. Піддубна Н. В. Вербалізація концепту «Бог» в епістолярному дискурсі Тараса Шевченка / Н. В. Піддубна // Лінгвістичні студії / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса. – Вінниця, 2017. – Вип. 33. – С. 127–131. – Бібліогр.: с. 130.

4281. Піддубна Н. В. Сакральний компонент в епістолярній поведінці Т. Шевченка / Н. В. Піддубна // Актуальні проблеми філології та перекладознавства / Хмельниц. нац. ун-т. – 2017. – Вип. 12. – С. 197–202. – Бібліогр.: с. 201.

4282. Пономаренко О. Б. Балада «Лілея» Тараса Шевченка на виднокрузі Києва / Олеся Пономаренко // Укр. мова і літ. в школах України. – 2017. – № 6. – С. 16–19 : іл.

Проведено порівняльний аналіз прототипного фольклорного сюжету балади «У Києві на ринку...» та літературної балади «Лілея», написаної Т. Шевченком у Києві.

4283. ^(e)Приліпко І. Л. Ідейно-естетична суголосність у парадигмі романтизму: Тарас Шевченко і Йоганн Вольфганг Гете / І. Л. Приліпко // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2017. – Вип. 1, ч. 2. – С. 142–153. – Бібліогр.: с. 152–153.

4284. Приліпко І. Л. Художнє вираження ознак пейзажної лірики у творчості

Т. Шевченка та Г. Гейне / Ірина Приліпко // Науковий вісник Миколаїв. нац. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). – 2017. – № 2. – С. 191–196. – Бібліогр.: с. 196.

4285. Проценко О. А. Специфіка творчого співвідношення історичної правди і художнього домислу в романі З. Легкого «Тарасові страсті» / О. А. Проценко // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність / Криворіз. нац. ун-т. – 2017. – Вип. 9. – С. 152–159. – Бібліогр.: с. 159.

Розглянуто роман Зіновія Легкого, присвячений Т. Шевченку (Легкий З. М. Тарасові страсті : роман / З. Легкий // Дзвін. – № 3. – С. 26–76; № 4. – С. 33–90).

4286. ^(e)П'ятаченко С. В. Шевченкознавчі праці Юрія Ступака / Сергій П'ятаченко // Народна творчість та етнологія / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2017. – № 2. – С. 7–11. – Бібліогр.: с. 11.

Розглянуто доробок українського фольклориста Ю. П. Ступака (1911–1979) в царині досліджень літературної та малярської спадщини Т. Шевченка.

4287. Рева Л. Г. Ілько Львович Боршак: його життя в ім'я України / Л. Г. Рева // Історія, культура та освіта: християнський вимір / Хмельниц. ін-т МАУП. – 2017. – Вип. 7. – С. 152–164. – Бібліогр.: с. 163–164.

Зокрема, про наукову розвідку І. Боршака «Шевченко у Франції» (Львів : НТШ, 1933).

4288. Ревега В. В. Поштові марки, присвячені життю і творчості Т. Г. Шевченка, із фондової колекції Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав» / В. В. Ревега // Сіверщина в історії України / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. – Київ ; Глухів, 2017. – Вип. 10. – С. 490–493 : іл. – Бібліогр.: с. 493.

4289. Реєстр архівних документів, пов'язаних з життям, творчістю та вшануванням пам'яті Тараса Григоровича Шевченка : [колект.] монографія / С. О. Довгий, М. А. Попова, В. В. Приходнюк, О. Є. Стрижак, В. А. Яцухно ; НАН України, Ін-т телекомунікацій і глобального інформ. простору. – Київ : Центр розвитку особистості «УНІКУМ», 2017. – 250 с.

4290. Решетилівські стежини Кобзаря // Решетилівщина – мій рідний край : іст.-краєзнав. нариси / І. В. Козюра, І. О. Гмиря, Ю. М. Кісіль [та ін.] ; заг. ред. І. В. Козюри. – Полтава, 2017. – С. 64–69 : іл.

Про перебування Т. Шевченка в Решетилівці та створені ним у цей період мистецькі твори.

4291. Романюк С. Д. Афіші українських драматичних колективів кінця ХІХ – першої половини ХХ ст. у фондах Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника / Світлана Романюк // Записки Львів. нац. наук. б-ки України ім. В. Стефаника. – 2017. – Вип. 9. – С. 585–596 : іл. – Бібліогр.: с. 596.

Зокрема, про шевченківську тематику в постановках аматорських театральних колективів України в першій половині ХХ століття.

4292. Руда Т. П. Тарас Шевченко і Максим Рильський / Тетяна Руда // Грані великого таланту: Максим Рильський – поет, перекладач, учений / Тетяна Руда ; голов. ред. Г. Скрипник ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2017. – С. 94–107.

4293. Руссова В. М. Рецепція поетичної спадщини Тараса Шевченка у творчості миколаївських поетес / В. Руссова // Текст. Контекст. Інтертекст / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського. – 2017. – Вип. 1. – С. 252–263. – Бібліогр.: с. 260–262.

Розглянуто рецепції поетичної спадщини Т. Шевченка у творчості Дніпрової Чайки, Людмили Чижової та Світлани Іщенко (Торнтон).

4294. Салата О. О. Образ Тараса Шевченка та його творчості в умовах нацистської окупації України 1941–1944 рр. / О. Салата // Текст. Контекст. Інтертекст / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського. – 2017. – Вип. 1. – С. 263–273. – Бібліогр.: с. 271–273.

Огляд літературних есе та статей, пов'язаних з іменем Т. Шевченка, що публікувались в газетах і журналах періоду нацистської окупації, зокрема в періодичних виданнях Сумської, Ворошиловградської, Запорізької, Вінницької, Волинської та інших областей.

4295. Салига Т. Ю. Вогонь, що не згаса... / Тарас Салига. – Київ : Либідь, 2017. – 639 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 630–639. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Від «Кобзаря» до нації...: Тарас Шевченко у світогляді Євгена Маланюка. – С. 225–237.

4296. Сенета М. І. Василь Барка – шевченкознавець діаспори / Марія Сенета // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Пріоритети сучасної філології: теорія і практика» (Ужгород, 10–11 лют. 2017 р.). – Херсон, 2017. – С. 32–35. – (Молодий вчений. Конференція). – Бібліогр.: с. 35.

Стаття містить короткий огляд вибраних еміграційних досліджень про Т. Шевченка. Більш детально розглянуто працю В. Барки «Правда Кобзаря» (Нью-Йорк, 1961).

4297. Сенета М. І. Роль християнської традиції Т. Шевченка у філософських та історіософських працях Дмитра Донцова / Марія Сенета // Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Серія : Філологічні науки / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – 2017. – № 9. – С. 145–152. – Бібліогр.: с. 149–151.

4298. ^(e)Сенета М. І. Христологічний вимір шевченкознавчих досліджень Ю. Бойка / М. І. Сенета // Наукові праці [Чорномор. держ. ун-ту ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2017. – Т. 295, вип. 283. – С. 84–88. – Бібліогр.: с. 87.

4299. Сенета М. І. Христологічний дискурс дослідження Д. Козія «Глибинний етос»: питання шевченкознавства / Марія Сенета // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. – 2017. – Вип. 158. – С. 196–207. – Бібліогр.: с. 205–206.

4300. ^(e)Сенько І. М. Микола Гоголь і Тарас Шевченко в контексті творчого діалогу російської та української літератур / І. Сенько // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія : Філологія / Ужгород. нац. ун-т. – 2017. – Вип. 1. – С. 78–82. – Бібліогр.: с. 81–82.

4301. Сидоренко Ю. Закономірності функціонування міфологічних структур у художній творчості (на матеріалі української літератури): теоретико-методологічні основи вивчення / Ю. Сидоренко // Science and Education a New Dimension. Philology. – Budapest, 2017. – Issue 162. – С. 54–57. – Бібліогр.: с. 57.

Розглянуто специфіку вираження міфологічних структур експліцитного типу в

літературних творах, що вивчаються у 9–11-х класах загальноосвітньої школи, зокрема у творах Т. Шевченка.

4302. ^(e)**Січкач С. М.** Проблема кодифікації мовних одиниць творчої спадщини Тараса Шевченка / Світлана Січкач, Ірина Денисюк // Філологічний часопис / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. – 2017. – Вип. 2. – С. 196–208. – Бібліогр.: с 207–208.

У статті досліджено лексикографічну інтерпретацію Шевченкових поетичних текстів. На прикладі «Малорусько-німецького словаря» Є. Желехівського та С. Недільського, «Словаря української мови» Б. Грінченка, «Словника української мови» (в 11-ти томах) та мовних фактів із Шевченкового ідіолекту висвітлено роль мовотворчості поета у процесі нормалізації лексико-семантичної системи української мови, з'ясовано семантико-стилістичне навантаження вживаних письменником слів.

4303. Слободянюк О. В. Василь Штернберг – видатний російський та український художник / Е. В. Слободянюк // Матеріали XVII Міжнародного научного семінара «Русские писатели и представители культуры родом с Украины (XVIII – нач. XX вв.)», 28 сент.-1 окт. 2017 г. / Б-ка Рос. акад. наук [та ін.]; под общ. ред. Т. Н. Лебединской, В. П. Леонова. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 277–284. – Бібліогр.: с. 284.

Зокрема, про дружбу В. Штернберга з Т. Шевченком.

4304. Смілянська В. Л. Під знаком Шевченка : (Шевченкознавство – чільний напрям досліджень в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України) / В. Л. Смілянська, О. В. Боронь // Слово і Час. – 2017. – № 9. – С. 30–42. – Бібліогр.: с. 42.

4305. Соціальна політика в теорії і практиці українського націоналізму: історія і сьогодення : матеріали VII Всеукр. наук. конф., присвяченої 75-й річниці УПА, Івано-Франківськ, 19–20 трав. 2017 р. / Ін-т наук. студій націоналізму ВО «Свобода», Н.-д. ін-т українознавства МОН України [та ін.] ; наук. ред О. М. Сич. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2017. – 332 с. – (Ідеологія українського націоналізму на сучасному етапі розбудови української держави). – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Соціальне питання у творчій спадщині передвісників українського націоналізму (на прикладі впливу соціоформуючих і націєтворчих ідей Шевченка на «Profession de foi...» Братства тарасівців) / *Лідія Дворницька.* – С. 84–93; Співвідношення національного і соціального в творчій спадщині Т. Шевченка / *Ігор Райківський.* – С. 207–216.

4306. Спадщина: літературне джерелознавство, текстологія / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: М. Жулинський (голова), Г. Бурлака (відп. ред.) [та ін.]. – Київ, 2004– .

Т. 11/12. – 2017. – 487 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Із нових шевченкознавчих розшуків : [1. Чи справді Шевченко читав перший номер «Морського сборника» за 1855 рік? ; 2. Непорозуміння з «Кронебергом-сыном» : (з коментарів до Шевченкового щоденника) ; 3. Про датування Шевченкової записки до Варвари Рєпніної ; 4. Уточнення до коментаря Шевченкового листа від 18 лютого 1860 року ; 5. Ідентифікація дядка в Автобіографії Шевченка ; 6. Атрибуція записки до Шевченка від грудня 1847 року] / *Олександр Боронь.* – С. 11–32; До історії книгозбірні Ілька Борщака в Парижі: інскрипт Шевченка на «Кобзарі» 1860 року / *Ярослав Федорук, Віра Ченцова.* – С. 100–118.

4307. Стадніченко О. О. Тарас Шевченко в українській мемуаристиці кінця ХХ – початку

XXI століття / Ольга Стадніченко // У свічаді слова : література, письменник, час : [зб. ст.] / Ольга Стадніченко. – Запоріжжя, 2017. – С. 123–129. – Бібліогр.: с. 129.

4308. Сторінки румунської шевченкіани = *Pacini ale șevcenkianeii din România* : у 2-х т. – Бухарест : RCR Editorial, 2016–2017.

Т. 2 / упоряд., вступ. ст., пер., прим. та комент. І. Ребошапки, передм. О. Неделку. – 2017. – 560 с. : фот. – Текст парал. укр., румун.

Зі змісту: Біблійні мотиви в поемі Шевченка «Кавказ» / *Магдаліна Ласло-Куцюк*. – С. 7–13; Еволюція мотиву дівчини-зведениці у поезії Шевченка / *Магдаліна Ласло-Куцюк*. – С. 14–20; Шевченківський образ Перебенді в контексті європейського романтизму / *Магдаліна Ласло-Куцюк*. – С. 21–24; Обнадійливий міф періодичного сходження до світоча / *Іван Ребошапка*. – С. 26–30; Тарас Шевченко у творчості Василя Гренджі-Донського / *Микола Вегеш, Люба-Ірина Горват*. – С. 31–36; Тарас Шевченко – геній і пророк українського народу / *Степан Ткачук*. – С. 38–41; Біблія і «Кобзар» Тараса Шевченка / *Степан Ткачук*. – С. 42–44; Наша слава, совість і правда / *Михайло Михайлюк*. – С. 45–50; Адекватне «прочитання» Шевченкового слова / *Іван Ребошапка*. – С. 50–55; Поема Шевченка «Марія» / *Магдаліна Ласло-Куцюк*. – С. 56–63; Шевченко і Есхіл: інтелектуальні співвідношення смислово-художніх кодів у трактуванні міфу про Прометея / *Іван Ребошапка*. – С. 64–69; Зразкове поетичне оформлення теми месіанізму / *Іван Ребошапка*. – С. 70–77; Остання дорога додому / *Ірина Мойсей*. – С. 78–85; Історія творення і доля вірша «Заповіт» : (до 160-річчя написання шедевра) / *Іван Ковач*. – С. 86–88; Обличчям до душі народу. Про нашу Мекку / *Іван Ковач*. – С. 89–91; Підсумовуючий афоризм визвольного моменту Тараса Шевченка / *Іван Ребошапка*. – С. 92–95; Смісл персоналізації Шевченком універсальної метафори смерті-весілля / *Іван Ребошапка*. – С. 96–103; Найзлюбоденніші заходи стосовно вивчення спадщини Тараса Шевченка : [інтерв'ю] / *Тамара Носенко ; інтерв'юер Іван Ребошапка*. – С. 109–115; Тарас Шевченко: «Ох діти! Діти! Діти! – Велика божа благодать!» / *І. Ковач*. – С. 116–118; Шевченківські конотації метафори синє море / *Іван Ребошапка*. – С. 119–132; Тарас Шевченко і Любен Каравелов / *Іван Ребошапка*. – С. 133–158; Впливовість – одна із складових сутності генія / *Іван Ребошапка*. – С. 159–162; Перевидання праці Сильвестра Яричевського «Ein Dichter der Liebe und des Protestes» / *Іван Ребошапка*. – С. 163–169; Виквіт нації / *Микола Корсюк*. – С. 170–178; Вагомий захід по входженню Тараса Шевченка у свідомість румунів / *Іван Ребошапка*. – С. 179–184; Відзначення в Румунії 170-х роковин першого видання «Кобзаря» Тараса Шевченка / *Іван Ребошапка*. – С. 185–190; Дмитро Чуб-Нитченко: «Живий Шевченко» : [відгук на кн.] / *Іван Ковач*. – С. 191–204; Культурні прояви і самототожності романтичних «я» / *Марія-Анна Тупан*. – С. 205–215; Слов'янські посестри Шевченкових Катерин / *Іван Ребошапка*. – С. 216–258; Борець за правду й волю / *Іван Кідещук*. – С. 259–264; «Садок вишневий коло хати» Тараса Шевченка – промінь світла в казематному темному царстві / *Іван Кідещук*. – С. 265–270; Перший крок до пізнання творчості Тараса Шевченка в Румунії / *Іван Ребошапка*. – С. 271–277; Перше видання монографії про Шевченкову правду / *Іван Ребошапка*. – С. 278–284; «Од молдованина до фіна / На всіх язиках все мовчить. / Бо благоденствує!» – у Шевченківському дусі розвінчує Міхай Емінеску / *Іван Ребошапка*. – С. 285–295; Заповіти Тараса Шевченка: словесний та художньо-графічний / *Іван Кідещук*. – С. 296–299; Тарас Шевченко та його європейські сучасники / *Паул Данку*. – С. 300–306; Вплив Килило-Мефодіївського братства на творчість Тараса Шевченка / *Васіле Мойш*. – С. 307–332; Тарас Шевченко – творець української літературної мови / *Іван Робчук*. – С. 333–337; Тарас Шевченко – видатний представник українського і слов'янського романтизму / *Йон Козмей*. – С. 338–343; Мотив могили у творах Тараса Шевченка / *Євсебій Фрасинюк*. – С. 344–354; «Давидові псалми» у творчості Тараса Шевченка та молдавського митрополита Дософтея / *Михайло Гафія Трайста*. – С. 355–388; Психологічні погляди Тараса Шевченка / *Михайло Крамар*. – С. 389–393; Тарас Шевченко: «Царі» – обличчя, яке

ридає... / *Євсебій Фрасинюк*. – С. 394–399; «Саул» – обличчя, яке жахає... / *Євсебій Фрасинюк*. – С. 400–405; «Кобзар» на вогнищі сталінської інквізиції / *Ірина Мойсей*. – С. 406–410; Актуальність «Молитви» Шевченка: рівноправіє, єдиномисліє і братолюбіє / *Іван Кідещук*. – С. 411–419.

Рецензії, відгуки:

Носенко Т. А. Сторінки румунської шевченкіани // *Слово і Час*. – 2018. – № 5. – С. 107–111.

4309. Студінський В. А. Тарас Шевченко: молитва за Україну / В. А. Студінський // *Конотопські читання / Конотоп. міськ. краєзнав. музей ім. О. М. Лазаревського ; редкол.: Верба Н. П. (голов. ред.) [та ін.]*. – Ніжин, 2017. – Вип. 8. – С. 268–273. – *Бібліогр.*: с. 273.

Про молитовні послання у творчості Т. Шевченка.

4310. Субота М. П. Кобзарський дух в національній культурі та класичній літературі / Микола Субота // *Переяславські Сквородинівські студії. Філологія. Філософія. Педагогіка / Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сквороди*. – Ніжин, 2017. – Вип. 4. – С. 279–285.

Розглянуто питання єдності поглядів на кобзарський дух у творчості Г. Сквороди, Т. Шевченка, Лесі Українки.

4311. Супрун-Яремко Н. О. Літературна і музична шевченкіана Гната Хоткевича / Надія Супрун-Яремко // *Донецький вісник Наук. т-ва ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка*. – Донецьк, 2017. – Т. 44. – С. 103–117. – *Бібліогр.*: с. 117.

4312. ^(e)Сюта Г. М. Поетика і прагматика Шевченкових цитат у сучасній українській мові / Г. Сюта // *Укр. мова*. – 2017. – № 2. – С. 62–74. – *Бібліогр.*: с. 74.

Висвітлено проблему реінтерпретації цитат, засвоєних українською мовно-літературною практикою із поетичних текстів Т. Шевченка.

4313. Танана Р. В. Книзі вражень на Тарасовій горі – 120 років / Раїса Танана // *Рідний край / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка*. – 2017. – № 1. – С. 123–128 : фот. – *Бібліогр.*: с. 128.

4314. Танана Р. В. Кобзареві шанувальники про українську мову: за сторінками Книг вражень 1897–1964 рр. / Раїса Танана // *Укр. мова і літ. в школах України*. – 2017. – № 3. – С. 42–47. – *Бібліогр.*: с. 47.

4315. Тарас Шевченко : [твори з колекції Музею-майстерні І. П. Кавалерідзе] // *Каталог скульптури І. П. Кавалерідзе в муніципальних музеях міста Києва / Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе ; [упоряд.]: С. Бельмега, Г. Синько, К. Маркарова [та ін.]*. – Харків, 2017. – С. 47–69 : фот.

Видання містить світлини скульптурних портретів Т. Шевченка, проекти пам'ятників у містах Ромни, Суми, Ленінград, Канів роботи І. Кавалерідзе.

4316. Тарас Шевченко і Михайло Грушевський: у пошуках шляху до незалежної України : матеріали Міжнар. наук. конф., 23 верес. 2016 р., Канів / *Шевченків. нац. заповідник ; Н.-д. ін-т українознавства ; упоряд. С. А. Брижицька*. – Канів : Третьяков О. М., 2017. – 271 с. : іл. – *Бібліогр.* в кінці ст.

Зі змісту: Постать Т. Г. Шевченка у творчій спадщині М. С. Грушевського кінця XIX – початку XX ст. як чинник суспільно-політичної мобілізації українства / *Сергій Світленко*. – С. 18–32; Роль Тараса Шевченка і Михайла Грушевського у процесі суспільно-політичної мобілізації українства / *Володимир Баран*. – С. 33–41;

Тарас Шевченко і Михайло Грушевський – знакові постаті українського етнокультуротворення / *Любов Отрошко.* – С. 42–52; Вплив творчості Т. Г. Шевченка на збереження національної самосвідомості українців поза межами етнічної батьківщини / *Алла Кононенко.* – С. 53–62; Латиноамериканська шевченкіана в етнокультурній інтеграції української діаспори / *Оксана Шевчук.* – С. 63–70; Вплив ідей Тараса Шевченка на ментально-психологічну атмосферу на теренах України кінця XIX – початку XX сторіччя / *Михайло Зубрицький.* – С. 88–97; Вплив діяльності Тараса Шевченка і Михайла Грушевського на етнокультурний розвиток України й українців / *Юрій Фігурний.* – С. 98–108; Роль творчості Тараса Шевченка та наукової діяльності Михайла Грушевського у процесі творення української нації / *Андрій Гренишен.* – С. 109–120; Значення діяльності Тараса Шевченка і Михайла Грушевського в українському етнокультурному процесі / *Світлана Бойко.* – С. 121–133; Вплив діяльності Тараса Шевченка і Михайла Грушевського на духовно-інтелектуальне самовизначення українського соціуму / *Ольга Шакурова.* – С. 134–142; Ментальність українського народу у творчості Тараса Шевченка / *Наталія Осадча.* – С. 143–151; Присутність поезії Тараса Шевченка в «Ілюстрованій історії України» (1919) Михайла Грушевського / *Світлана Брижницька.* – С. 152–164; Словесність і культуротворення: синтеза державницького осмислення Михайлом Грушевським : [зокрема, Тарас Шевченко і концептуалізація волі у життєвому досліді українців] / *Анатолій Цінко.* – С. 165–180; Тема свободи у світогляді Тараса Шевченка Новопетровського періоду заслання / *Денис Чернієнко.* – С. 181–187; Концепт вогню в світоглядно-політичній спадщині Тараса Шевченка та Михайла Грушевського / *Тетяна Бойко.* – С. 188–194; Трагічний міф у творчості Тараса Шевченка: зарубіжний контекст : [образ-символ покритки у Шевченка та зарубіжних авторів] / *Ольга Смольницька.* – С. 195–203; Педагогіка як національний імператив у світоглядних концепціях Тараса Шевченка та Михайла Грушевського / *Олена Газізова.* – С. 204–214; Трансформація ідеологічної надбудови релігійно-моральних творів української поезії (за творчістю Т. Шевченка та М. Грушевського) / *Лідія Дворницька.* – С. 232–249; Мангишлацькі шляхи Кобзаря : матеріали до 165-ліття Каратауської експедиції за участю Тараса Шевченка / *Денис Чернієнко.* – С. 250–265.

4317. Тарнашинська Л. Б. «Шевченко – поет сучасний»: прочитання крізь призму шістдесятництва : [монографія] / Л. Б. Тарнашинська ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2017. – 270 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Персоналізовані студії про відлуння Шевченкової творчості у поетичному, літературно-критичному, літературознавчому, прозовому, драматургічному, мемуарному, епістолярному дискурсі чільних українських шістдесятників.

Рецензії, відгуки:

Генералюк Л. С. Шевченків код українського шістдесятництва // Слово і Час. 2018. – № 2. – С. 111–112 ;

Логвиненко О. «Над Україною – Тарасова рука» // Київ. – 2018. – № 3/4. – 171–174.

4318. Творчість Павла Богацького в контексті української літератури XX століття : зб. наук. пр. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2017. – 187 с. – (XX століття: від модерності до традиції ; вип. 5). – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «Трагедія самотньої душі» Тараса Шевченка в рецепції Павла Богацького : [про шевченкознавче дослідження П. Богацького] / *Алла Віннічук.* – С. 52–55; Трагедія самотньої душі : (Інтимна сторінка біографії Т. Г. Шевченка) / *Павло Богацький.* – С. 102–111.

4319. Тетерина-Блохин Д. Д. Німецька шевченкіана: переклади та праці про Шевченка (період XIX – середина XX століття) / Дарина Тетерина-Блохин // Епістолярна спадщина

Юрія Бойко-Блохина : [у 3 т.] / Дарина Тетерина-Блохин ; Нім.-укр. наук. Об-ня ім. Ю. Бойка Блохина. – Мюнхен ; Тернопіль, 2017. – Т. 3. – С. 511–551.

4320. Ткаченко В. М. Графічна шевченкіана Віри Юрченко / В. М. Ткаченко // Конотопські читання / Конотоп. міськ. краєзнав. музей ім. О. М. Лазаревського ; редкол.: Верба Н. П. (голов. ред.) [та ін.]. – Ніжин, 2017. – Вип. 8. – С. 284–291. – Бібліогр.: с. 289.

4321. Топіха В. А. Вставні слова в поезіях Тараса Шевченка / Віра Топіха, Надія Щербак // Укр. мова і літ. в школах України. – 2017. – № 10. – С. 48–51. – Бібліогр.: с. 51.

4322. ^(e)Узун М. М. Українська література в грецьких перекладах / М. М. Узун // Вісник Маріупол. держ. ун-ту. Серія : Філологія. – 2017. – Вип. 17. – С. 88–93. – Бібліогр.: с. 91–92.

Зокрема, йдеться про переклади творів Т. Шевченка.

4323. Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. В. Дончик. – Київ : Наук. думка, 2015–2017. Т. 2, кн. 2 / упоряд., авт. прим. і комент. Т. П. Головань. – 2017. – 631 с. – Імен. покажч. (т. 1 та т. 2): с. 583–629.

Шевченко Т. Г. *див.* Іменний покажчик.

4324. Українська філософська діаспоріана : антологія / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка ; уклад. А. Бурій. – Дрогобич, 2017. – 1054 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Назад до Шевченка : (комплекс тем) / *Юліян Вассіян.* – С. 247–253; Християнсько-філософська думка : (фрагмент) / *Дмитро Бучинський.* – С. 372–379; Глибинна верства світогляду Шевченка / *Микола Шлемкевич.* – С. 461–478; Аспекти надії у Шевченка / *Дмитро Козій.* – С. 553–557; До світогляду Шевченка / *Дмитро Чижевський.* – С. 620–623; Шевченкові універсальні ідеї / *Богдан Романенчук.* – С. 876–879; До проблеми інстинкту боротьби у творчості Шевченка : (фрагменти) / *Володимир Янів.* – С. 913–920; Бажання суспільного резонансу в Шевченка як людини й творця : (фрагменти) / *Володимир Янів.* – С. 920–925.

4325. Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 1966– .

Вип. 82 / редкол. : Т. Салига (голов. ред.) [та ін.]. – 2017. – 249 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Тріада астрального духу: Христос – Шевченко – Україна / *С. Микуш.* – С. 85–88; Прогноз поета чи пророцтво? : Тарас Шевченко про майбутнє в контексті сучасності / *Любомир Сенік.* – С. 158–163; Апорія : (причинок до теми: Шевченко, Грабович. Премія) / *Ростислав Чопик.* – С. 240–247.

4326. Фігурний Ю. С. Вплив діяльності Тараса Шевченка на етнокультурний розвиток України та українців / Ю. С. Фігурний // Конотопські читання / Конотоп. міськ. краєзнав. музей ім. О. М. Лазаревського ; редкол.: Верба Н. П. (голов. ред.) [та ін.]. – Ніжин, 2017. – Вип. 8. – С. 292–298. – Бібліогр.: с. 298.

4327. Філологічні діалоги / Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-т ; редкол.: Я. В. Кічук (голов. ред.) [та ін.]. – Ізмаїл, 2012– .

Вип. 4. – 2017. – 288 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Французький інтертекст повісті Тараса Шевченка «Художник» / *О. В.*

Боронь. – С. 20–26; Тарас Шевченко і діалектика становлення національної свідомості в незалежній Україні / *О. І. Вертій*. – С. 26–34; Борис Грінченко в історії спорудження «нещасливого» київського пам'ятника Тарасові Шевченку / *Дмитро Єсипенко*. – С. 47–53; Творчість Тараса Шевченка у рецепції Миколи Сумцова : (студії 1903–1911-го рр.) / *А. М. Калинчук*. – С. 53–60; Спогади сучасників як джерело вивчення М. Новицьким наукової біографії Т. Шевченка / *Г. В. Карпінчук*. – С. 63–72; «Потік свідомості» як джерело художньої енергетичності лірики Тараса Шевченка : (на матеріалі аналізу поезії «Хіба самому написать...») / *Г. Д. Клочек*. – С. 72–87; Ілюстрації Т. Шевченка до «Історії Суворова» як протокомікс / *Р. Б. Харчук*. – С. 243–254.

4328. Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : М. К. Наєнко (голова) [та ін.]. – Київ, 1998– .

Вип. 20 : Театр літературного процесу: теорія і дійові особи. – 2017. – 335 с. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «Кобзарь Тараса Шевченка в перекладі російських поетів» (1860) у літературному процесі свого часу / *Олександр Боронь*. – С. 124–128; Вплив історичної літератури на творчість Шевченка / *Роксана Харчук*. – С. 128–135; Риси байронічної поеми в творчості Т. Шевченка («Катерина») / *Ольга Ніколенко*. – С. 135–144; Микола Сумцов – дослідник, популяризатор і укладач творів Тараса Шевченка / *Алла Калинчук*. – С. 144–151.

4329. Філон М. І. Образ спасеної України в Шевченковій поезії «Ісайя. Глава 35 (Подражаніє)»: художній синтез і символіка концептуальної цілісності / М. І. Філон // *Классические и постклассические литературные стратегии в пространстве современной культуры : коллект. монография* / Андрущенко Е. А. [та ін.] ; под ред. И. И. Московкиной, Т. А. Шеховцовой ; Харьков. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. – Харьков, 2017. – С. 16–34. – Бібліогр.: с. 33.

4330. Фризман Л. Г. Иван Франко: взгляд на литературу / Леонид Фризман. – Киев : Изд. дом Дмитрия Бураго, 2017. – 606 с. – Імен. покажч.: с. 586–591. – Рос.

Зі змісту: Взгляд на Шевченко. – С. 193–281.

4331. Фурман Т. Семантика і функції звертань у художніх текстах Тараса Шевченка та Адама Міцкевича / Т. Фурман // *Філологічні студії : зб. студент. наук. пр.* / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2017. – Вип. 8. – С. 120–123. – Бібліогр.: с. 123.

4332. Цепя О. В. Євген Маланюк про раннього Тараса Шевченка / О. В. Цепя // *Сучасні філологічні дослідження: комунікативно-культурний аспект : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 3–4 листоп. 2017 р.)*. – Херсон, 2017. – С. 36–39. – Бібліогр.: с. 39.

4333. ^(с)Чередниченко О. І. Шевченко у франкомовному світі / О. І. Чередниченко // *Переклад – Культура – Ідентичність* / О. І. Чередниченко. – Київ, 2017. – С. 94–110. – Бібліогр. : с. 109–110.

4334. Чобітько О. М. Архітектурні образи Києво-Печерської лаври в творчості Т. Г. Шевченка / О. М. Чобітько // *Могилянські читання, 2016. Музейництво і пам'яткоохоронна справа України: традиції та виклик сьогодення : зб. наук. пр.* / Нац. Києво-Печерський історико-культур. заповідник. – Київ, 2017. – С. 344–347. – Бібліогр.: с. 346–347.

4335. ^(e)**Шевченків світ** / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008– .

Вип. 10. – 2017. – 155 с. : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Последняя любовь Шевченка (Из семейного архива) : [Ликера Полусмак] / Николай Макаров. – С. 3–13; Шевченкова ідея України і месіанська логіка «Книг буття українського народу» М. Костомарова / Володимир Мовчанюк. – С. 14–31; Творчість Вашингтона Ірвінга в лектурі Тараса Шевченка / Олександр Боронь. – С. 32–36; Проблема національної самоідентифікації в посланні Тараса Шевченка «І мертвим, і живим...» / Ольга Слоньовська. – С. 37–49; Світ душі українця в поезії Тараса Шевченка «Ми восени таки похожі...» / Лариса Горболіс. – С. 50–60; Поема «Гайдамаки» як найконтroversійніший текст Шевченка : (розділ із майбутньої книжки «Історична пам'ять Шевченка: спроба реконструкції») / Роксана Харчук. – С. 61–79; Творчість Тараса Шевченка в наукових студіях Миколи Сумцова / Алла Калинчук. – С. 80–93; Шевченкознавчі розвідки Валентини Василівни Рубан / Леся Генералюк. – С. 94–105; Шевченківська тема в поезії Михайла Масла / Володимир Поліщук. – С. 106–110; Земляки Кобзаря – дослідники книг вражень на Тарасовій горі / Раїса Танана. – С. 111–118; Тарас Шевченко і Кам'янщина / Лариса Бондаренко. – С. 119–120; Поезія Тараса Шевченка в музичній інтерпретації Петра Чайковського / Таміла Чупак. – С. 121–122; Увічнення образу Тараса Шевченка (погруддя Кобзаря в Кам'янці) / Таміла Чупак. – С. 123–125; Приклад Шевченка має окрилювати, а не вганяти у безнадію : [виступ на церемонії вручення Шевченківської премії] / Іван Малкович. – С. 126–129; Животворящий Шевченко... : Від Шевченка до шевченківської людини / Євген Баран. – С. 130–132; Тарас Шевченко, 2004–2011 : матеріали до бібліографії : [матеріали за 2009–2010 рр.] / Олег Козак. – С. 133–155.

4336. Шевченко О. І. Шевченковому роду – нема переводу / Олександр Шевченко. – Запоріжжя : Дніпровський металург, 2017. – 415 с. : фот. – Бібліогр.: с. 409–412.

Автор книги – нащадок Шевченкового роду – торкається його витоків. Працюючи з архівними документами, збираючи спогади, листи, документи, світліни, він зміг схематично відтворити фрагменти родового дерева, розповісти про представників Великої родини Кобзаря.

4337. Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 20. – 2017. – 419 с. – За матеріалами Міжнар. наук.-практ. конф. до 202-ї річниці від дня народж. Т. Шевченка (Київ, 10 берез. 2016 р.). – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Український науковий інститут у Варшаві: сторінки шевченкознавчих студій / Олександр Астаф'єв. – С. 3–18; Тарас Шевченко у літературознавчій спадщині Дениса Лукіяновича / Ольга Меленчук. – С. 18–32; Дозасланська політична поезія Т. Шевченка у науковій інтерпретації І. Франка / Ольга Злотник-Шагіна. – С. 32–38; Внесок Михайла Новицького у становлення текстів поетичних творів Тараса Шевченка / Галина Карпінчук. – С. 39–54; Михайло Могилянський – популяризатор творчості Тараса Шевченка / Сергій Кривенко. – С. 54–62; Христологічна інтерпретація шевченкознавчих студій Леоніда Білецького / Марія Сенета. – С. 63–75; Вплив творчості Тараса Шевченка на мистецьку генерацію кінця ХІХ – початку ХХ ст. / Оксана Векуа. – С. 76–81; Великий Кобзар в уявленні Великого Пісняра (на матеріалі поеми Янки Купали «Тарасова доля») / Олена Курченко. – С. 81–89; «Шевченко не известен...» (Тарас Шевченко «глазами заключеного» Андрея Синявського) / Володимир Гладішев. – С. 90–101; Рецепт Тараса Шевченка в творчості та публіцистиці Віктора Баранова й Ольги Страшенко

/ *Сергій Луцканин*. – С. 101–108; Простір Шевченкової «присутності» в мемуарно-автобіографічній прозі Олімпіади Пашенко / *Віталій Мацько*. – С. 109–117; Шевченкіана Максима Богдановича / *Сергій Терещенко*. – С. 117–124; Інтертекстуальні діалоги Тараса Шевченка із сучасними українськими поетами / *Вікторія Фещук*. – С. 124–130; Феномен парадигми руху в поетичній творчості Т. Шевченка (цикл поезій «У казематі») / *Людмила Задорожна*. – С. 131–141; Естетичні засади творчості Тараса Шевченка: концепція краси / *Анна Шаповалова*. – С. 141–152; Церква в поетичному світі Тараса Шевченка: між *sacrum* і *profanum* / *Ігор Ісіченко*. – С. 152–160; Із циклу Шевченка «В казематі»: віршове оповідання «- Чого ти ходиш на могилу?» / *Алла Калинчук*. – С. 161–164; Органічність взаємодії мистецтв у творчості Тараса Шевченка / *Оксана Косінова*. – С. 165–171; Травелог як наративна стратегія у «Журналі» Т. Г. Шевченка / *Євгенія Лебідь-Гребенюк*. – С. 172–178; Ідентичність авторського «я» у просторі «Щоденника» Тараса Шевченка / *Галина Випасняк*. – С. 178–188; Реалізація опозиції «свій-чужий» у творчості Тараса Шевченка / *Дар'я Харитонова*. – С. 188–193; Трансформація образу гайдамаки в українській літературі (поема Т. Шевченка «Гайдамаки» та оповідання В. Підмогильного «Гайдамака») / *Тетяна Ткаченко*. – С. 194–200; Образ Богородиці у творчій спадщині Іоана Максимовича і Тараса Шевченка (на прикладі поем «Богородице дьво, радуйся» та «Марія») / *Лілія Гудзь*. – С. 201–208; Тарас Шевченко і польські романтики: своєрідність творчих принципів / *Ірина Приліпко*. – С. 208–219; Концептуальне бачення народу в творчості Тараса Шевченка та Василя Стуса / *Ольга Гузій*. – С. 220–226; Концептуальна модель творчості у Тараса Шевченка та в проповідницькому дискурсі Київської Русі / *Тетяна Сивець*. – С. 226–233; Своєрідність висвітлення образу Б. Хмельницького в літописі Самовидця та у творах Т. Шевченка / *Роман Калинчук*. – С. 233–239; Семантика і функції демінутивів у поетичній творчості Тараса Шевченка / *Наталія Руда*. – С. 240–246; Експресивніе деривати в «Дневнике» Тараса Шевченка / *Тетяна Білоусова*. – С. 247–253; Поезія Т. Г. Шевченка як прецедентний текст / *Людмила Підкамінна*. – С. 254–260; Мова Тараса Шевченка в діловій сфері / *Майя Кліщевська*. – С. 260–268; Перекладацька рецепція образу Тараса Шевченка у поезіях українських шістдесятників / *Анастасія Маркелова*. – С. 269–274; Переклади поезії Тараса Шевченка початку ХХІ століття / *Тамара Зарицька*. – С. 275–283; Княжа доба української історії і Тарас Шевченко: спроба історіософського прочитання / *Василь Яременко*. – С. 284–296; Філософські демократичні ідеї та світогляд Тараса Шевченка / *Оксана Сліпушко*. – С. 296–303; Образи Павла Полуботка та Петра І у поезії Тараса Шевченка: історіографічні джерела / *Роксана Харчук*. – С. 303–309; Тарас Шевченко і Петро Калнишевський / *Валентин Бугрим*. – С. 310–328; Притча про блудного сина на тлі християнської тематики у творчості Тараса Шевченка / *Дмитро Степовик*. – С. 329–336; Вплив фольклору на творчість Тараса Шевченка / *Наталія Пластун*. – С. 337–342; Мистецька спадщина Т. Шевченка у вимірі казахстанського народознавства / *Віра Білоус*. – С. 343–351; Фольклоризм української літератури народницької доби : [зокрема, у творчості Т. Шевченка] / *Галина Ситнік*. – С. 352–357; Тарас Шевченко – особистість людини і поета в апперцепції його життєдіяльності суспільством у ХІХ столітті / *Ніна Марченко*. – С. 358–367; Контекст ліберально-демократичного українського панства у формуванні світоглядних позицій Тараса Шевченка: коло Репніних / *Тетяна Мейзерська*. – С. 368–375; Журнал «Москвитянин» у лектурі Тараса Шевченка періоду заслання / *Олександр Боронь*. – С. 376–382; Київські адреси кирило-мефодіївців : [Шевченко і Київ] / *Надія Орлова*. – С. 382–390; Творчість Т. Г. Шевченка у нашому сьогоденні / *Анна Ланге*. – С. 391–397; Осягати Шевченка : [Шевченко-перекладач] / *Віталій Радчук*. – С. 397–403; Цивільні судна та військові кораблі з іменем Тараса Шевченка / *Ігор Марцінковський*. – С. 403–409.

4338. Шемелинець І. Проблема Нового Заповіту та молитви у творчості Т. Шевченка / І. Шемелинець // Слово. Текст. Контекст / Дрогобич. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – 2017. – Вип. 1. – С. 112–121. – Бібліогр.: с. 121.

4339. Шмігер Т. В. Тарас Шевченко – поет безмовних. Читаючи вступ до поеми «Іржавець» у перекладі / Тарас Шмігер // Дзвін. – 2017. – № 3. – С. 195–203. – Бібліогр. : с. 203.

Перекладознавчий аналіз англійських перекладів поеми «Іржавець», здійснених К. Г. Андрусишиним і В. Кірконеллом (1964) та Вірою Річ (1994).

4340. Шупта-В'язовська О. Г. До проблеми «внутрішнього» читача (випадок Шевченка) / Оксана Шупта-В'язовська // Читач. Рецепція. Інтерпретація : матеріали наукового круглого столу / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; за ред. Н. М. Шляхової. – Одеса, 2017. – С. 84–91. – Бібліогр.: с. 90–91.

4341. Шупта-В'язовська О. Г. Початок «Журналу» Тараса Шевченка: особливості творчого труда письменника / Оксана Шупта-В'язовська // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-ту ім. І. І. Мечникова. – 2017. – Вип. 24. – С. 86–96. – Бібліогр.: с. 94.

4342. Южакова О. І. Нове слово у шевченкознавстві (на підставі монографії І. Дзюби «Тарас Шевченко. Життя і творчість») / О. І. Южакова // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2017. – Вип. 20, т. 2. – С. 156–162. – Бібліогр.: с. 161–162.

У статті здійснено спробу розкрити новизну Шевченкової теми в монографії І. Дзюби. З цією метою проаналізовано методологічну основу праці, вказано на певні мистецькі прийоми, використані в ній.

4343. Юркевич О. Діяльність Якова Оренштайна в контексті українського книговидавничого процесу першої половини ХХ ст. / О. Юркевич // Записки Львів. нац. наук. б-ки України ім. В. Стефаніка. – 2017. – Вип. 9. – С. 76–111. – Бібліогр.: с. 102–111.

Зокрема, про видання творів Т. Шевченка, друкування поштових художніх листівок з ілюстраціями до них, мистецькими творами та портретами Кобзаря.

4344. ^(e)Яковенко Я. Тарас Шевченко та романтики «української школи» в рецепції Івана Франка та Францішека Равіти-Гавронського / Яніна Яковенко // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін.] ; відп. ред. Р. П. Радишевський. – Київ, 2017. – Т. 29. – С. 547–556. – Бібліогр.: с. 555–556.

4345. Якубець М. Українознавчі праці / Мар'ян Якубець ; відп. ред., упоряд., авт. передм.: Р. Радишевський. – Київ : Талком, 2017. – 575 с. – (Студії з україністики / НАН України, Міжнар. шк. україністики [та ін.] ; вип. 19). – Текст укр., рос. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зі змісту: Передмова [Тарас Шевченко] : [1. Національна свідомість і література українців дошевченківського періоду ; 2. Життя Шевченка ; 3. Рання творчість ; 4. «Три літа» ; 5. Творча діяльність Шевченка під час неволі ; 6. Творчість останніх років життя ; 7. Тематика та головні герої поезії Шевченка ; 8. Боротьба за поетичну спадщину Шевченка ; 9. Шевченко серед поляків] : [передм. до вид.: Szweczenko T. Wybór poezji. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków ; Gdańsk, 1974] / пер. укр. Р. Радишевського. – С. 210–288; Про Шевченкову поезію. – С. 289–293; Поезія Тараса Шевченка / пер. укр. В. Захаржевської. – С. 294–305; Шевченко среди поляков / пер. рос. А. Петровської. – С. 306–321; Рецензія [на вид.: Шабліовський Є. «Народ і слово Шевченка» (Київ, 1961)] / пер. укр. Р. Радишевського, К. Строганової. – С. 322–325.

Про Т. Шевченка див. також у статтях: Основні етапи розвитку української літератури; Українська література; Слов'янські літератури (фрагменти); Кирило-Мефодіївське братство (до 100-ліття процесу).

4346. Яременко В. І. Княжа доба української історії і Тарас Шевченко: спроба історіософського прочитання / В. І. Яременко // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – 2017. – № 1. – С. 114–134.

4347. Яременко В. І. «Не для людей, тієї слави...» (Скромність і творча самореалізація Тараса Шевченка) / Василь Яременко // Слово і Час. – 2017. – № 11. – С. 12–21.

У статті на основі текстуального аналізу (листи, щоденник, спогади, автобіографія, літературні твори) уперше досліджено феномен Шевченкової скромності, зафіксований у його доробку. Відповідно витлумачено окремі тексти й мистецькі твори, уточнено й доповнено коментарі до них.

2018

4348. ^(e)Бігун О. А. «Свій/чужий»: семантичні моделі міста і села в поезії Тараса Шевченка / Ольга Бігун // Науковий вісник Міжнар. гуманітар. ун-ту. Серія : Філологія. – Одеса, 2018. – Вип. 33 (1). – С. 13–15. – Бібліогр.: с. 15.

4349. Бігун О. А. «Соборність» у творах Тараса Шевченка: рецепція канону / Ольга Бігун // «Візантійщина»: візантійський цивілізаційний спадок у Центральній-Східній Європі : [зб. ст.] / за ред. А. Домановського, О. Файди ; уклад. М. Домановська. – Харків, 2018. – С. 27–37. – Бібліогр.: с. 37–38.

4350. Бондаренко М. О. Флороніми в мовній картині світу Тараса Шевченка крізь призму сучасного сприйняття / М. О. Бондаренко // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2018. – Вип. 2. – С. 51–58. – Бібліогр.: с. 58.

4351. Боронь О. В. Історія викупу Тараса Шевченка з кріпацтва (до 180-річчя визволення) / Олександр Боронь // Бюлетень Наук. т-ва ім. Шевченка в Америці. – Нью Йорк, 2018. – Ч. 45 (61). – С. 9–10.

4352. Боронь О. В. Чи належить Тарасові Шевченку малюнок «Мойсей добуває воду?» / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2018. – № 3. – С. 13–16 : іл. – Бібліогр.: с. 16.

Автор спростовує Шевченкове авторство малюнка, нагадуючи про працю мистецтвознавця В. Афанасьєва, який виступив проти приналежності малюнка Шевченкові й указав на ймовірного справжнього автора – Олександра Агіна.

4353. Боронь О. В. Як Тарас Шевченко познайомився з Іваном Сошенком (повернення до проблеми) / Олександр Боронь // Дивослово. – 2018. – № 10. – С. 47–53. – Бібліогр.: с. 52–53.

Автор статті констатує паралельне існування у шевченкознавстві двох версій знайомства Т. Шевченка з Іваном Сошенком.

4354. Венжинович Н. Ф. Лінгвокультурологічні особливості відтворення долі людини у творах Т. Шевченка засобами фразеології / Наталія Венжинович // Фраземіка української літературної мови в контексті когнітології та лінгвокультурології : монографія / Наталія Венжинович ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Ужгород, 2018. – С. 261–267.

4355. Гашимова А. Е. Назви ландшафтів у мовній картині світу Тараса Шевченка крізь призму сучасного сприйняття / А. Е. Гашимова // Мовні і концептуальні картини світу / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2018. – Вип. 2. – С. 80–87. – Бібліогр.: с. 86.

4356. Гомирева О. Художні особливості портретів сепією Тараса Шевченка періоду заслання / О. Гомирева // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2018. – Число 2. – С. 25–39 : іл. – Бібліогр.: с. 34.

4357. Горблянський Ю. П. Образ Тараса Шевченка у нотатках відвідувачів Чернечої гори та проблема очищення національної пам'яті / Юрій Горблянський // Серце чистеє, думка чесная... : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану Ірини Ощипко / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; відп. ред. Т. Й. Висоцька. – Львів, 2018. – С. 412–440. – Бібліогр.: с. 438–439.

4358. Грабівська Г. І. Методологічні засади історії української літератури в публікаціях Івана Франка про Т. Шевченка на шпальтах часопису «Kurjer Lwowski» / Г. І. Грабівська // Молодий вчений. – 2018. – № 3 (1): Спецвипуск. – С. 35–39. – Бібліогр.: с. 38.

Простежено загальні особливості та закономірності розвитку української літератури в потрактуванні І. Франка. Особливу увагу зосереджено на націоцентричній домінанті шевченкознавчих розвідок І. Франка, окреслено його інтерпретацію творчості Кобзаря.

4359. Гудима В. Штрихи до портрета кирило-мефодіївців: маловідомі сторінки біографії Тараса Шевченка (за «Записками Петра Дмитровича Селецького») / Віталій Гудима // Історіографічні дослідження в Україні / НАН України, Ін-т історії України. – Київ, 2018. – Вип. 28: Микола Костомаров і Україна : доп. та матеріали Міжнар. наук. конф., Київ-Прилуки, 16–17 трав. 2017 р. – С. 161–179. – Бібліогр. в підрядк. прим. та с. 178–179.

На основі епістолярної спадщини сучасників, мемуарних творів та архівних матеріалів розглянуто питання знайомства та взаємовідносин між дворянином та державним чиновником П. Селецьким та Т. Шевченком.

4360. Данько С. М. Ботанічна пам'ятка природи «Акація біла», яку посадив Т. Г. Шевченко: міф чи реальність / С. М. Данько // Сіверщина в історії України / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Глухів. нац. пед. ун-т ім. Олександра Довженка. – Київ ; Глухів, 2018. – Вип. 11. – С. 67–69 : фот. – Бібліогр.: с. 69.

Йдеться про акацію, посажену 1845 року А. Козачковським разом з Т. Шевченком біля будинку Козачковського (нині – Музей Заповіту Т. Г. Шевченка в Переяславі-Хмельницькому).

4361. Демиденко Н. М. Діяльність Павла Зайцева (1886–1965) – відомого шевченкознавця, громадсько-політичного діяча: повернення із забуття / Н. М. Демиденко // Сіверщина в історії України / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. – Київ ; Глухів, 2018. – Вип. 11. – С. 353–357 : фот. – Бібліогр.: с. 357.

4362. Дзюба Т. А. Мухтар Ауезов про духовний і художній світ Тараса Шевченка (на матеріалі літературної критики й публіцистики) / Т. Дзюба // Слово і Час. – 2018. – № 3. – С. 23–28. – Бібліогр.: с. 28.

4363. Єфремов С. О. Публіцистика в «Книгарі» доби війни та революції (1917–1920) / Сергій Єфремов ; упоряд., вступ. ст., прим. : С. Іваницька, Т. Демченко. – Херсон : Гельветика, 2018. – 303 с.

Зі змісту: [Рец.]: Тарасові алмази. Аналізи поезій Шевченка. 1-й вип. [Київ,

1917]. – С. 107–109; Без «Кобзаря» : [про потребу повного видання поезій Шевченка]. – С. 120–122; [Рец.]: Т. Шевченко. Малий Кобзарь [Баришполе, 1918]. – С. 134–135; [Рец.]: В. Доманицький. Життя Тараса Шевченка [Київ : Криниця, 1917]. – С. 156–158; [Рец.]: Білецький Л. Про Тараса Шевченка. До шкільного святкування роковин Кобзаря України [Умань, 1918]. – С. 171–172; [Рец.]: Шукин П. Тарас Шевченко. Коротенька біографія [Катеринослав, 1918]. – С. 173–174; [Рец.]: Єфремов С. Тарас Шевченко, життя його та діла. Вид. 3-тє. [Київ, 1917] / Павло Зайцев. – С. 263–264.

4364. Заїка О. Я. «Залишив по собі незабутній слід чарівного спогаду» : (до 200-річчя від дня народження В. І. Штернберга) / О. Я. Заїка // Сіверщина в історії України / Нац. заповідник «Глухів», Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. – Київ ; Глухів, 2018. – Вип. 11. – С. 193–197. – Бібліогр.: с. 196–197.

В. Штенберг та Т. Шевченко.

4365. ^(e)Зосімова О. В. Способи відтворення реалій в англомовних перекладах поем Тараса Шевченка «Катерина» та «Наймичка» / О. В. Зосімова, Ольга Піскун // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2018. – Вип. 48. – С. 244–251. – Бібліогр.: с. 250–251.

4366. Ісаєва Н. С. Поетичний діалог Тараса Шевченка і Ду Фу: соціально-історичні «візії» / Н. С. Ісаєва // Україна – Китай. – 2018. – № 5. – С. 90–99.

4367. Калинчук А. М. Творчість Тараса Шевченка в наукових студіях Миколи Сумцова / Алла Калинчук // Світогляд. – 2018. – № 3. – С. 46–54 : іл. – Бібліогр.: с. 53–54.

4368. Карпінчук Г. В. Михайло Новицький у шевченкознавстві 1920–1960-х років / Галина Карпінчук // Дивослово. – 2018. – № 3. – С. 32–37. – Бібліогр.: с. 37.

4369. Карпінчук Г. В. Михайло Новицький – шевченкознавець : [монографія] / Галина Карпінчук ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2018. – 239 с. : іл. – (Проект «Наукова книга» (Молоді вчені). – До 125-річчя від дня народження.

Монографія присвячена М. Новицькому – шевченкознавцю-документалісту й текстологу. Розкрито його науковий доробок і з'ясовано внесок у розвиток шевченкознавства 1920–60-х років. Уперше описано і введено у науковий обіг архівні матеріали вченого, висвітлено роль М. Новицького у написанні наукової біографії Т. Шевченка, виявленні та вивченні автографів поета. Працю доповнюють документи зі слідчої справи М. Новицького, хронологія життя та бібліографія.

Рецензії, відгуки:

Кіраль С. С. «В таких людей треба вчитися любові і відданості науці» // Слово і Час. – 2019. – № 6. – С. 121–128.

4370. Карпінчук Г. В. Шевченкознавство Михайла Новицького та Миколи Зерова: історія співпраці вчених / Галина Карпінчук // Слово і Час. – 2018. – № 3. – С. 17–23. – Бібліогр.: с. 22–23.

4371. Князь Т. М. Фразеологізми на позначення різного соціального стану у творах Тараса Шевченка / Т. М. Князь // Лінгвістичні дослідження / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – 2018. – Вип. 48. – С. 17–21. – Бібліогр.: с. 21.

4372. Коляда І. А. Світоч слова і світоч музики: Микола Лисенко і Тарас Шевченко / Ігор Коляда, Юлія Коляда, Сергій Вергун // Микола Лисенко / Ігор Коляда, Юлія Коляда,

Сергій Вергун. – Харків, 2018. – С. 54–63.

Розглянуто композиторську шевченкіану М. Лисенка та його громадсько-просвітницьку діяльність з увічнення пам'яті Т. Шевченка.

4373. Коркач С. О. Переяславська шевченкіана: аспекти наукової розробки / С. О. Коркач // Вчені записки Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія : Історичні науки. – Київ, 2018. – Т. 29, № 1. – С. 77–83. – Бібліогр.: с. 82.

4374. Кудрявцева К. П. Простір і час в композиції картини «Шевченко на засланні» К. Устияновича / К. Кудрявцева // Образотворче мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 6–7.

4375. Кузьменко В. І. Епістолярна форма в творчості Тараса Шевченка / Володимир Кузьменко // У всесвіті слова : літ.-крит. студії / Володимир Кузьменко. – Київ, 2018. – С. 15–22. – Бібліогр.: с. 22.

4376. ^(с)Кухарєва Н. М. Раритетні видання «Кобзаря» Тараса Шевченка в експозиції музею «Заповіту» Т. Г. Шевченка / Н. М. Кухарєва // Вчені записки Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія : Історичні науки. – Київ, 2018. – Т. 29, № 2. – С. 61–66. – Бібліогр.: с. 65.

4377. Лавренюк В. В. Ідейне спрямування поезій Тараса Шевченка / Віолетта Лавренюк // Проблеми сучасного літературознавства / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2018. – Вип. 26. – С. 59–68. – Бібліогр.: с. 65.

4378. Лісова Т. Я. Лексико-семантичні групи автосемантичних дієслівних словоназв у творчості Тараса Шевченка / Т. Лісова // Філологічні студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – 2018. – Вип. 16. – С. 108–112. – Бібліогр.: с. 112.

4379. Луковська О. І. «Ткана шевченкіана» у творчості українських митців : (на матеріалі виставки у Львівському музеї ентографії та художнього промислу) / Ольга Луковська, Олена Цимбалюк // Вісник Закарпатської академії мистецтв. – Ужгород, 2018. – Вип. 10. – С. 129–133.

4380. Марцінковський І. Б. До питання часу «чумакування» 10-річного Тараса з батьком Григорієм Івановичем Шевченком у 1824 році / І. Марцінковський // Слово і Час. – 2018. – № 5. – С. 76–79. – Бібліогр.: с. 79.

4381. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 90-річчю Будинку-музею Тараса Шевченка, 25 жовт. 2018 р. : збірник / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Нац. музей Тараса Шевченка, Літ.-мемор. будинок-музей Тараса Шевченка ; упоряд. Н. Орлова. – Київ : Друкарський двір О. Федорова, 2018. – 377 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Реставрація та техніко-технологічні дослідження картини Т. Шевченка «На пасіці»: історичний аспект / *Любов Єфіменко*. – С. 12–17; Невідомий рисунок Тараса Шевченка із збірки Федота Ткаченка в колекції Національного музею Тараса Шевченка / *Тетяна Калініна*. – С. 18–32; Юліан Беліна-Кенджицький: знайомий і незнайомий / *Ольга Карпенко*. – С. 33–42; До питання атрибуції твору «Руїни палацу гетьмана Мазепи в Батурині» : (з колекції НМТШ) / *Ольга Косицька*. – С. 43–49; Щоденник Тараса Шевченка: текст і метатекст / *Євгенія Лебідь-Гребенюк*. – С. 50–57; Альбом «Офорти Т. Г. Шевченка з колекції В. В. Тарновського» (1891) / *Галина Мрозек*. – С. 58–63; «Золотоглавий, садами повитий й тополями увінчаний...» : (Образ Кисва у поетичній, малярській та епістолярній спадщині

Тараса Шевченка) / *Надія Наумова*. – С. 64–76; Художник Федір Беляєв: з нових матеріалів / *Надія Орлова*. – С. 77–85; Життя і смерть українського селянина : (за матеріалами метричних книг Сквирського повіту Київської губернії та прози Т. Шевченка) / *Юлія Соколюк*. – С. 86–106; Компаративний аналіз перекладів балади Тараса Шевченка «Лілея» англійською мовою / *Любов Таращук*. – С. 107–115; Пантелеймон Куліш: малюнки, рукописи, особисті речі, прижиттєві видання та фотографії в колекції Національного музею Тараса Шевченка / *Юлія Шиленко*. – С. 116–128; Статус Тараса Шевченка в соціальній ієрархії Російської імперії (полемічна нотатка) / *Олександр Боронь*. – С. 129–136; Тарас Шевченко у житті Михайла Бережкова / *Дмитро Гордієнко*. – С. 137–147; Науковий доробок Михайла Марковського в контексті шевченкознавства першої третини ХХ ст. / *Алла Калинчук*. – С. 148–166; Цикл ілюстрацій О. Сластіона до поеми «Катерина» (1838 р.) Т. Шевченка / *Олеся Пономаренко*. – С. 167–185; Життя і творчість Тараса Шевченка в рецепції Олеся Гончара / *Ірина Приліпко*. – С. 186–197; Літературна історія Шевченкового читача 1840-х рр.: постановка проблеми / *Роксана Харчук*. – С. 198–209; Біографія біографа: М. К. Чалий / *Юлія Шемета*. – С. 210–222; Літературно-меморіальний будинок-музей Тараса Шевченка у Києві: графічна площина розповіді Івана Батечка / *Л. В. Льницька*. – С. 223–230; Невідомий автограф Павла Зайцева з колекції Будинку-музею Тараса Шевченка : [на листівці з портретом Т. Шевченка] / *Тетяна Петрик*. – С. 242–247; Родинні фото Симиренків у колекції Літературно-меморіального будинку-музею Тараса Шевченка / *Олена Сьомка*. – С. 248–256; «Аттестат» [Д. Демича, землеміра кн. М. І. Кейкуатова], засвідчений підписом Тараса Шевченка / *Олександр Шевченко*. – С. 257–260; Київське сучасне топонімічне назовництво у зв'язку із вшануванням імені Великого Кобзаря / *Ігор Гирич*. – С. 273–281; Шевченкіана України: бібліографічна версія / *Валентина Кононенко*. – С. 322–330; І в Сибіру пом'янули гучним добрим словом (нотатки) : [про встановлення пам'ятника Т. Шевченку в Новосибірську 1915 р.] / *Володимир Павук*. – С. 331–341; Шевченко і Казань / *Є. В. Савенко*. – С. 342–347; Аральськими шляхами Кобзаря : (до 170-ліття експедиції О. Бутакова) / *Денис Чернієнко*. – С. 348–361; Реалізація Шевченкових заповітів у діяльності Українського Наукового Товариства (м. Київ) / *Людмила Чорна*. – С. 362–371.

4382. Меламед Е. И. Вторая попытка: к истории изданий Тараса Шевченко на идише / Ефим Меламед // Народ Книги в мире книг : журн. – Санкт-Петербург, 2018. – № 132. – С. 1–8. – Рос.

4383. Меленчук О. В. Літературознавчі зацікавлення Платона Лушпинського: погляд на творчість Т. Шевченка / Ольга Меленчук // Слово і Час. – 2018. – № 5. – С. 26–34. – Бібліогр.: с. 34.

Проаналізовано працю П. Лушпинського «Естетична аналіза поетичних творів», на прикладі аналізу творів Т. Шевченка простежено естетичну концепцію П. Лушпинського.

4384. Мітіна Т. М. Художні переклади творів Тараса Шевченка французькою мовою (за матеріалами фондів Шевченківського національного заповідника) / Тетяна Мітіна // Літературознавство : IX Міжнар. конгрес українців : зб. наук. ст. : (До 100-річчя Нац. акад. наук України) / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського [та ін.]. – Київ, 2018. – С. 364–371. – Бібліогр.: с. 371.

4385. Одрехівський В. В. Монументальна скульптура Василя Одрехівського: аспект Шевченкіани / Володимир Одрехівський // Образотворче мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 8–9 : іл. – Бібліогр.: с. 10.

4386. Осецький С. І. Онука Тарасової верби на Кубані / Святослав Осецький // Донецький

вісник Наукового товариства ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – Донецьк ; Маріуполь ; Покровськ, 2018. – Т. 45. – С. 258–261.

4387. Півторацька Л. М. «Чи ти мене, Боже милий...» В. Тиможинського : до проблеми омузикалення «Давидових псалмів» Т. Шевченка / Л. М. Півторацька // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – 2018. – № 3. – С. 119–126. – Бібліогр.: с. 125.

4388. Пономаренко Л. В. Средства синтаксической авторизации в русских повестях Т. Г. Шевченко / Л. В. Пономаренко // Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення : матеріал VI Міжнар. наук. конф. (Бахмут, 10 квіт. 2018 р.) / Донбас. держ. пед. ун-т, Горлів. ін-т інозем. мов [та ін.] ; голов. ред. С. А. Комаров. – Бахмут, 2018. – С. 143–145. – Рос. – Бібліогр.: с. 145.

4389. Прикарпатський вісник НТШ. [Серія] : Слово / Івано-Франків. осередок Наук. т-ва ім. Шевченка ; голов. ред. В. М. Мойсишин. – Івано-Франківськ, 2008– .

№ 4 (40) 2017 / 3 (47) 2018. – 2018. – 609 с. – Два номери в одній книзі. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Великий Кобзарь среди туркмен (взгляд сквозь призму выполненных ранее работ) / *Мурадгелди Соегов.* – С. 29–45; Фемінітиви в поетичній мові Тараса Шевченка / *Марія Брус.* – С. 46–59; Міський текст творів Т. Шевченка як домінуючий аспект розкриття топосу міста / *Дмитро Боклах.* – С. 60–66.

4390. ^(e)Сенета М. І. Христологічний досвід прочитань шевченкознавчих праць Дмитра Бучинського та Івана Огієнка / Марія Сенета // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна. – 2018. – Вип. 67, ч. 1. – С. 118–129. – Бібліогр.: с. 126–128.

Зосереджено увагу на праці Д. Бучинського «Християнсько-філософська думка Тараса Г. Шевченка» (Мадрид-Лондон, 1962) та праці І. Огієнка «Релігійність Тараса Шевченка» (Вінніпег, 1964).

4391. Скупейко Л. І. Тарас Шевченко у сприйнятті Лесі Українки: грані пізнання / Лукаш Скупейко // Дивослово. – 2018. – № 2. – С. 21–24. – Бібліогр.: с. 24.

4392. Слідчо-наглядкові справи Тараса Шевченка. Корпус документів (1847–1859). Метаграфовані тексти / вступ. ст.: В. Шандра, Г. Боряк, Л. Демченко ; комент.: А. Бовгиря, В. Бородин, О. Боронь [та ін.] ; НАН України, Ін-т історії України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; Центр. держ. іст. архів України, м. Київ ; Нац. музей Тараса Шевченка ; редкол.: В. Смолій (відп. ред.) [та ін.]. – Київ : Арії, 2018. – СХХVI, 880 с.

Видання містить метаграфовані тексти і факсимільне відтворення близько 400 документів за тринадцять років життя поета, а також факсимільну публікацію понад тридцяти листів до Тараса Шевченка, які донедавна вважались втраченими. Уперше публікуються документи XVIII ст., зібрані поетом під час служби в Тимчасовій комісії для розгляду давніх актів.

Рецензії, відгуки:

Мельниченко В. Ю. Фундаментальне видання, достойне пам'яті про Тараса Шевченка // Слово Просвіти. – 2018. – 12 жовт. ;

Сюндюков І. Р. Шевченко проти системи // День. – № 198–199, 203–204. – 2018. – 1, 8 листопада.

4393. Смілянська В. Л. З пошукових нотаток стосовно Шевченкового біографа [Чалого М. К.] / Валерія Смілянська // Слово і Час. – 2018. – № 5. – С. 80–82. – Бібліогр.: с. 82.

4394. Смірнов Д. Е. Концепт-образ «свобода» в художній картині світу Тараса Шевченка / Д. Е. Смірнов // Таврійські філологічні наукові читання : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 26–27 січ. 2018 р. / Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2018. – С. 52–55. – Бібліогр.: с. 55.

4395. Смірнов Д. Е. Особливості художнього моделювання концепту-образу Батьківщина у творчому доробку Тараса Шевченка / Д. Смірнов // Студії з філології та журналістики / Ужгород. нац. ун-т. – 2018. – Вип. 5. – С. 235–238. – Бібліогр.: с. 238.

4396. Соломарська О. О. Шевченко як естет і аристократ духу. Ч. 4 / Олена Соломарська, Дмитро Горбачов // Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2018. – Число 2. – С. 7–24. – Бібліогр.: с. 24. – Продовж., поч. ст. див.: Студії мистецтвознавчі. – 2013. – Число 1/2. – С. 7–43; 2014. – Число 2. – С. 7–33. – 2014. – Число 4. – С. 7–24.

Проаналізовано повість Т. Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали».

4397. Тарас Шевченко: незламна постать на шляху до Волі : матеріали П'ятих Міжнар. Шевченків. читань, присвяч. 160-річчю від часу повернення Тараса Шевченка із заслання (1847–1857 роки), 12 верес. 2017 р., Канів / Шевченк. нац. заповідник, Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького ; Укр. центр науки і культури при Євраз. нац. ун-ті ім. Льва Гумільова [та ін.] ; упоряд.: С. А. Брижицька, Д. А. Чернієнко, Ю. В. Сіренко. – Черкаси : О. Третяков, 2018. – 203 с. : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: «Воля» у поетичній спадщині Тараса Шевченка орьсько-оренбурзького періоду заслання / *Денис Чернієнко.* – С. 24–34; Історичні пам'ятки у художній творчості Тараса Шевченка періоду заслання: музейний ракурс висвітлення теми / *Ольга Клімкіна, Лариса Сиволап.* – С. 35–39; Поетика простору ліричних творів Тараса Шевченка періоду заслання / *Тетяна Беценко.* – С. 40–50; Історичне підґрунтя образу покритки в прозі Тараса Шевченка : (за матеріалами метричних книг Сквирського повіту Київської губернії) / *Юлія Соколюк.* – С. 51–60; Період заслання Тараса Шевченка мовою образотворчого мистецтва у фондовій колекції Шевченкового національного заповідника / *Надія Долгіч, Світлана Бойко.* – С. 61–72; Тема заслання Тараса Шевченка в мистецькій колекції музею «Кобзаря» / *Олена Веретільник.* – С. 73–79; Окремі видання творів Т. Г. Шевченка періоду заслання у фондах Черкаського музею «Кобзаря» / *Ольга Косенко.* – С. 80–86; Сучасні шевченкознавчі студії з проблем життя і творчості поета в період заслання у фондах наукової бібліотеки імені М. Максимовича Черкаського національного університету імені Б. Хмельницького / *Григорій Голиш, Лариса Лисиця.* – С. 87–94; Метатекст «Журналу» Тараса Шевченка / *Євгенія Лебідь-Гребенюк.* – С. 95–105; Записки Щоденника Тараса Шевченка періоду заслання: душевний стан та творчі плани / *Валентина Нестеренко.* – С. 106–117; Шевченко в Казані: минуле й сьогодні / *Євген Савенко.* – С. 118–126; Тема Шевченкового заслання у творах черкаських поетів / *Володимир Поліщук.* – С. 127–134; Родина Кочубеїв у творчості Тараса Шевченка / *Наталія Дробязко.* – С. 135–144; Участь Національної спілки краєзнавців України у вшануванні пам'яті Т. Г. Шевченка / *Василь Мельниченко.* – С. 145–153; Діяльність дипломатичних установ України у Республіці Казахстан із увічнення пам'яті Тараса Шевченка / *Анатолій Чабан.* – С. 154–164; Вклад Есбола Умирбаєва в розвитке шевченковедення / *Нурсулу Суйин, Денис Черниєнко.* – С. 165–171; Дневник о «Дневнике» : (К истории создания «Комментария к Дневнику Тараса Шевченко» Л. Н. Большакова) / *Татьяна Большакова.* – С. 173–184; Судебные процессы по поводу издания «Кобзаря» Т. Г. Шевченко между Кожанчиковым и Лисенковым / *Татьяна Лебединская.* – С. 185–189; Шевченко – совість українців світу і вічний образ на картині «Україна» / *Петро Токар.* – С. 190–198.

4398. Тарас Шевченко та дворянські родини : зб. нарисів / Нац. музей Тараса Шевченка ; наук. ред. М. Гордійчук. – Київ : Фенікс, 2018. – 447 с. : іл., фот.

Зміст: Тарновські / *Мирон Гордійчук.* – С. 7–31; Репніни-Розумовські / *Мирон Гордійчук.* – С. 32–68; Галагани / *Мирон Гордійчук, Катерина Барановська.* – С. 69–90; Кочубеї / *Мирон Гордійчук.* – С. 91–117; Капністи / *Мирон Гордійчук.* – С. 118–137; Лизогуби / *Тетяна Чуйко.* – С. 138–159; Білозерські / *Ольга Косицька.* – С. 160–189; Лазаревські / *Тетяна Чуйко.* – С. 190–222; Віктор Забіла / *Тетяна Калініна.* – С. 223–240; Гребінки / *Тетяна Калініна.* – С. 241–260; Де Бальмени / *Анастасія Сокирко.* – С. 261–287; Закревські / *Тетяна Чуйко.* – С. 288–306; Скоропадські / *Мирон Гордійчук.* – С. 307–332; Марковичі – Маркевичі / *Тетяна Калініна.* – С. 333–355; Лукашевичі / *Катерина Барановська.* – С. 356–362; Лук'яновичі / *Анастасія Сокирко.* – С. 363–385; Кейкуатови / *Анастасія Сокирко.* – С. 386–398; Селецькі / *Ольга Косицька.* – С. 399–417.

4399. Файда О. В. Маркери «візантинізму» в українському культурному просторі (інтерпретації Тараса Шевченка та Івана Огієнка) / Олег Файда // «Візантійщина»: візантійський цивілізаційний спадок у Центральній-Східній Європі : [зб. ст.] / за ред. А. Домановського, О. Файди ; уклад. М. Домановська. – Харків, 2018. – С. 8–17. – Бібліогр.: с. 17–18.

4400. Харчук Р. Б. Олександра Псьол як читачка Шевченка / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2018. – № 8. – С. 32–36. – Бібліогр.: с. 36.

4401. Чабан М. П. «Я вже сторгувався за портрет Шевченка» / М. П. Чабан, Є. В. Лазарев, Є. А. Замковий // Історичне Присамар'я : зб. наук.-дослід. пр. з історії та краєзнавства [переможців] конкурсу ім. А. Джусова. – Дніпро, 2018. – С. 32–33.

Наведено уривок з листа поміщика М. М. Лалоша до Д. І. Яворницького, в якому йдеться, зокрема, про можливе придбання ним автопортрета Т. Шевченка та його листування з Аркадієм Родзянком.

4402. Черкас О. О. Маскулінні доміанти художньої моделі світу у шевченкознавчому космосі / О. Черкас // Дивослово. – 2018. – № 3. – С. 45–49. – Бібліогр.: с. 49.

4403. Чорна Л. О. Тарас Франко та спроба здійснення українізації під час відзначення ювілеїв Тараса Шевченка у 1961–1964 рр. / Л. О. Чорна // Персоналістичний вимір історії Черкащини : матеріали Першої регіон. іст.-краєзнав. конф., Черкаси, 12 берез. 2018 р. / Черкас. держ. технолог. ун-т [та ін.]. – Черкаси, 2018. – С. 396–401. – Бібліогр.: с. 401.

4404. Шевченкіана діаспори : у 6 т. / НАН України, Міжнар. школа україністики, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Л. В. Губерський (голова) [та ін.]. – Київ : Талком, 2018. – (Літературні палімпсести). – Друкується вперше. – Присвяч. 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка та 180-річчю Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка.

Т. 1 : Біографія Тараса Шевченка / упоряд. і наук. ред. Р. Радишевський. – 591 с. – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим.

Зміст: Павло Зайцев – авторитетний біограф і текстолог творчості Т. Г. Шевченка / *Ростислав Радишевський.* – С. 6–19; Життя Тараса Шевченка / *Павло Зайцев.* – С. 20–381; Богдан Лепкий – невтомний популяризатор творчості Тараса Шевченка / *Ростислав Радишевський.* – С. 384–395; Про життя і твори Тараса Шевченка / *Богдан Лепкий.* – С. 396–551; Шевченкознавчі праці Дмитра Дорошенка : Діалог з іноземним читачем / *Ростислав Радишевський.* – С. 554–565; Тарас Шевченко. Його

4405. Шевченкіана діаспори : у 6 т. / НАН України, Міжнар. школа україністики, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Л. В. Губерський (голова) [та ін.]. – Київ : Талком, 2018. – (Літературні палімпсести). – Друкується вперше. – Присвячується 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка та 180-річчю Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка.

Т. 2 : Літературознавчі праці / упоряд. і наук. ред. Р. Радишевський. – 543 с. – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим.

Зміст: Український науковий інститут у Варшаві – фундатор діаспорного шевченкознавства / *Ростислав Радишевський*. – С. 5–19; Редакція тексту поезій Тараса Шевченка (Історично-методологічний нарис) / *Павло Зайцев*. – С. 20–26; Текст ранніх поезій Тараса Шевченка (1837–1842) / *Павло Зайцев*. – С. 27–34; Перші три «Кобзарі» / *Павло Зайцев*. – С. 35–46; Жандармська оцінка політичного значення першого «Кобзаря» / *Павло Зайцев*. – С. 47–49; Альманахи, що в них співробітничав Шевченко / *Володимир Дорошенко*. – С. 50–53; «Перебендя» / *Володимир Дорошенко*. – С. 54–62; Посланіє «До Основ'яненка» / *Павло Зайцев*. – С. 63–69; «Іван Підкова» / *Павло Зайцев*. – С. 70–74; «Тарасова ніч» / *Павло Зайцев*. – С. 75–77; «Катерина» / *Леонід Білецький*. – С. 78–85; «Гайдамаки» / *Іван Брик*. – С. 86–94; Ода «На смерть Котляревського» : [вірш «На вічну пам'ять Котляревському»] / *Павло Зайцев*. – С. 95–98; Посланіє до М. Маркевича : [вірш «Н. Маркевичу»] / *Павло Зайцев*. – С. 99–101; «Гамалія» / *Павло Зайцев*. – С. 102–105; «Мар'яна черниця» / *Павло Зайцев*. – С. 106–112; Балади Шевченка / *Леонід Білецький*. – С. 113–120; Ранній Шевченко : [Романтизм Шевченка, Шевченко як геній] / *Євген Маланюк*. – С. 121–128; Текст поезій Тараса Шевченка від 1843 р. до заслання / *Павло Зайцев*. – С. 129–132; «Три літа» / *Євген Маланюк*. – С. 133–139; «Сон» / *Степан Смаль-Стоцький*. – С. 140–144; «Великий льох» / *Степан Смаль-Стоцький*. – С. 145–150; «Посланіє» / *Степан Смаль-Стоцький*. – С. 151–158; Історичні сюжети й мотиви в творчості Шевченка / *Дмитро Дорошенко*. – С. 159–176; Єретик / *Іван Брик*. – С. 177–186; Текст поезій, написаних Шевченком на засланні / *Павло Зайцев*. – С. 187–192; Державний світогляд Тараса Шевченка / *Олександр Лотоцький*. – С. 193–209; Поезії Т. Шевченка під російською цензурою / *Олександр Лотоцький*. – С. 210–225; Нові текстологічні дослідження і текст Шевченкових поезій 1857–1861 років / *Богдан Кравців*. – С. 226–236; Шевченкові «Неофіти» / *Євген-Юлій Пеленський*. – С. 237–254; «Коли ми діждемося Вашінгтона»... : До генези Шевченкового «нового і праведного закону» : [з історії коментування шевченкової цитати з поеми «Юродивий»] / *Богдан Кравців*. – С. 255–265; Як творив Шевченко-поет / *Павло Зайцев*. – С. 266–287; Дві автобіографії Т. Шевченка / *Павло Зайцев*. – С. 288–294; Шевченко-драматург / *Дмитро Антонович*. – С. 295–303; Поезії Шевченка російською мовою / *Павло Зайцев*. – С. 304–317; Т. Шевченко й освіта / *Іван Брик*. – С. 318–330; Шевченкова освіта: з приводу одної легенди / *Володимир Дорошенко*. – С. 331–337; Шевченків «Букварь южнорусскій» / *Степан Сірополко*. – С. 338–346; Педагогічна діяльність Тараса Шевченка / *Василь-Орест Луців*. – С. 347–365; Т. Шевченко як красзнавець і археолог / *Мирон Кордуба*. – С. 366–383; Прозова творчість Шевченка / *Павло Зайцев*. – С. 384–395; Повість «Художник» / *Михайло Рудницький*. – С. 396–406; Повість «Наймичка» / *Леонід Білецький*. – С. 407–410; Оповідання «Варнак» / *Дмитро Дорошенко*. – С. 411–415; Оповідання «Княгиня» / *Павло Зайцев*. – С. 416–419; Повість «Музика» / *Павло Зайцев*. – С. 420–422; Повість «Нещасний» / *Павло Зайцев*. – С. 423–425; Повість «Капітанша» / *Павло Зайцев*. – С. 426–429; Повість «Близнята» / *Павло Зайцев*. – С. 430–437; Повість «Мандрівка з приємністю та й не без моралі» / *Дмитро Дорошенко, Павло Зайцев*. – С. 438–449; Попередні видання «Журналу» / *Павло Зайцев*. – С. 450–451; Ендіміонський мотив у Шевченка / *Степан Балей*. – С. 452–468; Зв'язок Шевченкового віршування з українською літературною традицією / *Філарет Колесса*. – С. 469–476; Воістину – ти наш поет /

Тодось Осьмачка. – С. 477–485; Багатство Шевченкового слова / *Василь Ващенко.* – С. 486–507; Живий Шевченко / *Микола Глобенко.* – С. 508–521; Чар Шевченка / *Євген-Юлій Пеленський.* – С. 522–543; Естетична доктрина Шевченка. До поставлення проблеми / *Віктор Петров.* – С. 535–541.

4406. Шевченкіана діаспори : у 6 т. / НАН України, Міжнар. школа україністики, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Л. В. Губерський (голова) [та ін.]. – Київ : Талком, 2018. – (Літературні палімпсести). – Друкується вперше. – Присвяч. 200-річчю від дня народж. Т. Шевченка та 180-річчю Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка.

Т. 3 : Мистецька спадщина Тараса Шевченка / упоряд. і наук. ред. Р. Радишевський. – 575 с. – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим.

Зміст: Мистецька спадщина Тараса Шевченка в оцінці науковців української діаспори / *Ростислав Радишевський, Дмитро Степовик.* – С. 5–21; Мистецька спадщина Т. Шевченка і її вивчення / *Богдан Кравців.* – С. 22–29; Шевченко – маляр / *Дмитро Антонович.* – С. 30–251; Тарас Шевченко – образотворчий мистець / *Іван Кейван.* – С. 252–358; Малярство Шевченка / *Павло Ковжун.* – С. 359–361; Тарас Шевченко – маляр / *Святослав Гординський.* – С. 362–379; Шевченкове малярство / *Святослав Гординський.* – С. 380–383; Малярський цикл Шевченка («Притча про блудного сина») / *Дем'ян Горняткевич.* – С. 384–399; Критерії в оцінці малярської спадщини Шевченка / *Дем'ян Горняткевич.* – С. 400–411; Петербурзька академія мистецтв за часів студій Тараса Шевченка / *Дем'ян Горняткевич.* – С. 412–424; До питання еволюції Шевченка-художника та його поглядів на мистецтво / *Дем'ян Горняткевич.* – С. 425–433; Шевченко – гравер / *Володимир Січинський.* – С. 434–450; Різьбарська творчість Шевченка / *Павло Зайцев.* – С. 451–467; Архітектурні проекти Шевченка / *Павло Зайцев.* – С. 468–475; Шевченко в карикатурі і Шевченко-карикатурист / *Павло Зайцев.* – С. 476–479; Альбоми Т. Шевченка / *Павло Зайцев.* – С. 480–487; Два останні автопортрети Шевченка / *Павло Зайцев.* – С. 488–499; Незабутній учитель Шевченка : (з нагоди забутого 135-ліття з дня народин Карла Брюллова) / *Павло Зайцев.* – С. 500–505; Українська архітектура в малярстві Т. Шевченка / *Олекса Повстенко.* – С. 506–528; Невідомий маляр – Шевченко / *Михайло Рудницький.* – С. 529–535; Шевченко і музика : (До 125-річчя з дня смерті Т. Шевченка) / *Петро Одарченко.* – С. 535–542; Творчість Тараса Шевченка і музика / *Кирило Цепенда.* – С. 543–545; Тарас Шевченко і наша музична творчість / *Антін Рудницький.* – С. 546–549; Шевченко у мистецтві / *Дмитро Дорошенко.* – С. 550–556; Шевченко про мистецтво / *Богдан Ленкий.* – С. 557–571.

4407. Шевченкіана діаспори : у 6 т. / НАН України, Міжнар. школа україністики, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Л. В. Губерський (голова) [та ін.]. – Київ : Талком, 2018. – (Літературні палімпсести). – Друкується вперше. – Присвяч. 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка та 180-річчю Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка.

Т. 4 : Поетика Тараса Шевченка / упоряд. і наук. ред. Р. Радишевський. – 559 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зміст: Студії над поетикою Тараса Шевченка / *Ростислав Радишевський.* – С. 5–15; Т. Шевченко. Інтерпретації / *Степан Смаль-Стоцький.* – С. 16–289; Останній рік Шевченкової поетичної творчості / *Степан Смаль-Стоцький.* – С. 290–305; Деякі проблеми дослідження формального боку поезій Шевченка / *Дмитро Чижевський.* – С. 306–319; Шевченкова поетика / *Яр Славутич.* – С. 320–342; Віршова форма поезій Т. Шевченка / *Філарет Колесса.* – С. 343–416; Фольклорний елемент в поезії Т. Шевченка / *Філарет Колесса.* – С. 417–558.

4408. Шевченкіана діаспори : у 6 т. / НАН України, Міжнар. школа україністики, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Л. В. Губерський (голова) [та ін.]. – Київ : Талком, 2018. – (Літературні палімпсести). – Друкується вперше. – Присвяч. 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка та 180-річчю Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка.

Т. 5 : Тарас Шевченко в критиці / упоряд. і наук. ред. Р. Радишевський. – 639 с. – Бібліогр. в підрядк. прим.

Зміст: За правдивого Шевченка / *Ростислав Радишевський*. – С. 5–15; Правда Кобзаря / *Василь Барка*. – С. 16–199; Фальсифікатори Шевченка / *Павло Богацький*. – С. 200–211; Шевченко, визволений від большевицької фальсифікації / *Юрій Бойко*. – С. 212–220; Наші шевченківські зобов'язання / *Дмитро Бучинський*. – С. 221–233; Дослідження про Т. Шевченка в післявоєнний період / *Дмитро Дорошенко*. – С. 234–243; Шевченко в советському літературознавстві (Основні тенденції в трактуванні) / *Микола Глобенко*. – С. 244–274; Наш долг перед Шевченком / *Павло Зайцев*. – С. 275–281; Шлях до Шевченка / *Євген Маланюк*. – С. 282–295; Два Шевченки / *Євген Маланюк*. – С. 296–307; Поетична майстерність Тараса Шевченка (у світлі нових дослідів 1941–1946 рр.) / *Петро Одарченко*. – С. 308–321; Тарас Шевченко в радянській літературній критиці (1920–1960) / *Петро Одарченко*. – С. 322–390; До проблеми клясицизму в шевченковій творчості / *Євген Пеленський*. – С. 391–400; Шевченко-клясик 1855–1861 / *Євген Пеленський*. – С. 401–564; Найближчі завдання шевченкознавства / *Ярослав Рудницький*. – С. 565–585; «Кобзар» під судом / *Петро Стебницький*. – С. 586–600; Шевченко – клясик? / *Юрій Шевельов*. – С. 601–619; Соціопсихологічна аналіза «Москалевої криниці» / *Володимир Янів*. – С. 620–638.

4409. Шевченкіана діаспори : у 6 т. / НАН України, Міжнар. школа україністики, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: Л. В. Губерський (голова) [та ін.]. – Київ : Талком, 2018. – (Літературні палімпсести). – Друкується вперше. – Присвяч. 200-річчю від дня народж. Тараса Шевченка та 180-річчю Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка.

Т. 6 : Світова слава Шевченка / упоряд. і наук. ред. Р. Радишевський. – 591 с. – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим.

Зміст: Світова велич, релігія та історіософія Тараса Шевченка / *Ростислав Радишевський*. – С. 5–27; Творчість Тараса Шевченка на тлі західноєвропейської літератури / *Юрій Бойко*. – С. 28–82; Фредері Містраль і Тарас Шевченко / *Ольгерд Бочковський*. – С. 83–88; Антична тематика в поетичній творчості Шевченка / *Олександр Домбровський*. – С. 89–98; Світова слава Шевченка. Переклади з Шевченка на мови народів світу / *Богдан Кравців*. – С. 99–110; Шевченкові «Гайдамаки» на тлі європейської літератури / *Платон Лушпинський*. – С. 111–113; Шевченко і слов'янофільство : (З нагоди 75-ліття смерті поета) / *Євген Маланюк*. – С. 114–124; Шевченко – як маляр / *Петро Мегик*. – С. 125–130; Світова слава Шевченка : (Т. Г. Шевченко в світлі світової критики) / *Петро Одарченко*. – С. 131–176; Шевченко в Італії / *Михайло Острроверха*. – С. 177–178; Тарас Шевченко як поет нації : (До 85-ліття з дня його смерті) / *Віктор Петров*. – С. 179–197; Бернс і Шевченко / *Ярослав Рудницький*. – С. 198–208; Шевченко в перекладах на чужі мови / *Михайло Рудницький*. – С. 209–215; Чужомовні енциклопедії про Шевченка / *Іван Світ*. – С. 216–227; Поезія Шевченка чужими мовами : [про переклади англійською, білоруською, болгарською, вірменською, грузинською та іншими кавказькими мовами, іспанською, естонською, їдиш, італійською, латиською, литовською, німецькою, польською, португальською, російською, румунською, сербською, словацькою, словенською, турецькою, азербайджанською, татарською та іншими тюркськими мовами, угорською, французькою, хорватською, чеською, шведською та іншими скандинавськими мовами, японською, китайською,

монгольською, корейською, грецькою, фламандською (нідерландською), бенгальською, ненецькою, осетинською, удмуртською мовами] / *Богдан Кравців*. – С. 228–274; Т. Г. Шевченко. Гайдамаки : [аналіз російських перекладів Шевченка] / *Павло Зайцев*. – С. 275–279; Тарас Шевченко. Назар Стодоля : [рец. на вид. рос. перекладу (Москва; Ленінград, 1939 р.)] / *Павло Зайцев*. – С. 280; Тарас Шевченко. Избрани произведения : [рец. на вид. болгарських перекладів поезії Шевченка (Київ, 1939)] / *Павло Зайцев*. – С. 281; Євангельська філософія Шевченка / *Дмитро Бучинський*. – С. 282–352; Філософія Шевченка. Шевченко – творець українського ідеалізму / *Антін Княжинський*. – С. 353–365; Шевченко і філософія Фіхте / *Платон Лушпинський*. – С. 366–373; Містика могил козацьких / *Дмитро Донцов*. – С. 374–385; Дух серед мечів / *Дмитро Донцов*. – С. 386–395; Пам'яті великого вигнання : (До 65 років смерті Т. Шевченка) : [світогляд Т. Шевченка] / *Дмитро Донцов*. – С. 396–405; Аспекти надії у Шевченка / *Дмитро Козій*. – С. 406–412; Шевченків етос / *Дмитро Козій*. – С. 413–428; Релігійність Тараса Шевченка / *митрополит Іларіон*. – С. 429–500; Шевченко і релігія / *Дмитро Чижевський*. – С. 500–513; Глибинна верства світогляду Шевченка / *Микола Шлемкевич*. – С. 514–541; Тарас Шевченко / *Микола Шлемкевич*. – С. 542–550; Українська духовність у поетичній візії Шевченка / *Володимир Янів*. – С. 551–589.

4410. ^(e) **Шевченків світ** / Черкас. наук. центр шевченкознав. дослідж., НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Осередок наук. т-ва Шевченка в Черкасах ; відп. ред. В. Поліщук. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008– .

Вип. 11. – 2018. – 160 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст.

Зі змісту: Протоієрей Ієремія Обидовський і Тарас Шевченко в архівних документах / *Галина Карпінчук*. – С. 3–11; Анна Шарикова і Тарас Шевченко: про що свідчать документи? : [документи із фондів Російського державного історичного архіву, які спростовують твердження про те, що А. Шарикова володіла рукописами Т. Шевченка] / *до друку підгот. Галина Карпінчук*. – С. 12–24; Рецензія для видавництва «Веселка» на рукопис Л. Н. Большакова «Се человек!... Книга о вечной жизни» : [книга містить біографію Т. Шевченка та матеріали з відзначення Шевченкових роковин] / *Василь Бородін, вступ. сл.: Олександр Боронь*. – С. 25–44; «У те найкраще село...» : (Шевченкова мала Батьківщина в його творчій спадщині) : [лексика, топоніми, історичні, етнографічні, образотворчі аспекти] / *Василь Яременко*. – С. 45–54; Слов'янофіліство Шевченка: джерела і контекст / *Роксана Харчук*. – С. 55–64; Шевченківські епіграфи в літературі 20-х рр. ХХ ст.: семантика, типи, функції : [на матеріалах творів Б. Антоненка-Давидовича, Остапа Вишні, І. Микитенка, Ю. Смолича, П. Филиповича, М. Хвильового] / *Людмила Скорина*. – С. 65–79; «Остановился я было в гостинице...» : [готелі, трактири, ресторани, поштові станції в Україні та Росії, де зупинявся, або які згадував у творах Т. Шевченко] / *Надія Орлова*. – С. 80–91; Тема Шевченкового заслання у творах черкаських поетів / *Володимир Поліщук*. – С. 92–97; Пейзаж як стан душі героя в романі Зінаїди Тулуб «В степу безкраім за Уралом» / *Наталія Погосян*. – С. 98–103; Генезис, проблематика, методологія дослідження діарного тексту («Журнал» Т. Г. Шевченка) / *Євгенія Лебідь*. – С. 104–117; Олександр Грушевський як читач творів Тараса Шевченка / *Алла Калинчук*. – С. 118–127; Тарас Шевченко та Смілянщина / *Анатолій Коваленко*. – С. 128–138; Кобзар і Смілянщина / *Василь Гирич*. – С. 139–140; Новий роман про Шевченка : [Відгук на роман Л. Смілянського «Поетова молодість» (1960, перша книга)] / *Василь Бородін, підгот. Олександр Боронь*. – С. 141–143; Тарас Шевченко, 2010. Матеріали до бібліографії / *Олег Козак*. – С. 147–160.

4411. Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка; редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) [та ін.]. – Київ, 1994– .

Вип. 21. – 2018. – 240 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст.

Зміст: Туга і опір: українська природа у циклі поезій Т. Шевченка «В казематі» / Людмила Задорожна. – С. 3–16; Історіософське спрямування і останні рядки Шевченкового вірша «Бували війни й військовій сварі...» / Василь Яременко. – С. 16–25; Вплив «Енциклопедичного лексикону» Адольфа Плюшара на творчість Тараса Шевченка / Роксана Харчук. – С. 26–32; Особа імператора Миколи I в оцінці Т. Шевченка / Анна Гудима. – С. 33–40; Топос Петербурга в повісті «Художник» Т. Шевченка: структурно-семіотичний та екзистенційно-феноменологічний аспекти відтворення міського простору / Дмитро Боклах. – С. 41–53; Прагматика мовчання у щоденнику Тараса Шевченка / Євгенія Лебідь-Гребенюк. – С. 54–59; Художнє відображення світу самотності та сирітства у ранній творчості Т. Шевченка / Лариса Стрюк, Ганна Шалацька. – С. 60–71; Гендерні маркери маскулітності поетичної творчості Т. Шевченка / Олександр Черкас. – С. 72–80; Особливості релігійності у творчості Тараса Шевченка / Ольга Щелкунова. – С. 81–84; Специфіка розкриття національної проблематики у поезії Тараса Шевченка періоду «Трьох літ» / О. Кудря. – С. 85–91; Відповідальне батьківство в історичній рецепції: від давньої літератури до прози Т. Шевченка / Юлія Соколюк. – С. 92–101; Біблейські сюжети в поезії Тараса Шевченка / Соф'я Чхатарашвили. – С. 102–108; Байронізм у поемі «Перебендя» Т. Шевченка / Вікторія Блідченко-Найко. – С. 109–113; Тарас Шевченко Дмитра Павличка: нова місія у часи Революції Гідності / Оксана Сліпушко, Ольга Злотник-Шагіна. – С. 114–124; Шевченкознавство Юрія Івакіна (до 100-річчя від дня народження) / Валентина Гнатенко. – С. 125–134; Есе «Селянський король» (про Т. Шевченка) Ю. Липи в контексті його есеїв і полемік / Юрій Ковалів. – С. 135–142; «Правда Кобзаря» В. Барки: христологічний досвід прочитання / Марія Сенета. – С. 143–153; Іван Стешенко: діалоги з шевченкознавством кінця ХІХ – початку ХХ ст. / Галина Александрова. – С. 154–164; Шевченкова псевдонаречена Анна Шарикова: вигадки і факти / Олександр Боронь. – С. 165–171; Дослідження творчості Тараса Шевченка у працях чеських науковців: Зіна Генік-Березовська / Неоніла Зайченко, Ольга Паламарчук. – С. 172–175; Білоруське шевченкознавство початку ХХІ століття / Олена Погребняк. – С. 176–183; Перша фахова англomовна рецепція поезії Т. Шевченка у працях Вільяма Річарда Морфілла / Ольга Гузій. – С. 184–191; Микола Сумцов: Тарас Шевченко і літературні паралелі / Алла Калинчук. – С. 192–203; Феномен Тараса Шевченка у рецепції Євгена Сверстюка / Ірина Головай. – С. 204–212; Горизонти Шевченкового Всесвіту : (Український гуманітарний лицей і сучасне шевченкознавство) / Катерина Бальоха. – С. 213–220; Імажонімія Тараса Шевченка (мовно-структурний вимір) / Марина Цілина. – С. 221–226; «Заповіт» Тараса Шевченка чеською мовою / Анастасія Гойса. – С. 227–235.

4412. Яременко В. І. Тарас Шевченко й литовсько-руська доба з історії України / Василь Яременко // Укр. іст. журн. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. – Київ, 2018. – № 1. – С. 141–158. – Бібліогр. в підрядк. прим.

4413. Яременко В. І. Шевченків «Сон» («Гори мої високіі...») в історіософському обрамленні / Василь Яременко // Слово і Час. – 2018. – № 3. – С. 3–13. – Бібліогр.: с. 12–13.

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПОКАЖЧИК

Предметні та тематичні рубрики в покажчику розміщено в алфавітному порядку. В тематичних рубриках відповідні підрубрики, як правило, подаються в алфавітному порядку, однак подекуди – за важливістю змісту або хронологічною послідовністю.

Рубрики, назва яких починається з прізвища «Шевченко» або слова «Шевченкіана», розміщуються за алфавітом наступних слів, займенники, прийменники і сполучники до уваги не беруться, наприклад: «Шевченко і музика», «Шевченко у світлинах», «Шевченко і світова література».

АВТОБІОГРАФІЯ ШЕВЧЕНКА – див. *Творчість Шевченка (літературна): Публікації про окремі твори*

АВТОГРАФИ ШЕВЧЕНКА 591, 622, 643, 944, 1104, 1472, 1707, 1791, 1896, 2489, 2590, 3037, 3043, 3089, 3132, 3575, 3600, 3610, 3666, 4205, 4306, 4381

АРХІВНІ ДОКУМЕНТИ ТА МАТЕРІАЛИ

Публікації, повідомлення, огляди на основі архівних матеріалів із архівів, музеїв та інших установ України 42, 95, 160, 496, 535, 1507, 1548, 1702, 1957, 2277, 2639, 2762, 2941, 2965, 2981, 3043, 3102, 3162, 3309, 3467, 3686, 3762, 4083, 4238, 4289, 4410

Публікації, повідомлення, огляди на основі архівних матеріалів з архівів, музеїв та установ поза межами України.

-Азербайджан 593

-Росія 773, 3089, 3918, 4410

-Болгарія 3034, 4011

Слідчо-наглядові справи Тараса Шевченка 4392

БІОГРАФІЯ ШЕВЧЕНКА

Загальні праці 19, 82, 116, 119, 132, 136, 137, 151, 171, 172, 210, 403, 408, 425, 470, 481, 503, 538, 589, 686, 914, 918, 934, 1011, 1032, 1040, 1169, 1223, 1262, 1322, 1382, 1391, 1548, 1553, 1632, 1676, 1687, 1702, 1785, 1792, 1924, 1957, 1964, 2064, 2161, 2200, 2250, 2258, 2259, 2421, 2450, 2463, 2492, 2506, 2507, 2515, 2549, 2553, 2619, 2640, 2684, 2725, 2764, 2831, 2839, 2850, 2894, 2914, 2980, 3030, 3091, 3121, 3140, 3189, 3191, 3204, 3218, 3220, 3243, 3247, 3287, 3320, 3327, 3427, 3428, 3467, 3500, 3517, 3528, 3550, 3561, 3564, 3569, 3581, 3607, 3644, 3666, 3677, 3732, 3898, 3912, 3933, 3935, 3936, 3972, 4043, 4162, 4221, 4318, 4345, 4351, 4381, 4397, 4404, 4410

Праці про окремі періоди життя

-1814–1838 Дитинство. Юнацькі роки 409, 544, 589, 735, 844, 2167, 2351, 2395, 2728, 2827, 3407, 3561, 3617, 3699, 3860, 4380

-1838–1843 Петербург. Навчання в Академії мистецтв 530, 791, 829, 1979, 2071, 2494, 2561, 2618, 2818, 2827, 2828, 3307, 3370, 3596, 3617, 3654, 4353

-1843–1847 Перша подорож в Україну. Повернення до Петербурга. Друга подорож в Україну – див. *Подорожі Шевченка Україною*

-1847–1857 Арешт і заслання. Участь в Аральській експедиції. Новопетрівське укріплення 313, 532, 688, 784, 1277, 1854, 2126, 2166, 2382, 2396, 2485, 2590, 2896, 2899, 2945, 3028, 3131, 3197, 3388, 3422, 3617, 3679, 3774, 3859, 4038, 4089, 4175, 4316, 4337, 4381, 4386

- 1857–1861 Повернення із заслання. Перебування в Астрахані, Нижньому Новгороді, Москві, Петербурзі. Подорож в Україну. Останні роки життя 167, 312, 412, 1608, 1637, 2344, 2350, 2637, 2818, 2829, 3132, 3269, 3567, 3568, 3647, 3961, 3970
- Смерть і похорон. Перепоховання 350, 496, 499, 941, 985, 996, 1062, 1236, 1464, 1705, 2072, 2183, 2228, 2323, 2344, 2640, 2818, 3142, 3153, 4078 (Також див.: *Вшанування та увічнення пам'яті Шевченка в Україні та світі; Шевченко та його сучасники*)

Праці про окремі питання біографії

- Освіта Шевченка. Шевченко-читач 1294, 1313, 1545, 1749, 2504, 3132, 3906, 4335, 4405
- Шевченко в Археографічній комісії 2071, 2110, 2111, 2601, 2693, 2717, 2803, 3119, 3180, 3250, 3421, 3423, 3455, 3460, 3624, 3681, 3798, 3957, 4121 (Також див.: *Шевченко – науковець; Шевченко – художник*)
- Шевченко і Енгельгардти 222, 829, 1470, 1880
- Шевченко і Київ. Київський університет 122, 216, 372, 432, 1413, 2020, 2070, 2256, 2636, 2639, 2717, 3141, 3194, 3209, 3210, 3218, 3787, 3799, 4121, 4236, 4268, 4282, 4334 (Також див.: *Творчість Шевченка (літературна): Публікації про окремі теми: Київ; Шевченко – художник: Публікації про окремі теми творчості: Київ*)
- Шевченко і Кирило-Мефодіївське братство 144, 298, 474, 475, 651, 652, 757, 860, 932, 953, 962, 1007, 1027, 1062, 1083, 1113, 1155, 1356, 1387, 1534, 1795, 1951, 2080, 2489, 2640, 2717, 2752, 2828, 2909, 2944, 3194, 3284, 3325, 3413, 3564, 3617, 3652, 3680, 3683, 3688, 3917, 3983, 4053, 4142, 4264, 4335, 4345, 4359 (Також див.: *Світогляд Шевченка*)
- Шевченко і Москва 433, 487, 739, 987, 988, 1299, 1346, 1590, 1591, 1592, 1593, 1870, 2345, 3183, 3398, 3784, 3838
- Шевченко і Петербург 11, 312, 481, 622, 986, 1379, 1386, 1517, 1567, 1646, 1725, 1961, 2200, 2237, 2238, 2256, 2601, 2871, 3046, 3183, 3218, 3307, 3325, 3398, 3567, 3898, 4135, 4157, 4306, 4337, 4406 (Також див.: *Творчість Шевченка (літературна) : Публікації про окремі теми творчості: Петербург*)

Шевченко у приватному житті

- Жінки в житті Шевченка 140, 201, 294, 299, 307, 308, 321, 349, 745, 876, 952, 977, 1097, 1122, 1233, 1236, 1319, 1366, 1410, 1547, 1597, 1673, 1674, 1703, 1945, 1955, 2115, 2125, 2394, 2483, 2523, 2531, 2643, 2680, 2743, 2752, 2804, 2805, 2850, 2859, 2864, 2875, 2899, 3000, 3012, 3108, 3121, 3353, 3375, 3471, 3499, 3511, 3568, 3582, 3617, 3683, 3748, 3753, 3774, 3864, 3961, 4025, 4146, 4155, 4158, 4306, 4318, 4335, 4398, 4405, 4411
- Здоров'я 134, 167, 734, 1580, 2323, 2643, 3217, 3320, 3325, 3569, 3647, 4078
- Зовнішність 294, 784, 786, 2475, 3763, 4016
- Кулінарні та інші уподобання 784, 1130, 1610, 3609
- Особисті речі 3379, 4017

(Також див.: *Архівні документи і матеріали; Епістолярна спадщина Шевченка; Родовід Шевченка; Шевченко в мемуаристиці; Творчість Шевченка (літературна): Публікації про окремі твори: Автобіографія; Краєзнавча шевченкіана; Шевченко – художник*)

ВЗАЄМОДІЯ МИСТЕЦТВ У ТВОРЧОСТІ ШЕВЧЕНКА – див. *Творчість Шевченка*
(літературна: Публікації про окремі теми)

ВИВЧЕННЯ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ ШЕВЧЕНКА

Заклади вищої освіти 348, 496, 679, 795, 1105, 2068, 2072, 2191, 2718, 2944, 2954,
3032, 3048, 3088, 3274, 3327, 3330, 3349, 3371, 3373, 3376, 3420, 3459, 3470,
3479, 3561, 3586, 3600, 3652, 3820, 3835, 3852, 3915, 3917, 4011, 4135, 4157

Середня школа, ліцеї, гімназії 26, 53, 66, 175, 261, 294, 349, 481, 496, 561, 568, 592,
795, 927, 980, 1105, 1206, 1228, 1366, 1395, 1452, 1532, 1632, 1673, 1674, 1813,
1940, 1967, 2071, 2146, 2186, 2191, 2205, 2259, 2294, 2341, 2371, 2470, 2594,
2630, 2640, 2797, 2858, 2943, 3032, 3048, 3085, 3121, 3225, 3260, 3271, 3325,
3327, 3330, 3334, 3371, 3373, 3376, 3378, 3390, 3435, 3460, 3508, 3540, 3556,
3565, 3566, 3568, 3575, 3592, 3598, 3602, 3642, 3652, 3681, 3774, 3779, 3794,
3917, 3943, 4014, 4034, 4077, 4135, 4149, 4157, 4232, 4275, 4301

ВИДАННЯ ТВОРІВ ШЕВЧЕНКА

Загальні праці 83, 366, 148, 213, 299, 491, 584, 751, 777, 787, 1161, 1376, 1420, 1829,
1951, 1972, 2088, 2359, 2368, 2504, 2650, 2666, 2964, 3011, 3030, 3161, 3193,
3201, 3205, 3233, 3292, 3382, 3553, 3731, 4376

Публікації про видання:

-нездійснені або знищені 17, 1381, 2220, 4204

-прижиттєві 22, 159, 160, 343, 352, 526, 643, 644, 653, 1149, 1534, 1896, 2213,
2643, 2767, 2871, 2877, 2909, 3031, 3048, 3132, 3161, 3232, 3233, 3292,
3632, 3731, 3964, 4405

-рукописні (списки творів) 847, 1138, 1265, 1534, 1896, 2256, 2650, 2725, 2726,
3731

-факсимільні (репринтні) 653, 1933, 2031, 2318, 2504, 2601, 2602, 2613, 2726,
3731

Публікації про окремі видання мовою оригіналу

-Букварь южнорусский (1861) 165, 367, 370, 538, 620, 622, 653, 1042, 1133,
1683, 1707, 1813, 2799, 3134, 3512, 3565, 3566, 3586, 3635, 3917, 3964,
4003, 4184, 4405

-Варнак (поема) (1911) 3311

-Вибрана поезія. Живопис. Графіка (2007) 1512, 1643, 1644, 1707

-Гайдамаки (1841) 160, 343, 2355, 2877

-Кобзарь (1840) 22, 393, 1474, 1534, 1782, 1819, 1933, 2015, 2200, 2256, 2618,
2643, 2871, 3031, 3042, 3161, 3327, 3483, 3569, 3964, 4040, 4199, 4405

-Кобзарь (1860) 644, 2213, 2530, 1534, 1791, 3132, 3569, 3964, 4149, 4306, 4405

-Кобзарь (1867) 3325, 4397

-Кобзарь (Прага, 1876) 1, 213, 491, 1543, 1603, 1946, 3460, 3876

-Кобзарь (Женева, 1878) 213, 491

-Кобзарь (Львів, 1893) 4037

-Кобзарь (Тип. И. Флейтмана, 1907) 1785

-Кобзарь (за ред. Вас. Доманицького, 1907, 1908, 1910, 1911) 58, 76, 417, 1217,
1282, 1355, 1785, 1950, 3568

-Кобзарь (В. Сімовича, 1921) 3161

-Кобзар (ЛіМ, 1931) 1050, 1834, 1835

- Кобзар (Станіславів, 1934) 3259
 - Кобзар (Відень, 1941) 538
 - Кобзар (за ред. Л. Білецького, Прага, 1941) 2756, 2759
 - Кобзарь, 1840–1940 (Прага, 1941) 538, 1933, 2756, 2759, 3602
 - Кобзар (Прага, 1943) 2756, 2759
 - Кобзар (Київ, 1960) 2654
 - Кобзар (Переяслав-Хмельницький, 2005) 3042
 - Кобзар (Дух і Літера, 2009) 1834, 1835
 - Кобзар. Kobziarz (2012) 2824
 - Малий Кобзарь для дітей (Укр. Учитель, 1911) 517
 - Малий Кобзарь (Баришпіль, 1918) 4363
 - Малий Кобзар (Кременець, 1922) 3553
 - Малий Кобзар (Київ, 1981) 4271
 - Новые стихотворения Пушкина и Шавченки (1859) 283, 284, 1080, 2654, 2767, 2909
 - Острозький Кобзар (2014) 3374
 - Повне видання творів (Варшава ; Львів, 1934-1939) 1999, 3161
 - Повне зібрання творів (Київ, 2001–2014) 272, 1807
 - Повний збірник творів (Катеринослав, 1914) 916
 - Поезії (Львів, 1867–1869) 12, 3382
 - Поезії (Львів, 1902) 538
 - Поезія (Прага, 1944) 2756, 2759
 - Твори (за ред. І. Франка, 1908) 538, 1380, 1785, 1950, 3945
 - Твори (в 2 т. Т. 1: Кобзарь (1911) 260
 - Чигиринський Кобзар і Гайдамаки (1844) 4405,
 - Чигиринській Кобзарь, на малоросійском наречіи (1867) 1610
- Публікації про окремі видання у перекладах мовами світу
- англійською 1912
 - болгарською 4409
 - грецькою 1302
 - кримсько-татарською 1705
 - польською 1532, 2824,
 - російською 1610, 1751, 1785, 3749, 4328, 4409
 - турецькою 2256, 3014
 - угорською 1201

(Також див.: *Шевченкіана у колекціях та зібраннях; Текстологія; Шевченко в образотворчому мистецтві: Ілюстрації; Шевченко і цензура*)

ВШАНУВАННЯ ТА УВІЧНЕННЯ ПАМ'ЯТІ ШЕВЧЕНКА В УКРАЇНІ ТА СВІТІ

- Вшанування пам'яті Шевченка в країнах світу 56, 236, 246, 390, 1406, 1444, 3121, 3327, 3730, 3986
- Австрія 737, 1295

-Азербайджан 1980
-Аргентина 2199
-Білорусь 174, 346, 3260, 3565, 3652, 4066
-Болгарія 2313, 3034, 4011
-Бразилія 3644
-Велика Британія 1504, 3208, 3652
-Грузія 3965
-Італія 3652
-Кабардино-Балкарія 2050
-Казахстан 2502, 2914, 3621, 3637, 3679, 3774, 3865, 4397
-Канада 2914, 3652
-Китай 2389
-країни Балтії 3652
-Литва 2351, 3931
-Німеччина 3652
-Польща 3031, 3260, 3652, 3931
-Португалія 3652
-Придністров'я 591
-Росія 433, 795, 817, 1691, 2115, 2291, 2594, 2856, 2914, 3260, 3325, 3388, 3507,
3614, 3679, 4386, 4397
-Румунія 1754
-Словаччина 1022, 1610, 3362
-США 896, 3459
-Франція 803
-Чехія 2650
-Чехо-Словаччина 1815
-Югославія 3371

Вшанування пам'яті Шевченка в містах та регіонах України 2, 40, 188, 343, 376,
390, 485, 486, 538, 711, 741, 864, 866, 986, 1001, 1022, 1059, 1119, 1215, 1217,
1293, 1334, 1473, 1494, 1585, 1586, 1704, 1759, 1766, 1799, 1860, 1861, 1869,
1957, 1964, 2026, 2059, 2081, 2090, 2132, 2135, 2137, 2257, 2277, 2291, 2326,
2431, 2466, 2640, 2643, 2684, 2685, 2731, 2736, 2743, 2759, 2769, 2818, 2864,
2914, 2950, 3001, 3030, 3043, 3048, 3128, 3135, 3143, 3150, 3156, 3161, 3192,
3193, 3259, 3313, 3326, 3332, 3343, 3360, 3374, 3386, 3432, 3464, 3465, 3517,
3557, 3564, 3567, 3572, 3573, 3616, 3623, 3634, 3648, 3651, 3699, 3720, 3820,
3836, 3864, 3885, 3931, 3932, 3964, 4001, 4037, 4071, 4082, 4087, 4185

Іменні назви вулиць, населених пунктів тощо 198, 843, 1444, 1854, 2530, 2839, 3131,
3260, 3325, 4038, 4121, 4337, 4381

Меморіальні, літературно-мистецькі та церковні шевченківські заходи, ювілеї 2, 62,
101, 111, 143, 198, 210, 236, 262, 274, 299, 312, 318, 321, 433, 452, 496, 536, 538,
550, 588, 592, 596, 629, 642, 685, 701, 740, 758, 795, 838, 893, 896, 916, 1022,
1054, 1085, 1105, 1212, 1217, 1236, 1335, 1381, 1416, 1417, 1458, 1497, 1560,
1564, 1611, 1621, 1691, 1704, 1739, 1815, 1862, 1863, 1867, 1921, 1951, 1963,
2014, 2022, 2026, 2063, 2175, 2181, 2228, 2256, 2328, 2367, 2384, 2431, 2481,

2523, 2530, 2586, 2650, 2667, 2686, 2731, 2755, 2825, 2852, 2856, 2864, 2894, 2904, 2950, 3028, 3031, 3049, 3110, 3148, 3153, 3156, 3192, 3209, 3210, 3255, 3260, 3306, 3309, 3326, 3358, 3361, 3371, 3395, 3397, 3406, 3459, 3465, 3468, 3502, 3521, 3556, 3561, 3569, 3572, 3583, 3598, 3616, 3623, 3628, 3649, 3656, 3659, 3718, 3767, 3798, 3820, 3915, 3931, 3961, 3988, 4081, 4082, 4134, 4155, 4215, 4397, 4403

Могила Шевченка. Книги вражень 37, 38, 264, 299, 438, 552, 589, 629, 630, 648, 765, 795, 804, 933, 1076, 1085, 1133, 1180, 1236, 1406, 1507, 1532, 1533, 1657, 1658, 1659, 1674, 1703, 1732, 1733, 1795, 1932, 1964, 2000, 2013, 2071, 2072, 2151, 2226, 2256, 2417, 2418, 2503, 2526, 2530, 2571, 2585, 2640, 2851, 2871, 2978, 2981, 3122, 3260, 3421, 3471, 3569, 3703, 3733, 3767, 3809, 3964, 4313, 4314, 4335, 4357, (Також див.: *Шевченківський національний заповідник (Канів); Шевченко в сучасному світі: Шевченко в суспільній свідомості. Культ Шевченка*)

Музеї Шевченка. Заповідники 622, 2311, 3556, 3599

-Баришівський музей Т. Г. Шевченка 1190

-Історико-етнографічний комплекс «Тарасова криниця» (Черкаської обл., смт. Лисянка) 358

-Кімната-музей Тараса Шевченка в приміщенні Львівського палацу мистецтв 1849

-Літературний музей Т. Шевченка Малої академії наук м. Мелітополя 1129

-Літературно-меморіальний будинок-музей Тараса Шевченка (Київ) 2056, 260, 377, 1193, 1539, 1704, 1896, 1961, 2667, 2743, 2864, 3421, 3915, 3964, 4238, 4381

-Літературно-художній музей Т. Г. Шевченка Донецької ОУНБ ім. Н. К. Крупської 2931

-Меморіальний будинок-музей Т. Г. Шевченка «Хата на Пріорці» (Київ) 216, 3210

-Меморіальний комплекс Т. Г. Шевченка у м. Форт-Шевченко (Казахстан) 3679, 3690

-Музей «Заповіту» Т. Г. Шевченка (Переяслав) 1296, 1487, 1564, 2071, 2400, 3113, 3864, 4245, 4360, 4376

-Музей «Кобзаря» Т. Г. Шевченка (Черкаси) 2253, 2256, 2527, 2530, 2902, 3260, 4397

-Музей «Одещина – Шевченкові» (Одеса) 843, 1290

-Музей Т. Г. Шевченка (Росія, Краснодарський край, ст. Малотенгинська) 761

-Музей Т. Г. Шевченка (Канада, Торонто) 3046

-Музей Т. Г. Шевченка (с. Мошни) 3916

-Музей та галерея картин Т. Шевченка (Харків) 124, 343, 535, 1258, 3206

-Музей шани Тараса Шевченка (Івано-Франківськ) 3259

-Музей «Флігель Тараса Шевченка» (Яготин) 1466

-Національний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка» (Моринці, Шевченкове, Будище, Вільшана) 680, 1957, 3210, 3864, 3996

-Національний музей Тараса Шевченка (Київ) 48, 59, 256, 309, 351, 1113, 1121, 1961, 2056, 2317, 2490, 2530, 2667, 2872, 3210, 3325, 3527, 3917, 4056, 4079, 4121, 4381

-Шевченківський національний заповідник (Канів) 35, 260, 295, 299, 401, 496, 551, 629, 631, 638, 805, 880, 1068, 1180, 1240, 1360, 1366, 1392, 1507, 1703, 1816, '1933, 2072, 2148, 2181, 2220, 2224, 2256, 2330, 2491, 2492, 2571, 2622, 2851, 2909, 3007, 3008, 3260, 3315, 3426, 3563, 3565, 3598, 3751, 3774, 3964, 3996, 4384, 4397, (Також див.: *Могила Шевченка. Книга вражень*)

Музейні зібрання та експозиції, присвячені Т. Шевченку, в Україні та світі

- Бережанський краєзнавчий музей 3374, 3459
- Білоцерківський краєзнавчий музей 95
- Волинський краєзнавчий музей 3944
- Дніпропетровський історичний музей 1430,
Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая 2643
- Катеринославський історичний музей 1880
- Лебединський художній музей ім. Б. К. Руднева 3580
- Миколаївський обласний краєзнавчий музей 1721, 1857, 2725, 3600
- Музей книги і друкарства України 2504
- Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе 4315
- Музей Наукового товариства ім. Шевченка у Львові 3568
- Музей українських старожитностей В. В. Тарновського Чернігівського губернського земства 42, 2072
- Музей визвольної боротьби України (Чехія, Прага) 3325
- Національний заповідник «Софія Київська» 2770
- Національний заповідник «Хортиця» 3260
- Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав» 4288
- Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник 2864
- Національний музей (Польща, Варшава) 1156
- Національний музей (США, Чикаго) 1933
- Національний музей у Львові ім. Андрея Шептицького 3031, 3192, 3397, 3414, 3502, 3568
- Одеський літературний музей 843, 1964
- Орська фортеця (Росія, філіал Орського історико-краєзнавчого музею) 360
- Російський музей (Росія, Санкт-Петербург) 640
- Сумський художній музей ім. Никанора Онацького 3517, 3580
- Херсонський обласний краєзнавчий музей 3501
- Харківський художній музей 343
- Чернігівський історичний музей ім. В. В. Тарновського 974, 3282
- Чернігівський обласний художній музей ім. Григорія Галагана 1096

Пам'ятники Шевченкові в країнах світу 169, 1058, 1565, 2077, 2593, 2605, 2718, 2962, 3327

- Греція 3598
- Грузія 1191
- Казахстан 706, 3310

-Канада 2359, 3765
-Китай 2389
-Литва 3931
-Парагвай 2199
-Південна Америка 3964
-Польша 47, 236, 888
-Росія 191, 761, 1936, 3310, 4381, 2638
-Румунія 1754
-США 312, 496, 996, 1146, 1743, 2256, 2638, 2702, 3677, 3765, 3942

Пам'ятники Шевченкові в Україні 60, 169, 191, 260, 293, 373, 463, 561, 591, 620, 693, 709, 711, 843, 844, 1022, 1081, 1182, 1215, 1236, 1340, 1403, 1565, 1798, 1855, 2041, 2144, 2419, 2428, 2429, 2513, 2514, 2610, 2643, 2682, 2718, 2805, 2856, 2903, 2962, 2981, 3030, 3031, 3046, 3130, 3231, 3252, 3259, 3260, 3268, 3276, 3310, 3326, 3327, 3336, 3374, 3387, 3421, 3426, 3438, 3473, 3501, 3502, 3517, 3528, 3561, 3565, 3572, 3581, 3594, 3617, 3652, 3694, 3840, 3880, 3942, 3953, 3965, 3988, 4132, 4174, 4279, 4327, 4335

Премії Тараса Шевченка

-Національна премія України імені Тараса Шевченка (Шевченківська премія)
196, 604, 711, 1365, 2435, 2638, 2643, 2697, 3007
-Премія Всеукраїнського культурно-наукового фонду Т. Шевченка «В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля» 1704, 1705, 1964, 3677

(Також див.: *Світова велич Шевченка; Шевченко в сучасному світі; Шевченко і влада*)

ДОВІДКОВІ ВИДАННЯ

Енциклопедії (загальні), що містять публікації, присвячені Шевченкові 45, 1361, 2704, 2725, 3327, 3602, 4162

Шевченківські енциклопедії 227, 344, 529, 590, 1638, 2524, 2525, 2905, 2906, 3068, 3347, 3602, 3676, 3840, 3962, 3963, 4032, 4156, 4157, 4199, 4409

ДРАМАТИЧНІ ТВОРИ ШЕВЧЕНКА – див. *Творчість Шевченка (літературна); Шевченко і театр*

ЕПІСТОЛЯРНА СПАДЩИНА ШЕВЧЕНКА

Листи до Т. Шевченка 299, 363, 496, 761, 923, 1234, 1400, 1534, 1699, 1792, 2072, 2115, 2257, 2455, 2520, 2711, 2845, 3132, 3325, 3561, 3854, 4392, 4401

Листи Т. Шевченка 32, 108, 109, 299, 328, 537, 561, 593, 727, 799, 813, 831, 1003, 1093, 1105, 1133, 1232, 1236, 1242, 1274, 1317, 1516, 1532, 1557, 1766, 1785, 1786, 1792, 1812, 2071, 2072, 2136, 2362, 2501, 2711, 2715, 2805, 2845, 2859, 2871, 3041, 3057, 3072, 3132, 3134, 3185, 3202, 3253, 3325, 3350, 3435, 3436, 3561, 3568, 3595, 3602, 3617, 3670, 3737, 3759, 3774, 3841, 3854, 3866, 3869, 4051, 4077, 4205, 4226, 4232, 4280, 4281, 4306, 4381, 4401

ІЛЮСТРАЦІЇ ДО ТВОРІВ ШЕВЧЕНКА – див. *Шевченко в образотворчому та монументальному мистецтві*

КОЛЕКЦІЇ ВИДАНЬ ТВОРІВ, РУКОПИСІВ, МАЛЮНКІВ ШЕВЧЕНКА – див. *Шевченкіана у колекціях та зібраннях*

КРАСЗНАВЧА ШЕВЧЕНКІАНА

Публікації про шевченківські місця в Україні 500, 588, 2350, 2914, 3597, 3675, 3932, 3971

-Андруші 3565, 3864
-Бердичів 3325
-Бігач 3405
-Біла Церква 2864, 3565
-Богуславщина 2503
-Бориспільщина 2864
-Броварщина 60, 591, 3048
-Верхньодніпровщина 1339
-Вишгородщина 224, 2864
-Вінниччина 2600, 2677, 3028, 3119, 3566, 3572
-Волинь 299, 702, 882, 960, 1066, 2466, 2693, 2871, 2986, 3152, 3374, 3460,
3561, 3572, 3742, 4043
-Глухів 3095, 3683
-Драбівщина 3961
-Житомир 2693
-Житомирщина 299, 1059, 1936, 2979
-Запоріжжя 261, 1047, 2190, 3260, 3352, 3363
-Звенигородщина 3634
-Згурівщина 591
-Златопіль 735
-Іржавець 3269
-Кам'янець-Подільський 3326
-Кам'янщина 4335
-Канів 2417
-Київ 147, 215, 216, 1061, 1130, 2636, 2743, 3209, 3210, 3977, 4337
-Київщина 301, 589, 1063, 1798, 2787, 3260
-Кирилівка 886
-Кіровоградщина 323, 3353
-Ковель 1917
-Конотопщина 718, 844, 971
-Корсунщина 2845, 2904
-Кременець 2743, 3260
-Лисянщина 2523
-Лубенщина 3242
-Миколаївщина 3676
-Миргородщина 3474
-Миронівщина 1488
-Моринці 1215
-Мошни 3916
-Ніжин 2818

- Нікопольщина 2526
- Оржиччина 3441, 4105
- Переяслав (Переяслав-Хмельницький) 3305, 3864
- Переяславщина 1087, 1296, 1425, 2864, 3114, 4108
- Пирятин 2422
- Поділля 496, 711, 960, 1314, 2600, 2693, 2789, 2871, 2986, 3454, 3455, 3472, 3565, 3572, 3678
- Полтава 3549
- Полтавщина 496, 795, 844, 1366, 1680, 1705, 2537, 2551, 2787, 2913, 3471, 3567, 3573, 3617
- Почаїв 2693
- Придніпров'я 1403
- Приінгулля 3328
- Решетилівщина 4290
- Ржищів 2864
- Рівненщина 3460, 3784
- Роменщина 591, 1704
- Седнів 993
- Смілянщина 136, 137, 4410
- Сумщина 1704, 1828, 2684, 2787, 3121, 3517, 3580
- Тернопільщина 921, 1130, 1704, 4111
- Умань 237, 1964
- Фастівщина 2864
- Харківщина 343, 535
- Хмельниччина 3326
- Хортиця 1241, 1242
- Черкаси 2257, 2530
- Черкащина 278, 589, 747, 779, 1798, 1799, 1930, 1957, 2433, 2491, 2492, 2736, 2759, 2787, 3163, 3260, 3426, 3467, 3651, 3732, 3996, 4155
- Чернігівщина 263, 1546, 1914, 2761, 2787, 3282, 3325, 3491, 3602
- Чигиринщина 4149
- Яготин 1951, 2864

Публікації про шевченківські місця за межами України

- Казахстан 128, 313, 1338, 2212, 2594, 2914, 3028, 3109, 3110, 3865, 3947, 4381
- Литва 2351, 3134
- Росія 270, 360, 532, 773, 778, 1741, 2856, 2914, 3129, 3824, 3947, 3971, 4381

МОВА І СТИЛЬ ШЕВЧЕНКА 70, 86, 87, 98, 103, 150, 152, 184, 185, 193, 199, 258, 291, 294, 298, 299, 305, 327, 349, 360, 402, 430, 431, 481, 496, 502, 504, 514, 515, 520, 527, 536, 537, 547, 561, 568, 569, 593, 598, 608, 618, 660, 728, 732, 743, 757, 760, 762, 767, 789, 790, 793, 796, 797, 810, 812, 822, 837, 843, 845, 875, 889, 892, 911, 927, 929, 937, 964, 979, 986, 1000, 1005, 1006, 1018, 1035, 1036, 1037, 1065, 1067, 1105, 1114, 1133, 1134, 1187, 1189, 1214, 1237, 1244, 1257, 1271, 1331, 1343, 1347, 1366, 1406, 1407,

1432, 1445, 1446, 1447, 1448, 1460, 1461, 1472, 1475, 1500, 1501, 1522, 1525, 1526, 1532, 1555, 1584, 1599, 1602, 1613, 1622, 1623, 1634, 1642, 1665, 1668, 1672, 1674, 1678, 1679, 1686, 1703, 1707, 1722, 1733, 1761, 1764, 1766, 1781, 1800, 1858, 1859, 1873, 1886, 1890, 1894, 1977, 2000, 2007, 2052, 2054, 2062, 2069, 2071, 2072, 2073, 2094, 2104, 2112, 2138, 2153, 2168, 2171, 2178, 2209, 2249, 2258, 2267, 2272, 2281, 2293, 2307, 2347, 2354, 2355, 2366, 2383, 2385, 2387, 2388, 2424, 2427, 2432, 2442, 2444, 2446, 2447, 2465, 2477, 2486, 2489, 2501, 2503, 2531, 2564, 2591, 2617, 2635, 2650, 2652, 2662, 2687, 2688, 2689, 2705, 2713, 2718, 2719, 2720, 2729, 2745, 2749, 2754, 2757, 2772, 2778, 2779, 2780, 2795, 2835, 2836, 2843, 2859, 2860, 2863, 2900, 2909, 2958, 2963, 2976, 3004, 3026, 3029, 3032, 3041, 3048, 3057, 3066, 3072, 3090, 3094, 3097, 3107, 3134, 3137, 3138, 3162, 3172, 3173, 3188, 3253, 3256, 3262, 3271, 3281, 3296, 3298, 3303, 3304, 3318, 3324, 3325, 3327, 3329, 3348, 3349, 3350, 3355, 3366, 3372, 3373, 3375, 3376, 3378, 3391, 3398, 3424, 3436, 3437, 3448, 3449, 3459, 3460, 3483, 3492, 3564, 3565, 3577, 3589, 3595, 3600, 3617, 3618, 3630, 3631, 3671, 3675, 3689, 3716, 3727, 3735, 3736, 3758, 3759, 3771, 3780, 3799, 3801, 3807, 3811, 3821, 3825, 3835, 3856, 3865, 3869, 3883, 3886, 3890, 3901, 3913, 3917, 3925, 3942, 3943, 3948, 3965, 3969, 3974, 3979, 3999, 4011, 4029, 4040, 4049, 4060, 4080, 4093, 4100, 4101, 4135, 4136, 4161, 4178, 4205, 4209, 4210, 4217, 4219, 4226, 4227, 4233, 4249, 4266, 4321, 4331, 4337, 4348, 4350, 4354, 4355, 4371, 4375, 4378, 4381, 4388, 4389, 4395, 4405, 4407, 4410

Афоризми Шевченка 200, 593, 1144, 1841, 2085, 3558, 3603, 3722, 4136

Словник мови Шевченка 94, 113, 173, 537, 742, 831, 1105, 1188, 1300, 1520, 1649, 1739, 1766, 1827, 2130, 2159, 2204, 2259, 2332, 2477, 2723, 2725, 2757, 2766, 2992, 3068, 3096, 3111, 3112, 3117, 3158, 3174, 3271, 3288, 3327, 3368, 3371, 3373, 3402, 3501, 3562, 3564, 3575, 3652, 4004, 4047, 4136, 4302

МУЗЕЇ ШЕВЧЕНКА. ЗАПОВІДНИКИ – *див. Вшанування та увічнення пам'яті Шевченка в Україні та світі*

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕЯ – *див. Світогляд Шевченка*

ПАМ'ЯТНИКИ ШЕВЧЕНКОВІ – *див. Вшанування та увічнення пам'яті Шевченка в Україні та світі*

ПАМ'ЯТНІ МІСЦЯ, ДЕ ЖИВ І ПЕРЕБУВАВ ШЕВЧЕНКО – *див. Краєзнавча шевченкіана*

ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ ШЕВЧЕНКА – *див. Світогляд Шевченка*

ПЕРЕКЛАДИ ТВОРІВ ШЕВЧЕНКА МОВАМИ СВІТУ

Загальні праці, огляди 294, 299, 1710, 1890, 2074, 2088, 2528, 2529, 2640, 2746, 3245, 3333, 3347, 3417, 4157, 4409

Публікації про переклади окремими мовами

-Азербайджанська 1980, 2258, 3051, 3312, 3327, 3682, 3965, 4409

-Албанська 3766

-Англійська 74, 194, 223, 419, 420, 440, 607, 659, 661, 798, 892, 964, 1108, 1213, 1214, 1222, 1276, 1378, 1407, 1707, 1766, 1808, 1809, 1823, 1831, 1839, 1840, 1912, 2075, 2077, 2078, 2106, 2107, 2114, 2120, 2258, 2259, 2267, 2355, 2359, 2393, 2531, 2612, 2651, 2871, 2909, 3081, 3082, 3090, 3169, 3170, 3171, 3244, 3327, 3460, 3569, 3652, 3682, 3683, 3788, 3801, 3890, 3948, 3965, 3981, 4039, 4048, 4077, 4135, 4179, 4232, 4339, 4365, 4381, 4409

-Арабська 2390, 3518

-Білоруська 178, 299, 346, 585, 1684, 1693, 1765, 2084, 2832, 3191, 3722, 3929,

- 3930, 4409
- Болгарська 1714, 2531, 3034, 3508, 3682, 3917, 4011, 4201, 4102, 4409
 - Верхньолужицька 2121
 - Вірменська 2123, 2259, 3517, 4409
 - Грецька (новогрецька) 1302, 1435, 1991, 2262, 2698, 2897, 3067, 3273, 3598, 3655, 3822, 3914, 3965
 - Грузинська 1134, 2208, 2750, 3561, 3965, 4202, 4222, 4409
 - Данська 3895
 - Есперанто 1033, 1705, 4409
 - Естонська 4409
 - Жестова мова 1901, 3327
 - Іспанська 707, 1133, 1876, 2391, 2496, 3682, 4409
 - Італійська 1108, 1157, 1406, 2544, 2545, 2898, 3011, 3682, 3980, 3984, 4409
 - Їдиш (ідиш) 4382, 4409
 - Киргизька 1361, 2256
 - Китайська 146, 366, 683, 940, 1406, 1877, 2389, 2450, 3018, 3682, 4234, 4409
 - Корейська 1877, 2258, 3682, 3683, 4337
 - Кримськотатарська 1705, 2468, 2739, 3371, 3575, 4199
 - Латиська 4409
 - Литовська 359, 3931, 4409
 - Македонська 757, 837
 - Молдавська 4409
 - Монгольська 4409
 - Ненецька 4409
 - Німецька 20, 68, 343, 366, 519, 538, 996, 1043, 1108, 1170, 1736, 1806, 1934, 1939, 2184, 2185, 2271, 2459, 2572, 2648, 2649, 2785, 3167, 3176, 3327, 3375, 3418, 3503, 3569, 3682, 3683, 3764, 3863, 3865, 3943, 3965, 4179, 4201, 4204, 4319, 4409
 - Осетинська 4409
 - Польська 299, 366, 477, 510, 795, 1000, 1023, 1108, 1276, 1532, 1723, 1724, 1988, 1989, 1990, 2258, 2259, 2273, 2355, 2531, 2552, 2646, 2824, 2832, 3041, 3162, 3171, 3211, 3381, 3382, 3418, 3503, 3513, 3568, 3682, 3718, 3881, 3883, 3930, 4202, 4206, 4409
 - Португальська 4409
 - Російська 381, 412, 502, 512, 519, 845, 1076, 1107, 1117, 1534, 1606, 1837, 1845, 2117, 2315, 2489, 2549, 2725, 2939, 3452, 3503, 3578, 3832, 3848, 3850, 3943, 3948, 4157, 4278, 4328, 4409
 - Румейська – див. Грецька (новогрецька)
 - Румунська 221, 1612, 4409
 - Сербська 1406, 3503, 3682, 3770, 4409
 - Словацька 1276, 2643, 3171, 3682
 - Словенська 3682, 3766, 4409

- Слов'янські мови 996, 2528
- Східні мови 1407
- Татарська 4409
- Турецька 1783, 2187, 2256, 2258, 2259, 3014, 3327, 3682, 3965, 4409
- Туркменська 2211, 2212, 4389
- Угорська 206, 737, 1201, 1295, 3371, 3683, 4201, 4409
- Удмурська 4409
- Уйгурська 3679
- Фінська 4409
- Фламандська (нідерландська) 4409
- Французька 930, 1108, 1276, 1403, 1407, 2290, 2310, 2895, 3171, 3176, 3327, 3682, 3943, 3965, 3984, 4037, 4077, 4157, 4232, 4327, 4333, 4384, 4409
- Хорватська 593, 2269, 3682, 3766, 4011, 4031, 4409
- Чеська 177, 593, 1276, 1424, 2643, 2650, 2740, 3171, 3682, 4409, 4411
- Чеченська 568
- Чуваська 4409
- Шведська 3895, 4409
- Якутська 1385, 4409
- Японська 25, 177, 258, 394, 527, 780, 845, 910, 1048, 1049, 1331, 1406, 1634, 1639, 1742, 1877, 1909, 1910, 2465, 2811, 2991, 3327, 3469, 3679, 3682, 3683, 3965, 4116, 4117, 4118, 4409

ПЕРЕКЛАДИ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ РОСІЙСЬКОМОВНИХ ТВОРІВ ШЕВЧЕНКА –
див. Творчість Шевченка (літературна)

ПОГЛЯДИ ШЕВЧЕНКА НА МОВУ – *див. Світогляд Шевченка*

ПОДОРОЖІ ШЕВЧЕНКА УКРАЇНОЮ

- Перша (1843–44 рр.) 201, 1334, 1335, 1353, 2071, 2350, 2818, 3095, 3255, 3269, 3352, 3573, 3971
- Друга (1845–47 рр.) 201, 506, 1054, 1534, 1705, 1917, 2350, 2818, 3210, 3573, 3971, 4044
- Третя (1859 р.) 2350, 2818, 3210, 3269, 3573, 3575

ПОЕЗІЯ ШЕВЧЕНКА – *див. Творчість Шевченка (літературна)*

ПОЕТИКА ШЕВЧЕНКА 54, 98, 126, 152, 153, 184, 185, 242, 298, 304, 325, 329, 330, 349, 492, 496, 546, 608, 689, 694, 794, 830, 831, 905, 934, 959, 1071, 1130, 1133, 1171, 1271, 1301, 1390, 1460, 1475, 1532, 1555, 1556, 1726, 1938, 1992, 2018, 2047, 2108, 2124, 2209, 2369, 2447, 2512, 2518, 2565, 2597, 2690, 2716, 2745, 2795, 2805, 2832, 2893, 2899, 2958, 3041, 3124, 3134, 3162, 3165, 3189, 3238, 3254, 3327, 3371, 3376, 3518, 3543, 3568, 3650, 3812, 3816, 3900, 3943, 3965, 4121, 4145, 4180, 4201, 4205, 4217, 4247, 4271, 4405, 4407, 4408

Поетика візуальності 949, 1089, 1667, 2168, 2669, 2673, 2674, 2758, 2858, 3298

(Також див.: *Мова і стиль Шевченка*)

ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ТВОРЧОСТІ ШЕВЧЕНКА – *див. Шевченко в сучасному світі*

ПРОЗОВІ ТВОРИ ШЕВЧЕНКА – *див. Творчість Шевченка (літературна)*

ПСЕВДОНІМ ШЕВЧЕНКА – *див. Творчість Шевченка (літературна)*

РЕЛІГІЙНО-МОРАЛЬНІ ПОГЛЯДИ – див. *Світогляд Шевченка*

РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ

на видання творів Т. Шевченка 27, 260, 538, 1201, 1217, 1379, 1512, 1643, 1644, 1785, 2654, 2853, 4363, 4409

на літературу про Т. Шевченка 41, 145, 187, 202, 228, 240, 326, 344, 365, 374, 379, 397, 418, 549, 775, 794, 796, 831, 1178, 1236, 1276, 1571, 1643, 1673, 1785, 1907, 1951, 1963, 1978, 2018, 2524, 2904, 3027, 3076, 3254, 3568, 3672, 3820, 4004, 4021, 4094, 4155, 4345, 4363, 4410

РОДОВІД ШЕВЧЕНКА

Нащадки родини Шевченка 246, 323, 591, 692, 844, 852, 1130, 1391, 1534, 1635, 1687, 1794, 1973, 2050, 2193, 2217, 2256, 2710, 2725, 2743, 2827, 2864, 3294, 3677, 3732, 3762, 3933, 4336

Родина Шевченка 409, 589, 692, 829, 1423, 1628, 1687, 1704, 1739, 1899, 1964, 2004, 2005, 2403, 2491, 2526, 2643, 3028, 3121, 3130, 3294, 3316, 3467, 3510, 3561, 3762, 3827, 3864, 3933

РОСІЙСЬКОМОВНА ТВОРЧИСТЬ ШЕВЧЕНКА – див. *Творчість Шевченка (літературна)*

РУКОПИСИ ШЕВЧЕНКА – див. *Автографи Шевченка*

СВІТОВА ВЕЛИЧ ШЕВЧЕНКА 89, 131, 210, 267, 294, 493, 561, 656, 794, 986, 996, 1062, 1305, 2436, 2752, 2864, 2962, 3121, 3124, 3164, 3189, 3245, 3260, 3277, 3325, 3374, 3438, 3439, 3557, 3565, 3568, 3658, 3738

СВІТОГЛЯД ШЕВЧЕНКА

Загальні праці 80, 89, 1223, 1550, 1787, 2871, 3036, 3189, 3290, 3775, 3904, 3917, 3993, 4071, 4155

Погляди Шевченка та його світогляд

-Антропоцентризм 492, 577, 1366, 1368, 1407, 2139, 2258, 2531, 2580, 2833, 2949, 3033, 3569, 4199, 4324

-Гуманізм 36, 438, 487, 776, 795, 903, 913, 1101, 1610, 1703, 2051, 2258, 2339, 3039, 3064, 3325, 3337, 3643, 4135

-Економічні погляди 467, 1705, 3566

-Естетичні погляди 496, 961, 1091, 1404, 1850, 2189, 2606, 2692, 2899, 2922, 3025, 3061, 3531, 3652, 4337

-Етичні погляди 282, 481, 496, 588, 920, 1030, 1133, 1251, 1406, 1598, 1601, 1610, 1760, 1812, 1963, 2342, 2692, 2774, 2777, 2833, 3121, 3375, 3459, 3467, 3577, 4227, 4409

-Історичні погляди 192, 1154, 1492, 1595, 2296, 2579, 2975, 3371, 3572, 3596, 3652, 3699, 3818

-Історіософські погляди 10, 100, 266, 349, 513, 582, 602, 835, 860, 1056, 1115, 1152, 1403, 1407, 1703, 1902, 1992, 2055, 2099, 2265, 2295, 2341, 2380, 2692, 2713, 2805, 2835, 2924, 3162, 3211, 3260, 3463, 3577, 3596, 3617, 3955, 4157

-Літературно-критичні погляди 496

-Національна ідея 107, 133, 285, 455, 487, 488, 495, 588, 632, 676, 699, 700, 1038, 1249, 1330, 1458, 1510, 1625, 1711, 1787, 1908, 1992, 1993, 2021, 2038, 2101, 2557, 2559, 2580, 2656, 2709, 2812, 2833, 2856, 2859, 2912, 2944, 3059, 3060, 3272, 3291, 3399, 3548, 3675, 3688, 3699, 3776, 3799,

4036, 4224, 4265

-Патріотизм 99, 110, 1150, 3609, 3652, 3711, 3937

-Педагогічні погляди 426, 436, 496, 978, 1042, 1105, 1406, 1469, 1749, 1852, 2071, 2259, 2692, 2730, 2920, 3047, 3048, 3337, 3349, 3459, 3512, 3557, 3564, 3586, 3617, 3635, 3652, 3797, 3807, 3834, 3896, 4316, 4405

-Погляди на мову 1088, 2884, 3331, 3671, 3680, 4142

-Психологічні погляди 356, 481, 496, 687, 813, 1414, 1526, 1707, 1753, 1888, 2322, 2386, 2526, 2922, 3004, 3223, 3798, 4024, 4409

-Релігійно-моральні погляди 34, 88, 110, 127, 204, 264, 284, 287, 288, 292, 298, 299, 332, 343, 465, 559, 561, 567, 568, 577, 578, 600, 637, 657, 658, 673, 696, 703, 795, 857, 969, 986, 991, 1029, 1162, 1175, 1261, 1273, 1312, 1320, 1366, 1404, 1406, 1427, 1554, 1703, 1707, 1729, 1748, 1787, 1814, 1838, 1908, 1963, 2057, 2072, 2084, 2095, 2200, 2227, 2256, 2259, 2286, 2287, 2329, 2338, 2469, 2503, 2564, 2565, 2566, 2575, 2604, 2640, 2692, 2714, 2728, 2744, 2756, 2759, 2775, 2791, 2805, 2819, 2833, 2846, 2922, 2979, 2985, 3041, 3048, 3059, 3130, 3162, 3175, 3255, 3260, 3319, 3327, 3353, 3374, 3424, 3425, 3434, 3450, 3458, 3459, 3467, 3541, 3542, 3546, 3557, 3561, 3566, 3568, 3570, 3577, 3600, 3617, 3621, 3652, 3680, 3683, 3688, 3748, 3767, 3776, 3799, 3819, 3864, 3866, 3898, 3927, 3930, 3943, 3964, 3965, 3978, 4018, 4036, 4100, 4119, 4164, 4166, 4217, 4221, 4297, 4324

-Суспільно-політичні та правові погляди 90, 91, 357, 478, 496, 672, 774, 913, 1062, 1208, 1383, 1492, 1587, 1650, 1705, 1709, 1739, 1825, 1851, 1891, 2051, 2058, 2276, 2339, 2392, 2489, 2575, 2595, 2758, 2912, 2938, 3121, 3234, 3260, 3335, 3342, 3399, 3407, 3459, 3467, 3499, 3509, 3557, 3564, 3617, 3621, 3652, 3679, 3707, 3818, 3917, 3965, 3983, 4216, 4221, 4405, 4409

-Філософські погляди 51, 384, 465, 588, 652, 795, 813, 942, 1133, 1394, 1601, 1624, 1701, 1760, 1852, 1958, 1984, 2095, 2237, 2238, 2259, 2575, 2692, 2775, 2777, 2833, 2922, 3031, 3041, 3221, 3375, 3458, 3459, 3557, 3562, 3578, 3617, 3652, 3683, 3891, 3965, 4119, 4131, 4157, 4324, 4337, 4409

Шевченко і християнство 88, 112, 113, 367, 559, 871, 920, 954, 970, 1116, 1133, 1248, 1510, 1647, 1701, 1715, 1814, 1995, 2258, 2281, 2282, 2288, 2289, 2642, 2770, 2967, 3349, 3401, 3425, 3546, 3568, 3680, 3799, 3905, 4018, 4022, 4057, 4224, 4298, 4325, 4349, 4377, 4390, 4409

СЛОВ'ЯНОФІЛИ І ШЕВЧЕНКО 1062, 3688, 4033, 4409, 4410

ТВОРЧИСТЬ ШЕВЧЕНКА (ЛІТЕРАТУРНА)

Загальні праці 49, 150, 156, 281, 408, 470, 503, 572, 617, 686, 687, 792, 870, 916, 917, 918, 939, 1040, 1070, 1223, 1250, 1322, 1367, 1382, 1486, 1642, 1781, 1814, 2004, 2064, 2176, 2237, 2250, 2680, 2725, 2850, 3033, 3038, 3189, 3216, 3270, 3272, 3528, 3569, 3589, 3605, 3666, 3898, 3915, 3922, 3972, 4019, 4043, 4071, 4345, 4347

Присвяти Шевченка у творах 98, 1172, 1385, 1451, 1456, 3398

Псевдонім Шевченка 343, 639, 2878, 3327, 3965, 3968, 4189

Публікації про літературні роди, жанри, художні засоби у творчості Т. Шевченка

-Балада 152, 189, 284, 349, 593, 730, 951, 1105, 1301, 1404, 1406, 1631, 1703, 1766, 1906, 2030, 2048, 2072, 2084, 2124, 2203, 2210, 2489, 2538, 2757, 2873, 3136, 3327, 3230, 3371, 3377, 3402, 3449, 3564, 3568, 3575, 3965,

- 4282, 4381, 4405
- Драма 54, 845, 1532, 2081, 2259, 2802, 2863, 2899, 3088, 3595, 3961, 4235, 4405
 - Думи 830, 2909
 - Елегія 2832
 - Епос 54
 - Іронія, сатира, карикатура 298, 414, 561, 769, 790, 1016, 1075, 1273, 1327, 2047, 2467, 2859, 2933, 2944, 3058, 3094, 3255, 3327, 3350, 3595, 3760, 3900, 3965, 3982, 4106, 4139, 4217
 - Лірика 110, 139, 227, 299, 310, 385, 496, 557, 568, 593, 636, 811, 986, 1005, 1143, 1319, 1549, 1605, 1630, 1707, 1766, 1900, 1955, 2042, 2047, 2220, 2459, 2489, 2577, 2673, 2701, 2753, 2859, 2871, 2893, 3121, 3162, 3259, 3346, 3365, 3371, 3375, 3378, 3518, 3551, 3566, 3575, 3578, 3590, 3645, 3822, 3849, 3908, 3917, 3955, 3965, 4107, 4157, 4284
 - Ліро-епос 1349, 1387, 1572, 2442, 2793, 2909, 4033, 4157
 - «Лямент» 2259
 - Містерія 3800, 4090
 - Молитва 872, 1219, 1220, 1310, 1728, 1903, 3162, 3371, 3460
 - Повість 70, 110, 299, 496, 546, 675, 812, 865, 875, 887, 890, 1344, 1366, 1406, 1426, 1445, 1446, 1447, 1448, 1491, 1521, 1572, 1620, 1766, 1847, 1919, 1983, 2009, 2069, 2072, 2114, 2165, 2259, 2293, 2303, 2304, 2305, 2414, 2442, 2452, 2531, 2541, 2582, 2594, 2620, 2743, 2758, 2909, 2995, 3041, 3371, 3435, 3531, 3565, 3595, 3743, 3744, 3746, 3786, 3844, 3965, 4002, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4138, 4187, 4189, 4190, 4388
 - Поезія 7, 30, 81, 86, 103, 114, 135, 170, 185, 199, 201, 238, 239, 248, 290, 292, 298, 316, 322, 330, 341, 416, 420, 425, 431, 442, 445, 446, 473, 502, 521, 546, 569, 582, 616, 641, 645, 649, 659, 660, 681, 728, 729, 731, 760, 767, 795, 810, 827, 845, 889, 948, 981, 986, 1006, 1080, 1082, 1111, 1114, 1151, 1219, 1244, 1247, 1257, 1269, 1319, 1325, 1366, 1367, 1375, 1404, 1407, 1431, 1454, 1475, 1569, 1572, 1578, 1599, 1602, 1606, 1622, 1623, 1634, 1660, 1663, 1674, 1686, 1707, 1738, 1753, 1758, 1764, 1786, 1800, 1886, 1894, 1908, 1909, 1910, 1931, 1933, 1951, 1953, 1962, 1964, 1968, 1970, 1994, 2001, 2023, 2072, 2073, 2085, 2091, 2094, 2101, 2119, 2138, 2170, 2171, 2172, 2173, 2180, 2184, 2247, 2249, 2254, 2257, 2259, 2264, 2280, 2284, 2285, 2287, 2298, 2307, 2347, 2355, 2377, 2393, 2430, 2442, 2458, 2465, 2496, 2511, 2512, 2519, 2530, 2552, 2562, 2563, 2566, 2642, 2650, 2660, 2674, 2706, 2709, 2720, 2758, 2759, 2778, 2779, 2805, 2811, 2835, 2838, 2890, 2909, 2956, 2958, 2970, 3026, 3029, 3083, 3106, 3121, 3130, 3134, 3162, 3167, 3168, 3177, 3187, 3214, 3221, 3225, 3255, 3256, 3262, 3288, 3296, 3298, 3322, 3323, 3329, 3349, 3350, 3353, 3355, 3372, 3375, 3377, 3378, 3383, 3384, 3389, 3391, 3398, 3437, 3459, 3522, 3524, 3566, 3603, 3622, 3629, 3631, 3639, 3641, 3669, 3679, 3697, 3710, 3724, 3799, 3801, 3831, 3915, 3926, 3939, 3952, 3974, 3989, 4060, 4062, 4067, 4068, 4117, 4141, 4145, 4200, 4201, 4227, 4234, 4381, 4405
 - Поема 8, 54, 67, 69, 130, 142, 176, 292, 383, 416, 474, 546, 713, 763, 797, 836, 848, 865, 884, 928, 1019, 1136, 1203, 1237, 1263, 1323, 1395, 1498, 1499, 1600, 1660, 1703, 1706, 1756, 1757, 1766, 1783, 1812, 1847, 1848, 1873, 1923, 1928, 1942, 1965, 1994, 1995, 2017, 2049, 2072, 2092, 2107, 2112,

2123, 2155, 2156, 2187, 2222, 2227, 2232, 2290, 2366, 2439, 2480, 2497,
2543, 2578, 2613, 2713, 2715, 2718, 2849, 2858, 2923, 2957, 3029, 3041,
3073, 3074, 3075, 3093, 3145, 3264, 3271, 3298, 3373, 3402, 3435, 3504,
3508, 3520, 3565, 3771, 3861, 3890, 3924, 3940, 4085, 4107, 4199, 4267,
4381

-Послання 2909, 3518, 3924

-Проза 299, 303, 349, 425, 496, 645, 795, 808, 824, 1092, 1281, 1366, 1368, 1429,
1457, 1532, 1602, 1665, 1768, 2258, 2259, 2706, 2743, 2838, 2899, 2995,
2996, 3214, 3327, 3344, 3398, 3774, 3832, 3875, 3965, 4067, 4155, 4167,
4381, 4397, 4405

-Публіцистика 2709

Публікації про окремі твори

-«А нумо знову віршувать...» 299, 3645

-А. О. Козачковському 546

-Автобіографія 1158, 3211, 3381, 4405

-«Барвінок цвів і зеленів...» 3645

-Близнацы (повість) 60, 284, 436, 1289, 1532, 1604, 1766, 1780, 1852, 2259,
2541, 2620, 2862, 3129, 3530, 3565, 3864, 4008, 4187, 4189, 4405

-«Буває, в неволі іноді згадаю...» 733

-«Бували війни й військовії свари...» 2523, 2758, 3645, 4411

-Букварь южнорусский 367

-В казематі (цикл) 450, 468, 474, 1572, 1707, 2072, 2673, 2783, 3121, 3254,
3696, 4201, 4337, 4411

-Варнак (повість) 2123, 3595, 4007, 4044, 4189, 4405

-Варнак (поема) 546, 1571, 1766, 1812, 2018, 2123, 2259, 2443, 2909, 3041,
3743, 4044, 4157

-Великий льох 11, 110, 354, 538, 836, 1166, 1263, 1532, 1704, 1763, 1992, 1993,
2003, 2124, 2163, 2230, 2355, 2550, 2640, 2718, 2805, 2857, 3145, 3298,
3382, 3520, 3617, 3800, 3864, 4090, 4137, 4267, 4405

-Відьма (поема) 299, 474, 481, 546, 797, 1532, 1762, 2048, 2258, 2922, 2933,
3074, 3075, 3501, 4135

-«Вітер з гаєм розмовляє...» 3645

-«Во Іудеї во дні они...» 3712

-Г. З. 795, 1319, 1955, 3645

-Гайдамаки (поема) 6, 54, 93, 221, 237, 299, 398, 416, 454, 460, 472, 496, 534,
538, 561, 705, 726, 733, 796, 820, 845, 928, 934, 959, 980, 1019, 1237, 1306,
1336, 1371, 1381, 1387, 1396, 1406, 1532, 1571, 1583, 1617, 1636, 1668,
1703, 1739, 1752, 1757, 1951, 1964, 1965, 1979, 2018, 2071, 2124, 2196,
2227, 2265, 2355, 2366, 2530, 2613, 2715, 2757, 2859, 2909, 2929, 2957,
2969, 3029, 3041, 3121, 3134, 3162, 3225, 3264, 3298, 3350, 3371, 3372,
3375, 3382, 3452, 3460, 3519, 3566, 3595, 3600, 3683, 3799, 3852, 3940,
3942, 3984, 4021, 4050, 4077, 4084, 4163, 4201, 4232, 4335, 4405

-Гамалія (поема) 497, 1965, 2071, 2489, 2909, 4405

-Гімн черничий 299

-Гоголю 3645

- «Готово! Парус розпустили...» 3222, 3226
- Давидові псалми 79, 284, 324, 343, 561, 738, 753, 906, 996, 1034, 1589, 1908, 2319, 2321, 2334, 2531, 2563, 2969, 3158, 3271, 3371, 3458, 3557, 3683, 3727, 3917, 3991, 4020, 4077, 4176, 4201, 4202, 4208, 4218, 4232, 4387
- До Основ'яненка 6, 474, 795, 2579, 3698, 4405
- Доля 220, 446, 556, 879, 976, 1105, 1345, 1372, 1766, 1979, 2072, 2085, 2257, 2258, 2346, 2378, 2546, 2611, 2757, 2823, 2859, 3213, 3271, 3323, 3382, 3398, 3448, 3458, 3459, 3504, 3565, 3575, 3601, 3917, 3949, 4027, 4135, 4157
- «Думи мої, думи мої, ви мої єдині...» 1476, 3244
- «Думи мої, думи мої, лихо мені з вами...» 546, 3244, 3350
- Думка («Нащо мені чорні брови...») 1105
- Думка («Тече вода в синє море...») 3645
- «Дурні та гордії ми люди...» 1404, 1601, 3578
- Єретик (поема) 142, 713, 845, 1174, 1366, 1705, 1785, 1946, 2018, 2060, 2544, 2650, 2740, 2969, 3207, 3371, 3376, 3568, 4135, 4405
- «З передсвіта до вечора...» – див. [Переспіви зі «Слова о полку Ігоревім»]
- «За сонцем хмаронька пливе...» 1764, 3645
- «Заворожи мені, волхве...» 1138, 2642, 3375, 3645
- «Закувала зозуленька...» 1599
- Заповіт – див. «Як умру, то поховайте...»
- «Заросли шляхи тернами...» 3645
- «Заступила чорна хмара...» 345, 2540, 2590, 3327, 3965
- «Згадайте, братія моя...» 2209
- «Зійшлись, побрались, поєднались...» 3645, 4161
- «Злоначинающих спина...» 658, 908, 4218
- «І Архімед, і Галілей...» 298, 1404, 2207, 2355, 2640, 3132
- «І виріс я на чужині...» 3645
- «І досі сниться: під горою...» 1089, 2406, 2407
- «І знов мені не привезла...» 641, 3254
- «І золотої, й дорогої...» « 732, 2413
- І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам моїм в Україні і не в Україні моє дружнє посланіє 264, 349, 416, 546, 771, 976, 1236, 2060, 2503, 2545, 2578, 2758, 2933, 3225, 3226, 3460, 3621, 3675, 3924, 3965, 4199, 4335, 4405
- «І небо невмите, і заспані хвилі...» 796, 845, 2129, 2209, 2372, 3226, 3863
- «І широкою долину...» 3254
- Іван Підкова 292, 1600, 1965, 2187, 3035, 4405
- «Із-за гаю сонце сходить...» 3136
- Іржавець 138, 139, 292, 349, 845, 2540, 3349, 3698, 4339
- Ісаія. Глава 35 (Подражаніє) 2479, 2831, 3225, 3226, 4329
- Кавказ (поема) 67, 223, 299, 354, 607, 663, 664, 913, 1103, 1110, 1213, 1456, 1571, 1783, 2051, 2072, 2185, 2256, 2339, 2497, 2498, 2590, 2640, 3094, 632

- 3225, 3226, 3300, 3342, 3600, 3645, 3861, 3943, 4077
- Капитанша (повість) 2258, 2933, 3368, 3683, 4077, 4188, 4189, 4232, 4405
 - Катерина (поема) 26, 141, 474, 546, 793, 1323, 1369, 1395, 1407, 1532, 1660, 1669, 1766, 1895, 1993, 2072, 2123, 2156, 2259, 2489, 2673, 2717, 2831, 2858, 2871, 3093, 3225, 3226, 3373, 3375, 3402, 3470, 3508, 3565, 3600, 3719, 3806, 4077, 4170, 4232, 4274, 4328, 4365, 4381, 4405
 - Княгиня (повість) 60, 237, 1133, 2072, 3368, 3435, 3568, 3595, 3683, 3745, 4155, 4189, 4405
 - Княжна (поема) 1009, 1064, 1785, 2018, 2072, 2969, 3435, 3568
 - «Коло гаю в чистім полі...» 349, 3254
 - Косар 3645
 - «Кума моя і я...» 1884, 4161
 - [Ликерин цикл] 299, 307, 308, 349
 - Лілея 299, 462, 3254, 3564, 4121, 4282, 4381
 - «Лічу в неволі дні і ночі...» 349, 356, 796, 2209
 - [Марина] 1406
 - Марія 69, 175, 298, 512, 546, 959, 1179, 1203, 1407, 1532, 1640, 1766, 1975, 2018, 2072, 2563, 2673, 2712, 2717, 2758, 2858, 2859, 2909, 2922, 2923, 2933, 2969, 3226, 3382, 3459, 3523, 3565, 3802, 3828, 3943, 3965, 4049, 4094, 4123, 4124, 4213, 4260
 - «Мені однаково, чи буду...» 2209, 3225, 3226
 - «Ми вкупочці колись росли...» 545, 796, 2018, 2209
 - «Ми восени таки похожі...» 1673, 1703, 3645, 4024, 4335
 - «Ми заспівали, розійшлись...» 304, 1134, 2209
 - «Минають дні, минають ночі...» 2546
 - «Минули літа молодії...» 3645
 - «Мій Боже милий, знову лихо!...» 1652, 3604
 - Молитва («Царям, всесвітнім шинкарям...») 52, 79, 618, 657, 658, 795, 908, 986, 1134, 1320, 2266, 2904, 3041, 3329, 3378, 3459, 3566, 4218, 4309, 4338
 - Москалева криниця (поема) 546, 797, 1137, 1540, 1812, 2018, 2123, 2757, 2969, 3327, 3965, 4103, 4408
 - Муза 556, 1372, 1766, 1979, 2072, 2378, 2611, 2892, 3645, 3949, 4027
 - Музикант (повість) 222, 391, 538, 1366, 1407, 1707, 1745, 1848, 2123, 2165, 2258, 2838, 3029, 3327, 3368, 3371, 3646, 3965, 4006, 4077, 4135, 4138, 4189, 4232, 4405
 - Н. Костомарову 1707, 2209
 - Н. Маркевичу 6, 3645, 4405
 - Н. Т. 299
 - «На батька бісового я трачу...» 845, 3254, 3578
 - «На Великдень, на соломі...» 546, 2672, 3225, 3226
 - На вічну пам'ять Котляревському 3645, 4405
 - На незабудь Штернбергові [dubia] 1807
 - «На улиці невесело...» 796, 2209

- «Навгороді коло броду...» 3645
- Назар Стодоля (драма) 110, 735, 1228, 1689, 1963, 2071, 2162, 2802, 2859, 2909, 3030, 3298, 3350, 3370, 3371, 3375, 3566, 3595, 3627, 3698, 3961, 4235, 4409
- Наймичка (повість) 609, 762, 1105, 1133, 1160, 3368, 3745, 4189, 4201, 4202, 4405
- Наймичка (поема) 304, 609, 735, 793, 865, 944, 1160, 1532, 1785, 1995, 2017, 2018, 2122, 2290, 2489, 2594, 2717, 2831, 2858, 2859, 3162, 3373, 3376, 3402, 3683, 4233, 4365
- «Не вернувся із походу...» 3645
- «Не для людей, тієї слави...» 3645
- «Не додому вночі йдучи...» 3254
- «Не женися на багатій...» 796, 2209, 3471
- «Не завидуй багатому...» 3471, 3645
- «Не кидай матері, казали...» 152, 796, 2209, 2669, 3226
- «Не молилася за мене...» 1269, 3254
- «Не нарікаю я на Бога...» 556, 1537, 3578, 3901
- «Не спалося, а ніч, як море...» 1764
- «Не так тії вороги...» 3645
- «Не тополю високою...» 796, 2209
- Невольник 848, 1406, 1993, 2049
- «Неначе степом чумаки...» 1270, 3254
- Неофіти (поема) 546, 593, 1218, 1766, 2107, 2258, 3327, 3828, 3890, 4405
- Несчастный (повість) 1571, 1707, 2304, 2714, 2758, 2997, 3531, 3679, 3745, 4152, 4189, 4405
- Никита Гайдай (драма) 3378
- «Ну що б, здавалося, слова...» 3518
- «Нудно мені, тяжко – що маю робити?...» [dubia] 6
- N. N. («Мені тринадцятий минало...») 689, 947, 948, 1133, 1462, 1753, 2209, 3225, 3226
- N. N. («Сонце заходить, гори чорніють...») 3645
- N. N. («Така, як ти, колись лілея...») 2531, 3375
- «О люди! люди небораки!...» 504
- «Ой діброво – темний гаю...» 2658, 3130, 3187, 3931
- «Ой крикнули сірії гуси...» 3698
- «Ой маю, маю я оченята...» 3645, 3970
- «Ой одна я, одна...» 1630
- «Ой три шляхи широкії...» 1651 1900, 1963, 2757, 2831, 3645
- «Ой чого ти почорніло...» 235, 1157, 1703
- Осія. Глава XIV. *Подражання* 276, 375, 2831, 2871, 4218
- Перебендя 181, 193, 859, 2222, 2259, 2849, 3382, 4405, 4411
- [Переспіви зі «Слова о полку Ігоревім»] 3965, 1046, 2814

- Плач Ярославни 796, 976, 1133, 1707, 2401, 3327
- «З передсвіта до вечора...» 2401, 3037
- Песня караульного у тюрми из драмы «Невеста» 833, 834, 3645
- Петрусь (поема) 2259, 3373, 3402
- Плач Ярославни – див. [Переспіви зі «Слова о полку Ігоревім»]
- «По улиці вітер віє...» 3645
- Подражаніє Іезекілю. Глава 19 3041, 4218
- Подражаніє 11 псалму 1501, 1537, 1764, 3106, 4218
- Подражаніє сербському 2207, 2616, 3774
- «Полюбилася я...» 3645
- Полякам 701, 733, 1133, 3369, 3568
- «Породила мене мати...» 1018
- Посланіє – див. *І мертвим, і живим, і ненарожденним...*
- Причинна 189, 304, 392, 419, 496, 730, 1404, 1476, 2030, 2210, 2873, 2909, 3225, 3226, 3564, 3917, 4010, 4121, 4262
- Прогулка с удовольствием и не без морали (повість) 60, 237, 1366, 1385, 1532, 2257, 2302, 2305, 2489, 2841, 3533, 3675, 3745, 3965, 4027, 4044, 4151, 4157, 4189, 4396, 4405
- Пророк 82, 2859, 3376, 3645
- Розрита могила 2540, 2758, 3645
- «Росли укупочці, зросли...» 1532, 1598
- Русалка 4262
- «Садок вишневий коло хати...» 449, 1707, 1823, 2374, 2547, 2673, 2778, 2780, 3030, 3211, 3225, 3226, 3271, 3915
- «Самому чудно. А де ж дітись?..» 3645
- Саул 98, 597
- «Світе ясний! Світе тихий!..» 603, 907, 1220, 1221, 4218
- Сестрі 4025
- [Сичі] 3382, 3444
- Слава 556, 1372, 1766, 1979, 2072, 2378, 2611, 3949, 4027
- Слепая (поема) 474, 1406, 1460, 3056, 3348, 4405
- Сліпий (поема) 1136, 1965
- Сова 1117, 1406, 2909
- Сон («Гори мої високі!..») 2221, 2480, 4413
- Сон («На панщині пшеницю жала...») 1968, 2221, 2306, 2413, 3006
- Сон («У всякого своя доля...») 8, 115, 176, 217, 223, 383, 398, 606, 769, 793, 884, 1010, 1098, 1327, 1406, 1518, 1766, 1904, 1918, 1941, 1942, 1986, 1992, 2124, 2178, 2221, 2258, 2543, 2758, 2831, 2859, 2925, 2933, 3094, 3225, 3271, 3342, 3371, 3372, 3435, 3600, 3721, 3914, 4139, 4182, 4405
- [Сотник] (поема) 54, 60, 3371, 3575, 3627
- «Та не дай, Господи, нікому...» 2209
- Тарасова ніч (поема) 2071, 2154, 2540, 2805, 3376, 3565, 3864, 4405

- «Тече вода з-під явора...» 2705, 2778, 2779, 3964, 4063, 4077, 4232
- «Тим неситим очам...» 304, 4218
- Титарівна 130, 2072
- Тополя 701, 2030, 2210, 2643, 3402, 3449, 3750, 3984
- Три літа 1065, 1371, 1532, 1992, 2251, 3871, 3914, 4085, 4405
- Тризна (поема) 1406, 1460, 1532, 2112, 2232, 2259
- «У Бога за дверми лежала сокира...» 2072, 2143, 2523, 2531, 2640, 2670, 2673, 2756, 2759, 2909, 3226, 3864
- «У наших раї на землі...» 3774, 4201
- «У неділю не гуляла...» 809, 2726, 3683
- «У перетику ходила...» 3645
- «У тієї Катерини ...» 2072, 2608, 3625, 3778
- Утоплена 2203, 3004, 3047, 3564, 4262
- «Утоптала стежечку...» 3645
- «Хіба самому написать...» 2805, 2922, 3382, 2904, 3578, 4200, 4327
- Холодний Яр 237, 947, 3226, 3858
- «Хоча лежачого й не б'ють...» 3645
- Художник (повість) 11, 299, 391, 436, 525, 538, 593, 610, 890, 1344, 1439, 1766, 1780, 1840, 1848, 1983, 2072, 2114, 2257, 2375, 2452, 2531, 2919, 3090, 3299, 3380, 3530, 3558, 3668, 3744, 3774, 3965, 4002, 4006, 4009, 4077, 4121, 4189, 4202, 4232, 4253, 4327, 4405, 4411
- Хустина 1859, 3698, 3795
- [Царі] 2018, 2563, 3518, 3771, 3886, 4218
- «Царів, кровавих шинкарів...» 658, 908, 4218
- Чернець (поема) 1965, 2608, 2657, 2759, 3349, 3698
- «Чи ми ще зійдемося знову?..» 2209
- «Чи не покинуть нам, небого...» 239, 379, 844, 1133, 3529, 4161
- «Чи то недоля та неволя...» 2922, 3327, 3518, 3683, 3965
- «Чигрине, Чигрине...» 416, 973, 1537, 1726, 1992, 3518, 3572
- «Чого мені тяжко, чого мені нудно...» 3645
- «Чого ти ходиш на могилу?..» 3230
- Швачка 3327, 3965
- [Щоденник] 27, 294, 299, 458, 489, 490, 558, 561, 597, 635, 746, 813, 843, 958, 976, 1041, 1093, 1133, 1236, 1330, 1406, 1407, 1517, 1532, 1604, 1629, 1707, 1766, 1786, 1793, 1839, 1963, 2047, 2072, 2124, 2136, 2375, 2386, 2387, 2388, 2805, 2838, 2992, 3271, 3272, 3325, 3349, 3575, 3606, 3626, 3774, 3832, 3850, 3999, 4015, 4077, 4089, 4093, 4100, 4101, 4178, 4232, 4249, 4306, 4337, 4341, 4381, 4397, 4405, 4410, 4411
- Юродивий 1438, 1703, 1727, 1992, 2259, 2859, 3683
- «Я не нездужаю, нівроку...» 1886
- «Як маю я журитися...» 1613, 3783
- «Як умру, то поховайте...» (Заповіт) 146, 284, 304, 320, 758, 1057, 1107, 1385, 1434, 1487, 1679, 2071, 2121, 2413, 2590, 2640, 2805, 2897, 2969, 3041,

3082, 3211, 3225, 3255, 3273 3327, 3371, 3578, 3705, 4176

-«Якби з ким сісти хліба з'їсти...» 1366

-«Якби зострілися ми знову...» 1955, 3645, 4065

-«Якби мені, мамо, намисто...» 3254

-«Якби мені черевики...» 3645

-«Якби-то ти, Богдане п'яний...» 2540, 3376, 3578, 3629

-«Якби тобі довелося...» 3136, 3565

Публікації про окремі теми, мотиви і проблеми творчості

-Автобіографізм 290, 391, 546, 691, 1604, 1900, 2242, 2909, 3376, 3382, 3579,
3942, 4107, 4253

-Автокомунікація 458

-Автор - читач 1407, 1966, 2008, 3350, 3351, 3378, 3679, 3964, 3965, 4340

-Авторське «я», образ автора 81, 546, 851, 1111, 1112, 1337, 1388, 1406, 1570,
1629, 1745, 1780, 1833, 1846, 2152, 2246, 2355, 2385, 2386, 2467, 2890,
3048, 3344, 3375, 3641

-Антигерой 1571

-Антична тематика 1302, 1847, 2140

-Архетипи 75, 161, 386, 389, 514, 523, 846, 1406, 2871, 2873, 3382, 3430, 3459,
3683, 3975, 4201, 4262

-Батьківщина 586, 1273, 1957, 2259, 2817, 2871, 2948, 3312, 3842, 4395

-Батько 3271, 3371, 3649, 3650, 3668, 4411

-Біблійні мотиви 14, 69, 79, 88, 96, 98, 110, 112, 113, 139, 170, 193, 219, 252,
264, 276, 288, 292, 294, 298, 299, 375, 385, 439, 465, 512, 561, 593, 600, 601,
603, 616, 618, 647, 661, 713, 716, 738, 795, 857, 919, 970, 1029, 1030, 1105,
1116, 1133, 1134, 1153, 1162, 1176, 1179, 1220, 1221, 1222, 1312, 1320,
1378, 1407, 1422, 1427, 1454, 1471, 1532, 1554, 1589, 1647, 1674, 1707,
1715, 1729, 1748, 1766, 1806, 1810, 1838, 1843, 1975, 1994, 1997, 1998,
2016, 2084, 2139, 2143, 2200, 2258, 2259, 2266, 2280, 2281, 2282, 2283,
2285, 2286, 2288, 2289, 2319, 2321, 2355, 2401, 2455, 2469, 2479, 2503,
2523, 2531, 2562, 2563, 2566, 2591, 2640, 2714, 2741, 2757, 2775, 2819,
2832, 2835, 2846, 2856, 2858, 2859, 2904, 2909, 2922, 2923, 2925, 2933,
2944, 2970, 2971, 2972, 2985, 3026, 3033, 3041, 3048, 3084, 3121, 3130,
3158, 3298, 3325, 3327, 3371, 3372, 3373, 3375, 3382, 3398, 3401, 3424,
3425, 3435, 3436, 3450, 3460, 3523, 3524, 3544, 3546, 3548, 3561, 3565,
3566, 3568, 3569, 3575, 3577, 3595, 3601, 3609, 3680, 3688, 3712, 3799,
3802, 3819, 3828, 3898, 3926, 3927, 3937, 3943, 3961, 3989, 4015, 4018,
4033, 4043, 4049, 4067, 4091, 4119, 4126, 4135, 4201, 4202, 4213, 4218,
4243, 4260, 4316, 4337, 4338, 4390, 4409, 4411

-Божевілля 1499, 1766, 2518, 3668

-Болото (бруд, сміття) 2072

-Братерство 3984

-Ванітативний мотив 4068

-Взаємодія мистецтв: «кінематографізм» 949, 1199, 1482, 1673, 2371, 2373,
2374, 2406, 2407, 2604, 2670, 2871, 4135

-Взаємодія мистецтв: література і музика 592, 1199, 1419, 1707, 2604, 3646,

3852, 3943, 4000, 4232, 4337

- Взаємодія мистецтв: література і образотворче мистецтво 61, 294, 593, 675, 725, 746, 1093, 1131, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1362, 1363, 1405, 1407, 1419, 1479, 1480, 1481, 1483, 1532, 1661, 1662, 1707, 1919, 2027, 2141, 2169, 2171, 2258, 2259, 2445, 2531, 2603, 2604, 2856, 2940, 2970, 3188, 3371, 3375, 3459, 3514, 3617, 3683, 3911, 3943, 3976, 4077, 4217
- Візантійство 2922, 2969, 2971, 4399
- Війна 3942
- Вітер 1522, 1532, 3296
- Вогонь 523
- Вода 523, 3266, 3402
- Воїн, захисник 2401
- Воля 663, 793, 845, 1273, 1375, 1532, 1572, 1953, 2272, 2831, 2909, 3210, 3350, 3564, 3575, 3842, 3901, 3959, 3974, 4033, 4051, 4397
- Ворог 3327, 3965
- Вчинок 1847, 2203, 2259
- Гайдамаки, гайдамацький рух 177, 454, 1207, 1957, 3915, 4337
- Герой, героїзм 698, 1366, 1406, 1407, 1572, 1847, 2123, 3375, 4050, 4141
- Гіпотипозис (пейзаж, портрет, інтер'єр, жанр) 824, 1037, 1363, 1478, 1479, 1480, 1481, 1661, 1919, 2231, 2859, 2880, 3375, 4284
- Гнів 3518
- Гріх 193, 670, 1203, 2258, 2858, 3327, 3575, 3965, 4067, 4127
- Дерево 1133, 2594, 3353
- Дзвони 2668, 3215, 4203
- Дім 398, 4271
- Діти, дитинство 294, 593, 853, 861, 1766, 1967, 2071, 2242, 2257, 2260, 2264, 2375, 2482, 2832, 2864, 2882, 2909, 3029, 3272, 3325, 3369, 3435, 3565, 3566, 3575, 3596, 3650, 3668, 3752, 3864, 3894, 3917, 3933, 3965
- Дніпро 793, 1461, 2831
- Добро і зло 110, 507, 670, 1009, 1030, 1404, 1926, 1927, 2247, 2259, 2282, 2489, 2658, 2777, 3047, 3121, 3786, 4033
- Доля 220, 446, 879, 1105, 1345, 1372, 2085, 2257, 2258, 2346, 2546, 2757, 2823, 3213, 3271, 3323, 3382, 3398, 3448, 3458, 3459, 3504, 3565, 3575, 3637, 4135, 4157
- Дунай 207, 1211
- Духовний провідник (пастир) 2401
- Душа 435, 514, 1532, 1803, 2123, 3327, 3575, 4024, 4271
- Екфрасис 3533
- Естетична проблематика 114, 152, 341, 592, 731, 772, 845, 905, 961, 966, 981, 1092, 1093, 1148, 1285, 1550, 1850, 2348, 2399, 2640, 2871, 3033, 3230, 3300, 3565, 4227, 4247, 4337
- Етична проблематика 52, 673, 1105, 1133, 1490, 2057, 2072, 2288, 2342, 2774, 3033, 3569, 3577, 3965, 4057

- Етнографічна тематика 1099, 1133, 2405, 2594, 2614, 2640, 2678, 2694, 2759, 2856, 2909, 3314, 3322, 3350, 3376, 3508, 3566, 3642, 3679, 3782, 3914, 3933, 4028
- Етнотипи 573, 1148, 1498, 3349
- Жах 3177, 4201
- Жінка 99, 193, 305, 343, 496, 579, 1051, 1395, 1407, 1532, 1787, 1931, 2229, 2247, 2259, 2283, 2482, 2716, 2858, 2859, 2871, 2933, 3029, 3121, 3327, 3350, 3504, 3557, 3568, 3571, 3586, 3595, 3609, 3917, 3937, 4025, 4124, 4133, 4217
- Загальнолюдське і національне 487, 776, 966, 1064, 1082, 1406, 1933, 2989, 3275, 3915, 4036
- Задзеркалля 4201
- Заклади гостинності (готелі, трактири, поштові станції) 4410
- Злочин і спокута 670, 1766, 2489, 3121
- Зрада 3668, 3696, 4135
- Інонаціональні мотиви 1105, 1406
- Інтертекстуальність 834, 1768, 1942, 1965, 2123, 2293, 2714, 2841, 3299, 3385, 3683, 4189
- Історіософські мотиви 11, 190, 294, 375, 492, 543, 582, 1134, 1407, 1532, 1902, 2072, 2189, 2259, 2543, 2805, 2858, 2925, 3017, 3327, 3349, 3505, 3577, 3943, 3978, 4155, 4411, 601, 1153, 1154, 1716, 2694, 3620, 3712, 4337, 4346, 4413
- Історизм 966, 3369, 3639
- Історична тематика 138, 177, 190, 292, 298, 299, 345, 349, 454, 496, 593, 681, 705, 717, 726, 754, 795, 855, 938, 1021, 1024, 1025, 1026, 1154, 1166, 1207, 1268, 1306, 1309, 1318, 1325, 1353, 1364, 1366, 1378, 1387, 1406, 1422, 1452, 1493, 1532, 1600, 1610, 1660, 1685, 1706, 1739, 1752, 1928, 1937, 1977, 1979, 2003, 2005, 2036, 2071, 2072, 2084, 2118, 2124, 2227, 2258, 2259, 2295, 2296, 2411, 2471, 2472, 2503, 2523, 2531, 2550, 2640, 2702, 2829, 2832, 2859, 2866, 2867, 2868, 2869, 2871, 2887, 2888, 2909, 2924, 2975, 3024, 3083, 3121, 3211, 3353, 3372, 3374, 3378, 3392, 3398, 3411, 3459, 3460, 3467, 3492, 3505, 3522, 3525, 3557, 3561, 3562, 3565, 3566, 3568, 3571, 3572, 3586, 3596, 3604, 3616, 3629, 3652, 3683, 3688, 3697, 3698, 3774, 3807, 3858, 3860, 3906, 3915, 3917, 3942, 3951, 3961, 4021, 4027, 4077, 4084, 4121, 4135, 4141, 4232, 4328, 4337, 4346, 4405, 4412
- Каяття 1320, 1812, 3518
- Київ 2317, 2706, 2743, 3209, 3210, 3214, 4268, 4381
- Кінь 4271
- Книга 2973
- Кобзар, кобзарство 102, 298, 429, 639, 793, 924, 1084, 1139, 1407, 1766, 1933, 2072, 2594, 2856, 2859, 2874, 2879, 3047, 3210, 3353, 3566, 3586, 3617, 3794, 3917, 4201, 4203, 4310
- Козак, козацтво 322, 416, 474, 855, 858, 1353, 1385, 1387, 1407, 1510, 1738, 1902, 1906, 1933, 2084, 2500, 2867, 2909, 3210, 3229, 3260, 3350, 3353, 3398, 3586, 3617, 3965, 4064, 4224, 4409
- Конфлікт 75, 299, 450, 905, 1532, 2092, 2376, 2378, 2379

- Концепт лукавствіє 661, 1222
- Космогонічний світ (сонце, місяць, зорі, небо) 14, 252, 593, 793, 795, 2101, 4144
- Краєзнавча тематика 496, 1755, 1957, 3095, 3209, 3260, 3774, 4076
- Крим, Чорне море 1105
- Кріпосництво 1620, 2165, 3571
- Ліс, гай 1523
- Любов 496, 557, 811, 871, 1703, 1945, 1992, 2147, 2434, 2565, 2597, 2708, 2748, 2871, 3617, 3652, 3679
- Людина 152, 1229, 1530, 1569, 1995, 2172, 2933, 3237, 3327, 3424, 3451, 3459, 3565, 3575, 4157
- Людина і Бог 986, 1029, 1030, 3271, 3961, 4057
- Людина і суспільство 1498, 1549, 2058, 2123, 3272, 3327
- Людське буття 481, 986, 1674, 3382, 3710
- Майбутнє 2180, 4074, 4201
- Мандрівка 2257
- Мати 26, 728, 1378, 1571, 1737, 1895, 2401, 3327, 3565, 4124
- Метатекстуальність 976, 1406, 1407, 1571, 1895, 2259, 2307, 2309, 2401, 2712, 2717, 2873, 2933, 3121, 3327, 3371, 3378, 3459, 3557, 3565, 3569, 3965, 4124, 4271
- Митець 1848, 2257, 2452
- Місто 884, 3609, 3906, 3937, 4182, 4348, 4389
- Міфологічна тематика 98, 242, 248, 271, 624, 748, 754, 755, 831, 879, 1134, 1406, 1452, 1569, 2531, 2642, 2720, 2759, 2805, 2832, 3374, 3382, 3435, 3724, 3798, 3908, 3909, 3943, 3989, 4157, 4262, 4301
- Міфопоетика, міфо-образи 279, 316, 523, 545, 796, 1072, 1073, 1158, 1266, 1404, 1761, 1762, 2071, 2209, 2705, 2873, 3031, 3459, 3908, 4157
- Мовчання 299
- Могила 398, 2355, 2500, 3398, 3745, 4202
- Монастир 1960, 2967
- Море 400, 497, 1854, 1996, 2100, 2101, 2180, 2254, 3668
- Москаль 2909, 3375, 4202
- Народ 726, 1044, 1133, 1366, 2442, 3917, 4337
- Народна медицина 1580
- Народність 177, 700, 757, 1062, 1283, 1933, 1951, 1976, 2335, 2594, 3275, 3681, 3822, 4028, 4256
- Насильство 1133
- Національна ідентичність 36, 824, 1672, 1674, 2201, 2640, 2757, 3162, 3327, 3353, 3459, 3494, 3603, 3652, 4051, 4202, 4316
- Національна ідея 99, 100, 162, 236, 285, 292, 294, 338, 349, 354, 415, 455, 478, 495, 496, 513, 655, 676, 698, 699, 726, 744, 755, 756, 827, 938, 943, 947, 976, 1007, 1024, 1025, 1118, 1134, 1208, 1248, 1407, 1465, 1510, 1532, 1537, 1674, 1702, 1802, 2021, 2055, 2109, 2256, 2258, 2259, 2341, 2411, 2453,

- 2511, 2560, 2655, 2696, 2715, 2758, 2783, 2801, 2833, 2859, 2871, 2944, 2948, 2960, 2975, 3060, 3135, 3149, 3153, 3196, 3241, 3278, 3292, 3327, 3353, 3375, 3383, 3435, 3459, 3463, 3477, 3500, 3559, 3564, 3565, 3570, 3571, 3575, 3688, 3707, 3717, 3739, 3784, 3785, 3790, 3791, 3799, 3807, 3817, 3860, 3897, 3917, 3931, 3946, 3964, 3983, 4026, 4043, 4050, 4051, 4096, 4098, 4157, 4224, 4305, 4316, 4324, 4325, 4377, 4409, 4411
- Національний імператив 441, 479, 1247, 2259, 2360, 2655, 2948, 3791
 - Національний характер 360, 726, 795, 821, 967, 1044, 1133, 1148, 1906, 2264, 2532, 2656, 2805, 2856, 3121, 3210, 3617, 3864, 4109
 - Національно-патріотична проблематика 166, 245, 681, 821, 3711, 4062
 - Неволя 1766, 2758
 - Образ, образна структура 1521, 2073, 2074, 3692
 - Одяг 2071, 3864
 - Оніричні мотиви 521, 1013, 1893, 2221, 3272, 3721, 3724
 - Орел 2909, 3575
 - Орієнтальна тематика 294, 299, 312, 378, 593, 667, 2256, 2904, 3774
 - Офірність 1703, 1716
 - Панство 1498, 3552
 - Педагогічна проблематика 163, 294, 426, 653, 758, 969, 1289, 1532, 1707, 3047, 3134, 3458, 3460, 3506, 3566, 3817, 3896, 4184, 4405
 - Пейзаж 824, 1363, 1532, 2859, 3032, 3375, 3376, 4284
 - Переяслав 996, 2071, 2149, 3305, 3864, 4070
 - Петербург 11, 47, 177, 183, 398, 561, 574, 606, 612, 888, 986, 1164, 1336, 1386, 1461, 1567, 1671, 1725, 1784, 1904, 1941, 1942, 2489, 2832, 2859, 2891, 3046, 3327, 3493, 3558, 4002, 4182, 4251, 4253, 4411
 - Плач, сльози 2264, 2430, 2505, 3606, 3617
 - Побут 292, 1506, 3350, 3915, 4220
 - Покритка 299, 1660, 1848, 1895, 3382, 3385, 3917, 4316, 4397
 - Поле 2871
 - Політична та правова тематика 100, 354, 663, 664, 913, 1007, 1208, 1267, 1493, 1510, 1674, 1707, 1825, 2051, 2055, 2124, 2222, 2339, 2341, 2497, 2540, 2849, 2871, 2912, 3018, 3047, 3210, 3410, 3463, 3477, 3571, 3621, 3652, 3707, 3752, 3943, 4157, 4216, 4224, 4337
 - Польща, поляки 518, 733, 2259, 3799
 - Помста 11, 1127, 1812, 1992
 - Портрет 1840, 3350, 4157
 - Правда 292, 543, 942, 1273, 1407, 2272, 2380, 2805, 2835, 2909, 3255, 3271, 3718, 3884, 4217
 - Пратекст 1407
 - Праця 496, 4205
 - Природа 549, 700, 795, 1134, 1358, 2072, 2658, 2832, 2859, 3322, 3374, 3389, 3411, 3451, 3565, 3575, 3687, 4411
 - Простір 30, 31, 103, 303, 398, 431, 473, 1237, 1407, 1962, 2517, 2909, 3373, 4002, 4397

-Прототип 823, 2170

-Профетичні мотиви, пророцтво 96, 945, 1455, 1532, 1766, 1994, 2099, 2221, 2479, 2609, 2933, 3162, 3353, 3378, 3382, 3398, 3871, 4131

-Психологічна проблематика 110, 356, 450, 473, 678, 694, 731, 890, 981, 1134, 1136, 1148, 1337, 1388, 1407, 1414, 1462, 1532, 1660, 1897, 1982, 2017, 2091, 2123, 2322, 2434, 2531, 2708, 3184, 3238, 3369, 3371, 3376, 3459, 3508, 3684, 3685, 3939, 4157, 4409

-Птахи 593, 2597

-Радість 3177, 4201

-Революціонізм 283, 3382, 3459, 3964

-Родина 561, 1105, 3033, 3568, 3569, 3596, 3933

-Рослинний світ 645, 1133, 1158, 1766, 2489, 2817, 3398

-Сад 292, 398, 1177, 2102, 2523, 3376, 3398, 3745

-Самотність 110, 570, 593, 731, 1366, 1596, 1597, 1878, 1992, 2859, 3184, 3300, 3609, 3937, 4033, 4324

-Свій – чужий, інший 998, 1103, 1705, 1993, 2366, 2616, 3093, 3162, 3299, 3350, 3722, 3964, 4337, 4348

-Світ 1429, 1674, 1800, 2062, 3138

-Свобода 115, 672, 848, 976, 1135, 1208, 1407, 1528, 1572, 1707, 1709, 2401, 2458, 2531, 2834, 2944, 3557, 3558, 3683, 3875, 3891, 3917, 3943, 3965, 4242, 4316, 4394

-Серце 349, 514, 674, 942, 1803, 1847, 2045, 2257, 2264, 2508, 2538, 2922, 3371, 3565, 3606, 3710, 4157

-Сила 2272

-Сирітство 861, 1124, 2573, 4411

-Слава 292, 663, 4033, 4120

-Сліпота 2531

-Слово 382, 445, 663, 1288, 1992, 2509, 3106, 3138, 3725, 4033, 4202

-Слов'янська ідея 518, 962, 1007, 1366, 3121, 3349, 3557, 3596, 3906, 4409

-Смерть 616, 1133, 1689, 1992, 2258, 3551

-Сміх 726, 1133

-Соборність 1407, 3917, 3965, 3995, 4349

-Соловей (соловейко) 4271

-Сон 1010, 1133, 1406, 1522, 1893, 4271

-Соціально-етична тематика 110, 670, 766, 861, 1007, 1229, 1674, 1766, 1851, 2165, 2276, 2377, 2489, 2553, 2757, 3039, 3237, 3319, 3327, 3350, 3371, 3378, 3435, 3579, 3705, 3752, 3896, 4150, 4305

-Спокута 1812, 2258

-Справедливість - Несправедливість 1819, 2058, 2355

-Сп'яніння 3965

-Степ 398, 1407, 2231, 2254, 3668, 3943

-Страждання 1998, 2401

-Суботів 2530, 4149

- Танець 1264, 1772
- Тваринний світ 593, 891, 1158, 2023, 2268, 2284, 2597, 3864
- Туга 3177, 4201
- Україна 11, 100, 266, 398, 700, 1056, 1167, 1247, 1248, 1364, 1412, 1479, 1622, 1662, 1707, 1785, 2055, 2173, 2259, 2341, 2412, 2833, 2835, 2933, 2944, 3009, 3350, 3375, 3378, 3398, 3402, 3518, 3557, 3578, 3595, 3617, 3636, 3680, 3698, 3774, 3799, 3820, 3913, 3964, 4135, 4329, 4412
- Філософська проблематика 115, 127, 156, 294, 398, 474, 556, 616, 633, 671, 848, 919, 1072, 1073, 1118, 1229, 1325, 1404, 1550, 1578, 1766, 1878, 1891, 1925, 1958, 2072, 2127, 2143, 2258, 2285, 2287, 2346, 2348, 2377, 2434, 2577, 2716, 2744, 2758, 2823, 2858, 2859, 3039, 3041, 3074, 3151, 3177, 3184, 3210, 3221, 3319, 3327, 3371, 3459, 3601, 3617, 3652, 3679, 3680, 3710, 3769, 3807, 3831, 3917, 3925, 3939, 4021, 4119, 4135, 4164
- Фольклоризм 298, 729, 2617, 3327, 3566, 3652
- Хата 29, 766, 877, 938, 1432, 1523, 1663, 1707, 2264, 2904, 3138, 3371, 3398, 3565, 3567, 3575, 3745
- Хортиця 1242
- Хрест 569, 1997
- Хронотоп 110, 420, 726, 884, 2210, 2805, 4002
- Час 303, 660, 911, 1133, 1406, 1572, 1761, 2072, 2285, 2701, 2859, 3350, 4002, 4202
- Чернецтво 299, 2716
- Чигирин 2530, 4149
- Чужина 586, 2264, 2414, 2817, 3162, 3565, 3964, 4033
- Чумацтво 298, 602, 2256
- Шабля 2523
- Шлях, дорога 1407, 2757, 3575, 3745
- Щастя 554, 555, 1689, 2072, 2287, 3609, 3937
- Юродство 4181
- Язичництво 3940

Публікації про періоди творчості 792

- Рання творчість 103, 114, 271, 431, 588, 702, 850, 951, 1135, 1142, 1388, 1407, 1523, 1554, 1556, 1685, 1758, 1819, 1873, 1926, 1927, 1979, 1984, 2071, 2092, 2101, 2118, 2124, 2147, 2210, 2246, 2258, 2511, 2573, 2690, 2693, 2722, 2758, 2805, 2831, 2888, 2889, 2891, 3134, 3168, 3260, 3389, 3460, 3564, 3641, 3675, 3806, 3917, 3964, 4062, 4155, 4300, 4332, 4345, 4405, 4411
- Період «трьох літ» 271, 284, 299, 588, 726, 857, 934, 1273, 1388, 1554, 1685, 2246, 2379, 2413, 2432, 2713, 2722, 2859, 2888, 2891, 3255, 3375, 3525, 3595, 3961, 3964, 4157, 4345, 4411
- Період заслання 110, 636, 649, 691, 702, 843, 934, 1105, 1131, 1405, 1554, 1707, 1964, 2259, 2693, 2859, 2904, 3121, 3258, 3371, 3375, 3557, 3564, 3568, 3774, 3915, 3964, 4077, 4107, 4232, 4345, 4397, 4405
- Творчість після заслання 284, 308, 379, 934, 945, 1400, 1608, 1699, 2376, 2377, 2521, 2933, 3982, 4043, 4345, 4405, 4407

Публікації про художні методи та літературні напрями у творчості Т. Шевченка

- Авангардизм 1495
- Бідермаєр 299, 493, 1158, 1305, 2436
- Імпресіонізм 294, 2372
- Класицизм 1005
- Реалізм 493, 694, 754, 755, 1005, 1147, 1305, 2436, 3238, 3349, 3369, 3382, 3459, 3681
- Романтизм 6, 7, 43, 68, 69, 98, 127, 189, 284, 316, 378, 389, 418, 464, 473, 474, 493, 495, 624, 625, 633, 694, 730, 748, 754, 755, 756, 781, 793, 795, 836, 845, 850, 935, 936, 1005, 1099, 1142, 1298, 1305, 1388, 1393, 1406, 1617, 1633, 1664, 1766, 2002, 2048, 2101, 2157, 2335, 2365, 2436, 2442, 2497, 2805, 2891, 2929, 2944, 2946, 2989, 3033, 3121, 3238, 3327, 3375, 3382, 3384, 3724, 3798, 3851, 3917, 3930, 3951, 4130, 4283, 4405

Російськомовна творчість Шевченка

- Публікації про російськомовні твори Шевченка 554, 555, 812, 887, 934, 1134, 1260, 1407, 1426, 1460, 1935, 2069, 2434, 2582, 2590, 2748, 2749, 2859, 2861, 2949, 2995, 3398, 3565, 3578, 3825, 3886, 3922, 4189, 4199, 4381, 4388, 4405 (Також див.: *Творчість Шевченка (літературна) : Публікації про окремі твори*)
- Публікації про російськомовні твори Шевченка у перекладі українською мовою 27, 2069, 2293, 2862, 3380, 4202

Твори, приписувані Шевченкові 343, 412, 881, 1785

Творчі задуми (нездійснені) 299, 1371, 3595

Художня майстерність Шевченка (сюжет, композиція, художні особливості, образи-персонажі, типи, герої та ін.) 345, 675, 700, 824, 831, 1348, 1349, 1463, 1686, 1745, 1846, 2169, 2209, 2251, 2280, 2355, 2443, 2553, 2582, 2669, 2683, 2893, 3134, 3372, 3373, 3383, 4145

ТЕКСТОЛОГІЯ 603, 1138, 1217, 1226, 1516, 1756, 1950, 4405

ФАЛЬСИФІКАЦІЯ ТВОРЧОСТІ ШЕВЧЕНКА 68, 947, 1874, 2510, 2987, 2988, 3292, 3681, 3791, 3848, 4408

ШЕВЧЕНКІАНА В ЕКСЛІБРИСАХ 195, 233, 342, 505, 535, 587, 1308, 1402, 1403, 2527, 2763, 3007, 3397, 3528, 3581, 3619, 3702, 4183, 4244

ШЕВЧЕНКІАНА У КОЛЕКЦІЯХ ТА ЗІБРАННЯХ

Державні бібліотеки та установи зарубіжних країн

- Бібліотека Російської академії наук (Росія, Санкт-Петербург) 986, 3614
- Національна бібліотека Польщі (Варшава) 1156
- Британська бібліотека (Велика Британія, Лондон) 3208
- Пушкінський Дім (Ін-т російської літератури РАН) 3915

Державні бібліотеки та установи України 343, 720, 933, 1881, 2590, 2643, 2770, 2941, 3161, 3210, 3311, 3325, 3374, 3569, 3580, 4315, 4397

- Вінницька обласна наукова бібліотека ім. К. А. Тімірязєва 2213
- Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського 1786
- Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України 1654, 2256

- Бібліотека Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка 3099
- Бібліотека НТШ у Львові 3568
- Дніпропетровський історичний музей 1430
- Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка 2643
- Книжкова палата України 1972
- Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника 4291, 4244
- Миколаївська обласна універсальна бібліотека ім. О. Гмирьова 3048
- Наукова бібліотека Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича 3197
- Національна історична бібліотека України 3632
- Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського 2624, 2964, 3232, 3233, 3374, 3408, 3554, 3731, 3761, 3762, 4176
- Одеська національна наукова бібліотека 1534, 1560, 3990
- Харківська музично-театральна бібліотека ім. К. С. Станіславського 343
- Приватні колекції 268, 273, 535, 622, 1216, 1430, 1670, 1985, 2256, 2441, 2490, 2703, 2725, 2743, 2864, 2915, 3019, 3161, 3311, 3673, 4011, 4277, 4306, 4381
- ШЕВЧЕНКІАНА В МЕДАЛЬЄРНОМУ МИСТЕЦТВІ, ФАЛЕРИСТИЦІ 1719, 1857, 2682, 2725, 3031, 3581, 3931
- ШЕВЧЕНКІАНА В НУМІЗМАТИЦІ, БОНІСТИЦІ 2682, 2703, 2725, 3528, 3581
- ШЕВЧЕНКІАНА В ПЛАКАТІ 2624, 3046, 3209, 3664, 4291
- ШЕВЧЕНКІАНА У ФІЛАТЕЛІЇ, ФІЛОКАРТІЇ
 - Філателія 591, 844, 974, 1130, 1324, 1704, 1705, 1964, 2301, 2526, 2725, 2743, 2788, 2926, 3031, 3129, 3198, 3421, 3528, 3581, 3677, 3713, 3714, 3906, 4288
 - Філокартія 373, 2488, 2587, 2682, 3031, 3198, 3374, 3581, 3667, 4343, 4381
- ШЕВЧЕНКО В БІБЛІОГРАФІЇ 343, 1028, 1245, 1377, 1404, 1785, 2072, 2115, 2257, 2440, 2964, 2966, 3030, 3062, 3105, 3132, 3161, 3251, 3408, 3466, 3467, 3602, 3616, 3679, 3731, 3823, 3862, 3917, 4135, 4268, 4335, 4381, 4410
- ШЕВЧЕНКО І ВЛАДА 38, 264, 947, 1062, 1236, 1287, 1494, 2026, 2198, 2200, 2640, 2950, 2987, 3028, 3209, 3221, 3292, 3435, 3509, 3561, 3601, 3628, 3898, 3967, 4037, 4082, 4155, 4201, (Також див.: *Шевченко і цензура*)
- ШЕВЧЕНКО І ЙОГО СУЧАСНИКИ 11, 36, 44, 78, 82, 98, 106, 118, 158, 159, 168, 222, 225, 226, 244, 254, 299, 312, 323, 328, 355, 363, 364, 372, 393, 404, 408, 469, 481, 482, 487, 496, 506, 510, 516, 524, 528, 532, 538, 544, 546, 553, 558, 561, 578, 591, 592, 599, 626, 627, 644, 718, 719, 726, 735, 739, 759, 761, 784, 795, 807, 819, 843, 844, 849, 869, 874, 922, 941, 952, 971, 983, 984, 986, 988, 993, 996, 1008, 1020, 1054, 1062, 1068, 1102, 1130, 1140, 1230, 1234, 1236, 1259, 1297, 1299, 1328, 1332, 1339, 1373, 1392, 1404, 1406, 1435, 1450, 1517, 1524, 1532, 1534, 1539, 1544, 1547, 1559, 1566, 1568, 1574, 1590, 1591, 1592, 1593, 1603, 1608, 1614, 1615, 1653, 1673, 1675, 1705, 1707, 1718, 1720, 1739, 1755, 1791, 1812, 1871, 1880, 1898, 1899, 1915, 1918, 1929, 1951, 1961, 1963, 1964, 1979, 1991, 2005, 2028, 2034, 2056, 2071, 2084, 2105, 2115, 2116, 2136, 2141, 2145, 2160, 2161, 2166, 2200, 2225, 2256, 2259, 2324, 2331, 2343, 2345, 2350, 2380, 2382, 2392, 2396, 2400, 2414, 2422, 2428, 2441, 2461, 2490, 2493, 2494, 2504, 2531, 2553, 2570, 2590, 2596, 2620, 2629, 2632, 2637, 2639, 2664, 2679, 2691, 2713, 2725, 2728, 2733, 2737, 2743, 2752, 2782, 2818, 2828, 2853, 2876, 2889, 2899,

2904, 2911, 2921, 2945, 2980, 2986, 3028, 3030, 3041, 3046, 3078, 3089, 3101, 3114, 3119, 3121, 3129, 3131, 3132, 3140, 3162, 3194, 3195, 3200, 3209, 3210, 3217, 3220, 3242, 3260, 3269, 3283, 3325, 3327, 3338, 3374, 3386, 3398, 3409, 3421, 3422, 3442, 3443, 3455, 3474, 3491, 3493, 3500, 3510, 3517, 3549, 3561, 3564, 3565, 3569, 3573, 3575, 3580, 3601, 3602, 3606, 3608, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3691, 3695, 3708, 3709, 3722, 3732, 3774, 3784, 3787, 3798, 3815, 3832, 3837, 3838, 3843, 3857, 3898, 3931, 3932, 3964, 3970, 3971, 3972, 3977, 4011, 4038, 4041, 4053, 4058, 4079, 4089, 4121, 4135, 4155, 4157, 4159, 4246, 4270, 4290, 4303, 4337, 4353, 4359, 4360, 4364, 4381, 4393, 4398, 4400, 4405, 4406, 4410 (Також див. *Біографія Шевченка: Праці про окремі періоди та питання біографії; Епістолярій Шевченка; Родовід Шевченка; Творчість Шевченка (літературна); Краєзнавча шевченкіана; Шевченко і музика; Шевченко і відомі громадські діячі, письменники, діячі мистецтва, науки і культури; Шевченко в періодичних виданнях; Шевченко і світова література; Шевченко і українська література; Шевченко - художник*)

ШЕВЧЕНКО І ЙОГО ЧИТАЧ 349, 1739, 2005, 3129, 3325, 3371, 3679, 3768, 4340, 4381

ШЕВЧЕНКО І КИРИЛО-МЕФОДІЇВСЬКЕ БРАТСТВО – див. *Біографія Шевченка*

ШЕВЧЕНКО В КІНО, НА РАДІО ТА ТЕЛЕБАЧЕННІ

Екранізація творів Шевченка 410, 2874, 2917, 3002, 3370, 3587, 3625, 3652, 3807

Образ Шевченка в кіно 132, 260, 410, 656, 663, 665, 931, 1787, 2643, 2872, 2874, 2917, 3003, 3049, 3121, 3325, 3370, 3371, 3496, 3587, 3652, 3807, 4046, 4135, 4204, 4250

Теле- та радіопередачі, присвячені Шевченкові 264, 927, 955, 1134, 1338, 1673, 1702, 2256, 2258, 2702, 2724, 3049, 3943, 4046, 4204, 4223

ШЕВЧЕНКО В КРИТИЦІ 11, 55, 139, 205, 214, 284, 298, 349, 424, 428, 461, 566, 572, 775, 820, 1012, 1062, 1108, 1158, 1236, 1249, 1268, 1387, 1406, 1468, 1508, 1514, 1519, 1532, 1686, 1766, 1789, 1826, 1847, 1898, 1951, 2032, 2214, 2223, 2258, 2259, 2261, 2484, 2489, 2541, 2557, 2613, 2643, 2713, 2758, 2832, 2853, 2858, 2859, 2871, 2909, 2933, 2942, 3132, 3211, 3292, 3300, 3327, 3345, 3375, 3394, 3467, 3566, 3586, 3652, 3675, 3682, 3745, 3789, 3791, 3810, 3848, 3874, 3881, 3883, 3887, 3942, 3965, 3987, 4003, 4088, 4134, 4157, 4196, 4241, 4330, 4381, 4408, (Також див.: *Шевченкознавство*)

ШЕВЧЕНКО В МЕМУАРИСТИЦІ (документи, мемуари, щоденники та листи різних осіб) 12, 106, 244, 249, 363, 532, 558, 561, 575, 592, 784, 904, 922, 1133, 1240, 1330, 1355, 1441, 1514, 1532, 1627, 1641, 1792, 1828, 1929, 1963, 2061, 2072, 2257, 2258, 2343, 2403, 2420, 2455, 2592, 2629, 2639, 2640, 2650, 2725, 2820, 2909, 2942, 3028, 3142, 3283, 3349, 3371, 3398, 3534, 3557, 3575, 3615, 3616, 3683, 3709, 3799, 3827, 3843, 3942, 4037, 4077, 4134, 4135, 4201, 4232, 4270, 4307, 4327, 4359

ШЕВЧЕНКО І МУЗИКА

Загальні праці 1185, 1933, 2333, 2859, 3347, 3459, 4177

Музика і пісня в житті і творчості Шевченка 5, 211, 496, 548, 592, 649, 909, 1406, 1431, 1534, 1648, 1830, 1933, 2357, 2456, 2502, 2586, 2668, 2759, 2856, 2871, 2899, 2909, 2984, 3031, 3047, 3048, 3121, 3162, 3215, 3317, 3325, 3412, 3561, 3565, 3586, 3617, 3679, 3820, 4157, 4406

Музичні твори, присвячені Шевченкові 211, 280, 314, 427, 496, 535, 571, 788, 916, 1085, 1129, 1183, 1184, 1403, 1534, 1542, 1788, 1933, 2278, 2409, 2643, 2965, 3249, 3259, 3269, 3246, 3339, 3565, 3652, 3659, 3681, 3807, 3917, 4198, 4255

Твори Шевченка в музиці 97, 120, 211, 314, 324, 349, 369, 427, 429, 481, 496, 509, 535, 592, 711, 763, 788, 809, 818, 828, 916, 986, 997, 1014, 1085, 1105, 1183, 1184,

1239, 1255, 1256, 1272, 1366, 1403, 1408, 1509, 1511, 1542, 1769, 1772, 1788, 1804, 1853, 1933, 1947, 1948, 1949, 2053, 2071, 2116, 2128, 2162, 2240, 2309, 2328, 2358, 2367, 2370, 2408, 2438, 2490, 2536, 2574, 2627, 2643, 2665, 2856, 2874, 2916, 2956, 2965, 2983, 3015, 3030, 3048, 3073, 3140, 3144, 3161, 3199, 3246, 3249, 3269, 3272, 3297, 3308, 3317, 3334, 3339, 3354, 3371, 3393, 3459, 3475, 3564, 3565, 3586, 3588, 3622, 3627, 3638, 3646, 3652, 3656, 3659, 3681, 3741, 3777, 3807, 3820, 3852, 3917, 3931, 3965, 4045, 4052, 4128, 4157, 4176, 4198, 4203, 4204, 4208, 4255, 4273, 4311, 4335, 4372, 4387, 4406

Шевченко і композитори, виконавці 571, 1272, 1509, 1534, 1933, 2490, 3199, 3308, 3339, 3622, 3646, 3741, 4198

-Аркас М. А. 1797

-Аркас М. М. 1239

-Барнич Я. В. 1947

-Безуглий Т. 2965

-Бобикевич О. 592, 3354

-Вериківський М. І. 2965

-Волошин М. 592

-Глієр Р. 4203

-Глинка М. І. 222

-Гмиря Б. Р. 481

-Гошуляк Й. 3327, 3965, 4203

-Грицай А. Ю. 1933

-Данькевич К. Ф. 1772, 2162, 3030, 3272

-Демуцький П. Д. 3339

-Захарченко В. Г. 3144

-Зелінський О. С. 2053

-Зубицький В. Д. 2309

-Кива (Ківа) О. П. 3297, 3588

-Камінський В. Є. 1949, 2240, 2438, 2627

-Колодуб Л. М. 2409, 2665, 3627, 4045

-Кос-Анатольський А. Й. 2965

-Кошиць О. А. 3339

-Крушельницька С. 3459

-Кузан М. 1256, 2404

-Линева Е. Э. 3915

-Лисенко М. В. 97, 120, 280, 369, 592, 972, 1085, 1804, 2328, 2358, 2536, 2574, 3030, 3161, 3586, 4020, 4052, 4372

-Людкевич С. П. 496, 828, 1769, 1804, 2536, 2965

-Лятошинський Б. М. 2370, 2965

-Майчик І. І. 1853, 2128, 2408

-Мейтус Ю. С. 2965

-Менкуш Г. 1933

- Похило О. 2404
- Радченко О. М. 2965
- Ревуцький Л. М. 809, 2116, 2404, 3269
- Рудянський О. М. 2012
- Серве А.-Е.
- Сильвестров В. В. 3777, 4052
- Скорик М. М. 1948, 2627
- Соневицький І. М. 509
- Станкович Є. Ф. 1511, 3297, 4128
- Стеценко К. Г. 314, 3339
- Тиможинський В. А. 4387
- Фільц Б. М. 3015
- Хоткевич Г. М. 4311
- Чайковський П. І. 4335
- Шамо І. Н. 2370
- Штраус Д. Ф. 3467
- Яковчук О. 2404

ШЕВЧЕНКО І НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

Загальні праці 1411, 2233, 2650, 3372, 3375, 4256

Образ та творчість Шевченка у фольклорі 298, 302, 311, 553, 592, 593, 639, 752, 783, 806, 845, 993, 1105, 1225, 1370, 1828, 1933, 2071, 2195, 2256, 2531, 3030, 3048, 3352, 3369, 3377, 3517, 3611, 3652, 3830, 4037, 4269

Фольклор у творчості Шевченка 30, 152, 155, 176, 186, 207, 298, 311, 442, 496, 592, 649, 704, 729, 845, 886, 909, 1005, 1133, 1210, 1264, 1345, 1351, 1352, 1385, 1404, 1406, 1407, 1411, 1431, 1674, 1689, 1900, 1928, 1976, 2071, 2195, 2210, 2258, 2347, 2405, 2531, 2594, 2600, 2657, 2754, 2756, 2759, 2795, 2815, 2859, 2871, 3029, 3041, 3083, 3121, 3130, 3136, 3165, 3327, 3346, 3350, 3366, 3376, 3387, 3518, 3558, 3566, 3568, 3624, 3679, 3782, 3886, 3917, 4010, 4135, 4157, 4193, 4256, 4282, 4337, 4407

ШЕВЧЕНКО-НАУКОВЕЦЬ

Географ 221, 2382, 3131, 4038

Дослідник пам'яток старовини 194, 447, 524, 712, 2803, 2805, 2864, 2874, 2969, 3119, 3228, 3229, 3374, 3555, 3624, 3695, 3864, 3923, 4203, 4171, 4392, 4405

Етнограф, фольклорист 128, 143, 496, 704, 1134, 1139, 2195, 2614, 2678, 2759, 2856, 3371, 3421, 3455, 3679, 3683, 3957, 4204

Перекладач 1046, 1707, 1887, 2759, 2795, 3048, 3878, 4337

ШЕВЧЕНКО В ОБРАЗОТВОРЧОМУ ТА МОНУМЕНТАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ

Ілюстрації до шевченкових творів. Художники-ілюстратори 13, 318, 334, 373, 2355, 2489, 2874, 3459, 3702, 3953, 3964

-Бальмен Я. П. де 1265, 3227

-Башилов М. С. 1265, 3227

-Гарбуз В. В. 16

-Гінзбург Б. Н. 2837

- Дерегус М. Г. 84
- Дудік С. М. 260
- Ждаха А. А. 241, 1290, 1721, 1820, 3943
- Заливаха О. 1690
- Івахненко О. І. 576
- Касіян В. І. 686
- Лопата В. 4110
- Орлов Н. 241
- Северин І. М. 241
- Седляр В. Т. 1050, 1834, 1835
- Сластіон О. Г. 317, 4381
- Стороженко М. А. 1017, 1692, 2219, 2872
- Ткаченко М. І. 260
- Холодний П. І. 241
- Юрченко В. С. 4320

(Також див.: *Видання творів Шевченка*)

Публікації про мистецькі твори, присвячені образу та творам Шевченка

- Малярські, графічні 64, 65, 84, 229, 317, 318, 334, 371, 373, 494, 535, 564, 589, 622, 686, 711, 1017, 1096, 1121, 1129, 1130, 1276, 1290, 1350, 1403, 1529, 1690, 1692, 1747, 1766, 2035, 2040, 2093, 2219, 2256, 2405, 2526, 2624, 2643, 2710, 2728, 2735, 2743, 2747, 2837, 2858, 2864, 2872, 2918, 3007, 3031, 3047, 3048, 3052, 3053, 3087, 3122, 3123, 3209, 3231, 3260, 3325, 3327, 3374, 3387, 3397, 3447, 3456, 3479, 3486, 3487, 3502, 3557, 3586, 3612, 3618, 3662, 3663, 3664, 3665, 3674, 3683, 3693, 3700, 3702, 3704, 3938, 3953, 3964, 3965, 4079, 4086, 4121, 4154, 4203, 4204, 4172, 4183, 4320, 4374
- Скульптура, монументальна скульптура 620, 343, 373, 535, 589, 709, 711, 898, 965, 1058, 1129, 1433, 1577, 1842, 1881, 1892, 2093, 2490, 2643, 2728, 2810, 2871, 2872, 2903, 2918, 2962, 3028, 3047, 3231, 3293, 3374, 3397, 3404, 3473, 3502, 3617, 3702, 3796, 3820, 3840, 3938, 4086, 4121, 4157, 4203, 4254, 4315, (Також див.: *Пам'ятники Шевченкові*)
- Твори декоративно-монументального та декоративно-ужиткового мистецтва 318, 711, 880, 1129, 1254, 1403, 2490, 2594, 2874, 2918, 3031, 3053, 3182, 3260, 3486, 3487, 3565, 3581, 3702, 3953, 4086, 4203, 4379
- Твори монументального мистецтва (вітраж, гобелен, мозаїка, монументальний живопис) 15, 2473, 2530, 2961, 3030, 3260, 3397, 3480, 3586, 4385

ШЕВЧЕНКО В ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ (наукові статті, розвідки, замітки, публікації творів) 46, 111, 193, 427, 485, 572, 765, 770, 885, 916, 990, 1004, 1015, 1033, 1079, 1149, 1217, 1231, 1233, 1236, 1250, 1354, 1515, 1518, 1532, 1547, 1588, 1618, 1627, 1628, 1655, 1704, 1705, 1786, 1788, 1793, 1817, 1864, 1865, 1889, 1946, 1963, 1964, 1987, 1989, 2072, 2089, 2134, 2215, 2236, 2257, 2313, 2328, 2337, 2402, 2523, 2526, 2531, 2581, 2650, 2681, 2682, 2686, 2728, 2838, 2853, 2859, 2878, 2899, 2904, 2927, 2928, 2977, 2982, 3041, 3092, 3129, 3147, 3161, 3209, 3259, 3260, 3271, 3299, 3313, 3321, 3326, 3327, 3347, 3371, 3373, 3378, 3387, 3394, 3402, 3459, 3482, 3484, 3489, 3503, 3532, 3561, 3575, 3602, 3623, 3652, 3675, 3715, 3730, 3738, 3745, 3781, 3793, 3798, 3805, 3815, 3851, 3874, 3931, 3961, 3964, 4000, 4059, 4077, 4081,

4082, 4121, 4134, 4157, 4201, 4204, 4214, 4232, 4294, 4358, 4405

ШЕВЧЕНКО-ПРОРОК 204, 284, 437, 697, 991, 1062, 1202, 1510, 2183, 2215, 2356, 2523, 2846, 2922, 2933, 3124, 3210, 3271, 3272, 3565, 3566, 3591, 3670, 3740, 3784, 3906, 3965, 4224

ШЕВЧЕНКО І «ПРОСВІТА» 343, 596, 1749, 1862, 2135, 2248, 2725, 3001, 3432, 3931

ШЕВЧЕНКО В ПУБЛІЦИСТИЦІ 57, 92, 154, 264, 321, 346, 452, 453, 486, 511, 550, 572, 615, 665, 726, 843, 1022, 1132, 1217, 1236, 1243, 1249, 1273, 1278, 1286, 1307, 1385, 1398, 1407, 1440, 1442, 1477, 1494, 1562, 1609, 1650, 1681, 1717, 1739, 1760, 1787, 1790, 1825, 1874, 1936, 1951, 1961, 1974, 2014, 2021, 2034, 2072, 2079, 2103, 2109, 2122, 2179, 2256, 2257, 2258, 2327, 2340, 2355, 2381, 2402, 2481, 2509, 2558, 2559, 2568, 2569, 2619, 2640, 2650, 2718, 2742, 2750, 2767, 2805, 2816, 2856, 2859, 2885, 3013, 3014, 3028, 3055, 3115, 3130, 3255, 3371, 3433, 3493, 3494, 3497, 3557, 3570, 3678, 3775, 3820, 3868, 3883, 3931, 3953, 3965, 4012, 4043, 4061, 4097, 4135, 4155, 4201, 4202, 4239, 4335, 4337, 4362, 4411

ШЕВЧЕНКО У СВІТЛИНАХ 371, 373, 1180, 1366, 4207

ШЕВЧЕНКО І СВІТОВА КУЛЬТУРА 78, 129, 174, 221, 236, 294, 300, 427, 437, 496, 578, 597, 613, 782, 785, 799, 845, 986, 1126, 1277, 1281, 1294, 1361, 1366, 1421, 1426, 1435, 1532, 1582, 1788, 1916, 1991, 2122, 2211, 2256, 2262, 2279, 2594, 2595, 2600, 2641, 2645, 2727, 2786, 2788, 2805, 2856, 3031, 3089, 3211, 3312, 3331, 3419, 3461, 3513, 3561, 3565, 3566, 3575, 3579, 3617, 3679, 3706, 3718, 3728, 3729, 3774, 3785, 3807, 3865, 3881, 3930, 3943, 3992, 3997, 3998, 4077, 4154, 4202, 4232, 4316, 4337

Шевченко і античність 181, 496, 1302, 1766, 1935, 2127, 2140, 2258, 2308, 2716, 2897, 3371, 3568, 3606, 3905, 4409

Шевченко і культура бароко 2072, 2118, 2119, 2157, 2258, 2813, 2944

Шевченко і культура Ренесансу 2717

(Також див.: *Біографія Шевченка: Праці про окремі питання біографії: Освіта Шевченка. Шевченко-читач; Вшанування та увічнення пам'яті Шевченка в Україні та світі; Шевченко і відомі громадські діячі, письменники, діячі мистецтва, науки і культури*)

ШЕВЧЕНКО І СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА

Загальні праці 43, 53, 286, 496, 1005, 1133, 1294, 2200, 2829, 2835, 3092, 3121, 3333, 3579, 3683, 3905, 4033, 4135, 4157, 4337

Шевченко і Гоголь 9, 240, 264, 299, 473, 479, 610, 617, 870, 890, 1024, 1336, 1437, 1439, 1463, 1532, 1563, 1596, 1607, 1646, 1671, 1694, 1711, 1801, 1802, 1805, 1826, 1920, 1926, 1992, 2164, 2174, 2197, 2200, 2218, 2411, 2489, 2553, 2820, 2835, 2887, 3298, 3493, 3557, 3680, 3683, 3726, 3847, 3848, 3860, 3898, 3965, 4043, 4201, 4251, 4300

Шевченко і літератури світу

-Австрійська 366, 483

-Азербайджанська 2258, 3050, 3652

-Американська (США) 2355, 3788

-Англійська 7, 1298, 1809, 4135, 4152

-Англомовна література 986, 3047, 3090, 3170, 3557, 3569, 3683, 4048

-Арабська 986, 3518, 3682

-Білоруська 299, 340, 346, 423, 842, 975, 1684, 1693, 1856, 2084, 3280, 3722, 3930, 4186

-Болгарська 294, 474, 668, 3034, 4011, 4102
-Вірменська 1528, 3517
-Грецька (новогрецька) 2897, 3965
-Грузинська 561, 2208, 2750, 3327, 3965, 4202
-Європейська література 253, 710, 754, 755, 899, 1486, 1313, 1666, 2229, 2554,
2628, 2773, 2995, 3364, 3367, 3460, 3670, 3722, 3744, 3915, 3984, 3992,
4130, 4167, 4189, 4199, 4409
-Індійська 3030
-Іспаномовна література 2072, 2391
-Іспанська 2391
-Каракалпацька 2489
-Китайська 366, 1877, 2389
-Комі 1385, 2856
-Корейська 131, 1877, 3683
-Кримськотатарська 2489
-Литовська 359
-Македонська 1689
-Німецька 1170, 2648, 3943, 4190
-Німецькомовна література 343, 1043, 1717, 2647, 2727, 2758, 2759, 2785, 3048,
3070, 3327, 3375, 3569, 3683, 3799, 4204
-Перська 3842
-Польська 180, 366, 460, 462, 496, 501, 534, 1023, 1278, 1633, 1789, 1856, 1883,
1989, 2098, 2099, 2380, 2679, 2738, 2805, 2835, 3211, 3461, 3513, 3564,
3575, 3881, 3882, 3883
-Російська 123, 1983, 2039, 2072, 2594, 2830, 2871, 3325, 3374, 3850, 3915,
3943, 4199, 4202, 4300
-Румунська 1717, 2852
-Сербська 737, 1295, 2616, 2643, 3770
-Скандинавська література 986
-Слов'янська література 427, 1788, 2528, 2529, 2635, 2641, 3162, 3364, 3478,
3770, 4345
-Словацька 2060, 3682
-Словенська 845, 1060
-Турецька 3682
-Туркменська 2212
-Угорська 206, 2643
-Франкомовна література 2727, 2895, 3327, 3375, 3403, 3943, 4333
-Французька 129
-Хорватська 2655, 2856, 4011, 4031
-Чеська 2060, 2650, 2740
-Чеченська 568
-Якутська 1385

-Японська 177, 353, 394, 845, 1742, 1877, 3327

Шевченко і зарубіжні письменники

-Абай (Ибрагим) Кунанбаев 3327

-Августин (Августин Блаженний) 685

-Апушкін Я. В. 2592

-Ауезов М. О. 4362

-Байрон Д.-Г. 464, 1868, 2155, 2156, 2439, 3056, 4274, 4328, 4411

-Бальзак О. де 2995, 3744, 3906

-Барадулін Р. І. 3722

-Барщевський Я. 2832, 3722

-Бекбаулов У. Б. 2489

-Бернс Р. 562, 2426, 2805

-Бестужев-Марлінський О. О. 2123

-Белінський В. Г. 284, 2072

-Бйорнсон Б. 3030

-Богданович М. А. 336, 338, 341, 481, 1125, 3280, 3961, 4337

-Большаков Л. Н. 1192, 1767, 2024, 2072, 2255

-Бунін І. О. 3943, 4115

-Бядуля Змітрок 840

-Вишеславський Л. М. 2315

-Вовк Віра 3524, 3908, 3909, 4157

-Гамсахурдіа К. 2751

-Ганка В. 785

-Гаскелл Е. 4150

-Гейне Г. 4284

-Герцен О. І. 2165

-Гете Й. В. 141, 1631, 1660, 2495

-Голдсміт О. 2072, 2995, 2996, 3744

-Горький Максим 4115

-Готье Т. 1195

-Гощинський С. 299, 3211

-Григорович В. В. 1656

-Грудзінський С. 2072, 2414

-Гурамішвілі Д. 1434

-Гюго В. 663, 4033

-Даль В. І. 315, 1329, 2299, 2633, 3717, 3748

-Данте Аліг'єрі 1275

-Дефо Д. 2995, 3299, 3744

-Дікінсон Е. 474, 877, 1133

-Діккенс Ч. 2010, 2995, 2996, 3744

-Достоевський Ф. М. 561, 3314
-Ду Фу 4366
-Єзерський В. В. 2531
-Єлінек Е. 2650
-Єнджеєвич Є. 2380, 3162, 3375, 3564, 4016
-Жасмен Ж. 562
-Жінзіфов Р. 837
-Жорж Санд 2302, 2995, 3744
-Жукович В. А. 3722
-Жупанчич О. 1060
-Залеський Бр. Ф. 363, 1376, 1812, 2352, 2396, 2461, 3774
-Залеський (Залеський) Ю.-Б. 180, 218, 298, 300, 501, 1883, 2738, 3211
-Зволінський П. 3327
-Зоценко М. М. 3915
-Кальвос А. 3965
-Камю А. 3705
-Караджич В. 3774
-Кастро Алвес, Антоніо де 3565, 3644, 3910
-Клюєв М. О. 1227
-Колас Якуб 841, 1694
-Коллар Я. 785
-Короленко В. Г. 739, 1885, 4272
-Коротинський В. О. 1124
-Краль Я. 3371
-Красінський З. 218, 3211
-Крашевський Ю.-І. 3371
-Кузмін М. О. 3565
-Купала Янка 975, 1126, 1127, 2188, 3558, 3593, 3930, 4186
-Кюстін, А. де 685
-Лермонтов М. Ю. 986, 3054, 3325, 3575, 3832, 3853, 3943
-Лєсков М. С. 3626
-Мастєров С. А. 2489
-Мацуо Басьо 353
-Маяковський В. В. 4202
-Мей Л. О. 3132
-Міцкевич А. 47, 217, 462, 578, 612, 613, 888, 1098, 1583, 1729, 2222, 2835,
2849, 3211, 3683, 3711, 3748, 4166, 4331
-Морфілл В. Р. 4411
-Некрасов М. О. 1090
-Одабаш А. А. 2489

-Ожешко Е. 593
-Остен Дж. 4151
-Павлов М. П. 2443
-Панаєв І. І. 4006
-Пастернак Б. Л. 255, 1837, 4077, 4232
-Паустовський К. Г. 3568
-Петефі Ш. 663, 2643, 3371, 4033
-Плещеев О. М. 795
-Пушкін О. С. 217, 319, 320, 378, 389, 451, 1640, 2155, 2439, 2749, 3271, 3832, 3861, 3943, 3950, 3965, 4109, 4232
-Равіта-Гавронський Ф. 4344
-Радищев О. М. 561
-Радкліф А. 3575
-Раковський Г. С. 474
-Рільке Р.-М. 3041
-Річардсон С. 2995, 3009, 3744
-Свенціцький П. 1418
-Світличний І. О. 1508, 1944
-Свіфт Д. 2716, 2995, 3744
-Сенкевич Г. 2946, 3327, 3965
-Синявський А. Д. 63, 3048
-Сирокомля В. 339
-Сібуя Т. 3679
-Скотт В. 2303, 2909, 2995, 2996, 3744
-Славеєв П. Р. 2843, 4202
-Словацький Ю. 663, 1979, 2380, 2835, 3211, 3302, 3799, 4033
-Сю Е. 2714, 2995, 2996, 3744
-Тагор Р. 3030, 3565
-Тарасенко А. В. 2489
-Тартт Д. 4077, 4232
-Твардовський О. Т. 2117
-Теккерей В. 4077, 4232
-Туманян О. Т. 1528
-Тургенєв І. С. 904, 1230, 1768, 3132
-Француз К. Е. 525, 1002
-Хомяков О. С. 663
-Хорватські поети 2948
-Чайковський М. 4201
-Чернишевський М. Г. 284
-Шагінян М. С. 2933

- Шафарик П. Й. 785, 2650, 2740
- Шекспір В. 2001, 2066, 2194
- Шиллер (Шіллер) Ф. 73, 663, 1631, 3371, 4033, 4084, 4163
- Шолом-Алейхем 4077, 4232
- Шопенгауер А. 3683
- Якубець М. 3162, 3375
- Янів Я. 3989

(Також див.: *Переклади творів Шевченка мовами світу*)

ШЕВЧЕНКО В СУЧАСНОМУ СВІТІ

Загальні праці 92, 152, 232, 321, 376, 467, 488, 559, 561, 588, 697, 700, 758, 774, 839, 866, 873, 943, 947, 1022, 1038, 1105, 1106, 1134, 1291, 1404, 1474, 1535, 1787, 2124, 2142, 2259, 2327, 2489, 2556, 2756, 2805, 2931, 2944, 2951, 3005, 3216, 3313, 3327, 3376, 3431, 3459, 3518, 3621, 3652, 3675, 3718, 3891, 3898, 4043, 4071, 4077, 4082, 4083, 4157, 4232

Популяризація творчості Шевченка 12, 148, 277, 481, 496, 704, 714, 795, 826, 856, 926, 1001, 1418, 1508, 1559, 1673, 1746, 1933, 1944, 2071, 2115, 2380, 2549, 2594, 2643, 2684, 2707, 2798, 2847, 2943, 2950, 3030, 3045, 3109, 3110, 3162, 3240, 3260, 3279, 3327, 3371, 3374, 3375, 3535, 3572, 3586, 3600, 3602, 3652, 3657, 3679, 3774, 3798, 3902, 3906, 3917, 4261, 4278, 4328, 4404

Популяризація Шевченка бібліотеками України та світу 2964, 3045, 3048, 3121, 3166, 3356, 3521, 3567, 3602, 3917

Шевченко і засоби масової інформації та комунікації 476, 1133, 1682, 2072, 2275, 2709, 2757, 2786, 2871, 2907, 2909, 2935, 2944, 2952, 2953, 3022, 3044, 3045, 3049, 3111, 3112, 3174, 3179, 3260, 3301, 3349, 3417, 3488, 3557, 3565, 3602, 3652, 3657, 3679, 3892, 3902, 3941, 3964, 4034, 4046, 4121, 4191, 4202, 4205, 4219, 4245

Шевченко в суспільній свідомості. Культ Шевченка 297, 459, 864, 954, 1181, 1494, 1830, 1865, 2019, 2192, 2270, 2312, 2531, 2805, 2859, 3017, 3071, 3121, 3260, 3360, 3397, 3464, 3509, 3561, 3668, 3809, 3829, 3931, 3967, 4043

ШЕВЧЕНКО ЯК ТВОРЧА ОСОБИСТІТЬ 1552, 2891, 3429

Геніальність Шевченка 473, 745, 954, 986, 1235, 1359, 1570, 1677, 1709, 1888, 2072, 2448, 2476, 2495, 2634, 2752, 2777, 3124, 3223, 3378, 3429, 3616, 3618, 3987, 4099, 4337, 4405

Енергетика поезії Шевченка 135, 947, 3917, 3943

Різнобічність обдарування Шевченка 700, 1105, 1199, 1814, 2673, 3226

Творча лабораторія Шевченка 286, 593, 843, 1046, 1531, 1744, 1758, 2018, 2258, 2489, 3325, 3671, 3979, 4341, 4405

Художня уява Шевченка 2832, 2909

Шевченко як творець власної літературної доктрини 1951, 2783, 3987, 4405

ШЕВЧЕНКО І ТЕАТР

Загальні праці 179, 496, 593, 3807, 4197

Драматичні твори Шевченка та твори, присвячені йому, в театральних постановках 39, 203, 212, 289, 333, 456, 471, 480, 711, 723, 843, 1129, 1403, 1541, 1779, 2235, 2274, 2643, 2805, 2871, 2959, 2993, 2994, 3030, 3211, 3270, 3370, 3371, 3459, 3501, 3517, 3564, 3679, 3728, 3826, 3857, 4112, 4158, 4198, 4203, 4204, 4291

Інсценізація творів Шевченка 105, 179, 203, 226, 333, 456, 471, 508, 711, 723, 843, 956, 1403, 1779, 1818, 2235, 2274, 2608, 2640, 2643, 2805, 2993, 2994, 3003, 3098, 3121, 3125, 3154, 3211, 3270, 3370, 3371, 3376, 3459, 3501, 3517, 3679, 3728, 3826, 3857, 4112, 4177, 4203, 4291

Оперні та балетні постановки за творами Шевченка та присвячені йому 496, 1239, 1264, 1403, 1772, 1790, 1797, 2012, 2805, 2871, 2874, 3030, 3047, 3048, 3370, 3575, 3586, 3627, 4198, 4203

Шевченко про театр і артистів. Артисти – виконавці ролей 471, 723, 1739, 2005

(Також див.: *Біографія Шевченка; Шевченко і його сучасники; Шевченко і музика*)

ШЕВЧЕНКО Й УКРАЇНА 92, 117, 192, 232, 264, 297, 312, 349, 593, 915, 943, 967, 1022, 1038, 1106, 1133, 1223, 1284, 1440, 1477, 1513, 1682, 1683, 1733, 1824, 1874, 1933, 1936, 1963, 1971, 2038, 2064, 2072, 2142, 2190, 2355, 2453, 2623, 2640, 2756, 2805, 2872, 2889, 2909, 2974, 3028, 3042, 3121, 3189, 3272, 3290, 3292, 3376, 3377, 3468, 3499, 3550, 3557, 3561, 3567, 3575, 3675, 3789, 3845, 3846, 3847, 3864, 3891, 3931, 3964, 3965, 3984, 4043, 4326, 4357 (Також див.: *Шевченко в сучасному світі; Шевченко й українська культура; Шевченко й українська література*)

Шевченко й українська діаспора 169, 839, 912, 1074, 1161, 1228, 1815, 1912, 1921, 1933, 1947, 1961, 2050, 2199, 2313, 2367, 2519, 2651, 2702, 2755, 2856, 2904, 3115, 3161, 3162, 3199, 3340, 3388, 3445, 3459, 3490, 3507, 3637, 3652, 3659, 3681, 3738, 3751, 3774, 3796, 3966, 4203, 4204, 4316

Шевченко у формуванні національної свідомості українців 110, 133, 163, 281, 294, 298, 321, 343, 380, 401, 443, 484, 530, 559, 561, 630, 632, 654, 663, 682, 697, 795, 831, 963, 992, 1001, 1062, 1105, 1118, 1163, 1261, 1283, 1359, 1366, 1407, 1417, 1510, 1532, 1538, 1581, 1587, 1625, 1643, 1647, 1673, 1674, 1677, 1702, 1749, 1832, 1866, 1913, 1933, 1940, 2013, 2064, 2071, 2133, 2186, 2198, 2200, 2202, 2215, 2252, 2256, 2258, 2270, 2319, 2320, 2325, 2405, 2415, 2418, 2463, 2464, 2516, 2548, 2556, 2559, 2640, 2675, 2729, 2732, 2756, 2783, 2801, 2805, 2825, 2856, 2864, 2871, 2894, 2909, 2932, 2944, 2978, 3005, 3010, 3020, 3033, 3041, 3047, 3048, 3059, 3060, 3071, 3079, 3100, 3121, 3127, 3130, 3135, 3149, 3153, 3192, 3193, 3196, 3212, 3241, 3260, 3277, 3278, 3291, 3312, 3349, 3350, 3371, 3374, 3386, 3398, 3406, 3435, 3459, 3460, 3464, 3500, 3509, 3518, 3557, 3565, 3569, 3571, 3595, 3596, 3598, 3599, 3602, 3616, 3617, 3640, 3652, 3660, 3668, 3717, 3733, 3755, 3756, 3757, 3784, 3785, 3797, 3818, 3829, 3897, 3898, 3899, 3917, 3931, 3942, 3943, 3946, 3956, 3964, 3983, 3984, 4030, 4043, 4059, 4071, 4083, 4087, 4157, 4192, 4217, 4224, 4251, 4305, 4316, 4324, 4327, 4397, 4409, 4411

Шевченко і шістдесятництво 161, 162, 299, 1212, 1532, 1647, 2072, 2933, 3016, 3210, 3518, 3584, 3585, 3596, 3921, 3931, 3943, 4121, 4317, 4337

ШЕВЧЕНКО Й УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА 294, 310, 444, 488, 569, 589, 655, 846, 878, 1105, 1253, 1366, 1426, 2029, 2052, 2082, 2083, 2202, 2292, 2364, 2454, 2457, 2531, 2580, 2589, 2623, 2663, 2773, 2859, 2951, 3047, 3327, 3459, 3513, 3562, 3564, 3576, 3602, 3606, 3964, 4199, 4337

ШЕВЧЕНКО Й УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Загальні праці 89, 247, 286, 294, 411, 493, 561, 816, 894, 986, 994, 1052, 1075, 1236, 1283, 1305, 1400, 1407, 1489, 1581, 1607, 1664, 1699, 1730, 1750, 1766, 1789, 1826, 1838, 1850, 1959, 2037, 2064, 2119, 2122, 2297, 2401, 2425, 2436, 2519, 2521, 2634, 2643, 2783, 2829, 2933, 3129, 3221, 3371, 3375, 3464, 3617, 3686, 3734, 3849, 3912, 4113, 4201, 4202, 4232, 4241, 4337, 4345, 4405

Шевченко і давня література 2094, 2523, 2979, 4155

Шевченко в сучасній літературі 387, 474, 885, 2044, 2489, 2615, 2805, 2908, 3257, 3286, 3560, 3808

Шевченко й українські письменники

- Алчевська Х. 2644
- Андієвська Е. І. 1678
- Антоненко-Давидович Б. Д. 795, 1133, 2258, 3402, 4410
- Антонич Б.-І. 252, 299, 772
- Астаф'єв О. Г. 3375
- Афанасьєв-Чужбинський 1307
- Багряний І. П. 343, 349, 575, 831, 1307, 1398, 1650, 3048
- Базилевський В. О. 2096
- Барвінок Ганна 4157
- Барка В. К. 496, 768, 1707, 2072, 2412, 4411
- Білецький-Носенко П. П. 3965
- Білик І. 3327
- Богацький П. О. 3378
- Боеслав Марко (Дяченко М. В.). 1933
- Бойчук Б. М. 299, 2933
- Боровиковський Л. І. 850, 1142, 1147, 3446
- Ботушанська Д. С. 593
- Бузько Д. І. 3371
- Верещак Я. М. 3740
- Верховинка Леся 4228
- Винниченко В. К. 21, 1674, 3370, 3375, 3575, 4115, 4201, 795, 1429, 1943
- Винничук Ю. П. 3327, 3965
- Вишеславський Л. М. 164
- Вишня Остап 4410
- Вінграновський М. С. 474, 845
- Вовчок Марко 2859
- Волиняк П. 3041
- Волошка Людмила 1307
- Воробкевич С. І. 2271
- Вороний М. 2909, 3058, 3760, 3959
- Герасименко К. М. 2177
- Глазовий П. П. 3327, 3965
- Гнатюк І. Ф. 3041
- Голованівський С. О. 2206
- Гончар О. Т. 57, 349, 1192, 1356, 1357, 3055, 3271, 4381
- Гординський С. Я. 98, 1372, 1979, 2805, 3577
- Грабовський П. А. 2383

-Гребінка Є. П. 2531, 3325, 3539, 3745, 3872
-Грінченко Б. Д. 250, 496, 521, 522, 795, 845, 1964, 2245, 2559, 2634, 2768,
3378, 3494, 3556, 3599, 3774, 3781, 4185
-Гренджа-Донський В. С. 566, 2072, 3371
-Дзюба І. М. 3729
-Дніпрова Чайка 1307, 2531, 4293
-Довженко О. П. 3928
-Донець Г. П. 2792, 2904, 3327
-Донцов Д. І. 72, 1933, 2100, 2742, 2885, 2948, 3571, 3675, 4263, 4297
-Драгоманов М. П. 85, 3675, 3775, 4185
-Драч І. Ф. 496, 605, 1407, 2909, 2990, 3063, 3375
-Дрогобич Ю. 3973
-Дучимінська О. В. 2805
-Єфремов С. О. 331, 349, 1356, 1766, 1867, 3495
-Жиленко І. В. 473, 4077, 4232
-Забаштанський В. 157, 2718, 3566, 3942
-Забужко О. С. 1766
-Зеров М. К. 1766, 3116
-Зіньківський Т. 2072
-Іваненко О. Д. 825, 2653, 3349, 3652
-Іваничук Р. 496, 593, 3575
-Ірлявський І. 3371
-Іщенко (Торнтон) С. В. 4293
-Калинець І. М. 1643, 3375
-Капранови (брати) 1404, 2292, 2489, 2909, 3371
-Карманський П. С. 2599, 2859, 3460
-Карпенко-Карий І. (Тобілевич І. К.) 203, 2274
-Квітка-Основ'яненко Г. Ф. 396, 474, 593, 845, 1453, 2009, 2258, 2579, 3745
-Кір'яков Л. 2474
-Коваль Ф. 3965
-Коломиєць А. К. 2381
-Комарівна (Комарова) Г. 2244
-Кониський О. Я. 933, 1105
-Косинка Г. М. 2933
-Костельник Г. Ф. 2643
-Костенко Л. В. 496, 1766, 2258, 3327, 3376, 4077, 4232
-Костецький І. 1532, 3327
-Костомаров М. І. 593, 599, 835, 1321, 1707, 2258, 2259, 2542, 3300, 3568, 3683
-Костюк Г. О. 3349
-Котляревський І. П. 299, 533, 1453, 2007, 3371, 3378, 3382

-Коцюбинська М. Х. 1707
-Коцюбинський М. М. 496, 1532, 1561, 3440
-Кочур Г. П. 3245
-Кремінь Д. Д. 1558, 1836, 4201
-Кримський А. Ю. 2718
-Кропивницький М. Л. 130, 203, 2049, 2158, 2274, 3378, 3400, 3575, 3851
-Куліш М. Г. 299, 1055, 1397, 1695, 1707
-Куліш П. О. 474, 669, 859, 973, 1008, 1360, 1532, 1707, 1720, 1766, 1905, 1953,
1976, 1994, 2072, 2222, 2353, 2713, 2849, 2909, 3121, 3327, 3371, 3683,
3745, 3775, 3821, 4248
-Лепкий Б. С. 299, 407, 542, 1133, 2316, 2416, 2859, 3371, 3616, 4228
-Липа І. 1134
-Липа Ю. І. 561, 4228, 4411
-Лівицька-Холодна Н. 3961
-Луцький Ю. О. 3616
-Магера М. Н. 3260, 3572
-Максимович М. О. 177, 647
-Маланюк Є. Ф. 68, 1307, 1334, 1406, 1609, 1643, 2859, 2909, 2948, 3378, 3382,
3558, 4135, 4332
-Малишко А. С. 662, 1594, 2592, 2712, 2716, 3327, 3501, 3965
-Маркевич М. А. 1298
-Матіос М. В. 3299, 4157
-Метлинський А. Л. 2259, 3435, 3568
-Мирний Панас 2274, 2531
-Мотрич К. 3652
-Мушкетик Ю. М. 999, 3371
-Нечуй-Левицький І. С. 3416
-Огієнко І. І. 284, 1095, 3789
-Озінний О. А. 299
-Олесь О. 2258, 2859, 3568
-Олійник Б. І. 1467
-Орест М. 2933, 3376
-Осьмачка Т. 349, 2412, 3954
-Павличко Д. В. 845, 3041, 3559
-Павлюк І. З. 3934
-Пагутяк Г. В. 2072
-Пачовський В. М. 1436, 3371, 3382
-Пашковський Є. В. 299
-Первомайський Л. 2072
-Петров В. П. 3377, 2412
-Письменники-вісниківці 2361

- Письменники групи «Бу-Ба-Бу» 3965
- Письменники-дисиденти 1186, 3371, 3558, 4114
- Письменники-емігранти 4228
- Письменники «Молодої Музи» 3371
- Письменники-модерністи 3129
- Письменники МУРу 1133
- Підпалій В. О. 3575
- Піка К. І. 3652
- Плужник Є. П. 2865, 3435, 3568
- Поети Празької школи 1307
- Поети УПА 299
- Поліщук К. Л. 4228
- Проскурівна М. С. 1532
- Псьол О. І. 1307, 4400
- Пчілка Олена 1307, 1655, 1713, 1844, 2215, 2933, 3539, 4201
- Рильський М. Т. 540, 3298, 3378, 3888, 4204, 4292
- Різників О. С. 1911
- Різниченко В. В. (Велентій) 1307
- Ротач П. П. 259
- Руданський С. В. 284, 3575, 4199
- Самійленко В. І. 3683
- Самчук У. О. 1532, 2718, 2816, 2933, 3435, 3566, 3942, 4135
- Сверстюк Є. О. 2072, 3833, 3919, 4042
- Свидницький А. П. 284
- Світличний І. О. 2718, 3566, 3925, 3942
- Семенко М. В. 2292, 2909, 3378
- Сенченко І. Ю. 1406
- Симоненко В. А. 1766, 2489, 4077, 4157, 4232
- Сковорода Г. С. 8, 349, 434, 617, 870, 1086, 1094, 1118, 1406, 1986, 1992, 2258, 2909, 3327, 3769, 3965
- Скунць П. М. 1248, 3790
- Славутич Яр 343, 1069, 1133, 1307, 1766, 2489
- Смілянський Л. І. 3349
- Смолич Ю. К. 4410
- Содомора А. О. 1077, 1078
- Сосюра В. М. 1674, 3023, 4199
- Старицький М. П. 203, 299, 349, 1039, 1307, 1932, 2274, 2375, 2790, 4077, 4232
- Стельмах М. П. 3561
- Стефаник В. С. 2712, 2805, 2909
- Стороженко О. П. 2718, 3435, 3568

-Стус В. С. 153, 1069, 1133, 1400, 1406, 1490, 1643, 1699, 1707, 1764, 2072, 2489, 2520, 2640, 3774, 3920, 3943, 3984, 4077, 4232

-Табачин Т. М. 2805

-Талалай Л. М. 3378

-Теліга О. І. 2609, 3371

-Тичина П. Г. 1316, 2163, 2489, 3565, 4202

-Ткач М. М. 968, 3683

-Тулуб З. П. 1407, 1777

-Тютюнник Г. 349, 4075

-Тютюнник Г. М. 435

-Тягнигоре Дмитро 4228

-Українка Леся 98, 400, 722, 795, 973, 1426, 1572, 1707, 1712, 1766, 1847, 2258, 2442, 2531, 2909, 3041, 3435, 3683, 3778, 4129, 4391

-Федькович Ю. А. 496, 722, 1133, 1134, 2259, 2271, 2383, 2859, 3162, 3230

-Филипович П. П. 1532, 3965, 4410

-Франко І. Я. 299, 406, 561, 701, 811, 894, 938, 1134, 1245, 1267, 1380, 1412, 1832, 1934, 1971, 2072, 2109, 2222, 2448, 2531, 2760, 2805, 2849, 2859, 2871, 2904, 3162, 3211, 3371, 3398, 3526, 3568, 3577, 3683, 3709, 3750, 3931, 4251, 4344

-Харчук Б. М. 3799

-Хвильовий М. 563, 843, 1707, 3041, 3606, 3799, 4410

-Хоткевич Г. М. 422, 1933, 2072, 3453

-Чередниченко В. І. 3566

-Черкасенко С. Ф. 3371

-Чернявський М. Ф. 98, 1307, 2257, 2489, 2547, 2644, 4199

-Чижова Л. 4293

-Чілачава Р. Ш. 4222

-Чумак В. Г. 4199

-Шапурма А. А. 2474

-Шарварок О. Ю. 3683

-Шевчук В. А. 1406, 2460, 2489, 2806, 2807

-Шевчук В. О. 2259, 3327

-Шкляр В. М. 2072, 4077, 4157, 4232

-Шкурай І. 2859

-Шкурупій Г. Д. 299, 845, 2046

-Щоголів Я. І. 3157

-Ющенко О. Я. 361, 362

-Яворницький Д. І. 933, 1796, 3566

-Яновський Ю. І. 299, 593, 646, 1707, 2054, 2258

-Яричевський С. Г. 3965

-Яровий О. С. 368

-Ярош Я. Є. 3683

ШЕВЧЕНКО Й УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА (місце Шевченка в історії та його значення в творенні української літературної мови) 9, 43, 89, 107, 165, 197, 230, 291, 292, 294, 482, 483, 496, 561, 598, 758, 767, 789, 795, 992, 1062, 1088, 1133, 1165, 1283, 1356, 1366, 1399, 1522, 1674, 1698, 1708, 1802, 1858, 2071, 2085, 2087, 2197, 2202, 2427, 2487, 2688, 2729, 2766, 2796, 2884, 2963, 3032, 3042, 3066, 3097, 3137, 3138, 3221, 3271, 3290, 3292, 3318, 3325, 3327, 3330, 3350, 3373, 3459, 3498, 3535, 3561, 3564, 3566, 3603, 3610, 3683, 3870, 3873, 3965, 3984, 4142, 4201, 4202, 4205, 4312, (Також див.: *Мова і стиль Шевченка; Поетика Шевченка*)

ШЕВЧЕНКО І ХРИСТІЯНСТВО – див. *Світогляд Шевченка*

ШЕВЧЕНКО-ХУДОЖНИК

Загальні праці (характеристика творчості в цілому) 4, 28, 275, 349, 425, 481, 503, 746, 795, 916, 946, 1105, 1238, 1486, 1766, 2056, 2216, 2220, 2250, 2397, 2440, 2489, 2535, 2604, 2855, 2859, 2894, 2904, 3041, 3140, 3181, 3209, 3349, 3359, 3374, 3398, 3458, 3459, 3527, 3557, 3558, 3569, 3652, 3661, 3666, 3677

Мистецькі твори, приписувані Шевченку 498, 849, 1133, 2770, 2781, 3031, 3471, 4352, 4381

Новознайдені твори 3397

Публікації про окремі жанри та напрями творчості 497, 725, 781, 1109, 1311, 1384, 1409, 1443, 1481, 1532, 1735, 1854, 2489, 2539, 2674, 3566, 4077, 4232

Публікації про окремі малярські та графічні твори

-Автопортрети 204, 294, 298, 370, 371, 843, 991, 1133, 1534, 1705, 1833, 1981, 2263, 2493, 2523, 2618, 2625, 3397, 3459, 3617, 3717, 3737, 4401

-Апостол Петро (ескіз) 753

-Богдан Хмельницький з сином перед кримським ханом 2794

-Видубицький монастир у Києві 1105

-Гамалія 497

-Дві дівчини 3832

-Жіноча доля (триптих) 2035

-Казка (Солдат і смерть) 208

-Катерина 995, 1105, 1536, 1660, 2910, 3031, 3267, 3601, 3719, 4140

-Києво-Межигірський монастир 2258

-Краєвид з кам'яними бабами 1880

-Мальовнича Україна (серія малюнків) 1376, 2581, 3104, 3325, 3338, 3517, 3586, 3617, 3681, 4044

-Марія 1773

-Місячна ніч на Косаралі 4089

-На пасіці 2620, 4381

-Натурщик на червоній тканині. Етюд. 1841 2728

-Невольник 3133, 3633

-Пейзажі 1109, 1735, 2826, 4211, 4232

-Пожежа в степу 2503

-Портрети 175, 528, 1653, 1718, 2331, 2493, 4356, 4398

- Притча про блудного сина (малярський цикл) 1194, 1951, 2283, 3129, 3327, 3601, 3681, 3965, 4337, 4406
- Руїни палацу гетьмана Мазепи в Батурині 4381
- Се мій батько 498
- Селянська родина 104, 251, 1105
- Старець на кладовищі 1198
- Стінка 2871, 3242
- Телемах - Діоген (серія) 1484
- Тріо 209

Публікації про окремі теми творчості

- Антична тематика 2140
- Архітектурні пам'ятки 1960, 2826, 2872, 3864, 4043, 4334
- Біблійна тематика 343, 601, 753, 902, 1196, 1312, 1602, 2329, 2437, 2562, 2604, 2844, 2969, 2970, 3121, 3129, 3382, 3397, 3548, 3943, 4337
- Гумор, сатира, карикатура 1217, 3387, 4406
- Дзвони, дзвіниці 2668
- Діти 3248, 3485
- Етнографічна тематика 251, 1602, 2614, 2678, 2756, 3782
- Жіночі образи 1770
- Історична тематика 1021, 1123, 1154, 1602, 2794, 3411, 3598, 4079, 4397
- Казахстан 2502
- Київ 122, 372, 1413, 2930, 3141, 3210, 3397, 3652
- Кобзарство 639
- Материнство 3236
- Міфологічна тематика 902, 1602
- Переяслав 1425, 2071, 3305, 3864, 4070
- Природнича тематика 1358, 2561, 3285, 3411, 3451, 3568, 3687, 4211
- Суботів 2530, 4149
- Чумацтво 602

Шевченко-архітектор 1503, 3021, 3159, 3566, 4406

Шевченко – живописець, офортист, гравер, рисувальник 45, 122, 128, 208, 210, 251, 298, 372, 373, 481, 507, 558, 622, 640, 645, 684, 712, 721, 725, 791, 814, 815, 826, 862, 891, 902, 986, 1109, 1133, 1139, 1141, 1158, 1159, 1194, 1197, 1277, 1280, 1384, 1413, 1416, 1481, 1484, 1575, 1576, 1580, 1653, 1707, 1718, 1720, 1735, 1814, 1881, 1882, 2071, 2166, 2258, 2318, 2350, 2410, 2451, 2485, 2494, 2594, 2601, 2602, 2604, 2614, 2625, 2639, 2640, 2668, 2728, 2743, 2744, 2759, 2771, 2781, 2800, 2803, 2824, 2826, 2844, 2853, 2855, 2856, 2864, 2870, 2871, 2874, 2883, 2899, 2910, 2930, 2942, 3031, 3048, 3129, 3131, 3141, 3162, 3210, 3215, 3236, 3239, 3248, 3307, 3353, 3359, 3379, 3397, 3398, 3514, 3515, 3517, 3557, 3574, 3579, 3580, 3586, 3598, 3602, 3617, 3679, 3681, 3701, 3774, 3798, 3864, 3943, 3997, 3998, 4038, 4077, 4079, 4104, 4135, 4193, 4211, 4290, 4334, 4337, 4381, 4397, 4406, 4409

Шевченко-ілюстратор 1123, 1200, 2331, 3104, 3398, 4327

Шевченко – скульптор, різьбяр 3160, 4406

Шевченко й образотворче мистецтво ХІХ–ХХІ ст. 294, 461, 801, 1109, 1311, 1485, 2216, 2838, 2864, 2947, 3239, 3479, 3527, 3545, 3557, 3652, 3965, 4121

Шевченко й окремі митці (художники, скульптори)

-Айвазовський І. К. 4135

-Алексєєв Л. С. 2594

-Архипенко О. П. 1577

-Басен О. П. 2747

-Батечко І. В. 4381

-Безніско Є. І. 3397

-Білокур К. В. 2029, 3754

-Бойчукісти 3397

-Братанюк Вас. І. 3325

-Брюллов К. П. 1344, 1350, 2494, 2539, 3325

-Бура-Мацапура В. І. 3146

-Бурачек М. Г. 2355, 3397, 4095

-Верещагін В. П. 622

-Воробйов М. Н. 2539

-Гаврилко М. О. 2810, 3397

-Ге М. М. 1400

-Гончар І. М. 3770

-Гуменюк Ф. М. 77

-Гуртовенко І. В. 3704

-Жук М. І. 298, 1290

-Забашта В. І. 196

-Задорожний І.-В. 3052

-Заливаха О. 1690

-Іваницький І. М. 169

-Кавалерідзе І. П. 463, 709, 965, 1881, 2903, 3456, 4315

-Караффа-Корбут С. П. 2040, 3087

-Касіян В. І. 2643

-Кодьєв П. І. 3239

-Крамської І. М. 3693

-Красицький Ф. С. 564

-Кричевський В. Г. 3397

-Кульчицька О. Л. 3031

-Куновський Б. П. 195

-Лобода В. В. 3397

-Лопата В. І. 4110

-Макаренко О. Д. 1766

- Малаков Г. В. 1130, 2743
- Марчук І. С. 3674
- Нікіфорова Н. Я. 2858
- Новаківський О. Х. 3031, 3397
- Одрехівський В. П. 3404
- Омелян Я. М. 4172
- Пржещлавський К. Л. 1747
- Рафаель 2539
- Рембрандт 1158, 1280, 1281, 1707, 2539, 3048
- Рєпін І. Ю. 3120, 4079
- Сагайдачний Є. Я. 3123
- Сажин М. 372
- Сенчило-Стефановський О. Ф. 44
- Сластіон О. Г. 3397
- Соколов І. І. 3239, 3681
- Соколов П. 2539
- Сошенко І. М. 807
- Стратілат М. І. 2626
- Третьячевський А. 849, 3691
- Трутовський К. О. 3681
- Труш І. І. 3030, 3260
- Устиянович К. М. 3397, 3612, 4374
- Честахівський Г. М. 1705
- Шрейнцер К. М. 1276
- Шупляк О. 3700
- Ярмоленко П. М. 2743, 2864

ШЕВЧЕНКО В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Загальні праці 711, 1872, 2405, 3048, 3162, 3578, 4202

Публікації про твори, присвячені Шевченку

- драматичні 588, 628, 795, 1055, 1178, 1502, 1645, 1695, 1696, 2206, 2805, 2901, 2959, 2990, 3139, 3517, 3575
- поетичні 203, 225, 261, 539, 540, 541, 662, 695, 722, 989, 1053, 1133, 1307, 1341, 1365, 1534, 1626, 1713, 1766, 1936, 2072, 2105, 2583, 2592, 2640, 2738, 2792, 2805, 2859, 3076, 3211, 3327, 3375, 3403, 3426, 3501, 3559, 3575, 3628, 3668, 3683, 3789, 3889, 3903, 4202, 4337, 4397, 4410
- прозові 111, 422, 708, 795, 825, 1023, 1307, 1366, 1406, 1534, 1626, 1656, 1700, 1707, 2024, 2025, 2046, 2255, 2257, 2349, 2460, 2489, 2531, 2576, 2583, 2598, 2653, 2738, 2765, 2806, 2807, 2808, 3129, 3162, 3257, 3260, 3263, 3327, 3349, 3371, 3427, 3453, 3457, 3501, 3565, 3568, 3575, 3683, 3740, 3808, 3877, 3915, 3960, 4016, 4135, 4285, 4311, 4410

ШЕВЧЕНКО І ЦЕНзуРА 212, 299, 643, 750, 751, 795, 1544, 1702, 2640, 2726, 2909, 3009, 3046, 3162, 3329, 3371, 3561, 3568, 3601, 3613, 3918, 3930, 4072, 4405

ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВО

Загальні питання (стан, завдання, постановка питань і проблем) 55, 298, 347, 831, 1133, 1158, 1686, 1951, 2355, 2449, 2524, 2654, 2767, 2776, 2777, 2783, 2797, 3224, 3516, 3722, 3745, 3961, 4013, 4043, 4146, 4155, 4408

Публікації за напрямками сучасного шевченкознавства

-Гендерні дослідження 899, 900, 901, 1204, 1205, 1206, 1463, 1491, 1532, 1775, 1776, 1778, 2259, 2283, 2809, 3080, 3103, 3350, 3557, 3596, 3668, 3669, 3943, 3965, 4148, 4157, 4165, 4202, 4402, 4411

-Інтерпретація тексту 795, 2398, 3038, 3774, 4201

-Літературна компаративістика 73, 130, 141, 177, 181, 183, 214, 252, 253, 319, 320, 336, 337, 339, 389, 400, 437, 451, 460, 464, 465, 473, 525, 534, 543, 557, 586, 606, 609, 617, 667, 674, 705, 772, 841, 870, 890, 937, 973, 986, 1044, 1072, 1091, 1094, 1103, 1110, 1115, 1124, 1126, 1127, 1133, 1145, 1160, 1164, 1210, 1247, 1267, 1298, 1316, 1329, 1336, 1400, 1412, 1428, 1434, 1437, 1439, 1490, 1532, 1551, 1583, 1596, 1606, 1607, 1624, 1631, 1671, 1694, 1699, 1711, 1752, 1768, 1771, 1801, 1803, 1847, 1856, 1904, 1941, 1966, 1969, 1979, 1986, 1992, 1996, 2049, 2054, 2072, 2127, 2154, 2155, 2163, 2197, 2229, 2258, 2383, 2414, 2415, 2426, 2439, 2495, 2517, 2520, 2529, 2531, 2579, 2609, 2644, 2749, 2790, 2793, 2805, 2820, 2832, 2835, 2843, 2865, 2878, 2900, 2909, 2933, 3009, 3031, 3041, 3058, 3082, 3213, 3235, 3245, 3281, 3298, 3314, 3327, 3341, 3376, 3380, 3446, 3459, 3460, 3476, 3493, 3522, 3523, 3524, 3526, 3644, 3680, 3711, 3726, 3754, 3769, 3774, 3802, 3837, 3842, 3844, 3847, 3848, 3908, 3909, 3910, 3925, 3954, 3964, 3973, 4011, 4033, 4043, 4052, 4077, 4113, 4151, 4157, 4163, 4199, 4201, 4202, 4210, 4232, 4242, 4248, 4251, 4265, 4282, 4283, 4344, 4381

-Мистецтвознавчі дослідження 684, 946, 1100, 1128, 1183, 1184, 1419, 1681, 2089, 2318, 2602, 2800, 2855, 2864, 2870, 2871, 2910, 2942, 3031, 3133, 3300, 3325, 3515, 3618, 3633, 3638, 3681, 3807, 3883, 3943, 4095, 4406

-Міфотворчість Шевченка 677, 679, 744, 755, 843, 1005, 1527, 1688, 2072, 2858, 2871, 3907, 4230

-Психоаналітичні дослідження 466, 736, 1137, 1597, 1605, 2071, 2659, 3031, 3041, 3325, 3459, 3516, 3669, 4257, 4324, 4405

-Шевченко і літературний канон 247, 1707, 2533, 2599, 3235, 3804

-Шевченкознавство нігілістичне (антишевченківські публікації) 66, 68, 379, 413, 634, 663, 666, 802, 903, 914, 1304, 1459, 2072, 2640, 2725, 2776, 2842, 3558, 4269

Шевченківські наукові та науково-дослідні установи 23, 348, 1031, 1192, 1922, 1951, 2068, 2070, 2072, 2239, 2594, 2909, 2952, 2955, 2968, 3040, 3155, 3162, 3206, 2043, 4157, 4304, 4337, 4405

Шевченкознавство зарубіжне 25, 110, 340, 346, 349, 366, 394, 583, 758, 930, 996, 1133, 1276, 1302, 1361, 1406, 1468, 1603, 1612, 1639, 1707, 1766, 1951, 1980, 1989, 2076, 2208, 2258, 2269, 2523, 2359, 2380, 2389, 2391, 2531, 2588, 2594, 2676, 2743, 2750, 2827, 2856, 2871, 2991, 2999, 3031, 3034, 3041, 3129, 3167, 3209, 3211, 3295, 3327, 3340, 3371, 3375, 3459, 3565, 3568, 3598, 3679, 3682, 3683, 3682, 3718, 3747, 3774, 3799, 3881, 3882, 3883, 3895, 3931, 3965, 3980, 3984, 3985, 3997, 4031, 4077, 4133, 4157, 4169, 4202, 4232, 4287, 4308, 4345, 4411

Шевченкознавство в Україні 3, 24, 71, 298, 348, 466, 572, 711, 724, 1012, 1028, 1173,

1231, 1407, 1419, 1500, 1532, 1540, 1617, 1677, 1703, 1705, 1789, 1925, 1956, 1957, 2015, 2068, 2086, 2143, 2191, 2214, 2271, 2363, 2399, 2401, 2402, 2405, 2421, 2463, 2468, 2489, 2523, 2583, 2589, 2613, 2643, 2699, 2734, 2809, 2818, 2854, 2909, 2953, 2968, 2987, 3030, 3040, 3041, 3069, 3077, 3155, 3162, 3178, 3289, 3295, 3329, 3371, 3375, 3459, 3484, 3502, 3536, 3538, 3566, 3570, 3573, 3605, 3679, 3683, 3722, 3745, 3774, 3799, 3807, 3813, 3846, 3850, 3931, 3964, 4019, 4147, 4153, 4155, 4157, 4194, 4195, 4199, 4345, 4353, 4367, 4368, 4373, 4405, 4408, 4411

Шевченкознавство в українській діаспорі 3, 24, 71, 221, 269, 457, 565, 724, 794, 957, 1173, 1194, 1251, 1252, 1401, 1510, 1532, 1540, 1573, 1617, 1748, 1933, 1946, 1952, 2072, 2239, 2355, 2363, 2399, 2401, 2534, 2568, 2567, 2569, 2583, 2661, 2846, 2848, 2871, 2909, 2966, 2977, 2987, 3041, 3134, 3186, 3289, 3327, 3347, 3377, 3459, 3461, 3467, 3553, 3554, 3602, 3652, 3682, 3793, 3803, 3805, 3813, 4077, 4122, 4125, 4126, 4199, 4232, 4296, 4299, 4308, 4318, 4324, 4337, 4390, 4397, 4404, 4405, 4406, 4407, 4408, 4409

Шевченкознавці

- Айзеншток І. Я. 1404
- Андрієвський О. О. 3652
- Антонович Д. В. 1128, 2220
- Астаф'єв О. Г. 2607
- Балей С. В. 736, 1073, 1888, 1897, 2659, 3031
- Барабаш Ю. Я. 1025, 1707, 2011, 3303
- Барка В. К. 2489, 4296
- Білецький Л. Т. 2567, 2568, 2569, 4126
- Білецький О. І. 1763, 1966, 2528, 2529, 3327, 3965
- Білобородов О. 335
- Білоус-Гарасевич М. С. 4199
- Богацький П. О. 2654, 3329, 3375, 4318
- Бойко (Блохин) Ю. Г. 269, 2243, 2856, 2904, 3162, 3321, 3327, 3568, 3575, 3965, 4298, 4319
- Большаков Л. Н. 1740, 1767, 2018, 2300, 2576, 2594, 2598, 2999, 3675, 4397
- Бородін В. С. 2018
- Борщак І. Л. 3798, 4287
- Брандес Г. 3895
- Булаховський Л. А. 2087
- Бурачек М. 2451, 3602
- Бучинський Д. 4390
- Васовчик В. Ю. 206
- Вашук Ф. 2258
- Ведмицкий А. Н. 3915
- Вовк Віра 3910
- Вовк Ф. К. 3850
- Возняк М. С. 3162

-В'язовський Г. А. 3575
-Гаск А. 3538
-Гай-Головко О. 3329
-Гальченко С. А. 2256, 4055
-Гермайзе О. Ю. 4194
-Гнилосиров В. С. 1133, 2224
-Грабовецький В. В. 1697, 2041
-Грабович Г. Ю. 33, 153, 2613, 3091
-Гримич В. Г. 3565
-Грінченко Б. Д. 522, 3565
-Грушевський М. С. 3503, 3536, 3538, 4261
-Гук М. 3538
-Дзира Я. 395
-Дзюба І. М. 1168, 1771, 1879, 1956, 1992, 2072, 2113, 2405, 2553, 2555, 3565,
4147, 4342
-Доброджану-Геря К. 2676
-Доманицький Вікт. М. 1963, 2455, 4202
-Доманицький Вас. М. 76, 417, 1282, 1326, 1404, 1532, 1785, 1950, 1954, 2015,
2072, 2150, 2182, 2234, 2455, 2499, 4202
-Донцов Д. І. 1246, 1550, 1551, 1821, 1822, 2871, 3503, 4074
-Дорошенко В. В. 621, 1133, 3161
-Дорошенко Д. І. 4404
-Дорошкевич О. К. 1134, 4194
-Драгоманов М. П. 428, 1374, 2805, 3867, 4037, 4135
-Дюран Е.-А. 3371
-Ернст Ф. Л. 18, 388, 623, 2874, 3633
-Єзерський В. 3329
-Єнсен А. 996, 3895, 4169
-Єфремов С. О. 121, 298, 496, 611, 635, 925, 926, 1105, 1133, 1236, 1963, 2136,
2421, 2733, 2734, 2854, 3503, 3565, 3837, 3964, 3965, 4077, 4201, 4232
-Житник В. К. 1406
-Житницький Г. 3126
-Жур П. В. 481, 1130, 1792, 2904, 3132, 3839
-Забужко О. С. 2809
-Зайцев П. І. 116, 234, 690, 939, 1547, 1734, 1951, 2783, 2859, 3086, 3161, 3462,
3671, 3798, 3815, 3964, 4361, 4381, 4404
-Зволінський П. 3965
-Здзеховський М. 3799, 3723
-Зеров М. К. 1751, 3299, 3749, 4370
-Зіньківський Т. А. 2871
-Івакін Ю. 4411

-Іванцов І. О. 447
-Ісаєвич Я. Д. 3538
-Кирилюк Є. П. 2018, 2380, 2859, 4176
-Кисілевський К. 2805
-Клочек Г. Д. 764, 2489, 2758, 4077, 4232
-Ковальов І. 2909
-Козак С. 3882
-Козій Д. 4299
-Комаров М. Ф. 1292, 1315, 1534, 1616, 2700, 3862, 4231
-Комишанченко М. П. 3327, 4157
-Кониський О. Я. 1407, 1875, 2631
-Кононенко М. 3126
-Копиця Д. Д. 656
-Коптілов В. В. 1887, 2067
-Коряк В. Д. 2214
-Костенко А. І. 1333
-Костомаров М. І. 243
-Костюк Г. 3329
-Коцюбинська М. Х. 3692, 3810, 3851
-Кочур Г. П. 3171, 3245
-Кравцов М. І. 2336
-Кревецький І.-М. І. 3538
-Крип'якевич І. П. 3538
-Куделя М. П. 3944
-Кузьмін Є. М. 815, 2942
-Кульчицький О. Ю. 3975
-Кушніренко С. 3065
-Лавріненко Ю. А. 299, 2261, 2533, 2534
-Лепкий Б. С. 125, 1731, 1401, 2258, 2584, 3329, 3459, 3538, 3964, 4404
-Липа І. 3602
-Лобода А. М. 4194
-Лотоцький О. Г. 3126
-Луначарський А. 3126
-Луців Л. Ю. 182, 2927, 3803
-Людкевич С. П. 3646
-Маковей О. С. 2798
-Маланюк Є. Ф. 1845, 1774, 2671, 2722, 2758, 2871, 2891, 3503, 4077, 4232
-Малеча Н. М. 2725, 3501
-Марковський М. М. 4381
-Мацапура М. І. 2056

-Меженко Ю. О. 868, 2478
-Мельников Л. М. 761
-Мельничук Б. 3329
-Міяковський В. В. 1951, 2258, 2743, 2878
-Могилянський М. 1279, 4337
-Мокрий В. 3882
-Мольнар М. 4202
-Морфілл В. Р. 3985
-Мочульський М. 3931
-Навроцький Б. О. 1379, 1703
-Нахлік Є. К. 1969, 4113
-Неврлий М. 4069
-Николишин Д. 4259
-Нитченко Д. В. 503
-Ніковський А. В. 428, 1519
-Новицький М. М. 2666, 3031, 3046, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3683, 3961,
4021, 4054, 4077, 4155, 4232, 4327, 4337, 4368, 4369, 4370
-Новицький О. П. 2071, 2942, 3210
-Нудьга Г. 3369
-Огієнко І. (митрополит Іларіон) 34, 151, 283, 395, 800, 1080, 1095, 1366, 1748,
1933, 2654, 2767, 2873, 3329, 3532, 3758, 3873, 4047, 4049, 4122, 4126,
4168, 4199, 4390
-Огоновський О. М. 3077
-Одарченко П. В. 231, 457, 614, 867, 957
-Пачовський Т. 3211
-Пеленський Є.-Ю. 1951, 3671
-Петров В. П. 2886, 2936, 4194
-Петров М. І. 3077
-Плевако М. А. 3887
-Плющ Л. І. 4103
-Потоцький П. П. 622, 2728
-Починайло В. 3882
-Прісовський Є. М. 775, 1415
-Пчілка Олена 1844, 3126
-Раковський І. 3763
-Рева Г. С. 2191
-Рева Л. Г. 2191
-Рева Н. М. 2191
-Ревуцький Д. М. 2116, 3269
-Рильський М. Т. 3870, 3888, 3964, 4205, 4292
-Родзевич С. І. 4194

-Рожанський Г. 3538
-Ротач П. П. 2551
-Рубан В. В. 4335
-Рубчак Б. 1629
-Рудницький Л. І. 4032
-Рудницький М. І. 1108
-Рулін П. 4197
-Русакієв С. 4011
-Сапожникова Л. В. 2502
-Сарана Ф. П. 2006
-Сверстюк Є. О. 3897
-Світличний І. О. 55
-Сидоренко Г. К. 1389
-Сидоров О. О. 3832
-Силин О. О. 1061
-Сімович В. І. 3375, 1262
-Сіцінський Є. 496
-Січинський В. 496
-Славинський М. А. 3126
-Сластіон О. Г. 815, 1681, 2942
-Смаль-Стоцький С. Й. 1133, 2259, 2721, 4085
-Содомора А. О. 4225
-Стешенко І. М. 2854, 2871, 3126, 4201
-Стороженко М. В. 560
-Студинський К. Й. 2072, 3162, 3537, 3538, 4258
-Ступак Ю. П. 1045, 3517, 4286
-Сумцов М. Ф. 815, 2942, 4077, 4232, 4237, 4327, 4328, 4335, 4367, 4411
-Тершаковець М. 3538
-Тимошенко П. Д. 2860
-Ткаченко Д. (Пісочинець Д.) 1963
-Ткаченко М. М. 299, 1133
-Третяк Ю. 4202
-Труш І. І. 4077, 4232
-Умірбаєв Е. 4397
-Ушаков М. М. 1012
-Ушкалов Л. В. 3605
-Федорук О. К. 2613
-Фесенко М. В. 583
-Филипович П. П. 1039, 4012, 4194
-Фізер І. 1394, 1532

- Франко І. Я. 299, 405, 572, 856, 894, 895, 950, 1950, 2015, 2243, 2933, 3020, 3047, 3382, 3459, 3503, 3558, 3757, 3764, 4022, 4023, 4157, 4214, 4330, 4358
- Цісик О. 4085
- Чалий М. К. 546, 1133, 1534, 2250, 3132, 4238
- Чамата Н. П. 2018
- Чижевський Д. І. 4173
- Чілачава Р. Ш. 4222
- Чуковський К. 4135
- Шабліовський Є. С. 854, 2072, 3260
- Шевельов (Шерех) Ю. В. 1400, 1699, 2085, 3599, 3772, 4201
- Широцький К. В. 496, 814, 2089, 2942
- Шлемкевич М. І. 1148
- Шпілевич В. 4121
- Шудря М. А. 604, 931, 3761, 3762
- Щербаківський Д. М. 826
- Щурат В. Г. 2097, 3162, 3382, 3537, 3538
- Яворницький Д. І. 2718, 3942
- Якубець М. 3882
- Якубовський Ф. Б. 1674
- Якубський Б. В. 1532, 3041
- Янів В.-М. Й. 845
- Яцюк В. М. 2490, 2864

ЮВІЛЕЙНІ ЗБІРНИКИ ТА ВИДАННЯ, ПРИСВЯЧЕНІ ШЕВЧЕНКОВІ 139, 149, 210, 256, 268, 292, 298, 299, 301, 343, 360, 373, 496, 564, 588, 592, 1276, 1370, 1371, 1404, 1492, 1691, 1703, 1743, 1896, 1933, 1957, 1963, 1964, 2037, 2051, 2056, 2072, 2130, 2183, 2257, 2293, 2318, 2351, 2380, 2403, 2454, 2466, 2488, 2495, 2523, 2526, 2530, 2560, 2575, 2590, 2594, 2600, 2601, 2602, 2613, 2619, 2640, 2643, 2648, 2668, 2677, 2682, 2684, 2713, 2718, 2725, 2726, 2737, 2743, 2744, 2745, 2759, 2787, 2812, 2831, 2835, 2839, 2846, 2852, 2853, 2855, 2859, 2864, 2877, 2904, 2908, 2914, 2921, 2933, 2944, 2952, 2960, 2969, 2986, 3007, 3014, 3022, 3028, 3032, 3033, 3046, 3091, 3119, 3121, 3130, 3153, 3161, 3162, 3167, 3183, 3209, 3210, 3223, 3252, 3260, 3271, 3272, 3277, 3287, 3295, 3306, 3325, 3326, 3327, 3336, 3370, 3371, 3372, 3374, 3375, 3398, 3402, 3421, 3427, 3433, 3435, 3459, 3467, 3472, 3474, 3501, 3517, 3538, 3558, 3562, 3564, 3565, 3568, 3571, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3581, 3582, 3583, 3595, 3596, 3597, 3616, 3617, 3621, 3646, 3651, 3652, 3667, 3673, 3675, 3676, 3678, 3679, 3682, 3683, 3770, 3798, 3917, 3918, 3932, 3933, 3943, 3953, 3965, 3981, 4011, 4134, 4157, 4232, 4337, 4404, 4405, 4406, 4407, 4408, 4409

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Абашина В. М. 875
Абібуллаєва Д. І. 2489
Абліцов В. Г. 84, 3602
Абрамова І. В. 2930
Абрамова І. О. 3350
Августин, св. 685, 1847
Авдєєнко Н. П. 2931
Авер'янова Н. М. 1159, 2871
Авраменко А. М. 2914
Авраменко В. П. 2148, 2530, 3964
Авраменко О. М. 3048
Авраменко Ю. В. 2071
Аврахов Г. Г. 1, 374, 375, 608, 1130
Автушенко І. Б. 3557
Автушенко О. О. 3557
Агатій Т. Є. 3719
Агеєва В. П. 1617, 3987
Агін О. О. 3561, 4352
Адамець Л. 3917
Адамович А. Є. 3373
Адамський В. Р. 3433
Аджалов А. А. 1980
Адруг А. К. 4203
Азарова Л. Є. 3402
Азьомов В. Т. 2546, 2547, 2932, 4170
Айвазовський І. К. 45, 2725, 4135
Айзеншток І. Я. 1404
Айтматов Ч. Т. 1361
Аксаков С. Т. 487, 2737, 3837
Александренко І. І. 2, 1721, 2934, 3600, 3774
Александрова Г. А. 299, 349, 593, 609, 610, 865, 1160, 1322, 1428, 2072, 2871, 2995, 3327, 3965, 4201, 4411
Александрович В. 1150
Алексеєнко Н. М. 1429
Алексєєв Л. С. 2874
Алексієвець Л. 3596
Алексіу Е. 3655
Алексєєва К. І. 3557
Алексєєва Л. С. 2594
Аліванцева О. В. 1430
Алієва З. К. 2258, 3327, 3682, 3965, 3986
Аліксієчук О. С. 496
Алуніна Л. М. 1674
Алчевська Х. 2644
Алчевські 3041
Альварт Є. 2270, 2523, 2548, 3717
Альошин П. Ф. 3260
Альтман П. І. 2523

Альтшулер (Альтшуллер) М. 4032
Альшева А. О. 2935
Аляев Г. Є. 3617
Амелин В. В. 360
Амеліна Л. 3397
Ананченко Т. П. 376, 611, 843, 866
Ананьева С. В. 3679, 3774, 4077, 4232
Андієвська Е. І. 1678
Андреас-Саломе Л. 1076
Андреевы 1635
Андреев Д. Л. 3964
Андреев Л. М. 1635
Андреева О. М. 1635
Андреев В. М. 2936
Андреева-Карлайл О. В. 3964
Андрієвська В. В. 3845
Андрієвський В. Н. 2420
Андрієвський Л. І. 2904, 2937
Андрієвський О. О. 954, 3652
Андрієнко К. Е. 3964, 4089
Андрійцьо В. М. 2643, 3370, 4203
Андрійчук М. Т. 1161
Андріяшина Н. В. 986
Андрощук Л. М. 3586
Андрусин К. Г. 1214, 2077, 3169, 4339,
Андрусак І. М. 3, 2765
Андрусак М. М. 3931
Андрусак Т. Г. 2938, 3931
Андрух Ю. 592
Андрухович Ю. І. 74, 1132, 2523
Андрушків Б. 4172
Андрущенко В. П. 878, 917, 918, 1789, 4037
Андрущенко Е. А. див. Андрущенко О. А.
Андрущенко О. А. 2515, 2549, 2939
Андрущенко Т. І. 4, 377, 3598, 4034
Анева К. Б. 2940
Аношкіна Г. Г. 2550
Антипович Ю. А. 2551
Антипчук Н. В. 2933
Антокольський П. Г. 2051, 2339
Антоненко А. 1431
Антоненко В. В. 2941
Антоненко-Давидович Б. Д. 795, 1133, 2258, 3402, 4410
Антонич Б.-І. 252, 299, 772
Антонова К. А. 3988
Антонович В. Б. 1268, 1829, 2640, 3210, 3809
Антонович Д. В. 4, 1981, 2220, 4405, 4406
Антонович Є. А. 2942, 3754
Антонович М. Д. 1952
Антоновська М. А. 1571, 1572, 1707, 1847, 1848, 1982, 1983, 2072, 2123, 2258, 2259,
2442, 2531
Антонюк А. Д. 3047

Антонюк В. Г. 5, 481, 986
Антонюк М. 1952
Антонюк М. А. 2943
Антонюк О. В. 3402
Антонюк Т. Д. 2871, 3561
Антофійчук В. І. 1717, 1984, 2014, 2271, 3720
Антушевич П. Я. 1162
Анцибор Д. В. 3272, 3721
Апушкін Я. В. 2592
Арабажин К. І. 3126
Арборе З. 4133
Аргунеев Э. П. 3129
Арендаренко І. В. 6, 7, 299, 378
Арешенков Ю. О. 1432, 1722, 2272
Арзуманли В. 3050, 3051
Аринин В. И. 2945, 3774
Арістархова О. О. 591, 845
Арістова А. В. 3557
Аркас М. А. 1797
Аркас М. М. 1239, 1524, 1739, 2248
Арнаут Т. див. Арнаут Ф. І.
Арнаут Ф. І. 2258, 3014
Арсенич П. І. 2488, 2805, 3259
Артамонова О. В. 3428
Артеменко С. Г. 1985
Артеменко Р. 1105, 1366, 1532
Артемівський-Гулак С. С. див. Гулак-Артемівський С. С.
Артюх А. 2568
Артюхова А. В. 3047
Артюшенко З. 3327
Архипенко О. П. 1433, 1577, 3765
Асатурова С. 1434
Асауленко Л. М. 1163
Аскоченський В. І. 363, 1751, 2853, 3749
Астаф'єв О. Г. 8, 612, 613, 614, 867, 1164, 1406, 1426, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990,
2259, 2273, 2355, 2531, 2552, 2607, 2835, 2946, 3211, 3327, 3375, 3683, 3723, 3799,
3881, 3882, 3965, 3989, 4201, 4173, 4337
Астаф'єва Г. В. 3580
Астахова В. І. 3398
Атаманчук В. П. 3378
Атрошенко Г. І. 593, 3349
Атрошенко К. Ю. 3349
Аубекеров С. 3327
Ауезов М. О. 4362
Афанасьєв В. 4352
Афанасьєв-Чужбинський О. С. 118, 310, 363, 575, 1307, 1534, 1880, 2725, 2853, 3843,
4121, 4159
Ахматова А. А. 641, 986
Ачилова В. П. 561, 4205

Бабенко В. Я. 2594, 3679
Бабенко Л. В. 2947

Бабенко Н. Б. 3564
Бабенко Н. 590
Бабенко О. О. 203, 2274
Бабенко О. С. 3565
Бабич Н. 496
Бабій Л. 3567
Бабота Л. 3162, 3371
Бабушкіна І. 3990
Багалій О. Д. див. Багалій-Татарінова О. Д.
Багалій-Татарінова О. Д. 516
Баган М. П. 3271
Баган О. Р. 934, 1382, 1787, 2340, 2361, 2948, 3775, 3776
Багацька Т. С. 3687
Багдановіч М. А. див. Богданович М. А.
Багдасарян К. 4157
Багіна О. 294
Багмет Л. А. 4174
Багнюк А. 2949
Багнян Е. 193
Багратіон-Мухранська К. В. 2275
Багрій О. В. 2904
Багряна А. 2256
Багрянний І. П. 343, 349, 575, 615, 831, 1307, 1398, 1650, 3048, 3864
Бадасян М. С. 3652
Бадида М. Б. 2643
Бадяк В. 3031
Бажан О. М. 1134, 2259, 2276, 2277
Баженов Л. В. 2924, 2950, 3260, 3326, 3572, 3597
Баженова С. Е. 1723, 1724, 2950, 3260, 3326, 3572
Бажинов І. Д. 481, 795, 1404
Базилевський В. О. 9, 379, 1165, 2096
Базилівський М. П. 868
Байдалова Е. В. 2951, 3513, 3915
Байдич В. Г. 3836
Байкін В. Л. 3652
Байрон Д.-Г. 464, 465, 710, 745, 1298, 1868, 2155, 2156, 2439, 3056, 4133, 4274, 4328, 4411
Бакай Л. 3121
Бакаленко І. М. 4135
Бакан С. Ф. 2952, 2953
Баканідзе О. 4201
Бакланова Т. 294
Бакум З. П. 2954
Бакуменко О. 2955
Балабанов К. В. 1435, 1991
Балабанова В. І. 380
Балабуха К. 496
Балагура О. О. 3557
Баланюк В. С. 381
Баласогло О. П. 1739
Балаян В. 3517
Балей С. В. 736, 1073, 1617, 1888, 1897, 2523, 2659, 2661, 3031, 4257, 4405

Баліцький С. А. 3652
Балла Е. 1436, 3371
Балух В. 127
Бальзак О. де 2995, 3744, 3906
Бальмен Я. П. де 996, 1265, 1328, 1739, 2414, 2725, 3139, 3227
Бальоха К. 4411
Банера А. 3041
Бантос І. І. 3350
Баняс В. 3724
Баняс Н. 3724
Барабанова О. А. 98, 1133, 4201
Барабаш В. А. 3943
Барабаш М. М. 2523
Барабаш Н. О. 869
Барабаш Ю. Я. 10, 11, 240, 299, 382, 383, 616, 617, 870, 871, 1025, 1166, 1167, 1168, 1366, 1437, 1438, 1439, 1532, 1703, 1707, 1725, 1726, 1727, 1992, 1993, 2011, 2553, 2554, 2555, 2835, 2857, 3003, 3178, 3518, 3725, 3726, 3915, 3991, 3992, 4077, 4232
Барадулін Р. І. 3722
Баран В. Д. 591, 3565, 4316
Баран Г. В. 618, 795, 872, 1728, 3298, 3565, 3727
Баран Є. М. 118, 873, 1404, 1854, 2489, 2556, 2557, 2619, 2805, 3575, 3675, 3993, 4155, 4335
Баран І. 3565, 3727
Баран Л. 3728
Баранник Д. 2257
Баранник О. Ю. 3595
Баранов В. Ф. 1440, 4337
Баранова В. 3917
Барановська К. В. 3574, 4398
Барборіке К. 4133
Барвінок Ганна 516, 986, 2259, 2276, 3162, 4157
Барвінський В. О. 3638
Барвінський О. Г. 12, 1407, 1441, 3371, 3616
Бардашевська А. І. 3048
Бардашевська Я. М. 2956
Баришевська Н. 3121
Барка В. 496, 768, 1442, 1707, 2072, 2412, 2489, 4135, 4296, 4408, 4411
Барнич Я. В. 1947, 4204
Бароти Т. 1994
Бароўка В. 2832
Барсен О. П. 2747
Баргашук О. 3371, 3566
Бартко О. А. 227, 330
Барчан В. В. 2072, 2957, 3371, 3729
Баричэўскі Я. див. Барцевський Я.
Барцевський Я. 2832, 3722
Басараб В. 2643
Басенко С. 3567
Басиров Ш. Р. 1809
Басиста Н. М. 3260, 3565
Басиста М. В. 3557
Батеровська І. 3964

Батечко І. В. 4381
Батовська О. М. 3459
Батрак Л. В. 2941
Батгалія (Баттаглія) Г. 2380
Бах Е. Й. 3865
Бахар Малекош-Шоара 3842
Бахмат В. В. 3350
Бахмат Ю. В. 3350
Бахмет Т. Б. 343
Бахталовська О. М. 2805
Бахтіярова Х. Ш. 3557
Бацевич Ф. С. 875, 2958, 3162, 4168
Бача Ю. А. 2558, 2756, 2759, 3371
Баша О. П. 2959, 3030
Башилов М. С. 1265, 3227
Башманівська Л. 1766
Башманівський В. І. 1766
Башманівський О. 1766
Баштова Н. 3813
Бевз Т. О. 568
Бевза П. 3397
Бедзір Н. 3371
Бедь М. М. 986, 3374
Безвершук Ж. О. 878
Беззуб Ю. В. 2559, 3556, 3565, 3599
Безкоровайний Є. І. 3127, 3653
Безкровна І. 2491
Безніско Є. І. 3397
Безносюк О. 3799
Безотосний М. Т. 2560, 2960
Безручко О. В. 4035
Безсмертна З. 1105
Безушкевич О. 1366
Безхутрий Ю. М. 2085
Безякін В. 2220
Бейбытова К. Д. 2502
Бейдик О. О. 2961, 2962, 3374
Бекбаулов У. Б. 2489, 3565, 3568
Бекедин П. В. 3915
Бекетова В. М. 3260
Бекетова О. 3569
Бекназаров Р. 4175
Белей Л. Л. 1603
Белей Л. О. 427, 1291, 1603, 1788, 2963, 4205
Беленченко Л. Ф. 3565
Белімова Т. В. 4157
Беліна-Кенджицький Ю. 363, 2640, 4381
Белінська Л. 3030
Белінський В. Г. 2072
Беліченко М. А. 593
Белічко Н. Ю. 13
Белоногова В. Ю. 1169

Белоусов И. А. див. Белоусов І. О.
Бельмега С. 4315
Бельцов В. О. 1534
Беляева Л. В. див. Беляєва Л. В.
Бендюк М. М. 3374
Бентя Ю. В. 2697, 2965
Бенюк М. 4133
Бергрова-Вовсова Зд. 2650
Бердичевський Я. І. 874
Берегова О. 3272
Береговська Х. 3397, 3765
Бережков М. М. 4381
Бережна Г. 3371
Бережнова О. 3679
Бережняк В. М. 3298
Береза І. Ю. 14, 593, 3676, 4201
Березіна І. В. 1443
Березкіна В. В. 2966, 3347
Березовий В. М. 619
Березовська Т. 3676
Березовський О. М. 1702
Беренштам В. Л. 363, 3602
Берестенко В. А. 2827, 2828
Беретті О. 4121
Берко Г. 4155
Берко Й. М. 2561
Берко П. Г. 384, 3033, 3569
Берковська Г. Г. 3595
Бермес І. 592
Бернадська К. 3681
Бернадська Н. І. 1932
Бернатович В. О. 2640
Бернз Р. див. Бернс Р.
Бернс Р. 562, 1504, 2275, 2426, 2805, 3245, 4409
Берубаєв А. 1361
Бершак І. 3121
Бессараб А. 3730
Бестужев-Марлінський О. О. 2123
Бестюк І. А. 2933
Бетховен Л. ван див. Бетховен Л. ван
Бетко І. 4201
Бетховен Л. ван 4077, 4232
Беценко Т. П. 4397
Белаш Г. О. 3786
Белік-Золотарьова Н. А. 2278
Белінський В. Г. 284, 1062, 2256, 2484, 2853
Белоброва Т. А. 385, 3378, 3943
Белова А. Д. 2070
Белова Г. В. 795
Белоус А. 2859
Белоусов І. О. 2939, 3279, 3850
Беляєв Ф. О. 4381

Беляєва Л. В. 2964, 3347, 3408, 3731
Беширова С. О. 1674
Бжеський Р. С. 1573, 2279
Бибик С. П. 3271, 3325, 3373, 3402, 3565
Бигун О. А. див. Бігун О. А.
Бикова О. 3586
Бикова Т. В. 2259, 2909, 3371, 3683
Бильк Е. И. див. Білик О. І.
Бирб'юк Л. 193
Бистрова О. О. 3375, 3679
Бігун О. А. 1729, 1995, 1996, 1997, 1998, 2259, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2714, 2716, 2832, 2909, 2967, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 3327, 3371, 3566, 3683, 3965, 3994, 3995, 4348, 4349
Бігусяк М. В. 2805
Біднов В. О. 2725
Бідованець Т. 1407
Бійчук Г. 386
Біксей Л. І. 2643
Біла А. В. 387, 1730
Білан А. 15, 16
Білан С. 620
Біланик О. 3681
Білань В. 3681
Білас А. А. 2290
Білас О. І. 4177
Білаш О. І. 1790
Біленко А. М. 1840, 2114, 3090
Біленька Н. М. 1766, 3652
Білецький В. С. 98
Білецький Л. Т. 1540, 1951, 1952, 2567, 2568, 2569, 2857, 2858, 2974, 3289, 3380, 3680, 4126, 4337, 4363, 4405
Білецький О. І. 1406, 1763, 1966, 2528, 2529, 3327, 3965
Білецький П. О. 4121
Білецький Ф. Ф. 591, 3732
Білецький-Носенко П. П. 2259, 3965
Білий Д. Д. 1444, 2291, 2570, 3459
Білий О. 2975
Білик Г. М. 2292, 2551, 2909, 3971
Білик І. І. 3327
Білик Н. І. 1731, 2122, 3459
Білик Н. Л. 593, 3682
Білик О. І. 2968, 3917
Білик Т. 3917
Білик Ю. М. 474
Білінський М. М. 3996
Біліченко В. П. 3652
Білобородов О. 335
Біловус Г. Г. 621, 875, 1445, 1446, 1447, 1448, 1999, 2293, 2294, 2976, 3030, 4168
Біловус Л. І. 2977, 3459
Біловус П. В. 2072
Білозерська Н. О. 516
Білозерський В. М. 986, 2590, 4053

Білозерський М. М. 986
Білозерські 869, 3162, 3565
Білозор Ю. 2859
Білокінь О. В. 1133, 1240, 1406, 1532, 1732, 1733, 2000, 2072, 2523, 2571, 2871, 2909,
2914, 2978, 3271, 3733, 3964, 4077, 4232
Білокінь С. І. 17, 18, 388, 622, 623, 1734, 2220, 2295, 2296, 2743, 3931
Білокур К. В. 2029, 3754
Білоус А. 3586
Білоус В. М. 4337, 3997, 3998
Білоус Г. П. 321
Білоус Н. В. 1735
Білоус Н. М. 1766
Білоус О. І. 20, 1170, 1736, 2572
Білоус О. М. 2572
Білоус О. П. 1766
Білоус П. В. 1936, 2297, 2523, 2573, 2857, 2858, 2979, 3734, 3943, 4155
Білоус-Гарасевич М. С. 19, 4199
Білоусенко П. І. 3735, 4205
Білоусов Є. В. 795
Білоусова Т. П. 3999, 4178, 4337
Білоусько О. А. 2980, 2981, 3573
Білоцерківець Н. Г. 4240
Біляшівський М. Ф. 363, 589, 1416, 4121
Біскуп В. С. 3459
Бітківська Г. В. 2982, 3299, 4000, 4157
Бйорнсон Б. М. 3030
Блавацький В. І. 471, 723, 2993, 2994
Благовещенський О. О. 363
Блажевич О. І. 3566, 3942, 4001
Блажевич Ю. І. 3566, 3572, 4001
Блажесівська Т. К. 21
Блажко Э. А. 876
Близнюк О. А. 4179
Блик О. І. 4077, 4232
Блідченко-Найко В. 4411
Бобечко О. Ю. 592, 1933, 2856, 2983
Бобикевич О. О. 592, 997, 2874, 3354
Бобинець С. 3371
Бобро М. П. 3736
Бобров В. О. 134
Бобров Г. Л. 413, 666, 1304
Бобровницька Н. В. 3029
Бовгиря А. М. 4392
Бовсунівська Н. М. 2984
Бовсунівська Т. В. 22, 389, 474, 877, 1133, 1171, 1407, 2001, 2002, 2072, 2298, 3327,
4201, 4180, 4181
Бовсуновская Т. В. див. Бовсунівська Т. В.
Боган С. М. 3571
Богатих Н. 3917
Богацький П. О. 2654, 3329, 3375, 3378, 4318, 4408
Богдан І. 3565
Богдан С. К. 3041, 3737

Богданова Л. М. 1449, 1737
Богданович М. А. 336, 338, 341, 481, 1125, 1810, 2832, 3280, 3929, 3961, 4337
Богданович М. А. див. Богданович М. А.
Боговін О. В. 3786
Богуславець Леся 390
Богуславська В. Б. 874
Богуцький Ю. П. 878, 3272
Богуш П. М. 2526
Бодик Л. А. 624
Бодик О. П. 624
Боднар Б. 2985
Боднар І. 2159
Боднарчук Ю. Ю. 3459
Бодяньський О. М. 944, 1297, 1299, 1590, 1673, 1871, 2737, 2921
Боєва Е. В. 3402
Босслав Марко див. Дяченко М. В.
Божко А. 3569
Божко Л. 592, 2574
Божко М. В. 3652
Божук Л. 3738
Бойко А. В. 2986
Бойко В. І. 2003, 3564
Бойко В. М. 2713
Бойко Г. В. 2004, 3602
Бойко Г. І. 3679
Бойко М. П. 2575
Бойко Н. А. 3374, 3459
Бойко Н. І. 1522, 2713, 3271
Бойко О. 2855
Бойко С. В. 3964, 4397
Бойко С. М. 3556, 3565, 3599, 3964, 4157, 4316
Бойко Т. І. 3739, 3964, 4316
Бойко Ю. Г. 269, 625, 2243, 2510, 2805, 2856, 2904, 2987, 2988, 3027, 3134, 3162, 3321, 3327, 3568, 3575, 3577, 3965, 4298, 4319, 4408, 4409
Бойко-Блохин Ю. Г. див. Бойко Ю. Г.
Бойцун І. Є. 391, 879, 3371
Бойченко В. П. 1738, 1739, 2005, 2130, 3501
Бойченко О. В. 49, 2491, 2859, 3047
Бойчук Б. М. 299, 2933
Бойчук Л. 194
Боклах Д. Ю. 2859, 3558, 4002, 4182, 4389, 4411
Болабольченко А. А. 626, 627, 1450
Болдагарина Р. Б. 2594, 3679
Боліла А. 2006
Болтівець С. 986
Большаков Л. Н. 23, 1192, 1700, 1740, 1741, 1767, 2018, 2024, 2072, 2255, 2300, 2576, 2594, 2598, 2999, 3675, 3774, 3960, 4397, 4410
Большакова Т. Л. 1741, 2299, 2300, 2576, 3679, 3774, 4397
Бондар В. В. 588
Бондар К. 3467
Бондар Л. О. 3740
Бондар Л. П. 298, 392, 393, 1172, 1451

Бондар М. П. 1367, 2355, 2577, 2640, 2989, 3162, 3518, 4145
Бондар Н. О. 2992, 3325, 3832
Бондар О. Б. 2007, 2259
Бондар С. В. 3741
Бондар Ю. 2859
Бондарева О. Є. 628, 2990
Бондаренко Г. Б. 2594, 2756, 2759
Бондаренко Г. В. 1534, 3597, 3742
Бондаренко Г. І. 3377
Бондаренко І. П. 25, 177, 394, 845, 1742, 1877, 2070, 2991, 3682
Бондаренко Л. О. 4335
Бондаренко М. М. 4183
Бондаренко М. О. 4350
Бондаренко Н. Л. 26, 2578
Бондаренко О. А. 2864, 3933
Бондаренко О. І. 1534
Бондаренко Ю. І. 1452
Бондарец Е. А. 1174
Бондарєва Н. О. 4003, 4184
Бондарєва Т. П. 3799
Бондар-Терещенко І. Є. 24, 1173, 3257
Бондарук М. В. 3350
Бондарчук Г. С. 3557
Бондарчук Л. І. 395
Бонь О. І. 3210
Боньковська О. О. 2993, 2994
Борейко А. М. 3561
Борейко М. С. 2899, 4103
Борзенко О. І. 396, 1175, 1453, 2579
Борисевич Л. В. 2580
Борисевич Х. 4121
Борисенко А. Г. 2494
Борисенко В. К. 2756, 2759
Борисенко К. Г. 27, 2008, 2503
Борисова Т. В. 496
Борисюк З. 3798
Борко Т. М. 3048
Борковська А. 3557
Боровик Г. І. 28
Боровиковський Л. І. 850, 909, 935, 1099, 1142, 1147, 2048, 3446
Боровко В. Ю. 4186
Бородін В. С. 944, 1744, 1929, 2018, 4392, 4410
Бородіна Г. Г. 3048
Бородінова М. В. 1176, 1406, 1427, 1454, 1455, 1532, 2832, 3371
Бородько Т. 1105
Боронь О. В. 29, 30, 31, 177, 349, 397, 398, 473, 474, 1133, 1177, 1178, 1366, 1404, 1532, 1674, 1703, 1707, 1745, 1896, 1929, 1963, 2009, 2010, 2011, 2018, 2072, 2123, 2195, 2227, 2257, 2258, 2259, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2354, 2355, 2489, 2523, 2525, 2531, 2576, 2581, 2582, 2594, 2613, 2714, 2716, 2743, 2853, 2904, 2906, 2909, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3009, 3091, 3132, 3299, 3327, 3575, 3679, 3683, 3717, 3731, 3743, 3744, 3745, 3746, 3906, 3961, 3962, 3965, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4077, 4089, 4121, 4134, 4135, 4155, 4156, 4201, 4171, 4187, 4188, 4189, 4190, 4232,

4304, 4306, 4327, 4328, 4335, 4337, 4351, 4352, 4353, 4381, 4392, 4410, 4411
Борсук Н. М. 3722
Бортникова Л. Ф. 831
Бортнік Ж. І. 3376
Боршош-Кум'ятський Ю. В. 3325
Борщ М. І. 1957
Борщак І. Л. 3747, 3798, 4287, 4306
Боряк Г. В. 4392
Босак М. 844
Ботвиновський Ю. Г. 2743
Ботушанська Д. С. 593
Ботушанський В. М. 1746
Боук Б. 32
Боцман Д. 2859
Бочарова І. 2012
Бочко М. 3327, 3371, 3965
Бочковський О.-І. 4409
Брайко О. 1179, 3050
Брандес Г. 3895, 3906
Бранько Я. А. 1747
Братан М. І. 1307, 3048, 3501
Братанюк В. І. 3325
Братасюк М. Г. 3621
Братусь І. В. 33, 34, 1748, 2583, 2584, 4191
Братченко О. В. 1456
Братченко Т. І. 3748
Брель О. В. 3374
Бригадир М. Б. 3459
Брижицька С. А. див. Брижицька С. А.
Брижицька С. А. 35, 36, 37, 38, 629, 630, 631, 632, 795, 880, 933, 1068, 1105, 1180, 1181,
1366, 1532, 1674, 2013, 2071, 2072, 2491, 2492, 2530, 2585, 2864, 2871, 2909, 3000,
3260, 3325, 3565, 3753, 3774, 3864, 3915, 3964, 4192, 4316, 4397
Брижіцька І. П. 1407, 1532, 2909, 3918
Брик І. С. 1749, 4405
Брикайло Є. 3162
Бринський М. Ф. 3397
Брицький П. П. 3454
Бровко О. 399, 1457, 1532, 3371
Бродавко Р. І. 3001
Броджі-Беркофф Дж. 1157, 2268, 2544, 2545, 3980, 3984, 4157
Бродюк Ю. 3435
Бруннер І. О. 633
Брус М. П. 3799, 4389
Брут 4050
Брюгген В. О. 1790
Брюллов К. П. 1344, 1350, 2494, 2539, 3325, 4406
Брюсов В. Я. 1076
Брюховецька Л. І. 39, 3002, 3003
Брюховецький В. С. 1750, 1751, 2782, 2783, 2784, 3749
Бублейник Л. В. 400
Бугаєва О. В. 3347, 3602
Бугай С. 1707

Бугайова О. І. 2757
Бугерко Я. М. 3459
Бугрим В. В. 3327, 3917, 3965, 4337
Буда В. А. 3375
Буда Т. Й. 3459
Будзар М. М. 795
Будкевич В. А. 3259
Будко С. 1933
Будний В. В. 1458, 2159
Будугай А. 3508, 3917
Будугай О. 3917
Будяк Ю. Я. 3958
Бузина О. А. див. Бузина О. О.
Бузина О. О. 3, 41, 379, 634, 1459, 3565
Бузько Д. І. 3371
Букатка-Чоланюк М. П. 1182
Букатчук Х. В. 3004, 3459
Букет С. В. 2256, 3260, 3421
Букина Н. 481
Булавіна Л. 3121
Булаєвська Н. І. 2864
Булаховська Ю. Л. 881, 1460, 1461, 1752
Булаховський Л. А. 1460, 2087
Булгарин Ф. В. 2853
Булига О. С. 3374
Булкина И. 3132
Булкін К. В. 1673
Бунге М. Х. 2853
Бунін І. О. 1076, 3943, 4115
Бунчикова О. О. 3828, 4157
Бунчук Б. І. 2369, 2512
Бурак Р. 3750, 4010
Буракова І. 3121
Бура-Мацапура В. І. 3146
Бурачек М. Г. 2355, 2451, 3397, 3602, 4095
Бурдега Т. В. 1532, 3327
Бурдега-Меленчук О. В. див. Меленчук О. В.
Бурдуланюк Г. В. 40
Буренко В. П. 3652
Буренко Н. Л. 3652
Бурий А. 4324
Бурлака Г. М. 1217, 2355
Бурлака Д. О. 3327, 3965
Бурнашов Г. В. 41
Бурова А. 2859
Бурутіна А. О. 2716, 3828, 3965, 4157
Буряк Л. І. 2667, 2743, 3005, 3210, 3602
Буряк О. Ф. 1462, 1753, 2306, 3006
Буряк Ю. Г. 1951, 1952
Бур'ян Л. М. 4231
Бусел К. В. 474, 299, 593, 636, 845
Бусел С. В. 1463

Бутаков І. І. 2725
Бутаков О. І. 1739, 2166, 2382, 2725, 2728, 2945, 3325, 3422, 3774, 4089, 4155, 4381
Бутакова О. М. 2728, 4089
Бутко Л. В. 3372
Бутурлим Т. І. 3373
Бухало Г. В. 882
Буц Н. В. 2307
Бучинський Д. Г. 637, 3680, 4324, 4390, 4408, 4409
Бучко Д. Г. 1033
Бучуга С. 1754
Бушак С. М. 42, 373, 593, 4193
Бушин М. І. 401, 638, 1755, 3007, 3008, 3751
Буяджи Д. Д. 3752
Буяльський І. В. 481, 984, 2494
Бюрно К. І. 118, 1534
Бядуля Змітрок 590, 840

Вавжинська Ю. М. 69, 3211
Ваврик О. І. 639, 2586
Ваганова В. 1464
Вагилевич І. М. 2853
Вадатурський О. 2318
Вайнерт Е. 3865
Вакарчук І. 1971
Вакула І. 2587
Вакуленко Г. М. 2713
Вакуленко М. 2258
Вакуленко С. 3671
Вакулик І. І. 1105, 2258, 2308
Валчок Н. І. 3558
Вальо М. А. 1245
Ван Вей 3754
Вандишев В. М. 3010, 3566, 3942
Варавва Г. П. 3260
Варавва О. П. 2420, 3421
Варакута М. І. 2309
Варварцев М. М. 3011
Варданян М. В. 3377
Вареник О. П. 3012, 3753, 3961, 4135, 4146, 4155
Варенікова О. В. 298, 4012, 4013, 4194, 4195, 4196, 4197
Варикаша М. М. 3786
Варикаша М. 3080
Васейко Ю. 3041
Василяшко В. Ф. 656, 3013
Василев Р. 4011
Василенко А. 294
Василенко Г. 4155
Василенко І. М. 43
Василенко М. Г. 2256, 3014
Василега А. І. 3595
Василик Д. М. 3015
Василик І. 3016

Василишин О. В. 3773, 3799
Василів-Базюк Л. Й. 3374
Васильєва Н. И. 496
Васильєва Г. Г. 3048
Васильєва І. В. 294, 3374
Васильєва Л. П. 4205
Васильєва О. 2115
Василькевич Г. П. 3017, 3135
Васильців Я. Б. 2588
Васильчук В. Б. 1936
Василюк В. І. 1465
Василюк І. 44
Василюк О. С. 4014
Васільєва Н. В. 3652
Васіляускене А. 3931
Васовчик В. Ю. 206, 2643
Вассиян Ю. І. 1359, 4324
Васьків М. С. 496, 883, 3371
Васюта О. П. 1183, 1184, 1933, 4198
Вауліна О. 1105
Вахній В. О. 2016
Вахній О. В. 2016
Вашист Е. Н. 3333
Вашкевич Г. С. 3517
Вашків Л. 1693
Ващенко В. С. 402, 4405
Ващук Ф. Т. 1756, 1757, 1758, 2017, 2018, 2258, 2858, 3745
Вдовиченко В. 1406
Вдовченко В. В. 3754
Вебер К. М. 3646
Вегеш М. 4308
Ведмицкий А. Н. 3915
Ведмідь І. 3565
Ведмідь Л. А. 2667
Вей Т. 3018
Веклич Л. М. 2914
Векуа О. В. 2716, 4201, 4337
Велигорские 1635
Велигорська О. М. 1534
Велигорський М. М. 1635
Великанов О. С. 118, 1534
Великодна Г. В. 884, 3019
Великодная А. В. див. Великодна Г. В.
Величко Н. 885
Велігоцька Н. І. 2029
Велічанова О. В. 3350
Вельможко В. І. 3575
Венгерська В. О. 2019
Венглинська Д. 3397
Венгренівська М. А. 1407, 2310
Венеціанов О. Г. 2141
Венжинович Н. Ф. 3371, 4354

Верба Г. Г. 1185, 2071, 3682
Верба Н. П. 4309, 4320, 4326
Вербицький М. М. 3638
Вербицька О. І. 2311, 3347, 3774, 4176
Вервес Г. Д. 3211
Верговський С. В. 1702
Вергун С. І. 3561, 4372
Веренич Л. 3565
Верескун О. А. 2856
Веретільник О. В. 1532, 1759, 2072, 2257, 2527, 2530, 4397
Верещагін В. П. 622
Верещак Я. М. 3740
Вериківська І. М. 298, 481, 640
Верлата А. С. 2805
Верменич Я. В. 1702
Верна П. 3917
Вернигора О. 986
Вернюк Н. 3681
Вернюк Я. 3681, 4203
Верстюк В. Ф. 1287
Вертій О. І. 1247, 3020, 3755, 3756, 3757, 4157, 4327
Вертіль О. В. 3517
Верховинка Леся 4228
Верховцева І. Г. 3943
Веселова К. М. 343
Весельська Г. С. 1766, 3029, 3370
Ветловская В. Е. 1656
Ветринский Ч. див. Чешихін-Ветринський В. Є.
Вечерський В. В. 2872, 3021
Вешелені О. М. 2718, 3566, 3942
Ветрова Є. І. 1271, 1389
Вигодованець Н. 3371
Вилегжаніна Т. І. 3022, 3049, 3567
Вилкован К. 4133
Винар Л. 12, 1181, 1441
Винник Т. О. 3350
Винниченко В. К. 21, 588, 795, 1429, 1597, 1674, 1760, 1943, 3370, 3375, 3784, 4043, 4115, 4201
Винничук Ю. П. 3327, 3965, 4036, 4224
Випасняк Г. 3683, 4337
Вислицький А. 4162
Висовень О. 3565
Висоцька Т. Й. 4357
Витрикуш Г. 1467
Вихристенко В. І. 726
Вихрущ А. В. 3459
Вишеславський Л. М. 164, 845, 2315, 2489
Вишиванюк І. 2488
Вишневська Г. 1707, 2258
Вишневська О. А. 298
Вишневська-Пилипишин С. І. див. Пилипишин С. І.
Вишневський В. А. 1469

Вишницька Ю. В. 3299
Вишня Остап 4410
Вишняк М. Я. 98, 561, 795, 1105, 1366, 1407, 1599, 1665, 1674, 2489, 2589, 3023, 3575,
4135, 4199
Віват Г. І. 1133, 1186
Вівсяна І. А. 2312, 3024
Вівтоненко М. 2124
Вівчарик Н. М. 2805, 4200
Відішева Т. 3121
Відоменко О. А. 1470
Відоняк Н. О. 46, 887, 2590, 2728
Віельгорський М. Ю. 3677
Візнюк В. 3572
Війтик О. 4111
Вільна Я. В. 348, 593, 2258, 2259, 3683
Вільчинська І. Ю. 3564
Вільчинська С. 3025
Вільчинська Т. В. 795
Вільчинська Т. П. 889, 1407, 1471, 1707, 1761, 1762, 2489, 2591, 3026, 3271, 3575, 3758,
4049
Вільшанська О. Л. 3561
Вінграновський М. С. 474, 845, 1044
Віннікова Н. М. 4185
Віннічук А. П. 1763, 2718, 3566, 3942, 4318
Вінтонів М. О. 3262
Вірста С. 3376
Вірський П. П. 1772
Вірченко Т. І. 2669, 3226
Вітгенштейн П. Х. 2331
Вітковський В. М. 3028
Владимирова В. М. 3565
Власенко В. В. 561, 2489, 3575, 4135
Власенко В. М. 2313, 3034
Власенко В. Н. див. Власенко В. М.
Власенко Л. 3567
Власовський І. 3374
Внучкова А. І. 2056
Внучкова Л. І. 48, 404
Вовк Віра 3524, 3565, 3644, 3908, 3909, 3910, 3964, 4157
Вовк Л. П. 1891
Вовк О. А. 3679
Вовк О. В. 2948
Вовк П. С. 1187, 1188, 1189, 1472
Вовк Ф. К. 3850
Вовканич С. 2944
Вовненко Ю. В. 3557
Вовченко О. В. 3349
Вовчок Марко 726, 1737, 2259, 2859
Воєвідко Л. 496
Возняк М. С. 3035, 3162, 3289, 3570
Возняк С. В. 3036, 3459
Возьний В. І. 3459

Воінава А. М. 1765
Воїнов С. С. 3037
Войнич Е.-Л. 2077, 2531, 3082, 3169
Войтенко В. П. 410, 2256, 3038
Войтків Л. В. 3039
Войтович Н. В. 3374
Войцева О. А. 3449
Войцехівський Б. М. 1190, 1473, 2020, 2593
Войченко И. Д. див. Войченко І. Д.
Войченко І. Д. 2964, 3040, 3347, 3408, 3731
Вокальчук Г. М. 4136
Волинець Н. 3565
Волиняк П. 3041
Волканова Н. В. 3943
Волков А. Р. 49
Волкова В. М. 3326
Волкова М. В. 1416
Волобуєва С. В. 3557
Волова А. А. 2728, 3325, 3832
Воловик І. І. 2502
Володимир (митрополит) 268, 3673
Володченко Ж. М. 50, 51
Волонтир О. О. 3209
Волосатих О. Ю. 3646
Волосюк І. Б. 52, 349
Волочай А. 3042
Волочай В. Г. 1474, 3042
Волошенюк О. В. 2874, 3370
Волошин І. 1133
Волошин Л. 3031, 3397
Волошин М. І. 592
Волошин М. О. 1409, 3213
Волошин О. 3501
Волошин Ю. 2215
Волошина В. В. 986, 3032
Волошина Н. Й. 53
Волошина Т. М. 3557
Волошинська Н. 3569
Волошка Людмила 1307
Волощук Е. В. 2314
Волощук І. 1191
Вольвач П. В. 312, 3575
Вольвач Я. 312
Вольвачівна Маруся 1407
Вольська Ю. 1766
Вольтер Ж.-Ж. 299
Воляннюк І. О. 3260
Воран І. 2832, 3722
Воробей Р. Б. 3043
Воробець М. 1704
Воробйов М. 2539
Воробкевич С. І. 2271

Воробчук М. 3681
Ворона Ю. А. 3044, 3045
Вороний М. К. 2909, 3058, 3760, 3959
Вороніна Г. 3121
Воронцова Р. 3565
Воропаєва Т. С. 2871, 3565
Воскобійник М. Г. 2021
Вилегжанина Т. И. див. Вилегжаніна Т. І.
Вишеславский Л. М. див. Вишеславський Л. М.
В'язовський Г. А. 3575

Габдукаєва О. С. 890, 1134, 1407
Габдулгафарова И. М. 360
Габеля О. М. 3564
Габіббейлі І. 3050, 3051
Габор В. 2337, 2467
Гавазюк Л. 3917
Гавдида Н. І. 2122, 2258, 2316, 3964
Гавеля Б. Р. 2595, 3564
Гавліч І. Б. 3459
Гавриленко В. 2488
Гаврилів Б. 3252, 3259
Гаврилко М. О. 2093, 2810, 3231, 3397, 4204
Гаврилко Н. А. 3052
Гаврилова Л. 2022
Гаврилова О. В. 3048, 3600
Гаврилова Т. 1532
Гаврилюк Н. І. 54, 298, 593, 641, 642, 1406, 1407, 1475
Гаврилюк Н. К. 3933
Гаврилюк Х. Ю. 2646
Гаврош О. Д. 2643
Гаврош О. І. 2643, 3053, 4203
Гавура О. В. 169
Гаджилова Г. О. 2596, 3961
Гаєв Т. 3682
Гаєвська Л. О. 795
Гаєвська Н. М. 2716, 3327, 3965, 4201
Гаєвська О. 3327, 3965
Гаєк А. 3538
Гаєр Н. Г. 3260
Гаєцький З. 3054
Гажаман Н. 3567
Газізова О. О. 294, 3964, 4316
Гай Є. 1707
Гай-Головко О. 3329
Гайдабура В. М. 3370
Гайдебуров П. О. 2725
Гайдук О. 2872
Гайдук С. Є. 891, 1158, 2023, 2597
Гайдученко Л. В. 2759
Гайович Г. В. 55, 2871, 3327
Галабурда-Чигрин М. 56

Галаган В. В. 4015
Галаєва О. 1532, 2072
Галайко Б. М. 3964
Галайчук І. Й. 1033
Галас А. 3371
Галас Б. 1707, 2259, 3371
Галатир В. В. 3836
Галета О. 1959, 2773
Галич А. О. 4016
Галич В. М. 57, 349, 1192, 3055, 4017
Галич О. А. 2024, 2300, 2598
Галич О. Б. 1767
Галіздра А. 2859
Галік М. 2856
Галкін О. 1534
Галкіна Я. В. 2599
Галуйко Р. 2944
Галус О. М. 3566, 4206
Галушко К. 916
Галушко М. 3056, 3093
Галушко О. 3964
Гальонка О. 3565
Гальчак С. Д. 2600, 3028, 3572, 3597
Гальченко С. А. 4, 58, 59, 347, 643, 1193, 1532, 1896, 2056, 2072, 2256, 2317, 2318,
2601, 2602, 2639, 2787, 2864, 3774, 3778, 3864, 3915, 4055
Гальчинський Б. 3210, 3917
Гальчук О. В. 2716, 3299, 3327, 3965
Галяніна Т. 1768
Галярник Н. Р. 3602
Гамалій Д. М. 60
Гаманко Т. 3121
Гамкало І. 1769
Гамсахурдіа К. 2751
Ганенко О. 1770
Ганжа А. Ю. 4136
Ганжа С. А. 3057, 3595, 3759, 3869
Ганка В. 785
Ганкевич В. 3581
Ганницький С. Г. 644
Ганошенко Ю. А. 2025
Ганущак М. 2488
Гапончук О. 3681
Гаранін В. М. 726, 1476, 1704, 1705
Гарасим Л. О. 3135
Гарасим Я. І. 2319, 2320, 2321, 3162
Гарасимів Т. З. 4018
Гарачковська О. О. 2489, 3058, 3760
Гаращенко Д. В. 892
Гарбуз В. В. 16, 334
Гармазій Н. С. 1771
Гармата Г. 2909
Гарун А. 586

Гасанова В. Т. 1674
Гаскелл Е. 4150
Гатцук М. О. 2853
Гаухман М. В. 2026
Гашимова А. Е. 4355
Гаюк І. 3031
Гвоздь О. В. 3652
Ге Баоцюань 940, 4234
Ге М. М. 1400, 1699, 2520
Гей В. С. 1477
Гейне Г. 4284
Геккель А. В. 1772
Гелей С. Д. 3059, 3060, 3162, 3931
Гелетій Я. 1933
Генералюк Л. С. 61, 294, 298, 481, 593, 645, 795, 1105, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1419, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1673, 1773, 2027, 2028, 2029, 2322, 2603, 2604, 2856, 3178, 3327, 3397, 3646, 3683, 3798, 4019, 4077, 4207, 4232, 4317, 4335
Геник Л. Я. 2805
Геник С. М. 2323
Геник-Березовська З. 4411
Герасименко В. О. 2605
Герасименко К. М. 2177
Герасименко Л. М. 4020, 4208
Герасименко Н. О. 2324
Герасимов Ю. 1766
Герасимова Г. 1201
Герасимчук В. А. 2606, 3061
Герасимчук С. 1766
Герасим'юк Д. 3917
Герасімова Т. В. 3761, 3762
Геращенко М. В. 3062
Гермайзе О. Ю. 4026, 4194, 4196
Герн К. І. 1534, 3283
Герцен О. І. 1062, 2165, 3837
Гете Й. В. 141, 1631, 1660, 2495, 4283
Гетьман А. П. 3576
Гецко Г. 3371
Гика В. М. 3260
Гирич В. П. 4410
Гирич І. Б. 12, 2061, 2325, 2667, 2743, 4381
Гичун В. 3566
Гільмутдінова Л. М. 2489, 3575
Гінзбург Б. Н. 2837, 3397
Гірник О. М. 1307
Гірник П. 4240
Гірняк А. Н. 3459
Гірняк Г. С. 3459
Гіщинський В. 62, 893
Главацька О. Л. 3459
Гладир Ю. 3063
Гладиш М. К. 496

Гладишев В. В. 63, 3048, 4337
Гладіліна О. 1532
Гладкий Г. П. 1408, 3638
Гладышев В. В. див. Гладишев В. В.
Глазовий П. П. 3327, 3965
Глеб О. 2030
Глизь Ю. І. 3561
Глинка М. І. 222
Глинки 222
Глинська Т. В. 2653, 3349
Глинчак В. 1933, 3397
Глієр Р. М. 3646, 4203
Глоба Л. Г. 3064, 3325, 3832
Глоба Н. 2031, 2504
Глобенко М. М. 116, 4405, 4408
Глодя К. 3065
Глуховцева К. Д. 3066
Глушенок Н. М. 3557
Глушко Г. І. 1487
Глушко М. 3763
Глушок Л. 3376
Глущенко В. А. 1488
Глущенко Л. М. 3067
Гльоза Л. 3917
Гмиря Б. Р. 481
Гнаевич Н. В. 2173, 3459
Гнатенко В. І. див. Гнатенко В. І.
Гнатенко В. І. 348, 2258, 2531, 2607, 2728, 3327, 3375, 4121, 4157, 4411
Гнатишак М. Л. 298, 954
Гнатів Я. М. 1494
Гнатчук О. 986
Гнатюк А. Д. 2310
Гнатюк В. М. 1707, 3289
Гнатюк І. С. 2332
Гнатюк І. Ф. 3041
Гнатюк Л. П. 349, 2635, 2835, 3068, 3271, 3327, 3683, 4209, 4210
Гнатюк М. І. 299, 405, 406, 572, 894, 895, 1489, 2015, 3069, 3070, 3681, 3764, 3931, 4022, 4023
Гнатюк М. М. 299, 593, 646, 1406, 1407, 1490, 2608, 3327, 3683
Гнатюк Н. Ю. 2640, 3028
Гнатюк О. Є. 2207
Гнилосиров В. С. 1085, 1133, 2072, 2224, 2225
Гніздовський Я. Я. 1952, 3765
Гогаль М. див. Гоголь М. В.
Гоголь Є. 3571
Гоголь М. В. 9, 1437, 240, 264, 299, 473, 479, 593, 610, 617, 655, 870, 890, 1024, 1025, 1133, 1165, 1318, 1336, 1439, 1463, 1532, 1552, 1563, 1596, 1597, 1646, 1653, 1671, 1694, 1711, 1774, 1801, 1802, 1805, 1826, 1871, 1920, 1992, 2084, 2174, 2197, 2200, 2218, 2411, 2489, 2517, 2553, 2737, 2758, 2820, 2835, 2887, 3298, 3402, 3493, 3557, 3564, 3680, 3683, 3726, 3774, 3784, 3837, 3847, 3848, 3860, 3898, 3930, 3965, 4021, 4043, 4077, 4201, 4232, 4251, 4300
Гоголь Н. В. див. Гоголь М. В.

Гоголь О. В. 986, 1653
Година Т. Р. 3558
Гожалчинський А. 2258, 3211
Гойда Т. 3917
Гойса А. 4411
Голдак Т. 2326, 3031
Голдсміт О. 2072, 2995, 2996, 3744
Голембовська Т. М. 2609, 3371
Голибард Є. І. 78
Голик Р. Й. 3071, 3931
Голиш Г. М. 2072, 3260, 4397
Голікова Н. С. 3350
Голі-Оглу Т. В. 3072, 4205
Голіцин О. В. 3832
Голобородько Р. 3917
Голобородько Я. Ю. 2032, 2033, 3073, 3074, 3075, 3501
Головай І. А. 2871, 4157, 4411
Голованівський С. О. 1055, 1645, 2206
Головань Т. П. 3076, 4323
Головатий А. А. 1739, 2005
Головацький Я. Ф. 2853, 3030
Головачева О. А. 2034
Головащенко М. І. 896
Головащенко С. І. 647
Головій О. М. 3077, 3722
Головко Б. А. 3272
Головко Л. Г. 1105
Головко Л. П. 294, 1366, 1674
Голод Н. А. 3374, 3459
Голод Р. Б. 2805
Голомб Л. 407
Голомша М. 64, 65
Голота Л. В. 648, 2256
Голубенко І. 298
Голубець М. 946
Голубнича В. 3917
Голубович О. 2944
Голубовська І. 1766
Гольник О. О. 649, 1774, 2758, 4201
Гольчевська А. 3681
Голянич М. Ю. 1202
Голянчук А. 3965
Гомер 181
Гомирева О. 3327, 3601, 3965, 4211, 4356
Гомоляка В. Б. 2874
Гомон П. Л. 66, 3078
Гомотюк О. Є. 3079, 3459
Гонта Ю. В. 3350
Гончар І. М. 589, 898, 3121, 3770
Гончар О. Т. 57, 349, 650, 1192, 1356, 1357, 2327, 3055, 3271, 3575, 4204, 4212, 4381
Гончар Ю. О. 899, 900, 901, 1203, 1204, 1205, 1206, 1404, 1491, 1532, 1703, 1775, 1776,
1777, 1778, 1785, 1963, 2035, 2072, 2227, 2257, 2523, 2857, 2858, 2904, 3080, 3675,

3961, 4165
Гончаревич-Голуб Є. Л. 1973
Гончаренко Агапій (Гумницький А. О.) 2077, 3169
Гончаренко А. О. 2610,
Гончаренко Е. П. 3081, 3082
Гончаренко Л. О. 67
Гончаренко Н. К. 3602
Гончаренко О. М. 3083
Гончаров В. І. 1351
Гончаров О. 3932
Гончарук В. А. 2015, 3084, 3565, 3586, 4201, 4213
Гончарук В. В. 3565
Гончарук Є. Л. 2258, 2259
Гончарук І. О. 3678
Гончарук Н. І. 3820
Гончарук П. С. 651, 1207, 1208, 1492, 1493, 2036, 3564, 3652
Гончарук Т. В. 1209, 3459
Гончарук-Чолач Т. В. див. Гончарук Т. В.
Гонюк О. В. 3263
Гора Т. В. 3085
Горак Р. Д. 1494, 1779, 2037
Горак Я. 2328
Горацій 3235, 4050
Горбань А. 1766
Горбатюк В. І. 3678
Горбатюк О. 1133, 1210, 2259
Горбач А.-Г. 3386, 4032
Горбач Н. Я. 408, 409, 652
Горбачов Д. О. 1409, 1495, 1780, 2838, 3530, 3531, 4396
Горбик Р. 1707
Горблянський Ю. П. 2611, 4357
Горболіс Л. М. 1673, 4024, 4335
Горбонос О. В. 2832, 4025
Горбуліч К. Л. 1211
Горбуров Є. Г. 2723
Горбуров К. Є. 2723
Горват Л.-І. 4308
Горда П. І. 2038
Гордєєва Л. 3121
Гординський С. Я. 68, 98, 1372, 1979, 2805, 3162, 3577, 3765, 4406
Гордієнко В. В. 4026
Гордієнко Г. М. 4026
Гордієнко Д. С. 1406, 3086, 3798, 4027, 4121, 4381
Гордійченко В. В. 902, 2039, 2329
Гордійчук І. 194
Гордійчук М. Г. 4398
Гордійчук П. Г. 1361
Горенко-Баранівська Л. І. 294, 312, 481, 986, 3459, 3565
Горецька Т. В. 3600
Горик Н. 2858
Горинь Б. М. 1212, 2040, 3087, 3931
Горинь В. І. 3570

Горідько О. О. 3652
Горленко О. А. 953
Горленко-Жевахова Л. Д. 528
Горняткевич Д.-М. А. 1951, 1952, 4406
Горнятко-Шумилович А. Й. 4077, 4232
Горобець В. 47, 82, 888
Гороб'євська Т. І. 3088
Горова Ю. М. див. Вавжинська Ю. М.
Горовий А. В. 3652
Горовий В. М. 3347
Городецька В. А. 70, 2954
Городько В. 3917
Горох Г. В. 496, 1781, 3378
Горох М. В. 3260
Горошко О. С. 593
Горст Г. М. 776
Горська А. О. 15
Горький Максим 2725, 4115
Горяева Т. М. 3089
Госейко Л. 410
Гостіщева О. В. 3350
Готьє Т. 1195
Гофман Е. Т. А. 4262
Гоцуляк В. В. 2072, 3007
Гошко О. 2612
Гошуляк Й. 3327, 3965, 4203
Гощинський С. 299, 460, 501, 705, 1883, 3211
Гоян І. М. 2805
Гоян Марія 470
Гоян Михайло 470
Гоян О. Б. 686
Гоян Я. П. 653, 686
Грабар Н. Г. 1496
Грабівська Г. І. 4214, 4358
Грабовецька О. С. 1213, 1214, 3090
Грабовецький В. В. 1215, 1497, 1697, 2041
Грабович Г. Ю. 33, 71, 72, 153, 411, 903, 1617, 2490, 2613, 2853, 2857, 2858, 2998, 3009, 3091, 3178, 3717, 4134, 4325
Грабович О. 3047
Грабовська І. М. 2871
Грабовський П. А. 412, 1044, 2383
Грабовський С. 3092
Гравченко В. 3047
Градова Р. 3047
Градовський А. В. 73, 3093
Градун Е. Ю. 2330
Гранчак Т. Ю. 3602
Грачова Т. М. 2683
Гребенюк В. 2437, 3501
Гребенюк Т. 3371
Гребінка Є. П. 1707, 2258, 2259, 2531, 2853, 2921, 3325, 3539, 3745, 3832, 3872, 4040
Гревцева К. В. 3557

Грегорчак П. 3371
Грек Л. В. 74
Греков Н. А. 413, 666, 1304
Гренджа-Донський В. С. 566, 2072, 3371, 4308
Гренишен А. М. 3964, 4316
Гречаник І. 3371
Гречинский В. А. 3915
Гречишкіна Т. 2859
Гречко (Гонта) О. Т. 481
Грещук В. 3033, 3134, 3569
Грєвцова І. 496
Грибан Г. 1766
Грибкова Ю. І. 414, 2944
Гривюк С. В. 3374
Григоренко І. В. 3094
Григоренко О. П. 1724
Григор'єва Г. 3121
Григор'єва О. 1133
Григорова Н. Е. 1785
Григорович Д. В. 1656
Григоровська А. 3566
Гризун А. П. 2042
Гримашевич Г. І. 1766, 3029
Гримич В. Г. 2256, 3565, 3766
Гримич М. В. 3565, 3766
Гриневи́ч В. Й. 3095, 3683
Гринів О. 415, 3210
Гринчишин З. 654
Гринько Я. В. 904
Грица С. Й. 2756, 2759
Грицай А. Ю. 1933
Грицай О. 1043, 1158, 2184, 2185, 2459
Грицак Є. М. 3289
Грицак-Шерегій О. 3675
Грицаюк О. 2124
Гриценко І. С. 2331, 2602
Гриценко Л. 3917
Гриценко Н. 3121
Гриценко О. А. 4215
Гриценко П. Ю. 2043, 2332, 3096, 3097
Гриценко Т. 3917
Грицик Л. В. 959, 2534, 3327, 3375, 3524
Грицик Н. 3271
Грицков'ян Я. М. 3162, 3375
Грицук В. 3098
Грищенко І. В. 1105, 2259, 2531
Грінішина І. І. 3099
Грінченко Б. Д. 117, 250, 496, 521, 522, 795, 845, 1105, 1366, 1581, 1964, 2204, 2245, 2503, 2559, 2634, 2768, 3289, 3378, 3494, 3556, 3565, 3599, 3774, 3781, 4077, 4185, 4232, 4327
Грінченко М. М. 4185
Грозовська Н. А. 4028

Грозян Н. Ф. 2489, 2809, 3575, 4029, 4135
Грозян С. 3566
Громадська Н. 3917
Громик Л. І. 3378
Громик Ю. 3041
Громова Т. 3565
Громовенко І. О. 561, 795
Гром'як Р. Т. 75, 172, 905, 1367, 4247
Грона Н. В. 3373, 3565
Грошовик І. 3586
Грудевич Т. В. 3565, 3864
Грудзінський С. 2072, 2414
Грушевський Д. В. 1216
Грушевський О. С. 4410
Грушевський М. С. 416, 487, 739, 1217, 2202, 2355, 3289, 3503, 3536, 3538, 3570, 3784, 3931, 4043, 4261, 4316
Грущак А. 3569
Груя С. 4133
Губарева Г. А. 2085
Губаренко В. С. 3308
Губарець В. В. 76, 417
Губаржевський І. В. 3767
Губерський Л. В. 2567, 2568, 2569, 4404, 4405, 4406, 4407, 4408, 4409
Губка І. О. 3353
Гудзій М. К. 3289
Гудзь В. В. 3349
Гудзь Л. 4337
Гудима А. О. 1406, 1407, 1498, 1499, 1571, 1707, 1847, 1848, 2123, 2258, 2259, 2442, 2531, 4216, 4411
Гудима В. 4359
Гудима О. П. 474
Гудовський І. В. 2921
Гудченко З. С. 589, 2614
Гужва О. П. 2333
Гузевата Н. 3327
Гузева О. 2859
Гузій О. 3965, 4337, 4411
Гуйванюк І. С. 986
Гуйванюк Н. В. 986, 1500
Гук М. 3538
Гук О. І. 3100
Гула В. 3565
Гула О. 3101, 3565
Гулай А. А. 2405, 3565, 4157
Гулак М. І. 1534, 3564
Гулак Т. 589
Гулак-Артемівський П. П. 1453, 3849, 4040
Гулак-Артемівський С. С. 538, 2596, 3325, 3602
Гулак-Артемівський Я. П. 3260, 3917
Гулевич Є. 1959
Гуленко В. О. 3595
Гульпа Д. 3371

Гуляк А. Б. 2334, 2503, 2640, 3327, 3683, 3965
Гумен Ю. Є. 3102, 3260
Гуменна Д. К. 593
Гуменна Т. 3917
Гуменюк В. І. 795, 1105, 1366, 1674, 2489, 3370, 3575, 4021, 4201
Гуменюк І. 496
Гуменюк О. М. 3575
Гуменюк Ф. М. 77
Гумецька А. С. 1419, 4217
Гумницька Н. 3030
Гундорова Т. І. 1218, 2044, 2615, 2998, 3103, 3768
Гунчак Т. Г. 559
Гуньоко С. М. 3104
Гупперт Г. 3865
Гурамишвили Д. див. Гурамишвілі Д.
Гурамишвілі Д. 528, 1434
Гурбанська А. І. 2414, 3327, 3769, 3965
Гуржій А. М. 3353
Гуржій О. І. 1755, 3561
Гурко О. В. 3350
Гурмак В. 3031
Гурська Д. В. 2757
Гуртовенко І. В. 3704
Гусак А. 3586
Гусак Г. 3047
Гусак Л. С. 1466, 2864
Гусар В. 3601
Гусева О. В. 986
Гусєв В. А. 655
Гуцуляк О. Б. 2335
Гуць М. В. 2336, 3770
Гучко Г. 2944
Гушоватий П. 592
Гюго В. 663, 2141, 4033
Давиденко І. Ю. 2045
Давиденко Л. Б. 2713
Давидів М. П. 3459
Давидова А. О. 3105
Даль В. І. див. Даль В. І.
Даль В. І. 315, 819, 2005, 2299, 2632, 2633, 2725, 3242
Данилевич М. 1693
Данилевський Г. П. 4201
Данилевський М. Я. 3606, 3608
Данилевський О. С. 1653
Данилевський Р. Ю. 3915
Даниленко В. Г. 678
Даниленко В. 294
Даниленко І. І. 79, 657, 658, 906, 907, 908, 986, 1134, 1219, 1220, 1221, 1501, 1764,
2616, 2871, 3041, 3106, 3518, 3645, 3771, 4201, 4218
Даниленко Л. 3508
Даниленко М. П. 2338
Даниленко Т. 3917

Данилів В. 3121
Даниліна О. 1768
Данилова Г. 481, 986
Данильченко О. 2259, 2531, 3327, 3683, 3965
Данильчук Г. Ф. 3374
Данилюк І. 3107
Данилюк Л. В. 2805, 3108
Данилюк Н. О. 909, 2617, 3041
Данилюк Ю. 496
Данилюк-Кульчицька О. 3565
Данилюк-Терещук Т. 3041
Данку П. 4308
Данте Аліг'єрі 986, 1275
Данченко О. Г. 13
Данькевич К. Ф. 1772, 2162, 2874, 3030, 3272
Данькевич Ю. В. 845, 2046
Данько С. М. 4360
Дарда В. І. 3457, 3575
Даренська Т. В. 80, 81
Дарибаєва Г. Г. 3109, 3110
Дарчук Н. П. 3111, 3112, 4219
Дассен Д. 3286
Дахно С. В. 2871
Дацюк В. 3376
Дацюк С. 592
Дашкевич М. П. 3289
Дворніцька Л. В. 3556, 3565, 3599, 3774, 3964, 4030, 4157, 4305, 4316
Двуличанська О. 2871
Дебейко О. В. 910
Дев'ятка А. В. 3350
Дегтяренко Т. В. 3459
Дейкун К. 3566
Деко О. А. 2618, 2619
Дельоз Ж. 2096
Дельфарт В. М. 4220
Дембіцький С. С. 2071, 2072, 3113, 3114, 3260, 3565, 3864
Демиденко Г. Г. 4221
Демиденко Н. М. 2620, 4361
Демидчук С. 896, 1952
Демидюк Л. М. 2873
Демич Д. 4381
Деміржаєва Л. 3371
Демків В. Г. 3459
Демкова Т. М. 3115
Демська О. М. 3117
Демська-Будзуляк Л. М. 418, 3116
Демуцький П. Д. 3339
Демченко Л. В. 2864, 3118
Демченко Л. Я. 4392
Демченко Т. П. 993, 1299, 3602, 4363
Дем'яненко Г. П. 3048
Дем'янов Г. П. 363, 412

Дем'янова Л. Є. 83
Дем'янова Ю. О. 419, 420, 659, 660, 911, 912, 1133
Дем'янчук А. О. 3595
Дем'янчук А. С. 3460
Денисенко В. А. 2593, 3028
Денисенко Г. Г. 3260
Денисенко М. Ф. див. Деніс М.
Денисенко О. В. 628, 1502
Денисенко О. Г. 3260
Денисенко О. Й. 343
Денисенко О. Т. 3120
Денискіна Г. О. 2757
Дениско Л. М. 421
Денисюк І. О. 422, 423, 2204, 4302
Денисюк О. 4203
Денисюк С. П. 294, 3599, 3772, 4201
Деніс М. 3119
Дергач Д. В. 1407, 4205
Дерев'янко К. В. 413, 666, 1304
Дерев'янченко О. 4203
Дерегус М. Г. 13, 84
Дерезюк Є. М. 1782
Державин В. М. 424, 2047
Деркач В. В. 85, 294, 2489, 4135
Деркач Л. М. 561
Деркач О. М. 3682, 4031
Деркач Т. В. 86, 3864
Дерменджі О. 1783
Деулін Д. Г. 1169
Дефо Д. 2995, 3299, 3744
Дехтяренко Л. 3121
Дехтярьова Н. А. 83
Демехіна Д. Б. 2048
Джафарова С. В. 3459
Джон Вір 1214, 1276, 1840, 2114, 2259, 3082, 3090, 3169, 3244
Джугастрянська Ю. В. 1406
Джулай Д. 3277
Джурак Л. М. 3335
Джуранюк Ю. 3122, 3123
Джурбій Т. О. 2049, 3378, 3851
Джус О. В. 1051, 2621
Дзагалов А. С. 2050
Дзега В. 3961
Дзера О. В. 661, 1222, 2355
Дзима В. В. 1392, 1933, 2622, 2856, 3260, 3315, 3397
Дзира Я. І. 292, 395
Дзюба Д. Ю. 2874
Дзюба И. М. див. Дзюба І. М.
Дзюба І. М. 88, 89, 90, 91, 92, 93, 292, 298, 379, 425, 662, 663, 664, 665, 666, 802, 913, 914, 915, 1168, 1223, 1275, 1276, 1374, 1400, 1571, 1610, 1673, 1699, 1771, 1956, 1992, 2051, 2055, 2072, 2113, 2219, 2223, 2256, 2339, 2405, 2524, 2553, 2555, 2856, 2858, 2859, 3124, 3178, 3189, 3254, 3565, 3729, 3778, 4032, 4033, 4120, 4342

Дзюба О. 1532
Дзюба С. 3125
Дзюба Т. А. 3291, 3565, 4362
Дзюба-Погребняк О. І. 845, 3682
Дзюбин І. 2355, 3132
Дзюбишина-Мельник Н. Я. 2052
Дзябёлая А. В. 3722
Дзядевич Т. М. 667
Диба А. 3126
Дига Н. В. 2071, 3435
Дида І. А. 1503
Дика Г. 1504
Дика Н. О. 2053
Диккенс Ч. див. Діккенс Ч.
Димов Г. 668
Димовський С. 735
Динь О. В. 4222
Дияк О. В. 2757
Діброва Г. 3517
Діброва С. М. 94
Діденко З. 2921
Діденко І. 384, 3569
Діденко Л. М. 95
Діденко С. 3964
Діженко В. С. 2523
Дікінсон Е. 474, 877, 1133
Діккенс Ч. 1329, 2010, 2995, 2996, 3717, 3744
Діоген 3965
Дмитерко Т. 2467
Дмитренко В. І. 1224, 1505, 1784, 2183
Дмитренко Г. 96, 1336
Дмитренко Ж. В. 3028
Дмитренко М. К. 1225, 2064, 2524, 2525, 2640, 3963
Дмитренко Н. В. 3376
Дмитренко О. І. 1957, 3827, 3933
Дмитренко Ю. 96
Дмитрик О. М. 3370
Дмитрів І. 2948
Дмитрієв С. М. 426
Дмитрієва О. 3121
Дмитрієва Ю. 1506
Дмитрієнко Ю. М. 496
Дмитрук В. 1766
Дмитрук М. В. 1105, 1366, 1674, 4135
Дніпрова Чайка 1307, 2531, 4293
Добоні М. 3965
Добровольська Л. 3062
Доброджану-Геря К. 2676, 4133
Добролюжа Г. 1766
Добролюбов М. О. 1062, 1468
Доброносова Ю. Д. 3557
Добрянська І. В. 1508

Довбня В. А. 1702
Довгаль Т. О. 3350
Довгань Л. М. 97, 1509
Довганюк С. 410
Довгий С. О. 4034, 4289
Довгоп'ят О. 656
Довгошия П. 3127
Довженко О. П. 3370, 3832, 3928
Дов'як Р. 3371
Докашенко В. М. 1927
Долгіч Н. В. 3774, 4397
Доманицький Вас. М. 58, 76, 260, 417, 1226, 1282, 1326, 1404, 1532, 1707, 1785, 1950, 1954, 1963, 1964, 2015, 2072, 2150, 2182, 2234, 2455, 2499, 4202, 4363
Доманицький Вікт. М. 1963, 2455, 4202
Доманицькі 1963, 4202
Домановська М. Є. 4349, 4399
Домановський А. М. 4349, 4399
Доманский В. А. 1227
Домбровська Л. Ф. 1786, 3571
Домбровський О. І. 3571, 4409
Домилівська Л. В. 1707, 2054, 2258
Домонтович В. див. Петров В. П
Доморослий В. І. 2623
Донець Г. П. 2792, 2904, 3327
Донець М. Б. 4035, 4223
Донець О. М. 2624
Доній В. С. 3048
Донік О. М. 3561, 3931
Донцов Д. І. 72, 99, 1540, 669, 1246, 1249, 1510, 1550, 1551, 1787, 1821, 1822, 1933, 2100, 2256, 2340, 2420, 2509, 2583, 2742, 2857, 2859, 2871, 2885, 2948, 3289, 3503, 3557, 3571, 3675, 3775, 3776, 4036, 4074, 4077, 4202, 4224, 4232, 4263, 4297, 4409
Донченко Ю. 3565
Дончик В. Г. 100, 227, 330, 1625, 2055, 2341, 3178, 3189
Дорогих Л. В. 3564
Дорофієнко І. П. 2220, 2625
Дорош Г. 3566
Дорошенко А. 3370
Дорошенко В. В. 621, 1133, 1952, 3161, 3289, 4405
Дорошенко Д. І. 101, 427, 916, 1788, 4404, 4405, 4406, 4408
Дорошенко П. (гетьман) 2258, 2590, 3774
Дорошенко Т. Є. 3260
Дорошенко Ю. 2626
Дорошкевич О. К. 363, 1134, 4194
Дорошко Л. 2569
Достоєвський Ф. М. 561, 1406, 1450, 3314, 3679
Драганчук В. М. 1511, 2627, 3777
Драгоманов М. П. 85, 214, 294, 428, 443, 496, 715, 917, 918, 1374, 1381, 1581, 1789, 2032, 2033, 2241, 2489, 2559, 2805, 2822, 2827, 2828, 2829, 3375, 3675, 3775, 3867, 4011, 4036, 4037, 4135, 4185
Драгоманови-Косачі 3497
Драгункін В. 3121
Дражевська Л. А. 1951

Дражына А. С. 2188
Драй-Хмара М. О. 3778
Драпак М. 2859
Драч І. Ф. 496, 605, 628, 1407, 1790, 2909, 2990, 3063, 3375, 3802, 3903, 3965
Драчук Л. І. 1228, 3779
Дрбал А. 3131, 4038
Древаль Н. Ф. 4232
Дробот М. 2859
Дробязко Н. М. 4397
Дрогобич Юрій 3973
Дроговоз К. 3047
Дрогомирецький П. 3134
Дрозд В. 1532
Дроздов В. В. 3943
Дроздова Т. О. 670, 671, 672, 673, 919, 920, 1133, 1229, 2057, 2058, 2342
Дроздовський Д. І. 1302, 1512, 1896, 2106, 2256, 2628, 3226, 3327, 3965, 4039, 4103
Дронь Н. В. 3459
Дружинець М. Л. 3327, 3402, 3575, 3965, 4040
Дрючило О. 3371
Ду Фу 4366
Дубас М. В. 3931
Дубас О. І. 102
Дубина М. І. 1513, 2059
Дубина О. 4203
Дубіна А. В. 3350
Дубінський В. А. 3572
Дубова І. О. 3375
Дубова Т. 3161
Дубровіна І. 3586
Дубровіна Л. А. 3347
Дуда А. 2466, 3561
Дуда І. М. 921, 1130, 1704
Дуда Л. 1933, 2856
Дуда Н. 2466, 3327, 3561
Дудик П. С. 1356
Дудін С. М. 260
Дудко В. І. див. Дудко В. І.
Дудко В. І. 922, 923, 986, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518,
1791, 1792, 1793, 2115, 2343, 2344, 2345, 2355, 2629, 3132, 3162, 3421, 4135
Дудко І. В. 2757
Дудник О. В. 3586
Дуднік А. 3047
Дулгерова О. М. 486
Дунай П. О. 428, 1519
Дупляк М. С. 1743
Дурова Я. 177
Дутчак В. Г. 429, 1933, 2856, 4203
Духнович О. В. 3371
Дучимінська О. П. 3289
Дучимінська О.-О. В. 2805, 3289
Дылеўская В. Ю. 2630
Дьомова Н. 1912

Дьякова О. 343
Дьяченко Н. В. 2346
Дюжева К. 1766
Дюкова Э. Ю. 2060
Дюран Е.-А. 3371
Дюрренматт Ф. Р. 2314
Дядечко Л. П. 3068
Дядищева-Росовецька Ю. Б. 430, 886, 1407, 1520, 2259, 2347, 2442
Дяченко Л. М. 3327
Дяченко М. В. 1933, 2348, 3121
Дяченко О. В. 933, 2631
Дяченко П. С. 118, 1534
Дяченко Т. 1794
Дяченко Ю. О. 3028
Дяченко-Лисенко Л. М. 1235, 2904
Дячишин Б. В. 4225
Дячок І. 1158

Евдокимов Н. А. 2632, 2633
Евтушенко Е. 1707
Екало С. П. 674
Елеукенов Ш. Р. 3679
Елькан О. Л. 1534
Емец Е. 3565
Емінеску М. 4308
Енгельгардт П. 735
Енгельгардти 222, 829, 1880, 3722, 4079
Енс Е. 4037
Ерастова Т. В. 3032
Ергалиева Р. А. див. Єргалієва Р. А.
Ернст Ф. Л. 18, 388, 623, 2874, 3133, 3633
Есхіл 4308

Євдокимов Ю. 3047
Євтихова І. М. 4135
Євтушенко С. О. 2634
Євшан М. Й. 205, 1617
Єгрешій О. І. 1215
Єдлічка В. 1603
Єзерський В. В. 2531, 3329
Єкельчик С. О. 438, 1795
Єкшов В. В. 1796
Єлінек Е. 2650
Єлісеєв Д. 1532
Єльцова О. О. 2856
Ємельянова Т. О. 1507
Ємец С. 3118
Ємец Т. М. 2871
Єнджеєвич Є. 589, 1023, 2349, 2380, 2738, 3162, 3211, 3375, 3564, 4017
Єнсен А. 996, 3070, 3375, 3895, 4169
Єргалієва Р. А. 3679, 3774, 4077, 4232
Єременко О. В. 675, 924, 1105, 1521, 3027, 3210, 3565, 3568, 4157, 4185

Єременко О. Р. 3136
Єржиківська Н. О. 1845, 2871
Єрмашов Т. В. 925, 926, 1105, 3565, 3964
Єрмолаєв Я. П. див. Самотній Я.
Єрмолаєва Г. А. 3048
Єрмоленко С. С. 743
Єрмоленко С. Я. 795, 927, 1522, 2072, 2635, 2835, 2860, 3137, 3138, 3271, 3325, 3372, 3373, 3402, 3565, 3780, 4136, 4226, 4227, 4266
Єрмоленко Ю. А. 2743, 3379
Єрмоленко Ю. Е. 216, 1130, 3210, 3567, 3582
Єрмоленкова І. 4168
Єрофєєва С. 3121
Єршова Н. 2503
Єрьоменко Г. В. 3798
Єрьомкіна Л. 3121
Єсенська Р. 2650,
Єсипенко Д. О. 3774, 3781, 4077, 4135, 4232, 4327
Єсюнін С. М. 3260, 3326
Єфимов В. 3139
Єфимова Т. В. 561, 1105
Єфіменко Л. 4381
Єфремов С. О. 17, 121, 298, 299, 331, 349, 496, 611, 635, 765, 925, 926, 1083, 1105, 1133, 1236, 1356, 1766, 1867, 1963, 2061, 2072, 2136, 2421, 2711, 2733, 2734, 2854, 3289, 3467, 3495, 3503, 3565, 3837, 3964, 3965, 4041, 4077, 4201, 4232, 4363
Єщенко Н. О. 103, 431, 928, 1237, 1407, 1523, 2909, 4157, 4168

Жаборюк А. А. 104, 1238
Жаботинський В. 119
Жадько В. А. 3578
Жадько В. О. 432, 1239, 1524, 1797, 1798, 1799, 2350, 2351, 3140, 3141, 3209, 3972
Жайворонок В. В. 294, 795, 929, 1105, 1366, 1525, 1526, 1674, 1800, 2062
Жалко Й. Т. 3782
Жалко Т. 3376
Жам О. М. 3374, 3864
Жапанова М. Е. 2502
Жасмен Ж. 562
Жванія Л. В. 1407, 1572, 1707, 1847, 2258, 2259, 2442, 2531, 2909, 3683, 4042
Ждаха А. А. 241, 1290, 1721, 1820, 3943
Жеваженко 3161
Жевахови 528
Жежера В. М. 105
Железко А. 3210
Желіговський Е. 2738
Желязкова В. В. 3600, 3783
Жемчужников Л. М. 106, 363, 364, 3142, 3325, 3681, 3708, 3709
Жеплинська О. 3031, 3568
Жеплинський Б. М. 1933, 2856, 3143, 3931
Жеребецький З. 2488
Жерьобкіна І. 3178
Живолудова Ю. І. 3595
Жигун В. В. 473
Жигун С. 1707, 2258

Жижома О. О. 3144, 4203
Жила С. О. 3145, 3298
Жиленко І. В. 473, 3210, 3799, 4077, 4232
Жиленко І. Р. 4228
Жилкін Д. Ю. 3558
Житеньова Л. 796
Житецький Г. П. 3126
Житецький П. Г. 3289
Житник В. К. 1406, 3682
Житницький І. 4121
Житницькі 4121
Жінзіфов Р. 837
Жлуктенко Н. 2909
Жовнір О. 3964
Жовтані Р. Я. 3033, 3167, 3569
Жорж Санд 2302, 2995, 3744
Жук М. І. 298, 1290
Жукова А. М. 2352, 2636, 2637
Жукова О. В. 3260
Жуковіч В. А. 3722
Жуковська Г. 3965
Жуковський А. І. 930
Жуковський В. А. 1023, 1460, 3132
Жулинська-Яручик О. 3147
Жулинський М. Г. 107, 292, 298, 344, 347, 400, 433, 590, 676, 722, 973, 1217, 1381, 1441, 1532, 1673, 1790, 1801, 1802, 2063, 2064, 2072, 2082, 2083, 2241, 2317, 2364, 2524, 2525, 2638, 2663, 2835, 2905, 2906, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3189, 3376, 3461, 3518, 3679, 3718, 3784, 3785, 3906, 3931, 3962, 3963, 4043, 4044, 4077, 4156, 4232, 4261, 4306
Жупанчич О. 1060
Жур П. В. 397, 481, 1130, 1792, 2639, 2904, 3132, 3839
Журавель О. А. 3350
Журавлева Н. Н. див. Журавльова Н. М.
Журавльова Н. М. 108, 109, 299, 1133, 1532, 2072, 3325
Журавльова Т. В. 2874
Журба Г. 496
Журбенко Лука див. Лукіянович Д. Я.
Журунова Т. Г. 3028
Жусуєв С. 1361

Забарний О. В. 2065, 2641, 3154, 4229
Забарный А. В. див. Забарний О. В.
Забашта В. І. 196
Забаштанський В. О. 157, 2640, 2718, 3566, 3942
Забіла В. М. 1568, 1574, 1718
Забіяка І. 167
Заблоцька С. 976
Заболотна Д. В. 3155
Заброварний С. 3931
Забужко О. С. 677, 1527, 1700, 1766, 2809, 3178, 3281, 3960, 4153, 4230, 4240
Забутна К. І. 3350
Завадка Б. В. 111, 434, 2858, 3680

Завадська В. В. 2642
Завалєєва В. В. 561
Завальнюк К. В. 3326, 3572
Завальнюк О. М. 283, 2654, 3156
Завальнюк Т. 3917
Завгородній І. П. 112, 113
Завгородній Ю. Ю. 1241, 1242
Завелєв Б. І. 2917
Завітневич В. П. 2846
Загаєцька О. 3397
Загайкевич М. П. 2874
Загайко П. К. 3471
Загнітко А. 1040, 2386
Загорний І. А. 932
Загородній Т. С. 4045
Загороднюк В. С. 3501
Загороднюк В. 3501
Загоруйко Н. А. 4046
Загоскін М. 3683
Загребельна Н. І. 3561
Загребельний П. А. 1243, 2055, 2256
Загрійчук А. Л. 2640
Загул Д. Ю. 2259
Задорожна Л. М. 114, 115, 349, 474, 593, 845, 1133, 1407, 1528, 1707, 2066, 2067, 2068, 2258, 2259, 2353, 2442, 2531, 2716, 2909, 3157, 3683, 3965, 4157, 4337, 4411
Задорожна О. М. 3158, 3271, 3327, 3372, 3965
Задорожна С. В. 177, 348, 349, 435, 473, 593, 1134, 1406, 1407, 1532, 2072, 2259, 2442, 2909, 3683, 3965
Задорожний В. Б. 2354
Задорожний В. Є. 2759, 3371
Задорожний І.-В. Ф. 3052
Задорожнюк Э. Г. 3513
Задорожня Ю. С. 3260
Задорожняк Н. 2069
Заєць О. В. 3602
Заика Е. В. 3459
Заїка А. І. 2864
Заїка О. Є. 1529
Заїка О. Я. 4364
Заїць В. 3371
Зайдлер Н. В. 593, 3349
Зайцев М. О. 1530, 3915
Зайцев П. І. 116, 234, 690, 939, 1158, 1531, 1547, 1734, 1951, 2583, 2783, 2859, 3027, 3086, 3159, 3160, 3161, 3289, 3671, 3680, 3798, 3815, 3964, 4361, 4363, 4381, 4404, 4405, 4406, 4408, 4409
Зайцев Ю. Д. 3931
Зайцева А. В. 4201
Зайцева В. В. 3350
Зайцева І. 3565
Зайченко Н. Ф. 1803, 4411
Закіпна Г. В. 843, 1964
Заклинський Б. Р. 163

Закревська Г. І. 201, 355, 1955, 4079
Закревський А. 2256
Закревський В. 2864
Закревський П. О. 849, 355, 4079
Залепа Е. 294
Залеська А. Ю. 2489
Залеський Б. Ф. 363, 1376, 1812, 2396, 2461, 3041, 3774
Залеський М. М. 3970
Залеський О. М. 3970
Залеський (Залеський) Ю.-Б. В. 180, 218, 298, 300, 501, 1883, 2352, 2738, 3211
Заливаха О. І. 15, 1690, 3897
Залізняк М. 4135
Замкова Т. 1244
Замковий Є. А. 4401
Замрій Д. 3257, 4135
Заньковецька М. К. 1707, 3943
Зараховський О. Є. 3163
Зарва В. А. 299, 436, 1134, 1406, 1532, 3786
Заремська М. 1406
Зарицька Т. Г. 1407, 1707, 2070, 2258, 2259, 2531, 2909, 3164, 3327, 3682, 3683, 3965,
4157, 4337
Зарубіна Ю. 2859
Зарудний Є. О. 82, 437, 2356
Зарянка М. К. 844
Засенко П. 3677, 3917
Засенко Т. 3917
Захара І. 2944
Захаревич М. 3370, 4203
Захаржевська В. О. 4345
Захаркін С. А. 45, 2490, 2853
Захарова Н. 3917
Захарченко В. Г. 321, 3144
Захарчук І. В. 2933
Захарчук О. С. 1804, 2357, 2358, 2856, 3031
Захлюпана Н. М. 2159, 4047
Заярна І. 3683
Зборовська Н. В. 678, 1532, 3178, 3325
Зборовський А. І. 2864
Зборовський П. 3130, 3165
Зварич І. М. 679
Зверкова Ю. 3917
Звиняцковский В. Я. 1805
Звіряка А. І. 680
Зволінський П. 3327, 3965
Звольський В. І. 681
Зворський С. 3166, 3567
Здзеховський М. 3723, 3799
Зелененька І. А. 568, 1133, 2640
Зеленчук Я. 3565
Зелік О. 1407
Зелінська Г. 1933
Зелінський О. С. 2053

Зенкевич В. О. 2644
Зеров М. К. 934, 1751, 1766, 1925, 3116, 3299, 3749, 4370
Зиль А. С. 1533, 3917
Зимомря І. М. 905, 2645, 2648, 3033, 3167, 3569, 3683
Зимомря М. І. 439, 1170, 1806, 1986, 1990, 2073, 2074, 2619, 2645, 2646, 2647, 2648,
2649, 2758, 3033, 3130, 3167, 3327, 3375, 3569, 3683, 3943, 3963, 3965, 4169, 4201
Зинякова А. А. 4233
Зілінський О. І. 2650
Зільберштейн І. С. 1747
Зімовін О. І. 3459
Зінченко А. Л. 1032, 3210, 3964
Зінченко Н. І. 3168
Зінченко Ю. В. 3652
Зінчук Л. 1807
Зінчук Р. 3041
Зіньківський Т. А. 117, 2072, 2257, 2455, 2832, 2871, 4202
Златогорська Л. Ф. 935
Зленко Г. Д. 118, 843, 1534, 1705
Злобин Ю. П. 3129
Злобина Г. Р. 3089
Злотник-Шагіна О. 3683, 4337, 4411
Злупко С. 1705
Змарко Б. І. 3350
Зніщенко М. П. 301
Зозуляк В. 3259
Золотницкая Р. 481
Зорівчак Р. П. 440, 1275, 1276, 1743, 1808, 1809, 2075, 2076, 2077, 2078, 2355, 2359,
2651, 3162, 3169, 3170, 3171, 3788, 3985, 4048, 4077, 4232
Зоріна І. М. 3558
Зоря В. Г. 2652, 3172, 3173
Зосімова О. В. 4365
Зотова В. Г. 2653, 3349
Зоценко М. М. 3915
Зражевська Н. 298
Зубань О. М. 3174, 3603
Зубар М. В. 3574
Зубець Н. О. 3568, 3575, 3679, 4135
Зубицький В. Д. 2309
Зубрицька М. О. 1617
Зубрицький М. Є. 3175, 4316
Зубченко А. 3917
Зубченко С. 3917
Зуєвський О. Й. 936
Зуєнко Н. О. 3176
Зуляк І. С. 3459
Зяблюк Н. 2256
Зянковіч С. В. 1810

Иванова Е. В. 119
Иванова Л. В. 360
Изумрудов Ю. А. 682
Ионак В. Р. 496

Ібраїмова Л. Р. 2489
Івакін Ю. О. 2857, 2858, 3961, 4411
Іван-Гіля Л. 4133
Іваневич Л. А. 496, 2868, 2869, 3572
Іваненко О. Д. 825, 2653, 3349, 3652
Іванисенко В. 2899
Іваницька І. О. 3617
Іваницька Н. Л. 937
Іваницька С. Г. 3421, 3602, 4041, 4363
Іваницький Є. Б. 118, 1534
Іваницький І. М. 169
Іваничук Р. І. 496, 593, 3575
Іванишин В. П. 1535, 1536
Іванишин М. В. 2948
Іванишин П. В. 326, 441, 938, 1030, 1199, 1246, 1247, 1248, 1249, 1535, 1536, 1537, 1811, 1933, 2079, 2360, 2361, 2523, 2613, 2655, 2656, 2856, 2948, 3177, 3178, 3226, 3790, 3791, 4050, 4122, 4201
Іванів С. 2805
Іванін М. Г. 1534
Іванін О. М. 1250
Іванкович І. В. 3792
Іваннікова Л. В. 2256, 2657, 2759
Іванов Д. Й. 3953
Іванов І. І. 1468
Іванов К. 120
Іванов М. Г. 4133
Іванов П. В. 1105
Іванов С. В. 2
Іванова В. Л. 3048
Іванова Д. І. 3943
Іванова І. Б. 2757, 3179
Іванова Л. Г. 2080
Іванова Н. Д. 3943
Іванова О. В. 442, 2258, 2405, 2909
Іванущенко Г. М. 939
Іванців Я. 2159
Іванцов І. О. 447, 3180
Іванченко Р. П. 443
Іванченко Ю. О. 3181
Івасенко Б. О. 1538
Івасюк О. М. 538, 3327
Івахненко О. І. 84, 576
Івахненко Т. П. 795, 1105, 1366
Івашина С. В. 845
Івашкевич Т. 121
Івашкевич Я. 1023, 2640
Івашків В. М. 2081, 4234
Івашків Г. М. 3182, 4234
Іващенко В. Л. 481
Іващук О. А. 593
Івончак П. Є. 193

Івченко В. 122, 294, 1539
Івшина Л. О. 11, 47, 82, 559, 888, 2767
Іглінський Г. 1404
Ігнатенко О. 3031
Ігнатович О. 3371
Ігнатуша О. М. 831
Ігнатєва С. 3271
Ідзьо В. 3183
Ізосімова С. О. 3184
Ілленко М. Г. 3625
Ільїна О. 2961
Ільків А. В. 2362, 2805, 2871, 3134, 3185, 4051
Ільницька Л. В. 3161, 4381
Ільницький А. 4203
Ільницький М. М. 1074, 1223, 1251, 1252, 1540, 2355, 2363, 2658, 2659, 2660, 2661, 3130, 3186, 3187, 3931, 4201
Ільченко І. І. 4135
Ілляшевич А. А. 3350
Ілюк Т. В. 3565, 3598
Іншаков А. Є. 3188
Іншакова І. Є. 2662
Іншакова І. О. 3188
Ірвінг В. 4335
Ірлявський І. 3371
Ісаєва Н. С. 683, 940, 1406, 3682, 4366
Ісаєва О. М. 3260
Ісаєвич Я. Д. 3538, 3570
Ісаєнко Л. М. 110
Ісіченко І. 2856, 4337
Іскова М. 3806
Істраті П. 4133
Ішчанка Г. М. 3722
Іщенко Є. 3683, 3965
Іщенко (Торнтон) С. В. 3889, 4293
Іщук М. В. 445, 3575
Іщук О. С. 3931
Іщук-Пазуняк Н. Р. 1812

Їжакевич В. О. 2664
Їжакевич І. С. 13, 3260

Йова Н. 3917
Йовенко Л. 3586, 3794, 4201

Кабржыцкая Т. В. 2084, 2365, 2832, 3190, 3191, 3930
Кабульдинов З. Е. 3679
Кавалерідзе І. П. 463, 709, 965, 1842, 1881, 2872, 2903, 3031, 3374, 3396, 3456, 3473, 4035, 4203, 4254, 4276, 4315
Кавалюк А. С. 3722
Кагарлицький М. Ф. 589
Кадирова А. Д. 1406, 3575
Каднічанський Д. А. 3192, 3193

Кадоб'янська Н. 2258
Казакова Н. В. 936, 4121
Казакова О. 3566
Казакова Т. П. 2832
Казарин В. П. 123
Казимирів Х. Т. 4052
Казімірченко А. В. 3350, 3595
Казьмирчук Г. Д. 3194, 4236
Казьмирчук М. Г. 3194, 3195, 3209, 4236
Кайдаш А. М. 2713
Кайзер Г. 4177
Калабська В. С. 1813, 3586
Калакура Я. С. 3260, 3596
Калашник А. К. 1814, 2856
Калашник В. С. 446, 2085, 2086, 3162, 3931
Калашник О. О. 593
Калашнікова Н. 3121
Калганова О. А. 2968
Калениченко А. П. 3646, 4203
Каленченко О. О. 845
Калижанов У. К. 3679, 3774
Калинець І. М. 685, 1643, 1933, 3375, 3931
Калинчук А. М. 294, 299, 481, 1133, 2072, 2909, 3327, 3683, 3774, 3795, 3965, 4053, 4077, 4155, 4157, 4201, 4232, 4237, 4327, 4328, 4335, 4337, 4367, 4381, 4410, 4411
Калинчук Р. 4337
Калита О. М. 2366
Калита О. П. 4098
Калініна Т. В. 447, 448, 2855, 3180, 3327, 3574, 4381, 4398
Калінічева Г. 3196
Калінович О. І. 1564, 2071, 2400, 2864, 3774, 4201
Калнишевський П. 4337
Калоеров С. А. 941
Калуш Ю. І. 3197
Кальвос А. 3965
Калько В. 1532
Калько М. 1133, 1532, 2072
Кальницька Л. В. 845
Кальниченко О. А. 1107
Кальчишина К. 3681
Калюжний О. В. 2917, 3370
Каляка М. М. 1307
Камберова Р. 3682, 4011, 4201
Каменський Ф. 2728
Каменюк М. Ф. 3028, 3356, 3440
Камілар Е. 758, 4133
Камінська Н. В. 3602
Камінський В. Є. 1949, 2240, 2438, 2627
Камінський Ф. Т. 2725
Камінчук О. 1532
Камскова Т. А. 360, 2594, 3129, 3774
Камю А. 3705
Кам'янець В. 2427

Кандиба П. Г. 4155
Кандым Ю. 294
Канівець С. С. 3260
Каніщенко А. П. 3032
Кант І. 2716, 4242
Канюка О. 3567
Капелюха А. В. 2489
Капкаєва Л. П. 2492
Каплюк К. 3435, 3568
Капніст О. В. 1435, 1991
Капранови (брати) 1404, 1407, 2292, 2489, 2909, 3371
Карабан В. І. 1107
Карабінська О. 1766
Кара-Васильєва Т. В. 1254, 1311
Каравелов Л. 4308
Караджич В. 737, 1295, 3774
Каразін В. Н. 343
Караневич О. Г. 3129, 3198
Карась А. Ф. 942, 943
Карась Г. В. 1255, 1256, 1815, 2367, 2856, 3199
Карткевіч У. С. 3722
Каратынскі В. А. див. Коротинський В. О.
Караффа-Корбут С. П. 13, 2040, 3087
Карбашевська О. В. 2805
Карєвин А. 802
Карєєва І. Г. 1543
Карий В. 3648
Каринник М. 4032
Кармалюк (Карманюк) У. див. Кармалюк (Кармелюк) У. Я.
Кармалюк (Кармелюк) У. Я. 2523, 2924
Карманський П. С. 2599, 2859, 3460
Каров А. Н. 986, 3832
Кароева (Соломонова) Т. Р. 2213, 2762
Карпалюк В. 496
Карпалюк Н. 496
Карпенко А. 2665
Карпенко В. 3200
Карпенко З. С. 3459
Карпенко М. О. 2087, 2259
Карпенко О. В. 2743, 3210, 3787, 4121, 4238, 4381
Карпенко Ю. О. 1257
Карпенко-Карий І. К. 203, 1739, 2005, 2274
Карпіловська Є. А. 2897
Карпінська Т. В. 3374
Карпінчук Г. В. 2088, 2368, 2504, 2666, 3031, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3683, 3961, 4021, 4054, 4055, 4077, 4155, 4232, 4327, 4337, 4368, 4369, 4370, 4410
Карпов А. Н. 1567
Карпов В. В. 3564, 4056
Карский А. А. 944
Карский Е. Ф. див. Карський Є. Ф.
Карський Є. Ф. 944, 1785, 2065
Карташевська В. Я. 363

Картелян О. Д. 1544
Каруник К. Д. 3671
Касаткіна А. 294, 298
Касіян В. І. 13, 686, 2643
Касперський Е. 2835
Кастро Алвес, Антоніо де 3565, 3644, 3910
Кастючык В. М. 3722
Касян Л. Г. 795, 1133
Катаргіна Т. І. 3796
Катерина II (рос. імператриця) 1739, 4077, 4232
Кафарська О. Б. 3797, 4057
Кацай В. І. див. Кацай В. І.
Кацай В. І. 124, 343, 1258, 1881, 3206
Качала О. 3207, 4011
Качкан В. А. 125, 2856, 4201
Качуріна Н. 3047
Качуровський І. В. 126, 449, 2369, 4032
Каштанова М. 4239
Кашуба М. В. 127, 687, 2944
Квіт С. М. 265, 1787, 3581
Квітка Г. Ф. див. Квітка-Основ'яненко Г. Ф.
Квітка-Основ'яненко Г. Ф. 396, 474, 593, 816, 845, 1427, 1453, 2009, 2258, 2331, 2532, 2579, 3745, 3832
Кеведо Ф. де 1893
Кевешлигети О. В. 3325
Кейван І. М. 4406
Кейкуатов М. І. 4381
Келлі Б. 1259
Кепін Д. 128
Керестей М. 2467
Керзюк О. 3208
Кетчер М. Х. 1579
К'єркегор С. 696
Кива (Ківа) О. П. 3297, 3588
Килимник Ю. 344
Кинтаева Р. Б. 688
Кирейко В. Д. 2874
Киридон А. М. 3212, 3596
Кириленко Л. 3917
Кирильчук О. М. 2933
Кирилюк Є. П. 2018, 2380, 2640, 2858, 2859, 4176
Кирилюк З. В. 299, 1260, 1532, 2258, 2259
Кирилюк О. С. 3213
Кириченко Б. 4058
Кириченко М. О. 945
Кириченко Н. С. 3652
Кириченко П. М. 2256
Кириченко Р. С. 129
Киричок М. С. 130, 1366, 3575
Киричок П. 1366
Кирчів Р. Ф. 3162, 3369, 3931
Кирянчук Б. М. 2933

Кир'янчук І. Б. 2933, 3376
Кисельов М. 3601
Кисельов Ю. О. 1962
Кисілевський К. 2805
Кискин А. Н. 3943
Кисла О. Ф. 593, 1134, 1572, 3300, 3683
Кислий О. Є. 1261, 3774
Кислиця П. 3517
Китова С. 299, 1532
Кицак Л. 1766
Киценко І. В. 343
Кичинський А. І. 1307, 3501
Кияк С. Р. 2805
Кияк Т. 3683
Кияновська Л. 592
Ківшар Т. І. 1545, 3602
Кідещук І. 4308
Кізка В. В. 3028
Кізлова А. 3214
Кім Сук Вон 131, 1407, 2258, 3682, 3683
Кімліченко В. П. 2864
Кіндратюк Б. Д. 2668, 3215, 4203
Кіраль С. С. 117, 2832, 3210, 3799, 3943, 4051, 4369
Кіреєва В. Г. 2370
Кіреєва Р. 3648
Кірієнко М. 1546
Кіркконелл В. 1214, 2077, 3169
Кір'яков Л. Н. 2474
Кісельова Л. О. 3216
Кісіль І. В. 2805
Кісіль Л. Г. 561
Кісь Н. Д. 3931
Кітченко Ф. А. 3162
Кіфер Р. 1532
Кіцера О. О. 3217
Кіцера Р. О. 3217
Кіцімія І.-К. 4133
Кічко Є. А. 3595
Кічук Я. В. 3943, 4327
Кічура Л. 946
Кішвєєва Е. І. 3575
Кларк В. І. 363
Классен 591
Клевець В. 3681
Клейменова О. 1547, 2089, 3218
Клен Юрій 2072, 2279
Клепак А. 3219
Клепець К. 3800
Клевакіна Д. Г. 3652
Клименко Г. А. див. Клименко (Синьоок) Г. А.
Клименко З. О. 3377
Клименко Н. Ф. 1901, 2897, 3965

Клименко Надія Мих. 3565, 3598
Клименко Нат. Мих. 3325
Клименко Т. А. 1548, 1766, 1957, 3220, 3260
Клименко Х. С. 132
Клименко (Синьоок) Г. А. 203, 299, 2072, 4077, 4232
Климентова О. 2531
Климко М. 294
Климкович К. Г. 20
Климчак М. 1816, 1933
Климчук А. 3565
Климчук В. 3221
Климчук Л. 133
Климчук Н. 637
Клипа Н. І. 2713
Кличек Д. 2269
Клімкіна О. М. 4397
Кліш А. 2072
Кліщ Г. 3581
Кліщевська М. 4337
Клодт П. К. 1373, 2590
Клокар Н. І. 3917
Клочек Г. Д. 3, 135, 689, 764, 947, 948, 949, 1133, 2371, 2372, 2373, 2374, 2489, 2523, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2758, 2858, 2904, 3178, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3327, 3943, 4077, 4232, 4327
Клочко Д. 1502
Кльова М. 690
Клюев Н. А. 1227
Клюєва О. О. 2090
Ключковська І. М. 1933, 2675
Кметь В. С. 2873
Кметь І. Ф. 2873, 4049
Книжова О. 950
Княгницька В. П. 3595
Княжинський А. 1573, 4409
Князь Т. М. 4371
Кобжанова С. Ж. 4077, 4232
Кобзар Дармограй [псевд. Т. Шевченка] 639, 2878, 3327, 3965, 3968, 4189
Кобзева А. Р. 3652
Кобилецька В. 3801
Кобилко Н. О. 3325
Кобилянська О. Ю. 1532, 3874
Кобинець А. В. 1817, 4059
Кобрин Н. В. 2856, 3931
Кобринська Н. І. 3945
Кобченко Н. В. 4205
Ковалев С. А. 913, 2051
Ковалевська Т. Ю. 3449
Ковалевський Є. П. 626, 1450, 1785
Ковалевський О. В. 363
Коваленко А. І. 3227
Коваленко А. М. 1891
Коваленко А. П. 136, 137, 4410

Коваленко Б. 496
Коваленко В. М. 1532, 1963, 2257, 2375, 2904
Коваленко В. П. 3228, 3229, 3374
Коваленко Є. І. 2874, 3272, 3370, 4203
Коваленко М. М. 3802
Коваленко О. А. 110, 299, 450, 691, 726, 951, 2091, 2092, 2376, 2377, 2378, 2379
Коваленко О. Б. 1068
Коваленко О. К. 3350, 3595, 3958, 4060
Коваленко О. 4168
Коваленко П. 2856
Коваленко С. В. 692, 1130, 1392
Коваленко Ф. Я. 564
Ковалець Л. М. 496, 722, 1133, 1134, 1262, 1263, 2676, 3162, 3230
Ковалинський В. В. 693
Ковалів С. В. 3803
Ковалів Ю. І. 138, 139, 292, 349, 593, 1406, 1636, 1707, 2196, 4411
Коваль А. 3932
Коваль В. В. 3565
Коваль В. І. 2641
Коваль І. М. 2805
Коваль М. 1933, 2856
Коваль О. В. 3349
Коваль О. І. 2677
Коваль Р. М. 2093, 3231, 3397
Коваль Ф. 3327, 3371, 3965
Ковальов В. В. 844
Ковальов І. Д. 3918
Ковальов І. Ф. 2909, 3918
Ковальова А. 2859
Ковальчик О. М. 3374
Ковальчук А. 2256, 3917
Ковальчук Г. І. див. Ковальчук Г. І.
Ковальчук Г. І. 3232, 3233
Ковальчук Г. П. 496
Ковальчук Д. Б. 1933, 2856
Ковальчук І. 3569
Ковальчук Л. 3681
Ковальчук М. С. 3595
Ковальчук О. В. 3601, 4203
Ковальчук О. Г. 2256
Ковальчук О. О. 3798
Ковальчук Т. В. 3234, 3561
Ковальчук Ю. А. 3683, 3682
Ковалюк Ю. А. 3460
Ковач І. 758, 4308
Ковач О. Т. 4201
Ковбасенко Л. 1407
Ковбасенко Ю. І. 3235, 3804
Ковжун П. М. 4406
Ковпик С. 3371
Ковтун А. М. 3350
Ковтун В. 2488, 3565

Ковтун І. 3121
Ковтун М. М. 3236
Ковтун Н. М. 3237
Ковтун Т. В. 2094, 2095
Ковтун Ю. І. 140
Ковтун Я. А. 3652
Ковязіна А. В. 3350
Ков'ях Т. 141
Когут К. 3569
Когут Л. В. 2743, 2864
Когут С. 3161
Кодак М. П. 142, 451, 694, 1532, 2096, 3238, 3376, 3943
Кодьєв П. 3239
Кодьєва О. П. 3239
Кожан Н. М. 3374
Кожанчиков Д. Ю. 3325, 4397
Кожолянко Г. К. 143, 496, 2678
Кожолянко О. Г. 2856
Кожуховська Ю. 3965
Кожушко Н. І. 3374
Козак Б. В. 3370
Козак Б. М. 1818, 3240
Козак Л. В. 2097
Козак М. О. 952
Козак М. Ю. 695, 3371
Козак О. О. 2257, 2523, 3961, 4155, 4335, 4410
Козак Р. В. 496
Козак С. Б. 2021, 3793, 3805
Козак С. М. 2805
Козак С. П. 144, 863, 2098, 2099, 2380, 2835, 3162, 3718, 3882
Козар В. 256
Козар Л. П. 2759, 3850
Козар Н. 3033, 3569
Козаренко О. 3030
Козаченко В. А. 2864
Козаченко І. 986
Козаченко О. М. 2489, 2679, 3575
Козачковський А. О. 254, 363, 546, 2071, 2400, 2737, 2921, 3114, 3565, 4360
Козачок Я. В. 953
Козачук Г. О. 2757
Козачук К. О. 1549, 1764, 1819
Козачук Н. В. 2381, 4239
Козелкова М. Я. 3558
Козельський Я. Д. 3572
Козирод І. І. 1820
Козирська Т. 496
Козій Д. Ф. 1251, 2661, 3675, 4299, 4324, 4409
Козій І. 696
Козій О. М. 3586
Козінченко Г. 3121
Козлик І. 145
Козлов Р. А. 2669

Козлова С. 1532
Козловець М. А. 3241
Козмей Й. 4308
Козоріз В. 3961
Козоріз О. П. 146
Козубенко Л. 3435, 3917
Козулько А. О. 2855, 3574, 3864
Козюра В. М. 3242
Козюра І. В. 3242, 4290
Кокуленко Б. Г. 1264
Колас Якуб 337, 841, 1126, 1694, 2517
Колева Г. 4011
Колесник І. І. 3243
Колесник К. 147
Колесник О. І. 795
Колесніков С. 3681
Колеснікова І. 3271
Колесса О. М. 452
Колесса Ф. М. 4405, 4407
Колибенко М. 3864
Колибенко О. В. 1087, 3864
Колісник Ю. В. 453, 2257, 4061
Колісниченко А. І. 563, 775
Колкутіна В. В. 1550, 1551, 1821, 1822, 2100, 2101, 2102, 3806
Коллар Я. 785
Колодич Ю. П. 3561
Колодій О. 3644
Колодний А. М. 3557, 3680
Колодуб Л. М. 2409, 2665, 3627, 4045
Колодяжна О. 1532
Коломиец Г. Г. 2594
Коломиєць А. К. 2103, 2381, 4239
Коломиєць Ж. А. 2103
Коломиєць О. І. 3030
Коломийцева В. 3327
Коломієць В. В. 593, 2258, 2259, 2405, 2909
Коломієць І. В. 3300
Коломієць Л. В. 1407, 1707, 1823, 2258, 2259, 2909, 3244, 3245, 3682, 3683, 3965, 3981
Коломієць О. Р. 1979, 2071
Коломієць Т. В. 148
Коломійчук Т. А. 2382
Колос М. Г. 1185, 2071
Колоскова Н. М. 2680
Колотило М. 4133
Колотило Т. 454, 496
Колошук Н. 3041
Колпакова В. М. 268, 2864
Колтоновская Е. А. див. Колтоновська О. О.
Колтоновська О. О. 1824
Колтоновські 1824
Колун О. П. 3260
Кольцов О. В. 3837

Кольцова Л. А. 1265
Коляда І. А. 3246, 4372
Коляда Ю. І. 4372
Комаревич І. Л. 3459
Комаринець Т. І. 2857
Комариця М. М. 954, 2681
Комарівна (Комарова) Г. 2244
Комарницький М. 3675
Комарницький С. І. 2682
Комарніцький О. Б. 496
Комаров М. Ф. 1292, 1315, 1534, 1616, 1785, 2700, 3862, 4231
Комаров Р. В. 697, 698
Комаров С. А. 4388
Комарова О. С. 3682
Коменський Я. А. 3899
Комишанченко М. П. 3327, 4157
Комінярська І. М. 3375
Конашевич-Сагайдачний П. К. 3906
Кондратьєв І. М. 51
Кондрашова В. М. 3349
Кондрашова Я. О. 3349
Коник О. 3569
Кониський О. Я. 27, 310, 546, 933, 1105, 1407, 1786, 1875, 2631, 2853, 3247
Коні Ф. О. 2853
Коновалова М. М. 2683
Коновалова О. 3248
Коновальчук А. 2383
Кононенко А. М. 3556, 3565, 3599, 3774, 3964, 4157, 4316
Кононенко В. А. 149
Кононенко В. І. 150, 1266, 3567, 4205
Кононенко В. О. 4381
Кононенко І. В. 2805, 3134, 4205
Кононенко М. П. 1105, 3126, 3566
Кононенко П. П. 294, 312, 446, 455, 481, 699, 700, 926, 986, 1625, 3325, 3568, 3832
Кононенко Т. П. 294, 312, 481, 986, 1552, 3325
Кононович Л. 1532
Конончук М. М. 435, 2258, 2259
Конончук Т. І. див. Конончук Т. І.
Конончук Т. І. 955, 1134, 1553, 1702, 3325, 3568, 3917, 3943
Конопелько Я. Г. 3948
Констанкевич І. 3041
Константинова Л. 193
Конторчук Г. 1766
Конькова Т. 496
Конюшенко І. П. 151
Копаниця Л. М. 593
Копань Л. 2256
Копейцева Л. П. 593
Копиленко М. Л. 1825
Копиленко О. Л. 1825
Копилов С. А. 3326
Копиця Д. Д. 656

Копоть І. Є. 3646
Копровський Я. 2738
Коптілов В. В. 1887, 2067, 3403
Кораблев А. А. 994
Корбе І. М. 1880, 3132, 3421
Корбич Г. Г. 1826, 4201
Кордиш У. 3569
Кордон А. 496
Кордонець О. 3371
Кордонський Р. 3568
Кордонська А. 3371
Кордуба М. М. 4405
Корзун Н. 2258
Коркач С. О. 2071, 2864, 3864, 4070, 4373
Корнеева Е. В. 3558
Корнелюк Д. П. 1554
Корниенко Н. Н. див. Корнієнко Н. М.
Корнієнко В. 3798
Корнієнко Н. М. 456, 956
Корнієнко С. І. 1827, 2104
Корній Л. П. 3249, 3646
Корнійчук В. П. 380
Корнійчук В. С. 1267, 3162
Корнійчук М. А. 2105, 2504, 3250
Корнійчук О. В. 457, 845, 957
Корнійчук Т. В. 3378
Корніюк В. 2937
Корновенко С. В. 3260
Корнющенко І. П. 1828, 2684, 3517
Коровицький І. І. 1952
Короленко Б. А. 2384, 2667, 2685, 2686, 2743
Короленко В. Г. 487, 739, 1885, 3118, 4272
Королів-Старий В. К. 2909
Король Л. П. 3371, 3808
Королько А. 3259, 3464
Королькова О. 2859
Корольов П. М. 1534
Корольова В. В. 3350, 3595
Корольова І. 3501
Корольова Л. Й. 561, 795, 1105, 1366, 1674
Коропецький Р. 2998
Коростильов Т. 1407
Коротинський В. О. 1124
Короткий В. А. 1268, 1829, 2331, 3809
Коротя-Ковальська В. П. 1830, 2871, 3565
Корпанюк М. П. 1094, 3435, 3568, 3675, 4062
Корсаков П. О. 159, 2853
Корсун О. О. 118, 1534, 2853
Корсюк М. 4308
Коруняк Ю. П. 2871, 3810, 3851
Корчевна В. О. 3353
Корш Ф. Є. 831

Коршинський І. 2643
Коряк В. Д. 2214
Косаняк Н. 3251
Косарева Г. С. 4240
Косарик Д. М. 3864
Косач Ю. М. 2258, 3289, 3497, 4241
Косачі-Драгоманови 3561
Косенко В. С. 3646
Косенко К. 1105, 1366
Косенко О. С. 2530, 4397
Косенко С. О. 3811
Косило М. Ю. 3252, 3259, 3260
Косинка Г. М. 2933
Косицька З. М. 2874, 3260
Косицька О. І. 3574, 4381, 4398
Косів В. М. 3031
Косів Г. М. 1831, 2106, 2107
Косів М. В. 838, 1832
Косінова О. 4337
Космеда Т. А. 458, 701, 875, 958, 2385, 2386, 2387, 2388, 2687, 2688, 2689, 3253, 4077, 4205, 4232
Костельник Г. Ф. 298, 954, 1404, 1540, 2643, 2858, 3371
Костенко А. І. 1333
Костенко Л. В. 190, 496, 738, 1247, 1766, 2258, 3327, 3376, 3652, 3965, 4077, 4232
Костенко Н. В. 299, 349, 845, 959, 976, 1151, 1223, 1269, 1270, 1271, 1389, 1406, 1472, 1555, 1556, 1571, 1572, 1707, 1764, 2108, 2690, 2716, 3254, 3327, 3518, 3812, 3965
Костенко О. О. 3566
Костенко С. 3421
Костенко Ю. В. 2389
Костенюк О. В. 593
Костецький І. 1532, 3076, 3327
Костик Г. 3569
Костинчук Ю. С. 3353
Костирко П. Ф. 260, 3315
Костич Л. 1707, 2258
Костін Я. В. 2864, 3917
Костіна А. 3917
Костомаров М. І. 243, 244, 363, 516, 593, 599, 650, 832, 835, 932, 953, 962, 1010, 1027, 1134, 1321, 1404, 1407, 1427, 1532, 1572, 1707, 1883, 2048, 2258, 2259, 2532, 2542, 2853, 2884, 3132, 3220, 3300, 3467, 3568, 3683, 3955, 4229, 4265, 4335
Костомарова А. Л. 516
Костусяк Н. 3041, 3371
Кость Л. 3031
Костюк Г. О. 3329, 3349, 3813
Костюк І. 3031
Костюк Н. В. 1272
Костюк С. В. 3374, 3397
Костюк Ю. 2959
Костюкова О. М. 2492
Костянко О. П. 3460
Косьмій О. 2871
Косюк Н. 2859

Косянчук О. 1707, 2258
Косяченко В. Т. 1273, 3255
Котенко В. О. 2757
Котляр Ю. В. 3320
Котляревський І. П. 299, 533, 769, 816, 1453, 2007, 3371, 3378, 3382
Котова Т. А. 3558
Котяш І. А. 3799, 3814
Коцан І. 1181
Коцур В. П. 1087, 1979
Коць Т. А. 3271, 3325, 3373, 3565
Коцюбинська М. Х. 152, 153, 459, 580, 581, 1274, 1337, 1532, 1557, 1707, 2640, 2871, 3692, 3799, 3810, 3851
Коцюбинський М. М. 496, 1532, 1561, 1597, 2640, 3440
Кочерга І. А. 1055, 1645
Кочерга Н. К. 1653, 3617
Кочерга О. І. 4242
Кочерга С. О. 98, 561, 795
Кочубеї 4079, 4397
Кочубей Ю. М. 986, 2390, 3518, 3682
Кочур А. 1275, 1276
Кочур Г. П. 1275, 1276, 3171, 3245
Кочур М. 1275, 1276
Кошелюк О. 3041
Кошик Н. 3161
Кошиць О. А. 589, 896, 3339
Кошиць Ф. 3471
Кошкин В. М. 1833
Кошмідько Б. М. 3595
Кошова І. О. 299, 1133, 4063, 4077, 4232
Кошовий І. Т. 4121
Коцанов Б. 1277
Кравець В. 3596
Кравець І. 2691
Кравець Л. В. 2757, 3256, 3271, 3298, 4136
Кравець Я. І. 1133, 1532, 2072, 2391, 4077, 4232
Кравців Б.-Ю. М. 4405, 4406, 4409
Кравцов М. І. 2336, 3770
Кравцова О. А. 3652
Кравченко А. Є. 1199
Кравченко Б. О. 1617
Кравченко В. І. 3580
Кравченко В. О. 831, 2392, 2489, 2728, 3027, 3257, 3258, 3325, 3369, 3565, 3568, 3575, 3679, 4135, 4157
Кравченко Д. О. 2393
Кравченко К. 2394
Кравченко Л. С. 1535, 1536
Кравченко О. Л. 2109
Кравченко О. М. 3168
Кравченко С. В. 3561
Кравченко С. І. 1278, 3815
Кравченко Ю. В. 4135
Кравченко Я. О. 1834, 1835, 2395, 3031

Кравчук А. 154
Кравчук Л. Д. 3260
Кравчук Оксана М. 298
Кравчук Ол-др М. 3767
Кравчук П. 3370
Кравчук С. С. 3557
Крагель Й. 2256
Крак Ю. 3327
Краль Я. 3371
Кралюк П. М. 702, 703, 960, 961, 962, 963, 2110, 2111, 2692, 2693, 3261, 3458, 3459, 3799, 4064
Крамар М. 4308
Крамської І. М. 3693
Кранихфельд В. П. 1785
Крапивка М. 986
Красицька К. Г. 844, 1794
Красицька Л. О. 155, 591, 704, 844, 1130, 1704, 1705, 1964, 2526, 3677
Красицький Д. Ф. 844
Красицький Ф. С. 564, 1704, 2710, 2743
Красицькі 852, 1794
Красінський З. 218, 3211
Краснова Л. В. 2112, 3375, 4065
Краснолуцька А. 3917
Краснощок В. 2871
Красовський А. О. 3325, 3798
Красуцька І. В. 1299, 1673
Красуцький М. І. 496
Крашевський Ю.-І. 2461, 3371
Кревецький І.-М. І. 3289, 3538
Крементуло В. К. 460, 705, 2396
Кремешна Т. 3586
Кремінський В. І. 156
Кремінь Д. Д. 1558, 1836, 2113, 2643, 4201
Кремінь Т. Д. 1558, 1836
Кретов А. 3262
Крещенко Г. 3917
Кривенко С. М. 1279, 4337
Криволапов М. О. 461, 706, 2397
Криворот Т. 964
Криворотенко А. 3586
Криворучко Н. В. 3350
Кривохат Г. А. 3263
Кривошея І. І. 3260
Кривуляк О. В. 1134, 1707, 2909, 3371
Крижанівська Т. Т. 1559
Крижановська О. В. 3048
Крижановська О. О. 2723, 3561
Крижова Н. О. 2914
Крик Н. В. 4083
Крикуненко В. Г. 3679, 1837, 3679, 4201
Криловець Г. 3917
Криловець Н. В. 2933, 3376

Крим А. 3672
Кримський А. Ю. 1133, 2718, 3289
Крип'якевич І. П. 3264, 3538, 3570, 4076
Криса Б. С. 1838
Крисаченко В. 3964
Крисоватий А. І. 3458, 3459, 3674
Криськів М. Й. 3375
Криськов А. А. 3260
Кричевський В. Г. 260, 1539, 1816, 2220, 3315, 3370, 3397, 4204
Кричевські 2526
Криштальська О. В. 707
Крікунова В. 2859
Кріпак В. О. 3350, 3595
Крістева Е. 3571
Кронеберг (син) 4306
Кропивницький М. Л. 130, 203, 226, 1739, 1797, 2005, 2049, 2158, 2274, 3088, 3370, 3378, 3400, 3575, 3851, 3857
Крохмальний Р. О. 462, 2355, 2398, 2694, 2695, 2873, 3265, 3816
Крошухіна О. І. 561
Круглій А. 3965
Круглова Н. 3047
Кругляк Ю. М. 3325
Крук Т. 708
Крупач О. В. 1957
Крупей Н. В. 1839, 1840, 2114, 2259
Крупеньова Т. І. 3402
Крупка В. П. 157, 2718, 3566, 3942
Крупка М. А. 2933
Крупко О. І. 1841
Крупник Л. 3016
Круподеря Н. М. 158
Крупський М. 2858
Крусь О. 3681
Крушельницька С. А. 3459
Крушинська О. А. 4121
Крячок М. І. 159, 160
Кубаєвський М. 3458
Кубай Н. 3817
Кубацький В. 2380
Кубриш Н. Р. 463, 709, 965, 1842, 1881
Куделя М. П. 3944
Кудінова О. І. 3943
Кудласевич О. М. 3266
Кудлач В. А. 1560
Кудлей О. П. 464, 465, 496, 710, 1280, 1281
Кудря Г. М. 466
Кудря О. 4411
Кудрявцев М. Г. 496, 966, 2696, 3371, 3378
Кудрявцев С. А. 3040
Кудрявцева К. П. 3267, 3601, 4374
Кудряшов Г. 4066
Кудряшова О. 1532

Куєвда В. Т. 967
Кужель Л. 3161
Кужільна Л. В. 161, 162, 299
Кузан М. 1255, 1256, 2404
Кузеля З. Ф. 3289
Кузенко О. Й. 163
Кузенко П. 3268
Кузик В. В. 1542, 2116, 3269, 3646
Кузіна Н. В. 3209
Кузмін М. О. 3459, 3523, 3565
Кузнєцов Ю. Б. 1532, 1561, 1673
Кузнєцова А. 4157
Кузнєцова С. К. 3427, 3575
Кузь Б. 2399
Кузьма О. Ю. 3027, 3371
Кузьменко А. В. 3327, 3818, 4157
Кузьменко В. І. 968, 2489, 2750, 3132, 4135, 4375
Кузьменко Л. І. 1282
Кузьменко М. В. 164, 845, 2489
Кузьменко О. Д. 4183
Кузьменко О. Ю. 3369
Кузьменко П. Б. 2489
Кузьменко С. 3917
Кузьмик О. М. 3460
Кузьминець О. В. 1702
Кузьмін Є. М. 815, 2942
Кузьмін П. В. 2489
Кузьміна І. 3376
Кузьмінова Н. 3121
Кузьмінський А. І. 298, 2072
Кузьмічов С. В. 2450
Кукса Н. В. 2530, 2874, 3374, 4149
Кукурудза І. І. 467
Кукуруза Н. В. 2805, 3270
Кулаковський В. М. 2072
Кулбатиров Д. 1361
Кулешова Л. 2072
Кулик В. С. 310
Кулинич А. В. 2117
Кулинич М. М. 111
Кулиш П. А. див. Куліш П. О.
Кулікова О. В. 969, 970, 1843, 2118, 2119, 3819, 4067, 4068, 4243
Кулікова Т. В. 2489, 4135
Куліш М. Г. 299, 976, 1055, 1397, 1695, 1707, 3965
Куліш П. О. 46, 127, 165, 205, 363, 474, 482, 496, 669, 859, 883, 932, 944, 973, 986, 1008,
1283, 1342, 1366, 1400, 1514, 1532, 1559, 1562, 1581, 1699, 1703, 1707, 1720, 1766,
1858, 1883, 1953, 1961, 1963, 1976, 1994, 2072, 2222, 2353, 2520, 2590, 2713, 2733,
2737, 2782, 2849, 2853, 2871, 2878, 2909, 2920, 3121, 3132, 3327, 3371, 3561, 3683,
3745, 3775, 3821, 3832, 3955, 4248, 4381
Кульбабська О. В. 1406, 4205
Кульбовський М. М. 711, 3820
Кульчий О. В. 2697

Кульчинський М. 2722
Кульчицька О. Л. 3031
Кульчицький О. Ю. 1209, 3975
Кумеда О. 3821
Кунанбаев Абай (Ибрагим) 3327
Кундзіч О. Л. 3380
Куновський Б. П. 195
Купала Янка 975, 1126, 1127, 1765, 2188, 2832, 3558, 3593, 3930, 4186, 4337
Купрейчук Ж. А. 3891
Куприенко В. П. 1563
Купрись П. 1532, 2646, 2824, 4157
Купчинська Л. 4244
Купчинський О. 17, 3162, 2355, 3162
Курабцева І. К. 165
Курбас Лесь 456, 508, 956, 1818, 4177
Курелла А. 3865
Курилик В. В. 49
Курило В. В. 3353
Курманська В. 1129
Курочкін В. С. 4041
Курочкін М. 1534
Куртієва А. С. 795
Курушина М. А. 3377
Курченко О. 4337
Курчій Д. Д. 3375
Кустяєв Є. 3371
Кутіни 532, 3028
Куткін В. С. 13
Кутна Ю. Б. 2698, 3273, 3822
Кутова С. О. 4069
Куторжевська О. 3274
Куфльовська Л. 712
Кух О. Г. 3652
Кухар В. 3565
Кухар О. О. 468
Кухаренко Я. Г. 32, 1020, 761, 1102, 1444, 2115, 2570, 2725, 2921, 3298, 3677
Кухарева Н. М. 1564, 2071, 2400, 3565, 3774, 3864, 4070, 4245, 4246, 4376
Кухта М. 3371
Куца Л. 3371
Куца О. П. 3275, 4247
Куцевич В. В. 3601
Куцевол О. М. 2233, 2640, 2718, 3566, 3823
Куценко В. 956
Куценко Л. 588
Куценко С. 3586
Куций С. А. 3209
Кучеренко А. А. 713
Кучеренко А. Ю. 3652
Кучеренко І. І. 3864
Кучеренко М. 2256
Кучеренко О. 1844
Кучеренко С. В. 1284, 3602

Кучерук О. С. 1565, 3276, 3421, 3798
Кучерявец В. Г. 2414, 3325
Кучина К. О. 3349
Кучинський М. В. 714, 715
Кучма Л. М. 4215
Кушельов-Безбородько Г. О. 2853
Кушерець В. І. 3013, 3277, 3278, 4071
Кушина Н. І. 2120
Кушнарєнко Д. 3517
Кушнарєнко Н. М. 343
Кушніренко С. С. 2699, 3065
Кюстін, А. де 685

Лабінський М. Г. 2640
Лабунець В. 496
Лабунська Н. 3121
Лабынцев Ю. А. 2700, 2799, 3279, 3280, 3513, 3850
Лаврентій Р. Я. 3370
Лавренчук І. 1366
Лавренюк В. В. 110, 716, 717, 726, 4377
Лаврик Д. С. 2259, 3281
Лавринович Л. Б. 2701
Лавринович О. А. 3557
Лавріненко Н. П. 4108, 4110
Лавріненко Ю. А. 299, 955, 1134, 1573, 1702, 1951, 2258, 2261, 2533, 2534, 2702, 3943
Лаврусевич Н. О. 166, 496, 3378
Лагола І. 3376
Лагутенко О. А. 3601
Ласєвський С. Л. 2703, 3282
Лазаревский А. М. див. Лазаревський О. М.
Лазаревська А. 3683
Лазаревський В. М. 3774, 4157
Лазаревський М. І. 167
Лазаревський М. М. 1140, 2115, 2263, 3325, 3379
Лазаревський О. М. 167, 363, 1915, 2324, 2853, 3283
Лазаревський О. О. 168, 718, 844, 971, 1140, 1566
Лазаревський Ф. М. 363, 1140, 3517
Лазаревські 168, 524, 971, 1566, 2441, 2691, 2921, 3129, 3325
Лазаренко О. 3027, 3568
Лазарєв Є. В. 4401
Лазєбко Л. 719
Лазєбко П. 719
Лазєбник С. Ю. 169, 2856
Лазор О. Я. 2121
Лазуренко В. М. 3260, 4149
Лазуренко О. 481
Лалош М. М. 4401
Ламонова О. В. 2874
Ланге А. 2858, 3327, 3965, 4337
Ланге Т. 3895
Лангенбах М. О. 3111, 3112
Лановик М. Б. 1199, 3375

Лань О. 3030
Ланько Н. 3565
Лапко Е. 3681
Лапта А. 2859
Лаптева А. 2859
Лаптєєва Ю. О. 3350
Лапченко Л. О. 720
Ласкава Ю. В. 4135
Ласло-Куцюк М. 202, 221, 228, 4133, 4308
Ластовецька Л. 592
Ластовецький М. А. 592, 972
Латанський В. Г. 3575, 4135, 4199
Латиш Ю. В. 469, 3194
Латишева Л. П. 4072
Лебеденко Н. П. 3943
Лебединская Т. Н. див. Лебединська Т. М.
Лебединский И. 481, 986
Лебединська Т. М. 312, 481, 640, 833, 986, 1567, 2414, 2704, 2728, 3284, 3325, 3327, 3565, 3774, 3824, 3832, 3943, 4079, 4270, 4272, 4303, 4397
Лебединцев Ф. Г. 2845
Лебединцева Н. М. 4073
Лебедь Ю. А. 3825
Лебідь-Гребенюк Є. М. 177, 474, 845, 976, 1406, 1407, 1571, 1572, 1707, 2072, 2123, 2259, 2355, 2401, 2402, 2531, 2909, 3327, 3683, 3774, 3965, 4077, 4089, 4157, 4232, 4248, 4249, 4337, 4381, 4397, 4410, 4411
Лебович В. 4201
Леванюк А. Я. 3722
Левицька М. К. 721, 3285, 3568
Левицька Н. Є. 561
Левицький В. А. 1134, 2258, 2594, 2705, 2706, 2707, 2743, 2832, 2904, 3286, 3382, 3679, 3683, 3906, 4201
Левицький В. Л. 1568
Левицький М. П. 472
Левицький О. І. 3326
Левіт С. О. 343
Левічева (Павлович) О. 2386
Левкова О. 2872
Левун Н. В. 3595
Левченко А. В. 3048
Левченко В. 3798
Левченко Г. Д. 1766, 2708, 3798
Левченко З. А. 3048
Левченко Н. М. 170, 299
Левченко С. П. 3854
Левченко Т. М. 3575
Левчук Л. Т. 1285
Левчук Т. 3041
Левчук Ю. Л. 3460
Левчук Я. 3272
Легіт Андрій (Ворушило А. Т.) 1307
Легкий З. М. 3877, 3915, 4135, 4285
Легкий М. З. 1381, 2241, 3162

Легун Ю. В. 3767
Леже Л. 3747
Лембей Т. 3917
Лендел Є. В. 3460
Ленская В. 986
Леон Ярмошик Е. В. 3353
Леоненко В. Ф. 587, 3619
Леонов В. П. 2414, 4079, 4270, 4272, 4303
Леонов Е. В. 2489
Леонова О. 3565
Леонтович О. 1812
Леончук Ю. В. 3557
Лепкий Б. С. 125, 171, 172, 299, 407, 470, 542, 589, 1133, 1401, 1731, 1785, 2122, 2258, 2316, 2416, 2583, 2584, 2846, 2857, 2859, 3041, 3287, 3329, 3371, 3459, 3538, 3570, 3616, 3964, 4228, 4404, 4406
Лепко О. А. див. Лепко О. О.
Лепко О. О. 1534, 3850
Лермонтов М. Ю. 986, 1752, 1803, 3054, 3300, 3325, 3558, 3832, 3853, 3925, 3943
Лесевич В. В. 2588
Лесич В. 3076
Лесная Г. М. 3915
Лесниченко Т. С. 3679
Леськів Б. В. 173
Лесюк М. 144
Леута О. І. 3372
Лехан Л. Б. 3325
Лещенко В. С. 3350
Лещенко Г. П. 3460
Лещенко Т. 2215
Лещинська С. С. 4157
Лещишина Л. 3121
Лещук Т. 3288
Лебедева Ю. 3565
Лесков М. С. 363, 2034, 3626
Лесньова І. М. 3459
Лецкін М. О. 3289
Лизанчук В. В. 2709, 3290, 3291, 3292, 3931
Лизогуб А. І. 328
Лизогуб І. І. 328
Лизогуби 993
Лиман Д. 4074
Лиман Л. І. 1573, 2909
Лимар А. Г. 3350
Линева Е. Э. 3915
Линюк Л. П. 974
Ліокумович Т. Б. див. Ліокумович Т. Б.
Липа І. Л. 1134, 3602
Липа Ю. І. 561, 1540, 3602, 4228, 4411
Липинський В. К. 1532, 3210
Липка А. О. 3459
Липківський В. К. (митрополит Василь) 1703, 2455, 2791, 3210, 3476
Липова Г. В. 3826

Липовецька Н. 3917
Лисак У. 1407
Лисенко А. В. 795
Лисенко В. Т. 246
Лисенко Л. О. 3293
Лисенко М. В. 97, 120, 280, 369, 517, 592, 972, 1085, 1804, 2328, 2536, 2574, 3030, 3161,
3210, 3475, 3586, 3638, 3646, 3917, 3988, 4020, 4052, 4204, 4372
Лисенко М. П. 2403, 3652, 3827, 3864
Лисенко Н. І. 471, 723, 1896, 2567, 2568, 3294
Лисенко Н. О. 2710, 2743
Лисенко О. В. 175, 3561
Лисенко Т. Г. 4155
Лисенков І. 3325, 4397
Лисенко-Єржиківська Н. О. див. Єржиківська Н. О.
Лисенко-Ковальова Н. 1133, 1532
Лисий І. 1199
Лисиця Л. Г. 4397
Лисюк Н. А. 176, 1569
Литвин А. С. 2594
Литвин В. М. 724, 3295, 3917, 4075
Литвин Г. М. 2805
Литвин І. М. 1532, 3296
Литвин Л. П. 3032
Литвин М. Р. 3192, 3193, 3565, 3931
Литвин С. Х. 3564
Литвин Т. О. 4076
Литвин Ю. 480, 725
Литвин Я. 2871
Литвиненко Л. Ю. 47, 888, 3350
Литвиненко О. 2871
Литвиненко Т. Ю. 1529
Литвинова С. А. 4176
Литвинова-Бартош П. Я. 3565
Литвинюк Н. 3376
Литовченко М. О. 3350, 3595
Лихачова О. А. 1570
Личук М. І. 3564
Лі Бо 3754
Лібелът К. 2237, 2238
Лівицька-Холодна Н. А. 3961
Лідер Д. 4203
Лімборський І. В. 1846
Лінтур П. 2643
Ліокумович Т. Б. 174, 178, 299, 975
Ліпінський К. 2805
Ліпіч Л. М. 3557
Ліпницька І. М. 472
Лірова Н. О. 3600
Лісецький С. Й. 3297
Лісна О. 3569
Лісняк Н. І. 3375
Лісова Т. Я. 4378

Лісовий В. С. 577, 578
Лісовий П. 2643
Лісовикова О. 3257, 4135
Лісовський А. 1766
Літвинчук Т. В. 2712
Літвінова С. А. 2404
Ліховий І. Д. 2256, 2490, 3260, 3864
Ліхтей Т. 1424
Ліцкевич Н. В. 1105
Лічкевич В. 496
Ліщинська О. 2944
Ліщук-Торчинська Т. 2871
Ліякумовіч Ц. див. Ліокумович Т. Б.
Лобанова К. 916
Лобода А. М. 1925, 3289, 4194
Лобода В. В. 3397
Лобода Л. В. 795
Лобода О. П. 1704, 3517
Лобода Т. 1133
Лобузіна К. В. 3301
Лобусова О. 3121
Логвиненко Н. І. 2370
Логвиненко О. 4317
Логвіненко Н. М. 3565, 3568
Лозинський М. Л. 550
Лозовая О. 986
Лозовий В. С. 3210, 3829, 4082
Лойка А. 2084
Ломакович А. 3302
Лонська Л. І. 2719, 3303, 3304
Лопата В. І. 13, 84, 4110
Лопата Р. 2350, 2351
Лопушан В. 3586
Лопушан Т. 3586
Лопушинський І. П. 3679, 3865
Лосієвський І. Я. 343
Лось Й. Д. 3773
Лотоцька С. 1766
Лотоцький О. Г. 2131, 2420, 3126, 4121, 4405
Лоха А. 3305
Лоха В. 3305
Лоцкін В. 3121
Лубенець Л. В. 3652
Лубенко В. 986
Лубківський Р. М. 68, 346, 1133, 1286, 1365, 3306, 3594, 3765
Лужницький Г. М. 179
Лукань В. 3307
Луканюк Б. 3030
Лукаsevич Ю. І. 3460
Лукаш М. О. 1532, 3893
Лукашевич П. Я. 2392, 2728
Лукашук В. С. 3326

Лукич Василь див. Левицький В. Л.
Лукіянович Д. Я. 163, 1705, 4337
Луковська О. І. 1849, 4379
Лукьяненко Д. 2258
Лук'яненко К. 2859
Лук'яненко С. 3458
Лук'янович О. А. 4079
Луначарський А. В. 3126
Луніна А. Є. 3308
Луньо Є. 3830
Луньов А. Ф. 3798
Луняк Є. М. 298, 475, 476, 977, 1287, 2125, 3209
Лупанов Б. А. 3019
Лупій Я. В. 4250
Лускалова К. 221
Луснікова А. Ю. 3595
Луцак С. М. 2805
Луценко Л. 3121
Луценко Н. А. 2489
Луцишин І. Д. 3375
Луцишин О. Б. 2241
Луців В. М. 978, 4405
Луців Л. Ю. 182, 2643, 2927, 3803
Луцький Ю. О. 1407, 2820, 3616
Луцюк О. 3681
Лучка Л. М. 933
Лучканин С. М. 2258, 3568, 4337
Лучко І. 2159
Лучко М. 3458
Лучкув І. 477
Лушпинський П. 4383, 4409
Лушай В. 3917
Лушій С. І. 299, 1532, 1573, 2909, 3683
Любарська Л. В. 3309
Любичанковський С. В. 2299, 2300
Любовець Н. І. 3602
Любченко А. Г. 593
Любченко М. В. 3565, 3652
Людкевич С. П. 496, 828, 1408, 1769, 1804, 2536, 3638, 3646
Лютко О. М. 1288
Лютко Т. В. 3350
Лябрі Р. 3747
Лялечкіна З. 294
Лялько В. М. 2071
Ляпун Н. 3121
Лятошинський Б. М. 1014, 2370
Ляхова Ж. Т. 180, 298, 727, 1133, 2072, 2126
Ляхоцький В. П. 3310
Лячинський С. С. 1957
Ляшенко О. А. 1532
Ляшенко О. Л. 3311
Ляшко С. М. 3421, 3602

Ляшук П. 4078
Ляшук Р. 4078
Лященко А. І. 1574

Маврін О. 3798
Магера М. Н. 3260, 3572
Мадатлі Е. 3312
Маєвський О. О. 3209
Мажара Н. С. 3349
Мазепа І. (гетьман) 349, 717, 1021, 1024, 1025, 1026, 1318, 1387, 2683, 2702, 2725, 2859,
3374, 3767, 3860, 4381
Мазілу Д.-Х. 4133
Мазоха Г. С. 299, 593, 2071, 3435, 3568, 4077, 4232
Мазур Н. 299
Мазур П. Є. 2256, 3260
Мазура В. 3917
Мазурак А. І. 2406, 2407, 2871
Мазурчук І. 3561
Мазурчук Ю. 3561
Маїль Н. 2200
Майборода Г. І. 2278
Майборода Н. В. 1850, 3129
Майборода Н. Г. 728
Майданюк І. З. 1851
Майсак І. В. 729
Майстренко М. І. 181, 1289, 1852, 2127, 2720, 3831
Майстренко-Вакуленко Ю. В. 1575, 1576
Майчик І. І. 1853, 2128, 2408
Майчик Н. Т. 1853
Майчик О. І. 2128, 2408
Макар Г. 3371, 3568
Макаренко Л. П. 2409
Макаренко Н. А. 182
Макаренко О. Д. 1766
Макаров М. М. 4335
Макаров Ю. В. 132, 2872
Макаровський І. П. 478, 2410, 2805
Макарчук С. А. 3313, 3931
Маковей Є. О. 3561
Маковей О. С. 2798, 3263
Максим Сповідник 2281
Максименко С. 986
Максимець І. М. 2721
Максимович І. 4337
Максимович М. В. 175
Максимович М. О. 177, 302, 524, 553, 647, 1581, 1871, 2259, 2455, 2504, 2664, 2737,
2853, 3435, 3568, 3675, 3854
Максим'юк Т. І. 298, 843, 1290
Макшеев О. І. 1534, 2945, 3774
Малаков Г. В. 1130, 2256, 2743
Малаков Д. В. 1130, 2256, 2743, 4121
Маланій О. 3041

Маланчук-Рибак О. 3031
Маланюк Є. Ф. 68, 183, 479, 588, 589, 1247, 1291, 1307, 1334, 1406, 1609, 1643, 1774,
1845, 1951, 2411, 2671, 2722, 2758, 2859, 2871, 2891, 2909, 2948, 3289, 3378, 3382,
3503, 3558, 4036, 4077, 4135, 4202, 4232, 4251, 4295, 4332, 4405, 4408, 4409
Малашук К. О. 979, 1134
Маленик О. А. 3595
Маленко О. О. 184, 185, 3271
Малеча Н. М. 1739, 2723, 3501
Малигіна Л. М. 3314
Малик В. 976
Малинка М. М. 1979
Малиновська Н. М. 1292
Малиновський А. Т. 4252, 4253
Малинська Н. А. 186, 593
Малишко А. С. 662, 1594, 2592, 2712, 2716, 3327, 3501, 3965
Маліков К. 1361
Маліновська Т. 1766
Малінська Г. Д. 3557
Малкович І. А. 4335
Малоухова А. 2859
Мальований В. 3917
Мальцев В. С. 2369, 2512
Мальчевський А. 501, 1883
Малюта І. Т. 187
Малютіна Н. П. 110, 1645, 4235
Малюца А. 1577
Маляр Л. 188, 3371
Малярчук Т. М. 2697
Мамедова О. В. 189, 730
Мамич М. В. 3271, 3325, 3373, 3402
Мамічева А. В. 3565
Мамонтів Я. А. 2608
Мамчак М. А. 1854
Мамчич І. П. 3350
Мамчур О. С. 3460
Мандрика А. 2859
Манжара Г. І. 3315, 3397
Мануйкін О. О. 480, 731, 980, 981
Манько А. М. 2859, 3377
Маньковська Р. В. 3260, 3597, 3932
Маняніна О. І. 3774
Мараховська В. Г. 1506
Мар'єнко О. 3121
Мариненко Ю. В. 349, 2412, 3327
Маринович М. Ф. 1855, 2856
Мариновський Ю. 3316
Маринюк В. 2944
Мариняк Р. С. 190
Марич С. 496
Маричевська О. 3397
Маркарова К. 4254, 4315
Маркевич М. А. 1298, 3030, 3338

Маркевич О. І. 118, 1534
Маркелова А. А. 2909, 3482, 4337
Маркітан Л. 191
Маркітантов Ю. О. 496, 3575
Маркітантова В. Ю. 3575
Марко В. П. 732, 2413
Марков М. 3132
Маркова М. В. 1158, 1578, 2129, 3371
Маркова Е. 3030
Маркович О. 3132
Марковський М. М. 4381
Мартинець А. М. 2805
Мартинишина Н. 3565
Маринова Г. 3501
Маринова Ю. С. 3350
Маринова-Иванова П. 4011
Мартинюк М. В. 3317, 3325
Мартинюк М. І. 511
Мартиняк О. 3318
Мартишин Д. 3319
Мартіна О. 496
Марушкевич І. 1134
Марущенко В. 1704
Марфина Ж. В. 3271, 3325
Мархайчук Н. В. 2610, 3566
Мархель У. І. 1856
Марценішко В. 733
Марценківська О. В. 4255
Марційчук Ю. І. 2724
Марцінковський А. 2725
Марцінковський І. Б. 134, 734, 983, 984, 985, 1293, 1579, 1580, 1739, 1857, 2130, 2256, 2723, 2725, 2726, 2988, 3048, 3320, 3321, 3501, 3582, 3676, 3677, 3931, 4337, 4380
Марченко А. Я. 2725
Марченко В. 2859
Марченко Д. С. 3561
Марченко Н. В. 1707, 2531, 3121, 3327, 3789, 3965, 4049, 4256, 4337
Марченко Н. П. 1199, 1673, 2909, 3602
Марченко Т. 3271
Марченко Ю. И. 3915
Марченко-Пошивайло Т. 589
Марчило Л. М. 2757
Марчук В. В. 1697
Марчук І. С. 3674
Марчук Л. М. 496, 3378, 3566, 3789, 3942, 4049
Марчук О. О. 3460
Маршал Л. 1105
Маршалл Г. 1214, 3244
Маршицька В. В. 3459
Марьонкіна В. Г. 3840
Масенко Л. Т. 1399, 1698, 1700, 3271, 3322, 3323, 3324, 3960
Масицька Т. 3041
Маслак О. О. 3557

Масликова О. С. 2489, 3575, 4135
Масло М. К. 4335
Маслюк А. М. 4257
Масляк П. О. 192
Масненко В. В. 299, 1133, 1532, 1581, 2072, 3931
Мастеров С. А. 2489
Матвієнко К. 3047
Матвієнко О. В. 3621
Матвієнко С. 71
Матвійшин В. Г. 1294, 1582, 2727
Матвійчук О. 1134
Матеуш В. О. 195, 482
Матівос Ю. М. 735, 3328
Матійко Г. П. 2056
Матіос М. В. 3299, 3375, 3575, 4157
Матковська І. Я. 736
Матковський М. 2072, 2415
Матов О. І. 363
Маточкіна А. М. 1378
Матрос Л. В. 2530, 4149
Матусєва Ю. 474
Матушевський Ф. П. 1703, 1974
Матюшкіна Т. П. 1583, 3565
Матяш І. Б. 159
Мафтин Н. В. 2805, 3799, 3833
Махновець Л. Є. 4128
Маховик М. В. 3621
Махун С. 82, 559
Мацапура М. І. 2056
Мацапура Т. М. 2056, 3146
Мацевасян А. Р. 2188
Мацєгорін О. І. 3621
Мацієвська Т. М. 196, 2526
Мацуо Басьо 353
Мацько В. П. 2416, 2531, 3329, 3377, 3378, 3566, 4337
Мацько Л. І. 197, 294, 483, 1366, 1584, 1674, 1858, 2071, 2729, 2730, 2757, 3271, 3298,
3330, 3331, 3372, 3603, 3834, 3835, 4049, 4080
Мацько О. М. 1859, 2909, 3372, 3603
Мачока М. 1754
Машкіна Л. 3566
Машкова Г. 1105
Машталір А. І. 1585, 1586, 1587, 1588, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 2131,
2132, 2133, 2134, 2135, 2417, 2418, 2419, 2420, 2731, 2732, 3326, 3332, 3836, 4081,
4082, 4083
Мащенко О. В. 3652
Маяковський В. В. 4202
Мегела І. П. 737, 1295, 3683
Мегель О. П. 3067
Мегик П. 4409
Медалієва О. 496
Медведєва О. Ю. 3943
Медведик Г. К. 592, 3030

Медведик Ю. Є. 3030
Медведчук О. 3327, 3965
Медведь Е. Н. 3333
Медвідь А. М. 3335
Медвідь Л. 3031
Медвідь Н. О. 4084
Медвідь Т. 592, 3334
Медвідь Ф. М. 3335
Мединська Н. М. 2757
Медянка П. 4240
Меженко Ю. О. 868, 2478, 2915
Межинська Ю. 2859
Межов О. Г. 3041, 3371
Мезенцев Ю. Л. 1674
Мей Л. 3132
Мейзерська Т. С. 726, 738, 843, 1133, 1589, 2832, 2909, 3178, 3327, 3677, 3832, 3943, 4337
Меламед Е. И. див. Меламед Ю. Й.
Меламед Ю. Й. 4382
Меленчук О. В. 299, 496, 635, 1133, 1236, 1867, 1963, 2072, 2136, 2421, 2733, 2734, 3327, 3336, 3371, 3837, 3931, 3965, 4085, 4086, 4168, 4201, 4258, 4259, 4337, 4383
Мелешко В. 3471
Мельник Б. 3917, 4172
Мельник В. І. 3374
Мельник В. П. 1296, 2071, 2944, 3337
Мельник Е. М. 198
Мельник І. А. 845, 3041
Мельник Л. В. 199, 200
Мельник Л. М. 484, 1297
Мельник М. 3681
Мельник О. В. 1298, 1868, 3338, 3681
Мельник Т. 3271
Мельник Я. І. 2355, 4260
Мельников Л. М. 761
Мельникова Р. М. 3943
Мельничайко В. Я. 3375
Мельниченко В. М. 158, 485, 486, 596, 1392, 1869, 1870, 1957, 2137, 2256, 2735, 2736, 2902, 3260, 3339, 3597, 3651, 3932, 4397
Мельниченко В. Ю. 487, 739, 740, 987, 988, 1299, 1590, 1591, 1592, 1593, 1871, 2737, 3518, 3838, 4261, 4392
Мельниченко М. В. 2422
Мельничук Б. І. 298, 921, 989, 1130, 1594, 1704, 1872, 2072, 2423, 2738, 3162, 3329, 3340, 4202
Мельничук Л. Б. 3460
Мельничук Н. 1595, 3681
Мельничук О. А. 3350
Мельничук О. В. 3030
Мельничук Т. Ю. 1133, 2072, 2423, 2640
Мельнікава З. П. 3722
Меметова Е. С. 2739
Менац А. 4031
Мендюк Н. А. 4262

Менкуш Г. 1933
Меннінг К. О. 3244
Меншиков І. І. 87, 1300
Меншій А. 3341
Мержвинський В. В. 1105, 1301, 1873
Мерзова Р. 2740, 4168
Меркулова О. С. 3349
Мерлянова О. А. 3048
Метик Л. І. 1957
Метлінський А. Л. 2071, 2259, 2532, 3435, 3568
Мех Н. О. 2138, 2424, 3271, 3468
Мещерікова К. 2859
Мезенцева Є. В. 2827, 2828, 2829
Мигович І. І. 1874
Мизак Н. 2139, 2741
Микешин М. Й. 2725
Микитась В. 2643
Микитенко І. К. 4410
Микитенко І. 3047
Микитенко О. О. 3774
Микитенко Ю. О. 1302, 2140
Микитчук Н. М. 933
Микитюк Н. В. 3460
Микитюк О. Р. 4263
Миклухо-Маклай М. М. 2725
Микола I (рос. імператор) 4155, 4411
Миколаєнко Л. 3964
Миколаєнко Н. 3917
Микуш С. 4325
Милорадович Г. О. 1517, 2853, 3132
Милько В. І. 1303, 3561
Миненко Ю. В. 3029
Миресашвили М. Э. 3342
Миринюк Н. 3566
Мирний Панас 2274, 2531
Мироненко В. 3517
Мироненко Д. 3567
Мироненко І. Д. 3028
Миронець Н. І. 2699, 3798
Миронова Т. Ю. 2141
Мирончук І. 2933
Миронюк С. С. 3350, 3595
Мирошкіна Н. 1406
Мирошниченко Е. 2725
Мирошниченко П. Я. 488
Мисечко А. І. 741, 3343
Мисирков К. П. 782
Мислива В. 1766
Миськів О. В. 3459
Мисюра О. 1875
Митрофаненко Ю. С. 4087
Митяй З. О. 3349, 3373

Михайленко А. Г. 201
Михайленко Л. 221, 758
Михайленко М. 986
Михайлин І. Л. 202, 990, 2742
Михайличенко Г. Б. 561, 1105, 2489, 3575
Михайлова Н. 995
Михайлова Т. М. 4077, 4232
Михайловська С. 3917
Михайлюк М. 2643, 4133, 4308
Михайлюк Я. 324, 1531
Михальчук К. П. 3289
Михаць М. 592
Михед П. В. 204, 748, 991, 2713, 3344, 3345, 3773, 4021, 4077, 4088, 4232
Михида С. П. 2777, 3346, 3371, 4077, 4232
Миц К. 1707
Мицай Н. І. 1496
Мицан М. 205
Миценко С. М. 343
Мицик В. Ф. 4202
Мишанич О. В. 116, 206
Мишко В. В. 1876
Мідянка П. М. 2643
Мікрюкова К. О. 3048
Міловзоров О. П. 494
Міляєва Л. С. 2056, 3601
Міненко Л. П. 3652
Мінська О. 4149
Міняйло В. О. 992
Міняйло Р. В. 413, 1304
Мірошник О. Ю. 3839, 4077, 4232
Мірченко М. В. 2142
Мірчук І. 2856
Містраль Ф. 3245, 4409
Місяць Н. К. 1766, 3348
Мітарчук О. О. 3774
Мітева М. М. 3943
Мітіна Н. С. 3557
Мітіна Т. М. 4384
Мітрохина Л. М. 3575
Міцінська Т. П. 2425
Міцкевич А. 47, 183, 217, 293, 418, 462, 578, 606, 612, 613, 667, 888, 1098, 1164, 1583,
1610, 1729, 1752, 1904, 1941, 1996, 2048, 2835, 3211, 3235, 3245, 3558, 3683, 3711,
3748, 3943, 4166, 4264, 4331
Міцкевіч А. див. Міцкевич А.
Мішалов В. 2856
Міщенко С. 2318
Міщук У. 742
Міяковський В. В. 1539, 1951, 1952, 2258, 2583, 2743, 2878, 3289
Мних Р. В. 994, 1158
Мова В. С. 990
Мова О. 3451
Мовчан М. М. 1596, 1597, 1878

Мовчан П. М. 2256
Мовчанюк В. П. 207, 795, 1404, 1532, 1598, 1599, 1600, 1601, 1703, 1717, 1776, 2072,
2143, 2426, 2640, 3327, 3351, 3376, 3575, 4264, 4265, 4335
Мовчанюк Г. П. 2640
Мовчун А. І. 3781, 4185
Мовчун В. І. 4185
Мовчун Л. В. 4205
Могилевський В. Ю. 995
Могілянський М. М. 883, 1279, 1407, 1703, 3421, 3602, 4337
Модебадзе І. 3327, 3965
Модзалевський В. Л. 2590
Модзелевський Е. А. 2864
Модна В. 496
Мозгова Л. А. 3917
Мозер М. 2427, 3984
Мозолук О. М. 496
Моисеенко В. М. 3679
Моїсеєнко С. П. 3260, 3352
Моїш В. 4308
Мойсеєв С. 3098
Мойсеєнко А. 561, 2835, 4266
Мойсеєнко Л. 2569
Мойсеїв І. К. 208, 209, 1199, 1602, 1660, 2744
Мойсей І. 4308
Мойсишин В. М. 2805, 4389
Мойсієнко А. К. 349, 743, 795, 2635, 2745, 2746, 3162
Мойсюк О. С. 2874
Моклиця М. В. 744, 1133, 1660, 1764, 3041, 3582
Мокрий В. 982, 3882
Мокрицький А. М. 2853
Мокрицький І. М. 118, 1534
Мокроусова О. Г. 2144, 2428, 3210, 3260, 4121
Молодожанин Л. Г. (Лео Мол) 3765
Молочко С. 3565
Молчанова І. 745, 1879
Молчанова Р. С. 210, 996
Молчко О. О. 1400, 1699, 2521
Молчко У. Б. 592, 997, 2874, 3354
Мольнар М. І. 1603, 4202
Момот Н. М. 294, 299, 489, 490, 593, 746, 1604, 2758, 4090, 4267
Момотюк К. 2383
Монастирецький Л. С. 299, 1766
Монік Е. 3403
Мордовець (Мордовцев) Д. Л. 98, 363, 1707, 2743, 2853,
Мордовцева В. Д. 516
Моренець В. П. 3003, 3383, 3429, 3529
Мориквас Н. 299
Моринець М. І. 3961
Морій Г. П. 3943
Мормель В. Ф. 3042
Мороз А. 3943
Мороз В. Я. 3841

Мороз Вікт. С. 1880
Мороз Вол. С. 1880, 2145
Мороз Л. З. 299
Мороз О. А. 3355, 3681
Мороз Т. 1532, 3371
Морозова І. В. 3161
Морозова Н. І. 3356
Морозова Т. 1133
Морозова-Сабадаш О. Л. 2747, 2864
Морозюк В. 3259
Морфілл В. Р. 3985, 4411
Морщакова О. С. 3459
Мосенкіс Ю. Л. 796
Мосенко Н. Д. 3652
Мосійчук Т. 2921
Москаленко К. О. 3350
Москалюк Н. 3917
Московкіна І. І. 4329
Моспан Г. 3917
Мостова Л. Б. 110, 2072, 3327, 3402, 3965, 4091, 4135
Мотрич К. В. 3652
Мотрук В. 3371
Мохаммади Б. Н. 3842
Моценко П. 211
Моціяка О. М. 2146, 2430, 2713, 3357, 3386, 3843
Моціяка П. П. 3358, 3386
Мочернюк Н. Д. 2805, 3162
Мочульський М. М. 1703, 1963, 3931
Мрозек Г. Д. 2743, 3129, 3210, 4121, 4381
Мудрак О. В. 1605
Мужикова І. М. 3359
Музафарова А. С. 3558
Музика М. Н. 3595
Музика О. 3586
Музиченко Н. І. 3048
Музиченко-Мельник Т. Є. 795
Музичка М. 1660
Музичко О. Є. 2431, 3360
Мукан А. 1571, 3361
Мукан В. 3327, 3965
Мукевич М. П. 2432
Мукменєва Р. 3121
Мулявко Л. Д. 747, 2433
Муляр С. П. 1606
Мур Т. 1298
Муравйова О. В. 2147, 2434, 2748, 2749
Муравський Г. Ф. 2725
Муравьєва О. В. див. Муравйова О. В.
Муравьєва О. С. 3915
Мурадян І. В. 3844
Муріна С. В. 3602
Мурмуєнко Д. 998

Мусий В. Б. 748
Мусієнко К. О. 3350, 3595
Мусієнко О. 4203
Мусійчук С. М. 3176
Мусіна З. Х. 4268
Мусіяченко О. 3210
Мухаммед (пророк) 437
Мухортова В. 3121
Мушинка М. І. 1933, 2650, 2756, 2759, 3325, 3362, 3371, 3565
Мушинка Н. І. див. Мушинка М. І.
Мушкетик Л. Ю. 3718
Мушкетик Ю. М. 999, 3371
Мушкудіані О. Н. 749, 2750, 2751
Мушынські М. 2084
Мчеделадзе І. 3327, 3965, 4202

Набитович І. Й. 723, 1427, 3327, 3961, 3965, 4189
Набок Л. М. 2149
Навальна Л. 931
Навальна М. І. 3575
Навойчык П. 2832
Навроцький Б. О. 1379, 1404, 1703, 3745
Навроцький О. О. 310, 2725
Нагановські 3916
Нагачевська З. І. 1001, 1051, 2805
Нагірний М. З. 3565
Нагірний М. С. 1002
Нагорна Г. М. 3363
Нагорна І. Є. 3374
Нагорний Я. В. 2654, 3375, 3378, 4092
Надвинична Т. Л. 3459
Надеждін М. 2331
Надточій І. 3121
Надточій О. Л. 212, 213, 299, 491, 750, 751
Надъярных Н. С. 492, 1166, 3725
Наєнко М. К. 214, 299, 349, 473, 493, 1133, 1305, 1393, 1532, 1707, 2072, 2150, 2435, 2436, 2752, 3364, 3471, 3682, 3683, 3847, 3848, 3965, 4077, 4157, 4232, 4328
Назаренко Є. 496
Назаренко М. І. див. Назаренко М. Й.
Назаренко М. Й. 593, 752, 1406, 1607, 2259, 2853, 2909, 2998, 3327, 3682, 4134, 4269
Назаренко М. Л. 845
Назаретян Е. 2859
Назарець В. М. 2753, 2871, 3365, 3849
Назаров Н. А. 2754, 3366
Назарук В. К. 753
Назарук В. 1150
Найдан М. 2258, 3965, 3981
Найден О. С. 494, 2029, 2759
Найденко Л. В. 2755
Найрулін А. О. 1003
Найчук А. 3917
Накашидзе І. 1766

Наконечна З. І. 1004
Наконечна М. 3798
Наконечна О. І. 593
Наконечний М. 2495
Наливайко Д. С. 495, 754, 755, 756, 1005, 1006, 3367
Наливайко М. Я. 3375
Наливайко С. С. 3565
Намачинська Г. Я. 3368, 3402, 4093
Намдаров Г. 98
Наполова А. І. 3350
Нарівська В. Д. 1896, 2318
Нарозя А. Г. 1361
Нарозя В. В. 1361
Наскідашвілі Н. 4202
Насмінчук Г. Й. 496, 3378, 3575
Насмінчук І. А. 3575
Настасієнко О. 2909
Настенко Т. В. 3652
Науменко В. П. 448
Науменко Н. В. 2334, 3683, 3852, 3963
Науменко Н. П. 3388, 3679
Наумова Н. Г. 215, 216, 497, 498, 499, 500, 757, 1007, 1130, 1306, 1608, 1882, 2151, 2437, 2728, 2743, 2855, 3209, 3325, 3327, 3379, 3567, 3582, 3774, 3832, 3853, 3965, 4079, 4121, 4270, 4381
Наумова Т. М. 3380, 4202
Нахлік Є. К. 217, 218, 219, 220, 292, 365, 418, 501, 1008, 1009, 1381, 1609, 1883, 1907, 1969, 2152, 2227, 2237, 2241, 2467, 2760, 2857, 2858, 3162, 3211, 3213, 3369, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3931, 3965, 4094, 4113
Нахлік О. М. 1609
Небелюк М. С. 3033, 3569
Неборак В. В. 1884
Неврлий М. Я. 425, 1610, 4069
Неделку О. 4133
Неділько Г. Я. 2761
Недоборський З. Ф. 3440
Недошитко І. Р. 3459
Неєдлий З. 1603
Неживий О. І. 1337
Незабитовський С. А. 2725
Некрасов М. О. 1090, 1966, 2640, 2853
Некряч О. В. 1010, 1407, 1707, 2258, 2259
Неліна Т. 59
Нелюбова Ю. 2859
Немировська О. 3389
Немкович О. М. 3646
Немченко Г. В. 2592
Немченко І. В. 203, 1307, 2592, 3501
Непокупний А. П. 222
Непомняща Н. 1105
Непомнящий А. А. 3602
Неприцький-Грановський О. А. 3958
Нераденко Т. М. 1957

Нестеренко В. А. 3326
Нестеренко В. І. 2492, 2530, 3260, 3854, 4397
Нестеренко Л. 3565, 3964
Нестеренко П. В. 342, 1308, 2763, 3491
Нестерова Н. 3376
Нестор Літописець див. Малеча Н. М.
Нестор Літописець 2723
Несух Л. М. 3325, 3832
Нетребенко В. О. 3652
Нетребский В. 759
Неумитий В. М. 1215
Нечаюк Л. 976
Нечваль І. М. 4271
Нечипоренко А. Ф. 502, 845
Нечитайло Т. В. 3679
Нечиталюк М. Ф. 1245, 1611
Нечуй-Левицький І. С. 1581, 2259, 3416, 3561, 4121
Никитенко О. В. 3325
Никифоров А. М. 3855
Никифорчак М. С. 3048
Никифoryк А. Ю. 1309, 1984, 2153, 2154
Николенко О. М. 4272
Николишин Д. В. 3616, 4259
Никон (патриарх) 1517
Никонорова Е. В. 3040
Нирко О. Ф. 1933
Нискогуз І. 2438
Нитченко Д. В. 503, 1011, 2583, 2764
Нитченко-Ткач О. Д. див. Богуславець Леся
Нізамутдінова Я. М. 1012
Ніка О. І. 4205
Нікітін Д. В. 481, 3146
Нікітіна Н. В. 3184
Нікітченко Л. 3390
Нікітченко О. В. 223
Нікітjюк О. 4273
Нікіфорова Н. Я. 2858
Нікішина Т. 2072
Ніковський А. В. 428, 1519
Ніколаєв Б. І. 1847
Ніколаєва А. 3566, 3942
Ніколаєва В. 3567
Ніколайчева Г. Ю. 3595
Ніколашина Т. 3391
Ніколаюк Т. 3601
Ніколенко Л. І. 224, 1366, 2864
Ніколенко Л. Т. 795, 1105, 1674
Ніколенко О. М. 1885, 2072, 2155, 2156, 2439, 4274, 4328
Ніколіна І. І. 4278
Німенко А. 225
Німець О. Л. 3392
Німилович О. 592, 3327, 3965, 4203

Німчук В. 3856
Новак Г. 3417
Новаківський О. Х. 3031, 3397
Новакович М. О. 3393, 4203
Новик О. П. 1013, 1310, 1766, 2072, 2157, 2765, 4121
Новиков А. О. 226, 2158, 3857
Новиков М. 4133
Новикова Ю. М. 3402
Новицька М. Л. 2183
Новицький К. Й. 2725
Новицький М. Д. 363
Новицький М. М. 1751, 2368, 2666, 2904, 3031, 3046, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3683, 3749, 3961, 4021, 4054, 4077, 4155, 4232, 4327, 4337, 4368, 4369, 4370
Новицький О. П. 1158, 2071, 2942, 3210
Новиченко І. 267
Новиченко Л. М. 227
Новіков Ю. М. 1014
Новікова Л. В. 3858
Новікова Л. Є. 2874, 3370
Новосад О. 1015
Новосельська Н. Т. 4275
Новосьолова Л. С. 3408
Новосядлий Б. 3031
Новохатько Л. М. 878, 3932
Нога Г. М. 1016
Нода Л. 2072
Носенко Т. А. 228, 349, 1612, 4133, 4308
Носкіна Н. М. 3394
Нотіна А. 3121
Ночовний О. 3395
Нуайме М. 2390
Нудьга Г. А. 3369
Нуцол Ю. 3681

О. Ф. див. Федорук О. О.

Обидовський І. С. 4410
Образ В. Ф. 3396, 4276
Обріст Й.-Г. 3375
Обушний М. І. 2871, 3599
Овдійчук Л. М. 3460
Оверчук О. Л. 3399, 4157
Овідій (Публій Овідій Назон) 1766, 4168
Овсієнко В. В. 3845, 3917, 3931
Овсійчук В. А. 229, 294, 1017, 1311, 1619, 1933, 3031
Овсяницька Н. А. 3600
Овсянникова З. П. 294, 561
Овсяннікова В. С. 3558
Овчар П. 591
Овчаренко В. 2308
Овчаренко І. М. 1824
Овчаренко О. В. 3565
Овчаренко О. І. 1105

Овчарова К. І. 3350
Овчієва Л. П. 3370, 3400
Огієвські 3209, 3517
Огієнко І. І. (митрополит Іларіон) 34, 151, 187, 230, 283, 284, 395, 496, 800, 1080, 1095,
1366, 1748, 1933, 2159, 2583, 2654, 2757, 2766, 2767, 2846, 2858, 2873, 3289, 3329,
3532, 3680, 3758, 3789, 3873, 4047, 4049, 4122, 4126, 4168, 4199, 4390, 4399, 4409
Огієнко І. І. див. Огієнко І. І. (митрополит Іларіон)
Огірко О. В. 1814, 2856, 3401, 3600
Огнев'юк В. О. 3210, 3781, 4185
Огнева О. М. 760
Оголевець А. В. 504, 1018, 1613, 1886
Огоновський О. М. 820, 3077
Одабаш А. А. 2489
Одарченко П. В. 231, 457, 614, 845, 867, 957, 1951, 1952, 2420, 3289, 4406, 4408, 4409
Одинець В. 3917
Одінцова М. І. 2768
Одоєвський В. Ф. 1145
Одрехівська І. М. 1887, 3403
Одрехівський В. В. 3404, 4385
Одрехівський В. П. 3404, 4385
Одробінський Ю. В. 3048
Ожешко Е. 593
Ожоган Л. О. 3906
Озерський Ю. І. 1614
Озірний О. А. 299
Окаринський В. М. 1615, 2160, 2161
Окса М. М. 3349
Оксентюк Н. В. 3566, 3598
Олдрідж А. Ф. 759, 1130, 1259, 2872
Олейникова Ю. В. 2162
Олександрів О. 3467
Олексенко Я. 3405
Олексів І. 4277
Олексюк Г. В. 2805
Оленич С. 3033, 3569
Олесницький Є. 3459
Олесь О. 2258, 2859, 3568
Оливо Г. 294
Олійник Б. І. 232, 1467, 2769
Олійник В. 3566, 3569
Олійник Г. С. 2650, 4095
Олійник Н. 4096
Олійник С. В. 3406, 3540
Олійник Ю. 3726
Олійник-Рахманний Р. Д. 1366
Оліфіренко Л. В. 2489
Ольховська Л. В. 1885
Ольшевська Н. 2567, 2569
Ольшевський І. 3407
Оляндер Л. 3041
Омельченко І. 1019
Омельчук В. Ю. 3408

Омельчук О. 4251
Омелян Я. М. 3374, 4172
Онацький Є. Д. 3289, 4097
Онацький Н. Х. 3563, 3855
Ониськів М. М. 3594
Онишкевич Л. 844
Онищенко В. А. 233, 505, 3397
Онищенко В. Т. 3652
Онищенко Н. П. 506, 2256, 2414, 3325, 3386, 3409
Оністратенки-Шевченки 3316
Оніщенко О. І. 1888
Опимах О. Г. 2770
Оргельбранд С. 4162
Орёл В. К. 1020
Орел В. Н. 761, 2115
Орел Л. Г. 589, 3933, 4155
Оренштайн Я. С. 787, 3161, 4343
Орест М. 2933, 3376
Орлицкий Ю. Б. 3915
Орлов Н. 241
Орлова Н. И. див. Орлова Н. І.
Орлова Н. І. 2256, 2440, 2441, 2594, 2667, 2728, 2743, 2771, 2855, 2874, 3129, 3210,
3421, 3574, 3582, 3679, 3774, 3787, 4077, 4089, 4121, 4232, 4337, 4381, 4410
Орлова О. В. 3048
Орловський Ю. 2738
Орлюк Я. 234, 507
Оробченко Н. 1021, 3582
Осадца К. 1406
Осадця О. 3161
Осадча Н. С. 4316
Осадча О. А. 1312
Осадча О. В. 1133, 1313
Осадча О. С. 1406
Осадчук І. 2124
Осецький С. І. 4386
Осипенко Т. В. 3260
Осипчук Н. В. 3260
Осіпова Т. Ф. 2388, 2772, 3716
Османова З. С. 3575, 4135
Остапенко О. І. 3410, 3859
Остапчук В. В. 3799
Остапчук Г. 1314
Остапчук О. А. 762
Остафіїва Л. В. 2728, 3210, 3325, 3574
Остен Дж. 4151
Островерх О. Б. 508
Островерха М. 4409
Остроградський М. В. 3132
Остронос Г. М. 2071
Остропольська М. В. 1315, 1616
Осьмачка Т. С. 349, 2412, 3954, 4405
Отрошко Л. Г. 3411, 3565, 3964, 4316

Офіцинський Р. А. 3931
Охманюк В. 3030, 3412
Охріменко О. Г. 3517
Охріменко П. П. 3517
Очеретяний В. В. 4278
Ошуркевич О. Ф. 235
Ощипок Н. М. 3931

Павко А. І. 3413
Павленко І. Я. 349
Павленко Л. 3041
Павленко М. С. 1316, 1963, 2163, 2857, 3565, 4202
Павлик Н. М. 2071, 3565, 3774, 3864
Павличко Д. В. 47, 236, 738, 845, 888, 1022, 1023, 2619, 3041, 3559, 3773, 4411
Павличко С. Д. 1617
Павличко Я. 3414
Павлишин М. 2773
Павлишин С. С. 509
Павлінчук Т. 1766
Павлішена Л. В. 3378
Павлов М. П. 2443
Павлова А. К. 4098
Павлова О. Г. 343, 3260, 3415, 3798
Павлова О. Ф. 3416
Павлович М. 2859
Павловський А. А. 510
Павловський В. А. 510, 1952
Павлюк А. 3417, 3418
Павлюк І. З. 511, 1618, 1889, 3030, 3934
Павлюк М. М. 45, 298, 481, 512, 1929
Павлюк Н. Л. 3371
Павлюк Н. Н. див. Павлюк М. М.
Павлюк С. П. 1311, 1619
Павлюх Н. М. 3129, 3325, 3371, 3378, 3679, 3915
Павук В. 4381
Пагор В. В. 3326
Пагута Т. І. 3460
Пагутяк Г. 1532, 2072, 3675
Падалко-Красницька Т. В. 561
Падура Т. 501, 1883
Пазіненко Т. І. 3652
Паламар С. 3419
Паламарчук Г. П. 2640
Паламарчук І. М. 568
Паламарчук Л. С. 2332
Паламарчук О. Л. 1406, 1890, 3682, 4411
Палієнко М. О. 1341, 3559
Палій А. Г. 237, 1755
Палій Д. О. 2504, 3037
Палій С. П. 1309, 2531, 2590
Палінська О. М. 3420, 3679
Палуян А. М. 1765

Пальчик Л. 3681
Панаєв І. І. 4006
Панасюк Б. Я. 1891, 2164
Пангелова М. Б. 1317, 3435
Пантелей І. А. 1620, 2165, 2443
Панфілов Ю. І. 1614
Панцьо С. Є. 3375
Панченко В. Є. 47, 559, 588, 617, 870, 888, 1024, 1025, 1026, 1318, 1319, 1992, 2166,
2167, 2659, 2758, 2776, 3422, 3518, 3749, 3813, 3860, 3861, 3943, 4077, 4155, 4232
Панченко П. М. 2315
Панчук М. В. 3325
Панчук Т. В. 3374
Панькевич І. В. 3459
Папакін Г. 3798
Папета С. 1409
Папіш В. 3371
Папченко В. І. 3558
Парасін Н. Д. 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2444, 2445, 2446, 2447, 2531, 3327, 3965
Параскевич П. К. 2592, 3501
Парацій В. М. 4089
Парацин В. І. 2072, 3616
Паращук О. 1707
Партицький О. Й. 820
Партола Я. 3370, 4204
Парубець А. В. 3595
Парфенюк Л. Ю. 3374, 3423
Пархоменко В. М. 3862
Паршина О. 3565
Пасемко І. П. 4202
Пасік Н. М. 2713
Пасічник І. Д. 3376
Пасічник М. П. 1936
Пасічник О. В. 3375
Паславська А. Й. 3863
Пастеляк Н. 763
Пастернак Б. Л. 45, 255, 512, 1837, 4077, 4232
Пастернак Л. 2738
Пастир І. В. 3943
Пастух М. 1320, 1933, 2846, 2985, 3424, 3425
Пастух Р. 3426, 3569
Пастух Т. В. 238, 239, 513
Пась Н. О. 3260
Пасько І. В. 795, 1027, 1321
Пасюк С. М. 1892
Патер І. Г. 3931
Патлань Ю. В. 256
Патока В. В. 1028
Патон Б. Є. 444, 1253, 2082, 2083, 2364, 2663
Патриляк І. К. 3209, 3327
Патрон І. 3030
Паустовський К. Г. 3427, 3428, 3568, 3575
Паучок В. К. 2173, 3459

Пахаренко В. І. 11, 240, 298, 349, 764, 1029, 1030, 1031, 1032, 1133, 1366, 1404, 1427, 1532, 1660, 1930, 1963, 2072, 2227, 2257, 2360, 2448, 2449, 2711, 2758, 2774, 2775, 2776, 2777, 2857, 2858, 2904, 3178, 3226, 3369, 3429, 3430, 3431, 3641, 3679, 3683, 3931, 3961, 4077, 4099, 4155, 4157, 4232

Пахарчук Н. 294

Пахльовська О. Є.-Я. 3980, 4240

Пахольчук І. С. 3353

Пахомов В. М. 2805

Пацаранюк Ю. 1532

Пацюрко В. П. 1033

Пачовський В. М. 954, 1436, 3371, 3382, 3616

Пачовський Т. І. 3211

Пашкова О. 2874

Пашковський Є. В. 299

Пашук А. 2944

Пашук В. С. 3432, 3931

Пащенко В. М. 118, 1534

Пащенко Є. М. 2174, 2269

Пащенко О. М. 2420, 2840, 3433, 4337

Пащенко-Шульмінська О. М. див. Пащенко О. М.

Пащук Р. І. 3558

Певний Б. П. 4032

Пеленський Є.-Ю. 1540, 1951, 3289, 3671, 4405, 4408

Пелешенко Ю. В. 1016

Пелипась М. І. 4205

Пен Лін. 2450

Пен Ч. 2531

Первомайський Л. С. 1201, 2072

Перебийніс П. М. 2640

Перевальський В. Є. 84

Переверзєв Д. І. 2778, 2779, 2780

Перевертень Н. 1707, 2258, 2259

Передерій І. 3210

Переломова О. С. 1034, 3434, 3566, 3942, 4205

Переписьотчикова С. 3965

Перерва А. 1985

Переяслова О. О. 2863

Перхорович Ю. 1952

Петефі Ш. 663, 1201, 2643, 3371, 3917, 4033

Петіке Ш. 4133

Петлюра С. В. 50, 139, 453, 765, 1621, 2109, 2175, 2257, 3327, 4061

Петлюченко Н. В. 3402

Петрашик В. І. 2355, 2451, 2781, 3397

Петренко М. М. 1400, 1699

Петренко О. М. 42

Петрик О. М. 3298, 3325

Петрик Т. О. 241, 2728, 2743, 3397, 4121, 4381

Петрикова В. Т. 3602

Петриченко К. В. 3602

Петриченко Н. Г. 1407, 1426

Петро І (рос. імператор) 1610, 4337

Петров В. П. 1419, 1617, 1925, 1951, 2399, 2412, 2782, 2783, 2784, 2886, 2936, 3025,

3048, 3377, 3987, 4194, 4405, 4409
Петров М. І. 1322, 2072, 3077
Петров Н. І. див. Петров М. І.
Петров О. М. 1534
Петров П. П. 881
Петров У. М. 2725
Петрова І. 3508, 3917
Петровська А. 4345
Петровська Л. Є. 3682
Петровська О. В. 3325
Петровські-Лаврови 3325
Петрук А. П. 3460
Петрук О. М. 3460
Петрук С. П. 1893
Петрунь Ф. Е. 3019
Петруньок Б. 2871
Петрусенко О. В. 3557
Петрюк Л. 3566
Печур А. Є. 3350
Пиж'янова Н. 3586
Пилипак М. А. 2594, 2856, 3679, 3774
Пилипенко О. 1323
Пилипенко Р. Є. 2785, 2786, 3327, 3682, 4204
Пилипишин О. І. 2176
Пилипишин С. І. 1468, 2871
Пилипчук Р. Я. 538, 1818, 3162, 3211, 3370
Пилип'юк В. 2787
Пилип'юк О. М. 2805, 3134
Пиндик І. В. 568, 857
Пипін О. 1468
Пипін О. М. 2853
Пиріг Л. А. 591, 844, 1130, 1324, 1704, 1705, 1964, 2256, 2526, 2743, 2788, 3421, 3677
Пирогова Н. 4279
Писаренко Ю. 2859
Пискач О. 3371
Письменна Д. 3047
Письменна Ю. 766
Пишкіна Г. 1105
Півень В. 98
Півторацька Л. М. 4387
Підвальна Ю. В. 3652
Підвойний В. М. 3682
Підгурська М. В. 3459
Підгурська О. О. 3350
Піддубна Н. В. 3436, 3866, 4100, 4101, 4280, 4281
Піддубняк В. Г. 3427
Підкамінецька Д. 3917
Підкамінна Л. В. 298, 514, 515, 767, 1035, 1036, 1037, 1133, 1406, 1622, 1623, 1894,
2757, 3437, 4337
Підмогильна Н. В. 1300
Підмогильний В. 4337
Підпалій В. О. 2177, 3575

Піка К. І. 3652
Пінчак С. 592
Пінчук Т. С. 242, 1624
Пінчук Ю. А. 243, 244, 516
Пінько С. 294
Пірошенко С. Ю. 3378
Піскіжова В. 4102
Піскун В. 630, 1159, 1268, 3964
Піскун О. Д. 4365
Піскун О. О. 3864
Піскун О. Ю. 2072, 2452
Піскунов Ф. М. 2477
Пітен І. 2948
Пітула Г. В. 3033
Пітула І. 3569
Піунова К. Б. 1233, 2743, 3132, 3568, 3774
Піхманець Р. В. 2805, 3867
Піхтар О. А. 3048
Пічкур М. 3586
Пішванова Т. Г. 3128
Плакса В. 3917
Пластун Н. 3327, 4337
Платонов В. 3438
Плахотнік О. 3799
Плахотнюк В. Г. 3048
Плахотнюк М. Г. 4121
Плахотнюк О. 1895, 3030
Плачинда С. П. 931
Плевако М. А. 3887
Плетньов П. О. 2853
Плещеев А. Н. див. Плещеев О. М.
Плещеев О. М. 795, 2343
Плужник Є. П. 2865, 3435, 3568
Плюснова Я. А. 3652
Плюшар А. О. 4411
Плющ Л. І. 1404, 1703, 4103
Плющ М. Я. 2178, 2757
Побідаш І. 3371
Побірченко Н. С. 517
Побірченко О. 3586
Побожій С. І. 4104
Поворознюк С. І. 3373
Повстенко О. І. 4406
Повторева С. М. 1897
Погонець О. 2955
Погонець Я. А. 4157
Погорелова А. Д. 3943
Погосян Н. 4410
Пограничний В. 2655
Погребенник В. Ф. 245, 294, 518, 795, 917, 918, 986, 1105, 1325, 1366, 1406, 1789, 1812,
2179, 2259, 3439, 4037
Погребенник Ф. П. 538

Погребенник Я. В. 538
Погребняк О. А. 3682, 4411
Погрібна Г. Г. 1625
Погрібний А. Г. 265, 1038, 1625, 2453
Погрібний І. 299
Подкладнева Л. І. 1674
Подмазко А. 110
Подміногін В. О. 1107
Подмогильная Н. В. 2515
Подобед В. И. 481
Подолей Л. 2180
Подолінний А. М. 2454, 2640, 2789, 3028, 3440
Подолянка Н. 265
Подрига В. М. 1979, 2071, 3441, 3508, 3864, 3917, 4105, 4202
Подшибіткіна О. 2855
Познякова Е. 246
Пойда О. А. 2718, 3566
Покатаєва Т. О. 3442
Поклад Н. І. 898, 2640
Поколенко Н. 247
Покормяко Н. И. 2728, 4079
Покотило К. С. 294, 561, 795, 1105, 1366, 1674, 2489, 4135
Покровська І. 3327, 3965
Покровська Н. Я. 561
Покровський О. І. 1407
Полевой М. О. 2853
Полежаєва Т. В. 3898
Полевой М. О. 1123, 2331
Полек В. Т. 3602
Полещук Г. Я. 845
Полівчак О. Т. 3165
Поліщук В. Т. 203, 299, 349, 950, 1039, 1226, 1326, 1404, 1532, 1626, 1703, 1785, 1898, 1899, 1963, 2072, 2181, 2182, 2257, 2455, 2493, 2523, 2777, 2790, 2791, 2792, 2904, 3327, 3675, 3734, 3868, 3961, 4077, 4155, 4202, 4232, 4335, 4397, 4410
Поліщук К. Л. 4228
Поліщук М. 3748
Поліщук Н. М. 519
Поліщук О. Б. 4077, 4232
Поліщук Т. В. 1627, 1628
Поліщук Я. О. 496, 768, 769, 1327, 2072, 2933, 3210, 3327, 3799, 3965, 3982, 4106
Полковенко Т. 248
Половнікова С. О. 1068, 2728, 3260, 3443
Полонський Я. П. 1, 249
Полтавчук В. Г. 563
Полуботок П. 4337
Полубоярінова К. В. 3869
Полумисна О. О. 770
Полусмак Л. І. 299, 307, 349, 876, 1410, 1502, 2523, 2531, 2804, 3012, 4146, 4155, 4158, 4335
Полухіна В. 3681
Полюга Л. М. 771
Полякова Ю. Ю. 3105, 3370

Поляковська В. В. 3595
Полянська О. 2859
Полянський О. А. 3444, 3931
Поляруш Н. С. 2124, 2718, 3566, 3942
Понасенко А. В. 1629
Пономаревський С. 3445, 3568
Пономаренко А. Ю. 294, 312, 481, 520, 700, 795, 2860, 3271, 3325, 3565, 3598, 3832, 3870, 3964
Пономаренко Г. М. 250, 496, 521, 522, 845
Пономаренко І. 110
Пономаренко Л. В. 4388
Пономаренко М. І. 2456
Пономаренко М. С. 3681
Пономаренко О. Б. 251, 252, 523, 772, 1630, 1900, 2124, 2256, 2640, 2793, 2794, 2795, 3446, 3871, 3872, 4107, 4121, 4282, 4381
Пономаренко О. Ю. 2457
Пономарів О. Д. 1901
Пономарчук Т. О. 845
Пономарьов Ф. П. 3283
Пономарьова Л. В. 87, 3565
Поп В. С. 2643
Попик В. І. 3347, 3602, 4176
Попільницький О. З. 421
Поплавська Л. В. 3873
Попов П. О. 118, 1534
Попова А. А. 3350
Попова Е. В. 2594, 3388
Попова Е. Н. 773
Попова І. С. 87, 3350, 3595
Попова М. А. 4289
Попова Н. О. 496, 2796
Поповић Л. 1040
Попович А. С. 496
Попович К. 3447
Попович М. В. 1041, 2604
Попович Н. М. 2797
Попович О. О. 2798, 3874
Попович О. П. 4204
Поповський А. М. 3448, 3575, 3595, 3974, 4135
Попсуй Л. 3121
Порожнюк А. Л. 2072, 3402, 3449, 3965
Портінарі Б. 3683
Портнов А. 441
Порфір'єва Л. 1105
Потапенко Г. І. 2071, 3435, 3917
Потапенко Л. 1404
Потапенко С. П. 3325, 3798
Потапенко Я. О. 1133, 1134, 1406, 1407, 1532, 1707, 1902, 2071, 2258, 2259, 2531, 3435
Потапова Н. 2800
Потоцький П. П. 622, 1042, 2590, 2728
Потьомкін Г. О. 1739
Похило О. 2404

Похилько С. П. 3260
Поцюрко О. Ю. 2458, 2801, 3875
Поцюрко Р. І. 3569
Починайло В. 3882
Починок Л. І. 253, 496, 1631, 3378, 3450
Почтар К. 1632
Пошивайло Т. Н. 256
Пракапюк Л. Р. 3722
Працьовитий В. С. 2802, 3375
Предибайло Ю. 1105
Пржецлавський К. Л. 1747
Прибега Л. В. 2803
Привалко Т. В. 3556
Привалова С. 3451
Пригонюк С. 3864, 4108
Пригородський В. М. 1328, 2804
Приймак А. М. 1766, 3850
Приймак Валентина 524
Приймак Віктор 524
Приймачок О. І. 3452
Приймачук О. В. 1329
Приймич М. В. 3374
Приліпко І. Л. 4121, 4283, 4284, 4337, 4381
Прилуцька І. О. 1930, 3916
Прилуцький І. О. 3854
Прима Л. О. 1043, 1158, 2184, 2185, 2459
Примак А. Г. 845
Принц Г. 481
Присакар В. В. 2186
Пристайко Т. С. 3825
Пристапа Н. 3121
Присяжна Т. 3565, 3964
Присяжнюк В. Ю. 774
Присяжнюк О. М. 845, 1134
Присяжнюк Ю. 2072
Притолюк С. А. 525
Притулка Л. 2643
Притуляк В. Г. 4109
Приходна Н. С. 1674
Приходнюк В. В. 4289
Приходченко К. І. 1903
Приходько А. С. 3595
Приходько В. 2420, 4110
Приходько І. 3453
Приходько М. 1407
Приходько О. Ю. 1904, 2899
Прищепа О. П. 3374, 3561
Прісич Н. 3586
Прісовська Г. Є. 3402, 4168
Прісовський Є. М. 110, 299, 722, 726, 775, 776, 1044, 1133, 1415
Пріцак О. Й. 3596
Проданик Н. 4111

Прокопенко А. А. 3876
Прокопенко К. В. 2400
Прокопович П. І. 2620
Прокопович Т. 1933
Прокопчук В. С. 496, 3260, 3454, 3455, 3572, 3602
Прокопчук І. 3031, 3456
Прокопчук Л. В. 568
Прокопчук Ю. 2259
Прокоп'як І. 4112
Прокоф'єв І. П. 496, 3378
Прокоф'єва М. О. 3350
Пронкевич О. В. 3377
Просалова В. А. 4202
Проскурівна М. С. 1407, 1532
Проскурня С. В. 3496
Проторенко Л. 294
Прохасько Ю. 1959
Прохоренко Є. Є. 3298
Проценко В. М. 3575
Проценко М. В. 3415
Проценко О. А. 299, 2460, 2489, 2806, 2807, 2808, 3129, 3457, 3575, 3877, 3915, 4135, 4285
Процик А. 2998
Процюк С. В. 1404, 2805
Прудникова Т. І. 2489, 3575, 4135
Прус Ф. 3917
Прушковська І. В. 2187, 2258, 2259
Псьол Г. І. 1534, 3443
Псьол О. І. 118, 1307, 1534, 2105, 3443, 4400
Псьол Т. І. 3443
Пташник О. Р. 2594
Пугачова І. О. 3652
Пузиренко Я. В. 795, 1105, 1674
Пукиш В. С. 1444
Пуліна В. І. 1905
Пустовіт В. Ю. 1330
Пустовіт Л. 98
Пустовіт Т. П. 2981, 3573
Путінцева А. 2859
Пучар Л. 2809
Пушик С. Г. 2805
Пушкин А. С. див. Пушкін О. С.
Пушкін О. С. 183, 217, 283, 319, 320, 378, 389, 418, 451, 655, 667, 745, 1103, 1200, 1339, 1460, 1494, 1610, 1640, 1752, 1941, 1969, 2155, 2439, 2725, 2749, 3213, 3235, 3245, 3271, 3281, 3300, 3748, 3832, 3837, 3844, 3861, 3943, 3950, 3965, 4077, 4109, 4232
Пчельнікова О. 3121
Пчілка Олена 1655, 1658, 1713, 1844, 2215, 2933, 3126, 3539, 4201
Пшенко А. 3565
П'ятаченко С. В. 1045, 3517, 4286

Равіта-Гавронський Ф. 4344
Рагойша В. П. 1810, 1906, 2188, 2832, 3190, 3191, 3930

Рагойша У. В. 1906, 2188
Радевич-Винницька Л. 592
Радевич-Винницький Я. 934
Радей К. 3131
Радзівіл Т. А. 3586
Радиш Я. Ф. 254, 734
Радишевський Р. П. 292, 460, 501, 534, 867, 1426, 1633, 1707, 1907, 1989, 2098, 2099, 2380, 2396, 2461, 2567, 2568, 2569, 2650, 2835, 3211, 3461, 3462, 3682, 3799, 3881, 3882, 3883, 4113, 4166, 4169, 4241, 4344, 4345, 4404, 4405, 4406, 4407, 4408, 4409
Радищев О. М. 561
Радкліф А. 4135
Радкович Т. 3917
Радулов Ц. Й. 4011
Радущкий В. А. 1908, 4202
Радусевська Ю. 3681
Радченко О. Л. 3652
Радчик Р. 777
Радчук В. Д. 1046, 2759, 3878, 4337
Радько А. 1532, 3041
Радько Г. 3471
Радько П. Г. 3463
Разумейко М. С. 3575, 4205
Райбедюк Г. Б. 1532, 2189, 3371, 3943, 4114
Райківський І. Я. 2805, 3464, 4305
Райкова Г. А. 3040
Ракитянська В. 3567
Раковський Г. С. 474
Раковський І. 3763
Ралашич Й. 3879
Рамач Я. 3371
Рарицький О. А. 496
Распопіна В. О. 2864
Расулова Е. А. 778
Ратіані І. 3327, 3965
Ратушна С. 3465
Рафаель Санті 849, 2539, 3691
Рафальська Г. В. 3880
Рахно О. Я. 2462, 3602
Рашина І. 3566
Рашковская М. А. див. Рашковська М. А.
Рашковська М. А. 45, 255
Ращенко А. див. Муқан А.
Ребошарка Е. 758
Ребошарка І. 221, 758, 4133, 4308
Ребрик Н. 2643
Ребро П. П. 1047, 2190
Реброва Н. Б. 2295
Ребуха Л. З. 3459
Рева Г. С. 2191
Рева Л. Г. 561, 779, 1766, 2072, 2191, 2463, 2464, 2854, 3347, 3466, 3467, 4287
Рева Н. М. 2191, 3466
Рева Т. С. 3564

Ревакович Т. 3382
Рева-Левшакова Л. В. 3943, 4115
Ревасевич І. С. 3459
Ревега В. В. 2071, 4288
Реверук В. 2810, 4204
Ревуцький Д. М. 2116, 2526, 3269, 3646
Ревуцький Л. М. 809, 1408, 2116, 2404, 3269, 3646
Ревуцькі 2116, 3269
Регеда М. 3569
Регідайло Н. В. 526
Регрут С. М. 795
Регуш Ю. С. 3467
Регушевський Є. С. 94
Реєнт О. П. 3209, 3260, 3326, 3468, 3561, 3597, 3632, 3931, 3932
Резник Д. С. 3350
Резник О. 1105, 1366
Резнік О. В. 294, 795
Резніченко Н. 3327, 3965
Рембрандт 1158, 1280, 1281, 1707, 3048
Репрінцева В. О. 343
Реп'ях С. 3582
Реріх М. К. 256
Реріхи 481
Рехо Кім 3679
Речинский С. Ф. 257
Резанов В. 3298
Резник О. В. 561
Резнікова Н. В. 258, 353, 527, 780, 1048, 1049, 1331, 1634, 1909, 1910, 2465, 2811, 3469, 4116, 4117, 4118
Респін І. Ю. 225, 3120, 4079
Респін М. Г. 1466, 3443
Респіна В. М. 363, 537, 843, 2737, 3132, 3443, 3808, 4306
Респіні 1951, 3832, 4337
Рибак І. В. 496
Рибакова Л. М. 3557
Рибалка Я. І. 3595
Рибалко О. 2859
Рибалт Е. 781
Рибась О. 3965
Рибізант І. Л. 3470
Рибчинська З. 1959
Рибчинська Н. 3161
Рижак Л. 2944
Риженко А. М. 1332, 2256
Риков П. Г. 532, 3028
Рикун О. І. 561
Рилова М. О. 3434
Рильський М. Т. 540, 3289, 3298, 3378, 3870, 3888, 3964, 4204, 4205, 4292
Риманова О. 1674
Ристовски Б. 782
Рихло П. В. 1717
Рихло П. 1959

Рицос Я. 3965
Різників О. С. 1911, 3931
Різниченко В. В. (Велентій) 1307
Різниченко О. 2192
Рільке Р. М. 754, 1076, 3041
Ріцос Я. 3067, 3655
Річ Віра 1214, 1707, 1823, 1831, 1912, 2075, 2077, 2078, 2106, 2107, 2120, 2259, 2393,
2531, 2909, 3081, 3169, 3244, 3327, 3581, 3965, 4039
1214, 1707, 1823, 1831, 1912, 2075, 2077, 2078, 2106, 2107, 2120, 2259, 2393, 2531, 2909,
3081, 3169, 3327, 3965, 4039, 4157, 4339
Річардсон С. 2995, 3009, 3744
Робінсон Дж.-Г. 2331
Робчук І. 221, 758, 4308
Рогач О. 3417, 3418
Роговий О. І. 3472
Рогозіна С. 3917
Рогозовець Я. 3917
Роденберг Г. 3865
Родзевич С. І. 4194
Родзянко А. Г. 4401
Рожанський Г. 3382, 3538
Рожик М. 3291, 3884
Рожина О. Д. 343
Рожко С. В. 2489, 3575, 4135
Рожко С. І. 561
Рожко В. Є. 2466, 3374, 3375, 3561
Рожкова Л. І. 3473
Розаліон-Сошальський Є. Д. 2345, 3132
Розіна Н. В. 1957
Розсоха Л. О. 528, 3474
Розумний О. М. 2812
Розумний Я. Г. 312, 982, 1540, 4032
Ройцина О. В. 1635, 2193
Рокачевський О. 1409
Рокіцька Н. В. 3375
Роман Б. 2871
Романенко О. 1406
Романенчук Б. 4324
Романишин Н. 3596
Романишина Н. В. 2933
Романов Б. М. 342
Романов С. 3041
Романова Н. 1766, 3865
Романова О. В. 426, 496
Романовський О. Г. 1614
Романчук С. М. 3325, 3373, 3917
Романчук Ю. С. 2176
Романько В. І. 3260, 3885
Романюк С. Д. 4291
Ромащенко Л. І. див. Ромащенко Л. І.
Ромащенко Л. І. 299, 1133, 1532, 1979, 2072, 2414, 2832, 3211, 3260, 3325, 3374, 3824,
4077, 4202, 4232

Рослицький Є. 2349
Росовецький С. К. див. Росовецький С. К.
Росовецький С. К. 348, 783, 845, 886, 1134, 1178, 1404, 1407, 1636, 1637, 2068, 2194,
2195, 2196, 2259, 2531, 2813, 2814, 2815, 3886, 4202, 4189
Роспопа Т. В. 3041, 3378, 3789, 3887
Ростош І. 1717
Росул Т. І. 2643, 3565
Ротач П. П. 259, 529, 530, 1333, 1532, 1638, 1705, 2256, 2551
Ротман М. 3581
Рошко О. 3681
Рощенко О. Г. 3475, 3646
Руа Г. 1532
Рубан В. В. 684, 4335
Рубан М. Ю. 3476
Рубан С. І. 3679
Рубан-Кравченко В. В. 260
Рубашов М. Б. 1366
Рубіна Д. І. 3799
Рубцов Н. М. 3774
Рубчак Б. І. 1252, 1629, 2467, 4094
Руда Н. 4337
Руда Т. П. 3888, 4204, 4292
Рудавська-Вовк Л. В. 3130
Рудакевич О. М. 3459, 3477
Руданський С. В. 284, 983, 3375, 3575, 4199
Руденко В. В. 261
Руденко Л. Г. 4176
Руденко Н. Ф. 294, 343
Рудзицкий А. Й. 1050
Рудиковський Є. П. 2725
Рудник І. 2531
Рудницька Л. І. 294, 1674
Рудницький А. І. 4406
Рудницький Г. А. 844, 1704, 1705, 2468, 3575
Рудницький Л. І. 2469, 4032
Рудницький М. І. 1108, 4405, 4406, 4409
Рудницький Я.-Б. А. 982, 1951, 1952, 4408, 4409
Рудяков О. М. 1366, 1674
Рудяков П. Н. 3478
Рудянський О. М. 2012, 2805
Ружицька Н. 3566
Рулін П. І. 4197
Рум'янцева О. 294, 1366
Русакиєв С. 4011
Русакова В. О. 795
Русакова Л. І. 3458, 3459, 3479, 3652
Руснак І. Є. 531, 2124, 2640, 2718, 2816, 3566, 3942
Руснак С. 2718, 3566, 3942
Русначенко А. М. 3480
Русов О. О. 517, 1303, 1543, 2462, 3876
Русова С. Ф. 1051, 2462, 2621, 3876
Руссова В. М. 1052, 3889, 4202, 4293

Руставелі Ш. 1191
Рустемов Б. Т. 2502
Рутковська О. 2220
Рушак О. 3890
Рыков П. Г. див. Риков П. Г.
Рябенко О. В. 3557
Рябініна А. 3121
Рябоволенко І. В. 845, 1406, 1639
Рябцев Я. Г. 4236
Рябченко М. 3327, 3965
Рябчук М. Ю. 2197, 2523
Рязанова О. 3481
Ряско Л. 1640
Ряшко В. І. 3410, 3859, 4018

Сабадош Г. 3371
Сабадуха В. О. 413, 1304, 3459
Сабат Г. П. 3129, 3325, 3378, 3679, 3915
Сабліна С. В. 2489, 4205
Сабол Я. 3371
Сабран І. В. 2856
Сабурова Ю. 1277
Сабчук А. 2124
Савенець А. 781
Савенко А. О. 2897, 3965
Савенко Є. В. 2594, 2743, 2856, 3568, 3679, 3774, 4381, 4397
Савенко І. Л. 1641
Савенко Т. Д. 3557
Савенко Т. С. 3459
Савенко Ю. В. 3350
Савицька І. М. 3891, 4119
Савицька Н. С. 1053, 3517
Савич М. І. 1534
Савичев М. Ф. 363, 784
Савичев Н. Ф. див. Савичев М. Ф.
Савіна З. 3567
Савісько В. С. 1957
Саволоцька А. А. див. Маркелова А. А.
Савченко В. А. 2887
Савченко І. А. 3613
Савченко І. М. 3892
Савченко І. С. 3483
Савченко Л. В. 986, 1642, 1674, 3162
Савченко Л. Г. 2489, 2817, 3575
Савченко Ю. В. 2664
Савчин В. 3893
Савчук В. М. 2470
Савчук В. С. 3484
Савчук М. 1933, 1964, 2488, 3387
Савчук О. В. 3565
Савчук П. О. 2471, 2472, 3374
Савчук Т. В. 4205

Сагайдачний Є. Я. 3122, 3123
Саган О. Н. 3557, 3680
Сагач Г. М. 3485, 3894
Садиленко М. О. 3289
Садовський М. К. 1739, 2005
Садовяну М. 4133
Саєнко В. П. 110, 1532, 2072, 3895
Саєнко Н. О. 3486, 3487
Саєнко О. Ф. 3486, 3487
Сажин М. М. 372, 2743, 2770, 2930, 4121
Сажина А. В. 3488
Саксаганський П. К. 1739, 2005
Саксеєв С. В. 349, 473
Салата О. О. 3489, 4294
Салига Т. Ю. 479, 1334, 1335, 1643, 1644, 1913, 1933, 2198, 2873, 3135, 4295, 4325
Салінович Л. 3568
Сало О. Ю. 3350
Салогуб Н. О. 3681
Саломе Л. Г. див. Андреас-Саломе Л.
Салтикова Н. М. 561
Самаганов Ж. 1361
Самійленко В. І. 310, 3683
Самойленко В. В. 3350, 3595
Самойленко Г. В. 262, 1054, 1914, 2713, 2818, 3298, 3373
Самойленко О. Ю. 2473
Самойлова І. 3271, 4120
Самойлович І. 3774
Самотній Я. 296
Самохіна Н. Є. 993
Самчук У. О. 531, 1317, 1532, 1573, 2718, 2816, 2933, 3435, 3566, 3942, 4135
Сандецька Н. 1262
Сандрович Т. С. 4185
Сандюк В. 3268
Санівський О. М. 3896
Сапак Н. В. 3048
Сапеляк О. А. 2199, 3490
Сапозжникова Л. В. 2502
Сапон В. М. 263, 993, 2619, 3491
Саппа М. М. 3492
Сарана Ф. К. 2006
Сарапин В. В. 299, 496, 533
Сардарян К. Г. 2474
Саркісян Л. 2123, 2259
Сафарова З. А. 2489
Сафонова І. Г. 3564
Сафонова Н. М. 1506
Сацький П. В. 1105
Сваричевський А. 496
Свенцицький П. П. 2640
Свербілова Т. Г. 299, 1055, 1645
Сверлюк Я. В. 3681
Сверстюк Є. О. 264, 265, 1336, 1646, 1647, 1933, 2072, 2200, 2819, 2820, 2856, 3392,

3493, 3833, 3845, 3846, 3897, 3898, 4042, 4411
Свенціцький П. 1418, 2258, 2380, 3211
Светлова Г. В. 3377
Свидницький А. П. 284
Свириденко О. М. 1133, 2071, 3435, 3568
Свідерська І. С. 3557
Свідерський Ю. 3596
Свідрук О. 496
Світ І. В. 1952, 4409
Світленко С. І. 266, 785, 933, 1056, 1915, 2201, 2202, 2821, 2822, 3494, 3495, 4316
Світлична Н. О. 1337
Світличний І. О. 55, 1337, 1508, 1532, 1944, 2718, 3566, 3925, 3942
Свіфт Д. 2716, 2995, 3744
Сворак С. Д. 478
Святелик Ю. В. 3652
Святненко А. В. 3564
Свято Р. 1338, 3496
Святовець В. Ф. 292, 1057, 1426
Севастьянова А. В. 269
Севастьянова О. А. 3565
Северин І. М. 241
Северин Н. В. 1916
Севернюк Т. 270
Сегеда О. С. 534, 593
Сегеда С. П. 786, 2475, 2805, 3582
Седляр В. Т. 1050, 1834, 1835
Седченко Г. О. 3652
Секо Я. 3596
Селвер П. 1840, 2114, 3090
Селезньова Н. П. 3652
Селецький П. Д. 4359
Селівачов М. Р. 38
Селіверстова Л. І. 343
Селянська В. О. див. Вовк Віра
Семашко Т. Ф. 2757, 3298
Семенина В. 4135
Семенко М. В. 2292, 2909, 3048, 3378
Семенко С. В. 3497
Семенова А. Є. 2102
Семенова О. В. 3586
Семенча Г. М. 1339
Семенюк А. В. 1917
Семенюк Б. Д. 3260
Семенюк В. 3031
Семенюк Г. Ф. 177, 348, 349, 473, 474, 593, 845, 1134, 1406, 1407, 1572, 1707, 1847,
1848, 2068, 2070, 2123, 2258, 2259, 2405, 2531, 2714, 2715, 2716, 2717, 2909, 3299,
3300, 3683, 3828, 3965, 4157, 4337, 4411
Семенюк Л. С. 3041
Семенюк М. П. 535, 1058, 1059, 1340, 1936, 2429
Семенюк О. І. 3565, 3652, 3899
Семерей В. 3681
Семеренко Г. В. 3032, 3498

Семикіна Л. М. 15
Семиліт О. 1933
Семиляк О. 2124
Семікін М. О. 3349
Семків Р. А. 3900, 4230
Семко О. О. 2521
Семко Я. Ю. 1400, 1699
Семчишин-Гузнер О. 3031, 3568
Сенета М. І. 1510, 2948, 4077, 4122, 4123, 4124, 4125, 4126, 4232, 4296, 4297, 4298,
4299, 4337, 4390, 4411
Сеник Л. Т. 2476, 2823, 3375, 3499, 3569, 3931, 4325
Сеник Я. 3162
Сенкевич Г. 2946, 3327, 3965
Сенченко І. Ю. 1406
Сенченко М. І. 3467
Сенченко О. Д. 2200
Сенчило-Стефановський О. Ф. 44, 2743
Сенькавець У. А. 3722
Сенько І. М. 3371, 4300
Сенюк С. 589
Серафима (ігуменя) 3673
Сербенська О. 2824, 3162, 3901
Сербіна Т. Г. 3460
Серве А.-Ф. 118, 1534
Сергеева О. О. 2123, 2203, 2259
Сергеева В. 1648
Сергієнко І. В. 3902
Сергієнко Л. 3565
Сергієнко Н. В. 3652
Сергієнко О. В. 1060
Сергійчук В. І. 765, 3327, 3500
Сергійчук Л. В. 2864, 3260
Сергійчук Т. 3327
Середа Н. 787
Середа О. В. 864, 2825, 3192, 3193
Середіна І. А. 3557
Середюк Г. 3681
Сереженко М. 3517
Серещяну М. 4133
Сержант Л. В. 2874
Сесько І. Є. 3595
С'єдіна Т. 2826
Сераковський (Сераковський) З. 1675, 2876, 3561
Сивачук Н. М. 271, 4202
Сивець Т. В. 2717, 4157, 4337
Сивкова І. 2072, 2257
Сиволап Л. Г. 4397
Сидор О. Ф. 3502
Сидоренко А. І. 3048
Сидоренко Б. І. 852
Сидоренко В. А. 2414, 3325
Сидоренко Г. К. 1389

Сидоренко Н. М. 931, 3503
Сидоренко О. О. 931
Сидоренко Т. В. 3048
Сидоренко Ю. 4301
Сидоров О. О. 3832
Сидорук Т. В. 1918
Сидяченко Н. Г. 1649
Сизоненко Н. М. 1406, 1624
Сизонов Д. Ю. 4205
Силин О. О. 1061
Силина Т. 1061
Сильвестров В. В. 1408, 3646, 3777, 4052
Силук А. 3126
Симиренки 158, 3200, 4381
Симиренко П. Ф. 312, 644, 3442, 3575, 3964
Симоненко В. А. 1766, 2259, 2489, 4077, 4157, 4232
Симоненко Р. Г. 1062, 2827, 2828, 2829
Симонова В. 272
Синельник І. С. 273
Синицина О. В. 1650
Синкевич Н. 592
Синчук В. І. 986, 1936
Синько Г. 4315
Синько Р. О. 2872
Синьоок Г. А. див. Клименко (Синьоок) Г. А.
Синьоок Т. М. див. Шкарлута (Синьоок) Т. М.
Синявська К. С. 3600
Синявський А. Д. 63, 3048, 4337
Синявський О. Н. 3096
Синявський Я. О. 1063
Сипливець С. П. 1064
Сирко І. М. 3271
Сирокомля В. 339, 477, 2832, 3211, 3930
Сирота В. 3586
Сирота З. 3586
Сирота Л. 3030
Сиротюк Ю. 3964
Сисін Ю. 1341
Сисоєва Т. Ю. 1065
Ситіна І. 3917
Ситнік Г. О. 4157, 4337
Сичова В. 3271
Сичок С. 274, 1406
Сичугов В. І. 2585
Сібуя Т. 3679
Сізова К. Л. 1407, 1707, 1919, 3565
Сікорська І. М. 788
Сілецька А. 3621
Сімович В. І. 536, 537, 538, 1262, 1263, 1532, 2857, 3161, 3375, 4277
Сімянцев В. І. 2420
Сінченко О. Д. 2072, 2200, 2820, 3846, 3898
Сінько О. М. 349

Сіпій В. С. 3350
Сіра А. 3121
Сірак І. І. 1066
Сірант А. М. 4127
Сіренко В. 3308
Сіренко Ю. В. 4397
Сірка Й. 1342
Сірополко С. О. 4405
Сіроштан Т. В. 3373
Сітко Л. 1933
Сітькова І. 3504
Сіцінська А. В. 3460
Сіцінський Є. 496
Січинський В. Ю. 496, 1952, 2866, 3572, 4406
Січка О. 3371
Січка С. А. 789, 790, 1067, 1134, 1343, 2204, 2477, 3565
Січка С. М. 4302
Скаб М. В. 3799
Скавронский П. С. див. Скавронський П. С.
Скавронський П. С. 986, 3260, 3325, 3374
Скакальська І. Б. 3260, 3505
Скакун О. 1383
Скалацький К. Г. 1344
Скальковський А. О. 3858
Скальська У. 1026, 1401
Сквирська І. 2258
Сквіра Н. М. 2830
Скворцова Н. М. 4128
Скиба І. Г. 3558
Скиба М. 275, 481, 791, 3272
Скиба О. В. 98, 1345
Скільський Д. М. 3506
Скляр В. 3599
Скляренко В. Г. 1131, 2062
Скляренко В. М. 2959
Скляренко Г. Я. 1105, 2874, 3518
Скляренко Є. 2478
Скляренко С. Д. 3260
Скобліков О. П. 3397
Скоблікова М. 3397
Сковорода Г. С. 8, 127, 164, 349, 434, 617, 674, 870, 1025, 1086, 1094, 1115, 1118, 1406, 1496, 1552, 1597, 1624, 1959, 1986, 1992, 2045, 2258, 2455, 2506, 2507, 2537, 2909, 2920, 3213, 3261, 3327, 3769, 3965, 4210, 4310
Скоморовська Н. Б. 2205
Скорик М. М. 1948, 2627
Скорина Л. В. 1055, 1069, 1133, 1645, 1963, 2072, 2206, 4077, 4232, 4410
Скорський М. А. 539, 540, 541, 542, 1936
Скотний В. Г. 439
Скотт В. 2275, 2303, 2909, 2995, 2996, 3744
Скоць А. І. 276, 792, 793, 1070, 1651, 1933, 2479, 2480, 2831
Скринник М. А. 543, 1071, 1072, 1073, 2944
Скрипка Т. О. 1704

Скрипник Г. А. 444, 684, 1253, 1542, 2220, 2380, 2640, 2759, 2874, 3888, 4201, 4202, 4203, 4204, 4205, 4235, 4292
Скрипник М. І. 795
Скрипник Т. 3917
Скрипник Я. С. 2846
Скрипникова Л. Г. 3507
Скунць О. Д. 2481
Скунць П. М. 1248, 2481, 2643, 3790
Скупейко Л. І. 4129, 4391
Скуратівська Г. В. 4098
Скуратівський В. Л. 544, 1652, 2207, 3092
Скуратівський В. Т. 277, 3509
Скуратко Т. М. 2909, 3375, 3903
Слабошпицький М. Ф. 503, 2764
Славейков П. Р. 2843, 4011, 4202
Славинський М. А. 3126, 4278
Славинський М. Б. 1346, 1896, 3510, 3511, 3512
Славутич Яр 343, 794, 1069, 1133, 1307, 1419, 1766, 2489, 4407
Сладкоспівець Роман (преподобний) 2258
Сластіон О. Г. 317, 815, 1681, 2781, 2904, 2942, 3397, 4381
Сластьон О. Г. див. Сластіон О. Г.
Сластіон Ю. О. 1952
Слесаренко А. В. 3374
Слесик К. М. 343
Сливчук Т. А. 1920
Слижук О. А. 3575, 4135
Сліпець В. 278
Сліпий Йосиф (патріарх) 3792
Сліпушко О. М. 1374, 1707, 2258, 2259, 2405, 2531, 2715, 2717, 2758, 2833, 2834, 2909, 3272, 3300, 3327, 3514, 3515, 3675, 3683, 3904, 3905, 3965, 3983, 4130, 4157, 4337, 4411
Слободнік В. 2738
Слободян О. Т. 2904, 2922, 3162, 3371, 3516, 3680, 4131
Слободянік М. М. 3943, 3965
Слободянюк О. В. 2258, 2503, 2728, 3574, 4079, 4121, 4303
Слободянюк П. Я. 711
Словацький Ю. 663, 1023, 1532, 1883, 1918, 1979, 2380, 2832, 2835, 3211, 3302, 3799, 4033
Слоневська І. Б. 3378
Слоньовська О. В. 1074, 2805, 3134, 3519, 3520, 3961, 4335
Служава Г. Г. 795
Слухай Н. В. 279, 349, 545, 796, 845, 1134, 1347, 1707, 2209, 2259, 2355, 2836, 3327
Слюдикова Т. Б. 280
Слюсар М. 3121
Смаглюк М. О. 3595
Смаль-Стоцький Р. С. 3677
Смаль-Стоцький С. Й. 1133, 1158, 1210, 2259, 2721, 2857, 3572, 3616, 4085, 4405, 4407
Смехов В. М. 1921
Смілянець С. 3521
Смілянська В. Л. 347, 2858, 292, 298, 299, 546, 797, 986, 1133, 1348, 1349, 1404, 1406, 1532, 1703, 1922, 1923, 1929, 1963, 2072, 2250, 2257, 2355, 2524, 2905, 3247, 3254, 3376, 3518, 3675, 3907, 3962, 3963, 4146, 4155, 4202, 4304, 4393

Смілянський Л. І. 2583, 3349, 4410
Смірнов Д. Е. 4394, 4395
Смірнова Н. 2071
Смірнова Р. А. 1350, 1653
Сміянова О. А. 3522
Смолич Ю. К. 4410
Смолій В. А. 425, 3295, 4392
Смолка А. О. 1924
Смольницька О. О. 1075, 1076, 1532, 1925, 3459, 3523, 3524, 3565, 3908, 3909, 3910, 3964, 4157, 4316
Смотрицький М. 2259
Смуток С. 3569
Снігаренко Є. О. 1351, 1352, 1926, 1927, 1928, 2210
Сніда Є. О. 3525
Сніцарчук Л. 3161
Собкович О. 2837, 3397
Соболь В. О. 1150, 2380, 3211, 3718, 4202
Сова Л. 3917
Совінська Н. В. 3459
Совінський Л. 1723, 1724, 2258, 3211, 4206
Содомора А. О. 798, 1077, 1078, 3030, 3526, 3931, 4225
Соегов М. С. 2211, 2212, 4389
Созанський Й. 3130
Сойко І. М. 3460
Сокиріна Г. О. 3037
Сокирко А. А. 3527, 3565, 4121, 4398
Соколов І. І. 3239, 3681
Соколов П. 2539, 3832
Соколова А. В. 3371, 3943
Соколова В. А. 299, 3041
Соколова О. С. 3652
Соколовська К. М. 281
Соколюк Л. 3397, 4204
Соколюк Ю. І. 2072, 3327, 3683, 3774, 3965, 4077, 4155, 4157, 4232, 4381, 4397, 4411
Сокульський А. Л. 1353
Сокур А. І. 3652
Сокур В. 3528
Сокур Л. А. 1957, 3586, 3652
Соленик А. 2859
Солецький О. М. 3911, 4168
Соловей Е. С. 298, 1236, 2734, 3529
Соловйова Т. М. 2071, 3681
Соловко М. І. 282
Сологуб Л. 3391
Сологуб Н. М. 3271
Сологуб Ф. К. 1845
Соломарська О. О. 799, 1780, 2838, 3530, 3531, 4167, 4396
Соломонова Т. Р. див. Кароєва (Соломонова) Т. Р.
Солоницький І. 3501
Солонікова В. І. 3953
Соневицький І. М. 509
Сорока О. 4011

Сорокіна А. 3571
Соронкулов Г. У. 1361
Сорочук Л. 2871
Сосновська Т. О. 343
Сосса Р. 2839
Сосюра В. М. 1674, 3023, 4199
Сотник Л. І. 84
Сохань П. С. 1217
Сохацька Є. І. 283, 284, 496, 800, 1079, 1080, 1354, 2654, 2767, 2840, 3532, 3675
Сохин А. А. 2482
Соценко Н. Ф. 2841, 3533
Сошенко І. М. 807, 1392, 1653, 2737, 2921, 3242, 3569, 4058, 4353
Сошніков А. О. 2842
Спиця М. Г. 322
Спіріна Т. М. 3260
Спіцина А. 3047
Сподарець М. П. 298, 343, 349, 2214, 2523, 3912
Спрягайло О. 3964
Срезневський І. І. 3162
Славничий І. 3259
Стадніченко О. О. 3371, 3534, 3575, 4135, 4307
Стальная Т. В. 1654
Стамбол І. І. 3602
Стаменова А. 2843, 4011, 4202
Станкевич М. 2844
Станкович Є. Ф. 1511, 3297, 4128
Стариков І. 2483
Старицька-Черняхівська Л. М. 795
Старицький М. П. 203, 299, 310, 349, 1039, 1307, 1898, 1899, 1932, 2274, 2455, 2790, 3341, 3646, 4077, 4232
Старовойт Л. В. 3048
Старовойт С. М. 3557
Старовойтенко І. М. 1081, 1355, 2072, 3798, 4121
Старусєва В. С. 2864
Стасик М. В. 4135
Стасюк І. В. 827
Статєєва В. 3371, 3535
Стаховський С. М. 1082
Стаценко О. Ф. 2489
Сташенко Н. Г. 400, 722, 973, 1712
Шашук О. А. 3681, 4132
Стебельська А. А. 285, 2640
Стебельський Б. І. 1573, 2846
Стеблина Л. М. 3682
Стеблій Ф. І. 3162, 3536, 3537, 3538, 3570, 3931
Стебницький П. Я. 1081, 1282, 1355, 4408
Стеллецький Г. Я. 3864
Стельмах Б. М. 289, 628, 1643
Стельмах М. П. 2640, 3561
Стельмашенко О. В. 3652
Степаненко М. І. 547, 1083, 1356, 1357, 2256, 3471, 3913
Степаненко Н. С. 1655, 2215, 3539, 3540

Степаненко О. К. 3595, 4060
Степанков В. 496
Степенькіна П. Я. 2193, 2845, 2904
Степикіна Т. 286
Степина М. Ю. 1656
Степовик Д. В. 287, 288, 292, 801, 2216, 2256, 2756, 2759, 2846, 3397, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3680, 4337, 4406
Степовичка Леся 1403
Степченко О. П. 3547
Стефаник В. І. 1358
Стефаник В. С. 2712, 2805, 2909, 3259
Стефаник Ю. В. 2909
Стефанова Н. 289
Стеф'юк І. 3648
Стеценко Є. І. 2962
Стеценко К. Г. 314, 1408, 3339
Стець З. 2217
Стешенко В. Д. 294, 561, 795
Стешенко І. М. 609, 1160, 1766, 2854, 2862, 2871, 3126, 3289, 3467, 4201, 4411
Стовбур Л. М. 4135, 4205
Стожук А. П. 412
Столяров В. Д. 2218, 2484
Столярова А. А. 3914
Столярова Г. П. 343, 2218, 2484
Стороженко М. А. 1017, 1692, 2219, 2872
Стороженко М. В. 560
Стороженко М. І. 412, 560
Стороженко О. П. 1133, 2071, 2718, 3435, 3568
Сторожук С. В. 3548
Стороха Є. 3549
Стоян Д. В. 1359
Стоянова Т. Л. 110
Стояновський С. І. 3678
Стратілат А. І. 1084, 1407
Стратілат М. І. 2256, 2626
Стратулат А. 4133
Страшенко О. 4337
Стрельбицький М. П. 290, 2640
Стрижак О. Є. 4034, 4289
Стрижобик С. П. 1931
Стрипко Т. О. 3674
Стрипський Г. М. 2643
Стрілець Н. Л. 3459, 3773
Стріха М. В. 3980
Стрішенець Н. В. 2915
Строганова К. 4345
Строценко Т. В. 3350, 3595
Струганець Л. В. 291
Стрюк Л. Б. 2909, 4411
Стуговець Л. 548
Студинський К. Й. 2072, 3162, 3537, 3538, 3570, 4258
Студінський В. А. 3566, 4309

Студьонова Л. 3550
Стужук О. І. 593, 1532, 1703, 2743, 3327
Стукан Г. 3376
Ступак Ю. П. 1045, 3517, 4286
Ступка Б. С. 1502
Ступницька Г. 3569
Стурдза О. С. 1534
Стус В. І. 3575, 4135
Стус В. С. 153, 845, 1069, 1133, 1400, 1406, 1490, 1643, 1699, 1707, 1764, 2072, 2423,
2489, 2520, 2640, 3774, 3920, 3943, 3984, 4077, 4232, 4337
Стус Д. В. 2667, 2847, 2855, 2872, 3515, 3574, 3787, 4089
Субота М. П. 4310
Суворов О. В. 1123, 4327
Суворова Л. К. 3551
Суворовцова Н. 2259
Судак В. О. 298, 1133
Судакова В. 3272
Суйин Н. 3679, 3774, 4397
Сукаленко Т. М. 3552
Сулима В. І. 2221, 2858
Сулима М. М. 299, 1532, 1707, 1922, 2072, 3325, 4077, 4155, 4232
Сулима Н. М. див. Сулима М. М.
Сулима О. Я. 3102
Султанова О. М. 3349
Сумцов М. Ф. 343, 765, 815, 2257, 2405, 2942, 4077, 4155, 4232, 4237, 4327, 4328, 4335,
4367, 4411
Сунь Цзявень 2856
Супронюк О. К. 2848, 3347, 3553, 3554
Супрун В. М. 845
Супрун В. О. 3459
Супрун Л. В. 561, 845
Супрун Т. 3121
Супруненко В. 2485
Супруненко О. 3555
Супрун-Яремко Н. О. 4311
Сурай Ю. І. 549
Сурмач О. 2944
Суровцова Н. В. 3210, 4077, 4232
Суслов Є. 2318
Сухарев А. В. 3459
Сухецька О. 3586
Суховий М. О. 2492
Суходольський В. О. 1645
Сухомлин Є. Г. 2222, 2849
Сушинський Б. І. 666, 726, 802, 2223, 3559
Сушкевич Т. О. 3377
Сушко О. 803
Сыракомля У. див. Сирокомля В.
Сьомак Ю. 2486
Сьомка О. 2258, 4121, 4381
Сьомочкін І. 293
Сю Е. 2714, 2995, 2996, 3744

Сюндюков І. Р. 82, 559, 2767, 4392
Сюта Б. О. 3249
Сюта Г. М. 2487, 3271, 3325, 3373, 3560, 4312

Табачин Т. 2805
Табачник Д. В. 1062
Тагор Р. 3030, 3565
Таирова Т. Г. 3915
Такао Х. 25
Талабірчук О. 3371
Талалай Л. М. 3378
Талько Т. 2871
Тамаш Ю. 3371
Танана Р. В. 295, 296, 550, 551, 552, 804, 805, 1085, 1086, 1133, 1240, 1360, 1392, 1532, 1657, 1658, 1659, 1703, 1704, 1932, 1964, 2072, 2224, 2225, 2226, 2256, 2503, 2526, 2530, 2851, 3260, 3471, 3563, 3580, 3652, 3774, 4313, 4314, 4335
Танюк В. 1464
Танячкевич Д. І. 3382, 3931
Таравська Я. В. 3349
Тараканова Г. С. 3558
Таранюк-Русанівський К. Г. 4268
Тарасенко А. В. 2489, 3679
Тарасенко О. О. 3210
Тарасинська І. З. 519
Тарасова М. О. 1089, 1362, 1363, 1364, 1532, 1661, 1662, 1663, 1664, 1707, 3375
Тарасова О. В. 349
Тарасюк В. 3371
Тарахан В. С. 2526, 3774, 4089
Тарахан-Бережа З. П. 589, 986, 1896, 2056, 2493, 2904
Таращанський Л. 2228
Таращук Л. 4381
Таращук П. 354
Тарнавський З. 2993, 3370
Тарнашинська Л. Б. 1133, 1365, 1532, 2072, 3518, 3584, 3585, 3919, 3920, 3921, 4077, 4232, 4317
Тарновська Н. В. 2394
Тарновський В. В. (молодший) 42, 273, 363, 1068, 1670, 2072, 3219
Тарновський В. В. 1961, 2703, 4381
Тарновський Я. В. 1534
Тарновські 719, 1068, 1532, 1705, 1961, 2728, 2921
Тартт Д. 4077, 4232
Татарин А. О. 302, 553, 806, 807, 1130
Твардовський О. Т. 1117, 2117
Твердохлеб А. Ю. 2494
Тебешевська О. 1933
Тегза В. Ю. 3325
Тедеев О. С. 831
Теккерей В. 4077, 4232
Телегуз А. 3917
Теліга О. І. 2609, 3371
Тельнюк С. В. 2056
Тепла Ю. 298

Теплий І. М. 1934
Теплинський М. В. 1090
Теребус О. 3041
Терехова І. О. 554, 555, 561, 795, 808, 973, 1091, 1092, 1093, 1105, 1133, 1134, 1366,
1368, 1407, 1665, 1674, 1935, 2258
Терещенко А. А. 1704, 1951
Терещенко А. К. 809
Терещенко В. Г. 556
Терещенко В. М. 303, 2909
Терещенко К. М. 2585
Терещенко Л. 1951, 3586
Терещенко М. В. 3019
Терещенко О. М. 3561
Терещенко С. 4337
Терзийська Л. 4011
Теркулов В. І. 1640
Терлецький В. 3517
Терпецька А. Г. 937
Терпило Петро. 2495
Терпило Пилип. 2495
Терсков Б. С. 3595
Тершаковець М. 3538
Теряєв Д. О. 298, 304, 593, 1407
Теслева Ю. 3586
Тесленко В. 3327
Тетерина-Блохин Д. Д. 305, 496, 1094, 1666, 2229, 2856, 3027, 3568, 4319
Тетеріна О. Б. 3922
Тетерюк М. 3587
Тетеря Д. А. 3864, 3923
Тетеря С. А. 3864, 3923
Теряєв Д. 1707
Тиможинський В. А. 4387
Тимочко Ю. 3681
Тимошенко О. 1105
Тимошенко П. Д. 2860
Тимошенко Ю. В. 810, 1667, 2072
Тимошик М. С. 187, 230, 1095, 1933
Тимощук Н. О. 2496
Тиндітна К. 2861
Тисячна Н. 2767
Титарев Н. Я. 2230
Титаренко В. 3588
Титаренко Г. 2862
Титова О. М. 2930
Титянін К. 496
Тихий О. В. 1088
Тиховська О. 3371
Тихолоз Б. С. 557, 811
Тихолоз Н. 820
Тихомир В. П. 1207, 1937, 1957, 3586, 3652
Тихоненко Ю. М. 3007, 3751
Тичина П. Г. 1316, 2163, 2259, 2857, 3565, 4202

Тищенко О. 1532
Тищенко Ю. П. 3289
Тіміргазін О. Д. 2315
Тіхий (Тихий) Фр. 2740
Ткач А. В. 306
Ткач Л. О. 537, 538
Ткач Л. Т. 496
Ткач М. М. 968, 3683
Ткач М. П. 1096
Ткач О. В. 2863
Ткачева Н. И. 812
Ткаченко А. О. 307, 308, 349, 986, 1707, 1938, 3327, 3965
Ткаченко Б. 3517
Ткаченко В. В. 3047, 3557, 3864
Ткаченко В. М. 2071, 3517, 3580, 3652, 3864, 4320
Ткаченко Г. В. 886
Ткаченко Д. А. 2259
Ткаченко Д. О. (Пісочинець Д.) 1963, 3745
Ткаченко Є. М. 1668
Ткаченко І. А. 1407, 2231
Ткаченко К. 886
Ткаченко М. В. 1939
Ткаченко М. І. 260
Ткаченко М. М. 299, 309, 1133
Ткаченко Н. Г. 3374
Ткаченко О. А. 3589
Ткаченко О. Б. 1940
Ткаченко О. В. 2071
Ткаченко О. Г. 310, 4168
Ткаченко О. П. 1707, 2232
Ткаченко Т. 4337
Ткаченко Ф. Л. 4381
Ткачова Н. 536
Ткачук В. М. 349, 2969
Ткачук Г. 3566
Ткачук Л. 1766
Ткачук М. П. 1369, 1407, 1669, 1919, 2969, 3375, 3424, 3590, 3616, 3963
Ткачук О. Є. 110, 813, 843, 1133, 2526
Ткачук О. М. 1941, 1942, 1943, 2258, 2497, 2498, 2909, 2929, 3375, 3924, 4137, 4138, 4139
Ткачук П. І. 1370, 2233, 3028
Ткачук П. 496
Ткачук С. 221, 4308
Ткачук Т. П. 2233
Тобілевич І. К. див. Карпенко-Карий І. К.
Тобілевич С. В. 2420
Товкайло Р. 1371
Товстоляк Н. М. 1068, 1532, 1670, 2072
Тодоров В. І. 3943
Тоїчкіна А. В. див. Тоїчкіна О. В.
Тоїчкіна О. В. 1671, 4202
Токар Н. М. 2234, 2499

Токар П. В. 2502, 2594, 3679, 3774, 4397
Токарь П. В. див. Токар П. В.
Токмань Г. Л. 1372, 1944, 1979, 2865, 3435, 3508, 3568, 3925
Токомбаев А. 1361
Толочко Д. 3964
Толочко Л. М. 1373
Толстой А. Н. 262
Толстой Л. М. 1610, 3213, 3300
Толстоухов А. В. 1951
Томаш Ю. 427
Томенко Л. 3917
Томенко М. В. 321, 1945, 2318, 2331, 2602, 3778
Томенко О. 3601
Томов Д. 4011
Томчаній М. І. 3435
Томченко М. А. 3325
Томчук Л. В. 2933
Томчук О. Ф. 1532, 3943
Тонконог О. І. 2071
Тонне О. Ш. 3926, 3927
Топачевський А. 3038
Топилко Н. Є. 3209, 3652
Топилко О. В. 2864, 3652
Топіха В. А. 3032, 4321
Топська Н. 1097
Топуз А. 1134
Топчій Л. М. 3371, 3943
Топчій М. П. 3370
Торчинська Б. Ю. 3557
Торчинська З. 496
Точковий В. О. 2864
Траспа М. Г. 4308
Трач А. М. 561, 568
Трембіцький А. М. 496, 2500, 2866, 2867, 2868, 2869, 3572
Третяк Л. В. 496, 3378, 3591
Третяк Ю. 4202
Третяков О. В. 2736, 2777
Третячевський А. 849, 3691
Третячевські 3691
Третяченко А. В. 3575
Тригуб О. 3048
Тригуб Т. О. 3592
Тримбач С. В. 3370
Трифонов Р. А. 2085, 2501
Тріпутіна Н. П. 343
Тройницький О. Г. 1544
Трончук О. П. 1098
Тронько П. Т. 1061
Троша Н. В. 3928
Трощинська О. І. 2530, 3374, 4149
Троянкер Р. Л. 2455
Трудненко Ю. 2859

Трус М. В. 3593, 3929
Трутовський К. О. 3681
Труханенко О. В. 3325
Труш І. І. 3030, 3031, 3260, 3374, 4077, 4232
Тугай Т. І. 3129
Тулуб З. П. 708, 1407, 4410
Тулуб П. О. 2549
Тулуби 1777
Тулянцев А. А. 2235
Туманян Г. див. Туманян О. Т.
Туманян О. Т. 1528
Тупан М.-А. 4308
Тупиця О. 1133
Турайський К. 2832
Туранська В. Л. 3566
Турбина Л. 2832
Турган О. 3371, 3568
Тургенєв І. С. 249, 363, 904, 1230, 1768, 2343, 3132, 4270
Тур-Коновалов К. 3257, 4135
Туровська Л. В. 3373
Турцевич І. Г. 1407
Турянський П. 592
Тутук О. 3917
Тхорук Р. Л. 973, 1099, 2933, 3460
Тымчик Е. 986
Тьопенко Ю. 3683
Тюрикова О. 311
Тютюнник Г. М. 349, 435, 3917, 4075
Тягнигоре Дмитро 4228

Уварова В. М. 4121
Угорчак Ю. 3259
Удовиченко Л. М. 3943
Удріс І. М. 558, 814, 815, 1100, 2870, 2942, 4204
Ужанков А. Н. 1672
Узенєва Е. С. 3513
Узун М. М. 4322
Узунов С. 4011
Укаєв К. 1361
Українка Леся 98, 403, 722, 795, 973, 1015, 1091, 1105, 1134, 1407, 1426, 1572, 1597,
1707, 1712, 1766, 1847, 2258, 2259, 2424, 2442, 2506, 2507, 2531, 2827, 2828, 2829,
2909, 3031, 3041, 3435, 3683, 3778, 4042, 4129, 4310
Улибишев О. Д. 626, 1450
Ульяновський В. І. 560
Ументалієв Т. 1361
Умирбаєв Е. див. Умірбаєв Е.
Умірбаєв Е. 1338, 4397
Уреньова С. Д. 3557
Урись Т. 3934
Усатенко Г. 2871, 3327, 3683
Усатюк О. О. 2875
Усач Н. 2933

Усачова К. 2871
Усенко П. Г. 313, 1675, 2236, 2876, 3561, 3604
Усович І. В. 3374
Устинова К. 1134
Устиянович К. М. 3397, 3612, 4374
Устиянович М. Л. 2853, 3382
Устінова О. 2383
Устіянович Н. див. Устиянович М. Л.
Ухань Л. 3917
Ушаков М. М. 1012
Ушкалов Л. В. 438, 562, 816, 1101, 1676, 2237, 2238, 2505, 2506, 2507, 2508, 2813, 3605,
3606, 3607, 3608, 3609, 3680, 3935, 3936, 3937, 4094
Ушнурцева Н. 496

Фадеев А. А. 262
Фадеева О. С. 561
Фазилова Т. Е. 2489
Файда О. В. 4349, 4399
Фалько Н. М. 3349
Фаріон І. Д. 2256, 2509, 4202
Фатеева Л. М. 1375
Фашенко В. В. 563, 843
Фашенко М. М. 563, 3610
Федака С. 2643, 3371
Федина А. И. 1102
Федина Т. Ю. див. Федіна Т. Ю.
Фединський П. 3169, 4157
Федитник Н. 3569
Федіна Т. Ю. 564, 817
Федорак Н. Л. 3162
Федоренко В. 3241
Федоренко С. 496
Федоренко Ю. П. 3652
Федорів І. 3596
Федорів М. 1103
Федорова Я. 2859
Федоронько Л. 3611
Федорук О. К. 1376, 3397, 3612, 4134
Федорук О. О. 12, 565, 1104, 1377, 1718, 1951, 1952, 2239, 2355, 2613, 2853, 2877, 2878,
2998, 3009, 3132, 3397, 3421, 3918
Федорук Я. 4306
Федорчук Ю. 3557
Федотов Є. 314
Федотова Н. В. 3048
Федотова О. О. 3613
Федотова С. Н. 3325, 3614
Федунович-Швед О. 1532
Федунь М. Р. 299, 561, 1133, 1407, 1532, 2072, 2258, 2909, 3615, 3616, 3683
Федченко Л. І. 843
Федько А. В. 3938
Федько О. Ф. 3652
Федькович Ю. А. 496, 722, 1133, 1134, 2259, 2271, 2383, 2423, 2859, 2920, 3162, 3230,

3874

Фельдман О. Б. 3939
Фелькіна В. А. 3722
Фенько М. С. 301
Феофілова Л. В. 587, 3619
Ференц Н. С. 566, 3371
Фесенко І. М. 1378
Фесенко М. В. 567, 583
Фесенко Т. М. 3373
Фесенко Ю. П. 315
Фещук В. 3940, 4337
Фесік О. І. 3565
Филипович В. В. 2992, 3325
Филипович Л. О. 3680
Филипович П. П. 4410, 1039, 1379, 1404, 1532, 2455, 2858, 3965, 4012, 4194
Филипчук Н. О. 3325
Фігурний Ю. С. 1105, 1106, 1677, 3565, 3864, 3964, 4316, 4326
Фізер І. М. 1394, 1532, 1958, 3745, 4032
Філатов А. 2872
Філатова Г. В. 3371, 3943
Філатова Н. 3941
Філінюк А. Г. 496, 3572, 3620
Філінюк В. А. 1678, 3566
Філіпович Т. І. 2148, 3964
Філіпчук З. М. 1933, 1946, 2856
Філон М. І. 569, 1679, 2085, 2086, 3162, 3931, 4329
Філоненко З. 4204
Філоненко Л. П. 1947, 4204
Філоненко С. О. 3786
Філонюк М. М. 3944
Філь Є. 3581
Фільц Б. М. 818, 2874, 3015, 3622
Фінберг Л. К. 2207
Фінкель О. М. 1107
Фірсенко М. 1132
Фіхте Й. Г. 4409
Фішер Є. 118, 1534
Фішер Т. 3623
Флейчук Х. О. 1948, 1949, 2240
Флоринський Т. Д. 3289
Фльока Ж. 3917
Фльорко Л. Я. 570
Фльорко О. 1105
Фодор Є. 4133
Фока М. В. 4077, 4140, 4232
Фоменко А. К. 1430
Фоменко В. Г. 2859
Фомін А. 819
Фоміна Л. Г. 3943
Фрайт М. 592
Фрайт О. В. 571, 4204
Франко А. Д. 1380, 1950, 3624, 3945, 4202

Франко І. Я. 20, 299, 310, 403, 405, 406, 441, 501, 557, 561, 572, 609, 701, 738, 749, 808, 811, 820, 856, 894, 895, 933, 937, 938, 986, 1015, 1134, 1160, 1163, 1245, 1267, 1380, 1381, 1382, 1412, 1419, 1420, 1489, 1494, 1532, 1597, 1611, 1810, 1826, 1832, 1883, 1934, 1950, 1971, 2015, 2045, 2072, 2109, 2222, 2241, 2243, 2328, 2415, 2423, 2424, 2448, 2506, 2507, 2531, 2760, 2805, 2827, 2828, 2829, 2849, 2858, 2859, 2871, 2904, 2920, 2933, 3020, 3036, 3047, 3130, 3132, 3162, 3167, 3211, 3289, 3371, 3382, 3398, 3459, 3503, 3526, 3558, 3568, 3570, 3577, 3683, 3709, 3750, 3757, 3764, 3863, 3931, 3945, 4022, 4069, 4157, 4202, 4214, 4251, 4337, 4344, 4358

Франко О. О. 3624

Франко Т. І. 4403

Франко-Ключко А. І. 2217

Француз К. Е. 525, 1002

Француженко-Вірний М. 312

Франчук М. 3371

Франчук Т. 496

Фрасинюк Є. 4308

Фризман Л. Г. 4330

Фрунт І. В. 3652

Фудзія Е. 25, 1639, 3327, 3965

Фурдичко О. 3130

Фур'єр І. А. 3564

Фурман А. А. 3459

Фурман А. В. 3458, 3459

Фурман А. Р. 1108

Фурман О. Є. 3458, 3459

Фурман Т. 4331

Фурманова І. Ю. 2056

Фурсенко В. В. 1130

Фуцулуйчук В. 2291

Хавкіна Л. М. 316

Хаврусь С. Л. 3625

Хасцький О. 2072

Хай М. Й. 1933, 2759, 2874, 2879, 4204

Халимон В. Ф. 1680

Халін В. 1766

Халупко Н. 2072

Хамар У. 2944

Хамедова О. А. 3402

Хамраєв А. Т. 3679

Ханко В. М. 317, 1681, 3397

Ханко О. 318

Харабет К. В. 1383

Харамбашич А. 4031

Харитоненко О. І. 3626, 3965

Харитонова В. Ф. 3627

Харитонова Д. 4337

Харіна І. С. 1109, 1384

Харіна О. 3371

Харламова Ю. 2859

Харлан О. Д. 1134, 2072

Хартахай Ф. А. 591, 941

Хархун В. П. 3260, 3628
Харченко А. 1406, 1407
Харченко Г. 1133
Харченко І. 3586
Харченко Л. Ю. 3652
Харченко С. В. 3564
Харчук Б. М. 3799
Харчук Р. Б. 298, 573, 821, 822, 823, 824, 1133, 1404, 1502, 1532, 2072, 2195, 2242, 2827, 2828, 2829, 2872, 2880, 2881, 2882, 2909, 3376, 3629, 3675, 3774, 3906, 3961, 3963, 4077, 4121, 4141, 4155, 4232, 4327, 4328, 4335, 4337, 4381, 4400, 4410, 4411
Хахуда С. 3917
Хащенко Л. І. 3630, 3631
Хвильовий М. 563, 843, 883, 1398, 1707, 3041, 3606, 3799, 4410
Хворост В. І. 1402
Хворостяний І. Г. 976, 1571, 1572, 1682, 2531, 3557
Хвостенко Г. 3517
Хетагуров К. Л. 1739
Химинець А. І. 2243, 2510, 2904
Химич О. В. 825
Хівренко Н. Д. 3632
Хіврич С. 2883
Хланта І. 3130
Хлыпенко Г. Н. 319, 320, 1361
Хмель В. А. 2933
Хмельницька Н. 3917
Хмельницький Б. 1044, 177, 190, 1387, 1937, 2071, 2258, 2259, 2866, 2869, 3261, 3561, 3961, 4337
Хмелюк М. 3041
Хмяльніцкі М. М. 2084
Ходак І. О. 826, 2220, 2874, 3633, 4204
Ходаківська Я. В. 845, 1271, 1389, 1472, 1764
Ходюк О. С. 2244
Холодний П. І. 241
Холоша Т. О. 4121
Хоменко Б. В. 322, 568, 827, 1370, 1385, 2640
Хоменко В. М. 3634
Хоменко Г. П. 294, 4135
Хоменко І. 323
Хоменко К. Д. 2256, 2640
Хоменко Ол-др А. 312, 481, 561, 574, 1386, 1683, 2884, 3459, 3565, 3598, 3635, 3946, 3964, 4142
Хоменко Ольга А. 3327, 3683
Хоменко С. Ю. 3652
Хоменська І. 3636
Хомеча Н. А. 2933, 4143
Хоміцька К. П. 3652
Хомутенко А. С. 795, 1105, 1366, 2245
Хомчак О. Г. 3349
Хом'як К. Д. 380
Хом'як Т. В. 2489, 2885, 2886, 3575, 4135
Хомяков О. С. 663
Хоптяр А. О. 3378

Хоптяр А. Ю. 3572
Хоптяр Ю. А. 3572
Хороб С. І. 424, 714, 2047, 2805, 3134, 3162, 3577
Хорошева О. О. 2258
Хоружа Л. Л. 3781
Хоткевич Г. М. 422, 1933, 2072, 3453, 4311
Хрипко Ю. 1110
Хрієнко М. І. 3637, 3947
Хрiстiанiнова Р. 3371
Хромчанка К. Р. 1684
Хроненко І. В. 3564
Хропаль О. І. 312, 3575
Хрустик Н. М. 3402, 3948
Хрущов М. С. 3830
Хрущови 3970
Худякова С. М. 828
Хуторянська О. О. 3048

Цалай-Якименко О. С. 324, 325, 3638
Цап М. 2643
Цар І. О. 2846
Царенко О. 3598
Царук А. П. 3943
Цветкова А. М. 3260, 3325
Цвілюк С. А. 802, 829, 1387, 2887, 3639
Цебро О. 3640
Ценглевич К. 3382
Цепа О. В. 326, 1111, 1112, 1388, 1406, 1685, 2246, 2247, 2511, 2758, 2888, 2889, 2890, 2891, 3048, 3641, 3675, 3949, 4332
Цепенда К. Я. 4406
Церетелі А. Р. 4201
Цзявень С. 3950
Циганенко Л. Ф. 3943
Циганик М. 3030
Циганок І. Б. 327, 1953, 2258, 3943, 4144
Циганок О. О. 3642
Цимбал Б. В. 1954
Цимбал Л. М. 2248
Цимбал Т. В. 986, 2414, 3325
Цимбаліст Н. 481
Цимбалюк М. 2256
Цимбалюк О. М. 3460, 4379
Ципко В. В. 3557
Цитович В. 328
Ціватий В. Г. 3565
Цівун Н. М. 2757, 3298, 3372
Цікавий С. А. 298, 830
Цілина М. 4411
Цімахович К. 2383
Ціннер Г. 3865
Ціпко А. В. 795, 1134, 3951, 3964, 4316
Цісик О. 4085

Цуп О. В. 3459
Цуріка Л. 2850
Цурканюк О. 1113, 2259
Цушко С. В. 1566, 2051
Цымбал Т. В. див. Цимбал Т. В.
Цыщина Т. И. 360
Цюрупа М. 3643

Ч. Й. див. Янош Ф.

Чабайовська М. І. 3032
Чабан А. Ю. 1532, 2491, 2492, 3260, 3774, 4397
Чабан М. П. 1403, 4401
Чабаненко В. А. 575, 831, 1114, 1686, 2249, 3349
Чабанный В. 481
Чабанов В. 2871
Чайка Ю. 3566
Чайківська В. Т. 1766
Чайківський А. Я. 163
Чайковська А. 3681
Чайковська Я. 3681
Чайковський А. С. 3565
Чайковський А. Я. 3289
Чайковський М. 460, 501, 705, 3565, 3644, 4201
Чайковський П. І. 4335
Чалая Т. П. 832
Чалий М. К. 118, 363, 546, 1133, 1534, 2250, 2256, 2640, 3132, 3283, 4238, 4381, 4393
Чалик Л. 294
Чальй М. К. див. Чалий М. К.
Чамата Н. П. 299, 329, 330, 481, 795, 833, 834, 1000, 1133, 1367, 1389, 1390, 1703, 1764, 1955, 2018, 2072, 2251, 2355, 2401, 2512, 2892, 2893, 3254, 3376, 3518, 3582, 3645, 3952, 3963, 4145, 4146, 4155
Чанин С. В. див. Чанін С. В.
Чанін С. В. 1391, 1687, 2934
Чапленко В. К. 3289, 4121
Чардинін П. І. 4250
Частакова Н. С. 1956, 4147
Чаяло П. П. 3647
Чебанова М. 2859
Чебанюк О. 2871
Чебикін А. В. 2894, 3601
Чеботаєва О. М. 3048
Чегусова З. А. 2874, 4204
Чейлитко Н. 2258
Чекан Ю. І. 3646
Челишев Б. 591
Челпан В. 3965
Чельцов Ф. І. 2725
Чемерис В. Л. 844, 3371, 3808
Чендей І. М. 2643
Ченцова В. 4306
Ченчевик О. Г. 3350
Чепела Ю. О. 2513, 2514

Чепижко Д. С. 3679
Чепурна І. В. 2530
Чепурняк Т. О. 3851
Червінський А. 2871
Черевко Л. 3586
Чередниченко В. І. 3566
Чередниченко Д. 1964
Чередниченко О. І. 1213, 1222, 1348, 2895, 3375, 3682, 4333
Чередниченко О. М. 1529
Черемський К. 1933
Черемшина Марко 714, 3648
Черінько Ю. В. 3652
Черкас О. О. 3649, 3650, 3668, 3965, 4148, 4402, 4411
Черкас Т. Г. 360
Черкасенко С. Ф. 1469, 1703, 3371
Черков Г. А. 2874, 3370
Черков Г. 4204
Чернега П. 3917
Чернега Т. М. 1115
Черненко З. 3121
Черненко О. 1407, 3683
Чернець В. Г. 3564, 3618, 3807
Чернецька С. Ю. 3260, 3374
Чернецька Т. В. 3260, 3374
Чернецький В. 2998
Черниенко Д. А. див. Чернієнко Д. А.
Черник Л. В. 3557
Чернихівський Г. І. 3653
Черниш Г. М. 3654
Черниш Н. І. 1116, 3435
Черниш Т. 3327, 3965
Чернишевський М. Г. 284, 1514, 2236, 2899, 3132, 3561
Чернишова Т. М. 2897, 3655
Чернишова Т. О. 3048
Чернишова Ю. О. 2898, 3682
Чернієнко Д. А. 2594, 2743, 2896, 3129, 3327, 3565, 3675, 3679, 3774, 3915, 4316, 4381, 4397
Чернова І. 3568
Черноватий Л. М. 1107
Черномаз В. А. 2594
Чернухін Є. К. 3655
Чернышевский Н. Г. див. Чернишевський М. Г.
Чернюк С. Л. 1766, 3954
Чернюшок О. В. 576
Чернявська О. М. 1117
Чернявський М. Ф. 98, 1307, 2072, 2257, 2489, 2547, 2592, 2644, 4199
Черняєва С. 561
Черняк І. 3565
Честахівський Г. М. 363, 421, 1705, 1951, 2728, 2737, 2921, 3379, 3774, 4077, 4232
Чехівський О. І. 331, 349, 496
Чешихин-Ветринский В. Е. див. Чешихін-Ветринський В. Є.
Чешихін-Ветринський В. Є. 2515, 2549

Чжан І. 2450
Чигер О. О. 3656
Чиж Я. 1952
Чижевська І. 193
Чижевський Д. І. 492, 577, 578, 588, 1393, 1826, 1925, 1951, 1952, 2661, 3467, 4173,
4324, 4407, 4409
Чижова Л. 4293
Чик Д. Ч. 4077, 4150, 4151, 4152, 4232
Чикаленко Є. Х. 1081, 1355, 2201, 2420
Чикаленко Л. Є. 1952
Чикаленко-Келлер Г. Є. 1951
Чикур Л. Д. 110, 835, 836, 3955
Чирков О. А. 3565, 3657, 3964
Чілачава Р. Ш. 528, 403, 1134, 2208, 4222
Чічановський А. А. 294
Чмарава М. 2832
Чмир О. Р. 1890, 2859, 3682
Чмільова С. 3565, 3598
Чобану В. 4133
Чобанюк В. Я. 424
Чобанюк М. М. 1394, 1688, 1958
Чобітько О. М. 4334
Човрій С. 592
Чолан В. Я. 4168
Чопик Р. Б. 1959, 2355, 4153, 4325
Чопик Р. 1959
Чоповський В. 3658
Чорна А. Є. 3350
Чорна Л. М. 4121
Чорна Л. О. 2072, 4121, 4381, 4403
Чорна М. Ф. 3335
Чорненький Я. Я. 593
Чорний В. С. 1118
Чорний Д. М. 1119
Чорний Ю. 592
Чорний-Мешкова В. 579, 757, 837, 1689
Чорний-Мешкова В. див. Чорний-Мешкова В.
Чорнобай М. Ю. 3659, 3681
Чорновіл Вал. М. 580, 581, 838, 1120, 1690, 2252, 2516, 3660, 3956
Чорновіл В'яч. М. 580, 581, 838, 1120, 1690, 2252, 2257, 2516, 3660, 3956
Чорнодон М. 2531
Чорномаз В. А. 1691
Чорнопиский М. 1933
Чорноус С. 845
Чорнощоків А. Є. 3359
Чуб Д. див. Нитченко Д. В.
Чубата Д. 332
Чубик Ю. 3565
Чубинський П. П. 1533, 3688, 3917
Чубський Петро див. Могилянський М. М.
Чугай С. 3661
Чугуй О. П. 343, 3162

Чугуй Т. О. 343, 582, 3162
Чужа Т. В. 3211, 3327, 4202
Чуйко І. С. 3459
Чуйко Т. П. 333, 334, 839, 986, 1121, 1692, 1960, 1961, 2667, 2728, 2743, 2855, 2864,
3210, 3272, 3325, 3327, 3397, 3557, 3574, 3662, 3663, 3664, 3665, 3683, 3787, 3832,
3965, 4089, 4154, 4398
Чуковський К. І. 119, 2858, 4135
Чулкова Т. 3964
Чумак В. Г. 3327, 4199
Чумак Г. 3581
Чумак Т. 1395
Чумарна М. І. 1122, 3666
Чумаченко В. К. 335, 583, 584, 761, 1216, 2115
Чупак Т. 4335
Чупринка Г. А. 3958
Чуркіна В. 3121
Чухліб Т. В. 1123
Чхатарашвілі С. 3965, 4202, 4411
Чхатарашвілі-Петраш І. 3370, 4204

Шабат-Савка С. Т. 4205
Шабельна О. Ю. 4157
Шабі С. 3565
Шаблій О. І. 1962, 3931
Шабліовський С. С. 854, 2072, 3260, 4345
Шагала Л. 3569
Шагінян М. С. 2827, 2899, 2933, 3961, 4146
Шакура Ю. О. 3298
Шакурова О. В. 3565, 4316
Шаладонова Ж. С. див. Шаладонова Ж. С.
Шаладонова Ж. С. 336, 337, 338, 339, 340, 341, 585, 586, 840, 841, 842, 1124, 1125,
1126, 1127, 1396, 1693, 1694, 2517
Шалак О. 3041
Шалата М. Й. 844, 3130, 3931
Шалата О. М. 2900
Шалацька Г. М. 2909, 4411
Шаленко Т. І. 1933, 2594, 2856
Шаломєєва Г. І. 3917
Шамо І. Н. 2370
Шандалюк Т. 3681
Шандра В. С. 3561, 3931, 4392
Шандрук С. К. 3459
Шанюк Ж. 3917
Шапенко Л. О. 3557
Шаповал А. І. 1128
Шаповал І. 3917
Шаповал Л. І. 2594, 3957
Шаповал М. О. 1397, 1695, 1696, 2901, 3958
Шаповал Ю. І. 3613
Шаповаленко Н. М. 1398
Шаповалова А. О. 177, 845, 848, 976, 1407, 1709, 2442, 2531, 2715, 2909, 3683, 3905,
3965, 4157, 4337

Шапошник М. 4149
Шапурма А. А. 2474
Шарапа О. М. 2253, 2256, 2403, 2492, 2527, 2530, 2902, 3260, 3667
Шарапова К. 1366
Шарварок О. Ю. 297, 3683
Шарикова А. І. 3000, 3753, 3961, 4146, 4155, 4410, 4411
Шарій Н. 3586
Шаркань В. 1707
Шарманова Н. 3271
Шаров С. В. 3349
Шарова Т. М. 3349, 4157
Шароварко С. М. 3032
Шарпата Н. М. 993
Шатіло В. А. 3621
Шатобріан Ф.-Р., де 3609, 3937
Шаф О. В. 1532, 2254, 2518, 2909, 3650, 3668, 3669, 4202
Шафарик П.-Й. 785, 2650, 2740
Шафранська Г. 589
Шах-Майстренко М. 3327
Шахова К. О. 349
Шацька А. О. 12, 1441
Шацький І. В. 561, 2489, 3575, 3670, 4135
Шацький Р. А. 795
Шашкевич М. С. 982, 1497, 1697, 2900
Шаян В. 589
Швалюк І. Б. 3260
Шварц Б. 2738
Швець В. С. 795
Швець Г. 1707
Швець М. 3571
Швидків Г. 4204
Швидків М. 4204
Шебеліст С. 2903
Шевель Н. О. 3958
Шевель Т. 3959
Шевельов М. 591
Шевельов Ю. В. 1399, 1400, 1489, 1540, 1698, 1699, 1700, 1951, 2085, 2519, 2520, 2521, 3599, 3671, 3772, 3960, 4032, 4103, 4201, 4408
Шевєрдїна А. П. 2072, 2255, 2522
Шевєрнога М. 3672
Шевців Г. 1158
Шевців І. 1701, 3680
Шевцова Л. 1766
Шевцова О. В. 3600
Шевцова Я. Є. 3558
Шевченко (Шевандїна) О. Т. 1130
Шевченко В. В. 3557, 3680
Шевченко В. Г. 363, 886, 1534, 1635, 2193, 2526, 2845, 3260
Шевченко В. К. 2725
Шевченко В. М. 930
Шевченко В. Ф. 345, 1706, 1965, 3565, 3575
Шевченко Г. І. 1406, 1966, 2528, 2529, 3327, 3965

Шевченко Г. П. 692
Шевченко Є. В. 1635
Шевченко З. О. 1105, 1366, 1766, 1967
Шевченко Й. В. 1534
Шевченко Й. Г. 591
Шевченко Л. А. 591, 3652
Шевченко Л. І. 292, 796, 1131, 1405, 1406, 2054, 2209, 2907, 3864, 4205
Шевченко Л. М. 2492
Шевченко Л. 3917
Шевченко М. А. 2217
Шевченко М. В. 321
Шевченко М. Г. 3933
Шевченко М. О. 1933
Шевченко О. І. 2743, 4336, 4381
Шевченко С. В. 3349
Шевченко С. П. 2713
Шевченко Т. В. 3350, 3595
Шевченко Т. М. 1132, 3565
Шевчук А. М. 1766
Шевчук В. А. 1406, 1624, 2489, 2522, 2806, 2807, 2808, 3129, 3327, 4017
Шевчук В. О. 1532, 2259, 2702, 3178
Шевчук Д. О. 3029
Шевчук Л. В. 4205
Шевчук Л. Т. 2805
Шевчук М. В. 845
Шевчук М. П. 846
Шевчук Н. В. 3376, 3681
Шевчук О. В. 1408, 3964, 3966
Шевчук О. С. 4316
Шевчук С. В. 1708
Шевчук Т. М. 3967
Шевчук Т. С. 3943
Шевякова К. 1707
Шегель О. 3327
Шегель Т. В. 3684
Шейна Ю. 3121
Шейко В. М. 2532
Шекір М. 350
Шекспір В. 2331, 745, 2066, 2194, 4039
Шелег Т. В. 1135, 2260, 3685
Шелест Б. П. 3682
Шелест В. 591
Шелкова Є. В. 795
Шеллі П. Б. 1110
Шелудченко Ю. О. 3575
Шелюх О. 1532
Шемелинець І. 4338
Шемета Ю. 4381
Шем'ї-заде Е. 3371
Шендеровський В. А. 3931
Шеноа А. 4031
Шепелюк В. М. 3686

Шепелюк К. М. 1968
Шептицька Т. Л. 795, 2871
Шептицький А. (митрополит) 2846
Шептій К. 1964
Шерегій Ю. 3675
Шеремет В. 3566
Шеретюк Р. 3681
Шерех Ю. див. Шевельов Ю. В.
Шероцький К. В. див. Широцький К. В.
Шестак А. М. 1136, 1137
Шестопалова Т. П. 2261, 2533, 2534
Шетеля В. 3371
Шеховцова Т. А. 4329
Шидловська Г. 3569
Шидловський В. 3917
Шиленко Ю. А. 351, 352, 847, 1138, 2535, 2728, 2855, 2864, 2910, 3031, 3325, 3574, 3832, 4079, 4381
Шиллер Ф. 73, 663, 1631, 4033, 4084, 4163
Шильцова Н. В. див. Резнікова Н. В.
Шимоняк К. 3371
Шиндер О. І. 3687
Шинкар І. 3371
Шинкарук В. Д. 3564
Шинкарюк А. І. 3459
Шип Н. А. 3048, 3561, 3688
Широцький К. В. 496, 814, 2089, 2942
Шитюк-Шевченко Л. С. 2491, 2492
Шихова Г. І. 2456, 3681
Шишманов І. 4011
Шік М. 3865
Шкабаріна М. А. 3460
Шкандрій М. 354
Шкарлута (Синьоок) Т. М. 3327, 3965, 3968
Шкелебей І. І. 845
Шкерін В. А. 2911
Шкира О. 3864
Шкіра Л. М. 3565, 3864
Шкіцька І. Ю. 3459, 3689, 3969
Шкляр В. М. 2072, 4077, 4157, 4232
Шкляр Л. Є. 2912
Шкода А. В. 3557
Школа В. 2871
Школа Г. 2072, 2871
Школенко Д. В. 2489
Шкрабальюк А. О. див. Шаповалова А. О.
Шкраб'юк П. В. 1410, 3931
Шкрібляк П. 3565, 3964
Шкробинець Ю. 2643
Шкурай І. В. 2859
Шкураєн О. 1532
Шкуратенко Ю. 3327, 3965
Шкурка М. С. 355, 849, 2913, 3471, 3690, 3691, 3970, 3971, 4158

Шкуров В. А. 2262
Шкурупій Г. Д. 299, 845, 2046
Шлапак А. А. 3557
Шлемкевич М. І. 473, 1148, 1573, 2661, 4324, 4409
Шлеїна Л. І. 3373
Шліхта І. В. 3557
Шляхова Н. М. 1969, 3692, 4340
Шмир М. 3799
Шмігер Т. В. 1710, 4339
Шморгун Є. 2908
Шовкоплас Г. Є. 3693
Шовкоплас Т. І. 2864
Шокодько Г. 2263
Шокун В. В. 3260
Шокур О. В. 3652
Шолом-Алейхем 4077, 4232
Шолох С. Т. 3933
Шолохов М. О. 3832
Шопенгауер А. 3683
Шоробура І. М. 3566
Шпаковський С. М. 3694
Шпачинський О. А. 3048
Шпинюк Т. 2859
Шпирало-Запоточна Л. 3031
Шпілевич В. В. 4121
Шпонарська О. В. 3561
Шрамко І. К. 1139
Шрамко Л. Г. 3260
Шрейнцер К. М. 1276
Штакеншнейдер О. А. 922, 3132
Штельмах М. Л. 1134
Штернберг В. І. 1332, 1961, 4303, 4364
Штолько М. А. 1654, 2915
Штонь Г. М. 349, 496, 1411, 1412, 1532, 1970, 1971, 3799
Штраус Д. Ф. 578, 3467
Штундер З. К. 2536
Штурмак І. В. 2916
Шубравський В. Є. 2640
Шугай О. 1223
Шудря М. А. 604, 84, 297, 931, 1140, 1413, 2056, 3761, 3762, 3972
Шуліка Л. 3565
Шульга Й. Й. 2594
Шульгіна А. А. 2917, 3370
Шульженко С. 1972
Шульман Г. А. 1414
Шульц І. В. 3695
Шуляк С. О. 3048
Шуляр В. І. 3048
Шумак І. О. 3621
Шуманн О. Н. див. Степовичка Леся
Шумейко Ю. 975
Шумило Н. М. 2072

Шумицька Г. 3371
Шумка М. Л. 3459
Шумских Н. Н. 1656
Шумський О. І. 3652
Шуневич Є. 592
Шунейка Я. Ф. 1141
Шупляк О. 3700
Шупта Д. Р. 2489, 2537, 3575, 4135
Шупта-В'язовська О. Г. 110, 356, 357, 594, 595, 726, 748, 843, 850, 851, 1142, 1143, 1415, 1532, 1964, 2489, 3327, 3696, 3832, 3965, 4135, 4340, 4341
Шурко Л. Т. 593
Шуст Л. 3376
Шутенко Ю. М. 3967
Шчарбук Н. У. 3558

Щавинская Л. Л. 2799, 3279, 3280, 3850
Щелкунова О. 2717, 3973, 4157, 4411
Щепанська Н. 589
Щепанська Х. 2538
Щепкін М. С. 986, 1592, 1871, 1963, 2493, 2725, 2737, 2904, 2921, 3121, 3832
Щербак В. А. 2918
Щербак В. О. 3210, 3697, 3698
Щербак І. В. 852
Щербак Н. М. 1702
Щербак Н. О. 1702, 4321
Щербак О. В. 3600
Щербак Ю. М. 628, 1695, 1696, 2592
Щербаківський Д. М. 826, 1416
Щербакова О. М. 2072, 2258, 2259, 2871, 3327, 3621
Щербань А. Л. 2594, 2874, 3031
Щербань О. В. 2594, 2874, 3031
Щербанюк Я. О. 4121
Щербатюк В. М. 358, 1702, 3699
Щербачук Л. Ф. 3575
Щербина В. З. 1144
Щербина І. В. 4183
Щербина М. М. 596, 2530
Щербина С. 3700
Щербина Т. І. 359
Щербяк Ю. А. 3458, 3459
Щетиніна С. В. 3943
Щириця П. 2766
Щоголів Я. І. 3157
Щукин П. А. 4363
Щурат В. Г. 163, 954, 2097, 3162, 3289, 3382, 3537, 3538, 3570

Эмирсуинова Н. К. 1145
Энгельгардты (Энгельгарты) див. Энгельгардти

Юдіна Л. М. 343
Юджін І. М. 2220, 4235
Южаков С. М. 2725

Южакова О. І. 4342
Юзва М. Ф. 597
Юнг К. Г. 4262
Юнге К. Ф. 244, 516
Юнусова Л. 294
Юр М. В. 1404, 2523, 2539, 3701, 3702, 3798
Юревич М. В. 1406, 1711, 3300
Юричкова В. 3371
Юрійчук М. 3864
Юркевич О. 4343
Юркевич П. Д. 674
Юрковець С. 3917
Юрова І. 1532, 2072
Юрош В. 3033, 3569
Юрош О. 3327, 3965
Юрчак Н. М. 3459
Юрченко В. С. 4320
Юрченко Е. А. 2871, 3557
Юрченко Є. Ю. 3974
Юрченко І. К. 2871, 3260, 3652, 3703, 3774
Юрченко Н. С. 3397, 3704
Юрченко О. В. 3349, 3373
Юрченко Т. Г. 593, 598, 3349, 3373
Юрчишин В. І. 2874
Юрчук О. О. 1766, 2259, 2540, 2919, 3705, 4159
Юхимець А. 3210
Юхимович В. Л. 2640
Юхимчук М. С. 3374
Юхта М. 1973
Юшкевич В. 1146
Юшко В. 844
Юшкова Н. А. 3374
Ющенко В. А. 1417, 4215
Ющенко Л. 2072
Ющенко О. Я. 361, 362, 1704
Ющук І. 2256, 2453, 3706, 3707

Яблонська І. А. 3652
Яблонська О. А. 2909
Яблонська О. В. 299, 599, 845, 853, 854, 1133, 1134, 1147, 1148, 1149, 1418, 1419, 1712,
1713, 2258, 2264, 2541, 2871, 3041, 3327, 3722, 3975, 4160, 4202
Яблонський М. 3041
Яворівський В. О. 2640, 2871
Яворницький Д. І. 804, 933, 1796, 1880, 2526, 2718, 3522, 3566, 3942, 4401
Яворська С. 2920
Ягодкіна В. В. 3571
Ягушкіна В. 2542
Ядловський І. О. 805, 1360, 2226
Якименко Л. М. 855, 2259, 3260
Якименко О. О. 2085
Якимець М. 1933
Якімова А. 4011

Якимович Б. З. 106, 299, 364, 856, 1420, 3708, 3709, 3731, 3931
Якимович В. А. 3375, 3799
Якимович М. Б. 364, 3708
Якимович-Чапран Д. 3709
Якімова А. М. 1421, 1714, 2531
Якобчук С. О. 1974
Яковенко В. І. 260, 1539
Яковенко О. 3917
Яковенко С. 365, 1426
Яковенко Т. В. 568, 857, 2124, 2454, 2503, 2640, 3565
Яковенко Я. 4344
Яковець Б. О. 561
Яковина О. П. 299, 481, 1220, 1532, 1963, 1975, 2257, 2523, 2858, 2904, 2909, 2922,
3162, 3272, 3327, 3371, 3683, 3710, 3965, 3976, 4131, 4155, 4157, 4161
Яковлева Д. Ю. 3350
Яковлева Т. Г. 858
Яковчук О. 2404
Якубець М. 2380, 3162, 3375, 3882, 4345
Якубова Т. А. 4162
Якубова Ю. В. 3652
Якубовська М. С. 4021
Якубовська-Кравчик К. 1150, 2805, 3711
Якубовський Ф. Б. 1674, 3745
Якубський Б. В. 1151, 1532, 3041
Якуб'як Я. В. 1804, 2358
Ямаш Ю. В. 3030, 3031, 3260, 4077, 4232
Ямчук П. М. 3353
Яндола М. П. 366
Янишин Б. М. 1441
Янів В.-М. О. 845, 853, 2846, 3680, 4324, 4408, 4409
Янів Я. 3989
Янкова Н. 3327
Янкович О. 4163
Янковська Ж. О. 859, 1976, 2871, 3683
Яновський С. М. 2345, 3132
Яновський Ю. І. 299, 588, 593, 646, 1707, 2054, 2258
Янош Ф. 4133
Янукович В. Ф. 4215
Янусь Н. В. 3260
Янчук В. О. 3459
Янчук Н. А. 3568
Яременко В. І. 298, 367, 589, 600, 601, 602, 603, 860, 1152, 1153, 1154, 1155, 1422, 1532,
1660, 1703, 1707, 1715, 1716, 1977, 1978, 2227, 2257, 2259, 2265, 2266, 2523, 2543,
2668, 2777, 2857, 2858, 2904, 2909, 2923, 2924, 2925, 3327, 3675, 3683, 3712, 3933,
3965, 3977, 3978, 4004, 4155, 4164, 4337, 4346, 4347, 4410, 4411, 4412, 4413
Яременко О. Г. 2926, 3713, 3714, 3906
Яремчук А. 589
Яремчук І. В. 299, 2873, 2927
Яремчук Н. П. 1939
Яремчук С. В. 3349
Яремчук С. М. 3679
Ярещенко А. П. 1416, 3121

Яригін А. 3917
Яричевський С. Г. 1717, 2014, 3965, 4308
Ярмаш Ю. В. 3374
Ярмоленко Н. М. 298, 861
Ярмоленко О. Д. 861
Ярмоленко П. М. 2743, 2864
Ярмош Т. В. 3260, 3565
Ярмусь С. 2846, 3680
Ярова В. В. 3350
Ярова В. С. 3031, 4204
Яровенко Т. С. 4077, 4232
Яровий О. С. 368, 1406, 1407, 2258, 2259
Яросевич Л. 369
Ярославцов А. К. 118, 1534
Яроцька Г. С. 4205
Ярош Л. В. 3565, 3586, 3652
Ярош О. О. 3595
Ярош Я. Є. 3683
Ярошевич І. 1532, 2072, 2832, 3371
Ярошенко О. О. 3350
Ярошик В. О. 343
Ярошинський О. Б. 700, 926, 3459, 3565
Ярощук В. П. 3374
Яртись А. 2944
Яручик В. 3041
Яручик О. Б. 2928
Ярчук В. М. 3820
Ясінський М. М. 3460
Яскевич О. К. 2267
Ясновська Л. В. 3602
Яструбецька Г. 3979
Ястшембець-Козловський Ч. 1988, 1990, 2273, 2355, 2531
Ятченко В. 3565
Яхімович А. В. 1423, 2148, 2526, 2864, 3774, 3964
Яхненко К. М. 312
Яценко О. М. 3602, 3917
Яців Р. 1199, 2787
Яцканин І. 1424, 3715
Яцків І. 1158
Яцухно В. А. 4289
Яцько А. 3965
Яцюк В. М. 45, 268, 370, 371, 372, 373, 604, 862, 931, 1156, 1200, 1425, 1718, 1719,
1720, 2488, 2490, 2864, 3397
Яцюк Л. М. 473, 474, 605
Яшовський М. 2725
Ящук І. 3566
Ящук Л. М. 496

Achilli A. 3984
Aleksiejenko M. 2976
Arkhanhelská A. 4168

Axer J. 2268

Bilowus H. див. Біловус Г. Г.

Borowska M. 2268

Brogi Bercoff G. див. Броджі-Беркофф Дж.

Brogi G. див. Броджі-Беркофф Дж.

Caban W. 3041

Carpi G. 2545

Drozdowski M. R. 2544

Düring M. 606

Finnin R. 607

Fleishman L. 2545

Garzonio S. 2545

Goletiani L. 3984

Grabowicz G. див. Грабович Г. Ю.

Honczar J. див. Гончар Ю. О.

Horda M. 2976

Jackiewicz M. 3134

Jakubowska-Krawczyk K. 2757

Jasmin J. див. Жасмен Ж.

Jensen A. див. Єнсен А.

Kairos 2872

Kaźmierczyk Z. 4166

Kolomiyets L. див. Коломієць Л. В.

Koropeczkyj R. 3717

Koschmal W. 3717

Kowalczykowa A. 298

Kozak St. див. Козак С. П.

Lami G. 3984

Landolt E. 3717

Lopata R. див. Лопата Р.

Lupij S. 3031

Merzová R. див. Мерзова Р.

Mickiewicz A. див. Міцкевич А.

Mokijenko W. 2976

Moser M. див. Мозер М.

Muszketyk L. див. Мушкетик Л. Ю.

Oberrauch-Melniczuk M. 3568

Osipova T. див. Осіпова Т. Ф.

Pachlowska O. див. Пахльовська О. Є.-Я.

Polischuk J. див. Поліщук Я. О.

Priadko E. 3717

Schmid U. 3717

Sereda O. див. Середа О. В.

Siedina G. 3984

Simonek S. 3984

Slipushko O. див. Сліпушко О. М.

Słowacki J. див. Словацький Ю.

Sobol V. див. Соболь В. О.

Sokołowski M. 299

Solomarska O. див. Соломарська О. О.

Stępień T. 3799

Stus V. див. Стус В. С.

Sulpasso B. 2545

Szezypinski O. 3568

Tkachuk O. див. Ткачук О. М.

Tutas P. 3459

Urbanśka D. 299, 795, 1000

Vladychenko L. 3718

Wachnina L. 3718

Walczak W. 2544

Walter H. 2976

Węgrzyniak A. 3799

Weöres S. 1201

Wiszowatej-Walczak K. 2544

Woldan A. 3984

Zorivchak R. P. див. Зорівчак Р. П.

Zymotrya M. див. Зимомря М. І.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ТА ПРОДОВЖУВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Наукові збірники

Актуальні питання гуманітарних наук (Дрогобич)
Актуальні питання іноземної філології (Луцьк)
Актуальні питання суспільних наук та історії медицини (Чернівці)
Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії (Рівне)
Актуальні проблеми духовності (Кривий Ріг)
Актуальні проблеми іноземної філології: лінгвістика та літературознавство (Бердянськ)
Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури (Київ)
Актуальні проблеми слов'янської філології. Лінгвістика і літературознавство (Київ)
Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії (Рівне)
Актуальні проблеми української літератури і фольклору (Донецьк)
Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика (Київ)
Актуальні проблеми української літератури і фольклору (Донецьк)
Актуальні проблеми філології та перекладознавства (Хмельницький)
Актуальні проблеми філософії та соціології (Одеса)
Архів клінічної медицини (Івано-Франківськ)
Архіви України (Київ)

Батуринська старовина (Чернігів)

Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития (Київ)
Богословський вісник (Чернівці)
Болгарський щорічник (Харків ; Софія)

Вестник Литературного института им. А. М. Горького (Москва)

Витоки педагогічної майстерності (Полтава)
Відкритий архів (Київ)
Вісник Дніпропетровського університету. Серія : Історія та археологія (Дніпро)
Вісник Дніпропетровського університету. Серія : Мовознавство (Дніпро)
Вісник Дніпропетровського університету ім. А. Нобеля. Серія : Філологічні науки (Дніпро)
Вісник Донецького державного університету економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського. Серія : Гуманітарні науки (Кривий Ріг)
Вісник Донецького національного університету. Серія Б, Гуманітарні науки (Вінниця, до 2014 р. – Донецьк)
Вісник Житомирського державного університету ім. Івана Франка (Житомир)
Вісник Закарпатського художнього інституту (Ужгород)
Вісник Закарпатської академії мистецтв (Ужгород)
Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки (Запоріжжя)
Вісник Запорізького осередку вивчення української діаспори (Запоріжжя)
Вісник Інституту розвитку дитини. Серія : Філософія, педагогіка, психологія (Київ)
Вісник Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Історичні науки (Кам'янець-Подільський)
Вісник [Київського міжнародного університету]. Літературознавчі студії (Київ)
Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Іноземна філологія (Київ)

Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Історія (Київ)
Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Літературознавство, мовознавство, фольклористика (Київ)
Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Східні мови та літератури (Київ)
Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Українознавство (Київ)
Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Філософія. Політологія (Київ)
Вісник [Київського національного університету культури і мистецтв]. Мистецтвознавство (Київ)
Вісник Київського славістичного університету. Серія : Філологія (Київ)
Вісник Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка. Історичні науки. Педагогічні науки. Філологічні науки (Старобільськ, до 2014 р. – Луганськ)
Вісник Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка. Педагогічні науки (Старобільськ, до 2014 р. – Луганськ)
Вісник Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки (Старобільськ, до 2014 р. – Луганськ)
Вісник Львівської комерційної академії Серія : Гуманітарні науки (Львів)
Вісник Львівського університету. Серія : Журналістика (Львів)
Вісник Львівського університету. Серія : Іноземні мови (Львів)
Вісник Львівського університету. Серія : Філологічна (Львів)
Вісник Львівського університету. Серія : Юридична (Львів)
Вісник Львівської Національної академії мистецтв (Львів)
Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія (Маріуполь)
Вісник Національного авіаційного університету. Серія : Філологія. Культурологія (Київ)
Вісник Національного університету «Львівська політехніка» (Львів)
Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Юридичні науки (Львів)
Вісник Національної академії наук України (Київ)
Вісник Сумського державного університету. Серія : Філологічні науки (Суми)
Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори) (Київ ; Херсон)
Вісник Харківської державної академії культури (Харків)
Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія : Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов (Харків)
Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія (Харків)
Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філософія. Філософські перипетії (Харків)
Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв (Харків)
Вісник Черкаського університету. Серія : Економічні науки (Черкаси)
Вісник Черкаського університету. Серія : Історичні науки (Черкаси)
Вісник Черкаського університету. Серія : Педагогічні науки (Черкаси)
Вісник Черкаського університету. Серія : Філологічні науки (Черкаси)
Вісник Черкаського університету. Серія : Філософія (Черкаси)
Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки (Чернігів)
Вісниківство: літературна традиція та ідеї (Дрогобич)
Волинь-Житомирщина (Житомир)
Волинь філологічна: текст і контекст (Луцьк)
Волинський музей. Історія і сучасність (Луцьк)
Волинський музейний вісник (Луцьк)

Восточноукраинский лингвистический сборник (Донецьк)

Галицький лікарський вісник (Івано-Франківськ)

Гілея (Київ)

Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах (Київ)

Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії (Запоріжжя)

Гуманітарний вісник (Переяслав-Хмельницький)

Гуманітарний вісник. Серія : Іноземна філологія (Черкаси)

Гуманітарний вісник. Серія : Історичні науки (Черкаси)

Гуманітарний вісник. Серія : Педагогіка. Психологія. Філософія (Переяслав-Хмельницький)

Гуманітарний вісник. Серія : Філософські науки (Черкаси)

Гуманітарний часопис (Харків)

Гуржіївські історичні читання (Черкаси)

Далевское литературоведение (Луганськ)

Докса (Одеса)

Донецький вісник Наукового товариства імені Шевченка (Донецьк)

Донецький вісник НТШ. Серія : Проблеми філології. Літературознавство. Історія. Освіта. Соціологія. Економіка та екологія. Пам'ятки культури. Проблеми державотворення (Донецьк ; Маріуполь ; Покровськ)

Дослідження з лексикології і граматики української мови (Дніпро)

Дунаєвеччина очима дослідників, учасників і свідків історичних подій (Кам'янець-Подільський)

Духовність особистості (Сєверодонецьк)

Еврика (Івано-Франківськ)

Етнічна історія народів Європи (Київ)

Етнос. Культура. Нація (Дрогобич)

Ефективність державного управління (Львів)

Житомирські літературознавчі студії (Житомир)

Журналістика (Київ)

Журналістика: стан, проблеми і перспективи (Мінськ)

Записки з українського мовознавства (Одеса)

Записки Наукового товариства імені Шевченка (Львів)

Записки Наукового товариства імені Шевченка в Америці

Збірник наукових праць [Ізмаїльського інституту водного транспорту] (Ізмаїл)

Збірник наукових праць молодих вчених (Кам'янець-Подільський)

Збірник наукових праць НДІ українознавства (Київ)

Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка. Серія: Філологічні науки (Полтава)

Збірник наукових праць студентів та магістрантів Кам'янець-Подільського державного університету (Кам'янець-Подільський)

Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету ім. Павла Тичини (Умань)

Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства (Львів)

Збірник праць Науково-дослідного центру періодики (Львів)

Збірник Харківського історико-філологічного товариства (Нова серія) (Харків)

Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна (Кам'янець-Подільський)

Історія України. Маловідомі імена, події, факти (Київ)

Квалілогія книги (Київ)

Київське музикознавство (Київ)

Київські полоністичні студії (Київ)

Когнітивне музикознавство (Харків)

Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур (Київ)

Конотопський краєзнавчий збірник (Суми ; Конотоп)

Концептуальные проблемы литературы: художественная когнитивность (Ростов-на-Дону)

Кубань – Україна: питання історико-культурної взаємодії (Краснодар)

Культура і мистецтво у сучасному світі (Київ)

Культура слова (Київ)

Культура України (Харків)

Культурна спадщина Слобожанщини. Культура і мистецтво (Харків)

Культурологічна думка (Київ)

Лексикографічний бюлетень (Київ)

Літературна класика в діалогі культур (Москва)

Лінгвістика (Луганськ)

Лінгвістичні дослідження (Харків)

Література в контексті культури (Дніпро)

Література та культура Полісся (Ніжин)

Література. Фольклор. Проблеми поетики (Київ)

Літературна компаративістика (Київ)

Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Серія : Філологічні науки (Київ)

Літературознавчі обрії (Київ)

Літературознавчі студії (Київ)

Літературознавчі студії (Вінниця)

Людознавчі студії. Серія : Філософія (Дрогобич)

Магістеріум (Київ)

Медицина в художніх образах (Донецьк)

Минуле і сучасне Волині та Полісся (Луцьк)

Мистецтвознавчий автограф (Львів)

Мистецтвознавчі записки (Київ)

Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки (Київ)

МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія (Київ)

Мова. Культура. Взаєморозуміння (Дрогобич)

Мова. Свідомість. Концепт (Мелітополь)

Мова та історія (Київ)

Мовні і концептуальні картини світу (Київ)

Мовознавчий вісник (Черкаси)

Музикознавча думка Дніпропетровщини (Дніпро)

Музикознавчі студії Інституту мистецтв Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки та Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (назва до 2014 р. – Музикознавчі студії Інституту мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки та Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського) (Луцьк)

Музичне мистецтво (Донецьк ; Львів)

Музичне мистецтво і культура (Одеса)

Наддніпряньська Україна: історичні процеси, події, постаті (Дніпро)
Науковий вісник Івано-Франківського богословського університету ім. св. Івана Золотоустого «Добрий пастир». Богослов'я (Івано-Франківськ)
Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл)
Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Серія «Філологічні науки» (Ізмаїл)
Науковий вісник Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка. Серія : Педагогіка (Кременець)
Науковий вісник Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С. З. Гжицького (Львів)
Науковий вісник «Межибіж» (Хмельницький)
Науковий вісник Миколаївського державного університету. Філологічні науки (Миколаїв)
Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія (Одеса)
Науковий вісник Національного лісотехнічного університету України (Львів)
Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія : Філологічні науки (Київ)
Науковий вісник Південноукраїнського державного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського. Лінгвістичні науки (Одеса)
Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія : Філологічні науки (назва до 2013 р. – Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки. Філологічні науки) (Луцьк)
Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія : Географічні науки (назва до 2013 р. – Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки. Географічні науки) (Луцьк)
Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія : Лінгвістика (Херсон)
Науковий вісник Чернівецького університету (Чернівці)
Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Історія (Ужгород)
Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія (Ужгород)
Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. Соціальні комунікації (Ужгород)
Науковий вісник університету «Львівський Ставропігіон». Серія психолого-педагогічна (Львів)
Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 7, Релігієзнавство. Культурологія. Філософія (Київ)
Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство) (Київ)
Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 9, Сучасні тенденції розвитку мов (Київ)
Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 10, Проблеми граматики і лексикології української мови (Київ)
Наукові записки з української історії (Переяслав-Хмельницький)
Наукові записки Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського (Київ)
Наукові записки Інституту журналістики (Київ)
Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету (Кам'янець-Подільський)
Наукові записки Академії наук вищої школи України (Київ)
Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Філологія (Бердянськ)
Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського. Серія : Історія (Вінниця)

Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України (Київ)

Наукові записки [Київського національного університету ім. Тараса Шевченка] (Київ)

Наукові записки [Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова]. Педагогічні та історичні науки (Київ)

Наукові записки [Національного університету «Києво-Могилянська академія»]. Філологічні науки (літературознавство) (Київ)

Наукові записки [Національного університету «Києво-Могилянська академія»]. Філософія та релігієзнавство (Київ)

Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Серія «Історичні науки» (Острог)

Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Серія «Культурологія» (Острог)

Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Серія «Психологія і педагогіка» (Острог)

Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Серія «Філологічна» (Острог)

Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Психолого-педагогічні науки (Ніжин)

Наукові записки Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя. Філологічні науки (Ніжин)

Наукові записки Рівненського обласного краєзнавчого музею (Рівне)

Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія : Історія (Тернопіль)

Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство (Тернопіль)

Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство (Тернопіль)

Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія : Мовознавство (Тернопіль)

Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство (Харків)

Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка]. Серія : Історичні науки (назва до 2017 р. – Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка. Серія : Історичні науки]) (Кропивницький)

Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки (назва до 2017 р. – Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка. Серія : Філологічні науки]) (Кропивницький)

Наукові збірки Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка (Львів)

Наукові зошити історичного факультету Львівського університету (Львів)

Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка (назва до 2009 р. – Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету) (Кам'янець-Подільський)

Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Серія : Бібліотекознавство. Книгознавство (Кам'янець-Подільський)

Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (Київ)

Наукові праці Південного філіалу Національного університету біоресурсів і природокористування «Кримський агротехнологічний університет». Гуманітарні науки (Сімферополь)

Наукові праці Тбіліського державного університету ім. Н. Джавахішвілі (Тбілісі)

Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Історичні науки (назва до 2009 р. – Наукові праці Миколаївського державного гуманітарного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія») (Миколаїв)

Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»] Серія : Філологія. Літературознавство (назва до 2009 р. – Наукові праці Миколаївського державного гуманітарного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія») (Миколаїв)

Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»] Серія : Філологія. Мовознавство (назва до 2009 р. – Наукові праці Миколаївського державного гуманітарного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія») (Миколаїв)

Національна та історична пам'ять (Київ)

Ніжинська старовина (Ніжин ; Київ)

Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні (Київ)

Парадигма (Львів)

Полікультуротворча діяльність (Київ)

Русская литература. Исследования (Київ)

Світова література на перехресті культур і цивілізацій (Сімферополь)

Система і структура східнослов'янських мов (Київ)

Сіверщина в історії України (Київ ; Глухів)

Скарбниця української культури (Чернігів)

Славістична збірка (Київ)

Слово. Текст. Контекст (Дрогобич)

Слов'янський вісник. Серія : Історичні та політичні науки (Рівне)

Слов'янський збірник (Одеса)

Слов'янські обрії (Київ)

Спадщина: Літературне джерелознавство. Текстологія (Київ)

Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики (Київ)

Стиль і переклад (Київ)

Студії з архівної справи та документознавства (Київ)

Студії з філології та журналістики (Ужгород)

Студії мистецтвознавчі. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво (Київ)

Студії мистецтвознавчі. Театр. Музика. Кіно (Київ)

Сучасні літературознавчі студії (Київ)

Сучасні дослідження з іноземної філології (Ужгород)

Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства (Ужгород)

Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини (Київ)

Схід-Захід (Харків)

Східнослов'янська філологія. Літературознавство (Горлівка)

Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) (Дніпро)

Теле- та радіожурналістика (Львів)

Теоретична і дидактична філологія (Переяслав-Хмельницький)

Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології (Слов'янськ)

Теорія і практика викладання української мови як іноземної (Львів)

Теорія та методика навчання та виховання (Харків)

Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті (Харків)

Труди Київської Духовної Академії (Київ)

Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність (Львів)
Український вимір (Ніжин)

Филологические исследования (Донецьк)

Філологічний дискурс (Хмельницький)

Філологічні науки (Полтава)

Філологічні науки (Суми)

Філологічні науки: синхронічний та діахронічний аспекти (Суми)

Філологічні обрії (Кривий Ріг)

Філологічні семінари (Київ)

Філологічні студії (Вінниця)

Філологічні студії (Одеса)

Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного
університету (Кривий Ріг)

Франкознавчі студії (Дрогобич)

Хмельницькі краєзнавчі студії (Хмельницький)

Шевченків світ (Черкаси)

Шевченківська весна (Київ)

Шекспірівський дискурс (Запоріжжя)

Шрагівські читання (Чернігів)

Языки филологии: теория, история, диалог (Донецьк)

Slavica (Debrecen)

Альманахи

Актуальні питання культурології (Рівне)

Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії
(Київ)

Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності (Київ)

Българска украинистика (Софія)

Гостинный Двор (Оренбург)

Грані (Дніпро)

Донецький вісник Наукового товариства імені Шевченка (Донецьк)

Донецький вісник НТШ. Серія : Проблеми філології. Літературознавство. Історія. Освіта.
Соціологія. Економіка та екологія. Пам'ятки культури. Проблеми державотворення
(Донецьк ; Маріуполь ; Покровськ)

Духовні корені вічного буття українців (Івано-Франківськ)

Записки осередку Наукового товариства імені Шевченка у Дніпропетровську (Дніпро)

Земляки : альманах Сумського земляцтва в Києві (Київ ; Суми)

Історико-педагогічний альманах (Умань)

Історичний календар (Київ)

Красзнавчий альманах (Миколаїв)
Культура і сучасність (Київ)
ЛітАкцент: сучасна література в колі твого читання (Київ)
Мистецькі обрії (Київ)
Молода нація (Київ)
Товариство «Рідна школа»: історія і сучасність (Львів)
Філософські проблеми гуманітарних наук (Київ)
Хроніка-2000 (Київ)
Юго-Запад. Одессика (Одеса)

Журнали

Антиквар (Київ)
Артанія (Київ)

Бахмутський шлях (Луганськ)
Берегиня (Київ)
Березіль (Харків)
Бібліотечка «Дивослова» (Київ)
Бібліотечна планета (Київ)
Бібліотечний вісник (Київ)
Буковинський журнал (Чернівці)
Бойківщина (Дрогобич)
Бюлетень Наукового товариства ім. Шевченка в Америці (Нью-Йорк)

Вересень (Миколаїв)
Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии (Москва)
Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (Мінськ)
Вивчаємо українську мову та літературу (Харків)
Визвольний шлях (Лондон)
Відлуння віків (Київ)
Вінницький край (Вінниця)
Вісник Академії адвокатури України (Київ)
Вісник Академії праці і соціальних відносин Федерації професійних спілок України. Серія : Право та державне управління (Київ)
Вісник геодезії та картографії (Київ)
Вісник державної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ)
Вісник Книжкової палати (Київ)
Вісник НТШ (Львів)
Вісник соціальної гігієни та організації охорони здоров'я України (Київ)
Вісник Української Всесвітньої координаційної Ради (Київ)
Вітчизна (Київ)
Віче (Київ)
Волинь моя : журнал Міжнародного громадського об'єднання «Волинське братство»(Луцьк)
Вопросы литературы (Москва)
Всесвітня література та культура в навчальних закладах України (Київ)

Географія (Харків)
Гуманітарні науки (Ялта)

Дзвін (Львів)
Дивослово (Київ)
Діалог: медіа-студії (Одеса)
Дніпро (Київ)
Друкарство (Київ)

Емінак (Київ ; Миколаїв)
Етнос і культура (Івано-Франківськ)

Журналіст України (Київ)

З архівів ВУЧК, ГПУ, НКВД, КГБ (Київ)
Зарубіжна література в школах України (Харків)

Інформаційний вісник АН вищої школи України (Київ)
Історико-літературний журнал (Одеса)
Історія в середніх і вищих навчальних закладах України (Київ)
Історія релігій в Україні (Львів)

Київ (Київ)
Київська старовина (Київ)
Київська старовина (Київ)
Київський журналіст (Київ)
Кієвській телеграфъ (Київ)
Кіно-Коло (Київ)
Кіно-Театр (Київ)
Книжковий клуб плюс (Київ)
Книжковий огляд (Київ)
Корсунський часопис (Корсунь-Шевченківський)
Краснавець Прикарпаття (Івано-Франківськ)
Краснавець Хмельниччини (Кам'янець-Подільський)
Красназнавство (Київ)
Красназнавство Черкащини (Черкаси)
Кременецькі компаративні студії (Кременець)
Критика (Київ)
Культура народів Причорномор'я (Сімферополь)
Культурная жизнь Юга России (Краснодар)
Культурологічний вісник (Запоріжжя)
Кур'єр Кривбасу (Кривий Ріг)

Лікарський вісник (Чикаго)
Літературна Одеса (Одеса)
Літературний Чернігів (Чернігів)
Літопис Волині (Луцьк)

Мандрівець (Київ)
Мистецтво та освіта (Київ)
Мистецтвознавство України (Київ)
Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство (Київ)
Міжнародний туризм (Київ)
Міфологія і фольклор (Львів)

Мова (Одеса)
Мова і культура (Київ)
Мовознавство (Київ)
Молодий вчений (Херсон)
Молодь і ринок (Дрогобич)
Море (Одеса)
Музейний збірник (Київ)

Народ Книги в мире книг (Санкт-Петербург)
Народна творчість та етнологія (назва до 2010 р. – Народна творчість та етнографія) (Київ)
Народознавчі зошити (Львів)
Народознавчі зошити. Серія історична (Львів)
Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча (Львів)
Народознавчі зошити. Серія філологічна (Львів)
Наука і суспільство (Київ)
Наука. Релігія. Суспільство (Донецьк)
Науковий світ (Київ)
Нова парадигма (Київ)
Нова педагогічна думка (Рівне)
Новое литературное обозрение (Москва)
Новый мир (Москва)

Пам'ять століть (Київ)

Роднае слова (Мінськ)

Світогляд (Київ)
Світязь (Луцьк)
Свічадо (Дніпро)
Синопис: текст, контекст, медіа (Київ)
Сіверянський літопис (Чернігів)
Слобожанщина (Луганськ)
Слово і Час (Київ)
Слов'янський світ (Київ)
Соборна вулиця (Миколаїв)
Соціоніка, ментологія і психологія личности (Київ)
Столичний регіон (Київ)
Сумський історико-архівний журнал (Суми)
Сучасність (Київ)
Схід (Донецьк)
Східний світ (Київ)

Таврійський вісник освіти (Херсон)
Текст. Контекст. Інтертекст (Миколаїв)
Технологія розвитку інтелекту (Київ)

Українознавство (Київ)
Українська культура (Київ)
Українська література в загальноосвітній школі (Київ)
Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах (Київ)

Филологическая регионалистика (Тамбов)

Філологічні трактати (Суми ; Харків)
Філологія та методологія викладання: науково-методичний вісник (Київ)
Філософська думка (Київ)
Філософські проблеми гуманітарних наук (Київ)
Філософські пошуки (Львів)
Форум (Москва)
Функциональная лингвистика (Сімферополь)

Холодний Яр (Черкаси)
Художня культура. Актуальні проблеми (Київ)

Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (Київ)
Часопис української історії (Київ)
Чорноморський літопис (Миколаїв)
Чумацький шлях (Київ)

Юридична Україна (Київ)

Газети

Вісник Товариства української культури Кубані (Краснодар)
Самостійна Україна (Київ)
Свобода (Джерсі-Сіті)
Слово Просвіти (Київ)

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ, ЯКІ ВИКОРИСТАНО У ТЕКСТІ ПОКАЖЧИКА

- БАЕ – Библиотечная Ассоциация Евразии (Бібліотечна Асоціація Євразії)
БАН – Болгарська академія наук
ВО «Свобода» - Всеукраїнське об'єднання «Свобода»
ВНЗ – вищий навчальний заклад
ВУФКУ – Всеукраїнське фотокіноуправління
ВУЧК – Всеукраїнская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией, саботажем и преступлениями по должности (Всеукраїнська надзвичайна комісія для боротьби з контрреволюцією, спекуляцією, саботажем та службовими злочинами)
ГБУК – государственное бюджетное учреждение культуры (державний бюджетний заклад культури)
ГрДУ – Гродненський державний університет імені Янки Купали
ГПУ – Государственное политическое управление (Державне політичне управління)
ГУЛАГ – Главное управление исправительно-трудовых лагерей, трудовых поселений и мест заключения
ДАСЕ – Духовна Архетипна Система Етнонаціонального
ДВНЗ – державний вищий навчальний заклад
ДДТУ – Дніпродзержинський державний технічний університет
ДМШ – дитяча музична школа
ЗНУ – Запорізький національний університет
ЗУКЦ – Західно-Український консалтинговий центр
ІМФЕ – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України
КГБ – Комитет государственной безопасности (Комітет державної безпеки)
КІПУ – Кримський інженерно-педагогічний університет
ЛНАМ – Львівська національна академія мистецтв
ЛНУ – Львівський національний університет імені Івана Франка
«МАРС» - «Майстерня Революційного Слова»
МАУП – Міжрегіональна Академія управління персоналом
МГГУ – Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова (Московський державний гуманітарний університет ім. М. О. Шолохова)
МДПУ – Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Богдана Хмельницького
ММД – Мелітопольська міська друкарня
МОШПО – Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
МОН України – міністерство освіти і науки України
МУР – Мистецький Український Рух
НАН України – Національна академія наук України
НАПН України – Національна академія педагогічних наук України
НаУКМА – Національний університет «Кієво-Могилянська академія»
НБУВ – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
НДІ – науково-дослідний інститут
НДУ – Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
НІЕЗ – національний історико-етнографічний заповідник
НКВД – Народный комиссариат внутренних дел (Народний комісаріат внутрішніх справ)
НМТШ – Національний музей Тараса Шевченка
ННДІУВІ – Національний науково-дослідний інститут українознавства та всесвітньої історії

ННПУ імені М. П. Драгоманова – Національний педагогічний університет імені П. Драгоманова
НТШ – Наукове товариство імені Шевченка
НТШ-А – Наукове товариство імені Шевченка в Америці
НУК – Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова
ОГПУ – Оренбургский государственный педагогический университет (Оренбурзький державний педагогічний університет)
ОМУА – Об'єднання митців-українців в Америці
ООЧСУ – Організація Оборони Чотирьох Свобід України
ОУН – Організація українських націоналістів
ОУНБ – обласна універсальна наукова бібліотека
РАН – Російська академія наук
РВВ – редакційно-видавничий відділ
РВНЗ – республіканський вищий навчальний заклад
РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства (Російський державний архів літератури та мистецтва)
РОУНБ - Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека
СБУ – Служба безпеки України
СіЧ – Слово і Час (журнал)
СМИ – средства массовой информации (засоби масової інформації)
СумДУ – Сумський державний університет
ТНЕУ – Тернопільський національний економічний університет
ТСО – традиційні сюжети та образи
УАР – Українська асоціація релігієзнавців
УГКЦ – Українська Греко-Католицька Церква
УКООПСЛКА – Спілка споживчих товариств України
УПА – Українська Повстанська Армія
УПЦ – Українська Православна Церква
УРСР – Українська Радянська Соціалістична Республіка
ФВД – фестивально-виставкова діяльність
ХДНБ – Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка
ЦДАГО України – Центральний державний архів громадських об'єднань України
ЦДАМЛМ України – Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України
ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного - Центральний державний кінофотофоноархів України імені Г. С. Пшеничного
ЧНУ – Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького
ЕКРУУ - Europejskie Kolegium Polskich i Ukraińskich Uniwersytetów (Європейський колегіум польських і українських університетів)

Науково-довідкове видання

Авторський колектив

І. Д. ВОЙЧЕНКО (керівник), О. П. АНДРУЩЕНКО, О. О. ФІКЛІСТОВА

за участю

Л. М. КОВІНЧЕНКО, Т. Б. КОРОЛЬОВОЇ, Л. В. ЛІСОВСЬКОЇ,

Д. В. УСТИНОВСЬКОГО

Науковий консультант

О. В. БОРОНЬ

Науковий редактор

С. С. КІРАЛЬ

Бібліографічна редакція

І. Д. ВОЙЧЕНКО, Л. С. НОВОСЬОЛОВА

Тарас Григорович ШЕВЧЕНКО

Бібліографія літератури

про життя і творчість

2004–2018

Ум. друк. арк. 57,85. Облік.-видавн. арк. 47.5.