

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ імені В. І. ВЕРНАДСЬКОГО  
Інститут книгознавства

**Ірина ЦИБОРОВСЬКА-РИМАРОВИЧ**

**ВИДАННЯ ДРУКАРНІ  
ЛУЦЬКОГО ДОМІНІКАНСЬКОГО МОНАСТИРЯ  
(1787–1836)  
У ФОНДАХ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ  
імені В. І. ВЕРНАДСЬКОГО  
КНИГОЗНАВЧЕ ДОСЛІДЖЕННЯ  
ПОПРИМІРНИКОВИЙ ОПИС**

Київ 2020

УДК 655.4/.5(091):27-784.39(477.42)"18"  
Ц935

Ц935 **Ціборовська-Римарович І.**

**Видання друкарні Луцького домініканського монастиря (1787–1836) у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Книгознавче дослідження. Попримірниковий опис /** НАН України; Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського; Ін-т книгознавства. – Київ, 2020. – 131 с.

ISBN 978-966-02-9315-1

Видання присвячене історії та видавничій діяльності друкарні Луцького домініканського монастиря, яка була однією з двох друкарень католицьких монастирів на Правобережній Україні у XVIII ст. У книгознавчій статті, що передує каталогу, на джерельній базі в контексті історії монастирської друкарні подано книгознавчий аналіз репертуару її друків, висвітлено особливості їхнього художнього оформлення, приділено увагу атрибуції контрафактних видань, представлено інформацію про розповсюдження та побутування примірників її видань у другій половині XVIII–XIX століттях на примірниках, що зберігаються у фондах НБУВ. У каталозі бібліографічно відтворено репертуар друкарської продукції, за сучасною науковою методикою бібліографування стародруків і рідкісних видань подано науковий попримірниковий опис екземплярів луцьких видань, виявлених у фондах НБУВ.

Робота містить багатий фактографічний матеріал, який може бути використаний при дослідженнях у різних галузях історичної науки.

Для книгознавців, істориків, мистецтвознавців, усіх, хто цікавиться історією книги і друкарства в Україні та Речі Посполитій.

Науковий редактор  
канд. іст. наук Н. П. Бондар

Рецензенти  
д-р філол. наук, професор, чл.-кор. НАН України Р. П. Радишевський  
канд. іст. наук, старш. наук. співробітник С. О. Булатова

Затверджено до друку вченою радою  
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського  
(26 грудня 2018 р., протокол № 3)

ISBN 978-966-02-9315-1

© Ціборовська-Римарович І. О., 2020  
© Національна бібліотека України  
імені В. І. Вернадського НАН України, 2020

## МІСЦЕ І РОЛЬ ДРУКАРНІ ЛУЦЬКОГО ДОМІНІКАНСЬКОГО МОНАСТИРЯ У КОНТЕКСТІ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО КНИГОВИДАННЯ

Історія Луцької домініканської друкарні  
крізь призму українського книгодрукування XVIII–XIX ст.,  
історіографія теми дослідження, тематична  
і кількісна характеристика репертуару

На етнічних українських землях друкарні, що діяли при католицьких монастирях та інституціях, почали функціонувати досить пізно і кількість їх була невеликою. Серед них були і потужні, і менш продуктивні друкарні, але вони мали значний вплив на суспільно-політичне життя регіонів та є важливою складовою репертуару українського книгодрукування. Їх усіх можна швидко перелічити. Для переконливості подаємо їх перелік за хронологією виникнення друкарень: друкарня Львівського єзуїтського колегіуму (1615–1773) – видала понад 780 видань<sup>1</sup>, друкарня Братства Св. Трійці, яка діяла при Львівському архікафедральному соборі (1713–1786) – видала близько 312 друків<sup>2</sup>, друкарня Пінського єзуїтського колегіуму (1729–1746?) – орієнтовно видала від семи до одинадцяти видань<sup>3</sup>, друкарня Перемишльського єзуїтського колегіуму (1759–1773) – видала близько 89 друків<sup>4</sup>, друкарня Бердичівського монастиря босих кармелітів (1759–1844) – видала понад 900 видань, друкарня Львівського францисканського монастиря (1769?–1774) – видала близько 22 друків<sup>5</sup>, друкарня Луцького домініканського монастиря (1787–1836) – видала понад 100 друків<sup>6</sup>. У представленому каталозі зафіксовано 165 луцьких видань.

Мета представленої роботи, яка складається з двох структурних частин – історико-книгознавчого дослідження та каталогу, полягала у тому, щоб виявити примірники луцьких видань у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (далі – НБУВ), провести їх історико-книгознавчий та джерелознавчий аналіз, на основі бібліографічних джерел та описаних *de visu* примірників представити максимально повно репертуар видавничої продукції луцьких домініканців.

Луцький домініканський монастир належав до найдавніших осередків Ордену проповідників св. Домініка (*Ordo S. Dominici Praedicatorum*) на українських теренах. Монастир був заснований близько 1393 р. польським королем Володиславом Ягайлом та великим литовським князем Вітовтом<sup>7</sup> і первинно за адміністративно-територіальною організацією Ордену входив до його Польської провінції. Згодом його було включено до Руської провінції Ордену, яка носила ім'я св. Яцека (в латиномовному варіанті – *S. Hyacinti*)<sup>8</sup>. Джерела доносять до нас таку інформацію про кількісний склад монастирської братії у XVIII та XIX ст.: бл. 1773 р. – 35 ченців, 1825 р. – 22 ченці, 1839 р. – 35 ченців у монастирі і щонайменше 12 братів поза кляштором<sup>9</sup>. У монастирі перебувала чудотворна ікона Богородиці, яка вважалася покровителькою і захисницею Волині, «щитом Королівства та непохитною вежею Волині», і була коронована 1749 р.<sup>10</sup> Монастир мав початкову школу, новіціат, багату бібліотеку й друкарню. Наприкінці XVIII ст. і у XIX ст. костел і монастир неодноразово страждали від пожеж: у 1793 р., 1803 р., 1845 р.<sup>11</sup> Априорі від пожеж страждала і монастирська друкарня, що тепер позначається на кількісній і книгознавчій характеристиці її продукції. Монастир проіснував до 1847 р.<sup>12</sup>, коли його було

закрито. Згодом монастирські будівлі було розібрано. До нашого часу збереглися приміщення колишніх келій.

До історії друкарства луцькі домініканці долучилися досить пізно, під кінець XVIII ст. 14 лютого 1787 р. вони одержали привілей від польського короля Станіслава Августа Понятовського (1732–1798; король – 1764–1795) на закладення друкарні<sup>13</sup> у столиці Волинського воєводства. Луцькі домініканці отримали апробацію від луцького єпископа Фелікса Павла Турського (1729–1800)<sup>14</sup> та його згоду на публікацію видань польською, латинською, французькою й російською мовами<sup>15</sup>. Після одержання дозволу домініканці ввели у дію друкарню, на титульних аркушах видань якої назва офіцини подавалася польською мовою у формі: «Drukarnia J. K. Mści i Rzeczypospoliteju XX. Dominikanów», «W Drukarni Xięży Dominikanów», «W Drukarni Uprzywileiowanej u XX. Dominikanów», а латинською мовою – «Typis PP. Praedicatorum», або «Typis S. R. M. & Reipublicae, ad Aedibus PP. Ordinis Praedicatorum», «In Typographia PP. Praedicatorum», «Typis PP. Praedicatorum ad Aedes BVM Assumptae», «Typis S. R. M. & Reipublicae Ad Aedes B. V. M. Assumptae Ordinis Praedicatorum». Перше видання друкарні побачило світ цього ж року, а може і не одне. За каталогом, укладеним українськими вченими Я. Запаском та Я. Ісаєвичем, цим виданням був церковний календар «Directorium Officii Divini...»<sup>16</sup>, а Я. М. Гіжицький називає під цим роком видання теологічних тез «Homagium litterarum... Hyacintho de Odrowąż, theses theologicas de angelis... Studium Luceoriense, ejusdem ordinis sub assistencia Augustini Niedziałkowski et Dominici Przeworski»<sup>17</sup>. Одразу необхідно відзначити, що будь-яких видань російською або французькою мовами з вихідними даними друкарні при перегляді книжкових фондів de visu чи з довідково-бібліографічних джерел нами не виявлено.

Про саму друкарню та її обладнання знаємо сьогодні небагато. Відомо ім'я тільки одного префекта друкарні професора філософії о. Вінцентія Павловського<sup>18</sup>. Інформацію про інших працівників друкарні знайти не вдалося. За архівним документом, наведеним нижче, в друкарні працював один верстат. Імовірно, що його обслуговували навчені ченці-домініканці, що було звичайним явищем у ті часи. Могли бути залучені до роботи в друкарні і особи світського стану. Для порівняння, у друкарні Бердичівського монастиря босих кармелітів працювало три верстати<sup>19</sup>, у друкарні Києво-Печерської лаври в середині XVIII ст. працювало постійно чотири верстати, ще два вводили у роботу при необхідності<sup>20</sup>, у друкарні Львівського єзуїтського колегіуму працював один верстат<sup>21</sup>, у друкарні Почаївської лаври за візитацією 1798 р. зафіксовано чотири верстати (а у візитації 1802 р. згадуються ще й два верстати для друку «Образків» (гравюр))<sup>22</sup>.

Введено у науковий обіг тільки один документ 1832 р., який інформує про обладнання монастирської друкарні на той час<sup>23</sup>. Наводимо таблицю про обладнання монастирської друкарні мовою оригіналу.

Брак документів унеможлиблює змалювати ситуацію з друкарським обладнанням за більш ранній час її функціонування. Як зазначалося раніше, монастир кілька разів потерпав від пожеж, тож вогонь міг знищити і документи, пов'язані з історією друкарні.

**Друкарське обладнання луцької офіцини. 1832 р.**

<b>W Drukarni</b>	<b>Druki</b>	<b>W Gisierni (odlewni czcionek)</b>
Prassa 1. Rygiel mosiężny 1. Śruba mosiężna 1. Motra mosiężna 1. Fundament miedziany 1. Draż żelazny 1. Balików para 1. Rygałów czyli szaf wielkich 4.	Paragon Kaszt. 2. Tercya Kaszt 2. Mytel Kaszt 2. Scholastyk Kaszt 2. Garmond Kaszt 2. Petyt Kaszt 2. Rygałów mniejszych 2. Szaf małych z literami [czcionkami] większymi 2. Chłopiec drewniany 1. Zyzbratów [?] 6. Szuffłów 2. Winkielaków 5. Prasa drewniana okuta do wybijania obrazków 39. Drewniana rżnięta [?] 1. Bania miedziana z nakrywką 1. Baniaczek miedziany 1. Łyżka żelazna 1. Konewka drewniana 1. Szafa z drzwiczkami 1. Szafa z drzwiczkami do chowania papierów 1.	Winkielaczek do rychtowania liter 1. Piłeczka do podrzynania liter 1. Żelazo do równiania liter 1. Patelnia żelazna do topienia materiałów 1. Warsztat do podrzynania liter 1. Dziezik na sadzę paloną 2. Łyżka miedziana z rączką żelazną 1. Klisze do wycinania Tyłów 1. Komin płócienny duży do palenia sadzy 1.

Наклад видань Луцької монастирської друкарні за документами залишається невідомим. Не трапляються відомості про тираж і у примірниках книжок. Можемо припустити, що у Луцьку книжки виходили стандартним для того часу накладом: для книжок більшого формату 1200 примірників, для книг форматом «октаво» – вдвічі більшим<sup>24</sup>.

Історія діяльності друкарні Луцького домініканського монастиря, її продукція досліджені недостатньо. В історико-краєзнавчих розвідках та книгознавчих публікаціях ХІХ–ХХ ст. відомості про друки луцьких отців домініканців фрагментарні й історія друкарні подається в загальних рисах<sup>25</sup>. Видання Луцької домініканської друкарні рідко трапляються у фондах сучасних бібліотек. На наш погляд, це пов'язано з кількома факторами. По-перше, час існування друкарні був відносно коротким. По-друге, на час її діяльності припали важливі політичні події в історії Речі Посполитої – другий та третій поділи держави, наслідком яких було зникнення Речі Посполитої з політичної карти Європи, що не могло не позначитися на суспільно-політичній

та культурно-освітній ситуації в регіонах, які увійшли до складу держав-сусідів – Російської та Австрійської імперій. Приєднання Волині до складу Російської імперії змінило становище Римо-Католицької Церкви в цьому регіоні і призвело до поступового звуження сфер її діяльності та вплинуло на соціальний статус католицького шляхетського стану в російському суспільстві. Цей фактор вплинув на розвиток видавничої діяльності друкарні. Все це, в свою чергу, пояснює відносно невеликий об'єм її продукції за обсягом друкованих творів та їх накладом. Вона значно поступалася обсягом видавничої продукції, наприклад, Бердичівській друкарні босих кармелітів. По-третє, негативно вплинули на збереженість та розповсюдження друкарської продукції пожежі, від яких неодноразово страждав домініканський монастир. Зокрема, як вже згадувалося, пожежі трапилися у 1793 р. і 1803 р. Від останньої сильно постраждала друкарня.

Створена з метою задоволення потреб Домініканського ордену в цьому регіоні та місцевої громади, що сповідала католицизм, друкарня випускала друки релігійно-повчального змісту, проповіді, промови, доповнення до літургійних книг, рубрицели, орденські статuti, панегірики, твори художньої літератури, політичні брошури, праці геральдично-генеалогічної тематики, пасторські листи луцьких біскупів, розпорядження урядових установ. Пастирські листи та урядові постанови мали утилітарне призначення і могли займати один або кілька аркушів, що вплинуло на їхню кількість, яка збереглася до нашого часу. Як правило, на них не вказувалося місце друкування, що утруднює їхню атрибуцію сьогодні.

На титульних аркушах частини видань Луцької друкарні відсутні вихідні дані, що викликає потребу в їх додатковому ретельному порівняльному друкарському аналізі, який складно здійснювати без наявності оригіналів видань. Ситуацію ускладнює й різна форма подачі бібліографічних описів у довідковій книгознавчій літературі. Значних витрат часу потребує виявлення луцьких стародруків у фондах сучасних бібліотек, яке виявляється досить нелегкою справою через різний ступінь опрацювання існуючого довідково-бібліографічного апарату на стародруковані фонди, створеного в різні історичні періоди.

Очільники Луцького домініканського монастиря реагували на суспільні потреби, продиктовані часом. Так, на засіданні луцької капітули та керівництва монастирів Луцько-Житомирської дієцезії, яке відбулося 20 вересня 1803 р., було прийнято ухвалу про пожертвування від католицьких монастирів на користь парафіяльних шкіл Волинської, Київської та Подільської губерній. В цій ухвалі зазначалося, що Луцька друкарня отців домініканців зобов'язується приймати до друку щорічно один твір, визначений освітянською владою, і його 100 примірників безоплатно віддавати Волинській гімназії у Кременці. Окрім того, Волинській гімназії безоплатно повинно було віддаватися ще по чотири примірники кожного наступного твору, надрукованого на верстатах друкарні <sup>26</sup>.

У книгознавчих публікаціях час припинення діяльності друкарні датується 1831 р. Аргументується ця дата останнім відомим друком – публікацією пастирського листа луцького біскупа Каспара Казимира Цецішовського (1745–1831) «List pasterski oznajmiający o śmierci Piusa VIII, nakazujący modły do niego», датованого у Луцьку 7 січня 1831 р. <sup>27</sup> За Я. М. Гіжицьким, друкарня була закрита російським урядом

у 1831 р.<sup>28</sup> Але в процесі евристичної роботи з фондами НБУВ було виявлено видання рубрицели на 1837 р. домініканської друкарні, яке, очевидно, побачило світ у 1836 р. Титульний аркуш рубрицели, має такий текст: «Directorium officii divini conforme stylo veteri iuxta ritum breviarii ac missalis Sacri Ordinis Praedicatorum Auctoritate Apostolica approbati pro Anno Domini MDCCCXXXVII [1837]. Post intercalarem primo ad usum Provinciae Roxolanae S. Hyacinthi editum. – Luceogiae : Typis PP. Praedicatorum ad Aedes BVM. Assumptae, [1836]» (НБУВ, відділ стародруків та рідкісних видань, (далі – ВСПВ), шифр Р 189; позиція каталогу № 155). Цей факт засвідчує існування монастирської друкарні принаймні у 1836 році.

У «Słowniku geograficznemu królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich» друкарні луцьких домініканців присвячено одне речення з помилково поданою датою королівського привілею на заснування друкарні (можливо через друкарську помилку): «Dominikanie łucy otrzymali przywilej królewski pod d. 14 lutego 1797 r. na prasy drukarskie, które wyłaczały pisma w polskim, łacińskim i w innych językach»<sup>29</sup>. Подібне одне речення про Луцьку монастирську друкарню вміщено у праці «Starożytna Polska» польських істориків Міхала Балінського (1794–1864) і Тимотеуша Ліпінського (1797–1856): «Zakonnicy otrzymali Przywilej królewski pod 14 lutego 1787 roku na prassy drukarskie, wyłaczające pisma w polskim, łacińsk. i innych językach»<sup>30</sup>. Польський історик друкарства, мовознавець, бібліотекар Є. С. Бандке (1768–1835) у своїй праці «Historia drukarni w Królestwie Polskim i Wielkim Xięstwie Litewskim jako i w krajach zagranicznych, w których polskie dzieła wychodziły» (Краків, 1826) тільки згадує луцьке видання друку українського мандрівного друкаря, письменника, перекладача Павла Домжив Лютковича-Телиці (?–після 1634), а про домініканську друкарню пише у загальних рисах, подаючи неточні відомості: «Zdaie mi się, że gdzieś widział komedye Kocubiego tłumaczone na język polski przez Hisdefa, drukowane w Łucku po roku 1800. Około roku 1790 musieli mieć drukarnią iaką, WW. XX. Dominkanie, u których pierwsza wyszła edycya Małachowskiego Herbarza»<sup>31</sup>. Історик Волині Тадеуш Єжи Стецький (1838–1888) у своїй праці «Wołyń pod względem statystycznym, historycznym i archeologicznym» (Львів, 1864) у кількох реченнях згадує Луцьку домініканську друкарню: «Jednocześnie prawie z początkową, a nawet dawniej jeszcze powstało kilka drukarni przy klasztorach xięzy katolickich na Wołyniu; z tych znaczniejsze były: łucka XX. Dominikanów i berdyczowska XX. Karmelitów bosych... W ogóle jednak oplakany to był stan wszystkich tych zakładów, ograniczały się one na wyłaczaniu xiąg nabożnych i elementarnych, dla użytku szkół słyżących; lecz ite bynajmniej wytwornem wydaniem nie zalecały się»<sup>32</sup>. У своїй праці «Łuck starożytny i dzisiejszy» Т. Є. Стецький одним поширеним реченням згадує друкарню луцьких домініканців: «Dominikanie łucy otrzymali przywilej królewski pod d. 14 lutego 1787 roku na prasy drukarskie, które wyłaczały pisma w polskim, łacińskim i w innych językach»<sup>33</sup>. Польський історик, фольклорист, краєзнавець Зигмунд Глогер (1845–1910) у статті «Drukarnie w Polsce» в «Encyklopedji Staropolskiej ilustrowanej» під № 53 одним реченням згадує луцьку офіцину, помилково вказуючи час її заснування 1628 р., сплутавши, очевидно, з мандрівною друкарнею Павла Домжив Лютковича-Телиці, яка в цей час діяла при православному Луцькому Братському Хрестовоздвиженському монастирі та випустила у світ «Лямент по святобливе зошлом... Іоанне Василевичу» Давида

Андреевича: «53): «Łuck na Wołyniu miał drukarnę przy klasztorze OO. Dominikanów od r. 1628»<sup>34</sup>.

У збірнику матеріалів до історії освіти в Російській імперії з фондів Архіву Міністерства народної освіти російської держави у додатки включено відомості про друкарні, які знаходилися у Віленській навчальній окрузі у 1802–1804 рр., та їхню видавничу продукцію (навчальні заклади Київської губернії до 1818 р., Волинської і Подільської губерній до 1831 р. підпорядковувалися Віленській навчальній окрузі)<sup>35</sup>, в тому числі і у Волинській губернії<sup>36</sup>. У відомості про друкарні Волинської губернії зазначено рік створення друкарні за привілеєм польського короля та вказано, що друкування провадилося «на російском, латинском, французиком и польском [языках]». У рубриці, які саме книги і ландкарти надруковані за час діяльності друкарні, зазначено, що у зв'язку з великою пожежею у Луцьку у 1803 р. бракує відомостей про те, які точно книжки були надруковані, та подано узагальнюючий перелік видань російською мовою з 30-и позицій, практично без автури, без дати виходу у світ і обсягу видання. Частина позицій має збірну назву, яка може включати кілька видань одного виду, наприклад: «Разные проповеди», «Разные молитвенники и духовне книги», «Речи Польского сейма»<sup>37</sup>. В іншому опублікованому документі – відомості про друкарні у Віленській навчальній окрузі – щодо Луцької домініканської друкарні вказано, які книжки у ній опубліковано, та подано польською мовою 27 назв, практично без вказівки автора, року і обсягу видань, а на завершення переліку сказано: «также разные молитвенные книжки»<sup>38</sup>.

У публікації В. Данилевського «Печатное дело в Малороссии в начале XIX в.» в часописі «Киевская Старина» тільки повторюються загальні відомості про Луцьку домініканську друкарню, подані у матеріалах для історії освіти в Росії з Архіву Міністерства народної освіти, про що мовилося раніше: рік заснування, мови та загальна тематика видань, дати пожеж<sup>39</sup>.

Дослідник історії Волині Ян Марек Гіжицький (псевдонім – Волиняк; 1844–1925) уклав реєстр видавничої продукції луцької офіцини за весь час її існування, який складається з понад сотні назв<sup>40</sup>. Окрім того він подав відомості про 26 луцьких видань<sup>41</sup>, які були у власності польського історика і колекціонера Адама Волянського (1852–1933)<sup>42</sup>. За бібліографією К. Естрайхера можна нарахувати не більше 40 назв видань з луцькими вихідними даними, опублікованих до 1799 р., і ще 23 за період з 1800 р. до 1832 р. К. Естрайхер застерігав, що відомості про луцькі друки в його бібліографічній праці не віддзеркалюють повну картину видавничої діяльності луцьких домініканців.

В узагальнюючій оглядовій праці «Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku» польських книгознавців А. Кавецької-Гричової, К. Коратайової і В. Краєвського у випуску «Z. 6: Małopolska – Ziemia Ruskie», присвяченому друкарням і друкарям, які діяли на українських землях, вміщено інформацію узагальнюючого характеру про діяльність друкарні Луцького домініканського монастиря з посиланням на вісім друкованих джерел, що вийшли з друку впродовж 1826–1925 рр. Автори називають тільки два луцькі видання: П. Малаховського «Zbiór nazwisk szlachty z opisem herbów» (1790) і «Przyjajaciel prawdy, czyli powieść o Kandydzie» (1793). При невеликому обсязі поданої інформації автори звертають увагу на деякі факти в історії друкарні, які



для підтвердження потребують ґрунтовніших книгознавчих досліджень, зокрема контрафактне видання твору польського громадського, освітянського діяча, публіциста С. Сташиця (1755–1826) «Uwagi nad życiem Jana Zamojskiego» та друки, пов'язані з діяльністю Волинського сеймика 1790 р.<sup>43</sup>

Полоніст і бібліотекознавець Ю. Щепанець (1928–2003) у публікації «Utajone publikacje o treściach politycznych w Polsce w dobie Sejmu Wielkiego», присвяченій контрафактним політичним виданням часів Чотирилітнього сейму в Речі Посполитій, зазначає, що другим після Кракова провінційним друкарським осередком, де друкувалася контрафактна політична література, був Луцьк. Як приклад, він називає два контрафактні видання Луцької домініканської друкарні: «Uwagi do utrzymania wolnej elekcji króla polskiego» (1789) та «Uwagi jednego szlachcica nad listem pisanym z Drezna» (1790). Порівняльний друкарський аналіз названих видань автор проводить із двома луцькими виданнями з повними вихідними даними: Hausen G. Świątobliwość Karłana... (1789) та Małachowski P. Zbiór nazwisk szlachty... (1790)<sup>44</sup>. Перелік усіх контрафактних луцьких видань Ю. Щепанець не подає.

У публікації польського дослідника П. П. Гаха, присвяченій освітянській діяльності католицьких орденів в Речі Посполитій та діяльності їхніх офіцин у XVIII–XIX ст., Луцька домініканська друкарня, на той час єдина друкарня Ордену проповідників у польській державі, тільки згадується у загальній таблиці друкарень з помилковою подачею років функціонування: 1780–1831 рр.<sup>45</sup>

У 2009 і 2014 рр. польська дослідниця Г. Русинська-Гертих опублікувала дві книгознавчі розвідки, в яких йде мова про Луцьку домініканську друкарню. Її стаття «Działalność typograficzna dominikanów łuckich w latach 1787–1831» присвячена виключно офіцині луцьких отців домініканців, в якій авторка викладає історію монастирської друкарні в контексті історії Луцького кляштору, подає характеристику репертуару її видавничої продукції, перелік видань, не роблячи книгознавчого, друкарського аналізу видань<sup>46</sup>. Бібліографію видань, згаданих у статті, вона подає з посиланнями на список, укладений Я. М. Гіжицьким, та бібліографічну працю К. Естрайхера «Bibliografia polska».

У статті «Drukarnie zakonne kościoła łacińskiego na ziemiach ruskich Rzeczypospolitej od XVII do XIX w. i ich pokasacyjne losy», присвяченій друкарням римо-католицьких орденів на етнічних українських землях Речі Посполитої, які функціонували у XVII–XIX ст., авторка подає стислий виклад історії Луцької друкарні та загальну характеристику її видань, посилаючись на праці Я. М. Гіжицького та бібліографічну працю К. Естрайхера «Bibliografia polska»<sup>47</sup>.

Український історик і мовознавець, церковний, політичний і громадський діяч Іван Огієнко (митрополит Іларіон; 1882–1972) у своїй праці «Історія українського друкарства», по суті, тільки згадає домініканську друкарню, посилаючись на статтю В. Данилевського у часописі «Київська старовина». Говорячи про друкарні на Волині, він зазначає: «Так, на Волині ніколи не було поважної польської друкарні, а ті, що були, постали вже в кінці XVIII віку, наприклад, Луцька»<sup>48</sup>.

В стінах Всенародної Бібліотеки України (нині – НБУВ) у 20–30-х рр. проводилася робота з формування і опрацювання фондів, в тому числі і стародруків. 28 серпня 1924 р. Археографічною Комісією Української Академії наук було створено

Комітет для опису видань, надрукованих на українських землях у XVI–XVIII ст. Описові підлягали усі книги незалежно від мови і шрифту, що надруковані були на етнічних українських землях впродовж вказаного періоду і зберігалися у київських бібліотеках, а також, по можливості опрацювання, у бібліотеках інших міст<sup>49</sup>. Розроблені Комітетом методичні засади опису стародрукованих видань були керівництвом при описуванні примірників ВБУ, що побачили світ у друкарнях Луцька, Бердичева, Почасва, Львова тощо. У бібліотечних звітах і планах тих років нам не трапилася інформація про підготовку каталогу видань Луцької домініканської друкарні. Тільки наприкінці другого десятиліття XXI ст. було розпочато роботу з історико-книгознавчого дослідження діяльності Луцької монастирської друкарні та підготовки наукового каталогу її видань з фондів НБУВ.

Відомості про друки домініканської офіцини є у капітальному довідково-бібліографічному виданні вітчизняних учених Я. Запаска та Я. Ісаєвича «Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні» (Львів, 1981–1984), яке, по суті, є репертуаром українських стародруків за 1574–1800 рр. У «Пам'ятках книжкового мистецтва» описано 36 луцьких домініканських видань. У монографії Я. Ісаєвича «Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми» містяться тільки згадки про Луцьку домініканську друкарню та її окремі видання у контексті репертуару видань другої половини XVII–XVIII ст., зокрема про працю П. Малаховського «Zbiór nazwisk szlachty z opisem herbów» (1790; позиція каталогу № 21, 22) та видання твору «Przyjaciel prawdy czyli Powieść o Kandydzie» (1793; позиція каталогу № 54), який приписують Вольтеру<sup>50</sup>.

Я. Запаско у своїй книзі «Мистецтво книги на Україні в XVI–XVIII ст.» присвятив Луцькій домініканській друкарні один абзац: «... На цьому можна було б закінчити наш розгляд оформлення польсько-латинських видань другої половини XVIII ст. Правда, в останній чверті століття діяла ще одна друкарня, яка видавала польські і латинські друки – в Луцьку. Однак художній рівень луцьких видань невисокий»<sup>51</sup>. У своїй праці автор висловлює слушну думку про контакти між видавцями польсько-латинських і українських кирилических книг на етнічних українських теренах: «Тим більше, що між видавцями польсько-латинських і українських кирилических книг встановлювалися мистецькі контакти, які мали позитивне значення. Також зауважимо, що вислови «польська друкарня», «польсько-латинське видавництво» стосовно України трохи умовні, бо в цих друкарнях працювали переважно місцеві майстри, тут видавали книги не тільки польських, але й українських авторів, які писали свої твори польською чи латинською мовами»<sup>52</sup>.

Для повноти історіографічної картини треба згадати коротку публікацію вітчизняної дослідниці О. Огневої «Діяльність друкарні домініканського монастиря у Луцьку», в якій засигналізовано необхідність проведення історико-книгознавчого дослідження видавничої діяльності монастирської офіцини<sup>53</sup>.

У низці публікацій українських істориків та книгознавців, що побачили світ на початку XXI ст., є згадки про видання Луцької друкарні (В. Білик<sup>54</sup>) або історико-книгознавча інформація про конкретні публікації домініканської офіцини та її історію (І. Ціборовська-Римарович<sup>55</sup>, С. Позіховська<sup>56</sup>).

Науковими співробітниками відділу стародруків та рідкісних видань Ю. Рудаковою

та І. Ціборовською-Римарович була підготовлена стаття, присвячена латиношрифтным виданням, надрукованим на етнічних українських землях, незарєєстрованим у праці польського бібліографа К. Естрайхера «Bibliografia polska», які нині зберігаються у фондах НБУВ. Серед виявлених і описаних видань налічується 12 луцьких<sup>57</sup>. Це вводить у науковий обіг нову бібліографічну інформацію про видавничу діяльність монастирської друкарні.

У двох каталогах приватної бібліотеки сучасного бібліофіла Анатолія Недільського (випуск 8, випуск 9) подано описи примірників дев'ятьох луцьких видань, серед яких: промова луцького вікарія, генерального офіціала Яна Кантія Подгороденського «Kazanie w czasie uroczystego nabożeństwa z okoliczności ustawy rządowej na Dni Trzecim Maja» (1791); промова Міхала Скірневського «Kazanie miane w Kościele Katedralnym Łuckim Rzymsko-łacińskiego obrządku z okoliczności wyborów sędziów dożywotnych przez Obywatelów powiatu Łuckiego dnia 23 Maja 1800»; рубрицелли «Directorium officii divini et missarum Diaecesis Camenensis in Podoliae...» на 1819, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825 рр.<sup>58</sup>; П. Малаховського «Zbiór nazwisk szlachty z opisem herbów...» (1790)<sup>59</sup>. Подані у цих каталогах відомості про примірники луцьких видань розширюють інформацію про їх кількість в Україні та їхнє сучасне місцезнаходження.

Луцький домініканський монастир мав у с. Новостав (Луцький повіт Волинського воєводства, пізніше Дубнівський повіт Волинської губернії, нині село Горохівського р-ну Волинської обл.) папірню, яку дослідники історії паперу в Україні відносять до великих підприємств з виробництва паперу<sup>60</sup>. Історія новоставської папірні залишається недостатньо дослідженою. І приналежність їй філіграні з монограмою NS на папері XVI ст. видається сумнівною<sup>61</sup>. Вважають, що папірня тимчасово перестала діяти наприкінці XVI ст., однак у 20-х роках XVIII ст. відновила свою діяльність. Монастирська папірня виготовляла папір на продаж. Із відкриттям друкарні у домініканському монастирі апріорі вона задовольняла її потреби. Бракує фактографічних даних, які б дали відповідь на запитання: наскільки задовольнялися видавничі потреби друкарні у папері монастирською папірнею. Основна кількість видань луцької офіцини має невеликий формат: у 8°, 16° частину аркуша. У таких випадках цілісно філігрань не зберігається, відповідно, відтворити її зображення стає неможливим. Польський дослідник історії паперу на теренах давньої Речі Посполитої В. Будка подає відомості про шість різновидів філіграней з документів, написаних на новоставському папері в 1789–1798 рр. Серед них – зображення герба Одровонж і маюскульний напис «NOWOSTAW»<sup>62</sup>. У виданнях Луцької домініканської друкарні нам траплявся тільки маюскульний напис «NOWOSTAW». За відомостями, які наводить у своїй роботі український дослідник історії вітчизняного папірництва О. Мацюк, у 1823 р. у папірні працювало 54 робітників, її продукція досягала 5820 стіп паперу, з них 260 стіп друкарського, 349 – письмового, 336 – обгорткового та 625 – інших сортів. Як бачимо, питому вагу тут мав друкарський папір<sup>63</sup>.

Основним джерелом до історії видавничої діяльності луцьких отців домініканців залишаються примірники видань монастирської офіцини. Вони несуть у собі інформацію про репертуар, художнє оформлення, особливості друкарського виконання та розповсюдження й побутування її продукції.

У фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського зберігаються

видання луцьких отців домініканців. Проведені евристична робота й історико-книгознавчі дослідження луцьких друків кидають світло на історію цієї офіцини та побутування її видань. У підготовленому каталозі луцьких видань за інформацією різних бібліографічних джерел та примірників, досліджених *de visu*, на сьогоднішній день представлено максимально повну інформацію про репертуар названої друкарні, подано відомості про 164 видання цієї офіцини і описано 141 примірник з фондів НБУВ. 12 домініканських друків, які виявлено у фондах НБУВ, не зазначено у бібліографічних працях К. Естрайхера, Я. Запасака та Я. Ісаєвича. Внаслідок друкарського та філігранологічного аналізу було атрибутовано як луцькі 15 видань без вихідних даних або з хибними вихідними даними, що фігурують у бібліографічній праці К. Естрайхера, або відсутні у каталозі, укладеному Я. Запаском та Я. Ісаєвичем, верхня хронологічна межа якого 1800 р., і у бібліографічному списку, укладеному Я. М. Гіжицьким.

Сьогодні видання луцьких домініканців виявлено у фондах відділу стародруків та рідкісних видань: у складі колекції рідкісних видань другої половини XVI – першої чверті XIX ст., надрукованих латинським шрифтом (позиції каталогу: № 3.2, 6.1-2, 7.1, 12.1-2, 16.1, 21.1-2, 28.1, 35.1, 49.1, 57.1, 58.1, 62.1-13, 65.1-3, 67.1, 86.1-3, 92.1, 108.1-2, 114.1-2, 120.1, 121.1-8, 127.1), колекції рідкісних видань XIX–XX ст. (позиції каталогу: № 89.1, 128.1, 130.1, 132.1, 149.1, 155.1), колекції С. І. Маслова (позиції каталогу: № 146.1-4), у підручному фонді видань латинським шрифтом (позиції каталогу: № 21.3, 22.2); у відділі бібліотечних зібрань та історичних колекцій (далі – ВІК) у складі таких колекцій: родова бібліотека волинських шляхтичів Мікошевських герба Домброва (позиції каталогу: № 55.2-3), Загінецька бібліотека Болеслава Стажинського (1834–1917) (позиції каталогу: № 21.4, 26.1, 57.2, 107.6-8), бібліотека Бердичівського монастиря босих кармелітів (позиції каталогу: № 23.1, 68.1, 161.1), бібліотека Київської духовної академії (далі – КДА; позиції каталогу: № 5.1, 12.3, 23.2, 90.1, 107.1-4, 109.1, 121.9, 122.1), бібліотека Луцько-Житомирської римо-католицької семінарії (далі – ЛЖС; позиції каталогу: № 5.2, 7.2, 12.5, 51.1, 56.1, 61.1, 64.1, 79.1-2, 88.1, 93.1, 108.3, 114.3-4, 115.1, 128.2, 147.1, 148.1), «Нова Колекція» бібліотеки Волинського ліцею (позиції каталогу: № 66.1, 67.2, 157.1, 159.1, 162.1, 163.1), структурна частина бібліотеки польського короля Станіслава Августа Понятовського під назвою «*Supplementum*» (позиції каталогу: № 144.1), бібліотека В. Б. Антоновича (позиції каталогу: № 156.1), бібліотека Університету св. Володимира (позиції каталогу: № 3.1, 22.1, 85.1, 96.1, 97.1, 107.5), Волинський губернський комітет по охороні пам'яток мистецтва і старовини (позиції каталогу: № 54.1, 67.3, 158.1, 162.2, 164.1), у фонді польськомовної літератури (позиції каталогу: № 8.1, 12.4, 21.5-8, 108.4-6, 125.1, 131.1); у відділі наукової організації фонду: бібліотека О. М. Лазаревського (позиції каталогу: № 8.2, 12.6, 100.1, 123.1, 136.1, 159.2). Далі подаємо історико-книгознавчу інформацію про деякі з них.

Напевно найбільш поширеним виданням Луцької домініканської друкарні світського характеру була праця Петра Малаховського герба Наленч (бл. 1730–1799) «*Zbiór nazwisk szlachty z opisem herbów własnych Familiom zostaiącym w Królestwie Polskim, i Wielkim Xięstwie Litewskim*» (Луцьк, 1790; позиція каталогу № 21), видана у двох томах. За бібліографічними джерелами, у цьому ж році побачив світ у Луцьку і «*Dodatek szlachtetnych familii na Seymie Warszawskim 1790 Indygenaty i Nobilitacye*

otrzymanch...» (позиція каталогу № 22) обсягом у 16 сторінок, укладений тим самим автором – П. Малаховським. Це перше видання праці, як зазначено на титульному аркуші землянина Чернігівського воєводства Петра Наленча Малаховського, вміщує перелік шляхетських прізвищ Польського королівства та Великого князівства Литовського з описом родових гербів. У своєму суспільно-політичному житті П. Малаховський був членом Торговицької конфедерації, а з 10 січня 1782 р. обіймав уряд краківського воєводи<sup>64</sup>. Наприкінці першого тому його праці друкар від себе подав застереження «Ostrzeżenie Drukarza» в таких словах: «Gdy Dzieło dla łatwiejszego i prędzey wiadomości doycia, podzielone zostało na dwa Tomy, to iest, Pierwszy Tom tylko Szlachetne Familie umieszczone ma, Drugi zaś dokończenie, iako też i Herby wszystkich Domów» («Працю для швидшого і легшого знаходження інформації було поділено на два томи. Перший том вміщує в собі тільки шляхетні прізвища, а другий том – їх закінчення і герби всіх родів»). Як засвідчують провенієнції та рукописні каталоги давніх бібліотек, примірники цього видання знаходилися у власності насамперед представників шляхетського стану. Так, бачимо примірники «Zbiór nazwisk szlachty» у фондах бібліотеки Вишневецького замку графів Мнішків<sup>65</sup>, у Тульчинській бібліотеці руського воєводи Станіслава Щенсного Потоцького (1751–1805)<sup>66</sup>, Загінецькій бібліотеці Б. Стажинського<sup>67</sup>. Вдруге праця П. Малаховського була опублікована не раніше кінця 1804 р. у Любліні в друкарні отців тринітаріїв<sup>68</sup>. У другому виданні, у зверненні до читача «Do czytelnika», автор так пише про причини виходу у світ люблінського видання: «Через муштру і друк, при якому я особисто не міг бути присутній, в мою працю, видану на початку 1790 року, закралися деякі помилки як через недогляд, так і через [внесення] змін [до тексту]. Виявлені помилки я виправив, і маючи довіру до опіки Керівника друкарні, під верстат якої тепер віддаю свою працю, сподіваюся, що ніхто не буде мати причину скаржитися на неточності [в ній]...»<sup>69</sup>. «Imprimatur», який подано на останній сторінці книжки, датований 2 вересня 1804 р.

Рідкісним виданням Луцької домініканської друкарні є генеалогічна праця братів Францішка і Кароля Жабицьких «Genealogia Starożytnego Domu J. O. Xiążąt Jchmosciow krwi ruskich Swiatopołkow Czetyrtynskich, częścią z Roksolańskich, częścią z Polskich historyi, częścią Kijowskich, częścią z Książ Funduszowych, Katedr, i Manasterow Ruskich, częścią zaś z wiekodawnych, i terażniejszych tegoż Domu czynności zebrana» (1793; позиція каталогу № 55). Видання не фігурує у бібліографічних працях К. Естрайхера, Я. М. Гіжицького, Я. Запаса та Я. Ісаєвича.

Важливу роль у дослідженні розповсюдження та побутування луцьких видань, як і будь-яких інших, відіграють провенієнції їхніх примірників. З метою більш чіткої градації провенієнцій у процесі джерелознавчих досліджень, на нашу думку, слушно виокремлювати провенієнції 1-го порядку – ті, які фіксують першого власника (особу чи установу) примірника після виходу у світ книжки, провенієнції 2-го порядку – ті, які інформують про наступних власників примірника, до яких він перейшов безпосередньо від першого власника, або дедуктивним методом їх можна вважати документально підтвердженими наступними власниками, і провенієнції 3-го порядку – ті, які оповідають про знаходження примірника в установах, що утворилися і функціонували після Жовтня 1917 р. Кардинальні соціально-політичні

зміни у житті суспільства тодішньої Російської імперії, до яких призвела Жовтнева революція 1917 р., без перебільшення мали величезний вплив на долю книжкових фондів бібліотек різного рангу та рівнів. І відомості про долю давніх книгозбірень, які подають провенієнції 3-го рівня, відіграють важливу роль у реконструкції історії бібліотек та бібліографічній реконструкції їхніх фондів, є дороговказами в евристичній роботі з сучасними бібліотечними фондами.

За провенієнціями 1-го порядку первинними власниками луцьких примірників НБУВ були Бердичівський монастир босих кармелітів, Берестецький тринітарський монастир, Луцькі домініканський і тринітарський монастирі, Почаївська Свято-Успенська лавра, Кременецький василіянський монастир, Уманський василіянський колегіум, Полоцька уніатська семінарія, Подубиський василіянський монастир (у містечку Базиліани, польською – Podubiś Bazyliiański, Bazyliany; литовською – Bazilianaі, тепер містечко у Шауляйському повіті, Литва; василіянський монастир за фундацією братів Бейнарових існував тут у 1749–1832 рр., після 1836 р. перейшов до православного духовенства <sup>70</sup>). Як свідчать власницькі записи, користувачами багатьох примірників були ченці. За діючими орденськими правилами вони не володіли правом мати приватну власність, тож тільки користувалися книжками, які після їхньої смерті залишалися у монастирських книгозбірнях. Луцькі видання знаходилися і у фондах приватних бібліотек: бібліотеці Вишневецького замку графів Мнішків у Вишневці <sup>71</sup>, бібліотеці графів Потоцьких герба Пилява у Тульчині <sup>72</sup>, бібліотеці Стажинських герба Доліва у Загінцях <sup>73</sup> та книгозбірні Мікошевських герба Домброва у Трусилівці <sup>74</sup>.

За провенієнціями 2-го порядку примірники луцьких видань зберігалися у наступних власників: у бібліотеках Київської духовної академії та Луцько-Житомирської римо-католицької духовної семінарії, бібліотеці Київського університету св. Володимира, у Волинському музеї у Житомирі, Волинському губернському комітеті по охороні пам'яток мистецтва і старовини. Окремі примірники як бібліографічні раритети і об'єкти колекціонування потрапили у XIX ст. до бібліотеки історика, археографа, юриста, громадського діяча О. М. Лазаревського (1834–1902) та історика, археолога, археографа, нумізмата, громадського діяча професора Університету св. Володимира В. Б. Антоновича (1834–1908), які пізніше влилися до бібліотеки Київського університету св. Володимира.

За результатами історико-книгознавчої розвідки про видання луцьких отців домініканців польського дослідника М. Мілавицького примірники луцьких видань, попри відносно невелику потужність монастирської друкарні, зберігалися у XVIII–XIX ст. у книгозбірнях більш віддалених від Волині домініканських кляшторів: у Варшаві, Жовкві, Львові, Любліні, Гілдах, Ярославі <sup>75</sup>. Нині невелика кількість примірників луцьких видань зберігається у фондах Бібліотеки Філософсько-теологічного колегіуму отців домініканців у Кракові – 15 примірників п'ятох видань, Бібліотеки Національного закладу імені Осолінських (Вроцлав) – бл. 20 одиниць зберігання, Бібліотеки Варшавського університету – вісім одиниць зберігання, Національної бібліотеки (Варшава) – бл. 22 одиниць зберігання, Ягеллонської бібліотеки – кількість невідома <sup>76</sup>. Примірник луцького видання твору Вільгельма Гаузена «Świątobliwość Karłana...» (1789; позиція каталогу № 12) зафіксовано у фондах Центральної наукової бібліотеки імені Якуба Коласа Національної академії наук Білорусі, який походить

із книгозбірні Несвізького бернардинського монастиря і пізніше опинився у бібліотеці Несвізької ординації князів Радивилів герба Тромби<sup>77</sup>. В інших книгозборищах Білорусі теж можуть зберігатися видання Луцької друкарні. Немає сумніву, що якісь друки Луцької домініканської друкарні нині зберігаються в інших бібліотеках України, в фондах її музеїв та архівів. Імовірно можуть бути вони і у книгозборищах Російської Федерації. Тож є всі підстави для продовження історико-книгознавчого дослідження видавничої діяльності Луцької домініканської офіцини, започатковане представленим каталогом.

Після публікації статті Ю. Рудакової та І. Ціборовської-Римарович про незареєстровані видання у бібліографії К. Естрайхера евристична робота з фондами НБУВ дозволила розширити цей список низкою луцьких видань. Розширений список включає у себе такі видання Луцької домініканської друкарні, примірники яких зберігаються у фондах НБУВ: 1) «Regula S. Augustini et constitutiones Fratrum Ordinis Praedicatorum, cum appendice» (1800; ВСПВ, шифр: In. 2596; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 32); 2) «Nauka obuczaiowa dla ludu», (1803; ВСПВ, шифр: In. 2595, In. 4666; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 29); 3) «Ordo officii divini ac Missarum... pro Anno Domini 1793» ([1792]; ВСПВ, шифр: In. 2594; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 31); 4) Ф. і К. Жабицькі «Genealogia starożytnego Domu... krwi Ruskich Swiatopełkow Czetwertynskich...» (1793; ВІК, колекція «Родова бібліотека Мікошевських», шифр: Mik. 191; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 34); 5) Антоній від Різдва Богородиці «Kazanie w czasie trzydniowego pogrzebu Wielmożnego Marcina Bożeniec Jełowickiego...» (1791; ВІК, б-ка Загінецька: 11997); 6) «Nauka pasterska biskupa francuzkiego o beżzenności ministrów Religii» (1800; ВІК, б-ка Університету св. Володимира, структурна частина «Роки»: шифр: 1851-746); 7) «Assertiones theologicae ex tractatibus de Sacra doctrina...» ([1801]; ВСПВ, шифр: R. 1519(2)); 8) пастирський лист К. К. Цецішовського від 17 лютого 1801 р. (ВІК, б-ка КДА, шифр: VXX 8/228); 9) М. Пивницький «Kazanie na uroczystości B. Michała de Sanctis...» (1801; ВІК, б-ка ЛЖС, шифр: Armar 7A/ № 46); 10) «Oratio in Laudem Sancti Patris Joannis de Matha...» ([1801]; ВСПВ, шифр: In. 4655; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 30); 11) Н. Hirnhaim «Meditationes...» (1804; ВСПВ, шифр: In 4515/1, In 4516/2; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 28); 12) «Post czterdziestodniowy...» (1804; ВІК, б-ка ЛЖС, шифр: Armar 10/ № 246); 13) «Directorium divini officii ac Missarum... pro 1808» ([1807]; ВСПВ, шифр: In. 6621); 14) S. Salamus, M. Gelabert «Regula cleri...» (1807; ВСПВ, шифр: In. 4670; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 33); 15) М. Skirnewski «Kazanie w dzień N. Maryi Panny...» ([1807]; ВІК, б-ка ЛЖС, шифр: Armar 7A/ № 26); 16) промова луцького кафедрального канцлера Міхала Скірневського «Powitanie... Dominika Radziwiłła Ordynata Ołyckiego i... Izabelli z Mniszchów Radziwiłłowej... przybyłych pierwszy raz po swem Zaślubieniu do Kollegiaty Ołyckiej...» (1807; ВНОФ, Колекція О. М. Лазаревського: Лаз. 260(2)); 17) «Directorium divini officii ac Missarum ad usum diaecesis Luceoriensis ... pro 1810» ([1809]; ВСПВ, шифр: In. 651; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 24); 18) «Directorium divini officii ac Missarum ad usum diaecesis Luceoriensis ... pro 1815» ([1814]; ВСПВ, шифр: In. 4653; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 25); 19) W. Bogusławski «Henryk Szostyna łowach...» (1815; ВІК, шифр: ІЗ пол. А1244); «Directorium divini officii ac Missarum ad usum diaecesis Luceoriensis

... pro 1818» ([1817]; ВСПВ, шифр: In. 4654; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 26); 21) «Propositiones Dogmatico Theoloicae Ex Tractatibus De Sanctissimo Trinitatis Mysterio...» ([1821]; ВНОФ, Колекція О. М. Лазаревського: Лаз. 59(9)); 22) пастирський лист К. К. Цецішовського від 1 квітня 1826 р. ([1826]; ВІК, б-ка ЛЖС: Armar F/ № 238(1)); 23) пастирський лист К. К. Цецішовського від 5 травня 1826 р. (1826; ВСПВ, колекція С. І. Маслова, шифр: Маслов 168; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 23); 24) «Wiadomość o Odpustach i Jubileuszu...» (1826; ВСПВ, шифр: In. 6622); 25) «Directorium divini officii conforme stylo veteri... ac missalis Sacri Ordinis Praedicatorum... ac 1837» ([1836]; ВСПВ, шифр: R. 189; Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 27); 26) J. Dobryłowski «Nauky parachialnyia...» ([В. г.]; Бібліотека В. Б. Антоновича, шифр: 31/XVI/ 29); 27) «Zle i dobrze...» (ВІК, колекція «Волинський губернський комітет по охороні пам'яток мистецтва і старовини», шифр: Вол.губ.ком. 1297).

У фонді бібліотеки Київської духовної академії зберігається цікавий конволют луцьких видань (ВІК, б-ка КДА, шифр: DIV 9/279), який складається з чотирьох алігатів і може бути підтвердженням того, що ці алігати могли розповсюджуватися як окремі видання. Кожний алігат представляє собою переклад польською мовою одного з драматичних творів німецького письменника Августа Фридеріка Коцебу (1761–1819) у виконанні Тадеуша Гіждеу. Конволют спершу належав бібліотеці Подубиського василіянського монастиря, потім Полоцькій уніатській бібліотеці і, нарешті, потрапив у складі її фонду до бібліотеки Київської духовної академії. У складі останньої книжка влилася до фондів Всенародної Бібліотеки України. Бібліографічні описи алігатів подаємо за титульними аркушами, оскільки з відомих нам довідково-бібліографічних джерел їхні описи представлені у видозміненій формі або відсутні. **1-й алігат: Ofiarowanie się na śmierć:** Drama w trzech aktach / Tłomaczenie Tadeusza Hizedwa z dzieł J. Pana Aug. Kozebue, do zwyczajow krajowych przystosowane. [В. м.], 1803. – [2] к., 59 s. – 8°. Він має присвяту-вірш полковниковій Ельзбеті Пакошовій з Сушковських «Do Wielmożney Jmci Pani Elzbiety z Suszkowskich Pakoszowej, rołkownikowej Wojsk Polskich», підписаний Тадеушем Гіждеу і датований 15 січня 1803 р. в Луцьку. **2-й алігат: Pokrewieństwa czyli Bracia Tegoczesni:** Komedya w pięciu aktach, przystosowana do zwyczajow krajowych przez Tadeusza Hizedwa. [В. м.], 1803. – [2] к., 83 s. – 8°. Має присвяту Габрієлеві Яницькому «Jmc Panu Gabryelowi Janickiemu Poczciwemu Człowieku, i temu prawdziwemu Przyjacielowi», підписана перекладачем і датована 26 січня 1803 р. у Луцьку. **3-й алігат: Trzpiot:** Komedya w trzech aktach przystosowana do zwyczajow krajowych przez Tadeusza Hizedwa z Dzieł J. Pana Kozebue. – [В. м.], 1803. – [2] к., 84 s. – 8°. Має присвяту титулярному раднику, житомирському скарбникові Франтішкові Єдлецькому «Jmc. Panu Franciszkowi Jedleckiemu Tytularnemu Sowietnikowi, Kaznaczejowi Żytomierskiemu, temu serdecznemu przziacielowi». На титульному аркуші видання вміщено віньєтку із зображенням глечика та квітів, яку має титул видання «Nauka obuczaiowa dla ludu, przedrukowana za pozwoleniem Zwierzchnosci. w Łucku: w Drukarni Xięzy Dominikanów, 1803». **4-й алігат: Nieszczęśliwi:** Komedya w jednym akcie / Tłomaczenie Tadeusza Hizedwa z dzieł J. Pana Aug. Kozebue, do zwyczajow krajowych przystosowane. [В. м.], 1803. – [2] к., 40 s. – 8°. Містить присвяту полковниківні Непомуценовні Пакошовні «Do Jmc. Panny Nepomuceny Pakoszowny Połkownikowny W. P.» Я. М. Гіжицький



вказує, що ці твори розповсюджувалися як у збірнику, так і окремими виданнями.

Евристична робота з фондом стародруків НБУВ виявила цікавий, на нашу думку, факт, що стосується репертуару монастирської друкарні та її «видавничого життя». Мова йде про невідоме бібліографії перевидання збірки проповідей, перекладеної з церковнослов'янської мови на українську і відредагованої українським проповідником-василіянином, поетом Юліаном Добриловським (бл. 1760–1825) «Науки парохіальніа на неділі и свята урочистія цілого року... З славенско-рускаго на простий и посполитий язык рускій преложенія». У фонді колекції «Бібліотека В. Б. Антоновича» було виявлено примірник «Наук парохіальних» Ю. Добриловського, надрукований українською мовою латинським шрифтом, форматом у 8°, обсягом: [4] арк., 36[4] с., який побачив світ у друкарні Луцького домініканського монастиря, як зазначено на титульному аркуші: Nauky parochialnyia na nedily i swiata uroczystyia cioloho roku, z Jewanhelyi, podluh obriadu Hreczeskaho raspolozennyh, y na Pjatky Postnyi, o Strastech Chrystowych, z Slawensko-Ruskaho, na prostyy Jazyk Ruskyy prelozennyia, Powelinyiem Wlasy Duchownoy Wtoroie Typom Yzdannyia. – [Cz. 1]. – [Луцьк]: w Typografyi Łuckoy OO. Dominikanów, [b. r.]. (НБУВ: ВІК, колекція «Б-ка В. Б. Антоновича, шифр: 31/XVI/№ 29; позиція каталогу: № 156). Рік видання відсутній на титулі, у примірника бракує кінця. Згідно інформації, яку має в собі видання, це – перша частина, яка вміщує у собі бесіди на неділі цілого року, і за змістом повинна мати понад 360 сторінок. Залишається невстановленим, чи було опубліковано латинським шрифтом другу частину «Nauk parochialnych», яка б містила бесіди на великі свята, чи світ побачила у такому вигляді тільки перша частина. На титулі вказується, що це друге видання. Можливо, отці домініканці не мали точної інформації, що за три роки у Почаєві вийшло два видання «Наук парохіальних». Датувати луцьке видання можна дуже приблизно: кінцем XVIII – початком XIX ст. Видання напевно було дуже популярне, потрібне і приносило прибуток, що штовхнуло домініканську друкарню на транслітерацію одного з почаївських видань і друкування своїми друкарськими верстатами.

Для художнього оформлення книжки використано традиційні для луцьких видань композиції з виливних прикрас в якості кінцівок (п'ять видів різних композицій) та заставки (одна), чотири види вінєток-кінцівок, орнаментальні смужки з виливних прикрас двох видів, крупнокегельні ініціали, колонлінії, кустоди.

В описі бібліотеки Кременецького василіянського монастиря, вміщеному в акті візитації 1823 р. названого монастиря<sup>78</sup>, фігурує видання у двох примірниках, занотоване у такій формі: «Наука парохіальна на недели и свята. – Луцк»<sup>79</sup>. Цілком імовірно, що тут мова йде про латиношрифтне видання «Наук парохіальних» Ю. Добриловського. Інших згадок про нього у рукописних і друкованих джерелах нам відшукати не вдалося.

До луцького видання під назвою «Науки парохіальніа» було надруковано українською мовою кириличним шрифтом два видання у Почаївській друкарні у 1792 р. (обсяг: [12], 294 с.)<sup>80</sup> та 1794 р. (обсяг: [8], 294 с.)<sup>81</sup> форматом 4°. Наклади видань залишаються невідомими. Обидва видання були надруковані за розпорядженням греко-католицького єпископа Степана Левинського (бл. 1710–1806), адміністратора та ординарія Луцької і Острозької єпархії. Він був останнім

єпископом греко-католицької луцько-острозької єпархії, скасованої російською імператрицею Катериною II у 1795 р. Видання 1792 р. має присвяту С. Левинському, підписану Юліаном Добриловським. Почаївські видання складаються з двох частин. У змісті ці частини мають такі назви: ч. 1 – «Оглавление Бесід Недільних в Книге сей обритающихся»; ч. 2 – «Оглавление Бесід на Свята Оурочистия». Художнє оформлення обох видань дуже скромне: кустоди, крупнокегельні ініціали, орнаментальні смужки з виливних прикрас (12 видів), одна віньєтка в якості кінцівки, дві композиції з виливних прикрас в якості кінцівок (1792 р.); кустоди, крупнокегельні ініціали, орнаментальні смужки з виливних прикрас (11 видів), одна віньєтка в якості кінцівки (1794 р.). За змістом титульні аркуші обох почаївських видань ідентичні. На них не вказується, що видання 1794 р. є другим. Обидва видання мають ідентичні тексти звернення до читача «К Благословенному і Всечесному Читателю». У цьому зверненні вказано, що «Науки парохіальних» спочатку було перекладено з італійської мови на польську, потім – на церковнослов'янську, а тепер – з церковнослов'янської на руську (українську). Переклад зроблено, як зазначає у зверненні до читача, очевидно, сам перекладач, для того, щоб «Науки» «простим і звичайним руського язика бесіди посполитой способом... для латвейшаго простих людей і неуквоу вирозуменія і спасенного оних пожитку». Луцьке видання не має присвят, а текст звернення до читача майже ідентичний почаївським виданням. У зверненні луцького видання скорочено одне речення, яке у почаївському виданні звучить так: «Відомо бо єст тобі благоговійний Читателю, же в руской сій простой, в Полци звичайной и посполитой Бесіди, слова и способи их вираженія суть рожни, и не всім еднаковий: на Волиню иншиї, на Подолю, и на Украині иншиї, в Полсію иншиї ведлуг свого звичаю маот люде якоби свойственний свій язык, и інший способ Бесіди и слов вираженія». Його замінено таким реченням: «Widomo bo iest tebi blahohowiynnyu Czytatelу, że w ruskoу sey prostoy, zwyczajnoу y pospolityoу mowi, słowa y sposoby uch wyrażenія, sut różny, w różnych storonach y ne wsim iednakowiy».

К. Естрайхер зробив припущення, що польськомовним виданням, із якого міг бути зроблений переклад, був твір провінціала Пруської провінції Ордену братів менших реформатів Фелікса Синакевича (Synakiewicz) «Uwagi zbawienne kaznodziejom, nauczycielem ducha i każdemu do doskonałości chrześcijańskiej dążącemu pożyteczne. We włoskim ięzyku do druku podane, a teraz na polski przez Feliksa Synakiewicza... przelożone» (Варшава: Надвірна королівська друкарня, 1786)<sup>82</sup>.

При історико-книгознавчому дослідженні латиношрифтного видання «Наук парохіальних» постає одне з головних питань: Чому було здійснено це перевидання у Луцькій друкарні? Точної документально підтвердженої відповіді на нього немає. Але може бути подано обґрунтоване дотичними фактами припущення цього явища.

В історії книговидавничої справи в Україні маємо непоодинокі випадки, коли твори католицьких авторів друкувалися в друкарнях греко-католицьких монастирів. Наприклад, це твір єзуїта Павла Гіжицького (†1762) «Relacja apperencyi y samego aku pogrzebowego ostatniego z domu... Wiśniowieckieigo Michała Serwacego...» (1745) – опис церемонії поховання останнього представника українського князівського роду Вишневецьких герба Корибут Михайла Серватія (1680–1744), проповідь домініканця Августина Филиповича (†1751) «Kazanie w oktawę solenney koronacji

cudownego N. Maryi Panny obrazu w kościele Łuckim... Oyców Dominikanów...» (1749), твір тринітарія Єжи від св. Ієроніма «Droga do Boga naupewnniejsza y nauprościeysza...» (1756) були надруковані в друкарні василіянського Почаївського монастиря. Тож міг мати місце факт друкування праці василіянина в друкарні католицького кляштору.

Очевидно, на той час у новому виданні «Наук парохіальних» була суспільна потреба у регіоні Правобережної України, адже просто так не витрачалися б кошти на публікацію книжки, у розповсюдженні якої не було певності. І це після того, як майже підряд було здійснено публікацію двох почаївських видань кирилицею. Матеріальні витрати мусили окупитися.

Нам відомий тільки один документ з 1831 р., в якому міститься інформація про реманент друкарні Луцького домініканського монастиря: шрифти, обладнання, начиння. У цьому документі у переліку шрифтів не згадуються кириличні шрифти чи «гражданка». Готуючи каталог видань домініканської друкарні, ми не натрапили ані в бібліографічних джерелах, ані в роботі з книжковими фондами de visu на видання цієї друкарні кириличним чи гражданським шрифтами. Можливо в друкарні просто бракувало цих шрифтів?

Низка питань пов'язаних із історико-книгознавчим дослідженням луцького видання «Наук парохіальних», сьогодні залишається без відповіді. Подальші студії видавничої діяльності друкарні Луцького домініканського монастиря, евристична робота з стародрукованими бібліотечними та архівними фондами можливо дасть на них відповіді. До таких «відкритих» питань можемо віднести наступні.

Без сумніву, на друкування книжки було замовлення. Але хто замовник і чому замовлення надійшло саме до Луцької друкарні, а не до Почаївської (в цій друкарні вже надрукували два видання названої книги) чи Бердичівської (ця друкарня мала у своєму розпорядженні гражданський шрифт і використовувала його у видавничій діяльності)? Ближче? Дешевше?

Хто готував латиношрифтний текст до друку: робив його транслітерацію, відредагував передмову? Необхідно було досконало володіти і українською, і польською мовами. То копітка і марудна робота, яка мусила зайняти чимало часу. Чи був причетний до латиношрифтного видання Ю. Добриловський?

Чи пов'язаний вихід нового видання «Наук парохіальних» з соціально-політичною атмосферою в Російській імперії? Перші два видання були випущені після другого поділу Речі Посполитої перед третім, до ліквідації греко-католицьких єпархій на теренах, які відійшли до Росії. Якщо припустити, що латиношрифтне видання побачило світ в часи правління російського імператора Павла I (1754–1801; імператор 1796–1801), коли у релігійному житті імперії тривала короткочасна відлига, то це могло стимулювати підготовку нового видання.

Представлений матеріал розширює відомості про репертуар друкарні Луцького домініканського монастиря, подає невідомі факти до історії видання «Наук парохіальних», вводить нове джерело для лінгвістичних досліджень української мови.

У процесі історико-книгознавчих досліджень продукції Луцької монастирської друкарні виявилось, що комедія польського драматурга, актора, театрального діяча Войтеха Богуславського (1757–1829) «Henryk Szósty na łowach» у домініканській офіцині видавалася двічі – у 1802 і 1815 роках (позиції каталогу відповідно № 96 і

№ 131). Обидва видання на титулі мають місце видання – Луцьк, і рік видання. Вони різняться між собою обсягом, мають різний фінгерпринт, різне художнє оформлення. Видання 1815 р. не фігурує у відомих нам бібліографічних джерелах. До слова, за К. Естрайхером у XVIII ст. ця комедія В. Богуславського друкувалася двічі у Варшаві: у 1792 р. без зазначення друкарні і у варшавській друкарні піарів у 1793 р.<sup>83</sup> (обсяг 153 с.). На титульному аркуші варшавського видання 1792 р., яке ми маємо у фондах НБУВ (ВІК, б-ка Університету св. Володимира, структурна частина «Роки», шифр: 1851-588, інв. 1311560), вміщено віньєтку «армаментарія», характерну для варшавських видань. У перші 15 років XIX ст. окрім двох луцьких видань названої комедії В. Богуславського у 1807 р. побачило світ її краківське видання у друкарні Gröblowej<sup>84</sup>. У бібліографії К. Естрайхера і бібліографії польськомовних перекладів наукових і літературних праць і творів європейських авторів в хронологічних рамках 1795–1918 рр., укладеній польським дослідником Ю. Дибцем, зазначається, що краківське видання є третім<sup>85</sup>. Вочевидь так зазначено на його титульному аркуші, хоча кількість видань не співпадає, якщо рахувати два варшавські видання 1792 р. і одне 1793 р., не кажучи вже про луцьке видання 1802 р.

#### **Контрафактні видання і видання без вихідних даних друкарні Луцького домініканського монастиря**

Виявлення і атрибуція контрафактних видань є важливим напрямом книгознавчих досліджень. Одержані результати можуть суттєво розширити відомості про репертуар видавничої продукції друкарні; відкрити маловідомі сторінки її історії, що конкретизують роль і місце друкарні у видавничому процесі певного регіону, країни; виявити невідомі факти про видання та його варіантність, перевидання літературних творів, наукових праць, політичних брошур і промов тощо, які несуть нову інформацію, важливу для історичної науки, літературознавства, мистецтвознавства, історії науки.

З темою контрафактних видань тісно пов'язана тема передруку титульних аркушів, яке на теренах Речі Посполитої набуло значного поширення у другій половині XVIII ст. До причин, які спонукали в той час до зміни титулу книжки, дослідники відносять такі: 1) початкове бажання автора, перекладача чи видавця приховати своє ім'я через цензурне переслідування, яке змінювалося зі зміною соціально-політичної атмосфери; 2) незадоволення автора первинним титулом і бажання його модернізувати; 3) необхідність вмістити присвяту чи нову присвяту до видання; 4) залежність сприйняття популярності твору від кількості його перевидань, у зв'язку з чим видавці змінювали титул, вказуючи інший, фіктивний, порядковий номер видання; 5) рішення автора під час видавничого процесу поділити твір на два томи, що не було передбачено раніше, а перша частина вже побачила світ; 6) продаж видавцями частини накладу оптовим покупцям<sup>86</sup>.

При атрибуції контрафактних видань є кілька основних інструментів книгознавчого дослідження, які допомагають обґрунтовано висунути гіпотезу або довести приналежність видання верстатам конкретної друкарні. По-перше, це прискіпливий аналіз друкарських особливостей примірника: розмір шрифтів, колація (формула, яка включає у себе відомості про кількість сторінок/аркушів/стовпців, сигнатури видання), фінгерпринт, художнє оформлення (виливні прикраси, віньєтки, заставки,

гравюри). При цьому важливо бути максимально обізнаним із видавничою продукцією друкарні та характерними рисами художнього оформлення її видань і, застосовуючи компаративний метод, порівнювати досліджувані примірники із примірниками інших видань даного твору, якщо такі існують. По-друге, неоціненну послугу можуть надати філіграні паперу, на якому надруковано досліджуваний примірник. По-третє, залишається важливою бібліографічна інформація, зосереджена у друкованих наукових каталогах. У певних випадках пролити світло на існування контрафактного видання можуть рукописні каталоги давніх бібліотек і різного виду архівні документи.

Як показала евристична робота з фондами Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, Луцька домініканська друкарня за час своєї діяльності випустила низку видань, які підпадають під ранг контрафактних. У «Bibliografii polskiej» К. Естрайхера вони проходять без зазначення міста друкування і друкарні. Через це вони не потрапили і до каталогу «Пам'ятки книжкового мистецтва. Каталог стародруків, виданих на Україні» (Львів, 1981–1984), укладеному українськими вченими Я. Запаском та Я. Ісаєвичем.

Контрафактні видання<sup>87</sup> друкарні Луцького домініканського монастиря становлять окрему сторінку в її історії. Як правило, причиною, що спонукала видавців і друкарів до виготовлення корсарських видань, було одержання прибутку від реалізації таких видань при меншій витраті коштів на їх виробництво. Априорі цього можна було досягнути, друкуючи видання, які вже мали попит у читачів (або присвячувалися актуальній тематиці, яка цікавила широкий загальний регіон). Як показав друкарський аналіз видань монастирської офіцини, ченці-домініканці бавилися продукуванням корсарських видань. Частина їх виходила з-під друкарських верстатів із фальшивими вихідними даними, частина – взагалі без зазначення місця видання, частина без зазначення імені автора. Для визначення приналежності публікацій верстатам луцької домініканської друкарні ми застосовували друкарський і філігранологічний методи аналізу видавничої продукції.

Контрафактні публіцистичні видання луцької офіцини були тематично пов'язані з політичними ідеями, які обговорювалися на засіданнях Чотирилітнього або Великого сейму (1788–1792). Час Чотирилітнього сейму – час підготовки суспільно-політичних і економічних реформ у польській державі. Для їх проведення і формування суспільної думки важливу роль відіграли дві праці польського громадського діяча, просвітителя, публіциста, філософа, голови Варшавського товариства друзів науки Станіслава Сташиця (1755–1826): «Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego Kanclerza i Hetmana W. K., do dzisiejszego stanu Rzeczypospolitej polskiej przystosowana», яка була видана анонімно, без вихідних даних (1785 р.), обсягом 347 с., та «Przestrogi dla Polski z teraźniejszych politycznych Europy związków i z praw natury wypadające, przez Pisarza Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego dnia 4 Stycznia 1790», яка теж була опублікована анонімно, у двох томах, обсягом 340 с. і 167 с. Ці два видання стали поштовхом до появи в часі Чотирилітнього сейму близько 22 полемічних творів<sup>88</sup>, в яких піднімалися і обговорювалися питання державних реформ. У вказаний період частина цих творів була надрукована у Варшаві у друкарні Петра Дюфора (Dufour; 1730–1797) та у Вільній друкарні письменника, історика, археолога Яна Потоцького (1761–1815), але більшість із них не містила вихідних даних.

У бібліографічних та книгознавчих публікаціях польських авторів є інформація про те, що в друкарні луцьких домініканців було надруковано анонімно контрафактне видання твору С. Сташиця «Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego Kanclerza i Hetmana W. K., do dzisiejszego stanu Rzeczypospolitey polskiej przystosowana». К. Естрайхер як імовірне місце одного з видань цього твору С. Сташиця називає Луцьк, а час його публікації – між 1785 і 1788 роками<sup>89</sup>. У каталозі, укладеному Я. Запаском і Я. Ісаєвичем «Пам'ятки книжкового мистецтва», його бібліографічного опису немає, очевидно через те, що у розпорядженні авторів не було відомостей про примірники цього луцького видання. У публікації польського автора А. Єндрисика «O wydaniach «Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego» w XVIII w.», присвяченій історії видання названого твору, на основі аналізу джерел виокремлено шість видань, які за хронологією своєї появи вишиковуються наступним чином: 1) Варшава: Друкарня М. Гроля, до 20 березня 1787 р.; 2) Варшава: Друкарня М. Гроля, серпень-вересень 1787 р.; 3) там само, інший варіант; 4) Супрасль: Друкарня Василіянська, до 24 листопада 1787 р.; 5) Луцьк: Друкарня Домініканська, 1787–1788 рр.; 6) під назвою «Poręawy i przydatki do książki «Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego»...». – Варшава: Друкарня М. Гроля, до 4 березня 1789 року. Автор зазначає, що йому не вдалося віднайти на той час примірники луцького видання, очевидно воно мало невеликий наклад, розрахований на замовлення читачів луцького повіту, але він не має сумніву, що воно існувало. На користь цього, як пише А. Єндрисик, виразно свідчить заява видавця, як і факт того, що в Луцьку 1788–1789 рр. було опубліковано кілька інших політичних брошур, назви яких автор не подає. Автор зауважує, що луцький передрук був відомий публіці у першій половині 1788 р. Імовірно, що він побачив світ раніше, під кінець 1787 р., адже дотримувалися засади не зволікати з передруками чужих творів, якщо вони могли принести швидкий прибуток<sup>90</sup>. В іншій своїй публікації, присвяченій історії видань іншого публіцистичного твору часів Чотирилітнього сейму «Przestrogi dla Polski», А. Єндрисик тільки згадує про луцьке видання «Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego...»<sup>91</sup>.

Історико-книгознавчий аналіз виявлених видань без вихідних даних, застосування компаративного методу до аналізу художнього оформлення примірників видань Луцької домініканської друкарні з примірниками видань інших друкарень з теренів тогочасної Речі Посполитої, у певних випадках застосування філігранологічного методу дослідження показали, що переважна більшість луцьких видань без вихідних даних (або тільки з зазначенням року) брошурного типу хронологічно відносяться до часу Чотирилітнього сейму і є виданнями творів політичного змісту, полемічного характеру.

До цієї групи луцьких контрафактних видань належить включити видання відомої публіцистичної праці «Myśli polityczne dla Polski» (позиція каталогу № 23) яскравого літератора часів Чотирилітнього сейму Юзефа Павліковського (1767–1829). Ю. Павліковський увійшов в історію як письменник, публіцист, мемуарист, адвокат, військовий діяч, політик. Він походив із збіднілої дрібної шляхетської родини, вивчав право у Головній коронній школі у Кракові, згодом займався адвокатською практикою. У своїх політичних поглядах він пройшов шлях від монархізму до яacobінізму. Брав участь у підготовці повстання Т. Косцюшка. Після поразки повстання емігрував до

Бельгії, згодом до Франції. У Парижі був секретарем Т. Косцюшка і у своїй книжці «Czy Polacy mogą się wybić na niepodległość?» (Париж, 1800), що вийшла анонімно, закликав до боротьби за незалежність Польщі, спираючись виключно на власні сили. Перше видання твору «Myśli polityczne dla Polski» побачило світ без імені автора у Варшаві 1789 р. у Вільній Друкарні, заснованій наприкінці 1788 р. Я. Потоцьким у своєму варшавському палаці, який віддав її під керівництво Антонія Чарнявського. Продукція названої друкарні підлягала тільки церковній цензурі. Серед видавничої продукції Вільної Друкарні були і публікації, пов'язані з діяльністю Чотирилітнього сейму: бюлетені сеймових засідань, промови його учасників, анонімні листи, відозви, віршовані твори на біжучі події. До слова, у 1792 чи 1793 році друкарня перейшла у власність А. Чарнявського, який незабаром продав її холмському єпископу Порфирию Важинському, який вивіз її до Холма<sup>92</sup>. Серед видань Вільної Друкарні були і «Myśli polityczne dla Polski». Твір виявився цікавим широкій громадськості.

«Bibliografia polska» К. Естрайхера нагує два видання названого твору з однаковими вихідними даними, але різного обсягу, відмінного друку і без опису художнього оформлення. Детальний бібліографічний опис луцького видання подає польський дослідник Є. Щепанець у своїй публікації «Reedycję tytułowe druków w Polsce w XVIII w.» (кількісна характеристика, положення сигнатур, набір титульного аркуша), але він не обґрунтовує, що саме у виданні вказує на його луцьке походження<sup>93</sup>. У фондах НБУВ виявлено два видання «Myśli polityczne dla Polski»: варшавське і луцьке. Для порівняння їх детальний попримірниковий опис ми подаємо нижче. Друкарський аналіз бібліотечного примірника дав змогу виявити особливості, які вказують на його друкування у луцькій домініканській офіцині, а саме: використані тут виливні прикраси у якості заставки та кінцівки, декоративні смужки з виливних прикрас характерні для продукції монастирської друкарні. Філігрань «NOWOSTAW» на більшості сторінок примірника засвідчує, що для друку було використано папір з монастирської папірні у с. Новостав. Шрифт видання трапляється в інших луцьких друках. Причиною контрафактного передруку твору Ю. Павліковського була, очевидно, його популярність і попит у суспільно-політичному житті Речі Посполитої часу Чотирилітнього сейму, що давало прибуток монастирській друкарні. Його вихід у світ у Луцьку сприяв поширенню у провінції реформаторських ідей, дотичних до політичної реорганізації держави. Для наочності нижче подаємо порівняльну бібліографічну і книгознавчу характеристику луцького і варшавського видань твору Ю. Павліковського.

#### **Pawlikowski Jyzef**

MYSLI / POLITYCZNE / DLA POLSKI. w Warszawie: w Drukarni Wolney, 1789 [i. e. W Łucku: u XX. Dominikanów, 1790, przed 31. III]. – 8°. – [2]A<sup>6</sup>B-Q<sup>8</sup>= [2] k., [1], 2–18, [19], 20–31, [1 czysta], [33], 34–42, 23 [i. e. 43], 44, 46, 47–50, [51 czysta], [52], 53–54, 56–80, [81], 82–99, [100 czysta], [101], 102–115, [1 czysta], [116], 117–134, [135 czysta], [136], 137–164, [1 czysta], [1], 165–181, [182], 183–220, [1 czysta], [221], 222, 123 [i. e. 223], 224–231, [1 czysta], [234], 235–245, [246], 247–148 [i. e. 248], 259 [i. e. 249], [1], [1 czysta] s.

**Шрифт:** рядків – 25÷26; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 64x124 мм;

**Fingerprint:** a.e- yma- ć.o- Byde 3 1789A

**Філігрань:** по верхньому берегу сторінок чітко прочитується філігрань «NOWOSTAW» – с. 2, 7, 18, 23, 34, 39; основна кількість сторінок має цю філігрань.

*Художнє оформлення характерне для видань Луцької домініканської друкарні:* заставка з виливних прикрас – арк. [2]; кінцівка з виливних прикрас – с. 18, 31, 99, 134, 181, 220, такі самі прикраси на тит.; декоративна смужка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А, с. [19], [33], [52], [101], [116], [136], [1], [182], [221], [234], [246]; кінцівка у вигляді декоративної смужки з виливних прикрас – с. 245, [249]. Колонлінії, кустоди, посторінкові примітки.

*Бібліографія:* Estr. t. 22, s. 664; Szczepaniec, Reedycje, s. 86, № 48.

*Примірники:*

**НБУВ, ВІК, Бібліотека Бердичівського монастиря босих кармелітів: Берд. кол. 1685.**

*Зелена паперова обкладинка.* 10x17,3 см.

*Провенієнції:*

1) «C[onve]ntus / Berdycz: / Carmel. Discall». [Рукоп., тит.]; 2) на корінці біла паперова наліпка з давнім шифром монастирської б-ки, проставленим нумератором «М/105». [Корінець]; 3) «Берд. 1685». [Рукоп., тит.].

Інші примірники цього видання нині зберігаються у: Бібліотеці Національного закладу ім. Оссолінських (Вроцлав), шифр ХМШ-6989; Ягеллонській бібліотеці (Краків), шифр 75397-I; Бібліотеці Чарторийських (Краків), шифр 12839-I.

**Pawlikowski Jyzef.**

MYSLI / POLITYCZNE / DLA POLSKI. – w Warszawie: w Drukarni Wolney, 1789. – 8°. – [²A⁶B-Q⁸]=[2] k., [1], 2–18, [19], 20–31, [32 czysta], [33], 34–43, 45–50, [51 czysta], [52], 53–54, 56–80, [81], 82–99, [100 czysta], [101], 102–115, [1 czysta], [116], 117–134, [135 czysta], [136], 137–164, [1 czysta], [1], 165–181, [182], 183–213, 114 [i.e. 214], 215–220, [1 czysta], [221], 222–231, [1 czysta], [234], 235–246, [247 czysta], [248], 249–251, [1], [1 czysta] s.

**Шрифт:** рядків – 25; 10 рядків – 43 мм;

**Дзеркало набору:** 62x112 мм;

**Fingerprint:** a.e- w.y- ć.o- Byde 3 1789A

*Художнє оформлення:* виливні прикраси, смужка – тит., с. 246; декоративна смужка з виливних прикрас як заставка – арк. 2; декоративна смужка з виливних прикрас – арк. із сигнатурою А, с. [33], [52], [81], [116], [182], [221], [234], [248]; кінцівка з виливних прикрас – с. 18, 31, 99, 134, 181, 220, 231, 251; декоративна смужка з виливних прикрас – с. [19], [101], [136], [164]. Колонлінії, кустоди, посторінкові примітки.

*Бібліографія:* Estr. t. 22, s. 664.

*Примірники:*

**НБУВ, ВІК, «Regia»: Reg. X, 1254.**

*Паперова обкладинка з «мармурового» паперу.* 11x17,4 см.

*Провенієнції:* 1) шифри бібліотеки польського короля Станіслава Августа Понятовського: «XXXI.V.44», «Reg. X, 1254». [Рукоп., зворот верхньої обкладинки]; 2) овальна синя печатка «Библиотека Университета Св. Владимира». [Тит., остання сторінка].



Після виходу луцького видання «Myśli polityczne dla Polski» автор твору почав боротьбу з передруковачем. Маючи на меті перешкодити розповсюдженню цього корсарського видання, він надрукував у «Додатку» до «Gazety Warszawskiej» за 31 березня 1790 р. зауваги, звернені до читачів, такого змісту: «Podajesię do wiadomości, iż książka pod tytułem Myśli polityczne dla Polski, drukowana w roku 1789 w Warszawie w Drukarni Wolnej, gdzie przedrukowana została, w której że bardzo wiele omyłek, a stąd z ciemności z niezrozumienia znajduje się w Myślach, a edycja warszawska ponieważ jest dokładniejsza, autor ostrzega tych, którzy by chcieli nabyć tej książki». Цілком можливо, що пересторога відіграла певну роль, бо на примірниках, які ще не були розпродані, замінили титульні аркуші. Після його заміни титул виглядав так: Przydatek do «Uwag nad Życiem Jana Zamoyskiego» pod myśl nad stanem Polski, do Druku podany. w Chełmnie, Roku 1791. У фондах НБУВ нам не поталанило його виявити.

Говорячи про луцькі контрафактні видання, не можна оминати друк, який вийшов анонімно під назвою «Таймніца подziałу Polski odkryta» (позиція каталогу № 159) теж у часі Чотирилітнього сейму. Його автором був Казимир Костянтин Плятер (1718–1810) – державний діяч Речі Посполитої, історик, публіцист, останній великий литовський підканцлер (1793–1795), трокський каштелян (1790–1793). Один з активних учасників Торговицької конфедерації, автор щоденників подорожей польського короля Станіслава Августа Понятовського до Канева (1787 р.) та Петербурга (1792 р.). К. Естрайхер подає відомості про чотири видання цього твору, не вказуючи місця їхнього друкування. У фондах НБУВ нам вдалося виявити три різних видання «Таймніцо подziałу Polski...» і атрибутувати два з них: одне як друк Луцької домініканської друкарні, друге – як друк Супрасльської друкарні отців василіян. Для наочності нижче подаємо порівняльну бібліографічну і книгознавчу характеристику трьох видань з фондів НБУВ.

#### **Plater Kazimierz Konstanty (1718–1810).**

Tajmnicza / podziału POLSKI / odkryta. [S.l.: s. n., s. a.; i.e. Łuck: w Drukarni Dominikańskiej, [1788?]]. – 8°. – А-С<sup>8</sup>D<sup>4</sup>=[1] к., [1], 4–56 s.

**Шрифт:** рядків – 31; 10 рядків – 33 мм;

**Дзеркало набору:** 73x118 мм;

**Fingerprint:** doу- у.е- а.о- (qby 3 1788Q

**Філігрань:** можливо «NOWOSTAW».

*Художнє оформлення:* декоративна лінія, характерна для луцьких видань – с. 54. Номери сторінок вгорі посередині сторінки в облямуванні круглих дужок: )(15)(.Кустоди, посторінкові примітки.

*Бібліографія:* Estr. t. 24, s. 351: 1) 1788 г., 66 s. (тільки це видання з поміж чотирьох, зазначених у К. Естрайхера, фігурує у: Bentkowski Feliks. Historia literatury polskiej. – Warszawa; Wilno, 1814. – Т. 2. – S. 99; вказано тільки формат і обсяг); 2) [1788], 76 s.; 3) [1788], 56 s.; 4) 1789 г., 103 s.

*Примірники:*

**НБУВ, ВІК, «Нова колекція» б-ки Волинського ліцею: Стен.7045(4).**  
*Особливості примірника:* четвертий алігат у конволюті, приплетено до: Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego Kanclerza i Hetmana W. K. Do dzisiejszego stanu Rzeczypospolitey Polskiej przystosowane. – [S. l.: s. n., s. a.]. – 8°.

*Провенієнції*: на титулі 1-го алігату: 1) «Tadeusz Hizdev / ZH. 6». [Рукоп.]; 2) «Collegii Humanensis / O. S. V. M.». [Рукоп.]; 3) старі шифри на форзаці: «№ 504», «7045–49». [Рукоп.]. Ще один примірник луцького видання «Tajemnicó podziału Polski...» зберігається у відділі наукової організації фонду НБУВ у колекції «Бібліотека О. М. Лазаревського», шифр: Лаз. 260(1) (інв. 1359815). Третій відомий нам примірник цього ж видання зберігається у Центральному державному історичному архіві України у м. Києві: ф. 739, Колекція стародруків, оп. 1, спр. 817.

Інше видання зберігається у колекції «Бібліотека Бердичівського монастиря босих кармелітів» (НБУВ, ВІК: б-ка Бердичівського монастиря босих кармелітів: шифр: Берд. кол. 1748).

Tajemnica / Podziału / POLSKI / odkryta. – [S.l.: s. n., s. a.]. – 8°. – A-D<sup>8</sup>E<sup>4</sup>F<sup>2</sup>=[1] k., [1], 4–76 s.

**Шрифт:** рядків – 24; 10 рядків – 44 мм;

**Дзеркало набору:** 63x112 мм;

**Fingerprint:** muą- i-ez emro stpr 3 1788Q

*Художнє оформлення:* на с. 76 – подвійна пряма лінія. Номера сторінок вгорі по середині сторінки в облямуванні круглих дужок. Кустоди, посторінкові примітки.

Третє видання зберігається у колекції «Бібліотека Київської духовної академії» (НБУВ: ВІК, б-ка КДА, шифр: СІП 12/369). Цей примірник є третім алігатом у конволюті, приплетений до: Wyciąg z mowy powiedzianej na Sessyi Seymowej 26 Marca 1790... – [В. м.: b. n., b. r.].

Tajemnica / Podziału / POLSKI / odkryta. / Roku 1789. – [S.l.: s. n.; i.e. Suprasl: u XX. Bazylianów], 1789. – 8° – A-F<sup>8</sup>G<sup>4</sup>=[1] k., [1], 4–52, [53], 54–78, 21, 79–89, 80[i.e. 90]–103 s.

**Шрифт:** рядків – 22÷21; 10 рядків – 54 мм;

**Дзеркало набору:** 65x119 мм;

**Fingerprint:** e,l- u.e- ą.to nune 3 1789A

*Художнє оформлення:* пряма лінія – тит.; заставка «кошик з квітами» – арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>, с. [53]; кінцівка «птах із лірою» – с. 52; коротка подвійна лінія, одна з яких жирна – с. 103. Кустоди, розлогі посторінкові примітки.

*Провенієнції:* імовірно, шифр Волинської православної духовної семінарії «Вол. 825(3)». [Рукоп., тит.]. Така сама заставка «кошик з квітами» є у супрасльському виданні Часовника 1788 року (НБУВ: ВСПВ, шифр: Кир. 4332 п, арк. 90), кінцівка «птах із лірою» є у супрасльському виданні проповідей єзуїта Себастьяна Ляховського «Kazania Niedzielni» 1793 р. (НБУВ: ВСПВ, шифр: In. 6616/2, с. 483, ост. с.).

Ще одне, на наш погляд, луцьке контрафактне видання пов'язане з твором С. Сташиця «Uwagi nad Życiem Jana Zamoyskiego». Це – «Zle i Dobrze. Pismo stosujące się do Pisma pod tytułem: Zgoda i Niezgoda, z Autorem Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego Roku 1788. Dnia 20 Września – 8°. – [В. м.: b. n., b. r.]» (НБУВ, ВІК, колекція «Волинський губернський комітет по охороні пам'яток мистецтва і старовини», шифр: Вол.губ. ком. 1297; позиція каталогу № 164). На аркуші [3] вміщено орнаментальну смужку з виливних прикрас «гірлянда з троянд», характерну для луцьких видань, а його сторінки прикрашають колонлінії у вигляді «косички», яка теж трапляється у виданнях монастирської друкарні. К. Естрайхер подає

бібліографічні описи двох видань форматом 8° під назвою «Pismo stosujące się do Pisma pod tytułem: Zgoda i Niezgoda, z Autorem Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego Roku 1788. Dnia 20 Września». – [В. м.: б. н., б. р.]<sup>94</sup> без вихідних даних, які мають відмінну структуру друку та інший обсяг. В одному з цих видань на звороті титульного аркуша надруковано вірш із десяти рядків польською мовою, наступний за титулом йде аркуш із текстом «Zle i Dobrze», обсяг: [4] арк., 52 с. В іншому виданні такий самий титульний аркуш, тільки розширений: «...Dnia 20 Września. Zle i Dobrze», вірш надруковано в кінці видання, обсяг: 47 с. Виявлене у фондах НБУВ видання «Zle i Dobrze. Pismo stosujące się do Pisma pod tytułem...» є третьою публікацією цього анонімного твору, невідомою бібліографії. Її колація має таку структуру:

[<sup>4</sup>A-B<sup>8</sup>C<sup>4</sup>=[4] k., [1], 2–39, [1 czysta] s. Послідовність складових у структурі видання така: «Zle i Dobrze» – арк. [1]; вірш із 10-ти рядків «Albo czyiaś szanuiąc Łaskę czyniom zbrodnie...» – арк. [1] зв.; «Pismo Stosujące się do Pisma pod Tytułem: / ZGODA i NIEZGODA, / z Autorem Uwag nad Życiem / Jana Zamoyskiego / Roku 1788. / Dnia 20 Września» – арк. [2], останній рядок надруковано між двома лініями; «Zbiór Materyi / w Tey Xiążce znajdujących się» арк. [3]–[3] зв.; «WSTĘP» – арк. [4]–[4] зв.; заголовок «DZIEŁO» – с. [1].

До групи луцьких контрафактних видань відносимо і видання твору Францішка Макульського (Makulski) «Czarmarka u Sarafan w czasie Seymu Patryotycznego w Polskę wprowadzone. – W Warszawie, MDCCLXXXI [1791] [i. e. Łuck: u XX. Dominikanów, 1791]» (НБУВ, ВСПВ, шифр: In. 6429; позиція каталогу № 35). Францішек Яксус Макульський (бл. 1740 – після 1797) – публіцист, поет, перекладач. Походив із міщанського стану, навчався у Новодворській школі у Кракові, був однокласником відомого польського поета Станіслава Трембецького (1730–1812), знав латинську, французьку, українську й російські мови. Бл. 1787 р. навчався у Немирові у школі кадетів, організованій коронним підкоморієм Вінцентієм Потоцьким. Він став одним із найактивніших публіцистів Чотирилітнього сейму<sup>95</sup>. У названій брошурі, виданій анонімно, обсяг якої 59 сторінок, автор критикує нелад та зловживання серед військової адміністрації, у судочинстві і взагалі у кожній сфері діяльності державних інституцій Речі Посполитої. К. Естрайхер у своїй праці її бібліографічний опис подає за титульним аркушем, без сигнатур, не зазначаючи особливості художнього оформлення<sup>96</sup>. Орнаментальні смужки з виливних прикрас, які скупно прикрашають його сторінки, характерні для видань Луцької монастирської друкарні.

Ще одне видання з хибними вихідними даними, на наше переконання, побачило світ у Луцьку. Це – «Uwagi dla utrzymania wolney elekcyi krola polskiego, do polaków». – W Warszawie, 1789 [i. e. Łuck: u XX. Dominikanów [1789] (НБУВ, ВІК, 6-ка Бердичівського монастиря босих кармелітів, шифр: Берд. кол. 1735; позиція каталогу № 161), анонімна політична брошура, в якій висловлюється ідея, що тільки вільні вибори короля забезпечують свободу польському народу. Видання обсягом у 31 сторінку має характерні для луцьких видань виливні друкарські прикраси, використані на титульному аркуші і в якості кінцівки (орнаментальна смужка), і в якості заставки. До того ж на сторінках 22, 27 чітко видно філігрань «NOWOSTAW». К. Естрайхер її бібліографічний опис подає за титульним аркушем<sup>97</sup>. У відповідь на цю публікацію,

як пише польський бібліограф, з'явилася інша брошура під назвою «Uwagi jednego szlachcica nad listem pisanym z Drezdna przez pewnego Pana. – W Lipsku, 1790» (НБУВ, ВІК, шифр: Crem. 7045(5); позиція каталогу № 162), яка має обсяг 27 сторінок. На наше переконання вона теж була видана у Луцьку, бо має такі самі виливні прикраси у своєму оформленні як «Uwagi dla utrzymania wolney elekcyi krola polskiego, do polaków», а неповне зображення філіграні, яке вдалося розгледіти на папері, може бути частиною слова «NOWOSTAW». Бібліографічний опис цього видання польський бібліограф подає за титульним аркушем <sup>98</sup>.

У процесі евристичної роботи з фондами в НБУВ виявлено ще одне луцьке контрафактне полемічне видання під назвою «Pismo w dwoch zdaniach lecz jedno uskutecznione dla dobrego Patryoty podane». – [В. м.: б. н., б. р.; і. е. Łuck: u XX. Dominikanów, б. г.] (НБУВ, ВІК, колекція «Волинський губернський комітет по охороні пам'яток мистецтва і старовини, шифр: Вол. губ. ком. № 2283; позиція каталогу № 158) обсягом 31 с. Воно є першим алігатом у конволюті, де другим алігатом є «Przyjaciel dekretowanego Adama a niegdyś JO. Xcia Poninskiego podskarbiego W. K.» – [В. м.: б. н., б. р.].

Полемічна брошура «Wiesniak Warszawskiemu Orgarmistrzowi [!] na Organy z Myslewic». – [В. м.: б. н., б. р.; і. е. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1790? – 8°. – 38 s.] <sup>99</sup> (НБУВ, ВІК, шифр: Crem. 7045(6); позиція каталогу № 163) видана анонімно, без вихідних даних. Вона написана прозою та віршами у відповідь на брошуру під назвою «Organycyli odpowiedź przyjaciela z Warszawy» [В. м., б. р. [1789]. – 16 s.] <sup>100</sup>, авторство якої приписують письменникові, культурному діячу польського Просвітництва Ігнацію Красицькому (1735–1801). Брошура І. Красицького пов'язана з Чотирилітнім сеймом, коли на його засіданні 1788 р. було одногослосно прийнято рішення про утримання 100 тис. війська, потрібного для забезпечення охорони кордонів польської держави. Анонімний автор «Wiesniака» з симпатією відгукується про примирення з Прусією та про пруського короля. Примірник «Wiesniака» з фондів НБУВ без титулу, брошура є шостим алігатом у конволюті полемічних видань часів Чотирилітнього сейму.

Ще одне видання Луцької друкарні без вихідних даних нам вдалося атрибутувати за художнім оформленням. Це – «List uczniów filozofii oświeconey do nauczycielów swoich, objaśnienia i załatwienia niektórych wątpliwości dopraszający się r. 1787 d. 18 stycznia z pod Węgrowa do Warszawy pisany». – [В. м.: б. н., 1787; і. е. Łuck: u XX. Dominikanów, 1787] (позиція каталогу № 3). Його друге видання побачило світ у Любліні в друкарні тринітаріїв 1788 року <sup>101</sup>. У фондах НБУВ зберігаються два примірники названої брошури: один повний (НБУВ, ВІК, б-ка Університету св. Володимира, структурна частина «Роки», шифр: 1851-726), в іншого примірника відсутній титульний аркуш (НБУВ, ВСРВ, шифр: Ін. 6612). Польська дослідниця Г. Русинська-Гертих у своїй публікації, присвяченій видавничій діяльності луцьких домініканців, включила це видання у перелік луцьких друкув, але без будь-якого бібліографічного коментаря <sup>102</sup>.

Трагедія «Hiszpani w Peru albo Smierc Rolli» пера Августа Коцебу у перекладі Олександра Ходкевича побачила світ у 1797 р. без вихідних даних. Але результати друкарського аналізу її примірника з фондів НБУВ дають підстави для твердження,

що книжку було опубліковано у Луцькій домініканській друкарні. Вільєтка із зображенням сурми та флейти з вінком і стрічкою на с. 178 трапляється у багатьох луцьких друках. Дуже подібна до неї вільєтка використана у виданнях Супрасльської друкарні, наприклад: *Obyczaje chrzescian przez Xiędza Flewrego; Przetłumaczone z Francuskiego*. – W Drukarni Supraślskiej J. K. Mci u XX. Bazylianów, 1784 (НБУВ, ВСПВ, Ін. 6862/1), але остання має графічні відмінності від «луцької» вільєтки. Популярність творів А. Коцебу вочевидь підштовхнула ченців-домініканців опублікувати один із його творів корсарським способом з метою одержання грошових прибутків. Перекладачем названої трагедії був Олександр Ходкевич (1776–1838) – літератор, драматург, вчений, хімік, поет, бригадний генерал польського війська, сенатор-каштелян Конгресового королівства<sup>103</sup>. Через шість років після видання «*Hiszpan w Peru...*», у 1803 р., отці домініканці видали зібрання п'єс А. Коцебу у двох томах, вказавши цього разу повні вихідні дані видання на загальному титульному аркуші: «Łuck: nakładem przekładacza; w Drukarni XX. Dominikanów, 1803»<sup>104</sup>. Перекладачем п'єс для цього видання був лучанин Тадеуш Гіждеу (*Hiżdew, Hizdeu*; 1769–1835). «*Bibliografia polska*» К. Естрайхера під 1803 р. подає інформацію ще про два видання Луцької домініканської друкарні: комедії «*Nieszczęśliwi*» та драми «*Ofiarowanie się na śmierć*» А. Коцебу, узявши місце видання в дужки<sup>105</sup>. Не маючи в руках оригіналів видань, важко говорити, чи в один рік було видано окремо дві п'єси та двотомне зібрання, чи дві п'єси, які входять до складу зібрання, розповсюджувалися окремими відбитками без вихідних даних. Тільки виявлення примірників названих видань та їх книгознавчий аналіз зможе дати відповідь на поставлене запитання.

Август Фридерик Фердинанд фон Коцебу (1761–1819) – плідний німецький драматург, романіст, газетний агент на російській службі в Остзейському краї, директор імператорського театру у Відні мав юридичну освіту і певний час займався адвокатською практикою. З 1817 р. він перебував на службі у Міністерстві закордонних справ Росії. З 1802 р. – член Пруської Академії наук (Берлін), з 1815 р. – член-кореспондент Імператорської Академії наук у Петербурзі. З ідеологічних мотивів був заколотий студентом Карлом Людвігом Зандтом 23 лютого 1819 р. Його драматичні твори свого часу мали велику популярність завдяки своїй сценічності та розумінню автором смаків широких народних мас. За підрахунками літературознавців А. Коцебу був автором понад 200 драматичних творів, десяти романів, трьох збірників оповідань, двох збірників віршів, п'яти історичних праць, чотирьох автобіографічних творів та дев'ятьох творів полемічного характеру. В певний час він був більш популярний, ніж В. Гете і Ф. Шиллер. Переклади польською мовою його творів знаходили численних прихильників серед масового читача та глядача, який не мав високих інтелектуальних та естетичних вимог до літературних творів. З кінця XVIII ст. до 30-х років XX ст. було перекладено польською понад 30 творів цього автора<sup>106</sup>. Серед таких видань контрафактне «*Hiszpani w Peru albo Smierc Rolli*» (Луцьк, 1797; позиція каталогу № 67) та двотомник у восьми частинах «*Pism wszystkich dramatycznych*» (Луцьк, 1803; позиція каталогу № 107). Варто наголосити, що і в Російській імперії його твори досить активно перекладалися на російську мову, публікувалися в друкарнях Москви, Санкт-Петербурга, Смоленська, його п'єси ставилися на російській сцені<sup>107</sup>. Попри свою непопулярність у Німеччині його 98 п'єс було видано у 28 томах (Лейпциг,

1797–1823), а повне зібрання творів побачило світ у 40 томах (Лейпциг, 1840–1841).

Беззазначення міста і назви друкарні, але з художнім оформленням, характерними для луцьких видань, опубліковано каталог книжок книготорговця Людвіга Фієти у Дубні «Catalogue de livres, qui se trouvent chez Louis Fietta, Libraire a Dubno. – 1802» (НБУВ, ВІК, б-ка Університету св. Володимира, структурна частина «Роки», шифр: 1851-655; позиція каталогу № 97). Людвіг Фієта, італієць за походженням, приїхав до Варшави з Лондона і відкрив у Варшаві книгарню. Згодом він розширив свою підприємницьку діяльність, відкривши книгарні у Дубні (1802 р.), Бродах (1803 р.) і Бердичеві (1804 р.)<sup>108</sup>. У своїх книгарнях Л. Фієта продавав західноєвропейські видання та продукцію польських офіцин.

Сторінку 112-у названого видання прикрашає віньєтка, на якій зображені сурма, флейта і вінок з квітів зі стрічкою. Цю віньєтку містить не одне луцьке видання, наприклад: титульний аркуш видання опери у двох актах «Powrót polaków z niewoli w roku 1797» (1803) (НБУВ, ВІК, б-ка Університету св. Володимира, шифр: IX.40.222; позиція каталогу № 107.5); сторінка IV видання праці Сімона Саламуса і Мелхіора Гелаберта «Regula clericici... – Sexta editio... – Luceoriae: Typis PP. Praedicatorum, 1807» (НБУВ, ВСПВ, шифр: In. 5005; позиція каталогу № 121); остання сторінка «Index» у луцького видання «Collectio variorum orationum et exercitationum spiritualium ad usum religiosorum... – [Luceoriae]: Typis Typographiae Luceoriensis Privilegiatae, 1797» (НБУВ, ВСПВ, шифр: In. 6630; позиція каталогу № 65); титульний аркуш «Directorium officii divini... pro Anno Domini MDCCCXXXVII... – Luceoriae: Typis PP. Praedicatorum ad Aedes BVM. Assuptae, [1836]» (НБУВ, ВСПВ, шифр: P.189; позиція каталогу № 155). Окрім того, на титулі видання вміщено декоративну смужку, яку використано у багатьох луцьких друках. Очевидно, саме луцьке видання каталогу представлено під 1802 р. у праці К. Естрайхера у такій бібліографічній формі: «Fietta L. Catalogue des Livres. Dubno»<sup>109</sup>. Давні книготорговельні каталоги сьогодні є бібліографічними раритетами, бо мали суто прикладне призначення, друкувалися невеликим накладом і були невеликого обсягу, що не сприяло їхньому збереженню. Варто відмітити, що у фондах НБУВ зберігаються ще два видання каталогів Л. Фієти без зазначення місця друкування і назви друкарні, які є двома алігатами власницького конволюта: «Catalogue de livres, qui se trouvent chez Louis Fietta, Libraire & Marchand d'Estamps, de Varsovie, presentement a Dubno. – 1801. – 91 s.» (НБУВ, ВСПВ, шифр: P. in. 822(2)); «Catalogue de livres, qui se trouvent chez Louis Fietta, Libraire a Dubno et Berdiczow. – 1804. – 147 s.» (НБУВ, ВСПВ, шифр: P. in. 822(1)). Ці два видання мають на титульних аркушах різні лінії, але дуже подібні друкарські виливні прикраси при нумерації сторінок. Остання сторінка каталогу 1801 року має кінцівку у вигляді орнаментальної виливної прикраси. Відсутність графічних елементів оформлення названих двох видань не дає можливості визначити їхнє місце друкування.

У фондах НБУВ зберігається примірник видання «Nauka pasterska biskupa francuzkiego o bezżenności Ministrów Religii. – [В. м.: б. н.], 1800» (НБУВ, ВІК, б-ка Університету св. Володимира, структурна частина «Роки», шифр: 1851-746; позиція каталогу № 85), титульний аркуш якого прикрашає невелика гравюра із зображенням путті з кадукеєм та інфулою. Місце друкування та назва друкарні у книжці відсутні. Таку саму гравюру, що прикрашає абзац на початку нумерованого аркуша [2],

має видання Луцької домініканської друкарні з повними вихідними даними: «Salamus S.; Gelabert M. Regula clerici... – Sexta editio... – Luceogiae: Typis PP. Praedicatorum, 1807» (НБУВ, ВСРВ, шифр: In. 5005).

### Художнє оформлення луцьких видань

Друкарське оформлення луцьких домініканських видань, які ми тримали в руках, надзвичайно скромне. Це – крупнокегельні ініціали, подвійні лінії, орнаментальні смужки з виливних прикрас, дрібні елементи художнього оформлення (вилівні прикраси) у вигляді різних квітів (деякі з них можна умовно назвати «троянди», «волошки»), жолудів, голівок херувимів, корон, зірок, геометричних фігур тощо. Іноді сторінки видань декоровані заставками і кінцівками, скомпанованими з виливних прикрас. Титульні аркуші деяких луцьких видань прикрашають композиції з виливних прикрас, рідше – віньєтки-дереворити. Сторінки частини видань оформленні колоніями з виливних прикрас. Титульні аркуші і сторінки деяких луцьких друків оформлено віньєтками-дереворитами з рококовими мотивами: фігурки пугті, вазони з квітами, ракелі, арматарії з військовою атрибутикою, уквітчані музичні інструменти, що є проявом тогочасної моди в оформленні масових друкованих видань.

Друкарські матеріали, цілком можливо, що й шрифти, походили з майстерні відомого варшавського друкаря, гісера, видавця й книгопродавця Петра Завадського (пом. 1796 р.)<sup>110</sup>. У своїй майстерні, яку він відкрив у 1777 р., П. Завадський відливав різні гатунки антикви й курсиву, гражданські, гебрайські й готичні шрифти, ноти. В період свого функціонування ця майстерня задовольняла потреби більшості друкарень на теренах Речі Посполитої. У луцькій монастирській друкарні використовували також і шрифти, які відливали для власного ужитку в своїй власній гісерні, що функціонувала у Луцьку у 1790 р. та 1803 р.<sup>111</sup>

Порівняльний аналіз художнього оформлення луцьких друків показує, що воно мало чим відрізнялося від художнього оформлення тогочасної масової продукції інших друкарень з теренів Речі Посполитої. Разом з тим у них трапляються окремі елементи, характерні лише для продукції Луцької друкарні. Виливні прикраси, використані у луцьких виданнях, до сьогодні нам не трапилися у виданнях бердичівських, варшавських, віленських, супрасльських чи почаївських друкарень. Напрошується висновок, що вони використовувалися тільки у Луцькій домініканській офіцині. І тому можуть бути дієвим інструментом для атрибуції дефектних, контрафактних видань і видань без вихідних даних – як друків Луцької домініканської друкарні. Водночас треба зазначити, що у виданнях інших друкарень, зокрема супрасльської василіянської, почаївської василіянської, варшавської друкарні П. Дюфора, натрапляємо на віньєтки-дереворити, які графічними деталями відрізняються від схожих віньєток-дереворитів луцьких видань. Наприклад, заставка, умовно названа нами «*гличик із гроном винограду*», є у супраському Часовнику 1788 р. на арк. 60, 111 (НБУВ, ВСРВ, шифр: Кир. 4332п) та супрасльському виданні збірки проповідей францисканця Марціна Гайдзінського (Gaydziński, Gajdziński) «Kazania na niedziele od Adwentu aż do Zielonych Świątek nauki moralne w sobie zawierające» (Супрась, 1789, т. 1, с. [5]; НБУВ, ВСРВ, шифр: In. 6614/1); почаївському Богогласнику 1790 р. (арк. 143 другого рахунку); віньєтка «*арматарія*» – у

виданні твору В. Богуславського «Dowod wdzięczności narodu...» (Варшава, 1791; тит.; ВІК: Загінецька б-ка, шифр: BZ11534); «Przestrogi dla Polski...» (Варшава, 1790(?); тит.; НБУВ, ВІК: б-ка КДА, шифр: СІІ 12/405); почаївських Акафістах 1793 р. (арк. 172 зв., 176 зв.); віньєтка «*духові інструменти з вінком із квітів*» – у «Niewdzięcznik» (Варшава, 1781; тит.; НБУВ, ВІК: Загінецька б-ка, шифр: BZ7816); твір історика Церкви К. Флері (1640–1723) «Obyczaie chrześcian» (Супрасль: Друкарня василіянів, 1784; тит.; НБУВ, ВСРВ, шифр: Іп. 6862).

Для аргументації приналежності контрафактних видань Луцькій домініканській друкарні подаємо таку інформацію про виливні прикраси в оформленні луцьких друків. Яскравим прикладом тут може бути орнаментальна смужка з виливних прикрас, яку умовно назвали «переплетена». Вона трапляється у луцьких друках з повними вихідними даними: 1) «Ordo officii divini ac Missarum. Juxta Rubricas Generales nec non Decreta S. R. C. ad usum Diaecesis Luceoriensis et Brestensis pro Anno Domini 1793». (1792; с. 47; позиція каталогу № 49); 2) Małachowski P. «Zbior nazwisk szlachty...» (1790; т. 1, арк. А<sub>3</sub> зв., А<sub>4</sub>; т. 2, с. 141, позиція каталогу № 21); 3) Hauzen G. «Świątobliwość Kapłana w Pietrze S. Apostołów i Kapłanów Xiążęciu w Świętey Trzydniowce...» (1789; арк. [4] зв., арк. А, с. 512; позиція каталогу № 12); 4) Officia patronorum Regni Poloniae et Sveciae (1795; с. 282; позиція каталогу № 62). Ми не знаходили її у виданнях варшавських, вільнських, почаївської друкарень.

Ще одним прикладом може бути заставка, скомпонована з виливних прикрас, яку ми умовно назвали «гірлянда з троянд». Вона трапляється на сторінках наступних луцьких друків із повними вихідними даними, і не виявлена у виданнях інших друкарень з давніх теренів Речі Посполитої: 1) «Ordo officii divini ac Missarum. Juxta Rubricas Generales nec non Decreta S. R. C. ad usum Diaecesis Luceoriensis et Brestensis pro Anno Domini 1793». (1792; арк. А<sub>2</sub>); 2) Małachowski P. «Zbior nazwisk szlachty...» (1790; т. 1, арк. А<sub>4</sub>; т. 2, арк. А<sub>2</sub>); 3) Hauzen G. «Świątobliwość Kapłana w Pietrze S. Apostołów i Kapłanów Xiążęciu w Świętey Trzydniowce...» (1789; арк. А).

Найбагатше ілюстрований друк, який нам трапився під час дослідження луцьких видань, – це генеалогія українського князівського роду Святополків-Четвертинських «Genealogia Starożytnego Domu J. O. Xiążat Jchmosciow Krwi Ruskich Swiatopełkow Czetwertynskich...» (1793; позиція каталогу № 55), укладена братами Каролем і Франтішком Жабицькими й оформлена зображенням родового герба Святополків-Четвертинських Погонь Руська, на якому зображено св. Юрія Зміборця. Гравюра виконана у техніці мідерита невідомим майстром. Це єдина цілосторінкова гравюра, яку виявлено у друках монастирської офіцини.

### Методичні засади укладання каталогу

Підготовлений каталог видань Луцької домініканської друкарні, які зберігаються у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, організований за сучасними правилами бібліографічного опису. В його основу покладено методичні засади каталогізації стародруків, викладені у найсучасніших методичних публікаціях: «Правила составления библиографического описания старопечатных изданий / Рос. гос. б-ка; Сост. И. М. Полонская, Н. П. Черкашина. – 2-е изд. – Москва, 2003» та «Российские правила каталогизации: [в 2 ч. / авт. коллектив: Н. Н. Каспарова (рук.)



и др.] : Рос. библиотеч. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации. – Москва, 2007. – Ч. 2: Специальные правила каталогизации отдельных видов документов».

*Структура бібліографічного опису.* Структура бібліографічної частини каталогу обумовлена метою і завданням роботи. У бібліографічній частині описи видань подаються у хронологічній послідовності – за роком публікації, всередині року – в алфавітному порядку. Видання, які не були описані *de visu*, і відомості, які узяті з інших джерел (наукових друкованих каталогів, архівних документів, рукописних каталогів та інвентарів давніх бібліотек), позначаються астериском і супроводжуються посиланням на джерело інформації, за яким наводиться опис видання. У цьому випадку не всі елементи бібліографічного опису можуть бути наявними, а назва може мати видозмінену форму і не відповідати титульному аркушу. Відповідно, у деяких випадках кількісна характеристика не може претендувати на бездоганну точність. Описи видань без вихідних даних або без року друкування подаються після описів датованих видань в алфавітному порядку із зазначенням століття у квадратних дужках (якщо це можливо визначити): спочатку видання XVIII ст., потім – XIX ст. Частина лужських друкувань не має повних вихідних даних: на одних може бути відсутнє місце видання і назва друкарні, а зазначається тільки рік публікації, на інших може бути відсутня і дата виходу у світ. Такі видання ми намагалися атрибутувати за їхньою орнаментикою, шрифтами, філігранями. Коли це вдавалося, то у відповідному коментарі вказували, на основі чого була здійснена атрибуція.

*Структура опису видання складається з таких елементів:*

- автор: прізвище та ім'я автора твору подається за титулом і бібліографічними джерелами, у круглих дужках – варіанти написання прізвища та роки життя; для духовних осіб – чернече ім'я подається за титулом, в круглих дужках подається світське ім'я, якщо воно відоме, і роки життя; після дужок через кому зазначається приналежність до чернечого ордену загальноприйнятою у римо-католицькій Церкві абрєвіатурою назви ордену;
- назва видання подається за титульним аркушем зі збереженням скорочень, орфографії та знаків пунктуації оригіналу. Якщо є варіанти друкарського набору титульних аркушів, то кінець кожного рядка набору позначається скісною рисою;
- місце видання подається за титульним аркушем; якщо на титулі назва міста відсутня і є тільки назва друкарні, то назва міста береться у квадратні дужки і подається тією мовою, якою видання опубліковане: [Luck], [Luceogiae];
- назва друкарні подається у формі, зазначеній на титулі;
- формат видання подається у частинах аркуша: 2°, 4°, 8°, 16°, 32°;
- колація (аркушева формула повного видання): формула сигнатур, обсяг у сторінках, аркушах або шпальтах, в залежності від оригіналу друку;
- інформація про шрифти вміщує відомості про кількість рядків на сторінці, через знак ÷ їх змінну кількість; розмір шрифту, тобто висоту 10 рядків у міліметрах (мм); розмір дзеркала набору у міліметрах (мм), при вимірюванні якого враховуються всі елементи набору, включаючи колонтитули і кустоди;
- фінгерпринт (fingerprint) – специфічний ідентифікаційний код стародрукованого видання, який формується за допомогою визначеної послідовності знаків, виділених із обумовлених сторінок видання за ustalеною методикою;

- якщо у виданні вміщено цензурний дозвіл на друкування книжки, дозвіл на друк чи передрук твору, то ці відомості подаються після основного бібліографічного опису із зазначенням назви документа, імені особи, яка його підписала, її посади чи звання, дати і місця підписання; якщо в описі така інформація відсутня, це означає, що її немає у друкованому виданні;

- відзначається також наявність присвят із вказівкою адресата і автора;

- рубрика «Художнє оформлення» вміщує інформацію про наявність у виданні гравюр, заставок, кінцівок, віньєток, рамок, виливних прикрас, ініціалів; зазначається також друк у дві фарби, наявність кустод, глос, приміток, колонліній і колонтитулів;

- у рубриці «Бібліографія» подаються посилання на основні бібліографічні джерела, в яких містяться описи видань у тій чи іншій формі. Обрано три основні для луцьких друків бібліографічні джерела, в яких найбільше кількісно представлена продукція монастирської друкарні: каталог «Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. 1574–1800», укладений Я. Запаском та Я. Ісаєвичем, «Bibliografia polska» К. Естрайхера та список луцьких видань у праці «Wykaz klasztorów dominikańskich Prowicji Ruskiej» Я. М. Гіжицького. У деяких випадках трапляються суттєві розбіжності цих бібліографічних описів із даними примірника, описаного de visu, або у названих бібліографічних джерелах бракує повного опису. У такому випадку додається коментар бібліографічного характеру. З метою розширення книгознавчої інформації про наявність примірників луцьких друків у сучасних книгосховищах після посилання на каталог, укладений Я. Запаском та Я. Ісаєвичем, за їхніми відомостями вказуються установи, де нині зберігаються луцькі видання.

Після бібліографічного опису видання подаються описи виявлених примірників.

*Структура опису примірника така:*

- абрєвіатура назви Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського – НБУВ, де тепер зберігається примірник, скорочена назва підрозділу, в якому він зберігається, назва колекції та діючий розстановочний шифр; у випадку, коли на одному шифрі стоять кілька томів або примірників, після шифру у круглих дужках вказується інвентарний номер;

- якщо примірник видання є алігатом, тоді після шифру конволюта у круглих дужках арабськими цифрами зазначається порядковий номер алігата у конволюті;

- у рубриці «Особливості примірника» фіксуються такі характеристики: дефектність, особливості, що вирізняють його з-поміж інших примірників видання, подається бібліографічний опис видання, до якого приплетено алігат;

- у рубриці «Оправа» подається стислий опис оправи чи обкладинки примірника, її розмір у сантиметрах (см) із зазначенням ширини і довжини; зазначаються такі компоненти: матеріал, з якого виготовлено оправу чи обкладинку (дошки, шкіра, пергамент, картон, папір), наявність бинтів, дублюр, тиснення, застібок, ляссе, оформлення обрізу, особливість форзаців (фарбований папір, шовк, шпалерний папір тощо); у випадку відсутності оправи чи паперової обкладинки подається розмір блоку книжки чи зошита у сантиметрах (см);

- у рубриці «Провенієнція» у хронологічному порядку фіксуються провенієнції примірника – записи, екслібриси, суперекслібриси, печатки, які вказують на колишніх власників; після опису у квадратних дужках відзначається рукописна форма

провенієнцій – «рукоп.» та місце локалізації провенієнцій у примірнику: титул, форзац, шмуцтитул, номер сторінки, аркуша, оправа/обкладинка;

▪ у рубриці «Маргіналії» констатується наявність на сторінках примірника записів-коментарів до друкованого тексту, записів господарського, побутового, медичного характеру тощо. Повністю подаються тільки тексти найбільш яскравих за своїм характером та інформативних за змістом записів. Записи подаються зі збереженням орфографії і пунктуації оригіналу, закінчення рядків позначаються скісною лінією, непрочитані слова замінюються трикрапкою в квадратних дужках.

У каталозі зазначено кількість відомих нам луцьких видань, кількість примірників кожного видання і загальна кількість описаних примірників. Тому нумерація складається з трьох елементів: перша цифра – порядковий номер видання, друга цифра, яка стоїть після крапки, – порядковий номер примірника цього видання, і через знак ÷ третя цифра – порядковий номер примірника у загальній кількості описаних примірників луцьких видань.

У представлений праці ми прагнули подати точний, критично перевірений матеріал як для історії друкарської справи, письменства та книжкового мистецтва, так і для дослідження загальної історії культурного життя Правобережної України другої половини XVIII – XIX століття. Вона висвітлює практично не досліджений сегмент історії книговидавництва в Україні, пов'язаний із діяльністю друкарень місцевих римокатолицьких монастирів і значенням їх видавничої продукції для розвитку української культури. Зібраний і опрацьований книгознавчий та джерелознавчий фактографічний матеріал засвідчує, що Луцька домініканська друкарня відігравала певну роль у релігійному, суспільно-політичному і культурному житті регіону, відгукуючись на політичні ідеї державницьких реформ в Речі Посполитій, на потреби освітянської справи в регіоні, виконуючи завдання, які стояли перед інституціями Римо-Католицької Церкви на Правобережжі в період складної зовнішньо- і внутрішньополітичної ситуації в польській державі в останній чверті XVIII ст. і після включення Волині в кордони Російської імперії у першій чверті XIX ст. Історико-книгознавчий аналіз друкарської продукції монастирської офіцини дає підстави характеризувати її видання як артефакти книжкової культури України, що віддзеркалюють церковне, суспільно-політичне і культурне життя на теренах Правобережної України.

Подальша евристична робота з фондами бібліотек, музеїв та архівів як в Україні, так і за кордоном (Польща, Білорусь, Росія), що зберігають стародруки, сприятиме розширенню видавничого репертуару Луцької домініканської друкарні та виявленню невідомих до сьогодні фактів історії домініканської офіцини в Луцьку.

---

<sup>1</sup> Швец Н. П. О некоторых аспектах атрибуции изданий львовских иезуитов (по материалам каталога типографии Львовского иезуитского коллегіума. 1615–1773). – Книга. Исследования и материалы. – Сб. 95. – Москва: Наука, 2012. – С. 82.

<sup>2</sup> Drukarze dawnej Polski... – S. 71.

<sup>3</sup> Нарбутене Д. Издания Пинской типографии в фондах Библиотеки им. Врублевских Литовской Академии наук... – С. 319–320.

<sup>4</sup> Drukarze dawnej Polski... – S. 115–117.

<sup>5</sup> Drukarze dawnej Polski... – S. 102.

<sup>6</sup> Drukarze dawnej Polski... – S. 79–80; Giżycki J. M. [Wołyńskiak]. – Wykaz klasztorów dominikańskich Prowincji Ruskiej. – Kraków, 1923. – S. 166–182.

<sup>7</sup> Słownik geograficzny królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich... / pod red. F. Sulimierskiego i in. – Warszawa, 1884. – T. 5. – S. 788.

<sup>8</sup> Домініканський орден на території Речі Посполитої у XVIII ст. мав три провінції – Польську, Руську і Литовську. Луцький домініканський монастир входив до Волинського вікаріату Польської провінції. Після поділу Речі Посполитої 1772 р. у кордонах провінцій, які знаходилися на території Польської держави, сталися зміни. 1782 р. утворилася нова Руська провінція, до Волинського вікаріату якої став належати Луцький домініканський монастир. Ця провінція проіснувала до 1813 р., коли влилася до Литовської провінції Домініканського ордену. 1847 р. домініканський монастир у Луцьку було скасовано. В будівлі колишнього костелу почала діяти православна церква, а в монастирі відкрився шпиталь. (Głogier Z. Encyklopedia staropolska: Przedruk. – Warszawa, 1985. – T. 2. – S. 23).

<sup>9</sup> *Rusińska-Giertych H. Działalność typograficzna dominikanów łuckich w latach 1787–1831.* – S. 354.

<sup>10</sup> Оригінал ікони Луцької Богородиці згорів під час пожежі у кафедральному соборі 1926 р. До наших днів збереглися лише гравюри з її зображенням та копія 1670 р. у с. Седлицях (Польща). Луцька ікона була копією відомої ікони з римської базиліки Santa Maria Maggiore. Римська ікона znana в Італії як Salus Populi Romani (Покровителька римлян), в Речі Посполитій – як Матір Божа Сніжна. Вона відноситься до візантійського типу Одигітрії. У Речі Посполитій прославилися як чудотворні 23 копії Богородиці Сніжної. (Сінкевич Н. Laudare, benedicere, praedicare. Домініканський орден на Волині в кінці XVI – на початку XIX ст. – Київ, 2009. – С. 133–141).

<sup>11</sup> *Колосок Б. В. Римо-католицькі святині Луцька.* – Київ, 2004. – С. 123; *Rusińska-Giertych H. Działalność typograficzna dominikanów łuckich w latach 1787–1831.* – S. 353.

<sup>12</sup> *Stecki T. Łuck starożytny i dzisiejszy.* – S. 202.

<sup>13</sup> *Wierzbowski T. Materiały do dziejów piśmiennictwa polskiego.* – Warszawa, 1904. – T. 2. – S. 124, poz. 107: «Varsoviae, 14 februarii 1787. Privilegium ad erigendam typografiam in civitate Sac. Reg. Mtis Luceoriensi conventui ordinis S. Dominici datur».

<sup>14</sup> Турський Фелікс Павло, останній із сіверських князів, у 1769–1790 рр. був луцьким біскупом, з 2. 06. 1790 р. обіймав кафедру краківського біскупа. Був однією з найпомітніших політичних постатей в Речі Посполитій доби правління короля Станіслава Августа Понятовського. (S. Orgelbranda Encyklopedia powszechna z ilustracjami i mapamy. – Warszawa, 1903. – T. 14. – S. 637).

<sup>15</sup> *Giżycki J. M. [Wołyńskiak]. Wykaz klasztorów dominikańskich Prowincji Ruskiej.* – Kraków, 1923. – S. 166–167; *Drukarze dawnej Polski...* – Z. 6. – S. 79–80, 150–151.

<sup>16</sup> Запаско, Ісаєвич, № 3394.

<sup>17</sup> *Giżycki J. M. Wykaz klasztorów dominikańskich prowincji ruskiej.* – S. 167, 180.

<sup>18</sup> *Rusińska-Giertych H. Działalność typograficzna dominikanów łuckich w latach 1787–1831.* – S. 358, przyp. 42: див.: *Postanowienia duchowieństwa w Łucku.* – Łuck, dnia 20 Października 1803. Roku. – K. A<sup>4</sup>v.

<sup>19</sup> *Wanat, 2002.* – S. 25: *Wizyta kościoła i klasztoru Berdyczowskiego z 1841 r., k. 20.* Зберігається в Архіві Польської провінції босих кармелітів у Черній.

<sup>20</sup> *Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми.* – Київ, 2002. – С. 302.

<sup>21</sup> Там само. – С. 301.

<sup>22</sup> *Бочковська В. Г. Малодосліджені сторінки історії Почаївського монастиря XVIII – початку XIX ст. (за матеріалами візитаційних актів) // Друкарня Почаївського Успенського монастиря та її стародруки. Зб. Наук. Праць.* – Київ: НБУВ, 2001. – С. 128.

<sup>23</sup> Державний архів Житомирської області, ф. 90, оп. 1, спр. 1: *Wizyta Generalna Kościoła i*

Klasztoru Łuckiego WW. XX. Dominikanów, z polecenia JW. Michała Piwnickiego, Rzymsko-Katolickich łacińskich Kościołów, Łuckiego i Zytomirskiego Biskupa... przez WJ. Xiędza Michała Sylwestrowicza kanonika, asesora Konsystorza generalnego Łuckiego... 1832 roku uczyniona. Kopia dokumentu одержана Г. Русинською-Гертих від о. домініканця М. Мілавіцького і інформація подана у: Rusińska-Giertych H. Działalność typograficzna dominikanów łuckich w latach 1787–1831. – С. 358–359.

<sup>24</sup> *Ісаєвич Я.* Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми. – Львів, 2002. – С. 302.

<sup>25</sup> Про Луцьку друкарню писалося у: В. Д. [Данилевский В.]. Печатное дело в Малороссии в начале XIX в. // Киевская Старина. – Киев, 1900. – Т. 70, кн. 3: Документы, известия, заметки – С. 83–88; Огієнко І. Історія українського друкарства. – К.: Либідь, 1994. – С. 236; Сборник материалов для истории просвещения. – СПб., 1897. – Т. 2. – С. 136; Bandkie J. Historia drukarń w Królestwie Polskim i Wielkim Xięstwie Litewskim, jako i w krajach zagranicznych, w których polskie dzieła wychodziły. – Kraków, 1826. – Т. 1. – С. 435; Baliński M., Lipiński T. Starożytna Polska pod względem historycznym, geograficznym i statystycznym opisana. – Warszawa, 1845. – Т. II/2. – С. 833; Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku. Z. 6: Małopolska – Ziemia Ruskie / Oprac. A. Kawecka-Gryczowa i in. – Wrocław; Kraków, 1960. – С. 80; [Giżycki J. M.]. Wołyńskiak. Wykaz klasztorów dominikańskich Prowincji Ruskiej. – Kraków, 1923. – С. 166–182; Jocher A. Obraz bibliograficzno-historyczny literatury i nauk w Polsce, od wprowadzenia do niej druku po rok 1830 włącznie... – Wilno: Nakładem i drukiem Jozefa Zawadzkiego. – Т. 2. – 1842; Т. 3. – 1857; Stecki T. J. Wołyń pod względem statystycznym, historycznym i archeologicznym. – Lwów, 1864. – С. 183; Stecki T. J. Łuck starożytny i dzisiejszy. Monografia historyczna. – Kraków, 1876. – С. 201; Wierzbowski T. Materiały do dziejów piśmiennictwa polskiego i biografii pisarzy polskich. – Warszawa, 1904. – Т. II. – № 170/107; Wiszniewski M. Historia Literatury polskiej. – 1851. – Т. VIII. – С. 435.

<sup>26</sup> Центральний державний історичний архів України у м. Києві, ф. 710, оп. 2, спр. 1236, арк. 4.

<sup>27</sup> *Giżycki J. M.* [Wołyńskiak]. Wykaz klasztorów dominikańskich prowincji ruskiej. – Kraków, 1923. – С. 178; Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku. – Zeszyt 6: Małopolska – Ziemia Ruskie / Oprac. A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa, W. Krajewski. – Wrocław; Kraków, 1960. – С. 79; Rusińska-Giertych H. Działalność typograficzna dominikanów łuckich w latach 1787–1831 // Dominikanie na ziemiach polskich w epoce nowożytnej. (Studia i źródła Dominikańskiego Instytutu Historycznego w Krakowie. – 5.) – С. 349, 356.

<sup>28</sup> *Giżycki J. M.* [Wołyńskiak]. Zniesione kościoły i klasztory rzymsko-katolickie przez rząd rosyjski w wieku XIX-tym w diecezji łuckiej, zytomierskiej i kamienieckiej (gub. wołyńskiej, kijowskiej i podolskiej). – Nova Polonia Sacra, 1. – 1928. – С. 63.

<sup>29</sup> F. S. [Sulimierski F.]. Łuck // Słownik geograficzny królestwa polskiego... – Warszawa, 1884. – Т. 5. – С. 788.

<sup>30</sup> *Baliński M., Lipiński T.* Starożytna Polska pod względem historycznym, jeograficznym i statystycznym. – Wyd. 2-e. – Warszawa, 1886. – Т. 3. – С. 16.

<sup>31</sup> *Bandkie J. S.* Historia drukarń w Królestwie Polskim i Wielkim Xięstwie Litewskim jako i w krajach zagranicznych, w których polskie dzieła wychodziły. – Kraków, 1826. – Т. 1. – С. 435.

<sup>32</sup> *Stecki T. J.* Wołyń pod względem statystycznym, historycznym i archeologicznym. – Kraków, 1864. – Т. 1. – С. 183.

<sup>33</sup> *Stecki T. J.* Łuck starożytny i dzisiejszy. Monografia historyczna. – Kraków, 1876. – С. 201–202.

<sup>34</sup> *Głogier Z.* Drukarnie w Polsce // Encyklopedia Staropolska ilustrowana. – Warszawa, 1901. – Т. 2. – С. 45.

<sup>35</sup> Віленська навчальна округа існувала у 1802–1832 рр., відновила свою діяльність у 1850 р. Їй підпорядковувалися навчальні заклади Київської губернії до 1818 р., Волинської і Подільської губерній – до 1832 р., коли була створена Київська навчальна округа. Див.:

Шандра В. С. Навчальні округи // Енциклопедія історії України. – Київ: Наукова думка, 2010. – Т. 7. – С. 146–148.

<sup>36</sup> Сборник материалов для истории просвещения в России, извлеченных из Архива Министерства Народного просвещения. – Т. 2: Учебные заведения в западных губерниях 1802–1804. – СПб, 1897. – Стб. 119–122, 136.

<sup>37</sup> Там само. – Стб. 119–122.

<sup>38</sup> Там само. – Стб. 136.

<sup>39</sup> В. Д. [Данилевский В.]. Печатное дело в Малороссии в начале XIX в. // Киевская Старина. – Киев, 1900. – Т. 70, кн. 3. – С. 86–87.

<sup>40</sup> Giżycki J. M. – Wykaz klasztorów dominikańskich Prowincji ruskiej. – Kraków, 1923. S. 167–178.

<sup>41</sup> Giżycki J. M. – Ibid. – S. 180–182.

<sup>42</sup> Krynicka M., Schmagier G. Wolański Adam // Słownik pracowników książki polskiej. – Warszawa; Łódź, 1972. – С. 976.

<sup>43</sup> Dominikanie. Łuck // Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku. – Z. 6: Małopolska – Ziemia Ruska / oprac. A. Kawiecka-Gryczowa, K. Korotajowa, W. Krajewski. – Wrocław; Kraków, 1960. – S. 79–80.

<sup>44</sup> Szczepaniec J. Utajone publikacje o treściach politycznych w Polsce w dobie Sejmu Wielkiego // Piśmiennictwo : system kontroli, obiegi alternatywne / pod red. J. Kosteckiego, A. Brodzkiej. – Warszawa, 1992. – Т. 2. – С. 15–18.

<sup>45</sup> Gach P. P. Szkoły i drukarnie zakonne na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej w XVIII–XIX wieku // Rocznik Nauk Społecznych. – 2002. – Т. 30, z. 2. – С. 121.

<sup>46</sup> Rusińska-Giertych H. Działalność typograficzna dominikanów łuckich w latach 1787–1831// Dominikanie na ziemiach polskich w epoce nowożytnej / red. A. Markiewicz, M. Miłowski (Studia i źródła Dominikanskiego Instytutu Historycznego w Krakowie, 5). – Kraków, 2009. – S. 349–368.

<sup>47</sup> Rusińska-Giertych H. Drukarnie zakonne Kościoła łacińskiego na ziemiach Ruskich Rzeczypospolitej od XVII do XIX w. i ich pokasacyjne losy // Kasaty klasztorów na obszarze dawnej Rzeczypospolitej Obojga Narodów i na Śląsku na tle procesów sekularyzacyjnych w Europie / red. M. Derwich. – Т. 1: Geneza Kasaty na ziemiach zaborów austriackiego i rosyjskiego. – Wrocław, 2014. – S. 314–317.

<sup>48</sup> Огієнко І. І. Історія українського друкарства. – Перевидання. – Київ. Либідь, 1994. – С. 236, 396.

<sup>49</sup> Маслов С. І. Комітет для опису видань, що вийшли на території України в XVI–XVIII вв. // Бібліологічні вісті. – 1925. – № 1–2. – С. 36.

<sup>50</sup> Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми. – Львів, 2002. – С. 292, 337, 345.

<sup>51</sup> Запаско Я. П. Мистецтво книги на Україні в XVI–XVIII ст. – Львів, 1971. – С. 278.

<sup>52</sup> Там само. – С. 256.

<sup>53</sup> Огнева О. Діяльність друкарні Луцького домініканського монастиря // Матеріали VI-ї Острозької науково-практичної конференції «Остріг на порозі 900-річчя» 1995. – Остріг, 1996. – С. 156–157.

<sup>54</sup> Білик В. Волинські видання в бібліотечній збірці Кременецького василіанського монастиря станом на 1823 р. // Волинська Книга: історія, дослідження, колекціонування. Наук. збірник. – Вип. 1. – Острог, 2005. – С. 23–29.

<sup>55</sup> Ціборовська-Римарович І. Рідкісне видання XVIII століття друкарні Луцького домініканського монастиря у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Вип. 10. – Київ, 2003. – С. 149–156; Ціборовська-Римарович І. Видання друкарні Луцького домініканського монастиря в зібраннях Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського // Волинська

Книга: історія, дослідження, колекціонування. Наук. збірник. – Вип. 1. – Острог, 2005. – с. 141–150; *Ціборовська-Римарович І.* Контрафактні видання і видання без вихідних даних Луцької домініканської друкарні // Острозький краєзнавчий збірник / Державний історико-культурний заповідник м. Острога; Острозьке науково-краєзнавче товариство «Спадщина» ім. князів Острозьких. – Вип. 10. – Острог, 2018. – С. 220–232; *Ціборовська-Римарович І.* Контрафактне видання Луцької домініканської друкарні «Myśli polityczne dla Polski» (1790): історико-книгознавчий та друкарський аналіз // Бібліотека. Наука. Комунікація: 100-річчя Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Матеріали Міжнар. наук. конференції (Київ, 6–8 листопада 2018 р.). – Київ, 2018. – С. 227–230; *Ціборовська-Римарович І.* Контрафактні політичні видання друкарні Луцького домініканського монастиря (1787–1836): друкарське виконання, атрибуція, суспільна потреба // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти. Доповіді і повідомлення Міжнар. наук. конференції, Львів, 24–25 жовтня 2019 р. – Львів, 2019. – С. 33–35; *Ціборовська-Римарович І.* Невідоме у бібліографії видання «Науки парохіальниа» Юліана Добриловського (бл. 1760–1825) друкарні Луцького домініканського монастиря // Бібліотека. Наука. Комунікація: актуальні тенденції у цифрову епоху: Матеріали Міжнар. наук. конференції (Київ, 8–10 жовтня 2019 р.). – Київ, 2019. – Т. 1. – С. 242–248; *Ціборовська-Римарович І.* Маловідомі сторінки видавничої діяльності Луцької домініканської друкарні (1787–1836) // Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник ЛДІКЗ. – Вип. 15. – Луцьк, 2019. – С. 153–168.

<sup>56</sup> *Позіховська С.* Видання невеликих українських друкарень у збірці Музею книги та друкарства м. Острога // Волинська Книга: історія, дослідження, колекціонування. Наук. збірник. – Вип. 2. – Острог, 2013. – С. 59–65; *Позіховська С.* Луцьке видання «Directorium officii divini ac Missarum» в колекції Музею книги та друкарства м. Острога // Старий Луцьк. Наково-інформаційний збірник ЛДІКЗ. – Вип. 7. – Луцьк, 2011. – С. 473–476.

<sup>57</sup> *Рудакова Ю. К., Ціборовська-Римарович І. О.* Латиншрифтні видання XVI– першої половини XIX ст., не зареєстровані у «Bibliografii polskiej» К. Естрайхера // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Вип. 44. – Київ, 2016. – С. 247–251. – № 23 – № 34.

<sup>58</sup> *Недільський А.* Триста двадцять п'ять рідкісних стародруків краєзнавчої бібліотеки А. Недільського. Каталог. – Львів: Ліга-Прес, 2017. – № 193, № 204, № 316–318, № 320–323.

<sup>59</sup> *Недільський А.* Двісті п'ятдесят рідкісних стародруків краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського. Каталог. – Львів: Ліга-Прес, 2017. – № 502.

<sup>60</sup> *Мацюк О. Я.* Папір та філіграні на українських землях (XVI – початок XX ст.). – Київ, 1974. – С. 59–60, 157, 207; *Мацюк О. Я.* Історія українського паперу. – Київ, 1994. – С. 53–54.

<sup>61</sup> *Мацюк О. Я.* Папір та філіграні на українських землях (XVI – початок XX ст.). – Київ, 1974. – С. 59.

<sup>62</sup> *Budka W.* O najstraszyczych papierniach na ziemiach Ruskich dawnej Rzeczypospolitej // Antologia prac historyka papiernictwa Włodzimierza Budki. – Nowa Rudka, 2009. – S. 218.

<sup>63</sup> *Мацюк О. Я.* Історія українського паперу. – Київ, 1994. – С. 54.

<sup>64</sup> *Złomska M.* Małachowski Piotr h. Nałęcz // Polski słownik biograficzny. – 1974. – Т. 19/3, z. 82. – S. 409–411.

<sup>65</sup> Центральний державний історичний архів України, м. Київ, ф. 250, оп. 3, спр. 25, арк. 1 зв.

<sup>66</sup> Бібліотека ПАН (Краків). Rkps 1425/1, арк. 136.

<sup>67</sup> НБУВ, ВІК, ВЗ № 270.

<sup>68</sup> Estreicher (XIX), t. 3, s. 56.

<sup>69</sup> «Przez tresunek, i Drukarnią przy której obecny bydz nie mogłem, w Dzieło moje wydane na początku Roku 1790 wpełzły niektóre omyłki tak z opuszczenia, iako też z przeistoczenia, postrzeżone te błędy poprawiłem; a mając ufność w pilności Przełożonego nad tą Drukarnią ktorey teraz pismo moje pod prasę podałem, spodziewam się, iż o niedokładność nikt użalania się

nie będzie miał przyczyny...». (Małachowski P. Zbiór nazwisk szlachty z opisem herbów. – Lublin, 1804. – S. A<sub>2</sub>). Текст оригіналу подаємо із збереженням орфографічних і синтаксичних особливостей.

<sup>70</sup> Słownik geograficzny Królestwa Polskiego. – Warszawa, 1887. – Т. 8. – S. 475.

<sup>71</sup> Вишневець нині містечко Кременецького р-ну Тернопільської обл.; Центральний державний історичний архів України, м. Київ, ф. 250, оп. 3, спр. 25, арк. 1 зв.

<sup>72</sup> Тульчин нині райцентр Вінницької обл.; Бібліотека ПАН (Краків), Rkps 1425.1, арк. 136.

<sup>73</sup> Загінци нині село Деражнянського р-ну Хмельницької обл.; НБУВ, ВІК, ВЗ № 270.

<sup>74</sup> Трусилівка нині село Красилівського р-ну Хмельницької обл.; НБУВ, ВІК, Col. Mik. 191.

<sup>75</sup> *Milawicki M.* Wydania łuckiej drukarni dominikańskiej w zbiorach starych druków Biblioteki Kolegium Filozoficzno-Teologicznego OO. Dominikanów w Krakowie // *Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доповіді та повідомлення Міжнародної наукової конференції (Львів, 24–25 жовтня 2019 р.) / Національна академія наук України; Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника.* – Львів, 2019. – S. 37–38.

<sup>76</sup> Там само. – С. 37, 38, 39.

<sup>77</sup> Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации. Каталог изданий из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной Академии наук Белоруси. XVIII век, кн. 4 (1786–1800). – Минск, 2015. – С. 204–207, № 51.

<sup>78</sup> Державний архів Волинської області, ф. 382, Луцька уніатська духовна консисторія, оп. 1, спр. 76.

<sup>79</sup> *Білик В.* Волинські видання в бібліотечній збірці Кременецького василіанського монастиря станом на 1823 р. // *Волинська Книга: історія, дослідження, колекціонування.* Наук. збірник. – Вип. 1. – Острог, 2005. – С. 27.

<sup>80</sup> Запаско, Ісаєвич, № 3628.

<sup>81</sup> Запаско, Ісаєвич, № 3738.

<sup>82</sup> Estreicher, t. 30, s. 122-123; Estreicher, t. 15, s. 266.

<sup>83</sup> Estreicher, t. 2, s. 220.

<sup>84</sup> Estreicher (XIX), t. 1, s. 127; Estreicher (XIX), t. 10, s. 21; Dybiec J. Polska w orbicie wielkich idei. Bibliografia polskich przekładów obcojęzycznego piśmiennictwa 1795–1918. – Kraków, 2014. – Т. 2. – S. 88.

<sup>85</sup> Там само.

<sup>86</sup> *Szczepaniec J.* Reedyce tytułowe druków w Polsce XVIII wieku. Zarys problematyki i bibliografia // *Ze skarbcza kultury.* Biuletyn informacyjny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Biblioteki PAN / pod red. E. Kiernickiego. – Wrocław, 1957. – Z. 1(10). – S. 41–106.

<sup>87</sup> Синонімами до терміну «контрафактне видання» вживаються «піратське видання», «корсарське видання».

<sup>88</sup> *Bentkowski F.* Historia literatury polskiej wystawiona w spisie dzieł drukiem ogłoszonych. – Warszawa; Wilno, 1814. – Т. 2. – S. 95.

<sup>89</sup> Estreicher, t. 29, s. 220–222.

<sup>90</sup> *Jędrysik A.* O wydaniach «Uwag nad życiem Jana Zamojskiego» w XVIII w. // *Pamiętnik Literacki.* – 1961. – R. 52, z. 1 i 2, – S. 391, 392, 396.

<sup>91</sup> *Jędrysik A.* O wydaniach «Przestrog dla Polski» w XVIII wieku // *Pamiętnik Literacki.* – 1956. – R. 47, z. 2. – S. 501.

<sup>92</sup> *Bielska K.* Potocki Jan // *Słownik pracowników książki polskiej.* – Warszawa; Łódź, 1972. – S. 708.

<sup>93</sup> *Szczepaniec J.* Reedycję tytułowe druków w Polsce w XVIII w. // *Ze skarbcza kultury.* – 10 (1956). – S. 86, № 48.

<sup>94</sup> Estreicher, t. 24, s. 331.



- <sup>95</sup> *Rabowicz E.* Makulski (Jaxyc-Makulski) Franciszek (ur. ok. 1740–zm. po 1797) // PSB. – T. XIX/2, z. 81. – 1974. – S. 259–262.
- <sup>96</sup> *Estreicher*, t. 22, s. 63.
- <sup>97</sup> *Estreicher*, t. 32, s. 121.
- <sup>98</sup> *Estreicher*, t. 32, s. 119.
- <sup>99</sup> *Estreicher*, t. 32, s. 488.
- <sup>100</sup> *Estreicher*, t. 20, s. 223.
- <sup>101</sup> *Estreicher*, t. 21, s. 344.
- <sup>102</sup> *Rusińska-Giertych H.* Działalność typograficzna dominikanów łuckich. – S. 363.
- <sup>103</sup> *Dunin-Borkowski J.* Almanach błękitny. Genealogia żyjących rodów polskich. – Lwów; Warszawa, [1908]. – S. 271.
- <sup>104</sup> *Estreicher (XIX)*, t. 2, s. 394.
- <sup>105</sup> *Estreicher (XIX)*, t. 2, s. 393.
- <sup>106</sup> *Dybiec J.* Polska w orbicie wielkich idei. Polskie przekłady obcojęzycznego piśmiennictwa 1795–1918. – Warszawa, 2011. – T. 1. – S. 286–287.
- <sup>107</sup> Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века 1725–1800. – Москва, 1964. – Т. 2: К-П. – С. 75–76.
- <sup>108</sup> *Szczepaniec J.* Fietta Ludwik // Słownik pracowników książki polskiej. – Warszawa; Łódź, 1972. – S. 220.
- <sup>109</sup> *Estreicher (XIX)*, t. 10, s. 6.
- <sup>110</sup> O fabrykach krajowych // Dziennik Handlowy: Zawierający w sobie wszystkie Okoliczności, Pisma, Uwagi, y Myśli Patryotyczne do Handlu ściągające się. – Warszawa, 1787. – Cz. IX. – S. 502–503; *Szczepaniec J.* Zawadzki Piotr // Słownik pracowników książki polskiej. – Warszawa; Łódź, 1972. – S. 1015.
- <sup>111</sup> *Wywiałkowski Z.* Czcionkarnie istniejące w dzielnicach ziem polskich od pierwszych lat istnienia aż do naszych czasów biegiem lat. – Kraków, 1884. – S. 21.

# КАТАЛОГ

Попримірниковий опис  
видань друкарні  
Луцького домініканського монастиря  
у фондах Національної бібліотеки України  
імені В. І. Вернадського



## 1787

1. \***Directorium Officii Divini** ... – Luceoriae, 1787.

*Бібліографія:* Запаско, Ісаєвич, № 3394: б-ка ім. Лопацинського (Люблін).

2. \***Hommagium litterarum Singulari Dominicanae familiae.** – Luceoriae, 1787.

*Бібліографія:* Giżycki, № 1; с. 180. № 1.

3. **List uczniów filozofii oświeconey, Do nauczycielów swoich**, Obiaśnienia, i załatwienia niektórych wątpliwości dopraszający się Roku 1787. Dnia 18. Stycznia z pod Węgrowa do Warszawy pisany. – [В. м.: б. н., 1787; і.е. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1787]. – 8°. – А-С<sup>8</sup>D<sup>3</sup>= [1] k., [1], 4–54 s.

**Шрифти:** рядків – 28÷29; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 72x117 мм;

**Fingerprint:** iea- o-ci e,o- Zauc 3 1787Q

*Художнє оформлення:* заставка з виливних прикрас, орнаментальна смужка з  $\text{âëëâí êõ ï ðëëðãñ} - \text{âðë. \dot{A}_2$  виливні прикраси при колонцифрах.

*Бібліографія:* Estr., t. 21, s. 344.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Примірники:*

3.1÷1. НБУВ: ВІК, б-ка Університету св. Володимира, структурна частина «Роки»: 1851-726.

*Блакитна паперова обкладинка.* 10,7x16,6 см.

*Без провенієнції.*

3.2÷2. НБУВ: ВСРВ, In. 6612. *Особливості примірника:* бракує титульного аркуша.

*«Мармурова» паперова обкладинка.* 10,4x16,8 см.

*Без провенієнції.*

## 1788

4. \***Directorium officii divini.** – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1788]. – 12°. – [6], 186 s.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 180, № 2; Запаско, Ісаєвич, № 3447: б-ка ім. Лопацинського (Люблін).

5. **Lewiński Stefan.**

Stefan Lewinski / z Bożey i Świętey Stolicy Apostol-/skiey łaski Biskup, Koadiutor z na-/stępstwem, i Administrator z zupeł-/ną Jurysdykcyą Łucki, i Ostrog-/ski, Szuffragan Metropolii całej / Rusi. [Лист пастирський від 6 травня 1788 р.]. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1788]. – 8°. – А<sup>8</sup>-В<sup>6</sup>=28 s.

**Шрифт:** рядків – 26; 10 рядків – 41 мм;

**Дзеркало набору:** 71x107 мм;

**Fingerprint:** y-yi pomi ezi- wirz 3 1788Q

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – арк. з сигнатурою А; орнаментальна смужка з виливних прикрас «гірлянда з троянд» – с. 20. Колонлінії з виливних прикрас, кустоди.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Бібліографія:* не зареєстроване у К. Естрайхера та Я. Запаска і Я. Ісаєвича.

*Примірники:*

**5.1÷3. НБУВ, ВІК: 6-ка КДА: ВХХІ 9/179(2).** *Особливості примірника:* другий алігат у конволюті. Приплетено до: *Ustawy Dyceezjalne podczas Generalney Kongregacyi Dziekańskiey Roku 1789...* – Berdyczów, 1789. На титулі першого алігата напис: «Принадл. Почаев. Лаврск. Библ. 1854 г.».

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний сірим «мармуровим» папером, корінець шкіряний. На корінці біла паперова наліпка з шифром почаївської бібліотеки «465»; на верхній кришці біла паперова наліпка з діючим шифром б-ки КДА «ВХХІ 9/179». Обріз крапчастий. синій. 9,3x15 см.

*Провенієнції:* діючий шифр б-ки КДА «ВХХІ 9/179». [Рукоп., форзац].

**5.2÷4. НБУВ: ВІК, 6-ка ЛЖС: Armar F/№ 211.**

*Паперова блакитна обкладинка.* На корінці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС «Armar F/№ 211», цифри проставлено нумератором. 10,5x15,8 см.

*Провенієнції:* 1) «Ad usum P. F. Jovi a S. ...». [Рукоп., арк. з сигнатурою А]; 2) «Accessit Bibliothecae ... Luceoriens[is Ord. / SSSae Trinit. ...]». [Рукоп., арк. з сигнатурою А]; 3) синя овальна печатка б-ки ЛЖС «Sigillum Bibliothecae Seminarii Luceor-Zytomiriensis». [Арк. з сигнатурою А]; 4) шифр б-ки ЛЖС «F-211». [Рукоп., зв. верхньої обкладинки].

Інше видання неатрибутованої друкарні: Stefan Lewinski z Bożey i Świętey Stolicy Apo-/stolskiey Łaski Biskup Koadiutor / z Następstwem, i Administrator / z zupełną Jurysdyksją Łucki, i / Ostrogski, Suffragan Metropolii / Całey Rusi. – [S. l.: s. n., 1788?]. – 8°. – А-В<sup>8</sup>=[1], 2–31, [1 czysta] s.

**Шрифт:** рядків – 25; 10 рядків – 48 мм;

**Дзеркало набору:** 75x123 мм;

**Fingerprint:** а-, і у-е- ubą. Dękr 3 1788Q

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка-колонлінія – с. 22.

*Бібліографія:* не зареєстроване у К. Естрайхера та Я. Запасака і Я. Ісаєвича.

*Примірники:*

**НБУВ: ВІК, 6-ка КДА: ВХХІ9/174.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний темно-сірим «мармуровим» папером, корінець шкіряний. На корінці дві паперові наліпки зі старим шифром б-ки Почаївської лаври «485» та діючим шифром б-ки КДА «ВХХІ 9/174». Обріз крапчастий, червоний. 10,3x16,8 см.

*Провенієнції:* 1) шифр б-ки Почаївської лаври «№485». [Рукоп., форзац]; 2) діючий шифр б-ки КДА «ВХХІ 9/174». [Рукоп., форзац].

*Маргіналії:* «Послание епископа Ст. Левинскаго». [Рукоп., форзац].

**6. Rubczyński Marcin (?–1793).**

Głos Pana kruszącego Cedry Libańskie albo Rekolekcyje osobam zakonnym służące, w których Obowiązki życia Zakonnego do uwagi, i повинного zachowania podają się. Na dni dziesięć podzielone, i potrzeci raz wydane / przez X. Marcina Rubczyńskiego S. T. D. Ex-prowincyała Prowincyi Ruskiey, Zakonu Karmelitanskiego D. O. Roku Wcielonego Słowa Boskiego 1788. – [3 ed.]. – W Łucku: w Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitey, u XX. Dominikanów, 1788. – 4°. – )a(4b2A-Z4Aa-Rr4Ss2a-g4.=[6]k., [1], 2–331, [1 czysta], [1], 2–56 s.

«Do Czytelnika Zakonnego» – арк. з сигнатурою )а<sup>4</sup> зв. «Protestatio Authoris» – с. 56 другого рахунку.

«Licentia R. P. Generalis» підписана 27 березня 1761 р. генералом Ордену взутих кармелітів Йоахимом Понталті, 10 липня 1761 р. пріором монастиря «Kochaviensis» Петром Ольшевським, 13 липня 1761 р. пріором Роздольського монастиря Тадеєм Хойновським. «Licentia A. R. P. M. Generalis» підписана 22 червня 1761 провінціалом Ордену взутих кармелітів Бертольдом Ординським і провінціальним соціушом Еваристом Рутковським. «Approbatio» підписана 20 березня 1762 р. київським і чернігівським біскупом Юзефом Анджесом Залуським. «Licentia Reimprimendi» підписана 20 липня 1767 р. у Роздольському монастирі братом Михайлом Пешицьким.

**Шрифт:** рядків – 37÷36÷35; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 118x160 мм;

**Fingerprint:** 9.r. a4b2 a-go kicz 3 1788A

*Художнє оформлення:* заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А, арк. з сигнатурою а; заставка з виливних прикрас (інша) – с. 15; кінцівка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою )а<sup>4</sup> зв., с. 14, с. 201; кінцівка з виливних прикрас (інша) – с. 56 другого рахунку; орнаментальна смужка – арк. з сигнатурою b<sub>2</sub> зв., с. 331. Колонтитули, кустоди, крупнокегельні ініціали, посторінкові примітки.

*Бібліографія:* Estr., t. 26, s. 437; Giżyski, № 2; Запаско, Ісаєвич, № 3469; ЛННБ; Miławicki, № 7–11 (п'ять примірників): б-ка Філософсько-теологічного колегіуму оо. домініканців у Кракові.

Примірники:

**6.1÷5. НБУВ: ВСРВ: Ін. 2509 (інв. 34208).**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний папером, корінець і наріжники шкіряні; кришки пошкоджені; корінець із бинтами. Обріз синій, крапчастий. 15,3x20 см.

*Провенієнції:*

1). «Ad Usum F[rat]ris Antonij Kadij / S. T. Praesentati Filij Con[ven]tus / Luceor[iensis] Prioric. Roxicen. Ord[is] Praed[icatoribus] / Dono Obtulit R[evere]ndo in X[ris]tu Patri / Cajetano [Supyndori] Rexcensi[?] [H. An. ?] / Kadij Prae. OP / m[anu] p[ro]pria». (Рукоп., форзац).

**6.2÷6. НБУВ: ВСРВ: Ін 4995 (інв. 38527).** *Особливості примірника:* титульний аркуш пошкоджено, бракує с. 55–56 другого рахунку.

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний сірим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні, корінець із бинтами, надірваний. Обріз червоний. 16x19,7 см.

*Без провенієнції.*

**7. Rubczyński Marcin (?–1793).**

Rok zbawienny którego każdy dzień dla życia wiecznego, śmierci przypomina doczesną, pokazując Sług Boskich dni zakończone, aby tym sposobem do wczesnego na tak straszny termin, zyiący Chrześcianin zachęcał się przygotowania, przysposobiony podaną na każdy Miesiąc pobożną uwagą / przez X. Marcina Rubczyńskiego, Ex-Prowincjała S. Teologii Doktora Zakonu Karmelitańskiego. Wydany Za Pozwoleniem Zwierzchności. – W Łucku: w Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitey u XX. Dominikanów, 1788. – 8<sup>o</sup>–A-Z<sup>8</sup>=[2] k., V–VIII, [1], 10–367 s.

Звернення «Do Pobożnego Chrzescianina».

Цензурний дозвіл підписано у Луцьку 10 жовтня 1787 р. цензором книг Едмундом Попель Бжосновським. «Imprimatur» підписано у Луцьку 10 жовтня 1787 р. луцьким вікарієм і генеральним офіціалом Яном Кантієм Божидаром Подгороденським.

**Шрифт:** рядків – 25÷29; 10 рядків – 40 мм;

**Дзеркало набору:** 73x134 мм;

**Fingerprint:** r.n- nyed o-ć. suSw 3 1788A

*Художнє оформлення:* виливні прикраси – тит., орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – с. VIII, заставка з виливних прикрас «гірлянда з троянд» – арк. із сигнатурою A<sub>3</sub>; кінцівка з виливних прикрас – с. 367. Кустоди, колонлінії, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* Estr., t. 26, s. 438 ; не зареєстроване у Я. Запаска і Я. Ісаєвича; Giżuck, № 3; Jocher, t. 3, p. 20, № 5724 (у А. Йохера вказано місце друкування).

*Примірники:*

**7.1÷7. НБУВ: ВСРВ, In 4997. Особливості примірника:** половину титульного аркуша втрачено, сторінки необрізані.

*Паперова обкладинка.* Бракує верхньої частини обкладинки і паперу на корінці. Зошити зшиті «на прокол». 10,7x17,6 см.

*Без провенієнцій.*

**7.2÷8. НБУВ: ВІК, б-ка ЛЖС: Armar 16/ № 143.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний синім «мармуровим» папером; корінець і наріжники шкіряні; корінець пошкоджений зі сліпим тисненням. На корінці біла паперова фабрична наліпка з шифром б-ки ЛЖС, цифри проставлено нумератором: «Armar 16/№ 143». Обріз жовтий. 10x17 см.

*Провенієнції:* 1) старий шифр «№ 526». [Рукоп., тит.]; 2) шифр б-и ЛЖС «XVI–143». [Рукоп., форзац]; 3) овальна синя печатка «Sigillum Bibliothecae Seminarium Luceori-Zytomiriensis». [Тит.; розмір: 4,4x3 см].

**8. Rubczyński Marcin (?–1793).**

Smierc Żyjącym ludziom, wiele dobrego czyniąca, i pożyteczna, która ile od Boga Wszemogącego naznaczona, niema najmniejszej nikomu czynić bojaźni, a iako Poseł Boski, do każdego wysłana, z należyтым uszanowaniem ma być przeięta dla której dobrego przeięcia przydane jest przygotowanie przez X. Marcina Rubczyńskiego Exprovinciała S: Teologii Doktora Zakonu Karmelitańskiego, Za Pozwoleniem Zwierzchności. – W Łucku: w Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitey u XX. Dominikanów, 1788. – 8°. – A-M<sup>8</sup>N<sup>1</sup>=[2] k., V–VI, 7–194 s.

Звернення «Do Czytającego».

Цензурний дозвіл підписано у Луцьку 11 жовтня 1787 р. луцьким кафедральним вікарієм, цензором книжок Марціном Босаковським. «Imprimatur» підписано 11 жовтня 1787 р. вікарієм і луцьким генеральним офіціалом Яном Кантієм Божидаром Подгороденським.

**Шрифт:** рядків – 25; 10 рядків – 48 мм;

**Дзеркало набору:** 74x127 мм;

**Fingerprint:** e.o- cyže y-do nicz 3 1788A

*Художнє оформлення:* виливні прикраси – тит., с. 194; Колонлінії, кустоди.

*Бібліографія:* Estr., t. 26, s. 438; Запаско, Ісаєвич, № 3470: ЛННБ.

*Примірники:*

**8.1÷9. НБУВ: ВІК, фонд польськокомовної літератури: ІЗ пол. А1730.**

*Особливості примірника:* більша частина сторінок має плями від вологи.

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний чорним папером; корінець і наріжники шкіряні. На корінці сліпетиснення «SMIERC». Обріз крапчастий, брунатний. 10,4x16,7 см.

*Без провенієнцій.*

**8.2÷10. НБУВ, ВНОФ, Колекція О. Лазаревського: Лаз. № 56.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний «мармуровим» брунатним папером; корінець і наріжники шкіряні; корінець із бинтами і сліпим тисненням. На корінці біла паперова фабрична наліпка з синім кантом із вписаним чорнилом розстановочним шрифтом колекції О. Лазаревського. Обріз крапчастий, синій. 10x16,7 см.

*Провенієнції:* екслібрис-наліпка бібліотеки О. Лазаревського «Бібліотека / Университета Св. Владимира / Отдель / А. М. Лазаревскаго / № 56». [Форзац; розмір рамки: 5x4,9 см; текст надруковано золотою фарбою, цифри вписано чорнилом].

**9. \*Zebranie nabożeństwa chrześcijańskiego...** – Łuck, 1788.

*Бібліографія:* Estr. t. 9, s. CCLXIX; Giżycki, № 4; Запаско, Ісаєвич, № 3474: Національний музей у Кракові.

## 1789

**10. \*Broszniowski Popiel, Edmund, SJ.**

Mowa żałobna przy wprowadzeniu ciała Kaietana Wołczkewicza Olizara stolnika koronnego... – Łuck, 1789. – 8°. – 22 s.

*Бібліографія:* Estr., t. 13, s. 369; Giżycki, № 5; Запаско, Ісаєвич, № 3487: б-ка Торунського ун-ту.

**11. Eysymont Marcin (1735–1814), Sch. P.**

Wierszyki moralne o Poczciwości czyli Manualik Poczciwego Człowieka z Francuzkiewy Prozy na Rymy Polskie wolnieysze odmieniony / przezs X. Marcina Eysmonta S.P. – W Warszawie [i. e. Łuck: u XX. Dominikanów], 1789. – 12°. – А-К<sup>6</sup>=[6]k., [1], 2–107, [1] s.

**Шриф:** рядків – 20; 10 рядків – 38 мм;

**Дзеркало набору:** 60x98 мм;

**Fingerprint:** i.i, i.i, u.iy DoZg 3 1789A

Віршована присвята польському королю Станіславу Августу Понятовському «Do Nayiasnieyszego Pana Stanisława Augusta Polskiego Króla Wielkiego Xiążęcia Lit. &c.», підписана автором «W. Królewskiewy Mci P.M.M. gorliwy sługa u poddany X. M. Eysymont S.P.». «Do poczciwey książęcki przed wydaniem». На останній нумерованій сторінці подано зміст книжки «Reiestr wskazujący zawartych materiy mieysca».

*Художнє оформлення:* рамка з орнаментальної смужки з виливних прикрас «переплетена» – тит.; кінцівка з виливних прикрас – арк. [6] зв.; заставка з виливних прикрас – с.[1]; орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – с.[1], 5, 8, 12, 33, 54, 72, 89, 95, 100, ост. с. [1]. Колонтитули, крупнокегельні ініціали, кустоди.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Бібліографія:* Estr., t. 16, s. 142: описано за титульним аркушем; Giżycki, s. 178, № 3.

*Примірники:*

**11.1÷11. НБУВ: ВІК, Волинський губернський комітет по охороні пам'яток мистецтва і старовини: № 4530.** *Особливості примірника:* сторінки необрізані.

*Паперова обкладинка.* На корінці біла паперова наліпка з шифром № 4530, проставленим нумератором. Папір на корінці пошкоджений. 8,5x14 см.

*Провенієнції:* печатка Волинського губернського комітету по охороні пам'яток мистецтва і старовини: № 4530. [Зворот обкладинки; цифри вписані від руки].

**12. Hauzen, Gwilhelm (1710–1782), SJ.**

Świątobliwość Kapłana w Pietrze S. Apostołów i Kapłanów Xiążęciu w Świętey Trzydniowce albo Trzydniowym rozmyślaniu wszystkim Kapłanom, / przez Xiądza Gwilelma Hauzena Missyonarza S. J. na widok wystawiona, i w Roku 1764 do Druku podana. Swiežo teraz, z Łacińskiego na Oyczysty Język, dla pożytku tychże przez iednego Zakonnika Bazyliana przetłumaczona. – W Łucku: W Drukarni J. K. Mci i Rzlitey, u XX. Dominikanów, 1789. – 8°. – )a<sup>(4</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Hh<sup>8</sup>=[4] k., [1], 2–512, [2] s.

**Шрифт:** рядків – 24; 10 рядків – 48 мм;

**Дзеркало набору:** 75x116 мм;

**Fingerprint:** r.e- goiā 7.in Liar 3 1789A

Дозволи на друкування підписані у Почаєві 10 квітня 1788 р. генеральним вікарієм Руської провінції Ордену василіян Геротеусом Корчинськм і цензором книг Ігнатієм Мьодушевським. «Imprimatur» підписано в Луцьку 3 червня 1788 р. луцьким вікарієм і генеральним офіціалом Яном Кантієм Божидаром Подгороденським.

*Художнє оформлення:* заставка з виливних прикрас – с. [1]; орнаментальна смужка – арк. з сигнатурами )a<sub>4</sub>, А, с. 512, [2] другого рахунку. Колонлінії, посторінкові примітки.

*Бібліографія:* Estr., t. 18, s. 67; Giżycki, № 6; s. 180, № 3; Запаско, Ісаєвич, № 3492: без зазначення книгосховищ.

*Примірники:*

**12.1÷12. НБУВ: ВСРВ: In 5002.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець пошкоджений. На корінці біла фабрична паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС «Armar 30/№223». Обріз червоний, крапчастий. 9,8x16,4 см.

*Провенієнції:* 1) «Ex Libris / RP. Danielis / Czołowski OSBMagni». [Рукоп., тит.]; 2) шифр б-ки ЛЖС «XXX – 223». [Рукоп., форзац].

**12.2÷13. НБУВ: ВСРВ: In. 5003.** *Особливості примірника:* бракує арк. із сигнатурами )a<sub>2</sub>, )a<sub>3</sub>; блок книжки розбитий.

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним папером; корінець і наріжники шкіряні; корінець із сліпим тисненням. Обріз крапчастий, брунатний. 10x16,6 см.

*Провенієнції:* «X. V[...]kowski». [Рукоп., тит.].

**12.3÷14. НБУВ: ВІК, б-ка КДА: DIV 9/292.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець із бинтами. 10,2x16,3 см.

*Провенієнції:* 1) «Z Biblioteki / OO. / Bazylianów / Klasztoru / Podubiskiego».



[Рукоп., запис скрепою на с. [1]-9]; 2) кругла печатка «Бібліотека По-/лоцк: Духов:/Семинарій». [Тит.].

**12.4÷15. НБУВ, ВІК, фонд польськомовної літератури: Із пол. А3973.**

*Особливості примірника:* бракує двох аркушів з сигнатурами )a<sub>(2</sub> і )a<sub>(3</sub>. Титульний аркуш і окремі сторінки зі слідами давньої реставрації.

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний рожевим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець із бинтами, надірваний. 9,5x15,9 см.

*Провенієнції:* «Thomae Kwiatkowski». [Рукоп., тит.].

**12.5÷16. НБУВ, ВІК, б-как ЛЖС: № 642.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний світло-брунатним «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; бракує нижньої кришки, корінець пошкодений. Обріз крапчастий, червоний. На корінці біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х років ХХ ст.: «Hauzen, Gw. / Świętobliwość / Луцьк. 1789 / Прим. 9». 10,1x16,6 см.

*Провенієнції:* 1) бібліотечний шифр «№ 642». [Рукоп. тит.]; 2) овальна синя печатка б-ки ЛЖС «Sigillum Bibliothecae Seminarii Luceor-Zytomiriensis». [Тит.]; 3) згасаючий текст власницького запису. [Тит.].

**12.6÷17. НБУВ, ВНОФ, Колекція О. Лазаревського: Лаз. № 61.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний світло-брунатним папером; корінець і наріжники шкіряні; Корінець зі сліпим тисненням. На корінці біла паперова фабрична наліпка з синім кантом і цифрою «61», написаною чорнилом. Обріз крапчастий, червоний. 9,8x16,4 см.

*Провенієнції:* екслібрис-наліпка бібліотеки О. Лазаревськог «Бібліотека / Университета Св. Владимира / Отдель / А. М. Лазаревскаго / № 61». [Форзац; розмір рамки: 5x4,9 см; текст надруковано золотою фарбою, цифру вписано чорнилом].

**13. \*Komisya wojskowa wołyńska.** Sesya 31 Marca 1789 r. w Łucku (sprawa buntów chłopskich). – [Łuck, 1789]. – 2°. – [2] s.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 180, № 4.

**14. \*Komisya wojskowa wołyńska.** Sesya 7 Kwietnia 1789 r. (furaż dla wojsk polskich). – [Łuck, 1789]. 2° – [2] s.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 180, № 5.

## 1790

**15. \*Griffet, Henryk (1698–1771), SJ.**

Pobożne uwagi do spowiedzi y kominii. – Łuck: W Drukarni XX. Dominikanów, 1790. – 8°. – 168 s.

*Бібліографія:* Estr., t. 17, s. 356; Giżycki, № 7.

**16. Jastrzębski, Paweł, OP.**

Kazania na Pierwszą Niedzielę Postu z Okoliczności Nabożeństwa odprawującego się na oświadczenie Bogu dziękczynienia winnego, za pomyślne dla Narodu Polskiego Obrady w czasie terażniejszego Seymu Warszawskiego, w Kościele XX. Dominikanow Łuckich, a to z rozkazu J. W. Felixa Pawła Turskiego Biskupa Łuckiego i Brzeskiego, Kawalera Orderow Polskich miane przez X. Pawła Jastrzębskiego S.T.L. Predykatora Generalnego Kaznodzieię Ordynaryusza tegoż Zakonu. Za Pozwoleniem Zwierzchności

podane do Druku. – W Łucku : W Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitey, u XX. Dominikanów, 1790. – 8°. – A-B<sup>8</sup>C<sup>2</sup>= [18] k.

«Censura Ordinis» дано у Луцьку пріором Луцького домініканського монастиря і провінціальним вікарієм Аланом Кіліанським, підписано 15 березня 1790 р., та магістром теології Каролем Черетовичем, підписано 16 березня 1790 р. «Censura Dioecesana» дано у Луцьку, підписано 20 березня 1790 р. доктором теології і цензором книжок М. Е. Попелем Брошньовським. «Imprimatur» підписано кафедральним каноніком, суддею-сурогатором Луцької консисторії Мартіном Ольшевським.

**Шрифт:** рядків – 31÷30; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 73x130 мм;

**Fingerprint:** i-um o-a- ,iem ubkt C 1790A

*Художнє оформлення:* подвійна лінія – тит.; заставка з виливних прикрас «гірлянда з троянд» – арк. з сигнатурою A<sub>3</sub>; кінцівка з виливних прикрас – ост. с.

*Бібліографія:* Estr., t. 18, s. 512; Giżycki, № 8; Запаско, Ісаєвич, № 3538; без зазначення книгосховищ; Miławicki, № 12; б-ка Філософсько-теологічного колеґіуму оо. домініканців у Кракові.

*Примірники:*

**16.1÷18. НБУВ: ВСРВ, Іп 5008.**

*Без оправи.* Останній аркуш і нижні праві кути сторінок пошкоджені. 9,8x15,7 см.

*Без провенієнцій.*

**17. \*Komisya porządkowa** cywilna powiatu łuckiego. Sessya 25 Sierpnia 1790. – Łuck, 1790]. – 2°. – [8] s.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 180, № 6.

**18. \*Komisya porządkowa** cywilno-wojskowa w wojewódstawie wołyńskim powiecie łuckim. Sessya 9 Grudnia 1790. – [Łuck, 1790].

*Бібліографія:* Giżycki, s. 168, № 9.

**19. \*Laudum sejmiku poselskiego województwa wołyńskiego.** [Łuck, 1790]. – 2°. – 16 s.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 180, № 7.

**20. \*List wojewody wołyńskiego do posłów swoich d. 10 Lutego 1790.** – [Łuck, 1790].

*Бібліографія:* Giżycki, № 12.

**21. Małachowski, Piotr (1730–1799).**

Zbior nazwisk szlachty z Opisem Herbow własnych Familiom zostaiącym w Krolestwie Polskim, i Wielkim Xięstwie Litewskim; / przez urodzonego Piotra Nałęcza Małachowskiego Ziemianina Woiewodztwa Czerniechowskiego do druku podany. – 2 t. – W Łucku : W Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitey u XX. Dominikanów, 1790. – 8°.

Звернення «До Чителніка». «Ostrzeżenie Drukarza» – с. 303.

**Шрифт:** рядків – 27÷28; 10 рядків – 43 мм;

**Дзеркало набору:** 73x123 мм;

Т. 1: Zbior nazwisk szlachty z Opisem Herbow własnych Familiom zostaiącym w Krolestwie Polskim, i Wielkim Xięstwie Litewskim; / przez urodzonego Piotra Nałęcza Małachowskiego Ziemianina Woiewodztwa Czerniechowskiego do druku podany. – Том I. – Za Pozwoleniem Zwierzchności. – Łucku : W Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitey u XX. Dominikanow, 1790. – A-T<sup>8</sup>= [3] k., [1], 8–303 s.

**Fingerprint:** iotu n.a. i.k. baba 3 1790A;

Т. 2: Zbiór nazwisk szlachty z Opisem Herbow własnych Familiom zostaiącym w Krolestwie Polskim, i Wielkim Xięstwie Litewskim; / przez urodzonego Piotra Nałęcz Małachowskiego Ziemiańszczyzny Woiewodztwa Czarniechowskiego do druku podany. – Tom II. – Za Pozwoleniem Zwierzchności. – WŁucku : W Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitey u XX. Dominikanow, 1790. – A-I<sup>8</sup>, a-k<sup>8</sup> = [1] k., [1], 4–141, [1 czysta] s., [1k. czysta] ; [1], 2–158 s. 2-га пагінація: Opis herbów do malowania tychże, i rznięcia na pieczęci, użyteczny. Т. 2: помилки у пагінації: у 1-й пагінації замість 61 – цифра 16, замість 72 – цифра 27, замість 119 цифра – 120, замість 137 цифра – 127, у 2-й пагінації замість 53 – цифра 58, замість 127 – цифра 227, замість 143 – цифра 153.

**Fingerprint:** o.i. i.z. i.n. rogo 3 1790A

*Художене оформлення:* Т. 1: заставка «композиція з виливних прикрас» – арк. з сигнатурою А<sub>2</sub>; орнаментальна смужка – арк. із сигнатурами А<sub>3</sub> зв., А<sub>4</sub>; Т. 2: заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А<sub>2</sub>; орнаментальна смужка – с. 141 першого рахунку; кінцівка з виливних прикрас – с. 158.

*Бібліографія:* Estr., t. 22, s. 74; Giżycki, № 10; Запаско, Ісаєвич, № 3547: ЛННБ, НБДУ, НБУВ, НБКНУ ім. Т. Шевченка (А-163101 (т.2)), ЦДІАК, БАН Литви. Недільський, вип. 9: № 502.

Друге видання праці П. Малаховського вийшло у Любліні у 1805 р.

*Примірники:*

**21.1÷19. НБУВ, ВСРВ, Іп. 2999 (інв. 35166).** *Особливості примірника:* в одній оправі т. 1 і 2. Помилка у пагінації: в т. 1 замість 232 – цифра 132.

*Оправа:* шкіряна; на кришках рамка сліпого тиснення; корінець із бинтами. 10,3х16,7 см.

*Провенієнції:* 1) «Franciszek Borowski». [Рукоп., тит.]; 2) «Karol Korwin Pu[...]». [Рукоп., синій олівець; форзац]; 3) «S[!] Księgozbógu / Gozemby Lubrańca Dąbskiego Woiesława». [Рукоп., тит.]; 4) старі шифри невстановлених б-к «1116», «929/M 255». [Рукоп., тит., форзац].

**21.2÷20. НБУВ, ВСРВ, Іп 4667/2.**

*Оправа:* шкіряна; виготовлена у відділі реставрації НБУВ 6.07.2015 р.

*Провенієнції:* 1) «Michalewicz Grzegorz 1/VI/1914 roku; Москва Большой Талашевській. Михалевич 1914 30/V.». [Рукоп., олівець; форзац].

**21.3÷21. НБУВ, ВСРВ, Р. іп 502.** *Особливості примірника:* в одній оправі два томи і «Dodatek». Бракує титульного аркуша 1-го тому.

*Оправа конволюта:* шкіряна; на верхній кришці біла паперова наліпка зі старим шифром «625». 9,5х16 см.

*Провенієнції:* 1) прямокутна печатка «КОГИЗ / № 427 / Цена 9. к. – ». [Розмір печатки 55х20 мм; с. 16 3-го алігату]; 2) прямокутна печатка «КЛ – 4». [Розмір 22х9 мм. с. 16 3-го алігату].

**21.4÷22. НБУВ, ВІК, Загінецька б-ка: ВЗ 270.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний лідеринном?, корінець і наріжники шкіряні, шкіра вишневого кольору. На корінці золоте тиснення скороченої назви книжки «MAŁACHOWSKI / ZBIOR / IMION SZLACH» і фабрична біла паперова наліпка з синім кантом, на якій нумератором проставлено шифр Загінецької бібліотеки «270». Форзаци з «мармурового» паперу. Обріз жовтий. 10,3х16,9 см.

*Провенієнції*: гравійований гербовий екслібрис-наліпка Загінецької б-ки. [Форзац].  
**21.5÷23. НБУВ, ВІК, фонд польськомовної літератури: ІЗ пол. А560/1-2 (інв. 3206039).** *Особливості примірника*: в одній оправі т. 1, 2 і «Dodatek».

*Оправа*: шкіряна; рештки шкіряних зав'язок. 9,8x16 см.

*Провенієнції*: прямокутна печатка «Бібліотека. Музей в м. Житомирі». [Тит., розмір 4,4x3,4 см].

**21.6÷24. НБУВ, ВІК, фонд польськомовної літератури: ІЗ пол. А560/1-2 (інв. 3135152).** *Особливості примірника*: в одній оправі переплетено т. 1 і т. 2. Бракує титульного аркуша т. 1, с. 147–158 другого рахунку т. 2.

*Оправа*: кришки – картон, обклеєний чорною тканиною, корінець шкіряний, пошкоджений; на кришках подвійна лінійна рамка. Оправа відокремлена від блоку книжки 10,4x16,5 см.

*Провенієнції*: овальна печатка «Кієвская Прачешная /Счетъ / №». [Т. 1, с. 97; розмір 3,8x2,2 см].

**21.7÷25. НБУВ, ВІК, фонд польськомовної літератури: ІЗ пол. А3723/2 (інв. 3204635). Т. 2.**

*Оправа*: кришки – картон, обклеєний брунатною тканиною; на корінці золоте тиснення «HERBARZ POLSKI / R-Z». 10x15,6 см.

*Провенієнції*: 1) «Kwiatkowskiego / własna». [Рукоп., тит.]; 2) «Juzef Sahaydakowski». [Рукоп., с. 158 другого рахунку т. 2].

**21.8÷26. НБУВ, ВІК, фонд польськомовної літератури: ІЗ пол. А3723/2<sup>2</sup> (інв. 3206042). Т. 2.** *Особливості примірника*: бракує титульного аркуша.

*Оправа*: кришки – картон, обклеєний сірим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; на корінці золоте тиснення. 10,4x15,8 см.

*Провенієнції*: «Ex libris Jacubi / Boruchowskiego». [Рукоп., форзац].

## **22. Małachowski Piotr Nałęcz.**

Dodatek szlachtetnych familii na Seymie Warszawskim 1790 Indygenaty i Nobilitacye otrzymanych po wydrukowaniu Zbioru, przez urodzonego Nałęcza Małachowskiego ułożonego. – [Łuck, 1790]. – 8°. – )1<sup>(8</sup>=16 s.

**Шрифт**: 27 рядків; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору**: 71x129 мм;

**Fingerprint**: o.S. s.i. k.y. StSt 3 1790Q

**Бібліографія**: Estr., t. 22, s. 74; Giżycki, № 11.

*Примірники*:

**22.1÷27. НБУВ: ВІК, б-ка Університету св. Володимира, структурна частина «Роки», 1851-578.**

*Паперова обкладинка*. 11,3x17,7 см.

*Без провенієнцій*.

**22.2÷28. НБУВ, ВСРВ, Р. in 502(3).** *Особливості примірника*: третій алігат у конволюті, переплетено разом із т. 1 і т. 2 праці П. Малаховського «Zbiór nazwisk szlachty z opisem herbow...» (Луцьк, 1790).

*Без провенієнцій*.

## **23. Pawlikowski Józef.**

MYSLI / POLITYCZNE / DLA POLSKI. – w Warszawie: w Drukarni Wolney, 1789

[i.e. W Łucku: w Drukarni XX. Dominikanów, 1790, przed 31.III]. – 8°. – [A<sup>6</sup>B-Q<sup>8</sup>=[2] k., [1], 2–18, [19], 20–31, [1 czysta], [33], 34–42, 23 [i.e. 423], 44, 46, 47–50, [51 czysta], [52], 53–54, 56–80, [81], 82–99, [100 czysta], [101], 102–115, [1 czysta], [116], 117–134, [135 czysta], [136], 137–164, [1 czysta], [1], 165–181, [182], 183–220, [1 czysta], [221], 222, 123 [i.e. 223], 224–231, [1 czysta], [234], 235–245, [246], 247–148 [i.e. 248], 259 [i.e. 249], [1], [1 czysta] s.

**Шрифт:** рядків – 26÷25; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 64x124 мм;

**Fingerprint:** a.e– ymā– ć.o– Byde 3 1789A

**Філігрань:** «NOWOSTAW» – с. 2, 7, 18, 23, 34, 39.

**Художнє оформлення:** заставка з виливних прикрас – арк. [2]; кінцівка з виливних прикрас – с. 18, 31, 99, 134, 181, 220, такі самі прикраси на тит.; декоративна смужка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А, с. [19], [33], [52], [101], [116], [136], [1], [182], [221], [234], [246]; кінцівка увигляді декоративної смужки з виливних прикрас – с. 245, [249]. Колонлінії, кустоди, крупнокегельні ініціали, посторінкові примітки.

**Бібліографія:** Estr., t. 22, s. 664; Szczepaniec, Reedycje tytułowe druków w Polsce w XVIII w. // Ze skarbca kultury, 10 (1957), s. 86.

**Примірники:**

**23.1÷29. НБУВ, ВІК, б-ка Бердичівського монастиря босих кармелітів:**

**Берд. кол. 1685.**

*Зелена паперова обкладинка.* 10x17,3 см.

**Провенієнції:** 1) «C[onve]ntus / Berdycz: / Carmel. Discall». [Рукоп., тит.]; 2) на корінці біла паперова наліпка з давнім шифром монастирської б-ки, проставленим нумератором «M/105». [Корінець]; 3) діючий шифр «Берд. 1685». [Рукоп., тит.].

**23.2÷30. НБУВ, ВІК, б-ка КДА: СШ12/396.**

**Оправа:** кришки – картон, обклеєний жовтим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні. Обріз крапчастий, синій. 9x14,5 см.

**Провенієнції:** 1) «Принадлежить Почаевск. / Лаврской Библиотеке 1854г.». [Рукоп., тит., с. 15]; 2) шифр б-ки Почаївської лаври «Поч. 766». [Рукоп., форзац], діючий шифр б-ки КДА «СШ12/396». [Рукоп., форзац].

**24. \*Tuczyński, Gaspar Paulus.**

Elegia et ode... Gabrieli Sielecki... in Seminario Diocesano ab Annis Viginti Actuali Professori... – [Luceoriae, 1790]. – 4°. – [10] k.

**Бібліографія:** Estr., t. 31, s. 384; Giżycki, № 13; Запаско, Ісаєвич, № 3562: без зазначення книгосховища.

**25. \*Tuczyński, Gaspar Paulus.**

Oratio in laudem Divi Thomae Aquinatis ... – [Luceoriae, 1790]. – 8°. – [2], 13 s.

**Бібліографія:** Estr., t. 31, s. 383–84; Запаско, Ісаєвич, № 3563: без зазначення книгосховища.

## 1791

**26. Antoni od Narodzenia N. Maryi Panny.**

Kazanie w czasie trzydniowego pogrzebu Wielmożnego Marcina Bożeniec Jełowickiego Starosty Wilatuckiego miane przez X. Antoniego od N. M. P. Narodzenia, S. T. L. Zakonu

XX. Trynitarzów w Kościele Probstwa Sokulskiego Roku 1791 Dnia 13 Kwietnia. – W Łucku: W Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitey u XX. Dominikanow, 1791 [після 7. VI]. – 8°. – [²A⁸B⁸=[3], II–IV, [1], 4–29 s.

Звернення автора до Ігнація Словицького, сина померлого, «Do Wielmożnego JMC Pana Ignacego Borzeniec Jełowickiego Starosty Zawideckiego».

**Шрифт:** рядків – 25÷26; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 66x105 мм;

**Fingerprint:** ś.ić y–ey a.a– otcі 3 1791Q

«Facultas Ordinis» від 22 травня 1791 р. на основі заключення викладача теології Ордену тринітаріїв Антонія від Народження Діви Марії за підписом провінціала Ордену тринітаріїв Ігнація від св. Марії де Мерседес. «Imprimatur» дано у Луцьку 7 червня 1791 р. вікарієм і луцьким генеральним офіціалом Яном Кантієм Подгороденським. Погребове казання на смерть вилятицького старости Мартина Боженець Словицького, написане ксьондзом тринітарієм Антонієм від Різдва Діви Марії та виголошене ним 13 квітня 1791 року.

*Художнє оформлення:* заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою A₂; кустоди.

*Бібліографія:* Запаско, Ісаєвич, № 3589: Наукова бібліотека Вільнюського університету (Литва), Бібліотека Національного закладу ім. Оссолінських (Вроцлав, Польща). Видання відсутнє в бібліографії К. Естрайхера.

*Примірники:*

**26.1÷31. НБУВ: ВІК, 6-ка Загінецька: 11997.**

*Оправа:* картон, обклеєний світло-брунатним папером, корінець і наріжники з темно-брунатної тканини; на корінці золоте тиснення «KAZANIE» і паперова наліпка з шифром Загінецької бібліотеки «11997». 10x16,5 см.

*Провенієнції:* гравійований геральдичний екслібрис-наліпка Загінецької бібліотеки Болеслава Стажинського. [Форзац].

**27. \*Directorium ...** ad usum dioecesis Luceoriensis et Brestensis Pro anno 1792. Sub regimine ... Adam Naruszewicz. – Luceoriae, [1791]. – 8°. – 95 s.

*Бібліографія:* Estr., t. 15, s. 218–219; Giżycki, № 14; Запаско, Ісаєвич, № 3594: без зазначення книгосховищ.

**28. Drozdowicz, Ignatius.**

Index omnium Quae in Synodis Provincialibus Ecclesiae Gnesnensis Constituta sunt, cum Bullis et Brevis Apostolicis, cum Decretis et Declarationibus Sacrarum Congregationum, Cum Edictis S. R. M. & Aliis, Suo loco citatis In Commodum Cleri, Tam Saecularis Quam Regularis, Regni Poloniae et M.D.L. Collectus, Et in Signum Subditi Animi Illustrissimo Excellentissimo et Reverendissimo Domino D. Adamo Naruszewicz, Episcopi Luceoriensi et Brestensi Equiti Aquilae Albae & S. Stanislai In primo ad suam Cathedram ingressu oblatus 1791. – [Luceoriae, 1791]. – 4°. – A-D⁴E²=[18] k.

«Imprimatur» підписано кафедральним каноніком, суддею-сурогатором Луцької консисторії Марціном Ольшевським.

**Шрифт:** рядків – 37; 10 рядків – 41 мм;

**Дзеркало набору:** 111x154 мм;

**Fingerprint:** 4..& t?r- i.a- bltr C 1791Q

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – арк. із сигнатурою A<sub>2</sub>.

*Бібліографія:* Estr., t. 15, s. 327–328; Giżycki, № 15; Jocher, t. 3, p. 308, № 7507 (зберігається у Городоцькій бібліотеці); Запаско, Ісаєваич, № 3597: обсяг подають [22] арк., без зазначення книгосховищ.

*Примірники:*

**28.1÷32. НБУВ, ВСРВ: In. 6188.**

*Без оправи.* Розмір зошитів 15,9x19,6 см.

*Без провенієнції.*

**29. \*Griffet, Henryk (1698–1771), SJ.**

Pobożne uwagi o spowiedzi ... po francusku napisane, a przez świecką osobę ... przełożone. – Wyd. 2-e. – Łuck: W Drukarni XX. Dominikanów, 1791. – 8°. – 168 s.

*Бібліографія:* Estr., t. 17, s. 148; Giżycki, № 16 (wyd. 2-e); 3I № 3600: ЛННБ.

**30. \*Hulewicz Leon.**

Mowa przy limicie sądów grodzkich łuckich. 14 Maja 1791. – [Łuck, 1791]. – 2°. – [4] s.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 180, № 8.

**31. \*Jastrzębski, Paweł, OP.**

Kazanie na pierwsze orator. 1791 w Łucku, przez X. P. Jastrzębskiego S. Th. Lektora Predykatora Generalnego Zakonu S. Dominika w Kościele XX. Dominikanów. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1791]. – 8°.

*Бібліографія:* Estr., t. 18, s. 512; Giżycki, № 17; Jocher, t. 2, p. 436, № 5119 (місце друку не вказано).

**32. \*Komisyja porządkowa** cywilno-wojskowa. Sessya 1 Października 1791. – [Łuck, 1791]. – 2°. – [4] s.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 180, № 9.

**33. \*Komisyja porządkowa** cywilno-wojskowa. Sessya 9 Grudnia 1791. – [Łuck, 1791]. 2°. – [4] s.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 180, № 10.

**34. \*Królowa Nieba Marya** w Kościele Łuckim swych braci karmelitów słodkiem pieniem uszczona koronki. – [Łuck, 1791].

*Бібліографія:* Giżycki, № 18.

**35. Makulski Franciszek. (1740-po1794).**

Czamarka y Sarafan w czasie Seymu Patryotycznego w Polskę wprowadzone. – W Warszawie [i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1791. – 8°. – A-C<sup>8</sup>D<sup>6</sup>= [3], 4–59 s.

Звернення «Do Czytelnika» – зв. тит.

**Шрифт:** рядків – 25÷26; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 70x105 мм;

**Fingerprint:** d-u- ,itu a-ey ukp. 3 1791R

*Художнє оформлення:* виливні прикраси – тит.; орнаментальні смужки з виливних прикрас (дві різні) – зв. тит., арк. із сигнатурою A<sub>2</sub>; орнаментальна смужка з виливних прикрас – с. 59; Кустоди, колонлінії.

*Бібліографія:* Estr., t. 14, s. 511 – ін. видання; К. Естрайхер подає таку кількісну характеристику: «s. 60 і 1».

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Примірники:*

**35.1÷33. НБУВ, ВСПВ: Ін. 6429.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний сірим папером. На верхній кришці напис «Druk. w Łucku». 9,5x15,4 см.

*Без провенієнцій.*

**36. \*Podhorodeński, Jan Kanty (†1831).**

Kazanie w czasie uroczystego nabożeństwa z okazji ustawy rządowej na Dniu Trzecim Maja. – Łuck, 1791. – 8°. – [12] k.

*Бібліографія:* Estr., t. 24, s. 406; Giżycki, № 19; Запаско, Ісаєвич, № 3616: без зазначення книгосховищ; Недільський, вип. 8, № 193.

*Примірники:* Красзнавча бібліотека А. Недільського.

## 1792

**37. \*Branicki Franciszek Ksawery (†1819).**

Wypis z aktow konfederacji woiewództwa Wołyńskiego. 2 Października 1792. – [Łuck, 1792]. – 2°. – [2] k.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, № 11.

**38. \*Directorium officii divini... – Luceoriae, [1792].**

*Бібліографія:* Estr., t. 15, s. 218–19; Giżycki, № 21 (подає як Nabożeństwo codzienne); Запаско, Ісаєвич, № 3645: без зазначення книгосховища.

**39. \*Konfederacja woiewództwa wołyńskiego. Sesya 24 Maja 1792 r. – [Łuck, 1792].**  
– 2°. – [2] k.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, № 12.

**40. \*Konfederacja woiewództwa wołyńskiego. Sesya 11 Lipca 1792 r. [Łuck, 1792].**  
– 2. – [4] k.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, № 13.

**41. \*Konfederacja woiewództwa wołyńskiego. Sesya 22 Sierpnia 1792 r. – [Łuck, 1792].**  
– 2. – [4] k.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, № 14.

**42. \*Konfederacja woiewództwa wołyńskiego. Sesya 3 Września 1792 r. – [Łuck, 1792].**  
– 2°. – [3] k.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, № 15.

**43. \*Konfederacja woiewództwa wołyńskiego. Sesya 7 Września 1792 r. – [Łuck, 1792].**  
– 2°. – [2] k.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, № 16.

**44. \*Konfederacja woiewództwa wołyńskiego. Sesya 18 Września 1792 r. – [Łuck, 1792].**  
– 2°. – [2] k.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, № 17.

**45. \*Konfederacja woiewództwa wołyńskiego. Sesya 26 Października 1792 r. – [Łuck, 1792].**  
– 2°. – [4] k.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, № 18.

**46. \*Konfederacja woiewództwa wołyńskiego. Sesya 21 Listopada 1792 r. – [Łuck, 1792].**  
– 2°. – [4] k.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, № 19.



**47. Miesiąc Bogu w Ludzkim Ciele Utaionemu** Jezusowi Zbawicielowi Swiata Poświęcony Ktorego Miesiąca na każdy Dzień, czastki życia Jezusowego, do uwagi i dziękczynienia, za Jego ku narodowi ludzkiemu miłość sąpodane, z Przydatkiem Nabożeństwa przez pięć Piątkow Marcowych, tygodnia do Matki Boskiej, iako też i do S. Jozefa konających Patrona Nowenny, Przez iednego Kapłana Zakonu Karmelitańskiego Roku Pańskiego 1792. – W Łucku: W Drukarni J.K.Mci i Rzeczypospolitey u XX. Dominikanów, [1792]. – 8°. – A-P<sup>8</sup>= [3] k., [1], 8–227, [228 czycta], [229], [230 czysta], [231], 232–240 s.

Відс. [159]: «Krotkie Nabożeństwo przez pięć Piątkow Marcowych na dziękczynienie Jezusowi Zbawicielowi Swiata za Jego Mękę i Smierc którą w ieden Piątek Marcowy dla zbawienia naszego raczył ponieść». Відс. [229]: «Nowenna do Świętego Jozefa». Звернення автора до Читача «Do Pobożnego Czytelnika».

**Шрифт:** рядків – 25÷26÷27; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 72x128 мм;

**Fingerprint:** r.t. a..i i-e! siżn 3 1792A

«Impriatur» підписаний у Луцьку 15 липня 1791 р. луцьким кафедральним каноником, цензором книжок Ігнацієм Мьодушевським, кафедральним каноніком, суддею – сурогатором, луцьким генеральним консистором Марціном Ольшевським, провінціалом Руської провінції Ордену кармелітів Флоренцієм Левкевичем.

*Художнє оформлення:* дві лінії – тит.; орнаментальна смужка «переплетена» – арк. з сигнатурою A<sub>4</sub>, с. 158, 227, 240. Колонтитули, кустоди, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* Estr., t. 22, s. 370; Giżycki, № 20; Запаско, Ісаєвич, № 3665: без зазначення книгосховищ; Miławicki, № 13: б-ка Філософсько-теологічного колегіуму оо. домініканців у Кракові.

**47.1÷34. Наукова бібліотека ім. М. Максимовича Київського національного університету ім. Тараса Шевченка: відділ рідкісної книги: шифр: В-163100.**

*Видавнича сіра паперова обкладинка.* Сторінки необрізані. 11x18,5 см.

*Провенієнції:* 1) овальна фіолетова печатка б-ки Київського університету св. Володимира «Бібліотека Императорскаго Університета Св. Владимира». [Тит., с. 25, 57, 137, 185]; 2) ромбовидна печатка «Державна наукова Бібліотека при Київ. Держав. Університеті імені Т. Г. Шевченка». [Зв. тит., с. 17, 240].

**48. \*Nabożeństwo codzienne** Świętey Pamięci... Anny z Xiążąt Lubomirskich Rzewuskiey... Wyięte z Xiążek iey Ręką Pisanych. – Łuck, 1792. – 12°. – 92, [1] s.

*Бібліографія:* Estr., t. 9, s. 652; t. 26, s. 550; Giżycki, № 23; Запаско, Ісаєвич, № 3666: ЛННБ.

**49. Ordo officii divini ac Missarum.** Juxta Rubricas Generales nec non Decreta S. R. C. ad usum Diaecesis Luceoriensis et Brestensis pro Anno Domini 1793. Sub Regimine ac Auspiciis illustrissimi excellentissimi ac reverendissimi Domini Domini Adami Naruszewicz Die et Apostolicae Sedis Gratia[m] Episcopi Luceoriensis et Brestensis, Ordinum Aquilae Albae et S. Stanislai Equitis conscriptus ac editus. – Luceoriae: Typis S. R. M. et Reipublicae, ad Aedes PP. Ordinis Praedicatorum, [1792]. – 8°. – A-D<sup>8</sup>E<sup>4</sup>= [1] f., [1], 4–69 p., [2] p., [1] czysta]. Помилка у друкованій нумерації: замість «25» надруковано «26».

**Шрифт:** рядків – 24÷27÷29÷30; 10 рядків – 37 мм;

**Дзеркало набору** – 67x114 мм;

**Fingerprint:** M.In r.m. uta. VeC. 3 1792Q

*Художнє оформлення:* заставка з виливних прикрас – с. 3; орнаментальна смужка з виливних прикрас, використана як кінцівки – с. 47, 69. Колонтитули, кустоди.

*Бібліографія:* не зареєстроване у К. Естрайхера та Я. Запаска і Я. Ісаєвича. Описано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 31. Про видання див.: Ciborowska-Rymarowicz I. Druki wydane na terenach Rzeczypospolitej od XV do pierwszej połowy XIX wieku w zbiorach Ukraińskiej Biblioteki Narodowej im. W. Wiernadskiego: Przegląd i charakterystyka wydań rzadkich // Libri separati. Inspiracje do badań nad starodrukami polskimi w bibliotekach Rosji, Białorusi, Ukrainy i Litwy / Patronat merytoryczny: Centrum Badawcze Bibliografii Polskiej Estreicherów w UJ. – Kraków: Collegium Columbinum, 2010. – S. 98.

*Примірники:*

**49.1÷35. НБУВ: ВСПВ: In. 2594.**

*Оправа:* цупкий папір, форзаци зі шпалерного паперу. При оправі між сторінками друкованого тексту вставлено чисті аркуші для нотаток. На берегах численні помітки чорнилом і записи фінансового змісту, які датуються кінцем XVIII ст. 9,7x15,7 см.

*Без провенієнцій.*

**50. \*Zabawa chrześcijańska... z dobranych nabożeństw.** – Łuck, 1792. – 8°. – [32], 364, [12] s.

*Бібліографія:* Estr., t. 34, s. 5; Giżycki, № 22; Запаско, Ісаєвич, № 3675: без зазначення книгосховищ.

## 1793

**51. Franciszek Salezysus, ś. (1567–1622).**

Droga do życia pobożnego przez Świętego Franciszka Salezysusa Biskupa i Xiążęcia Genewenskiego Fundatora Panien Zakonnych Nawiedzenia Najświętszey Panny, Francuzkim ięzykiem pisana a przez X. Jana Kazimierza Denhoffa Opata Mogilskiego po Polsku Przełożna. Teraz zaś iuż szosty raz do Druku Podana. – W Łucku: w Drukarni J.K.Mci i Rzeczypospolitey u XX. Dominikanow, 1793. – 8°. – )a<sup>(8)</sup>b<sup>(2</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Ii<sup>8</sup>= [10] k., [1], 2–521, [5] s.

Після титульного аркуша подано: «Modlitwa Świętego Franciszka Salezysusa. Ktora, Xiążkę tę, Crystusowi Panu ofiaruie», «Do Czytelnika», «Krotkie zebranie Żywota Świętego Francaszka Salezysusa», наприкінці вміщено «Registr Rozdziałow».

«Approbatio» підписано головою Місійної конгрегації св. Хреста у Варшаві, діючим цензором книг Петром Гіацинтом Слівицьким, датовано 5 календами листопада 1756 р. «Reimprimatur» підписано хелмінським і померанським біскупом Анджеєм, датовано 7 січня 1769 р.

*Художнє оформлення:* подвійна лінія – тит.; заставка з виливних прикрас – арк. [7]; заставка з виливних прикрас «гірлянда з троянд» – с. [1] першого рахунку, [87]; орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – арк. [6] зв., с. [1] першого рахунку, 86, 169, 170, 405, 479, 480. Кустоди, колонтитули, крупнокегельні ініціали.

**Шрифт:** рядків – 27; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору** – 72x115 мм;

**Fingerprint:** o-a-on,i a.nu geGd 3 1793A

*Бібліографія:* Estr., t. 16, s. 283; Giżycki, s. 181, № 20; Запаско, Ісаєвич, № 3715: ХНБ.

*Примірники:*

**51.1÷36. НБУВ, ВІК, б-ка ЛЖС: Armar XV-40.**

*Оправа:* шкіряна; корінець зі сліпим тисненням. Обріз червоний. 9,6x16,4 см.

*Провенієнції:* 1) «Ewy z Wężykow / Cieszkowsk[iej]». [Рукоп., ост. с.]; 2) овальна синя печатка б-ки ЛЖС «Sigillum Bibliothecae Seminarii Luceog-Zytomiriensis». [Тит.]; 3) шифр б-ки ЛЖС «XV-40». [Рукоп., форзац, тит.].

**52. \*Konfederacya województwa wolyńskiego.** Sessya 20 Lutego 1793 r. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1793]. – 2°. – [2] s.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 181, 21.

**53. \*Konfederacya województwa wolyńskiego:** uniwersał do narodu. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1793].

*Бібліографія:* Giżycki, s. 169, № 24.

**54. Przyjaciół Prawdy** czyli Powiesć o Kandydzie który dla miłości prawdy, wiele uciążliwych doznał przypadków, dla stateczności jednak w niej, w czasie, zupełnie stał się szczęśliwym. Z Francuzkiego na Polski Język przełożona, Dla pożytecznej Czytelnika zabawy do Druku podana Roku Pańskiego 1793. – W Łuck: w Drukarni J.K. Mci i Rzeczypospolitej u XX. Dominikanów, 1793. – 8°. – A-I<sup>8</sup>=[1]k., [1] 4–144 s.

**Шрифт:** рядків – 18; 10 рядків – 57 мм;

**Дзеркало набору:** 72x132 мм;

**Fingerprint:** y-k, o!na o,n- grtk 3 1793A

*Художнє оформлення:* вінєтка з виливних прикрас, подвійна лінія – тит., заставка з виливних прикрас – арк. із сигнатурою A<sub>2</sub>, кінцівка з виливних прикрас – с. 144, орнаментальна смужка «переплетена» з виливних прикрас – с. 12, 17, 23, 37, 51, 59, 64, 71, 77, 84, 89, 96, 102, 137. Колонтитули, кустоди, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* Estr., t. 33, s. 314; Giżycki, s. 179, № 14; Rudnicka, 1964, s. 679; Запаско, Ісаєвич, № 3727: ЛННБ, б-ка Варшавського ун-ту, б-ка ІЛД, б-ка Національного Закладу ім. Осолінських (Вроцлав), Національна б-ка (Варшава), Ягеллонська б-ка (Краків).

*Примірники:*

**54.1÷37. НБУВ, ВІК, Волинський губернський комітет по охороні пам'яток мистецтва і старовини: № 4521.**

*Без оправи.* Блок книжки 15,8x9,6 см. На корінці біла паперова наліпка з шифром Волгубкому, проставленим нумератором «4521».

*Провенієнції:* 1) «z Xsięg F. Chrzanowskiego». [Рукоп., тит.]; 2) печатка Волинського губернського комітету по охороні пам'яток мистецтва і старовини «Вол. Губ. Ком. по охрн. памятников иск. и старины № 4521» [Зв. тит., цифри проставлено чорнилом].

**55. Żabiecy, Franciszek i Karol.**

Genealogia Starożytnego Domu J. O. Xiążąt Jchmosciow Krwi Ruskich Swiatopołkow Czetwertynskich, częścią z Roksolanskich, częścią z Polskich Historyi, częścią Kijowskich, częścią z ksiąg Funduszowych Kathedr, i Monasterow Ruskich, częścią zaś z wiekodawnych, i terazniejszych tegoż Domu czynności Zebrana. – W Łucku: w Drukarni J. K. Mci i

Rzeczypospolitey u XX. Dominikanów, 1793. – 8°. – A-B<sup>8</sup>C<sup>4</sup>B<sup>5</sup>[=C<sup>5</sup>]C<sup>6-8</sup>D-E<sup>8</sup>=<sup>[7]</sup>, 8–77s.

**Шрифт:** рядків – 20÷21; 10 рядків – 60 мм;

**Дзеркало набору** – 65x114 мм;

**Fingerprint:** w.iz łwie kao- Bodz 7 1793A

*Художнє оформлення:* гравюра: герб Святополків-Четвертинських Погонь Руська, на якому зображений Св. Юрій Змієборець (мідерит, с. 8). По обидва боки колонцифр стоїть знак «)(»». Сторінки з кустодами. В останньому зошиті, після с. 77, три кінцеві аркуші не мають друкованого тексту. Є шмуцтитул з назвою книжки «GENEALOGIA/ DOMU XIAŻĄT KRWI / RUSKICH SWIATOPOLKOW / CZETWERTYNSKICH».

**Склад видання:** присвята Марцелію Юзефу Святополку-Четвертинському «Do J. O. Xiążenia Imci Marcellego Swiatopołka Czetwertyńskiego kawalera orderu S. Stanisława» (арк. A<sub>3</sub>); передмова від авторів за підписами Франтішка й Кароля Жабицьких «Od autorów w publiczności» (арк. A<sub>4</sub>); опис герба князів Святополків-Четвертинських Погонь Руська (с. 9); «Genealogia Xiążąt Jchmościow Krwi Ruskich Swiatopołkow Czetwertyńskich» (с. 10–67); «Konwencya względem Uniformu liberyi familiiney J. O. Xiążąt Jchmość Swiatopołkow Czetwertyńskich na zawsze ustawionej» (с. 67–70); «Tłumaczenie z francuskiego Memoriału czyli listu do Nayaś. Katarzyny drugiey Imperatorowey od Xiążąt Swiatopołkow Czetwertyńskich, przy zaięciu od Polski do Rossyi Kraiow dnia 30 Aprila W. S. Roku 1793 z Labunia pisanego», підписаний львівським каштеляном Каетаном Святополком-Четвертинським, чернігівським экс-каштеляном Янушем Святополком-Четвертинським і Марцелієм Юзефом Святополком-Четвертинським (с. 71–77).

*Бібліографія:* видання невідоме К. Естрайхеру, Я. М. Гіжицькому, Я. Запаску та Я. Ісаєвичу.

**Передруки тексту:** Wielądke W. W. Heraldyka czyli opisanie familii y krwi związku szlachty polskiey y W. X. Litt. z ich herbami. – Warszawa, 1795. – Т. 3. – S. 403–435; Niesiecki K. Herbarz polski / Wyd. J. N. Bobrowicza. – Lipsk, 1839. – Т. 3. – S. 259–272.

**Згадки та посилання на видання в літературі:**

Викторовский П. Г. Западно-русские дворянские фамилии, отпавшие от православия в кн. XVI и в XVII вв. – Киев, 1912. – Вып. 1. – С. 244. – Прим. 3; Каталог книг библиотеки императорского университета св. Владимира. – Киев, 1855. – Т. 2. – № 17445; Bartoszewicz J. Czetwertyńscy // Encyklopedyja powszechna. – Warszawa, 1861. – Т. 6. – S. 541; Kossakowski S. K. Monografie historyczno-genealogiczne niektórych rodzin polskich. – Warszawa, 1876. – Т. 1. – S. 85–86; Orgelbranda S. Encyklopedia powszechna z ilustracjami i mapami. – Warszawa, 1899. – Т. 4. – S. 162; Wolff J. Kniaziowe Litewsko-Ruscy od końca czternastego wieku. – Warszawa, 1895. – S. 35. – Pszyp. 7.

**Публікації про видання:** Ціборовська-Римарович І. О. Рідкісне видання XVIII століття друкарні Луцького домініканського монастиря у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Вип. 10 / НАН України. Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. АБУ; Редкол.: О. С. Онищенко (гол.) та ін. – Київ: НБУВ, 2003. – С. 149–156. Ціборовська-Римарович І. О. «Генеалогія українського князівського

роду Святополків-Четвертинських»: рідкісне видання Луцької домініканської друкарні // Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник ЛДІКЗ. – Вип. 5. – Луцьк, 2009. – С. 243–248.

*Примірники:*

**55.1÷38. НБУВ: ВСРВ: In.1387**

*Видавнична обкладинка з сірого цупкого паперу, береги книжки необрізані.* 11,2x18,4 см.

*Без провенієнцій.*

**55.2-3÷39-40. НБУВ: ВІК, колекція «Бібліотека шляхетського роду Мікошевських герба Домброва»: Col. Mik. 191.** Під цим шифром у колекції стоять 2 примірники: один у паперовій обкладинці з круглою печаткою бібліотеки Інституту народної освіти ім. М. Драгоманова (інв. 2883891), 11,5x18,8 см. На корінці на паперовій наліпці старий шифр: «Отд. 11 / №316 / 1». Інший – у півшкіряній оправі: кришки – картон, обклеєний брунатним крапчастим папером, корінець шкіряний із бинтами. 10x16,7 см.

*Провенієнції:* шрифтовий екслібрис житомирського межового коморника Франтішка Мікошевського «F. Mikoszewski / 1800» [Шмуцтитул].

## 1794

**56. [Krasicki Ignacy (1735–1801)].**

Kalendarz obywatelski przez X. B. W. – We Lwowie: w Drukarni C. K. G. Typografa, 1794 [i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1794]. – 8°. – A-D<sup>8</sup>=[1]k., [1], 4–54, 45 [i.e. 55], 56–64 s.

**Шрифт:** рядків – 29÷26; 10 рядків – 30 мм;

**Дзеркало набору** – 68x131 мм;

**Fingerprint:** i.y. t.a– i.y– 5Rws 3 1794A

*Художнє оформлення:* композиції з виливних прикрас у якості кінцівок: тит., с. 8, 13, 24, 30, 45, 45 [i.e. 55], 60; орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – тит., арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>, с. 35, 50; орнаментальна смужка з виливних прикрас, яка нагадує меандровий орнамент – с. 9, 14, 19, 25, 31, 36, 41, 46, 51. Кустоди, колонтитули, крупнокегельні ініціали.

Автора визначено за К. Естрайхером; атрибуцію зроблено за художнім оформленням.

*Бібліографія:* Estr., t. 20, s. 221–222: вихідні дані подає за титульним аркушем; Giżycki, с. 178, № 1.

*Примірники:*

**56.1÷41. НБУВ, б-ка ЛЖС: Armar / № 485.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний зеленим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець пошкоджений. Оправа частково відділена від блоку книжки. На корінці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС «Armar / № 485». Цифри проставлено нумератором. 10,7x16 см.

*Без провенієнцій.*

**57. Ostatnia twierdza wolnowiercow** Dobyta i zrownana z Ziemią albo Dowod obalający

te fałszywe rozumienie, że każda Religia prześladowaniem rozkrzewia się. Do Druku Podana Za Pozwoleniem Zwierzchności. – W Łucku: W Drukarni J. K. Mci i Rzeczypospolitej u XX. Dominikanów, 1794. – 8°. – A-T<sup>8</sup>= [4] k., [1], 10–304 s.

Передмова «Do Czytelnika».

**Шрифт:** рядків – 25÷27; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 73x114 мм;

**Fingerprint:** e,im 0.a- a-o- (bcy 3 1794A

*Художнє оформлення:* композиція з виливних прикрас – тит., с. 63, 103, 164; інша композиція з виливних прикрас – с. 87; заставка з виливних прикрас – с. [1]. Колонтитули, кустоди, посторінкові примітки.

*Бібліографія:* Estr., t. 31, s. 445; Giżycki, № 25; Запаско, Ісаєвич, № 3781: ЛННБ, Публічна б-ка м. Варшави.

*Примірники:*

**57.1÷42. НБУВ: ВСПВ: In 4669.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний червоно-брунатним «мармуровим» папером; корінець і наріжники шкіряні, корінець із бинтами та сліпим тисненням. Обріз крапчастий, синій. 10,4x15,9 см.

*Без повенієнцієнцій.*

**57.2÷43. НБУВ: ВІК, Загінецька б-ка: BZ 1210.**

*Оправа:* шкіряна; на корінці вишнева наліпка з золотим тисненням назви книжки «OSTATNIA/TWIERDZA/WOLNOWIERCOW/1794» і фабрична біла паперова наліпка з синім кантом із шифром Загінецької б-ки, проставленим нумератором «1210». Корінець надірваний. Обріз синій. 10,1x16,5 см.

*Провенієнції:* гравійований гербовий екслібрис-наліпка Загінецької б-ки. [Форзац].

## 1795

**58. \*Accedit supplementorum officiorum sanctorum.** – Luceoriae, 1795.

*Бібліографія:* Giżycki, № 30.

**59. \*Bossakowski Marcin.**

Mowa kaznodziejska przy złożeniu ciała... Magdaleny Tałyzinowy J. W. Stefana Alexandrowicza Tałyzina pułkownika woysk Rossyiskich, Kawalera orderu S. Jerzego żony w kosciele katedralnym Łuckim łacinsk. Dnia 13 Czerwca 1795 miana. – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1795. – 8°. – [8] k.

*Бібліографія:* Estr., t. 13, s. 288; Giżycki, № 26; Запаско, Ісаєвич, № 3820: Ягеллонська б-ка.

**60. \*Dowód miłości małżeńskiej** w skutku okazany przez J. W. Szczepana Tałyzina woysk rossyiskich pułkownika... godny uwielbienia i naśladowania... – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1795].

Підписано криптонімом X. M.

*Бібліографія:* Estr., t. 22, s. 8; Giżycki, № 27; Запаско, Ісаєвич, № 3827: без зазначення книгосховищ.

**61. Officium albo Godzinki o Nayswiętszey Maryi Pannie** Cudami rozlicznemi słyńącey u WW. OO. Dominikanów w Łucku, a od S. P. Oyca Świętego Benedykta XIV Ukoronowanej w Roku 1749 przez pewnego Pisarza Apostolskiego poprzysiężonego Tey Pani słuげ, złożone, i do Druku Roku Pańskiego 1776 w Berdyczowie podane. Teraz zaś powtornie

za Dozwolieniem Zwierzchności przedrukowane. – W Łucku: w Drukarni J. K. Mei i Rzeczypospolitey, u XX. Dominikanów, 1795. – 8°. – A-C<sup>8</sup>=[1] k., [1], 4–48 s.

**Шрифт:** рядків – 29÷30; 10 рядків – 40 мм;

**Дзеркало набору:** 72x125 мм;

**Fingerprint:** m.em a.a- y.o- guAb 3 1795A

*Художнє оформлення:* подвійна лінія – тит.; заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>. Колонлінії з виливних прикрас, крупнокегельні ініціали, кустоди. «Reimprimatur» підписано в Луцьку 5 червня 1795 р. луцьким вікарієм і генеральним офіціалом Яном Кантієм Божидаром Подгороденським.

*Бібліографія:* Estr., t. 9, s. 684; t. 23, s. 283; Giżycki, № 28; Запаско, Ісаєвич, № 3839: без зазначення книгосховищ.

*Примірники:*

**61.1÷44. НБУВ: ВІК, б-ка ЛЖС: Armar 16/ № 444.** *Особливості примірника:* с. 47, 48 сильно пошкоджені.

*Паперова сіра обкладинка.* На корінці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС «Armar 16/ № 444»; цифри проставлено нумератором. 9,9x16 см.

*Провенієнції:* 1) овальна синя печатка б-ки ЛЖС «Sigillum / Bibliothecae Seminarii Luceo-Zytomiriensis». [Тит.]; 2) шифр б-ки ЛЖС «XVI-444». [Рукоп., верхня обкладинка].

**62. Officia Patronorum Regni Poloniae et Sveciae.** Aliorum[que] Sanctorum, quae accesserunt post annum Domini 1758. usque ad annum 1795. Breviario fratrum Sacri Ordinis Praedicatorum. – Reimpressa. Ad usum religiosorum ejusdem Ordinis. Cum licentia Superiorum. – Luceoriae: Typis S. R. M. & Reipublicae ad Aedes B. V. M. Assumptae Ordinis Praedicatorum, 1795. – 8°. – A-R<sup>8</sup>S<sup>2</sup> = [1] f., [1], 4–283, [3] p.

**Шрифт:** рядків – 30; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 71x135 мм;

**Fingerprint:** m-um t.a- c.o- Cobu 3 1795A

*Художнє оформлення:* заставка з виливних прикрас – арк. із сигнатурою A<sub>2</sub>; смужки з виливних прикрас. Кустоди, колонтитули, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* Estr., t. 23, s. 273–274; Giżycki, № 29; Запаско, Ісаєвич – не зареєстроване; Miławicki, № 14–15 (два примірники): б-ка Філософсько-теологічного колегіуму оо. домініканців у Кракові.

*Примірники:*

**62.1÷45. ВСРВ, In 4656.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Die XIII Julii. In Festo V Jacobi a Voragine Archiepiscopi Genuen. Conf. Ordinis Praedicatorum» ([4] f.); «Supplementum Officiorum Sanctorum. In unum collectorem, quae post annum Domini 1795 accesserunt Breviario fratrum Sacri Ordinis Praedicatorum» ([1], 2-78, [1] p.).

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець зі сліпим тисненням, жовтою наліпкою зі сліпим тисненням назви книжки «OFFICIA» та білою паперовою наліпкою з написом фіолетовим чорнилом 30-х років XX ст. «Officia / Patronorum / Луцьк / 1795, / 2 прим.». Обріз червоний. 10,4x16,8 см.

*Без провенієнції.*

**62.2=46. ВСПВ, In 4657.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Die XIII Julii. In Festo B Jacobi a Voragine Archiepiscopi Genuen. Conf. Ordinis Praedicatorum» ([4] f.); «Supplementum Officiorum Sanctorum. In unum collectorem, quae post annum Domini 1795 accesserunt Breviario fratrum Sacri Ordinis Praedicatorum» ([1], 2-78, [1] p.).

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець зі сліпим тисненням, жовтою наліпкою зі сліпим тисненням назви книжки «OFFICIA». Обріз червоний. 10,4x16,8 см.

*Провенієнції:* «Ха Hipolita Koźmińskiego». [Рукоп., форзац].

**62.3=47. ВСПВ, In 4658.** *Особливості примірника:* приплетено між с. 282 і 283: «Officium Patrocinij S. Joseph Conf. Sponsi B.V. M. Tot. dupl. Extra Tempus Paschale» («Imprimatur» за № 851 датований 9.11.1801, підписаний у Луцьку біскупом Каспаром Цецішовським; F<sup>6</sup>=[6] f.); «Dominica I. Octobris. SS. Rosarii B. V. M. Totum duplex» (a<sup>4</sup> = [4] f.).

*Оправа:* шкіряна; на кришці рамка сліпого тиснення, корінець із бинтами. Обріз брунатний. 10x17,2 см.

*Провенієнції:* «Liber hic dono oblatu / R[evere]ndo P[at]ri Hyacintho Dziemiesz- / kiewicz S[ac]ri Ord[ini]s Praed[icato]r[u]m». [Рукоп., тит.].

**62.4=48. ВСПВ, In 4659.**

*Оправа:* шкіряна; корінець із бинтами і сліпим тисненням. Обріз синій. 10x16,6 см.  
*Без провенієнцій.*

**62.5=49. ВСПВ, In 4660.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Supplementum Officiorum Sanctorum. In unum collectorem, quae post annum Domini 1795 accesserunt Breviario fratrum Sacri Ordinis Praedicatorum» ([1], 2-78, [1] p.).

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець зі сліпим тисненням; на корінці наліпка зі сліпим тисненням назви книжки «OFFICIA», та дві наліпки з блакитного паперу з написами «Officia / Patronorum Regni / Poloniae / Pro Praedicatoribus» і «Opera Asceticum»; папір потертий, верхня кришка оправи та корінець відокремлені від блоку. Обріз червоний. 10x16,8 см.

*Провенієнції:* 1) «Fr[atris] Th. Plochecki». [Рукоп., форзац]; 2) «Bibliotheca Camenecensis / Seminarii». [Рукоп., тит.].

**62.6=50. ВСПВ, In 4661.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Supplementum Officiorum Sanctorum. In unum collectorem, quae post annum Domini 1795 accesserunt Breviario fratrum Sacri Ordinis Praedicatorum» ([1], 2-78, [1] p.); «Die III. Novemb In Festo Beati Simonis Ballacchi A. S. Archangelo Laici Professi Ordin. Praedicator» ([2] f.; надруковано на блакитному папері; вставлено перед сторінкою «Index Supplementi»); «Die XIV. Februarii In Festo B. Nicolai Palea Conf. Ordinis Praedicatorum duplex» ([2] f.); «Die II. Augusti In Festo Beatae Joannae de Aza Matris Sancti Patriarchae Dominici duplex» ([2] f.); «Die XIV. Octobris. In Festo B. Magdalenae de Panateriis Virginis Ordinis Praedicatorum duplex» ([2] f.); «Die XX. Decembris In Festo S. Dominici Abbatis Sylensis. Duplex» ([2] f.); «Die XXIII. Februarii. In Festo S. Petri Damiani Cardinalis Episcopi Ostiensis et ecclesiae doctoris [et] Die XIV Augusti. In Festo S. Emygdii Episcopi et Martyris duplex» ([8] f.; надруковано



на блакитному папері); «Die XIII Julii. In Festo B. Jacobi a Voragine Archiepiscopi Genuen. Conf. Ordinis Praedicatorum. Duplex» ([4] f.); «Dominica Prima Octobris. In Festo SSmi Rosarii Bmae Virginis Mariae ad primas vespervas» (4 p.; на ост. с. – виливна прикраса; надруковано на блакитному папері); «Dominica I. Octobris. SS. Rosarii B. V. M. Totum duplex» (a<sup>4</sup>=[4] f.); «Die XIX. Januarii In Festo B. Andreae Apischaria» (7 p.; на ост. с. – композиція з виливних прикрас); «Die XXVIII Julii In Festo B. Antonii ab Ecclesia Ord. Praedic. Confessoris duplex» (A<sup>4</sup>=[4] f.; на ост. с. – композиція з виливних прикрас); «Die XXV. Februarii, vel XXVI. in anno Bissextili. In Festo B. Constantii de Fabriano Conf. Ord. Praed. Duplex» ([2] f.; колонлінії); «Die IX. Februarii. In Festo B. Bernardi Scammacca Confessoris Ordinis Praedicatorum duplex» (40 p.; на ост. с. – декоративна смужка; надруковано на блакитному папері).

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець зі сліпим тисненням і бинтами; на корінці жовта наліпка зі сліпим тисненням назви книжки «OFFICIA / PATRONORUM». Обріз брунатний з червоним. 9,8x15,5 см.

*Провенієнції:* 1) «Ad usum Fris Ludovici Lubu[...] / ski Praedicatoris [...]». [Рукоп., тит.]; 2) «Haec Officia Patronorum Regni Poloniae / et Regni Sveciae nec non Supplementa sunt / Religiosi Fratris Ignatii Niemyski Clerici Prof-/fessi, subscripto ejus manu Anno Domini / milesimo octingentesimo vigesimo nono die vige-/sima septima Aprilis. In Conventu Laticoviensi / Fratrum Ordinis Praedicatorum. [Рукоп., зв. тит.]».

**62.7÷51. ВСПВ, In 4662.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Supplementum Officiorum Sanctorum. In unum collectorum, quae post annum Domini 1795 accesserunt Breviario fratrum Sacri Ordinis Praedicatorum» (78, [1] p.); «Die XIII Julii. In Festo B Jacobi a Voragine Archiepiscopi Genuen. Conf. Ordinis Praedicatorum. Duplex» ([4] f.); «Die XXVIII Julii In Festo B. Antonii ab Ecclesia Ord. Praedic. Confessoris duplex» (A<sup>4</sup>=[4] f.); «Die III. Novemb In Festo Beati Simonis Ballacchi A. S. Archangelo Laici Professi Ordin. Praedicator» ([2] f.); «Dominica I. Octobris. SS. Rosarii B. V. M. Totum duplex» (a<sup>4</sup>=[4] f.); «Sequentes orationes dicentibus devote in fine horarum Benedictus Pp. XII...» ((1)-(4)=[4] f.; кінцівка).

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером; корінець і наріжники шкіряні, корінець із бинтами і сліпим тисненням. 9,7x16,3 см.

*Провенієнції:* «Rndi Ptris Fr. [...] (закреслено)». [Рукоп., тит.]».

*Маргіналії:* записи побутового змісту.

**62.8÷52. ВСПВ, In 4663.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Dominica I. Octobris. SS. Rosarii B. V. M. Totum duplex» (a<sup>4</sup>=[4] f.); «Officium Patrocinj S. Joseph Conf. Sponsi B. V. M. Tot. dupl. Extra Tempus Paschale» (F<sup>4</sup>=[4] k.).

*Оправа:* шкіряна; на кришках рамка сліпого тиснення, корінець із бинтами та сліпим тисненням, пошкоджений. На корінці біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х років ХХ ст. «Officia... / Луцьк / 1795, пр. 9». Обріз позолочений. Форзаци зі шпалерного паперу. 9,8x16,4 см.

*Провенієнції:* 1) «Fr. Vincentius Budnovicz». [Рукоп., форзац]; 2) «[...] Eugenius Kwiat-/kowski [...] Con[ven]t[us] / Luceor[iensis] O[r]dinis Praedic[atorum]». [Рукоп., частково закресл., тит.]; 3) «P. Eugenius Kwiatkow-/ski Prae. Glis Fill. Con[ven]t[us] Luceor[iensis]». [Рукоп., арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>].

**62.9÷53. ВСПВ, In 4664.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Dominica I. Octobris. SS. Rosarii B.V.M. Totum duplex» (a<sup>4</sup>[4] f.).

*Оправа:* шкіряна; на кишках рамка золотого тиснення; корінець із золотим тисненням, яке частково стерлося; корінець не щільно прилягає до блоку книжки. Форзаци зі шпалерного паперу. Обріз позолочений. 9,8x16 см.

*Без провенієнцій.*

**62.10÷54. ВСПВ, In 4665.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Supplementum Officiorum Sanctorum. In unum collectorem, quae post annum Domini 1795 accesserunt Breviario fratrum Sacri Ordinis Praedicatorum» (78, [1]p.); «Die XXIII. Octobris In Festo V. Bartholomei de Brigantia Episcopi Confessoris» ([2] f.; передостан. нenum. арк. «Supplementum»<sup>7</sup>а; кінцівка з виливних прикрас).

*Оправа:* шкіряна; на кришках рамки сліпого тиснення; корінець із бинтами і сліпим тиснення. На корінці біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х рр. XX ст. «Officia / Луцьк, 1795 / пр. 6» і біла шкіряна наліпка зі сліпим тиснення назви книжки «Officia / Patronorum». Обріз червоний. 9,4x15,1 см.

*Провенієнції:* 1) «Ad usum Fratris Clementii Bilin[ski]». [Рукоп., тит.]; 2) «Innocentius Woianowski». [Рукоп., арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>]; власницькі записи грецькою мовою.

**62.11÷55. ВСПВ, In 6617.** *Особливості примірника:* між с. 282 і с. 283 вплетено 4 нн. арк.: «Dominica I, Octobris SS. Rosarii B.V.M. totum duplex» та «In Festo V. Bartholomaei de Brigantia Episcopi Confessoris» (a<sup>4</sup>[4] f.).

*Оправа:* шкіряна, корінець із бинтами, надірваний. Обріз крапчастий, синій. 10x16,5 см.

*Провенієнції:* 1) «X-a Wincentego Zempickiego / Dominikana». [Рукоп., форзаци]; 2) «F[rat]ris [uirini Trzesniowski m]p». [Рукоп., тит.].

**62.12÷56. ВСПВ, In 6627.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Ferta sexta post Cineres. Quinque vulnere D.N.J. Christi. Festum totum duplex» (A-B<sup>8</sup>C<sup>4</sup>D<sup>1</sup> = [21] f. Колонлінії з виливних прикрас, кустоди); «Die XIII. Julii. In Festo V. Jacobi a Voragine archiepiscopi Genuen. Conf. Ordinis Praedicatorum. Duplex» ([4] f.); «Supplementum Officiorum Sanctorum. In unum collectorem, quae post annum Domini 1795 accesserunt Breviario fratrum Sacri Ordinis Praedicatorum» (A-E<sup>8</sup>[1], 2-78, [1]p.; Колонтитули, кустоди, крупнокегельні ініціали); «Die XXVIII Julii In Festo V. Antoni ab Ecclesia Ord. Praedic. Confessors duplex» (A<sup>4</sup>[4] p.; Кустоди, на ост. с. – смужка з виливних прикрас); «Die XIX Januarii In Festo V. Andreae a Pischaria» (7 p.; на блакитному папері); «Die IX Februarii. In Festo V. Bernardi Scammacca confessoris Ordinis Praedicatorum duplex» ((\*<sup>8</sup>(ε)<sup>8</sup>(\*<sup>4</sup>)<sup>4</sup>=40 p., помилки у нумерації сторінок, надрукована на блакитному папері).

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні. 15,7x9,8 см.

*Провенієнції:* «Fr. Francisci Bogowski ...». [Рукоп., арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>].

**62.13÷57. ВСПВ, In 6629.** *Особливості примірника:* приплетено у такій послідовності: «Supplementum Officiorum Sanctorum. In unum collectorem, quae post annum Domini 1795 accesserunt Breviario fratrum Sacri Ordinis Praedicatorum» (A-E<sup>8</sup>[1], 2-78, [1]p.; Колонтитули, кустоди, крупнокегельні ініціали); «Die XIII. Julii. In Festo V. Jacobi a Voragine archiepiscopi Genuen. Conf. Ordinis Praedicatorum.

Duplex» ([4] f.); «Dominica Prima Octobris. In Festo Ssmi Rosarii. Bmae Virginis Mariae ad primas vespervas» (4 p.; надруковано на блакитному папері; на ост. с. виливна прикраса); «Dominica I Octobris. SS. Rosarii B. V. M. Totam Duplex. Ad Vespervas super Ppsalmos Antyphona» (a<sup>4</sup>=[4] f.; на ост. с. декоративна смужка; кустоди); «Die IX Februarii. In Festo B. Bernardi Scammacca confessoris Ordinis Praedicatorum duplex» (збереглися перші 26 с.; помилки у нумерації сторінок; надруковано на блакитному папері).

*Оправа*: шкіряна; корінець із бинтами. На кришках рамка сліпого тиснення у вигляді «косички». Обріз червоний. 9,8x15,6 см.

*Провенієнції*: «F[rat]ris Gregorii Kamieński Ord[ini]s Prae[dicatorum]». [Рукоп., тит.].

### **63. \*Prolewicz S.**

Mowa pogrzebowa podczas nabożeństwa za dusze Apollonii z Leduchowskich Ostrowskiej. – Łuck, 1795.

*Бібліографія*: Запаско, Ісаєвич, № 3840: б-ка абатства в Могилі (ПНР).

## **1796**

### **64. Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Mowa Jsnie Wielmożnego JMCI Xiedza Kaspra Kazimierza Kolumny Cieciszowskiego Biskupa Pińskiego nominowanego Orderów Orła Białego i Świętego Stanisława Kawalera miana przy otwarciu podług nowej formy Konsystorza Rzymskiego Łacińskiego, dnia 23 V. S. Miesiąca Kwietnia 1796 roku w Żytomierzu. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1796]. – 4°. – A<sup>4</sup>= [4] k.

**Шриф**: рядків – 41; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору**: 122x176 мм.

*Художнє оформлення*: на ост. с. орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена», характерна для луцьких видань. Кустоди, посторінкові примітки.

*Бібліографія*: Estr., t. 14, s. 276; Запаско, Ісаєвич, № 3882: місце видання вказано у квадратних дужках [Бердичів].

*Примірники*:

**64.1÷58. НБУВ: ВІК, б-ка ЛЖС: Армар 3А/ № 103.**

*Без оправи*. Розмір зошита 16,5x19,7 см. Перший аркуш відокремлений від зошита.

*Провенієнції*: овальна печатка «Bibliothecae Episcopi Luceorio-Zytomiriensis». [Розмір 4,5x2,2 см, арк. з сигнатурою А].

## **1797**

**65. Collectio Variarum Orationum & Exercitationum Spiritualium ad usum Religiosorum Fratrum Ordinis Praedicatorum Cum Superiorum permissu. – Anno Domini 1797. – [Luceoriae]: Typis Typographiae Luceoriensis Privilegiatae, 1797. – 8°. – A-X<sup>8</sup>Y<sup>4</sup>= [1] f., 1–354, [4] p.**

«Licentia Ordinarii & Approbatio Reimprimatur» підписана у Бердичеві 24 жовтня 1796 р. луцьким біскупом Каспаром Цецішовським. «Licentia Ordinis» надана провінціалом Руської Провінції св. Яцека Ордену домініканців Домініком Вишинським у Старо-Костянтиніві 3 січня 1797 р.

Нотодрук: сс. 199–228; сс. 229–230; сс. 231–233; сс. 238–239; сс. 243–251.

**Шрифт:** рядків – 35÷34÷33; 10 рядків – 37 мм;

**Дзеркало набору:** 77x132 мм;

**Fingerprint:** umec n.ns o,i- SaLe 3 1797A

*Художнє оформлення:* віньєтка «глечик із виноградом» – тит.; віньєтка-кінцівка «духові музичні інструменти і вінок із квітів» – ост. с., орнаментальна смужка з виливних прикрас – с. 198, колонлінія з виливних прикрас – с. 252. Колонтитули, кустоди, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* Estr., t. 14, s. 320; Запаско, Ісаєвич, № 3933: без зазначення книгосховищ; Miślawicki, № 1–6 (шість примірників): б-ка Філософсько-теологічного колегіуму оо. домініканців у Кракові.

*Примірники:*

**65.1÷59. НБУВ, ВСРВ: In. 4528.** *Особливості примірника:* дуже зрізано верхній берег сторінок; віньєтка на титульному аркуші та кінцівка розфарбовані жовтим кольором.

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; на корінці сліпе тиснення; оправа пошкоджена. Верхня кришка оправи відокремлена від блоку книжки. Обріз брунатний. 9,1x15 см.

*Провенієнції:* 1) «P. Fr. Raphael Urbanski / Ord. Praedicatorum». [Рукоп., тит.]; 2) «Fr: Emericus». [Рукоп., тит.]; 3) сажева гербова печатка невстановленої особи. [Тит, ост. с.].

**65.2÷60. НБУВ, ВСРВ, In 4668.** *Особливості примірника:* реставрований в НБУВ у 2015 р. Наприкінці вшито 6 аркушів із рукописним текстом молитов до різних святих латинською мовою.

*Оправа:* сучасна шкіряна (2015 р.); корінець з бинтами. 9,6x16,7 см.

*Без провенієнцій.*

**65.3÷61. НБУВ, ВСРВ, In 6630.** *Особливості примірника:* с. 231–248 втрачені.

*Оправа:* шкіряна, пошкоджена; корінець із бинтами. Обріз червоний. 9,4x15,5 см.

*Провенієнції:* «Fr. Vincentij ...». [Рукоп., закреслено; тит.].

**66. Hızdeu, Tadeusz.**

W Dzień koronacyi Nayiaśnieyszego Wszzech-Rossyi Imperatora Pawła I. Oda Tadeusza Hızdeu. – [S.l.: s.n., 1797; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1797]?. – 4°. – [8] k. [останній аркуш чистий].

**Шрифт:** рядків – 14÷16; 10 рядків – 72 мм

**Дзеркало набору:** 102x116 мм ÷ 106x119 мм

**Fingerprint:** i,i, 1.1, 1797Q

*Художнє оформлення:* подвійна лінія – арк. [8] зв. Кустоди.

*Бібліографія:* Estr., t. 18, s. 226.

*Примірники:*

**66.1÷62. НБУВ: ВІК, «Нова колекція» б-ки Волинського ліцею: Cr. 6686.** *Особливості примірника:* другий алігат у конволюті; приплетено до: Tęny Jeremiasza nad zburzeniem Jerozolimy... przekładania Jacka Przybylskiego... – Kraków, [1793].

*Оправа конволюта:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець із бинтами та золотим тисненням. Форзаци зі шпалерного паперу. Обріз плямистий, червоний. 15x18 см.

*Провенієнції:* «Do Biblioteki». [Рукоп., тит.].

**67. Kocebue (Kotzebue), August Fryderyk (1761–1819).**

Hiszpani w Peru albo Smierc Rolli. Tragedya przez Augusta Kotzebuba Napisana a przez Alexan. Chodkiewicza przetłómaczona. W 5 aktach. Roku 1797. – [B. m.: s. n.; i. e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1797]. – 8°. – [B-L<sup>8</sup>M<sup>3</sup>=2] k., 1–178 s.

Присвята «Fryderykowi Augustowi Kotzebubowi, wydawcy Hiszpanow w Peru Twórcy wielu Pism sławnych, Tłómacz swą pracę poświęca».

**Шриффт:** рядків – 28÷27; 10 рядків – 41 мм;

**Дзеркало набору:** 63x120 мм;

**Fingerprint:** a.h, e.cz o?m? LaDa 3 1797A

*Художнє оформлення:* жирна лінія – тит.; віньетка-кінцівка «духові музичні інструменти і вінок із квітів» – с. 178.

*Бібліографія:* Estr., t. 20, s. 169 (без вихідних даних); Каталог книг библиотеки Университета св. Владимира, т. 3, № 26103; Giżycki, № 32: помилково подає під 1796 р.; Dybiec, t. 2, s. 475.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Примірники:*

**67.1÷63. НБУВ, ВСРВ, In. 6850.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний сірим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні, корінець із бинтами. Обріз крапчастий, червоний. 9,5x17 см.

*Провенієнції:* 1) «Jan Kowalew[ski]». [Рукоп., тит.]; 2) «Kowalewski Łuck [зрізано]». [Рукоп., с. 178]; 3) сажева печатка овальної форми з вписаним трикутником з написом «od Przyjaciela PK». [Арк. [2].

*Маргіналії:* «Boże odrzuć mnie od tego / Wsiak ja nikomu nic niezrobił złego / Chcę Żuć wtwoiey[!] wielcmożności / y służyć wiernie Jego Imperatorskiey Mości». [Рукоп., форзац].

**67.2÷64. НБУВ, ВІК, «Нова колекція» б-ки Волинського ліцею: Стрм. 6613.**

*Паперова розжева «мармурова» обкладинка,* пошкоджена; береги необрізані. 11,5x19 см.

*Без провенієнційї.*

**67.3÷65. НБУВ, ВІК, Волинський губернський комітет по охороні памяток мистецтва і старовини: № 1256.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний жовтим «мармуровим» папером, корінець шкіряний, зелений. На корінці біла паперова наліпка з шифром Волинського губернського комітету по охороні пам'яток мистецтва і старовини «1256», проставленим нумератором. Обріз крапчастий, синій. 9,8x16,3 см.

*Провенієнції:* прямокутна печатка Волинського губернського комітету по охороні пам'яток мистецтва та старовини «Вол. Губ. Ком / по охр. пам. / иск. и старины / № 1256.». [Розмір 3x3,5 см; цифри вписано від руки; форзац].

**68. Wywód gruntowney i niewzruszoney ufnosci w miłosierdziu Boskim** Na pociechę dusz, których zbytnia boiażń do utraty Serca przyprowadza / Napisany po Francusku Przez J. W: Jmci: Xiędza \*\*\* Biskupa Swessionenskiego, Przetłómaczony na Polski ięzyk, y do druku podany. – W Łucku: w Drukarni Uprzywileiowaney u XX. Dominikanów, 1797. – 8°. – A-P<sup>8</sup>Q<sup>4</sup>=2] k., [1], 6–247, [1] s.

Звернення «Do Najęswtszey Panny Maryi».

«*Facultas Locī Ordinarii*» дано у Гданську 22 лютого 1772 р. хелмінським біскупом Анджеєм Ігнацієм Баєром.

**Шриффт:** рядків – 27÷29; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 76x13 мм;

**Fingerprint:** iui; 9.in 0.ze wase 3 1797A

*Художнє оформлення:* виливні прикраси та орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – тит.; смужки з виливних прикрас «косичка» – зв. тит.; прямокутна заставка з виливних прикрас, орнаментальна смужка з виливних прикрас – с. [1] першого рахунку; кінцівка з виливних прикрас – с. [1] другого рахунку. Колонтитул, крупнокегельні ініціали, кустоди, посторінкові примітки,

*Бібліографія:* Estr., t. 33, s. 481; Giżycki, № 31: помилково подає під 1796 р.; Запаско, Ісаєвич, № 3966: без зазначення книгосховищ.

*Примірники:*

**68.1÷66. НБУВ: ВІК, б-ка Бердичівського монастиря босих кармелітів: Берд. кол. 1574.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець із сліпим тисненням. Папір на нижній кришці пошкоджений. 10,3x16,5 см.

*Провенієнції:* 1) «X A C». [Рукоп., верхній обріз книжки]; 2) діючий шифр б-ки Бердичівського м-ря «Берд. 1574». [Рукоп., тит.].

## 1798

**69. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Mowa... przy otwarciu Konsystorza Rzymsko-Katolickiego... w Łucku 4 Października roku 1798... – [Łuck ?], 1798. – 4°. – [12] s.

*Бібліографія:* Estr., t. 14, s. 276; Giżycki, № 33; Запаско, Ісаєвич, № 4001: без зазначення книгосховищ.

**70. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Mowa... w Kościele katedralnym Łuckim przy konsekracji 6 Września 1798 r. – [Łuck?], 1798. – 4°. – 27 s.

*Бібліографія:* Estr., t. 14, s. 276; Giżycki, № 34; Запаско, Ісаєвича, № 4002: без зазначення книгосховищ.

**71. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Ordinatio Luceoriae 25 Octobris A. D. 1798. – [Luceoriae, 1798].

*Бібліографія:* Giżycki, № 35.

**72. \*Directorium officii divini...** ad usum Dioecesis Luceoriensis et Zytomiriensis per annum 1799. – Luceoriae, [1798]. – 8°. – [20] f.

*Бібліографія:* Estr., t. 15, s. 219; Запаско, Ісаєвич, № 4009: без зазначення книгосховищ.

**73. \*Konsystorz genealny duchowny rzymsko-katolicki łucki 10 Nowembra 1798 r.** – [Łuck, 1798]. – [1] k.

*Бібліографія:* Giżycki, № 36.

**74. \*Zebranie nabożeństwa** z rozkazu Zwierzchności dyecezalney łuckiey do druku

podane. – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1798. – 12°. – 186, [6] s.  
*Бібліографія*: Giżycki, s. 180, № 2.

#### 1799

**75. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Kazanie 31 Marca 1799 r. – Łuck, 1799.

*Бібліографія*: Giżycki, № 37.

**76. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Kazanie 29 Maja 1799 r. – Łuck, 1799.

*Бібліографія*: Giżycki, № 38.

**77. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Kazanie 4 Czerwca 1799 r. – Łuck, 1799.

*Бібліографія*: Giżycki, № 39.

**78. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

List pasterski od 31 Stycznia 1799 r. – [Łuck, 1799]. – 2°. – [8] s.

*Бібліографія*: Giżycki, s. 181, № 24.

**79. Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Mowa Jaśnie W. Jmci Xiędza Kaspra Kazimierza Cieciszowskiego Biskupa Łuckiego i Żytomierskiego, Orderów S. Alexandra Newskiego, Orła Białego i S. Stanisława Kawalera. Miana w Kościele XX. Trynitarzów Łuckich przy obleczeniu Kaspra Jana Kantego Kunickiego Trynitarza. Dnia 4 Miesiąca Grudnia 1799 Roku. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1799]. – 8°. – [8] k. [останній аркуш чистий].

*Художнє оформлення*: заставка з виливних прикрас – арк. [2]; кінцівка «армаментарія» – арк. [7] зв. Кустоди, колонлінії.

**Шрифт**: рядків – 32; 10 рядків – 37 мм;

**Дзеркало набору**: 75x122 мм;

**Fingerprint**: eyh, tyml y,,i ta,i C 1799Q

*Бібліографія*: Estr., t. 14, s. 276; Giżycki, № 41; Запаско, Ісаєвич, № 4052: без зазначення книгосховищ.

*Примірники*:

**79.1–67. НБУВ: ВІК, 6-ка ЛЖС: Армар 7/№ 511.**

*Картонна обкладинка*, обклеєна червоним папером. На верхній обкладинці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС «Армар 7/511», проставленим нумератором. 10x16,5 см.

*Провенієнції*: старий шифр «П 7. 32». [Рукоп., верхня обкладинка].

**79.2–68. НБУВ: ВІК, 6-ка ЛЖС: Армар 25 /№ 433.**

*Без обкладинки*. Корінець обклеєно смужкою кольорового паперу. На корінці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС «Армар 25 /№ 433», проставленим нумератором. Розмір зошита 10x15,2 см.

*Провенієнції*: шифр б-ки ЛЖС «XXV-433». [Рукоп., тит.].

**80. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Zalecenie datowane: w Łucku dnia 31 Stycznia 1799. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1799]. – 2°. – [4] k.

*Бібліографія*: Estr., t. 14, s. 277; Giżycki, № 40.

**81. \*Directorium officii divini...** ad usum Dioecesis Luceoriensis et Zytomiriensis per annum [1800]. – Luceoriae, [1799].

*Бібліографія:* Giżycki, № 42.

**82. \*Kocebue (Kotzebue) August Fryderyk (1761–1819).**

Leibkuczer Piotra III.: Anegdota prawdziwa w I akcie. – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1799. – 8°.

*Бібліографія:* Estr., t. 20, s. 169; Nowy Korbut, t. 4, s. 510; Giżycki, № 43; Dybiec, t. 2, s. 475 (без місця видання); Запаско, Ісаєвич, № 4062: без зазначення книгосховищ.

Переклад з німецької Т. Гиждеу (Hizdew Tadeusz). Присвята волинському губернаторові К. Глазенапу.

## 1800

**83. \*Dzieci niewinne z przesądu wywiedzone:** Dramma pasterskie [na] nawiedziny Palemona... Kaspra Kazimierza Cieciszowskiego, biskupa Łuckiego... Grane w Łucku... roku 1800. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1800]. – 4°. – [2] k.

*Бібліографія:* Запаско, Ісаєвич, № 4106: Національна б-ка (Варшава).

**84. \*Lisowski Alexander.**

Kazanie o modlitwie na niedzielę X po Świętkach, w kościele parafialnym Wiszenieckim przez proboszcza wiszenieckiego X. Alexandra Lisowskiego dnia 5 Sierpnia 1800 r. Wygłoszone, staraniem i kosztem iednego z parafian nadrukowane. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1800]. – 8°. – [1] k.

*Бібліографія:* Estr., t. 2, s. 608; Jocher, t. 2, p. 437, № 5130; Giżycki, № 45; Запаско, Ісаєвич, № 4120: без зазначення книгосховищ.

**85. Nauka pasterska biskupa francuzkiego o Bezzenności Ministrów Religii.** – [В. м.: b. n., 1800; i. e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1800. – 8°. – a<sup>8</sup>b<sup>2</sup>A-C<sup>8</sup>D<sup>4+1</sup>=[10] k., [1], 2–56, [1] s., неповний.

**Шрифт:** рядків – 31÷32÷33; 10 рядків – 37 мм;

**Дзеркало набору:** 72x119 мм;

**Fingerprint:** zyie zeu- boo- тyKa 3 1800A

*Художнє оформлення:* віньетка «путті з кадукеєм та інфулою» – тит., подвійна лінія – тит., заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою a<sub>2</sub>.

Атрибутовано за друкарським оформленням.

*Бібліографія:* не зареєстроване у К. Естрайхера, Я. М. Гіжицького та Я. Запаска і Я. Ісаєвича.

*Примірники:*

**85.1÷69. НБУВ: ВІК, б-ка Університету св. Володимира, структурна частина «Роки»: 1851–746.**

*Фіолетова паперова обкладинка.* 9,4x16 см.

*Без провенієнцій.*

**86. Regula S. Augustini et constitutiones fratrum Ordinis praedicatorum, cum appendice.** – Luceoriae: Typis PP. Praedicatorum, 1800. – 12°. – [A<sup>2</sup>B<sup>10</sup>C<sup>6</sup>D<sup>6</sup>E<sup>12</sup>F<sup>6</sup>G<sup>12</sup>H<sup>6</sup>I<sup>12</sup>K<sup>6</sup>L<sup>12</sup>M<sup>6</sup>N<sup>12</sup>O<sup>6</sup>P<sup>12</sup>Q<sup>6</sup>]=[2] f., [1], 2–282 p., [2] f. Помилка в друкованій нумерації сторінок: замість 165 надруковано 651. Сторінки з кустодами.

**Шрифт:** рядків – 18÷19÷20; 10 рядків – 37 мм;



**Дзеркало набору:** 46x80 мм;

**Fingerprint:** a-o- e,nt s-r- quEt 3 1800R

Дозвіл на друкування за № 145 дано у Луцьку 1 січня 1800 р. за підписами магістра теології, провінціала Руської провінції Ордену домініканців Домініка Вишинського та секретаря Вінцентія Павловського. «Imprimatur» за № 139 підписано у Луцьку 31 січня 1800 р. київським біскупом Каспаром Цецішовським.

*Художнє оформлення:* віньетка «музичні духові інструменти з вінком із квітів» – тит.; заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А; орнаментальні смужки з виливних прикрас (різні) – с. 32, 229, 257; кінцівки з виливних прикрас – с. 51, 175, 282. Кустоди, колонтитули, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* видання не зареєстроване у К. Естрайхера, Я. М. Гіжицького та Я. Запасака і Я. Ісаевича. Опис подано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 32.

*Примірники:*

**86.1÷70. ВСПВ, In. 2596.** *Особливості примірника:* надруковано на білому папері.

*Оправа:* шкіряна; корінець із сліпим тисненням, пошкоджений. На корінці біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х рр. ХХ ст. «Regula S. Aug. / Луцьк, / 1800, пр. 1». Обріз червоний. 5,7x10 см.

*Провенієнції:* 1) «Fr. Clemens Siedlecki». [Рукоп., тит.]; 2) сажева печатка овальної форми «X. Klemens Siedlecki». [Зв. тит.]; 3) «Hic liber meus / Testis est Deus / Quis illum querit / Hoc nomen erit / Bernardus natus / Majewski vocatus / Data me ie 7 / Augusti / Anno Domini / 1815». [Рукоп., с. 227, 229, 231, 233, 235, 237, [239], 241, 243, 245].

**86.2÷71. НБУВ: ВСПВ, In. 2597.** *Особливості примірника:* надрукований на блакитному папері.

*Оправа:* кришки – картон, обтягнутий брунатою шкірою; на корінці біла паперова наліпка з синім кантом і цифрами, написаними від руки «866», і друга біла паперова наліпка з написом «Opus / Canonicum / № 38»; на корінці золоте тиснення. Корінець пошкоджений. Обріз червоний. 5,6x10,5 см.

*Провенієнції:* 1) «Fui professionem / die 8 Maii in Festo S: / Stanislai E. IM: / in C[onve]ntu[s] Lubarensi: / Anno D[omi]ni 1821». [Рукоп., форзац]; 2) «R[everendus] F[rate]r Bartolo/maeus Wisnioski: / O[r]dinis Praedicator[um] / ad usum eiusdem». [Рукоп., форзац]; 3) «F[rate]r Bartholomaeus». [Рукоп., форзац]. Всі записи зроблено одним почерком; 4) печатка «Sigillum Bibliothecae Seminarii Rom: Cathol: Camenecensis». [Зв. тит.].

**86.3÷72. ВСПВ, In. 2598.** *Особливості примірника:* надруковано на блакитному папері.

*Без оправи.* Блок книжки 6x10,5 см. Обріз червоний.

*Провенієнції:* «A. R. Patris Rochi / Krynski Superip-/ris C[onve]ntus Ialovi-/censis Ord[inis] Praed[icatorum] / S./ Hiacynti in Russiae». [Рукоп., форзац].

**87. \*Słodkie gorzkiej męki P. Jezusa na pasyach wielkopostnych rosmyslanie.** – Przedruk. – Łuck, 1800.

*Бібліографія:* Estr. t. 10 (XIX), s. 2; Jocher t. 3, p. 46, № 6008; Giżycki, № 44.

**88. [Skirniewski Michał (†1831)].**

Kazanie Miane w Kościele Katedralnym Łuckim Rzymsko-Łacińskiego Obrządku Z okoliczności Wyborów Sędziów dożywothnich przez Obywatelów Powiatu Łuckiego Dnia 23. Maja 1800. Roku. Za Pozwoleniem Zwierzchnosci Duchowney. – [Łuck: u XX. Dominikanów, 1800]. – 8°. – A-B<sup>8</sup>=[16] k.

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – тит.; заставка, ініціал «N» в облямуванні виливних прикрас – арк. з сигнатурою А<sub>2</sub>. Кустоди, колонлінії з виливних прикрас, посторінкові примітки.

**Шрифт:** рядків – 31; 10 рядків – 38 мм;

**Дзеркало набору:** 72x130 мм;

**Fingerprint:** r–od e–a– 6.3. (wlu C 1800Q)

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 4, s. 261; Giżycki, № 46; Запаско, Ісаєвич, № 4127: без зазначення книгосховища; Недільський, вип. 8, № 204: Краєзнавча бібліотека А. Недільського.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Примірники:*

**88.1÷73. НБУВ, ВІК, б-ка ЛЖС: Armar 25/ № 434.** *Особливості примірника:* на титульному аркуші дописано від руки «przez / X. Michaia Skirniewskiego».

*Обкладинка з сірого «мармурового» паперу.* На корінці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС, проставленим нумератором «Armar 25/ № 434». 10,2x16 см.

*Провенісції:* 1) шифр б-ки ЛЖС «XXV-434». [Рукоп., тит.]; 2) овальні синя і фіолетова печатки б-ки ЛЖС «Sigillum Bibliothecae Seminarii Luceor-Zytomiriensis». [Тит., арк. [2]].

**1801**

**89. Assertiones theologicae ex tractatibus De Sacra Doctrina, De Deo, Ejusq; Attributis, de Jure & Justitia.** In Conventu Vetero-Constantinoviensi sub tempus Capituli Provincialis a Studio Generali Luceoriensi Ordinis Praedicatorum propugnatae Patribusq; ad idem Capitulum congregatis, videlicet Eximio ac Admodum Reverendo Patri S.T. Magistro Provinciali Neo Electo, Eximiis Patribus Magistris Ex-Provincialibus, Vicariis Nationum, Contratharum, Prioribus Conventuum, Praedicatoribus Generalibus & Sociis dicatae Anno 1801. Die 8. Septembris. – [Luceoriae]: Typis Luceoriensibus Ordinis Praedicatorum ad Aedes B.V. Mariae Assumptae, [1801]. – 8°. – A<sup>8</sup>=[3], 4–15 p.

**Шрифт:** рядків – 26; 10 рядків – 43 мм;

**Дзеркало набору:** 75x111 мм;

**Fingerprint:** tia- s.ad usa- coin 3 1801A

*Художнє оформлення:* декоративна смужка – тит.; заставка – арк. із сигнатурою А<sub>2</sub>; віньєтка-кінцівка – с. 10; віньєтка-кінцівка – с. 15. Колонлінії з виливних прикрас, кустоди.

*Бібліографія:* не зареєстроване у К. Естрайхера і Я. М. Гіжицького.

*Примірники:*

**89.1÷74. НБУВ: ВСРВ, Р.1519(2).** *Особливості примірника:* другий алігат у конволюті, приплетено до: Quarius S. In funebris... Fr. Vincentii Mariae Ferreti... oratio... – Reimpressa. – Poczajov, 1756.

*Оправа конволюта:* кришки – пресований папір, обклеєний тканиною; корінець і наріжники шкіряні. На корінці сліпе тиснення «СБОРНИКЪ / МАЛОРУССКІЙ» і золоте тиснення «130 / А. Л.». 9,7x16,2 см.

*Провенієнції:* овальна печатка б-ки Ол. Лазаревського «Библиотека / Александра / Лазаревскаго». [Тит.].

**90. Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

[List Pasterski. D. 17 Lutego 1801 r. – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1801]. – 4°. – a–d<sup>4</sup>= [16] f.

Пастирський лист луцького біскупа Каспара Цецішовського за № 173, датований 17 лютим 1801 р. у Луцьку. Текст листа починається словами: «A Tempore, quo Nos Spiritus S. ineffabili suae providentiae consilio posuit ut regeremus hanc vastam Dioecesim...».

**Шрифт:** рядків – 36÷37; 10 рядків – 41 мм;

**Дзеркало набору:** 117x148 мм;

*Художнє оформлення:* на першому аркуші ініціал «А» в рамці з виливних прикрас; на останньому аркуші місце печатки, оформлене прямокутником із виливних прикрас; сторінки з кустодами.

*Бібліографія:* у довідково-бібліографічних джерелах видання не згадується.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Примірники:*

**90.1÷75. НБУВ, ВІК, б-ка КДА: В.ХХ 8/228 (інв. 2834896).**

*Без оправи.* Розмір аркушів 16,4x20 см.

*Провенієнції:* 1) «Д. Левицкий». (Рукоп., арк. [1]). 2) шифр Церковно-археологічного музею при Київській Духовній академії «Муз. В. 212». [Рукоп., синій олівець.; арк. [1]].

**91. \* Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Mowa... miana przykonsekracji Kościoła parafialnego Beresteckiego XX. Trynitarzów Dnia 5 Maja 1801 r. – Łuck: W Drukarni XX. Dominikanów, 1801.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 3; t. 1, s. 213; Giżycki, № 49.

**91a. \*Directorium Officii Divini ac missarum ad usum Diaecesis Luceoriensis pro Anno Domini MDCCCII [1802].** Sub regimine ac auspiciis Illustrissimi ac Reverendissimi Domini Gaspari Casimiri Columna Cieciszowski Episcopi Luceoriensis et Zytomiriensis Ordinum Alexandri Nevensis, Aquilae Albae et S. Stanislai Equitis. Ad normam calendarii Juliani conscriptum ac editum. – Luceoriae: In Typographia Privilegiata ad Aedis B.V.M. Assumptae PP. Ord. Praedicatorum, [1801].

*Бібліографія:* Dębowska M. Diecezje łucka i zytomińska w pierwszych latach istnienia. Wybrane zagadnienia. – Lublin: Episteme, 2014. – S. [5].

*Примірники:* Ośrodek Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.

**92. Oratio In Laudem Sancti Patris Nostri Joannis de Matha Ord. SSS. Trinitatis Red. Capt. Primi Patriarchae in Collegio Luceoriensi ejusdem Ordinis Die 8. Februarii habita 1801. Anno.** – Luceoriae: In Typographia PP. Praedicatorum, [1801]. – 8°. – [3]a<sup>12</sup>= [15] f.

**Шрифт:** рядків – 31; 10 рядків – 37 мм;

**Дзеркало набору:** 72x120 мм;

**Fingerprint:** ins, s.d) eæid ri(s C 1801Q

«Imprimatur» за № 192 дано у Луцьку 20 лютого 1801 р. луцьким біскупом Каспаром Цецішовським.

Є список членів Луцької капітули «Illustrissimum Capitulum Ecclesiae Cathedralis Luceoriensis». [Арк. [3]-[3] зв.].

*Художнє оформлення:* подвійна лінія – тит., ост. с.; заставка, ініціал «D» в облямуванні виливних прикрас – арк. з сигнатурою а. Кустоди, посторінкові примітки.

*Бібліографія:* Giżycki, № 48. Описано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 30.

*Примірники:*

**92.1÷76. НБУВ: ВСПВ, Іп 4655.**

*Без оправ.* Розмір зошитів 9,5x15,7 см.

*Провенієнції:* 1) «R[everendissi]mo P[at]ri Coadjutori / offert Fr. Carolus». [Рукоп., тит.]; 2) біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х рр. XX ст. «Oratio... / Луцьк, 1801 / прим. 2». [Тит.].

**93. Piwnicki Michał (†1845).**

Kazanie Na uroczystość B. Michała de Sanctis Zakonu SSS. Tróycy przed J. W. Kasprem Kazimierzem Columna Cieciszowskim Biskupem Łuckim i Żytomierskim Kawalerem Orderów Alexandra Newskiego Orła Białego i S. Stanisława Biskupa, celebrującym. Do ludu w Kościele XX. Trynitarzów Łuckich Zgromadzonego. Miane Przez W. J. X. Michała Piwnickiego Kanonika Żytomierskiego Sekretarza Kurii Dnia 5. Lipca Roku 1801. – [Łuck: u XX. Dominikanów, 1801]. – 8°. – [8В<sup>8</sup>=16] k.

Присвята луцькому і житомирському біскупові Каспарові Казимиру Ціцешовському «Jaśnie Wielmożny Pasterzu Dobrodzieju» за підписом «XX. Trynitarze».

«Imprimatur» за № 32 підписано у Луцьку 23 січня 1802 р. луцьким біскупом Каспаром Казимиром Цецішовським.

**Шрифт:** рядків – 30; 10 рядків – 37 мм;

**Дзеркало набору:** 73x120 мм;

**Fingerprint:** ieo- i.u, i.u- wiSl C 1801A

*Художнє оформлення:* смужки з виливних прикрас – тит.; віньєтка-заставка «ракель», ініціал «J» в облямуванні виливних прикрас – арк. [3]; кінцівка з виливних прикрас у вигляді хреста – ост. с. Кустоди, колонлінії.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), т. 3, s. 416; Giżycki, № 47.

*Примірники:*

**93.1÷77. НБУВ: ВІК, б-ка ЛЖС: Армар 3А / № 204.**

*Обкладинка з жовтого «мармурового» паперу.* На корінці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС, проставленим нумератором «Армар 3А / № 204». 9,8x16,3 см.

*Без провенієнцій.*

**93.2÷78. НБУВ: ВІК, б-ка ЛЖС: Армар 7А / № 46. Особливості примірника:** надрукований на блакитному папері.

*Оправа:* картонна. На корінці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС «Армар 7А / № 46», проставленим нумератором. На верхній кришці напис шифру невизначеної б-ки «П. 7.36». Обріз позолочений. 9,7x14,7 см.

*Без провенієнцій.*

**93.3÷79. НБУВ: ВІК, 6-ка ЛЖС: Armar 25 /№ 448.**

*Обкладинка з сірого «мармурового» паперу.* На корінці біла паперова наліпка з шрифтом 6-ки ЛЖС «Armar 25/№ 448».

*Провенієнції:* овальна фіолетова печатка 6-ки ЛЖС «Sigillum Bibliothecae Seminarii Luceor-Zyotomiriensis». [Тит.].

**94. \*Powinności chrześcijańskie.** – Łuck, 1801.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 5; Giżycki, № 51.

**95. \*Stacye Jerozolimskie.** – Łuck, 1801.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 5; Giżycki, № 50.

## 1802

**96. Boguslawski Wojciech. (1757–1829).**

Henryk Szósty / na łowach: / Komedia / we trzech aktach / z Powieści Angielskiej / napisana przez Woyciecha Boguslawskiego. – W Łucku, MDCCCII [1802]. – 8°. – A-L<sup>8</sup>M<sup>2</sup>= [2] k., [1], 6–180 s.

Шмудтитул «HENRYK SZYSTY / NA JOWACH». Текст вміщено між двома подвійними лініями.

**Шрифт:** рядків – 25; 10 рядків – 48 мм;

**Дзеркало набору:** 65x125 мм;

**Fingerprint:** e-e- ieun cha, TwFE 7 1802R

*Художнє оформлення:* віньетка «путті з квітами над вазою» – тит.; заставка з книжкою – с. [5]; два види орнаментальних смужок: «знак параграфа» – арк. з сигнатурою A<sub>3</sub>, с. 19, 29, 71, 143, 156, 179; «кружальця» – с. 9, 22, 41, 50, 79, 82, 108, 147; подвійні лінії. Кустоди.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 6; t. 1, s. 127; Giżycki, № 52; Dybiec, t. 2, s. 88.

*Примірники:*

**96.1÷80. НБУВ: ВІК, 6-ка Університету св. Володимира, структурна частина «Роки»: 1851-588 (інв. 1311561).**

*Оправа:* макулатурна паперова обкладинка, розфарбована фіолетовою фарбою. На корінці білі паперові наліпки: «В», «Отд. II. № 255 / I/446», «143». Сторінки необрізані. 11,4x18,9 см.

*Без провенієнції.*

**97. Catalogue de livres, qui se trouvent chez Louis Fietta, Libraire a Dubno.** – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1802. – 8°. – A-O<sup>4</sup>= [1] k., [1], 4–112 s.

**Шрифт:** рядків – 25÷26; 10 рядків – 47 мм;

**Дзеркало набору:** 68x128 мм;

**Fingerpint:** é-r- 88is 74ux DaVi 3 1802A

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – тит.; віньетка-кінцівка «музичні духові інструменти з вінком квітів» – с. 112. Виливні прикраси біля колонцифр.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 6.

*Примірники:*

**97.1÷81. НБУВ: ВІК, 6-ка Університету св. Володимира, структурна частина**

**«Роки»: 1851-655.** *Особливості примірника:* після надрукованого слова «Dubno» в квадратних дужках від руки написано «et Berduczów».

*Без оправи.* Блок книжки прошито ниткою «на прокол»; корінець обклеєно білим папером із рослинним орнаментом. 9,5x16,6 см.

*Без провенієнцій.*

**98. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Odezwa do duchowieństwa zakonnego za № 67. Z Łucka dnia 10 Lutegoi 1802. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1802]. – [1] k.

*Бібліографія:* Giżycki, № 53.

## 1803

**99. \*Akt kapituły łuckiej.** – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 8.

**100. Cieciszowski Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Mowa Jaśnie Wielmożnego Jmć Xiędza Kaspra Kazimierza Kolumna Cieciszowskiego Biskupa Łuckiego i Żytomierskiego, Orderów Alexandra Newskiego Kommendora Orła Białego i S. Stanisława Kawalera, na Zgromadzeniu Duchowieństwa końcem urzędzenia Nauk, miana Dnia 20 Października 1803 Roku. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1803]. – 4°. – [1<sup>A</sup>4<sup>B</sup>2]=[7] k.

**Шриффт:** рядків – 30; 10 рядків – 46 мм;

**Дзеркало набору** – 90x147 мм;

**Fingerprint:** у-о-о-о, е-с, zani C 1803A

*Художнє оформлення:* виливні прикраси – тит.; заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А; орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – ост. с.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 1, s. 213; t. 10, s. 8; Giżycki, № 54.

*Примірники:*

**100.1÷82. НБУВ, ВНОФ, Колекція О. М. Лазаревського: Лаз. № 59(5).**

*Особливості примірника:* п'ятий алігат у конволоті, приплетений до: Skirniewski M. Kazanie na uroczystość konsekracyi Jaśnie Wielmożnego Hieronima Strzemień Strojnowskiego Biskupa Lambezytańskiego, Koadjutora Łuckiego i Żytomierskiego... – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1808.

*Оправа конволоту:* кришки – картон, обклеєний рожевим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець із бинтами і сліпим тисненням. Корінець надірваний. Обріз жовтий. 18x22 см.

*Без провенієнцій.*

**101. \*Cieciszowski Kasper Kazimierz (1745–1831).**

List pasterski z powodu wielkiego postu, datowany z Łucka 7 Marca 1803 za № 100. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1803]. – 4°. – [1] k.

*Бібліографія:* Giżycki, № 65.

**102. \*Cieciszowski Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Protokół obrady duchownych zakonnych w Łucku dnia 20 Października 1803 r. pod prezyden. Biskupa Łuckiego i Żytomierskiego Kaspra Cieciszowskiego. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 4°. – [16] s.

*Бібліографія*: Estr. (XIX), t. 10, s. 8; t. 1, s. 214; Giżycki, s. 182, № 26: датує публікацію 1804 роком.

**103. \*Czacki Tadeusz (1765–1813).**

Mowa na zjeździe duchowieństwa łuckiego. – [B. m.; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803.

*Бібліографія*: Estr. (XIX), t. 10, s. 8; Giżycki, № 56.

**104. \*Czacki Tadeusz (1765–1813).**

Działo się w Łucku. – [B. m.; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803.

*Бібліографія*: Estr. (XIX), t. 10, s. 8; Giżycki, № 56.

**105. \*Kocebue (Kotzebue), August Fryderyk (1761–1819).**

Nieszczęśliwi: Komedia w 1 akcie / Tłomaczenie T. Hiżdewa z dzieł... do zwyczajów krajowych przystosowane. – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1803. – 8°. – [2] k., 40 s.

*Бібліографія*: Estr. (XIX), t. 2, s. 393; t. 10, s. 9; Giżycki, № 62; Dybiec, t. 2, s. 475.

**106. \*Kocebue (Kotzebue), August Fryderyk (1761–1819).**

Ofiarowanie się na śmierć: Drama w 3 aktach... / Tłomaczenie przez T. Hiżdewa. – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1803. – 8°.

*Бібліографія*: Estr. (XIX), t. 2, s. 393; t. 10, s. 9; Giżycki, № 61; Dybiec, t. 2, s. 475.

**107. Kocebue (Kotzebue), August Fryderyk (1761–1819).**

Pism wszystkich dramatycznych Augusta Kotzebue, przekładanie przez Tadeusza Hiżdewa. Tomów 2. – Łuck: Nakładem przekładacza; w Drukarni XX. Dominikanów, 1803. – 8°.

T. 1: cz. 1, 62 s.; cz. 2, 100 s.; cz. 3, 103 s.; cz. 4, 82 s.

T. 2: cz. 1, 59 s.; cz. 2, 83 s.; cz. 3, 84 s.; cz. 4, 40 s.

Objęmują komedye: *Powrót polaków z niewoli w Roku 1797*: Opera w 2 akt. – 62 s. (Giżycki, № 58; Nowy Korbut, t. 4, s. 510, № 4); *Wstyd walszywy*: Dramat w 4 akt. – 100 s. (Giżycki, № 59; Nowy Korbut, t. 4, s. 510, № 3: подає 1802 p.); *Bracia niezgodni czyli Kompromis*: Dramat w 5 akt. – 103 s. (Giżycki, № 64; Nowy Korbut, t. 4, s. 511, № 5); *Korsykanie*: Dramat w 4 akt. – 83 s. (Giżycki, № 63; Nowy Korbut, t. 4, s. 511, № 6); *Ofiarowanie się na śmierć*: Dramat w 3 akt. (Giżycki, № 61; Nowy Korbut, t. 4, s. 511, № 7); *Pokrewieństwa czyli Bracia tegocześni*: Komedia w 5 akt. – 83 s. (Giżycki, № 57; Nowy Korbut, t. 4, s. 511, № 8); *Trzpiot*: Komedia w 3 akt. – 84 s. (Giżycki, № 60; Nowy Korbut, t. 4, s. 511, № 9); *Nieszczęśliwi*: Komedia w 1 akt. – 40 s. (Giżycki, № 62; Nowy Korbut, t. 4, s. 511, № 10).

*Бібліографія*: Estr. (XIX), t. 2, s. 394; t. 10, s. 9; Nowy Korbut, t. 4, s. 510–511; Dybiec, t. 2, s. 475. Я. М. Гіжицький подає це видання під 1802 р.

*Примірники*:

**107.1–4÷83–86. НБУВ: ВІК, б-ка КДА: DIV 9/279. Конволют.**

**1-й алігат**: *Ofiarowanie się na śmierć*: Drama w trzech aktach / Tłomaczenie Tadeusza Hiżdewa z dzieł J. Pana Aug. Kozebue[!], do zwyczajów Krajowych przystosowane. – [B. m.; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 8°. – A-H<sup>4</sup>=2]k., [1], 2–59 s. Має присвяту-вірш полковниковій Ельжбеті Пакошовій з Сушковських «До Wielmożney Jmci Pani Elżbiety z Suszkowskich Pakoszowey, połkownikowey Wojsk Polskich», підписаний Тадеушем Гіждеу і датований 15 січня 1803 р. в Луцьку. На тит. віньєтка з книгою; орнаментальні смужки з виливних прикрас – арк. із сигнатурою A<sub>3</sub>, с. 41.

**2-й алігат: Pokrewieństwa czyli Bracia Tegoczesni:** Komedya w pięciu aktach, przystosowana do zwyczajów Krajowych przez Tadeusza Hizedwa z Dzieł Augusta Kozebue. 1803. – [В. м. і. е. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 8°. – I-T<sup>4</sup>= [2] k., [1], 2–22, [nema s. 23–26], 27–83 s. Має присвяту Габрієлеві Яницькому «Jмс Panu Gabryelowi Janickiemu Poczciwemu Człowieku, i memu prawdziwemu Przyjacielowi», підписана перекладачем і датована 26 січня 1803 р. у Луцьку. На тит. розфарбована віньєтка «армаментарія»; орнаментальні смужки з виливних прикрас – арк. із сигнатурою I, с. 20, 43, 57, 72.

**3-й алігат: Trzpiot:** Komedya w trzech aktach Przystosowana do zwyczajów Krajowych / przez Tadeusza Hizedwa z Dzieł J. Pana Kozebue. 1803. – [В. м. і. е. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 8°. – U-Z<sup>4</sup>Aa-F<sup>2</sup>= [2] k., [1], 2–84 s. Має присвяту титулярному раднику, житомирському скарбникові Франтішкові Єдлецькому «Jмс. Panu Franciszkowi Jedleckiemu Tytularnemu Sowietnikowi, Kaznaczejowi Żytomierskiemu, memu serdecznemu przyjacielowi». На титульному аркуші видання вміщено віньєтку із зображенням глечика та квітів, яку має титул видання «Nauka obuczaiowa dla ludu, przedrukowana za pozwoleniem Zwierzchnosci. – W Łucku: w Drukarni Xieży Dominikanów, 1803»; орнаментальні смужки з виливних прикрас: арк. із сигнатурою U3, с. 36, 63; кінцівка з виливних прикоас – с. 84.

**4-й алігат: Nieszczęśliwi:** Komedya w jednym akcie / Tłomaczenie Tadeusza Hizedwa z dzieł J. Pana Aug. Kozebue, do zwyczajów Krajowych przystosowane. 1803. – [В. м. і. е. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 8°. – Gg-Ll<sup>4</sup>Mm<sup>2</sup>= [2] k., [1], 2–40 s. Містить присвяту полковниківні Непомуценовні Пакошовні «Do Jмс. Panny Nеротусену Pakoszowny Połkownikowny W. P.». На с. 40 надруковано «Koniec Tomu Drugiego». На тит. віньєтка із зображенням арфи з квітами; орнаментальні смужки з виливних прикрас: арк. із сигнатурою Gg, с. 40.

*Без оправ.* Сторінки необрізані. Блок книжки 11x18,8 см.

*Провенієнції:* примірник з 6-ки Подубиського василіяньського монастиря. Згасаючий запис.

**107.5÷87. НБУВ: ВІК, 6-ка Київського університету св. Володимира: IX.40.222.**

*Особливості примірника:* як окремих примірник (одиниця).

**Powrót Polaków z Niewoli w Roku 1797:** Opera w Dwóch Aktach / przez Tadeusza Hizedwa. Z Drammy: Wieś w górach przeistoczona. 1803. – [В. м.; і. е. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 8°. – [°B-D<sup>8</sup>[4]=[3] k., [1], 2–61 s.

**Шриффт:** рядків – 34÷35÷36; 10 рядків – 38 мм;

**Дзеркало набору:** 81x141мм;

**Fingerprint:** є–ha у.у, PoWó 3 1803A

Присвята російському імператорові Олександрові Павловичу «Nayiasnieszemu Naymiiosciwzemu Alexandrowi Pawiowiczowi Imperatorowi Wszech Rossyi &c. &c. &c.».

*Художнє оформлення:* віньєтка «музичні духовні інструменти і вінок із квітів» – тит.; орнаментальні смужки з виливних прикрас: с. 1, 32; подвійні лінійні смужки. Кустоди.

*Паперова обкладинка.* Сторінки необрізані. 11x18,9 см.

*Без провенієнцій.*



**107.6–8–88–90. НБУВ: ВІК, Загінецька б-ка: 7694.** Конволют з п'яти алігатів. 4-й алігат: *Organa Mozgu: Komedia w 3 aktach P. Kocebue...* – W Krakowie: w Drukarni Gröblowskiej, 1808; 5-й алігат: *Spowiedź Małżeńska: Komedia JP. Kocebuego w 1 akcie.* – [S. l.: s. n., s. a.].

**1-й алігат, надрукований на блакитному папері: Pokrewieństwa czyli Bracia Tegocziesni:** Komedia w pięciu aktach, przystosowana do zwyczajów Krajowych przez / Tadeusza Hizdeva z dzieł Augusta Kozebue. 1803. – [B. m.; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 8°. – I-T<sup>4</sup>= [2] k., [1], 2–22, [бракує s. 23–26], 27–83 s. Має присвяту Габрієлеві Яницькому «Jmc Panu Gabryelowi Janickiemu Poczciwemu Człowieku, i temu prawdziwemu Przyjacielowi», підписана перекладачем і датована 26 січня 1803 р. у Луцьку. На тит. віньєтка «армаментарія»; орнаментальні смужки з виливних прикрас: арк. із сигнатурою I, с. 20, 43, 57, 72.

**2-й алігат, надрукований на блакитному папері: Trzpiot:** Komedia w trzech aktach Przystosowana do zwyczajów Krajowych / przez Tadeusza Hizdeva z Dzieł J. Pana Kozebue. 1803. – [B. m.; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 8°. – U-Z<sup>4</sup>Aa-F<sup>2</sup>= [2] k., [1], 2–84 s. Має присвяту титулярному раднику, житомирському скарбникові Франтішкові Єдлецькому «Jmc. Panu Franciszkowi Jedleckiemu Tytularnemu Sowietnikowi, Kaznaczejowi Żytomierskiemu, temu serdecznemu przyjacielowi». На титульному аркуші видання вміщено віньєтку із зображенням глечика та квітів, яку має титул видання «Nauka obyczajowa dla ludu, przedrukowana za pozwoleniem Zwierzchnosci. – W Łucku: w Drukarni Xięży Dominikanów, 1803»; орнаментальні смужки з виливних прикрас: арк. із сигнатурою U<sub>3</sub>, с. 36, 63; кінцівка з виливних прикрас – с. 84.

**3-й алігат, надрукований на блакитному папері: Nieszczęśliwi:** Komedia w jednym akcie / Tłomaczenie Tadeusza Hazdeva z dzieł J. Pana Aug. Kozebue, do zwyczajów Krajowych przystosowane. 1803. – [B. m. i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 8°. – Gg-LI<sup>4</sup>Mm<sup>2</sup>= [2] k., [1], 2–40 s. Містить присвяту полковниківні Непомуценовні Пакошовні «Do Jmc. Panny Nepomuceny Pakoszowny Połkownikowny W. P.». На с. 40 надруковано «Koniec Tomu Drugiego». На тит. віньєтка із зображенням арфи з квітами; орнаментальні смужки з виливних прикрас: аркуш із сигнатурою Gg, с. 40.

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний чорно-жовтим «мармуровим» папером; корінець і наріжники шкіряні. На корінці наліпка вишневого кольору із золотим тисненням «TEATR/POLSKI». На форзаці запис: «Spis. / Pokrewieństwa – czyli Bracia tegocziesni. – Kom: Kocebuego w 5 aktach. / Trzpiot. – Kom: Kocebuego w 3 aktach. / Nieszczęśliwi. – Kom: Kocebuego w 1 akcie. / Organa Mu[!]zgu. Kom: Kocebuego w 3 aktach. / Spowiedź Małżeńska. Kom: Kocebuego w 1 akcie». 10,9x16,9 см.

*Провенієнції:* гравійований гербовий екслібрис-наліпка Загінецької б-ки. [Форзац].

**108. Nauka obyczajowa dla ludu, przedrukowana Za Pozwoleniem Zwierzchności.** – W Łucku : w Drukarni Xięży Dominikanów, 1803. – 8°. – A-G<sup>8</sup>[!]=[1] k., [1], 4–108, [3], [1 чиста] s.

На трьох останніх нумерованих сторінках «Rejestr Nauk».

**Шрифт:** рядків – 25÷26÷27; 10 рядків – 48 мм;

**Дзеркало набору:** 71x126 мм;

**Fingerprint:** y.ku e-go lan, ргга 3 1803A

*Художнє оформлення:* віньєтка «глечик з виноградом» – тит.; заставка з виливних

прикрас – арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>; на двох останніх нумерованих сторінках колонлінії з виливних прикрас; на останній сторінці – кінцівка з виливних прикрас. Кустоди, колонтитули.

*Бібліографія:* Giżycki, s. 179, № 10. Описано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 29.

*Примірники:*

**108.1÷91. ВСПВ, Іп 2595.** *Особливості примірника:* сторінки необрізані.

*Паперова фіолетова «мармурова» обкладинка.* Верхня обкладинка майже відокремлена від блоку. 10,3x17,3 см.

*Без провенієнцій.*

**108.2÷92. ВСПВ, Іп 4666.** *Особливості примірника:* сторінки необрізані.

*Паперова фіолетова «мармурова» обкладинка.* Верхня обкладинка пошкоджена. 10,2x17,4 см.

*Без провенієнцій.*

**108.3÷93. НБУВ: ВІК, б-ка ЛЖС: Armar 7 / № 446.** *Особливості примірника:* сторінки необрізані.

*Паперова фіолетова «мармурова» обкладинка.* На корінці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС «Armar 7 / № 446». 10,5x17,2 см.

*Без провенієнцій.*

**108.4÷94. НБУВ: ВІК, фонд польськомовної літератури: Із пол. А2250 (інв. 3141824).** *Особливості примірника:* сторінки необрізані.

*Паперова фіолетова «мармурова» обкладинка.* 11,4x16,9 см.

*Без провенієнцій.*

**108.5÷95. НБУВ: ВІК, фонд польськомовної літератури: Із пол. А2250<sup>2</sup> (інв. 3142089).** *Особливості примірника:* сторінки необрізані.

*Паперова обкладинка з макулатурного паперу,* пофарбована у фіолетовий колір. Використано сторінки з луцького видання «Rok zbawienny ktorego każdy dzień dla życia wiecznego...» (1788). Бракує верхньої обкладинки. 11,7x17,3 см.

*Без провенієнцій.*

**108.6÷96. НБУВ: ВІК, фонд польськомовної літератури: Із пол. А2250<sup>3</sup> (інв. 3152025<sup>3</sup>).** *Особливості примірника:* сторінки необрізані.

*Паперова фіолетова «мармурова» обкладинка.* 11,5x17,4 см.

*Без провенієнцій.*

**109. Siarczyński Franciszek (1758–1829).**

Sztuka ogrodnicza około ogrodów kwiatowych, kuchennych i sadów; z przydatkiem niektórych ciekawych i użytecznych wiadomości sekretnych. – Edycja czwarta. – Łuck: [w Drukarni XX. Dominikanów], 1803. – 8°. – []<sup>8</sup>A-I<sup>8</sup>K<sup>6</sup>=[8] k., [1], 2–155 s.

«Przemowa Do Czytającego», «Wypis Rozdziałów rzeczy w tey Książce zawartych», «Rejestr Opisanych w książce tey kwiatów, ziół, drzew, ogrodowin, owoców, krzewów, i innych roślin porządkiem Alfabetu».

**Шрифт:** рядків – 32; 10 рядків – 37 мм;

**Дзеркало набору:** 73x130 мм;

**Fingerprint:** mue, 1.1. o.r- piKw 3 1803A

*Художнє оформлення:* віньєтка «духові музичні інструменти і вінок із квітів» –

арк. 8 зв.; заставка з виливних прикрас і орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – арк. із сигнатурою А; орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – с. 69, 97, 135; кінцівка з виливних прикрас – с. 134; віньєтка-кінцівка «армаментарія» – с. 155. Кустоди, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 10; t. 4, s. 230; Giżycki, s. 174, № 67 (wyd. III); s. 182, № 25 (wyd. II).

*Примірники:*

**109.1÷97. НБУВ, ВІК, б-ка КДА: СХ12/958.** *Особливості примірника:* без титульного аркуша. Сторінки необрізані.

*Без оправи.* На корінці біла паперова наліпка з написаними шифрами «Вол. 1094 / СХ 12/958». 11x18,2 см.

*Провенієнції:* 1) шифр б-ки КДА «СХ 12/958». [Рукоп., перша сторінка «Przemowu»]; 2) шифр невстановленої б-ки, можливо Волинського музею у Житомирі «Вол. 1094». [Рукоп., перша сторінка «Przemowu»].

**110. \*Staruszkiewicz Leon.**

Kazanie na pogrzeb Antoniego. Sobolewskiego. – [Luck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1803.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 10; Giżycki, № 66.

## 1804

**111. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Mowa przed ślubem Józefa Dołęgi Cieszkowskiego z Józefą Kicińską, miana w Łucku dnia 3/15 Marca 1804. – [Luck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1804]. – 8°. – [5] k.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 1, s. 213; Giżycki, 68.

**112. Hirnhaim, Hieronymus (1635–1679), ОРаem.**

Meditationes pro singulis anni diebus ex Sacra Scriptura excerptae / Opera et Studio D. Hieronymi Hirnhaim, Ordin. Praemonstratensis, Abbat. Pragense. – [P. 1]. – Editio quarta. – [Luceoriae]: Typis Luceoriensibus Ord. Praedicatorum, 1804. – 12°.

**Р. 1:** А-Z<sup>12</sup>Аа<sup>12</sup>= [4] f., [1], 2–590, [1] р.

**Шриффт:** рядків – 24; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 65x108 мм;

**Fingerprint:** utes o-ul l.S. ramu 3 1804A

«Reimprimatur» за № 792 підписано в Луцьку 7 листопада 1803 р. луцьким біскупом Каспаром Казимиром Цецішовським.

Присвята луцькому біскупу Каспарові Казимиру Цецішовському «Illustrissimo Reverendissimo ac Excellentissimo D. Gaspari Casimiro Cieciszowski Episcopo Luceoriensi. Equiti plurimum & diversorum Ordinum», підписана братом капуцином Пантіаном.

[P. 2]: Meditationes Pro Singulis Anni Diebus Ex Sacra Scriptura excerptae / Opera et Studio D. Hieronymi Hirnhaim, Ordin. Praemonstratensis, Abbat. Pragense. – Editio quarta. – [Luceoriae]: Typis Luceoriensibus Ord. Praedicatorum, 1804. – 12°.

**Р. 2:** А-Z<sup>12</sup>Аа<sup>7</sup>= [3] f., [1], 2–581, [1 czysta], [1], [1 czysta] р.

**Шриффт:** рядків – 24; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** – 63x108 мм;

**Fingerprint:** s.I. e-am i-e- atut 3 1804A

*Художнє оформлення:* Р. 1: подвійна лінія – тит.; заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою A<sub>5</sub>; віньєтка-кінцівка «духові музичні інструменти і вінок з квітів» – с. 590. Колонлінії, смужки з виливних прикрас у друкованому тексті, кустоди. Р. 2: віньєтка-кінцівка «армаментарія» – с. 581. Колонлінії, смужки з виливних прикрас у друкованому тексті, кустоди.

*Бібліографія:* у довідково-бібліографічних джерелах видання не зареєстровано. Описано [у]: Рудакрва, Ціборовська-Римарович, № 28.

*Примірники:*

**112.1÷98. ВСРВ, In 4515/1. Р. 1.**

*Оправа:* шкіряна, корінець з бинтами, пошкоджений. На кришках подвійна лінійна рамка сліпого тиснення. Обріз червоний. 8,5x12,7 см.

*Провенієнції:* «Accessit Bibliothecae Convent. Berest. / post fata P[at]ris Romani a S. Casimiro 1813 A.» [Рукоп., тит.].

**112.2÷99. ВСРВ, In 4516/2. Р. 2. Особливості примірника:** Два ост. арк. поміняні місцями.

*Оправа:* шкіряна; корінець пошкоджений. На корніці біла паперова наліпка зі старим шифром, написаним від руки «1158 н.к.». На кришках рамки і середники сліпого тиснення. Обріз позолочений. 8,5x13,5 см.

*Провенієнції:* 1) «Ex Bibliotheca O.S.V.M. / Cremenecensis». [Рукоп., тит.]; 2) старий шифр «1158 н. к.». [Рукоп., форзац].

**112.3–4÷100–101. НБУВ: ВІК, 6-ка ЛЖС: 16/№ 365.** Під цим шифром стоять дві частини видання.

**Р. 1.**

*Оправа:* шкіряна; на кришках подвійна лінійна рамка. Корінець із бинтами. Обріз червоний. Форзаци зі шпалерного паперу. 8,5x14 см.

*Провенієнції:* 1) синя овальна печатка б-ки ЛЖС «Sigillum / Bibliothecae Luceo-Zyotomierensis». [Тит.]; 2) шифр б-ки ЛЖС «XVI–365». [Рукоп., форзац].

**Р. 2. Особливості примірника:** збереглася тільки половина титульного аркуша.

*Оправа:* шкіряна. Корінець із бинтами. Обріз червоний. 8,5x13,6 см.

*Провенієнції:* 1) синя овальна печатка б-ки ЛЖС «Sigillum / Bibliothecae Luceo-Zyotomierensis». [Арк. [2]]; 2) «Joannes Chevallier». [Рукоп., форзац]; 3) шифр б-ки ЛЖС «XVI-365». [Рукоп., форзац].

**113. \*Narada o zaprowadzeniu szkółek w Łucku.** – [ Łuck, 1804].

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 12; Giżycki, № 69.

**114. \*Oszmieniec Oria Ferdynand (1775–1847).**

Wypisy z różnych klasycznych autorów zebrane przez..., profesora szkół publicznych. – Łuck, 1804. – 12°. – 12 k.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 3, s. 333; t. 10, s. 12.

**115. Post czterdziestodniowy** albo Przykładne po Chrześcianańsku obchodzenie tego Postu; z Francuskiego języka Przez Jednego z Professorów Akademii Krakowskiej na oyczysty język przełożone. – Edycya druga. – 1804. – Część druga. – W Łucku: w Drukarni XX. Dominikanów, 1804. – 8°. – [1<sup>A</sup>-Z<sup>4</sup>Aa-Zz<sup>4</sup>Aaa-Fff<sup>3</sup>Ggg<sup>7</sup>=1]k., [1], 2–441, [4]., [1 czysta]s.

«Reimprimatur» за № 89 підписано у Луцьку 16 березня 1804 р. луцьким біскупом Каспаром Цецішовським.

**Шрифт:** рядків – 27÷26÷25; 10 рядків – 48 мм;

**Дзеркало набору:** 75x130 мм;

**Fingerprint:** ŋ-ch zʔo- ere- wsmi 3 1804A

*Художнє оформлення:* подвійні лінії – тит.; заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А; орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – с. [4]. Крупнокегельні ініціали, кустоди, посторінкові примітки.

*Бібліографія:* у довідково-бібліографічних джерелах видання не зареєстровано.

*Примірники:*

**115.1÷102. НБУВ: ВІК, б-ка ЛЖС: Armar 10/№246.** *Особливості примірника:* надрукований на блакитному папері.

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний сірим «мармуровим» папером; кришки і наріжники шкіряні, корінець зі сліпим тисненням. На корінці наліпки у такій послідовності зверху до низу: біла паперова наліпка з шрифтом б-ки ЛЖС «Armar № 10/246», цифри проставлені нумератором; жовта наліпка зі сліпим тисненням скороченої назви книжки «POST / 40 DNIOWY», біла паперова наліпка з написом чорнилом «1. б. 35». Обріз блакитний. 9,8x17 см.

*Без провенієнції.*

## 1805

### **116. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Mowa do Dominika Radziwiłła przy wstąpieniu na Ordynacyę Ołycką dnia 8 Sierpnia 1805 r. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1805].

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 1, s. 213; Giżycki, № 70.

### **117. \*Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Odezwa do duchowieństwa, wzywająca do modłów za duszę Stanisława Szczęsnego Potockiego, zmarłego dnia 14 Marca 1805 r., z datą z Łucka dnia 24 Marca 1805 r. za № 116. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1805]. – [1] k.

*Бібліографія:* Giżycki, № 71.

### **118. \*Siarczyński Franciszek (1758–1829).**

Sztuka ogrodnicza około ogrodów kwiatowych, kuchennych i sadów; z przydatkiem niektórych ciekawych i użytecznych wiadomości sekretnych. – Łuck: [w Drukarni XX. Dominikanów], 1805. – 8°.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 4, s. 230.

## 1807

### **119. \*Crasset Jan (1618–1692).**

Słodka i święta śmierć... r. 1706 francuskim językiem wydana, na polski język roku 1740 przetłumaczona [przez Elżbietę Potocką żonę Antoniego Michała Potockiego wojewody bełzkiego]. – Łuck, 1807. – 371 s.

Переклад польською мовою твору французького єзуїта Жана Крассе (1618–1692) виконано Ельжбетою Потоцькою, сестрою белзького воєводи Антонія Міхала Потоцького (1702–1766). За бібліографічно-довідковими джерелами переклад було зроблено з французького видання 1706 р. і вперше надруковано польською мовою у друкарні Львівського єзуїтського колегіуму 1741 р. Друге його видання було здійснене 1749 р. в цій же друкарні. Третє видання – 1751 р. у друкарні Познанського

єзуїтського колегіуму коштом познанського каноніка Симона Возинського (Estr., t. 14, s. 441).

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 1, s. 223; t. 10, s. 21; Giżycki, № 73.

**120. Directorium Divini Officii ac Missarum Ad Usum Dioecesis Luceoriensis Pro Ano Bissextili MDCCCVIII.** Sub Regimine ac Auspiciis Illustrissimi Excellentissimi ac Reverendissimi Domini Gaspari Casimiri Columna Cieciszowski Episcopi Luceoriensis & Zytomiriensis, Ordinum Alexandri Nevensis Commendatoris, Aquilae Albae & S. Stanislai Equitis. Ad Norman Calendarii Juliani Conscriptum ac Editum. – Luceoriae: Typis PP. Praedicatorum, [1807]. – 8°. – A-L<sup>4</sup>M<sup>2</sup>= [46] f.

Список членів луцької кафедральної капітули «Capitulum Ecclesiae Cathedralis Luceoriensis» – арк. [36] – [44].

**Шрифт:** рядків – 26÷27÷28; 10 рядків – 48 мм;

**Дзеркало набору** – 82х137мм;

**Fingerprint:** aefe- g.l. m.e. Doce C 1807Q

*Художнє оформлення:* заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>. Кустоди, колонтитули, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* у довідково-бібліографічних джерелах видання не зареєстровано.

*Примірники:*

**120.1÷103. НБУВ: ВСРВ, In. 6621.** *Особливості примірника:* між друкованими сторінками вплетено аркуші із рукописними записами фінансового і побутового змісту.

*Оправа:* кришки – папір, обклеєний рожевою шовковою тканиною. 10х16,5 см.

*Провенієнції:* 1) «Reddig mp». [Рукоп., тит.]; 2) овальна синя печатка «ECCLESIAE CATHEDRALIS ZYTOMIRIENSIS». [Арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>].

**121. Salamus, Simones; Gelabert Melchiores.**

Regula Cleri, Tam saecularis, quam Regularis praesertim in Cura Animarum laborantis ex Sacris Litteris Sanctorum Patrum monumentis, Ecclesiasticisque Sanctionibus, excerpta / Studio & opera Simonis Salamo, & Melchioris Gelabert Presbyterorum, Doctorum, & Missionariorum Dioecesis Elnensis. – Sexta editio, cui accessit praeparatio proxima ad mortem. – Luceoriae: Typis PP. Praedicatorum, 1807. – 8°. – [3<sup>a</sup>A<sup>4</sup>A-Z<sup>4</sup>Aa-Zz<sup>4</sup>Aaa-Ppp<sup>4</sup> = [3] f., [III], IV–X, [1], 2–502 p.

Звернення луцького єпископа Каспара Цецішовського до духовенства дієцезії, датоване 12 жовтня 1807 р. Далі «Jesu Christo, Sacerdotum Et Pastorum Principi» та «Ad Universum Ecclesiasticum Ordinem Prologus», потім «Regula Cleri...».

**Шрифт:** рядків – 30; 10 рядків – 40 мм

**Дзеркало набору:** 72х135 мм

**Fingerprint:** etda i-s, d.e- 20ho 3 1807R

*Художнє оформлення:* виливна прикраса і подвійна лінія – тит.; гравюра в абзаци «путті з інфулою та кадукеєм» – арк. [2]; віньєтка-кінцівка «духові музичні інструменти і вінок із квітів» – с. IV; віньєтка-кінцівка «путті з віночком у польоті над вазою» – с. X; віньєтка-заставка «два путті з вінками і книжкою» – арк. з сигнатурою A; кінцівка з виливних прикрас «жолуді» – с. 63? 255; кінцівка з виливних прикрас – с. 83; кінцівка з виливних прикрас – с. 259, 357; кінцівка з виливних прикрас «три янголятка» – 353; кінцівка композиція з виливних прикрас – с. 362; кінцівка з виливних

прикрас – с. 370; ін. кінцівка з виливних прикоас – с. 387, 403, 429, 494; ін. кінцівка з виливних прикрас – с. 499. Колонтитули, кустоди.

*Бібліографія:* CGBNF, t. 161, col. 426 – ін. вид. Опис подано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 33.

*Примірники:*

**121.1÷104. НБУВ: ВСРВ, In 4670.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний зеленим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні. На корінці дві білі паперові наліпки: «S» і з написом фіолетовим чорнилом 30-х років XX ст.: «Salamo / Луцьк, 1807 / пр. 8». Обріз крапчастий, червоний. 9,7x16 см.

*Провенієнції:* кругла печатка «Центральный Волинский музей Житомиръ». [d=3,5 см; тит.].

**121.2÷105. НБУВ: ВСРВ, In 4996.** *Особливості примірника:* більша частина книжки надрукована на блакитному папері.

*Без оправи.* Блок книжки розбитий, прошитий «на прокол», сторінки необрізані. На титульному аркуші біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х років XX ст.: «Salamo... / Луцьк, 1807 / пр. 16». 13,8x19 см.

*Без провенієнції.*

**121.3÷106. НБУВ: ВСРВ, In 4998.**

*Паперова обкладинка,* бракує її нижньої частини і паперу на корінці. сторінки необрізані. На верхній обкладинці біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х років XX ст.: «Salamo / Луцьк, 1807 / пр. 15». 10,8x17,3 см.

*Без провенієнції.*

**121.4÷107. НБУВ: ВСРВ, In 5004.** *Особливості примірника:* бракує титульного аркуша, с. 499–502. Звернення луцького єпископа Каспара Цецішовського до духовенства дієцезії, надруковано на блакитному папері.

*Оправа:* шкіряна; корінець пошкоджений. На корінці біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х років XX ст.: «Salamo / Луцьк, 1807 / пр. 9». Обріз червоний. 9,3x16,7 см.

*Без провенієнції.*

**121.5÷108. НБУВ: ВСРВ, In 5005.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний темно-брунатним «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні. На корінці жовта наліпка зі сліпим тисненням назви книжки «REGULA / CLERI» і біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х рр. XX ст. «Salamo / Regula cleri / Луцьк, 1807 / пр. 5». Обріз червоний. 10,3x16,5 см.

*Без провенієнції.*

**121.6÷109. НБУВ: ВСРВ, In 5006.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний сірим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні. На корінці біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х років XX ст. «Salamo / Луцьк, 1807 / прим. 10». 9,2x16,1 см.

*Провенієнції:* «[Rdo] Erasmi usum [...]». [Рукоп., тит.].

**121.7÷110. НБУВ: ВСРВ, In 5007.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний сірим «мармуровим» папером, корінець

і наріжники шкіряні. На корінці біла паперова наліпка з написом фіолетовим чорнилом 30-х рр. XX ст.: «Salamo Simonis / Gelabert Melc. / Regula cleri / Луцьк, 1807». Корінець пошкоджений. 10,5x17,2 см.

*Провенієнції:* «X. A. Rup[...]». [Рукоп., тит.].

**121.8÷110. ВСРВ, Ін. 6137.**

*Без оправи.* Сторінки необрізані. Блок книжки 11x17,3 см.

*Без провенієнцій.*

**121.9÷112. НБУВ: ВІК, 6-ка ЛЖС: Armar 15/№302.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні; корінець із бинтами та сліпим тисненням. На корінці дві білі паперові наліпки: одна з шифром 6-ки ЛЖС «Armar 15/№ 302», інша – сліпе тиснення скороченої назви книжки «REGULA / CLERI». 9,5x16 см.

*Провенієнції:* 1) «Ex Libris Seminar. Zytomirien.». [Рукоп., тит.]; 2) «Boruchowski». [Рукоп., форзац]; 3) шифр 6-ки ЛЖС «XV-302». [Рукоп., форзац].

**122. Skirniewski Michał (†1831).**

Kazanie w dzień Oczyszczenia N. Maryi Panny, z okoliczności ogłoszonej Zapowiedzi przedślubney JO. Xięcia JMCI Domenika Radziwiłła Ordynata Ołyckiego i Nieswizkiego, z JW. Hrabianką Izabellą Mniszchówną Marszałkówną W. Koronną. Miane o Zapowiedziach w Ołyce 1807. Roku Dnia 2. Februar. Przez W. Jmci Xiędza Michała Skirniewskiego Kanclerza Katedralnego Łuckiego, Schołastyka Kollegiaty Ołyckiej, Proboszcza Klewańskiego. – [В. м.: б. н., 1807; i. e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1807]. – 8°. – A-D<sup>4</sup>= [16] k.

Розпорядження луцького біскупа Каспара Цецішовського надрукувати цю проповідь. [Зворот титульного аркуша].

**Шрифт:** рядків – 22; 10 рядків – 62 мм;

**Дзеркало набору:** 145x80 мм;

**Fingerprint:** e-SA zuwo n-d: prGd C 1807A

*Художнє оформлення:* подвійні лінії – тит.; віньєтка-заставка «ракель і кошик з квітами» – арк. із сигнатурою A<sub>2</sub>; кінцівка «арфа з квітами» – ост. с. Кустоди, колонлінії у вигляді подвійних ліній.

*Бібліографія:* Giżycki, № 72.

*Примірники:*

**122.1÷113. НБУВ: ВІК, 6-ка ЛЖС: Armar 7A/№ 26.**

*Без оправи.* Корінець обклеєно паперовою смужкою з орнаментом. На корінці біла паперова наліпка з шифром 6-ки ЛЖС «Armar 7A / № 26». Розмір зошитів 10,5x17,4 см.

*Без провенієнцій.*

**123. Skirniewski Michał (†1831).**

Powitanie Jasnie Oswieconego Xięcia Jmci Dominika Radziwiłła Ordynata Ołyckiego i Nieswizkiego i Jasnie Oswieconey Xiężny Jmci Izabelli z Mniszchów Radziwiłłowej Ordynatowej przybyłych pierwszy raz po swem Zaślubieniu do Kollegiaty Ołyckiej Dnia 17 Febr. 1807. Roku. / Przez W. Jmci Xiędza Michała Skirniewskiego Kanclerza Katedralnego Łuckiego, Schołastyka Kollegiaty Ołyckiej, Proboszcza Klewańskiego. – [Łuck: w Drukarni XX. Diminikanów, 1807]. – 8°. – [4B<sup>4</sup>= [8] k.



**Шрифт:** рядків – 22; 10 рядків – 62 мм;

**Дзеркало набору:** 80x146 мм.

*Художнє оформлення:* дві прямі лінії – тит.; заставка «ракель і кошик із квітами» – арк. [2]; орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – арк. [2]; віньетка-кінцівка «путті над вазою з квітами» – арк. [8]. Колонлінії з виливних прикрас, кустоди, посторінкові примітки.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Бібліографія:* у довідково-бібліографічних джерелах видання відсутнє.

*Примірники:*

**123.1÷114. НБУВ, ВНОФ, Колекція О. М. Лазаревського: Лаз. 260(2) (інв. 1359815).** *Особливості примірника:* другий алігат у конволюті, приплетений до: Plater K. K. Tajemnica podziału Polski odkryta. – [Łuck, 1788?]. Надрукований на блакитному папері.

*Оправа конволюта:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером; корінець і наріжники шкіряні; корінець зі сліпим тисненням. Верхня кришка оправи пошкоджена. На корінці фабрична паперова наліпка з синім кантом і шрифтом, вписаном від руки «III/260». 9,9x16 см.

*Провенієнції:* шрифтовий екслібрис-наліпка в орнаментальній рамці «Библиотека / Университета Св. Владимира / Отдель / А. М. Лазаревскаго № 260». [Зв. верхньої кришки оправи. Розмір рамки 5,7x6 см. Друк золотими літерами, цифру вписано від руки чорним чорнилом].

## 1808

### 124. \*Dąbrowski X. M.

Kilka kazań przygodnych. – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1808.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 10, s. 25; Giżycki, № 78.

### 125. Skirniewski Michał (†1831).

Kazanie na uroczystość konsekracji Jaśnie Wielmożnego Hieronima Strzemień Strojnowskiego Biskupa Lambezytańskiego, Koadjutora Łuckiego i Żytomierskiego, Prałata Wileńskiego, Kawalera Orderów S. Anny I Klasy i S. Stanisława, dopełnionej w Niedzielę 2gą po trzech Królach. Przez JW. Kaspara Kolumnę Cieciszowskiego Biskupa Łuckiego i Żytomirskiego, Kawalera Orderów Polskich, i S. Alexandra Newskiego w Assystencyi JWW. Biskupów Dyecezalnego Łuckiego, Kawalera Orderu S. Stanisława. Oraz Kariopolińskiego Jana Chryzostoma Kaczkowskiego, i Polemońskiego Jana Kantego Podhorodeńskiego, Kawalerów O. S. Stanisława, Suffraganów tutejszey Dyecezyi. Miane Przez W. J. X. Michała Skirniewskiego, Kancelerza Łuckiego, Scholastyka Ołyckiego, Proboszcza Klewańskiego w Łucku 1808. Roku, dnia 19. Januarii. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1808. – 4<sup>o</sup>. – A-P<sup>2</sup>=[30] k. [Друкарський конволют].

**Шрифт:** рядків – 32; 10 рядків – 47 мм;

**Дзеркало набору** – 110x156 мм;

**Fingerprint:** 2.to m-tę 6.o- wtck C 1808A 1

**Fingerprint:** toa- n.a- ieem e-ś C 1807A 2

**Fingerprint:** a-ne 2.o. a.ui (mia C 1808A 3

«Imprimatur» дано у Луцьку 4 липня 1808 луцьким кафедральним каноніком і віце-офіціалом Луцької консисторії Марцином Босаковським.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Художнє оформлення:* заставка – смужка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А<sub>2</sub>; кінцівка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою G зв.; заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою H; кінцівка – з виливних прикрас «жолуді» – арк. з сигнатурою K; заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою L. Кустоди, посторінкові примітки, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 4, s. 261; t. 10, s. 27; Giżycki, № 75.

*Примірники:*

**125.1÷115. НБУВ, ВІК: фонд польськомовної літератури: ІЗ пол. В4284.**

*Особливості примірника:* перший алігат у друкарському конволюті. Imprimatur Datt. Luceoriae Die 4 Julii 1808 Anno. Martinus Bossakowski S. T. et J. U. D. Canonicus Cathed. et Vice-Officialis Consist. Gnlis Luceoriensis m. p.

*Другий алігат:* **Antonowicz Jan Julian.** Kazanie w Dzień otworzenia pierwszego Nabożeństwa w nowo wybudowanym Kościele, w Mieście Horochowie dobrach dziedzicznych J. W. Waleryana Stroynowskiego Kawalera Orderów Orła Białego i S. Stanisława przez Wielmożnego Jmć Xiędza Jana Juliana Antonowicza, Teologii i Filozofii Doktora Dnia 8 Grudnia 1807 Roku miane. – [S. l., s. a.]. – [6] k.

«Imprimatur» дано у Луцьку 3 липня 1808 р., підписано луцьким кафедральним каноніком і віце-офіціалістом Луцької консисторії Марцином Босаковським.

*Бібліографія:* Estr. 10 (XIX), 27; Giżycki, 74.

*Третій алігат:* **Skirniewski Michał.** Kazanie w Dzień poświęcenia Nowowwybudowanego Kościoła przez Jaśnie Wielmożnego Waleryana Stroynowskiego Kawalera Orderów Polskich Orła Białego i S. Stanisława w dobrach swoich Mieście Horochowie. Dopełnionego przez J. W. Hieronima Stroynowskiego, Biskupa Lambeżytańskiego, Koadjutora Łuckiego i Żytomierskiego, Kawalera Orderów S. Anny I Klasy i S. Stanisława miane przez W. J. X. Michła Skirniewskiego, Kanclerza Łuckiego, Scholastyka Ołyckiego, Praboszcza Klewańskiego 1808 Roku, dnia 9 Februarii w Horochowie. [S. l., s. a.]. – [11] k.

«Imprimatur» дано у Луцьку 4 липня 1808 р., підписано луцьким кафедральним каноніком і віце-офіціалом Луцької консисторії Марцином Босаковським.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 4, s. 261.

*Оправа конволюту:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером. Корінець внизу надірваний. На верхній кришці фабрична паперова наліпка з червоним кантом і шифром КДС «I в. 120». 17x20,4 см.

*Провенієнції:* 1) старий шифр «п. 1. VI/24. 5.» [Рукоп., форзац]; 2) старий шифр «Д Н. 9. 5. 264-67», «Iв. 120». [Рукоп., тит.].

**126. \*Strojnowski Walerjan (1759–1834).**

Duch prawa o bankructwach i dawności ziemskiej. – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1808. – 4<sup>o</sup> – 32 s.

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 4, s. 394; t. 10, s. 27; Giżycki, № 77.

**127. Directorium officii divini** ac missarum ad usum Diaecesis Luceoriensis pro Anno Domini MDCCCX. sub regimine ac auspiciis illustrissimi excellentissimi ac reverendissimi Domini Gaspari Casimiri Columna Cieciszowski episcopi luceoriensis et zytomiriensis, Ordinum Alexandri Nevensis commendatoris, Aquilae Albae et S. Stanislai equitis ad normam calendarii juliani conscriptum ac editum. – Luceoriae: [Typis Luceoriensibus Ord. Praedicatorum, 1809]. – 8°. – A-L<sup>4</sup>[1]=[45] f.

**Шрифт:** рядків – 26÷27÷28; 10 рядків – 50 мм;

**Дзеркало набору:** 67x125 мм;

**Fingerprint:** 3.r- c.ut æcol Mi26 C 1809Q

*Художнє оформлення:* смужки з виливних прикрас – тит., арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>. Кустоди, колонтитули.

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах. Описано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 24.

*Примірник:*

**127.1÷116. НБУВ: ВСРВ, In 651.** *Особливості примірника:* при оправленні поміняні місцями аркуші з сигнатурами C і C<sub>2</sub> [=9 і 10], C<sub>3</sub> і C<sub>4</sub> [=11 і 12], арк. L<sub>4</sub> [=44] вставлено після арк. L [=41].

*Оправа:* сучасна півшкіряна, виготовлена у 90-х роках ХХ ст. Збережено давню паперову обкладинку з написом: «Rubrycella na Rok 1810». 10x17 см.

*Без провенієнцій.*

### **128. Runowski Porphyrius.**

Allocutio AD Venerabile Patres Electores in Capitulo Provinciali Provinciae Russiae S. Hyacinthi Ordinis Praedicatorum, Die 8 Sept. 1809. Anno. Celebrato, In quo electus est unanimi voce, in Priorem Provinciale, E. A. R. P. S. T. Magister Jacobus Kosinski Prior Conventus Kijoviensis; Per Praesidem Capituli E. A. R. P. S. T. Magistrum Ex-Provinciale Porphyrium Runowski, Priorem Conventus Formalia Luceoriensis Habita. – [S. l.: s. n., 1809; i. e. Luceoriae: In officina PP. Praedicatorum, 1809]. – 8°. – A-C<sup>4</sup>D<sup>2</sup>=[3] k., [1], 2–22 s.

Присвята луцькому і житомирському єпископу Каспару Казимиру Цецішовському.

**Шрифт:** рядків – 25; 10 рядків – 46 мм;

**Дзеркало набору:** 77x120 мм;

**Fingerprint:** teU– giis m.r– tena 3Q1809

*Художнє оформлення:* заставка – с. 1; кінцівка з виливних прикрас – с. 22. Кустоди, посторінкові примітки.

*Бібліографія:* Estr. (XIX)t. 4, s. 142; t. 10, s. 31; Jocher, t. 3, s. 322, № 7741; Giżycki, № 79.

*Примірники:*

**128.1÷117. НБУВ: ВСРВ, P.1519(7).** *Особливості примірника:* сьомий алігат у конволюті, приплетено до: Quarius S. In funebris... Fr. Vincentii Mariae Ferreti... oratio... – Reimpressa. – Poczajov, 1756. Сильно обрізані праві зовнішні береги сторінок. Конволют із б-ки Олександра Лазаревського.

*Оправа конволюта:* кришки – пресований папір, обклеєний тканиною; корінець і наріжники шкіряні. На корінці сліпе тиснення «СБОРНИКЪ / МАЛОРУССКІЙ» і золоте тиснення «130 / А. Л.». 9,7x16,2 см.

*Без провенієнцій.*

**128.2÷118. НБУВ: ВІК, 6-ка ЛЖС: Armar 3A / № 240.**

*Без оправи.* Корінець обклеєний смужкою червоно-брунатного паперу. На корінці біла паперова наліпка з шифром 6-ки ЛЖС «Armar 3A/№ 240». Цифри проставлено нумератором. 10,8x17,3 см.

*Без повенісній.*

**1811**

**129. \*Nauka o Spowiedzi i Kommunii św.** dla tych, którzy pierwszy raz mają przystępować do św. Kommunii, z przyłączeniem wiadomości potrzebnej o św. Sakramencie Bierzmowania w sposobie rozmowy nauczyciela z uczniem, dla łatwiejszego wszystkiego zrozumienia i pojęcia ułożona i po trzeciej do druku podana. – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1811. – ę. – 107 s.

*Бібліографія:* Estr. (XIX) t. 3, s. 215–216; t. 10, s. 39; Giżycki, № 80.

**1814**

**130. Directorium Officii Divini** ac Missarum Ad Usum Diaecesis Luceoriensis Pro Anno Domini MDCCCXV. Sub Regimine ac Auspiciis Illustrissimi, Excellentissimi, ac Reverendissimi Domini Gaspari, Casimiri Columna Cieciszowski Episcopi Luceoriensis et Zytomiriensis, Ordinum Alexandri Nevensis Commendatoris, Aquilae Albae et S. Stanislai equitis Ad Normam Calendarii Juliani Conscriptum ac Editum. – Luceoriae: [Typis Luceoriensibus Ord. Praedicatorum, 1814]. – 8°. – A-M<sup>4</sup>=[48] f.

«Capitulum Ecclesiae Cathedralis Luceoriensis» – арк. 37 зв. – 47.

**Шрифт:** рядків – 26÷24; 10 рядків – 47 мм;

**Дзеркало набору** – 79x134 мм;

**Fingerprint:** e-in l.f. s,m. Vin. C 1814Q

*Художнє оформлення:* заставка з вливних прикрас – арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>; кінцівка з вливних прикрас – арк. 35; кінцівка з вливних прикрас – арк. [48].

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах. Описано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 25.

*Примірники:*

**130.1÷119. ВСРВ, Іп 4653.**

*Паперова обкладинка* з фіолетового «мармурового» паперу. 9,6x16,1 см.

*Провенісній:* 1) «PAR Marczewski». [Рукоп., тит.]; 2) печатка «Головна книжна палата / № 5287 / 1919 г.». [Ост. с.; номер вписано олівцем].

**1815**

**131. Bogusławski Wojciech (1757–1829).**

Henryk Szosty / na łowach: / Komedia / we trzech aktach / z powiesci angelskiej / napisana / Przez Wojciecha Bogusławskiego. 1815 Roku. – W Łucku: [w Drukarni XX. Dominikanów], 1815. – 8°. – A-I<sup>8</sup>K<sup>4</sup>L<sup>2</sup>=[2] k., [1], 6–163 s.

Шмуцтитул «HENRYK SZOSTY / NA JOWACH». Текст вміщено між двома подвійними лініями.

**Шрифт:** рядків – 24÷25; 10 рядків – 48 мм;

**Дзеркало набору:** 64x125 мм;

**Fingerprint:** .)y- a-ył ę.ie osza 7 1815A

*Художнє оформлення:* віньєтка «армаментарія» – тит.; заставка з книгою – аркуш із сигнатурою А<sub>3</sub>. Кустоди.

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах.

*Примірники:*

**131.1÷120. НБУВ, ВІК, фонд польськомовної літератури: ІЗ пол. А1244.**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний синім «мармуровим» папером; корінець і наріжники шкіряні. На корінці дві жовті наліпки; на одній із наліпок сліпе тиснення «HENRYK / SZOSTY». 10x16,8 см.

*Провенієнції:* овальна печатка «ВУАН/Бібліотека Української Держави». [Тит., с. 33].

## 1817

**132. Directorium officii divini** ac Missarum Ad Usum Diaecesis Luceoriensis Pro Anno Dni MDCCCXVIII. Sub Regimine ac Auspiciis Illustrissimi, Excellentissimi, ac Reverendissimi Domini Gaspari, Casimiri Columna Cieciszowski Episcopi Luceoriensis et Zytomiriensis, Ordinum Alexandri Nevensis Commendatoris, Aquilae Albae et S. Stanislai Equitis Ad Normam Calendarii Juliani Conscriptum ac Editum. – Luceoriae: [Typis Luceoriensibus Ord. Praedicatorum, 1817]. – 8°. – А-О<sup>4</sup>[<sup>2</sup>]=[58] f.

«Capitulum Ecclesie Cathedralis Luceorienss» – арк. [47] зв. – [56] зв.

**Шрифт:** рядків – 25; 10 рядків – 46 мм;

**Дзеркало набору** – 75x129 мм;

**Fingerprint:** inM. f.f. x.l. etA. C 1817Q

*Художнє оформлення:* заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А<sub>2</sub>. Кустоди, колонтитули, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах. Описано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 26. Про видання: *Позіховська С. В.* Луцьке видання «Directorium officii divini ac Missarum» в колекції Музею книги і друкарства м. Острога // Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник ЛДІКЗ. – Вип. 7. – Луцьк: Терен, 2011. – С. 473–476; *Позіховська С. В.* Видання невеликих українських друкарень у збірці Музею книги і друкарства м. Острога // Волинська Книга: історія, дослідження, колекціонування. Наук. збірник. – Вип. 2. – Острог, 2013. – С. 61. Примірник зберігається у Музеї книги і друкарства м. Острога, шифр: КН 3074/456.

*Примірники:*

**132.1÷121. НБУВ, ВСРВ, Іп 4654.**

*Обкладинка з фіолетового «мармурового» паперу.* Бракує нижньої обкладинки і паперу на корінці. 9,8x16,5 см.

*Без провенієнції.*

## 1819

**133. \*Cieciszowski Kasper Kazimierz (1745–1831).**

List pasterski duchowieństwu o ukazie Senatu, że wszelkie należności od świeckich osób Kościołowi mogą być ściągane przez sądy cywilne..., z datą 4 Lutego 1819 r. za № 79. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1819]. – 2°. – [1] k.

*Бібліографія:* Giżycki, № 81.

**134. \*Directorium officii divini** et missarum Diaecesis Camenensis Podoliae... – Luceoriae: [Oficina PP. Praedicatorum], 1819. – 8°. – [47] f.

*Бібліографія:* Недільський, вип. 8, № 316.

*Примірки:* Краєзнавча бібліотека А. Недільського.

### 1821

**135. \*Directorium officii divini** et missarum Diaecesis Camenensis Podoliae... – Luceorie: [Oficina PP. Praedicatorum], 1821. – 8°. – [67+5 чистих] f.

*Бібліографія:* Недільський, вип. 8, № 317.

*Примірки:* Краєзнавча бібліотека А. Недільського.

**136. Propositiones Dogmatico Theologicae Ex Tractatibus De Sanctissimo Trinitatis** Mysterio E Gratia adversus Sabellianos, Arianos, Socianos, Macedonianos, Photianos, Pelagianos, Semi-Pelasianos, Boianianos et Jansenistas. A Studii Generali Luceoriensi Ordinis Praedicatorum, sub Tempus Capituli Provincialis in Conventu Vetero-Constantioni. Expositae Et Propugnatae Anno Domini 1821 diebus Julii. – [Luceoriae, 1821]. – 4°. – [3] f.

**Шрифт:** рядків – 33÷35; 10 рядків – 54 мм;

**Дзеркало набору:** 130x166 мм;

*Художнє оформлення:* орнаментальні смужки з виливних прикрас – тит., зв. тит., арк. [2] зв.

*Бібліографія:* не зареєстровано в довідково-бібліографічних джерелах К. Естрайхера і Я. М. Гіжицького.

*Примірки:*

**136.1÷122. НБУВ: ВНОФ, б-ка О. М. Лазаревського: Лаз. № 59(9).**

*Особливості примірки:* дев'ятий алігат у конволоті; приплетений до: Skirniowski M. Kazanie na uroczystość konsekracji Jaśnie Wielmożnego Hieronima Strzemienia Strojnowskiego Biskupa Lambezytańskiego, Koadjutora Łuckiego i Żytomierskiego... – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1808.

*Без провенієнцій.*

### 1822

**137. \*Directorium officii divini** et missarum Diaecesis Camenensis Podoliae... – Luceoriae: [Oficina PP. Praedicatorum], 1822. – 8°. – [68+6 чистих] f.

*Бібліографія:* Недільський, вип. 8, № 318.

*Примірки:* Краєзнавча бібліотека А. Недільського.

**138. \*Cieciszowski Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Polecenie młodom duchowieństwu duszę sp. Stanisława Pawła Jabłonowskiego, woj. Kongr. W tym roku zmarłego. Łuck, d. 16 Maja 1822. № 675. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1822].

*Бібліографія:* Гіژیцькі, № 82.

### 1823

**139. \*Directorium officii divini** Diaecesis Camenensis Podoliae... – Luceoriae: [Oficina PP. Praedicatorum], 1823. – 8°. – [15+2 чистих] f.

*Бібліографія:* Недільський, вип. 8, № 320.

*Примірники:* Краєзнавча бібліотека А. Недільського.

**140. \*Cieciszowski Kasper Kazimierz (1745–1831).**

List pasterski biskupa z powodu zgonu Piusa VII. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1823].

*Бібліографія:* Giżycki, № 83.

**141. \*Cieciszowski Kasper Kazimierz (1745–1831).**

List pasterski biskupa z okazji śmierci A. Czartoryskiego, generała ziem Podolskich. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1823].

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 1, s. 213; Giżycki, № 84.

## 1824

**142. \*Directorium officii divini** Diaecesis Camenensis in Podoliae... – Luceorie: [Oficina PP. Praedicatorum], 1824. – 8°. – [55+5 чистих] f.

*Бібліографія:* Недільський, вип. 8, № 321.

*Примірники:* Краєзнавча бібліотека А. Недільського.

**143. \*Directorium officii divini** Diaecesis Camenensis in Podoliae... – Luceorie: [Oficina PP. Praedicatorum], 1824. – 8°. – [74+6 чистих] f.

*Бібліографія:* Недільський, вип. 8, № 322.

*Примірники:* Краєзнавча бібліотека А. Недільського.

**144. Materje z nauk w szkole powiatowey łuckiey** w przeciagu roku Szkolnego wyłożonych. Na popis publiczny. Uczniów teyże Szkoły w dniach ostatnich Czerwca 1824. Roku. – W Łucku: w Drukarni XX. Dominikanów, [1824]. – 4°. – [2]<sup>2</sup>, A-C<sup>4</sup>= [14] k.

**Шрифт:** рядків – 27÷28÷29; 10 рядків – 47 мм;

**Дзеркало набору** – 127х154 мм;

**Fingerprint:** d,j– iaу– e–u, soog C 1824A

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка – тит.; дві орнаментальні смужки з виливних прикрас – арк. [2]; кінцівка з виливних прикрас – арк. [14].

*Бібліографія:* Estr. (XIX), t. 3, s. 83; t. 10, s. 92; Giżycki, № 85.

*Примірники:*

**144.1÷123. НБУВ: ВІК, Supl. Reg. 90 (1824) (інв. 2944003).**

*Без оправи.* Розмір зошитів 17х21 см.

*Провенієнції:* червона овальна печатка б-ки Університету св. Володимира «BIBLIOTHECA/UNIVERSITATIS/St. VLADIMIRI». [Зв. тит.].

## 1825

**145. \*Directorium officii divini et missarum** Diaecesis Camenensis in Podoliae... – [Luceorie: Oficina PP. Praedicatorum], 1825. – 8°. – [68+6 чистих] f.

*Бібліографія:* Недільський, вип. 8, № 323.

*Примірники:* Краєзнавча бібліотека А. Недільського.

## 1826

**146. Cieciszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

List Pasterski. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów], 1826. – 2°. – [1] f.

Пастирський лист за № 460 від 5 травня 1826 р. у зв'язку зі смертю волинського цивільного губернатора Бартоломея Гіжицького, даний у Луцьку.

**Шрифт:** рядків – 44÷37; 10 рядків – мм;

**Дзеркало набору** (тексту, без печатки) – аверс – 167x250 мм; реверс – 167x156 мм;

*Художнє оформлення:* місце печатки позначено гравюрою: у лавровому вінку аббревіатура «LS».

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах. Описано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 23.

*Примірники:*

**146.1–4÷124–127. НБУВ, ВСРВ, Колекція С. Маслова, шифр: Маслов 168.**

Під цим шифром зберігається чотири примірника.

Розмір аркуша – 22,4x35,5 см; береги необрізані.

*Без провенієнцій.*

**147. Cieciszowski Kasper Kazimierz (1745–1831).**

[List Pasterski o roku Jubileuszowym]. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1826]. – 8°. – 1-3<sup>s</sup>=[1] k., 3-46 s., [1 czysta] k.

*Титул:* Kasper Kazimierz Kolumna / Cieciszowski / z Bożego Miłoserdzia i S. Stolicy / Apostolskiej Łaski / Biskup Rzymsko-Katolickich / Kościołów, Łucki i Żytomierski Członek Honorowy Cesarskiego Uniwersytetu Wileńskiego, i Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk, / Orderow Alexandra Newskiego Kommandor, Orła Białego / i S. Stanisława Kawaler. *Zwrot tytułu:* Wszystkiemu Duchowień/stwu Swieckiemu i Zakon/nemu, tydziez wiernym / Chrzytusowym Dyecezyi Na/szey zdrowie, i Pasterskie / Włogosławieństwo.

Лист за № 350 датований 1 квітня 1826 р. у Луцьку.

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка – тит., звернення «Wszystkiemu Duchowieństwu Swieckiemu...» облямовують дві смужки з виливних прикрас – зв. тит.; заставка з виливних прикрас – с. 3; гравюра на місці печатки з аббревіатурою «LS» – с. 46. Кустоди, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах.

**147.1÷128. НБУВ, ВІК, б-ка ЛЖС: Armar F/№ 238(1). Особливості примірника:** перший алігат у конволюті, переплетений з: Cieciszowski K. K. Wiadomość o Odpustach i Jubileuszu... – Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, [1826]; надрукований на блакитному папері.

*Оправа конволюта:* кришки – картон, обклеєний темно-синім папером. Папір місцями потертий. На корінці біла паперова наліпка з шифром б-ки ЛЖС, проставленим нумератором «Armar F/№ 238». Обріз блакитний. 10,4x16,8 см.

*Провенієнції:* шифр б-ки ЛЖС «F–238». [Рукоп., форзац].

*Маргіналія:* «W tem mieyscu czytać należy od / karty 34tey i czytać aż do karty/ 46tey a odczytawszy to, następnie / opisanie Ceremoniału wprowa/dzenia Jubileuszu». [Рукоп., с. 21].

**148. [Cieciszowski Kasper Kazimierz (1745–1831)].**

Wiadomość o Odpustach i Jubileuszu z przydanemi Aktami i Modlitwami z okoliczności wielkiego Jubileuszu odprawuiącego się w Dyecezyi Łuckiey. Do Druku Podana w Łucku



1826. Roku. – [Łuck:] w Drukarni Uprzywilejowanej XX. Dominikanów. – 8°. – [1<sup>A</sup>-D<sup>8</sup>E<sup>9</sup>=[1] k., [1], 2–41, [41] s.

«Imprimatur» дано у Луцьку 20 березня 1826 р. за № 284 за підписом луцького і житомирського біскупа Каспара Казимира Цецішовського.

**Шрифт:** рядків – 29; 10 рядків – 47 мм;

**Дзеркало набору:** 87x145 мм;

**Fingerprint:** ugzi i.sk a.ne IVit 3 1826A

*Художнє оформлення:* смужка з виливних прикрас – тит.; кінцівка з виливних прикрас – с. 12; заставка з виливних прикрас – с. 13; кінцівка з виливних прикрас – с. 41; кінцівка з виливних прикрас – с. [41]. Кустоди, колонлінії, колонтитули, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* Estr.(XIX), t. 5, s. 49 – ін. видання.

*Примірники:*

**148.1÷129. НБУВ, ВІК, б-ка ЛДС: Armar F/№ 238(2).** *Особливості примірника:* другий алігат у конволюті, приплетений до: Cieciszowski K. K. [List pasterski Wszystkiemu Duchowiecstwu...] – 1826; надрукований на блакитному папері.

*Без провенієнції.*

**149. Cieciszowski Kaspar Kazimierz (1745–1831).**

[List Pasterski o roku Jubileuszowym].+Wiadomość o Odpustach i Jubileuszu z przydanemi Aktami i Modlitwami z okoliczności wielkiego Jubileuszu odprawuiącego się w Dyeczezyi Łuckiey. Do Druku Podana w Łucku 1826. Roku. [Łuck]: w Drukarni Uprzywilejowanej XX. Dominikanów, 1826. – 8°. – 1<sup>42</sup>B-C<sup>4</sup>D-H<sup>8</sup>A<sup>9</sup>=1–32, [2], 33–110 s., 1–17, [1 czysta] s.

«Imprimatur» дано у Луцьку за № 284 20 березня 1826 р., підписано біскупом Каспаром Казимиром Цецішовським.

Починається з пастирського листа луцького біскупа К. К. Цецішовського за № 350, датованого 1 квітня 1826 р. у Луцьку – с. 1–32; «Wiadomość o Odpustach i Jubileuszu...» – с. [2], 33–110; «Odwiedzanie Czterech Kościołów Lub Ołtarzy Albo Krzyżów Jubileuszowych» – с. 1–17 другого рахунку.

**Шрифт:** рядків – 29÷30; 10 рядків – 46 мм;

**Дзеркало набору:** 86x150 мм;

**Fingerprint:** +++++ +++++ o-u, niws 3 1826A

*Художнє оформлення:* віньетка-кінцівка з книгою під короною – с. 110. Крупнокегельні ініціали, кустоди.

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах.

*Примірники:*

**149.1÷130. НБУВ, ВСРВ, Ін. 6622.** *Особливості примірника:* від с. 65 текст надруковано на блакитному папері.

*Паперова обкладинка з рожевого «мармурового» паперу.* На корінці біла паперова наліпка з шифром невстановленої б-ки «1–275». 10,5x16,3 см.

*Провенієнції:* 1) «Teofil Kondratowicz / 1826 dnia 11 Wrzesnia czyli Septembra w Lubarze». [Рукоп., с. 1]; 2) «Teofil Kondratowicz». [Рукоп., форзац]; 3) «Wiadomość o / Jubileuszu / № [S:]A. № 43». [Рукоп., форзац]; 4) бібліотечний шифр «1–275». [Рукоп., форзац].

## 1827

**150. \*Cicieszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

Odezwa do prowincjałów rozmaitych zakonów. – [Łuck, 1827].

*Бібліографія:* Giżycki, № 86.

**151. \*Directorium na ten rok dyecezalny.** – [Łuck, 1827].

*Бібліографія:* Giżycki, № 87.

## 1829

**152. \*Cicieszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

List pasterski z powodu wielkiego postu z datą 4 lutego 1829 za № 152. – [Łuck, 1829]. – 4°. – [4] s.

*Бібліографія:* Giżycki, № 88.

**153. \*Cicieszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

List pasterski z okazji zgonu papierza Leona XII z datą 16 marca 1829. – [Łuck, 1829]. – 4°. – [4] s.

*Бібліографія:* Giżycki, № 89.

## 1831

**154. \*Cicieszowski, Kasper Kazimierz (1745–1831).**

List pasterski z okazji zgonu papierza Pijusa VIII z datą 7 stycznia 1831 r. – [Łuck, 1831]. – 4°. – [1] k.

*Бібліографія:* Giżycki, № 90.

## 1836

**155. Directorium officii divini** conforme stylo veteri iuxta ritum breviarii ac missalis Sacri Ordinis Praedicatorum Auctoritate Apostolica approbati Pro Anno Domini MDCCCXXXVII [1837]. Post Intercalarem Primo Ad Usus Provinciae Roxolanae S. Hyacinthi editum. – Luceoriae: Typis PP. Praedicatorum ad Aedes BVM. Assumptae, [1836]. – 8°. – [8V<sup>8</sup>C<sup>8</sup>D<sup>7</sup>=31] f.

**Шрифт:** рядків – 26÷27÷28; 10 рядків – 46 мм;

**Дзеркало набору:** 70x124 мм;

**Fingerprint:** A.m. l.m. A. – TD92 C 1836Q

*Художнє оформлення:* віньетка «музичні духові інструменти з вінком із квітів» – тит., сторінки з колонтитулом.

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах. Описано [у]: Рудакова, Ціборовська-Римарович, № 27.

*Примірки:*

**155.1÷131. ВСПВ, Р 189.**

*Оправа:* картон, обклеєний зеленкуватим папером, корінець та наріжники з ледерину (XX ст.). 11x16,4 см.

*Провенієнції:* [Vinentius]. [Рукоп., тит.].

### Видання без дат

#### 156. [Dobryłowski Julian, 1760–1825].

Nauky parochialnyia na nedily i swiata uroczystyia ciłoho roku, z Jewanhelyi, podłuh obriadu Hreczeskaho raspołozennyh, y na Pjatky Postnyi, o Strastech Chrystowych, z Sławensko-Ruskaho, na prostyy Jazyk Ruskyy preložennyia, Powelinyiem Własty Duchownoy Wtoroie Typom Yzdannyia. – [Cz. 1]. – [Луцьк]: w Typohrafiy Łuckoy OO. Dominikanów, [b. r.]. – 8°. – [4A-Y<sup>8</sup>=4] k., [1], 2–3[68] s.

Видання надруковано українською мовою латинським шрифтом. Звернення до Читача «K Włahohowiynomu y Wseczestnomu Czytatelu».

**Шрифт:** рядків – 25; 10 рядків – 48 мм;

**Дзеркало набору:** 73x125 мм;

**Fingerprint:** a-n- ó-y- ,yu- Zpro 3

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка з виливних прикрас – арк. [3] зв.; заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А; віньетка-кінцівка «музичні духові інструменти з вінком із квітів» – с. 7, 45, 52; віньетка-кінцівка «армаментарія» – с. 21, 78, 169; кінцівка «пугті з квітучою гілкою і вазаю» – с. 103, 188, 209; кінцівка «арфа з квітами» – с. 130. кінцівка з виливних прикрас – с. 143, 156, 216, 237; кінцівка з виливних прикрас (інша) – с. 223, 297; кінцівка з виливних прикрас (інша) – с. 230; кінцівка з виливних прикрас (інша) – с. 251, 344; кінцівка з виливних прикрас (інша) – с. 283, 352. Орнаментальні смужки з виливних прикрас – с. 14, 30, 38, 58, 65, 91, 97, 117, 137, 150, 163, 195, 202, 245, 258, 265, 271, 277, 291, 304, 311, 318, 325, 332, 338. Колонлінії, кустоди, крупнокегельні ініціали.

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах.

*Примірники:*

**156.1÷132.НБУВ: ВІК, колекція «Б-ка В. Б. Антоновича»: 31/XVI/№ 29.**

*Особливості примірника:* надрукований на блакитному папері, неповний: остання збережена сторінка «354». Береги сторінок сильно обрізані.

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний зеленим «мармуровим» папером, корінець і наріжники шкіряні. Корінець зі сліпим тисненням скороченої назви книжки «NAUKY» і білою паперовою наліпкою з шифром б-ки В. Б. Антоновича, написаним від руки «XVI/31», корінець пошкоджений. Обріз блакитний. 9,5x14,3 см.

*Провенієнції:* «В. Антонович». [Рукоп., форзац].

### Видання без вихідних даних

#### 157. Łobarzewski Piotr (†1822).

Sekretna konferencya między S. P. Xiążęciem Sułkoskim Woiewodą Poznanskim, A Marszałkiem Gurowskim w Wieczności. Roku 1791. [S. l.: s. n., 1791; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1791?]. – 8°. – A-E<sup>8</sup>=[1] k., [1], 4–77 s., [3 чисті] s.

**Шрифт:** рядків – 27÷26÷25; 10 рядків – 43 мм;

**Дзеркало набору:** 72x110 мм;

**Fingerprint:** łeum amci a-em waga 3 1791A

*Художнє оформлення:* виливні прикраси, характерні для луцьких видань – тит., заставка з виливних прикрас – арк. з сигнатурою А<sub>2</sub>; кінцівка з виливних прикрас

– с. 77. Номера сторінок вгорі по середині сторінки в облямуванні круглих дужок:  
) (4)(. Кустоди.

*Бібліографія:* Estr. t. 21, s. 361–362; t. 30, s. 40.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Примірники:*

**157.1÷133. НБУВ, ВІК, «Нова колекція» б-ки Волинського ліцею: Срем.7045(3).** *Особливості примірника:* третій алігат у конволюті, приплетено до: Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego Kanclerza i Hetmana W. K. Do dzisiejszego stanu Rzeczypospolitey Polskiej przystosowane. – [S. l.: s. n., s. a.]. – 8°.

*Провенієнції:* «Ta Xiąższka [!] moja Własna / IC Zukowsk[i] / n 12». [Рукоп., зв. тит.].

**158. Pismo / w Dwoch Zdaniach / lecz / Jedno Uskutecznione / dla / DOBREGO PATRYOTY / Podane.** – [S. l.: s. n., s. a.; i. e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, s. a.]. – 8°. – A-B<sup>8</sup>= [1] k., [1], 4–31, [1 czysta] s.

**Шрифт:** рядків – 25; 10 рядків – 41 мм;

**Дзеркало набору:** 65x124 мм;

**Fingerprint:** !aeu iigę a-n- prgr 3

**Філігрань:** «NOWOSTAW» (с. 21–22).

*Художнє оформлення:* заставка з виливних прикрас «гірлянда з троянд» – арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>; орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» в якості кінцівки – с. 31. Кустоди, колонлінії. Нумерація сторінок в облямуванні круглих дужок(7)(.

*Бібліографія:* видання не зареєстровано у довідково-бібліографічних джерелах.

Атрибутовано за художнім оформленням і філігранню.

*Примірники:*

**158.1÷134. НБУВ: ВІК, Волинський губернський комітет по охороні пам'яток мистецтва і старовини: 2285(1) (інв. 3196401).** *Особливості примірника:* перший алігат у конволюті. Оправлено з: Uwagi jednego Szlachcica nad listem pisanym z Drezdna przez pewnego Pana. – W Lipsku, 1790 [i. e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, [1790]; Przyjaciel dekretowanego Adama a Niegdyś JO Xcia Poninskiego Podskarbiego W. K. – [S. l.: s. n., s. a.].

*Оправа конволюта:* кришки – картон, обклеєний блакитним «мармуровим» папером; корінець і наріжники шкіряні. На корінці сліпе тиснення, помаранчева наліпка з назвою книжки «Pismo / Patryoty», біла паперова наліпка з шифром Волгубкому «2285», проставленим нумератором. Обріз крапчастий, синій. 9,8x15,5 см.

*Провенієнції:* 1) червоний шрифтовий екслібрис «I: WAXMAN». [Тит.]; 2) печатка Волинського губернського комітету по охороні пам'яток мистецтва і старовини «Вол. Губ. Ком. / по охр. пам. / иск. и старины / 2285». [Розмір 3x3,5 см, цифри писано від руки; форзац].

*Маргіналії:* «Są to dwa pisma ... i za ... / ktore wyszły pod innemi tytułami a / potem tytułe te ... a ... / nowy dany dla łatwiejszego ... / się ... – Pierwotne tytuły były / 1) Uwaga dla utrzymania wolney / Elekcyi w Warszawie 1789. 8 str. 31 / 2) Uwagi iednego szlachcica nad Listem / pisanym z Drezdna przez pewnego / Pana (... Rzewuskiego) w Lipsku / 1790. 8 str. 27. / Gdy na Seymie i w opinij Elekcyi / [upadła] ... dla łatwiejszego /

..... Tytuł [zapowiadający] / chęć iey ... i ... / ..... dla tego taki / дано ... Tytuł zapewne / w końcu 1790 lub początku 1791». [Форзац]; «Łuck». [Олівець, форзац].

**159. Plater Kazimierz Konstanty (1718–1810).**

Tajemnica / podziału POLSKI / odkryta. – [S.l.: s. n., s. a.; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, [1788] ? – 8°. – A-C<sup>8</sup>D<sup>4</sup>=[1] k., [1], 4–56 s.

**Шрифт:** рядків – 31; 10 рядків – 33 мм;

**Дзеркало набору:** 73x118 мм;

**Fingerprint:** doy- y.e- a.o- (qby 3 1788Q

**Філігрань:** можливо «NOWOSTAW».

*Художнє оформлення:* декоративна лінія, характерна для луцьких видань – с. 54. Номера сторінок вгорі по середині сторінки в облямуванні круглих дужок: )( 15)(. Кустоди, посторінкові примітки. Два крупнокегельні ініціали: «D» (арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>), «W» (с. [30]).

*Бібліографія:* Estr. t. 24, s. 351: 1) 1788 r., 66 s.; 2) [1788], 76 s.; 3) [1788], 56 s. Бібліографічний опис подається за титульним аркушем.

Атрибутовано за художнім оформленням і філігранню.

*Примірники:*

**159.1÷135. НБУВ, ВІК, «Нова колекція» б-ки Волинського ліцею: Crem.7045(4).** *Особливості примірника:* четвертий алігат у конволюті, приплетено до: Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego Kanclerza i Hetmana W. K. Do dzisiejszego stanu Rzeczypospolitey Polskiej przystosowane. – [S. l.: s. n., s. a.]. – 8°.

*Без провенієнції.*

**159.2÷136. НБУВ, ВНОФ, Колекція О. М. Лазаревського: Лаз. 260(1) (інв. 1359815).** *Особливості примірника:* перший алігат у конволюті, оправлено з: другий алігат: Skirmiewski M. Powitanie... Diminika Radziwiłła... i Izabelli z Mniszchów Rdziwiłłowej przybyłych pierwszuzraz... do Kollegiaty Ołuckiej... – [Łuck, 1807]; третій алігат: Ustawa rządowa... – Warszawa, [1791]; четвертий алігат: Prawidła obyczajności ludzkiej... – Przedrukowane. – Warszawa, 1809.

*Оправа конволюта:* кришки – картон, обклеєний брунатним «мармуровим» папером; корінець і наріжники шкіряні; корінець зі сліпим тисненням. Верхня кришка оправи пошкоджена. На корінці фабрична паперова наліпка з синім кантом і бібліотечним шифром, вписаном від руки «III/260». 9,9x16 см.

*Провенієнції:* шрифтовий екслібрис-наліпка в орнаментальній рамці «Библиотека / Университета Св. Владимира / Отдель / А. М. Лазаревскаго № 260». [Зв. верхньої кришки оправи. Розмір рамки 5,7x6 см. Друк золотими літерами, цифру вписано від руки чорним чорнилом].

Третій відомий нам примірник цього видання зберігається у ЦДІАУК: ф. 739, Колекція стародруків, оп. 1, спр. 817. Має такі провенієнції: 1) овальна чорна печатка з ініціалами «F.S.». [С. 56]; 2) ромбовидна печатка «Науков-Довідкова Бібліотека ЦДІА УРСР у м. Києві» та інвентарний номер, проставлений нумератором «1181» [Тит., с. 17].

Примірник іншого видання названого твору зберігається в НБУВ: ВІК: б-ка Бердичівського монастиря босих кармелітів: шифр: Берд. кол. 1748. Tajemnica /

*Podziawu* / POLSKI / odkryta. – [S.l.: s. n., s. a.]. – 8°. – A-D<sup>8</sup>E<sup>4</sup>F<sup>2</sup>=[1] k., [1], 4–76 s.

**Шрифт:** рядків – 24; 10 рядків – 44 мм;

**Дзеркало набору:** 63x112 мм;

**Fingerprint:** muą- i-ez emro stpr 3 1788Q

**160. \* [Staszic, Stanisław Ksawery, (1755–1826)].**

Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego Kanclerza y Hetmana Wielkiego Koronnego. Do dzisiejszego stanu Rzeczypospolitey Polskiej przystosowane. – [Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1787–1788]. – 8°. Твір видано анонімно.

*Бібліографія:* Estr. t. 29, s. 220–222. За К. Естрайхером імовірне місце видання – Луцьк, рік – між 1785 і 1788. У каталозі Я. Запасака та Я. Ісаєвича відомості про видання відсутні. Про луцьке видання «Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego...» див. [y] : *Jędrzyk A.* O wydaniach «Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego» w XVIII w. // *Pamiętnik Literacki.* – 1961. R. 52, z. 1 i 2/– S. 391, 392, 396.; *Jędrzyk A.* O wydaniach «Przestroga dla Polski» w XVIII wieku // *Pamiętnik Literacki.* – 1956. – R. 47, z. 2. – S. 501.

**161. UWAGI / dla / utrzymania wolney elekcyi / KROLA POLSKIEGO, / do POLAKOW.** – W Warszawie, Roku 1789; [i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, 1789]. – 8°. – A-B<sup>8</sup>=[1] k., [1], 4–31, [1 czysta] s.

**Шрифт:** 25 рядків; 10 рядків – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 65x105 мм;

**Fingerprint:** !aeu iigę a-n- prpr 3 1789A

**Філігрань:** «NOWOSTAW» – найповніше видно на с. 22, 27.

*Художнє оформлення:* виливні прикраси та декоративна смужка з виливних прикрас, характерні для оформлення луцьких видань – тит., с. 31; заставка з виливних прикрас, характерних для оформлення луцьких видань – арк. із сигнатурою A<sub>2</sub>. Подвійна колонлінія, кустоди, номери сторінок вгорі по середині сторінки в облямуванні круглих дужок: )( 5)(.

*Бібліографія:* Estr. t. 32, s. 121: подає бібліографічний опис за титульним аркушем.

Атрибутовано за художнім оформленням і філігранню.

*Примірник:*

**161.1÷137. НБУВ: ВІК, б-ка Бердичівського монастиря босих кармелітів: Берд. кол. 1795.**

*Обкладинка з сірого «мармурового» паперу.* На корінці біла паперова наліпка зі старим шифром монастирської б-ки «M/107». 11x17,8 см.

*Провенієнції:* 1) «Cntus Berdiczov. / Carmel. Discall.». [Рукоп., тит.]; 2) «Берд. 1735». [Рукоп., тит.].

**162. Uwagi jednego Szlachcica nad listem pisanym z Drezdna przez pewnego Pana.** – W Lipsku, 1790 [i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, [1790]]. – 8°. – A<sup>8</sup>B<sup>6</sup>=[1] k., [1], 4–27, [1 czysta] s.

**Шрифт:** рядків – 28÷27÷26; 10 рядків – 43 мм;

**Дзеркало набору:** 73x117 мм;

**Fingerprint:** a-уc o-o. nask nabr 3 1790A

**Філігрань:** «NOWOSTAW». (Срем.7045(5), с. 21, 27; Волинський губернський комітет по охорні пам'яток мистецтва і старовини: 2285(2), с. 13).

*Художнє оформлення:* виливна прикраса – тит.; заставка з виливних прикрас

«гірлянда з троянд» – арк. з сигнатурою A<sub>2</sub>; декоративна смужка з виливних прикрас «переплетена» – с. 27. Кустоди. Номера сторінок вгорі по середині сторінки в облямуванні круглих дужок: )( 17)(.

Атрибутовано за художнім оформленням і філігранню.

*Бібліографія:* Estr. t. 32, s. 119: подає бібліографічний опис за титульним аркушем.

*Примірники:*

**162.1÷138. НБУВ, ВІК, «Нова колекція» б-ки Волинського ліцею: Crem.7045(5).**

*Особливості примірника:* п'ятий алігат у конволюті, приплетено до: Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego Kanclerza i Hetmana W. K. Do dzisiejszego stanu Rzeczypospolitey Polskiej przystosowane. – [S. l.: s. n., s. a.]. – 8°.

*Без провенієнцій.*

**162.2÷139. НБУВ: ВІК, Волинський губернський комітет по охорні пам'яток мистецтва і старовини: 2285(2).** *Особливості примірника:* другий алігат у конволюті. Оправлено з: Pismo w Dwoch Zdaniach lecz Jedno Uskutecznione dla DOBREGO PATRYOTY Podane. – [S.l.: s.n., s.a.; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, s. a.]. Бракує титульного аркуша.

*Без провенієнцій.*

**163. [Wiesniak Warszawskiemu Organostowi na Organy z Myslewic].** – [S. l.: s. n., s. a.; i. e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, n. a. 1790?]. – 8°. – A-B<sup>8</sup>C<sup>4</sup>= [1], 2–38, [1 czysta].

**Шрифт:** рядків – 28; 10 рядків – 43 мм;

**Дзеркало набору:** 73x117 мм;

**Fingerprint:** tee- lie. o-d- zgWs 3 1790Q

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка з виливних прикрас, характерна для луцьких видань, в якості кінцівки – с. 38. Номера сторінок вгорі по середині сторінки в облямуванні круглих дужок: )( 9)(.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Бібліографія:* Estr. t. 32, s. 488: подає бібліографічний опис за титульним аркушем.

*Примірники:*

**163.1÷140. НБУВ, ВІК, «Нова колекція» б-ки Волинського ліцею: Crem.7045(6).** *Особливості примірника:* бракує титульного аркуша; шостий алігат у конволюті, приплетено до: Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego Kanclerza i Hetmana W. K. Do dzisiejszego stanu Rzeczypospolitey Polskiej przystosowane. – [S. l.: s. n., s. a.]. – 8°.

*Без провенієнцій.*

**164. Zle i Dobrze / Pismo Stosujące się do Pisma pod Tytułem: ZGODA i NIEZGODA,** z Autorem Uwag nad Życiem Jana Zamoyskiego Roku 1788. Dnia 20 Września. – [B. m.: b. n., b.r.; i.e. Łuck: w Drukarni XX. Dominikanów, n. a. 1788]. – 8°. – [A-B<sup>8</sup>C<sup>4</sup>= [4] k., [1], 2–39, [1 czysta] s.

Послідовність у структурі видання: «Zle i Dobrze» – арк. [1]; вірш з 10-ти рядків «Albo czyjaś szanując Łaskę czyniom zbrodnie...» – арк. [1] зв.; «Pismo Stosujące się do Pisma pod Tytułem: / ZGODA i NIEZGODA, / z Autorem Uwag nad Życiem / Jana Zamoyskiego / Roku 1788. / Dnia 20 Września» – арк. [2], останній рядок надруковано

між двома лініями; «Zbior Materyi / w Tey Xiazżce znayduiących się» – арк. [3]-[3] зв.; «WSTĘP» – арк. [4]-[4] зв.; заголовок «DZIEŁO» – с. [1].

**Шрифт:** рядків – 30; 10 рядкі – 42 мм;

**Дзеркало набору:** 74x125 мм;

**Fingerprint:** 30i- an, a yme- moia 3 1788Q

*Художнє оформлення:* орнаментальна смужка з виливних прикрас «переплетена» – арк. [3]; заставка з виливних прикрас «гірлянда з троянд» – арк. з сигнатурою А. Колонлінії «косичка», крупнокегельні ініціали.

Атрибутовано за художнім оформленням.

*Бібліографія:* Estr. t. 24, s. 331: подає бібліографічний опис двох інших видань без місця і року видання, форматом 8°, за такою назвою: «Pismo stosujące się do pisma pod Tytułem: ZGODA i NIEZGODA, z Autorem Uwag nad Życiem Jana Zamoyskiego Roku 1788. Dnia 20 Września», обсягом: 1) [4] арк., 52с.; 2) 47 с.

*Примірники:*

**164.1÷141. НБУВ: ВІК, Волинській губернський комітет по охороні пам'яток мистецтва і старовини: 1297 (інв. 3195880).**

*Оправа:* кришки – картон, обклеєний сірим папером. На корінці біла паперова наліпка з шифром Волинського губернського комітету по охороні пам'яток мистецтва і старовини, поставленого нумератором: «1297». 9,5x14,7 см.

*Провенісції:* печатка Волинського губернського комітету по охороні пам'яток мистецтва і старовини «Вол. Губ. Ком. / по охр. пам./ иск. и старины». [Розмір 3x3,5 см; форзац].

**Перелік видань Луцької домініканської друкарні,  
занотованих без зазначення року і обсягу  
у відомості про друкарні Віленської навчальної округи  
(з фонду Архіву Міністерства народної освіти Російської імперії)  
і поданих у праці Я. М. Гіжицького**

Elementarze francuskie i polsko-francuskie. Giżycki, s. 179, № 5.

Elementarze polskie rozmaite. Giżycki, s. 179, № 4.

Gramatyka na klasę I. Giżycki, s. 179, № 9.

Gramatyka pijarska. Giżycki, s. 179, № 6.

Kalendarz historyczny obywatelski. Giżycki, s. 178, № 1.

Krótki zbiór arytmetyki. Giżycki, s. 179, № 7.

Krótkie zebranie geografii. Giżycki, s. 179, № 8.

Manualik poczciwego człowieka. Giżycki, s. 178, № 3.

Nauka moralna na klasę I. Giżycki, s. 179, № 11.

[Piramowicz G.]. Nauka obyczajowa dla szkół parafialnych. Giżycki, s. 179, № 12.

Poeta nawrocony do prawdy. Giżycki, s. 179, № 13.

Prawidła obyczajności. Giżycki, s. 179, № 10.

Uwagi do uwag nad życiem Jana Zamojskiego. Giżycki, s. 178, № 2.

Wiadomość o Kandydzie. Giżycki, s. 179, № 14.



## АБЕТКОВИЙ ПОКАЖЧИК СТАРОДРУКІВ

- \***Accedit supplementorum officiorum sanctorum.** – 1795 58
- \***Akt kapituly luckiej.** – 1803 99
- Antoni od Narodzenia N. Maryi Panny.** Kazanie w czasie trzydniowego pogrzebu Wielmożnego Marcina Bożeniec Jełowickiego... – 1791 26
- Assertiones theologicae ex tractatibus De Sacra Doctrina, De Deo...** – [1801] 89
- Bogusławski W.** Henryk Szósty na łowach: Komedya... – [1802] 96
- Bogusławski W.** Henryk Szósty na łowach: Komedya... – 1815 131
- \***Bossakowski M.** Mowa kaznodziejska przy złożeniu ciała... Magdaleny Tałyzinowy... – 1795 59
- \***Branicki F. K.** Wypis z aktów konfederacji woiewództwa Wołyckiego... – [1792] 37
- \***Broszniowski Popiel E.** Mowa żałobna przy wprowadzeniu ciała Kaietana Wólczkewicza Olizara... – 1789 10
- Caalodue de livres, qui se trouvent chez Louis fietta, Libraire à Dubno.** – 1802 97
- \***Cieciszowski K. K.** Kazanie 31 Marca 1799 r. – 1799 75
- \***Cieciszowski K. K.** Kazanie 29 Maja 1799 r. – 1799 76
- \***Cieciszowski K. K.** Kazanie 4 Czerwca 1799 r. – 1799 77
- \***Cieciszowski K. K.** List pasterski od 31 Stycznia 1799 r. – [1799] 78
- Cieciszowski K. K.** List Pasterski od 17 Lutego 1801 r. – [1801] 90
- Cieciszowski K. K.** [List Pasterski. – 1826] 146
- \***Cieciszowski K. K.** List pasterski duchowieństwu o ukazie Senatu..., za № 79... – 1819 133
- Cieciszowski K. K.** [List Pasterski o roku Jubileuszowym]. – [1826] 147
- [**Cieciszowski K. K.**], [List Pasterski o roku Jubileuszowym]+Wiadomość o Odpustach i Jubileuszu... – 1826 149
- \* **Cieciszowski K. K.** List pasterski z okazji śmierci A. Czartoryskiego, generała ziem Podolskich. – [1823] 141
- \***Cieciszowski K. K.** List pasterski z okazji zgonu papierza Leona XII. – [1829] 153
- \***Cieciszowski K. K.** List pasterski z okazji zgonu papierza Pijusa VIII z datą 7 Stycznia 1831 r. Za № 55. – [1831] 154
- \*[**Cieciszowski K. K.**]. List pasterski z powodu wielkiego postu za № 100. – [1803] 101
- \***Cieciszowski K. K.** List pasterski z powodu wielkiego postu za № 152. – [1829] 152
- \***Cieciszowski K. K.** List pasterski z powodu zgonu papierza Piusa VII. – [1823] 140
- \***Cieciszowski K. K.** Mowa do Dominika Radziwiła przy wstąpieniu na Ordynację Ołycką dnia 8 Sierpnia 1805 r. – 1805 116
- \***Cieciszowski K. K.** Mowa... miana przykonsekracji Kościoła parafialnego Beresteckiego XX. Trynitarzów Dnia 5 Maja 1801 r. – 1801 91
- Cieciszowski K. K.** Mowa... na zgromadzeniu Duchowieństwa końcem urzędzenia nauk, miana dnia 20 Października 1803 r. – [1803] 100
- Cieciszowski K. K.** Mowa... przy obleczeniu Kaspra Jana Kunickiego Trynitarza. Dnia 4 Miesiąca Grudnia 1799 r. - [1799] 79
- \***Cieciszowski K. K.** Mowa ... przy otwarciu Konsystorza Rzymsko-Katolickiego... w Łucku... – 1798 69

- Cieciszowski K. K.** Mowa... przy otworzeniu podług nowej formy Konsystorza Rzymsko-Lacinskiego dnia 23 V. S. Miesiąca Kwietnia 1796 roku w Żytomierzu. – [1796] 64
- \***Cieciszowski K. K.** Mowa przed ślubem Józefa Dołęgi Cieszkowskiego z Józefą Kicińską, miana w Łucku dnia 3/15 Marca 1804. – [1804] 111
- \***Cieciszowski K. K.** Mowa... w Kościele katedralnym Łuckim [przy konsekracji] 6 Września 1798 r. – [1798] 70
- \***Cieciszowski K. K.** Odezwa do duchowieństwa zakonnego za № 67... dnia 10 Lutego 1802. – [1802] 98
- \***Cieciszowski K. K.** Odezwa do duchowieństwa, wzywająca do modłów za duszę Stanisława Szczęsnego Potockiego..., za № 116... – 1805 117
- \***Cieciszowski K. K.** Odezwa do prowincjałów rozmaitych zakonów. – [1827] 150
- \***Cieciszowski K. K.** Ordinatio Luceoriae 25 Octobris A. D. 1798. – [1798] 71
- Cieciszowski K. K.** Polecenie młodemu duchowieństwu duszę sp. Stanisława Pawła Jabłonowskiego... – 1822 138
- \*[**Cieciszowski K. K.**]. Protokół obrady duchownych zakonnych w Łucku dnia 20 Października 1803 r. ... – 1803 102
- [**Cieciszowski K. K.**]. Wiadomość o Odpustach i Jubileuszu... – 1826 148
- \***Cieciszowski K. K.** Zalecanie odprawiania mszy za zwycięstwo wojska rosyjskiego nad francuskim. – 1799 80
- Catalogue de livres, qui se trouvent chez Louis Fietta, Libraire a Dubno.** – 1802 97
- Collectio Variarum Orationum & Exercitationum Spiritualium ad usum Religiosorum Fratrum Ordinis Praedicatorum...** – 1797 65
- \***Crasset J.** Słodka i święta śmierć... – 1807 119
- \***Czacki T.** Mowa na zjeździe duchowieństwa łuckiego. – 1803 103
- \***Czacki T.** Działo się w Łucku. – 1803 104
- \***Dąbrowski X. M.** Kilka kazań przygodnych. – 1808 124
- \***Directorium officii divini...** – 1787 1
- \***Directorium officii divini...** – 1788 4
- Directorium officii divini** conforme stylo veteri iuxta ritum breviarii ac missalis Sacri Ordinis Praedicatorum... pro anno Domini MDCCCXXXVII... – [1836] 155
- \***Directorium officii divini et missarum** Diaecesis Camenensis Podoliae... – 1819 134
- \***Directorium officii divini et missarum** Diaecesis Camenensis Podoliae... – 1821 135
- \***Directorium officii divini et missarum** Diaecesis Camenensis Podoliae... – 1822 137
- \***Directorium officii divini et missarum** Diaecesis Camenensis Podoliae... – 1823 139
- \***Directorium officii divini et missarum** Diaecesis Camenensis in Podoliae... – 1824 142
- \***Directorium officii divini et missarum** Diaecesis Camenensis in Podoliae... – 1824 143
- \***Directorium officii divini et missarum** Diaecesis Camenensis in Podoliae... – 1825 145
- \***Directorium ...** ad usum dioecesis Luceoriensis et Brestensis Pro anno 1792... – [1791] 27
- \***Directorium officii divini...** – [1792] 38
- \***Directorium officii divini...** ad usum Dioecesis Luceoriensis et Zytomiriensis per annum 1799... – [1798] 72
- \***Directorium Officii Divini...** ad usum Dioecesis Luceoriensis et Zytomiriensis per annum [1800]. – [1799] 81

\***Directorium Officii Divini ac missarum** ad usum Diaecesis Luceoriensis pro Anno Domini MDCCCII... [1802]. – [1801] 91a

**Directorium Divini Officii ac Missarum** Ad Usum Dioecesis Luceoriensis Pro Anno Bissextili MDCCCVIII... – [1807] 120

**Directorium Officii Divini ac Missarum** Ad Usum Diaecesis Luceoriensis pro Anno Domini MDCCCX... – [1809] 127

**Directorium Officii Divini ac Missarum** Ad Usum Diaecesis Luceoriensis Pro Anno Domini MDCCCXV... – [1814] 130

**Directorium Officii Divini ac Missarum** Ad Usum Diaecesis Luceoriensis Pro Anno Dni MDCCCXVIII... – [1817] 132

\***Directorium na ten rok dyecezalny.** – [1827] 151

[**Dobryłowski J.**] Nauki parochialnyia... – [B. r.] 156

\***Dowód miłości małżeńskiej** w skutku okazany przez J. W. Szczepana Tałyzina wojsk rossyjskich pułkownika... godny uwielbienia i naśladowania... – [1795] 60

**Drozdowicz I.** Index omnium Quae in Synodis Provincialibus Ecclesiae Gnesnensis Constituta sunt... – [1791] 28

\***Dzieci niewinne z przesądu wywiedzone**... – [1800] 83

**Eysymont M.** Wierszyki moralne o Poczciwości czyli Manualik Poczciwego Człowieka. – 1789 11

**Franciszek Salezjusz.** Droga do życia pobożnego... – 1793 51

\***Griffet H.** Pobożne uwagi do spowiedzi y kommunii. – 1790 15

\***Griffet H.** Pobożne uwagi do spowiedzi y kommunii... – 1791 29

**Hauzen G.** Świątobliwość Kapłana... – 1789 12

**Hirnhaim H.** Meditationes pro singulis anni diebus ex Sacra Scriptura excerptae... – [P. 1, 2]. – 1804 112

**Hiżdeu T.** W Dzień koronacyi Nayiaśniejszego Wszech-Rossyi Imperatora Pawła I: Oda. – [1797] 66

\***Hommagium litterarum Singulari Dominicanae familiae.** – 1787 2

**Hulewicz L.** Mowa przy limicie sadow grodzkich łuckich... – [1791] 30

**Jastrzębski P.** Kazania na Pierwszą Niedzielę Postu... – 1790 16

\***Jastrzębski P.** Kazanie na pierwsze roraty r. 1791 w Łucku... – [1791] 31

**Kocebue (Kotzebue) A. F.** Bracia niezgodni czyli Kompromis: Dramat... – 1803 107

**Kocebue (Kotzebue) A. F.** Hiszpani w Peru albo Smierc Rolli... – [1797] 67

**Kocebue (Kotzebue) A. F.** Korsykanie: Dramat... – 1803 107

\***Kocebue (Kotzebue) A. F.** Leibkuczer Piotra III: Anegdota prawdziwa w I akcie. – 1799 82

\***Kocebue (Kotzebue) A. F.** Nieszczęśliwi: Komedya... – 1803 105,107

\***Kocebue (Kotzebue) A. F.** Ofiarowanie się na śmierć: Dramat... – 1803 106,107

**Kocebue (Kotzebue) A. F.** Pokrewienstwa czyli Bracia tegocześni: Komedya... – 1803 107

**Kocebue (Kotzebue) A. F.** Powrót polaków z niewoli w Roku 1797: Opera... – 1803 107

**Kocebue (Kotzebue) A. F.** Pism wszystkich dramatycznych Augusta Kotzebue... – 1803 107

**Kocebue (Kotzebue) A. F.** Trzpiot: Komedya... – 1803 107

**Kocebue (Kotzebue) A. F.** Wstyd walszywy: Dramat... – 1803 107

- \***Komisya wojskowa wolyńska.** Sessya 31 Marca 1789 r. w Łucku (sprawa buntów chłopskich). – [Łuck, 1789] 13
- \***Komisya wojskowa wolyńska.** Sessya 7 Kwietnia 1789 r. (furaż dla wojsk polskich). – [Łuck, 1789] 14
- \***Komisya porządkowa** cywilna powiatu łuckiego. Sessya 25 Sierpnia 1790 r. – [1790] 17
- \***Komisya porządkowa** cywilno-wojskowa w województwie wolyńskim powiecie łuckim d. 9 Grudnia 1790 r. – [1790] 18
- \***Komisya porządkowa cywilno-wojskowa.** Sessya 1 Października 1791. – [1791] 32
- \***Komisya porządkowa cywilno-wojskowa.** Sessya 9 Grudnia 1791. – [1791] 33
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego.** Sessya 24 Maja 1792. – [1792] 39
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego.** Sessya 11 Lipca 1792 r. – [1792] 40
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego.** Sessya 22 Sierpnia 1792 r. – [1792] 41
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego.** Sessya 3 Września 1792 r. – [1792] 42
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego.** Sessya 7 Września 1792 r. – [1792] 43
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego.** Sessya 18 Września 1792 r. – [1792] 44
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego.** Sessya 26 Października 1792 r. – [1792] 45
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego.** Sessya 21 Listopada 1792 r. – [1792] 46
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego.** Sessya 20 Lutego 1793 r. – [1793] 52
- \***Konfederacja województwa wolyńskiego:** uniwersał do narodu. – [1793] 53
- \***Konsystorz genealny duchowny rzymsko-katolicki łucki 10 Nowembra 1798 r.** – 1798 73
- [**Krasicki I.**]. Kalendarz obywatelski... – 1794 56
- \***Królowa Nieba Marya** w Kościele Łuckim swych braci karmelitów słodkiem pieniem uszczona koronki. – [1791] 34
- \***Laudum sejmiku poselskiego województwa wolyńskiego.** – [1790] 19
- Lewiński S.** Stefan Lewinski z Bożey i Świętey Stolicy Apostolskiey łaski Biskup, Koadiutor z następstwem, i Administrator z zupełną Jurysdykcyą Łucki, i Ostrogski, Szuffragan Metropolii całej Rusi. [Лист пастирський від 6 травня 1788 р.]. – [1788] 5
- \***Lisowski A.** Kazanie o modlitwie na niedzielę X po Świątkach... – 1800 84
- List uczniów filozofii** oświeconey, do nauczycielów swoich... – [1787] 3
- \***List wojewody wolyńskiego do posłów swoich d. 10 Lutego.** – [1790] 20
- Łobarzewski P.** Sekretna konferencya między S. P. Xiążęciem Sułkoskim Woiewodą Poznańskim, a Marszałkiem Gurowskim w Wieczności... – [B. m., b. r.] 157
- Makulski F.** Czamarka y Sarafan... – 1791 35
- Małachowski P.** Zbior nazwisk szlachty z Opisem Herbow... – 1790 21
- Małachowski P.** Dodatek szlchetnych familii na Seymie Warszawskim 1790 Indygenaty i Nobilitacye otrzymanych... – [1790] 22
- Materye z nauk w szkole powiatowey łuckiey...** – [1824] 144
- Miesiąc Bogu w Ludzkim Ciele Utaionemu Jezusowi Zbawicielowi Swiata Poświęcony...** – [1792] 47
- \***Nabożeństwo codzienne** Świętey Pamięci... Anny z Xiążąt Lubomirskich Rzewuskiey... – 1792 48
- \***Narada o zaprowadzeniu szkółek w Łucku.** – [1804] 113

**\*Nauka o spowiedzi i komunii...** – 1811 129  
**Nauka obyczajowa dla ludu, przedrukowana...** – 1803 108  
**Nauka pasterska biskupa francuzkiego o Beżzenności Ministrów Religii.** – 1800 85  
**Officia Patronorum Regni Poloniae et Sveciae...** – 1795 62  
**Officium** albo Godzinki o Nayswiętszey Maryi Pannie... – 1795 61  
**Ordo officii divini ac Missarum Juxta Rubricas Generales nec non Decreta S.R.C. ad usum Diaecesis Luceoriensis et Brestensis pro Anno Domini 1793...** – [1792] 49  
**Oratio In Laudem Sancti Patris Nostri Joannis de Matha...** – [1801] 92  
**Ostatnia twierdza wolnowierców...** – 1794 57  
**\*Oszmieniec Oria F.** Wypisy z różnych klasycznych autorów zebrane... – 1804 114  
**Pawlikowski J.** Mysli polityczne dla Polski. – [1790] 23  
**Pismo w dwoch zdaniach** lecz jedno skuteczzone dla dobrego Patryoty podane. – [B. m., b. r.] 158  
**Piwnicki M.** Kazanie Na uroczystość B. Michala de Sanctis Zakonu SSS. Tróycy ... – [1801] 93  
**Plater K. K.** Tajemnica podziału Polski odkryta. – [B. m., b. r.] 159  
**\*Podhorodeński J. K.** Kazanie w czasie uroczystego nabożeństwa z okoliczności ustawy rządowej na Dniu Trzecim Maja. – 1791 36  
**Post czterdziestodniowy...** – Edycya druga... – 1804 115  
**\*Powinności chrześcijańskie.** – 1801 94  
**\*Prolewicz S.** Mowa pogrzebowa podczas nabożeństwa za dusze Apollonii z Leduchowskich Ostrowskiej. – 1795 63  
**Propositiones Dogmatico Theologicae** Ex Tractatibus De Sanctissimo Trinitatis Mysterio... – 1821 136  
**Przyjaciół Prawdy** czyli Powieść o Kandydzie... – 1793 54  
**Regula S. Augustini** et constitutiones fratrum Ordinis praedicatorum... – 1800 86  
**Rubeżyński M.** Głos Pana kruszącego Cedry Libańskie... – 1788 6  
**Rubeżyński M.** Rok zbawienny którego każdy dzień dla życia wiecznego... – 1788 7  
**Rubeżyński M.** Smierc Żyjącym ludziom... – 1788 8  
**Runowski P.** Allocutio AD Venerabile Patres Electores in Capitulo Provinciali Provinciae Russiae S. Hyacinthi Ordinis Praedicatorum, Die 8 Septembris 1809... – [1809] 128  
**Salamus S.; Gelabert M.** Regula Cleri... – 1807 121  
**Siarczyński F.** Sztuka ogrodnicza około ogrodów kwiatowych, kuchennych i sadów... – 1803 109  
**\*Siarczyński F.** Sztuka ogrodnicza około ogrodów kwiatowych, kuchennych i sadów... – 1805 118  
**[Skirniewski M.]. Kazanie Miane w Kościele Katedralnym Łuckim Rzymsko-Łacińskiego Obrządku...** Dnia 23. Maja 1800 roku... – [1800] 88  
**Skirniewski M.** Kazanie w dzień Oczyszczenia N. Maryi Panny... – [1807] 122  
**Skirniewski M.** Powitanie... Dominika Radziwiłła Ordynata Ołyckiego i Nieswizkiego... – [1807] 123  
**Skirniewski M.** Kazanie na uroczystość konsekracji... Hieronima Strzemiń Strojnowskiego... – 1808 125

- \*Słodkie gorzkiej męki P. Jezusa na pasyach wielkopostnych rosmyslianie.** –Przedruk.  
– 1800 87
- \*Stacye Jerozolimske.** – 1801 95
- \*Staruszkiewicz L.** Kazanie na pogrzeb Antoniego Sobolewskiego. – 1803 110
- \*[Staszic S. K.].** Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego... – [1787/1788] 160
- \*Strojnowski W.** Duch prawa o bankructwach i dawności ziemskiej. – 1808 126
- \*Tuczyński G. P.** Elegia et ode... Gabrieli Sielecki... – 1790 24
- \*Tuczyński G. P.** Oratio in laudem Divi Thomae Aquinatis... – [1790] 25
- Uwagi dla utrzymania wolney elekcji krola poskiego do polakow.** – 1789 161
- Uwagi jednego Szlachcica** nad listem pisany z Drezdna przez pewnego Pana. – [1790] 162
- [Wiesniak** Warszawskiemu Organostowi na Organy z Myslewic]. – [1790?] 163
- Wywód gruntowny i niewzruszoney ufności w miłosierdziu Boskim...** – 1797 68
- \*Zabawa chrześcijańska... z dobranych nabożeństw.** – 1792 50
- Żabicy F. i K.** Genealogia Starożytnego Domu J. O. Xiążąt... Swiatopólków Czetwertyńskich...  
– 1793 55
- \*Zebranie nabożeństwa chrześcijańskie...** – 1788 9
- \*Zebranie nabożeństwa** z rozkazu Zwierzchności dyecezalney łuckiey do druku podane.  
– 1798 74
- Zle i Dobrze.** Pismo stosujące się do Pisma pod tytułem: ZGODA i NIEZGODA... – [B. m.,  
b. r.] 164

## ПОКАЖЧИК ПРОВЕНІЄНЦІЙ

### Установи

Василіяни:

- Кременець 112.2
- Подубиськ 12.3, 107.1-4

Волинський губернський комітет по охороні пам'яток мистецтва і старовини 11.1, 54.1, 67.3, 158.1, 162.2, 164.1

Волинський ліцей. Бібліотека 66.1, 157.1, 159.1, 162.1, 163.1

Волинський Музей у Житомирі. Бібліотека 21.5, 109.1, 121.1

ВУАН. Бібліотека Української Держави 131.1

Головна Книжна палата у Києві 130.1

Домініканці:

- Летичів 62.6
- Луцьк 6.1, 62.2
- Любар 86.2
- Яловичі 86.3

Житомирський кафедральний костел. Бібліотека 120.1

Кам'янецька римо-католицька семінарія. Бібліотека 62.5, 86.2

Кармеліти босі:

- Бердичів 23.1, 68.1, 161.1

Киевская прачечная 21.6

Київський університет св. Володимира. Бібліотека 3.1, 22.1, 47.1, 85.1, 96.1, 97.1, 107.5, 144.1

Київська духовна академія (КДА). Бібліотека 5.1, 12.3, 23.2, 90.1, 107.1-4, 109.1

Київська духовна семінарія (КДС). Бібліотека 125.1

КОГИЗ 21.3

Луцько-Житомирська римо-католицька семінарія (ЛЖС). Бібліотека 5.2, 7.2, 12.1, 12.5, 51.1, 56.1, 61.1, 64.1, 79.1, 79.2, 88.1, 93.1, 93.2, 93.3, 108.3, 112.3-4, 115.1, 121.9, 122.1, 128.2, 147.1, 148.1

Полоцька духовна семінарія. Бібліотека 12.3

Почаївська Свято-Успенська лавра. Бібліотека 23.2

Тринітарії:

- Берестечко 112.1
- Луцьк 5.2

Центральний Волинський музей у Житомирі *див.* Волинський Музей у Житомирі  
Церковно-археологічний музей при КДА 90.9

### Приватні особи

Антонович В. Б. 156.1

Бібліотека луцько-житомирського єпископа 64.1

Загінецька бібліотека *див.* Стажинський Болеслав

Лазаревський О. М. 8.2, 12.6, 89.1, 100.1, 123.1, 128.1, 136.1, 159.2

Левицький Д. 90.1

Маслов С. I. 146.1-4  
Стажинський Болеслав 21.4, 26.1, 57.2, 107.6-8  
Biliński Clementius, fr. 62.10  
Boianowski Innocentius 62.10  
Borowski Franciscus, fr. 21.1, 62.12  
Boruchowski Jakób 21.8, 121.9  
Budnowicz Vincentius, fr. 62.8  
Carolus, fr. 92.1  
Chevallier Joannes 114.3-4  
Chrzanowski F. 54.1  
Cieszkowska z Wężyków Ewa 51.1  
Czołowski Daniel, OSBM 12.1  
Dziemieszkiewicz Hyacinthus, OP 62.3  
Emericus, fr. 65.1  
Erasmus [...], fr. 121.6  
Joves fr. 5.2  
Kadius Antonius, OP 6.1  
Kamieński Gregorius, OP 62.13  
Kondratowicz Teofil 149.1  
Korwin Karol 21.1  
Kowalewski Jan 67.1  
Kozmiński Hippolit, xiędz 62.2  
Kryński Roch, fr., OP 86.3  
Kwiatkowski Eugenius, OP 62.8  
Kwiatkowski [Marcin] 21.7  
Kwiatkowski Thoma 12.4  
Lubraniec Dąbski Godzęba Bolesław 21.1  
Lubu[...] Ludovicus, OP 62.6  
Majewski Bernard 86.1  
Marczewski [Antoni] 130.1  
Michalewicz Grzegorz 21.2  
Mikoszewski Franciszek 55.2  
Niemyski Ignacy, OP 62.6  
Płochecki Th., fr. 62.5  
Reddig Józef, fr. 120.1  
Romanus a S. Casimiri, fr. 114.1  
Sahaydakowski Józef 21.7  
Siedlecki Clemens, fr. 86.1  
[Supindorus] Cajetanus, OP 6.1  
Trzesniowski [...], fr. 62.11



Urbański Raphael, fr., OP 65.1  
Vincentius [...], fr. 65.3  
[Vinentius] 155.1  
Waxman I. 158.1  
Wiśniowski Bartholomaeus, fr., OP 86.2  
X. A. C. 68.1  
X. A. Rup. 121.7  
Zempicki Wincenti, OP 62.11  
Żukowski I. C. 157.17

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Білик В. Волинські видання в бібліотечній збірці Кременецького василіанського монастиря станом на 1823 р. // Волинська Книга: історія, дослідження, колекціонування. Наук. збірник. – Вип. 1. – Острог, 2005. – С. 23–29.
2. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации. Каталог изданий из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной Академии наук Белоруси. XVIII век, кн. 4 (1786–1800). – Минск, 2015. – 583 с. : ил.
3. В. Д. [Данилевский В.]. Печатное дело в Малороссии в начале XIX в. // Киевская старина. – Киев, 1900. – Т. 70. – Кн. 3: Документы, известия, заметки. – С. 83–88.
4. Запаско Я. П. Мистецтво книги на Україні в XVI–XVIII. – Львів: В-во Львівського університету, 1971. – 309 с.: ил.
5. Запаско Я., Ісаєвич Я. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. – Кн. 2, ч. 1, 2. – Львів: Вища школа, 1984. – 129 с., 125 с.
6. Ісаєвич Я. Д. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми, – Львів, 2002. – 520 с.
7. Колосок Б. В. Римо-католицькі святині Луцька. – Київ, 2004. – 224 с. : ил.
8. Маслов С. І. Комітет для опису видань, що вийшли на території України в XVI–XVIII вв. // Бібліологічні вісті. – 1925. – № 1–2. – С. 36–39.
9. Мацюк О. Я. Папір та філіграні на українських землях (XVI – початок XX ст.). – Київ: Наукова думка, 1974. – 295 с.
10. Мацюк О. Я. Історія українського паперу. – Київ: Ін-т української археографії, 1994. – 186 с.
11. Нарбутене Д. Издания пинской типографии в фондах Библиотеки им. Врублевских Литовской Академии наук // Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследаваня. Матэрыялы і даклады II Міжнар. навук.-практ. канферэнцыі. Брэст, 31 мая – 3 чэрвня 2012 г. / склад. А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавенька; пад агул. рэд. М. В. Нікалаева; Брэсцкі абласн. вікан. камітэт, Брэсцкая аблас. бібліятэка ім. М. Горкага; Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт ім. А. С. Пушкіна. – Брэст, 2013. – С. 318–324.
12. Недільський А. В. Триста двадцять дев'ять рідкісних стародруків краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського: каталог / упоряд. А. В. Недільський. – Львів: Ліга-Прес, 2017. – 100 с. : ил. (Записки краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського. Вип. 8).
13. Недільський А. В. Двісті п'ятдесят рідкісних стародруків краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського: каталог / упоряд. А. В. Недільський. – Львів: Ліга-Прес, 2017. – 128 с. : ил. (Записки краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського. Вип. 9).
14. Огієнко І. Історія українського друкарства / упоряд., авт. історико-біографічного нарису та приміток М. С. Тимошик. – Київ: Либідь, 1994. – 448 с. («Пам'ятки історичної думки України»).
15. Огнева О. Діяльність друкарні домініканського монастиря у Луцьку // Матеріали VI-ї Острозької науково-краєзнавчої конференції «Остріг на порозі 900-річчя», 1995. – Остріг, 1996. – С. 156–157.
16. Позіховська С. В. Луцьке видання «Directorium officii divini ac Missarum» в колекції Музею книги і друкарства м. Острога // Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник ЛДІКЗ. – Вип. 7. – Луцьк: Терен, 2011. – С. 473–476.
17. Позіховська С. В. Видання невеликих українських друкарень у збірці Музею книги і друкарства м. Острога // Волинська Книга: історія, дослідження, колекціонування. Наук. збірник / Державний історико-культурний заповідник м. Острога; Музей книги і друкарства. – Вип. 2. – Острог, 2013. – С. 59–65.

18. Рудакова Ю. К., Ціборовська-Римарович І. О. Латиншифрні видання XVI – першої половини XIX ст., не зареєстровані у «Bibliografii polskiej» К. Естрайхера // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2016. – Вип. 44. – С. 239–263.
19. Сборник материалов для истории просвещения в России, извлеченные из Архива Министерства Народного просвещения. – Т. 2: Учебныя заведения в западных губерниях. 1802–1804. – Спб, 1897. – ХСХVI с., 1160 стб.
20. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века, 1725–1800. – Москва, 1964. – Т. 2: К – П. – 514 с.
21. Сінкевич Н. О. Laudare Benedicere Praedicare. Домініканський орден на Волині в кінці – на початку XIX ст. (Бібліотека «Колегії», 1). – Київ : Кайрос, 2009. – 408 с.
22. Ціборовська-Римарович І. О. Рідкісне видання XVIII століття друкарні Луцького домініканського монастиря у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Вип. 10. – К., 2003. – С. 149–156.
23. Ціборовська-Римарович І. Видання друкарні Луцького домініканського монастиря в зібранні Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського // Волинська Книга: історія, дослідження, колекціонування. Наук. збірник. – Вип. 1. – Острог, 2005. – С. 141–150.
24. Ціборовська-Римарович І. Контрафактні видання і видання без вихідних даних Луцької домініканської друкарні // Острозький краєзнавчий збірник / Державний історико-культурний заповідник м. Острога; Острозьке науково-краєзнавче товариство «Спадщина» ім. князів Острозьких. – Острог, 2018. – Вип. 10. – С. 220–232.
25. Ціборовська-Римарович І. Контрафактне видання Луцької домініканської друкарні «Myśli polityczne dla Polski» (1790): історико-книгознавчий та друкарський аналіз // Бібліотека. Наука. Комунікація. 100-річчя Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Матеріали Міжнар. наук. конференції (Київ, 6–8 листопада 2018 р.). – Київ, 2018. – С. 227–230.
26. Ціборовська-Римарович І. Контрафактні політичні видання друкарні Луцького домініканського монастиря (1787–1836): друкарське виконання, атрибуція, суспільна потреба // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти. Доповіді і повідомлення Міжнар. наук. конференції, Львів, 24–25 жовтня 2019 р. – Львів, 2019. – С. 33–35.
27. Ціборовська-Римарович І. Невідоме у бібліографії видання «Науки парохіальнія» Юліана Добриловського (бл. 1760–1825) друкарні Луцького домініканського монастиря // Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні тенденції у цифрову епоху. Матеріали Міжнар. наук. конференції (Київ, 8–10 жовтня 2019 р.). – Київ, 2019. – Т. 1. – С. 242–248.
28. Ціборовська-Римарович І. Маловідомі сторінки видавничої діяльності Луцької домініканської друкарні (1787–1836) // Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник ЛДІКЗ. – Вип. 15. – Луцьк, 2019. – С. 153–168.
29. Швеґ Н. П. О некоторых аспектах атрибуции изданий львовских иезуитов (по материалам каталога типографии Львовского иезуитского коллегиума. 1615–1773) // Книга. Исследования и материалы. – Сб. 95. – Москва : Наука, 2012. – С. 63–84.
30. Baliński V., Lipiński T. Starożytna Polska pod względem historycznym, jeograficznym i statystycznym. – 2-e wyd. Poprawione i uzupełnione przez F. K. Martynowskiego. – Warszawa, 1885. – Т. 3, cz. 1. – 535, VIII s.
31. Bandtkie J. S. Historia drukarń w Krolestwie Polskim i Wielkim Xięstwie Litewskim jako i w kraiach zagranicznych, w których polskie dzieła wychodziły. – W Krakowie, 1826. – Т. 1. – XXII, 448 s.
32. Bentkowski F. Historia literatury polskiej wystawiona w spisie dzieł drukiem ogłoszonych. – W Warszawie i Wilnie, 1814. – Т. 2. – 830 s.

33. Bibliografia literatury polskiej. Nowy Korbut // Instytut badań literackich PAN. – Warszawa, 1966. – T. 4: Oświecenie: H.
34. *Bielska K.* Potocki Jan // Słownik pracowników książki polskiej. – Warszawa; Łódź, 1972. – S. 708.
35. *Budka W.* O najstrasznych papierniach na ziemiach Ruskich dawnej Rzeczypospolitej // Antologia prac historyka piśmiennictwa Włodzimierza Budki. – Nowa Rudka, 2009. – S. 216–222.
36. *Ciborowska-Rymarowicz I.* Druki wydane na terenach Rzeczypospolitej od XV do pierwszej połowy XIX wieku w zbiorach Ukraińskiej Biblioteki Narodowej im. W. Wiernadskiego: Przegląd i charakterystyka wydań rzadkich // Libri separati. Inspiracje do badań nad starodrukami polskimi w bibliotekach Rosji, Białorusi, Ukrainy i Litwy / Patronat merytoryczny: Centrum Badawcze Bibliografii Polskiej Estreicherów w UJ. – Kraków: Collegium Columbinum, 2010. – S. 91–99.
37. *Dębowska M.* Diecezje Łucka i Żytomierska w pierwszych latach istnienia. Wybrane zagadnienia. – Lublin: Episteme, 2014. – 189 s. (Biblioteka Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, № 30).
38. Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku. – Z. 6: Małopolska – Ziemie Ruskie / oprac. A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa, W. Krajewski. – Wrocław; Kraków; ZniO, PAN, 1960. – 258 s.: il.
39. *Dumin-Borkowski J.* Almanach błękitny. Genealogia żyjących rodów polskich. – Lwów; Warszawa, [1908]. – VII, 1128 s.
40. *Dybiec J.* Polska w orbicie wielkich idei. T. 1: Polskie przekłady obcojęzycznego piśmiennictwa, 1795–1918. – Warszawa, 2011. – 412 s.; T. 2: Bibliografia polskich przekładów obcojęzycznego piśmiennictwa 1795–1918. – Warszawa, 2014. – XIV, 909 s.
41. *Estreicher K.* Bibliografia polska XIX stulecia. – 10 t. – Kraków, 1872–1885.
42. *Estreicher K.* Bibliografia polska. Stulecie XV–XVIII. – 11–35 t. – Kraków, 1891–2007.
43. *Gach P. P.* Szkoły i drukarnie zakonne na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej w XVIII–XIX wieku // Roczniki Nauki Polskiej. – 30 (2002), z. 2. – S. 105–125.
44. *Głogier Z.* Drukarnie w Polsce // Encyklopedia Staropolska ilustrowana. – Warszawa, 1901. – T. 2. – S. 38–48.
45. *Jendrysik A.* O wydaniach «Przestroga dla Polski» w XVIII wieku // Pamiętnik Literacki. – R. 47, 1956, z. 2. – S. 494–529.
46. *Jendrysik A.* O wydaniach «Uwag nad życiem Jana Zamojskiego» w XVIII w. // Pamiętnik Literacki. – 1961. – R. 52, z. 1 i 2. – S. 391, 392, 396.
47. *Jocher A.* Obraz bibliograficzno-historyczny literatury i nauk w Polsce, od wprowadzenia do niej druku po rok 1830 włącznie, z pism Janockiego, Bentkowskiego, Ludwika Sobolewskiego, Ossolińskiego, Juszyńskiego, Jana Winc. i Jerz. Sam. Bandtkow itd. Wystawiony. – Wilno, 1840–1857. – T. 1–3.
48. *Królik L.* Organizacja diecezji łuckiej i brzeskiej od XVI do XVIII wieku. – Wyd. 2 / oprac. M. Dębowska. – Biały Dunajec; Ostróg, 2017. – 325 s. (Biblioteka «Воляння з Волині». – T. 129).
49. *Krynicka M., Schmager G.* Wolański Adam // Słownik pracowników książki polskiej. – Warszawa; Łódź, 1972. – S. 976.
50. *Milawicki M.* Wydania łuckiej drukarni dominikańskiej w zbiorach starych druków Biblioteki Kolegium Filozoficzno-Teologicznego OO. Dominikanów w Krakowie // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доповіді та повідомлення Міжнародної наукової конференції (Львів, 24–25 жовтня 2019 р.) / Національна академія наук України; Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. – Львів, 2019. – С. 35–43.
51. O fabrykach krajowych // Dziennik Handlowy: Zawierający w sobie wszystkie okoliczności, Pisma, Uwagi, y Myśli Patryotyczne do Handlu ściągające się. – T. 3, cz. 7, 8, 9. – Warszawa, 1787. – S. 497–505.

52. *Rabowicz E.* Makulski (Jaxyc-Makulski) Franciszek // Polski słownik biograficzny. – 19/2, z. 81. – 1974. – S. 259–262.
53. *Rostworowski E.* Jakobin Józef Pawlikowski anonimowym autorem słynnych pism politycznych // Kwartalnik Historyczny, R. 63, 1956, nr. 2. – S. 87–92.
54. *Rusińska-Giertych H.* Drukarnie zakonne kościoła łacińskiego na ziemiach ruskich Rzeczypospolitej od XVII do XIX w. i ich pokasacyjne losy // Geneza kasaty na ziemiach zaborów austriackiego i rosyjskiego / pod red. M. Derwicha; Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii. – Wrocław, 2014. – S. 309–320.
55. *Rusińska-Giertych H.* Działalność typograficzna dominikanów łuckich w latach 1787–1831 // Dominikanie na ziemiach polskich w epoce nowożytnej / red. A. Markiewicz, M. Miławski. (Studia i źródła Dominikańskiego Instytutu Historycznego w Krakowie, 5). – Kraków: Wydawnictwo Espri, 2009. – S. 349–368.
56. *Stecki T. J.* Wołyń pod względem statystycznym, historycznym i archeologicznym. – Lwów, 1864. – T. 1. – 385 s.
57. *Stecki T. J.* Łuck starożytny i dzisiejszy. Monografia historyczna. – Kraków, 1876. – XII, 232 s.
58. *S[ulimierski] F[ilip].* Łuck // Słownik geograficzny królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich. – Warszawa, 1884. – T. 5. – S. 778–792.
59. *Szczepaniec J.* Korsarstwo wydawnicze w Polsce doby Oświecenia. Komunikat // Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. – Seria A. – № 14. – 1959. – Wrocław, 1962. – S. 17–19.
60. *Szczepaniec J.* Drukarstwo – Księgarstwo // Słownik literatury polskiego Oświecenia (Vademecum Polonisty) / pod red. Teresy Kostkiewiczowej. – Wrocław: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 2002. – S. 74–85.
61. *Szczepaniec J.* Obowiązkowy egzemplarz biblioteczny w polsce w drugiej połowie XVIII wieku // Rocznik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 5 (1957). – S. 298.
62. *Szczepaniec J.* Reedyce tytułowe druków w Polsce w XVIII w. // Ze skarbcza kultury, 10 (1956). – S. 41–106.
63. *Szczepaniec J.* Rola druczarni w życiu literackim polskiego Oświecenia. Zarys wybranych zagadnień // Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia / red. Z. Goliński. – Wrocław; Warszawa; Kraków; Gdańsk, 1973. – S. 49–105.
64. *Szczepaniec J.* Utajone publikacje o treściach politycznych w Polsce w dobie Sejmu Wielkiego // Piśmiennictwo – system kontroli – obiegi alternatywne / pod red. J. Kosteckiego, A. Brodzkiej; Biblioteka Narodowa. – Warszawa, 1992 (Z Dziej Kultury Czytelniczej w Polsce). – T. 2. – S. 7–37.
65. *Szczepaniec J.* Zawadzki Piotr // Słownik pacowników książki polskiej. – Warszawa; Łódź, 1972. – S. 1015.
66. *Wierzbowski T.* Materiały do dziejów piśmiennictwa polskiego. – Warszawa, 1904. – T. 2.
67. *Wołyniak [Jan Marek Giżycki].* Wykaz klasztorów dominikańskich prowincji ruskiej. – Cz. 2. – Kraków: Nakładem OO. Dominikanów, 1923. – 400 s.
68. *Wołyniak [Jan Marek Giżycki].* Zniesione kościoły i klasztory rzymsko-katolickie przez rząd rosyjski w wieku XIX – tym w diecezji łuckiej, żytomierskiej i kamiennieckiej. – Nova Polonia Scra, 1 (1928). – 1–312 s.
69. *Wywiaikowski Z.* Czcionkarnie istniejące w dzielnicach ziem polskich od pierwszych lat założenia aż do naszych czasów biegiem lat. – Kraków, 1884. – [2], IV, 5-64, [4] s.
70. *Złomska M.* Małachowski Piotr h. Nałęcz // Polski słownik biograficzny. – 1974. – T. 19/3, z. 82. – S. 409–411.

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ НАЗВ БІБЛІОГРАФІЧНИХ ДЖЕРЕЛ

**Запаско, Ісаєвич** – Запаско Я., Ісаєвич Я. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. – Кн. 2, ч. 1, 2. – Львів: Вища школа, 1984.

**Недільський (8)** – Недільський А. В. Триста двадцять дев'ять рідкісних стародруків краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського: каталог / упоряд. А. В. Недільський. – Львів : Ліґа-Прес, 2017. (Записки краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського. Вип. 8).

**Недільський (9)** – Недільський А. В. Двісті п'ятдесят рідкісних стародруків краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського: каталог / упоряд. А. В. Недільський. – Львів : Ліґа-Прес, 2017. (Записки краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського. Вип. 9).

**Рудакова, Ціборовська-Римарович** – Рудакова Ю. К., Ціборовська-Римарович І. О. Латиношрифтні видання XVI – першої половини XIX ст., не зареєстровані у «Bibliografii polskiej» К. Естрайхера // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2016. – Вип. 44. – С. 239–263.

**Dybiec** – Dybiec J. Polska w orbicie wielkich idei. – Т. 2: Bibliografia polskich przekładów obcojęzycznego piśmiennictwa, 1795–1918. – Warszawa, 2014.

**Estr.** – Estreicher K. Bibliografia polska. Stolecie XV–XVIII. – 11–35 t. – Kraków, 1891–2007.

**Estr. (XIX)** – Estreicher K. Bibliografia polska XIX stolecia. – 10 t. – Kraków, 1872–1885.

**Gizycki** – Wolyniak [Jan Marek Gizycki]. Wykaz klasztorów dominikańskich prowincji ruskiej. – Cz. 2. – Kraków: Nakładem OO. Dominikanów, 1923.

**Jocher** – Jocher A. Obraz bibliograficzno-historyczny literatury i nauk w Polsce. – Wilno, 1842. – Т. 2; 1857. – Т. 3.

**Milawicki** – *Milawicki M.* Wydania łuckiej drukarni dominikańskiej w zbiorach starych druków Biblioteki Kolegium Filozoficzno-Teologicznego OO. Dominikanów w Krakowie // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти. Доповіді та повідомлення Міжнародної наукової конференції (Львів, 24–25 жовтня 2019 р.) / Національна академія наук України; Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. – Львів, 2019. – С. 35–43.

**Nowy Korbut** – Bibliografia literatury polskiej. Nowy Korbut. – Warszawa, 1966. – Т. 4: Oswiecenie.

## СПИСОК ЗАГАЛЬНОПРИЙНЯТИХ СКОРОЧЕНЬ

арк.	–	аркуш
б-ка	–	бібліотека
бл.	–	близько
закрес.	–	закреслено
зв.	–	зворот
ін.	–	інша, інший
інв.	–	інвентарний номер
к.	–	кінець
мм	–	міліметр
м.	–	місто
нн.	–	ненумерований
о.	–	отець
обл.	–	область
оп.	–	опис
ост.	–	остання
р., рр.	–	рік, роки
р-н	–	район
рах.	–	рахунок
рукоп.	–	рукописний
с.	–	село
с.	–	сторінка
св.	–	святий
см	–	сантиметр
спр.	–	справа
ст.	–	століття
ств.	–	стовпчик
тит.	–	титул
ун-т	–	університет
ф.	–	фонд
ч.	–	частина
шмуцтит.	–	шмуцтитул
b. m.	–	bez miejsca
b. n.	–	bez nazwy
b. r.	–	bez roku
Cz	–	część
d	–	діаметр
f.	–	folium
fr.	–	frater
k.	–	kartka
nr.	–	numer
p.	–	pagina
P.	–	pars, partes

R	–	Rocznik
s.	–	saeculum
s. a.	–	sine anno
s. l.	–	sine loco
s.	–	strona
sygn.	–	sygnatura
ś.	–	święty
t.	–	tomus
vol.	–	voluminum
w.	–	wiek
z	–	zeszyt



## ІЛЮСТРАЦІЇ



Ікона Луцької Богородиці, гравюра з підписом  
«Wizerunek Obrazu Cudownego N. P. Maryi Rożanica S. w Kościele Łuckim Dominikańskim».  
Опубліковано [у]: Kownacki I. Sparta Polska. – Zamość, 1703; k. 70

X 8 X

Pogonia Ruska Herbowny  
zafzczyt Xiążat Krwi Ru-  
skich.



Wykład

Гравюра-мідерит герб князівського роду Святополків-Четвертинських Погонь Руська [y]:  
Żabiecy, Franciszek i Karol. «Genealogia Starożytnego Domu J. O. Xiążat Jchmosciow Krwi  
Ruskich Swiatopolkow Czetwertynskich...».– Łuck, 1793; c. 8



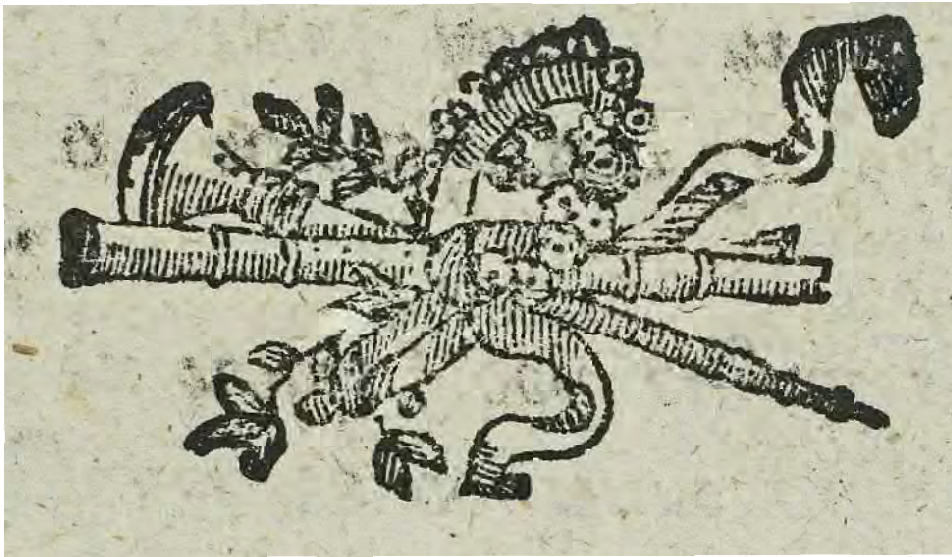
Віньетка «ракель і кошик з квітами» [у]:  
Assertiones theologicae... – Luceoriae, 1801; арк. А<sub>2</sub>



Гравюра «2 фігурки, одна з мечем, книжки, ноти, музичні інструменти» [у]:  
Kotzebou F. Ofiarowane się na śmierć... – [ Łuck, 1803]; титульний аркуш



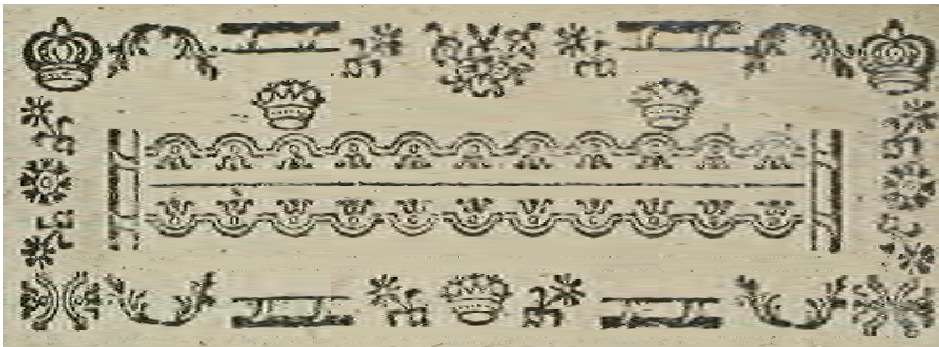
Гравюра «путті з інфулою та кадукеем» [у]: Regula cleri... – Luceoriae, 1807; арк. [2]



Віньетка «духові музичні інструменти з вінком із квітів» [у]:  
Regula cleri... – Luceoriae, 1807; с. IV



Колонлія з виливних прикрас «голова янголятка і «жолуді» [у]:  
Hauzen G. Swiątobliwość kapłana w Pietrze S. ... – Łuck, 1789



Прямокутна заставка з виливних прикрас [у]:  
Officia Patronum Regni Poloniae & Sveciae... – Luceoriae, 1795; арк. А<sub>2</sub>



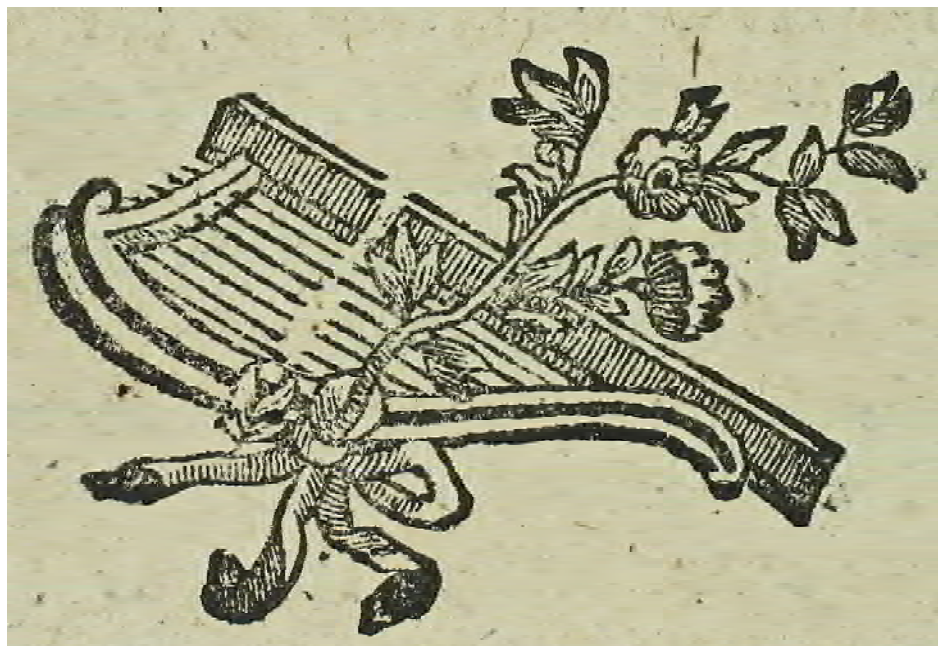
Віньетка «гличик із гроном винограду» [y]:  
Collectio variorum orationum... – [Luceoriae], 1797; тигульний аркуш



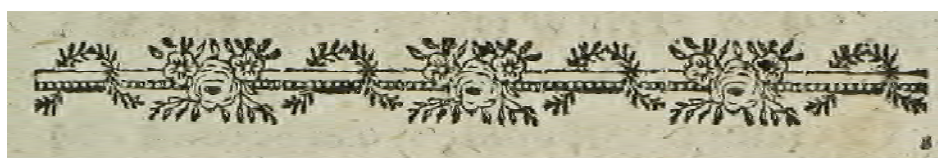
Віньетка «крилатий пупті над вазою з квітами» [y]: Regula cleri... – Luceoriae, 1807; с. X



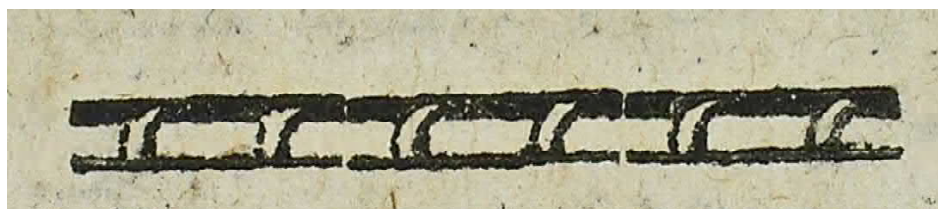
Віньєтка «два путті з віночками» [у]: Regula cleri... – Luceriae, 1807; арк. А



Віньетка «арфа з квітами» [y]: *Assertiones theologicae...* – Luceoriae, 1801; с. 10



Орнаментальна смужка з виливних прикрас «гірлянда з трояндами» [y]:  
*Rubczyński M. Rok zbawienny...* – Łuck, 1788, арк. А<sub>2</sub>

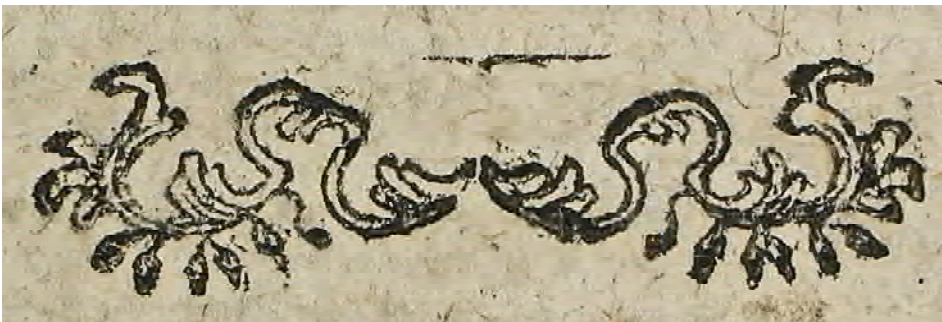


Орнаментальна смужка «переплетена» [y]:  
*Rubczyński M. Rok zbawienny...* – Łuck, 1788; с. VIII





Виньетка «армаментарія» [y]; Siarczyński F. Sztuka ogrodnicza...  
– Łuck, 1803; с. 155



Виливна прикраса, характерна для видань Луцької домініканської друкарні

## ЗМІСТ

### **Місце і роль друкарні Луцького домініканського монастиря у контексті історії українського книговидання**

Історія Луцької домініканської друкарні крізь призму українського книгодрукування XVIII–XIX ст., історіографія теми дослідження, тематична і кількісна характеристика репертуару .....	3
Контрафактні видання і видання без вихідних даних друкарні Луцького домініканського монастиря .....	20
Художнє оформлення луцьких видань .....	31
Методичні засади укладання каталогу .....	32
<b>Каталог. Попримірниковий опис видань друкарні Луцького домініканського монастиря у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського .....</b>	<b>42</b>
Абетковий покажчик стародруків .....	105
Покажчик провенієнцій: установи, приватні особи .....	111
Список використаних джерел та літератури .....	114
Список скорочень назв бібліографічних джерел .....	118
Список загальноприйнятих скорочень .....	119
Ілюстрації .....	121

Наукове видання

Ціборовська-Римарович Ірина Олегівна

**Видання друкарні Луцького домініканського монастиря (1787–1836)  
у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського  
Книгознавче дослідження  
Попримірниковий опис**

Фото Олега Петренка  
Редактори Ю. Андрушко, Г. Малигон  
Технічний редактор Н. Маслакова  
Комп'ютерне верстання Л. Загородня  
Комп'ютерне складання Т. Галемова

Підп. до друку 11.08.2020. Формат 70x108/16.  
Друк ризограф. Умов. друк. арк. 8,24. Обл.-вид. арк. 16,5.  
Наклад 300 прим. Зам. № 8.

Надруковано у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського.  
Просп. Голосіївський, 3, Київ, 03039, Україна

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготівників  
і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК № 1390 від 11.06.2003 р.