

АНОТАЦІЯ

Чжен Хао. Проектна діяльність документно-інформаційних установ КНР на етапі цифрової модернізації суспільства. — Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 — інформаційна, бібліотечна та архівна справа. — Харківська державна академія культури. — Харків, 2021.

Дисертація присвячена розробці теоретико-методичних засад управління проектною діяльністю документно-інформаційних установ КНР на етапі цифрової модернізації суспільства. Досліджено еволюцію наукових поглядів на проблему проектної діяльності документно-інформаційних установ, визначено рівень теоретичної розробленості теми. Виявлено особливості проектної діяльності бібліотек як провідних документно-інформаційних установ, що виступають дієвим механізмом формування цифрового соціокомунікаційного середовища КНР.

Проаналізовано сучасний стан проектної діяльності соціокомунікаційних інституцій КНР, яку визначено в якості дієвого інструменту формування цифрового простору країни. Зазначено, що проектна діяльність охоплює інноваційні техніко-технологічні рішення, роботу в напрямі формування цифрових інформаційних ресурсів, сервісну складову. Розроблена періодизація виникнення і розвитку проектної діяльності документно-інформаційних установ, яка базується на узагальненні практичного досвіду.

Визначено напрями підвищення ефективності управління проектною діяльністю документно-інформаційних установ, які охоплюють комплекс заходів, спрямованих на підвищення ефективності соціально-комунікаційної взаємодії бібліотеки на внутрішньосистемному і зовнішньосистемному рівнях, зумовлюють реструктуризацію й інтеграцію її виробничих процесів.

Комплексно охарактеризовано систему менеджменту якості проектної діяльності, яка має такі основні складники: впровадження, забезпечення ефективного функціонування та вдосконалення якості бібліотечної діяльності. Запропонована авторська модель зрілості управління проектною

діяльністю для документно-інформаційних установ суспільства: бібліотек, архівів, музеїв. Обґрунтована доцільність впровадження даної моделі з позицій успішності проектного управління та можливості вдосконалення проектних технологій на її основі.

Визначені напрями розвитку системи управління проектною діяльністю документно-інформаційних установ Китаю, які базуються на принципі співфінансування розвитку документно-інформаційної інфраструктури державою та місцевими бюджетами окремих провінцій. Наголошено, що відмінною характеристикою управління проектною діяльністю документно-інформаційних установ Китаю слід визнати провідну, домінуючу роль держави, яка реалізується в напрямі формування інформаційної політики, її спрямованості на розвиток потужної інформаційної інфраструктури, націленості та готовності вкладати фінансові, матеріальні ресурси в розвиток інтелектуального потенціалу нації. Відзначено, що розвиток цифрового медіапростору є складовою інформаційної політики держави, яка формує такі чутливі сфери як контент та суспільні цінності.

До основних напрямків проектування віднесено: управління проектуванням соціокультурного простору та інформаційної інфраструктури; управління проектуванням комфортного інформаційного середовища окремої документно-інформаційної установи та формування єдиної інтегрованої системи управління проектами. Розроблено концепцію і принципи проектної діяльності документно-інформаційних установ КНР як провідного фактору, що сприяє модернізації бібліотек на етапі цифрової модернізації суспільства. Узагальнено класифікацію проектів і програм, що виступають потужним ресурсом інноваційного розвитку бібліотечно-інформаційної сфери в умовах цифровізації.

Науково обґрунтовані показники й критерії визначення якості бібліотечної діяльності та індикатори результативності впровадження системи менеджменту якості за технологічно-інформаційними процесами;

функціонально-змістовною; структурно-організаційною діяльністю бібліотеки, кадрово-професійним складом, оцінкою відповідності очікувань користувачів щодо якості інформаційних продуктів та бібліотечного сервісу. Визначені організаційно-методологічні принципи розробки і реалізації проектів в системі документно-інформаційних комунікацій суспільства.

Обґрунтована система документного забезпечення впровадження та функціонування системи проектного управління в документно-інформаційних установах. Надана аналітична характеристика ключових тенденцій проектної діяльності документно-інформаційних установ в цифровому мережевому просторі. Зазначено, що проектна діяльність документно-інформаційних установ КНР базується на NCB (National Competence Baseline) – національному стандарті, який враховує культурні аспекти країни. Базові правила розробки національного стандарту ідентичні ІСВ і містять компетенції, які відображають національні особливості проектної діяльності Китаю. Підкреслена необхідність створення національного стандарту управління проектами і програмами з метою створення та розвитку цифрового інформаційного середовища КНР.

Обґрунтована модель рівнів зрілості управління проектами розвитку документно-інформаційних установ, яка базується на моделі управління проектами ОРМЗ. Кожен з рівнів орієнтований на посилення успішного та сталого функціонування документно-інформаційних установ за рахунок посилення своєї лідерської позиції в цифровому просторі. Виокремлені рівні можна визначити як: початковий рівень зрілості; рівень неформалізованого управління; рівень застосування базових технологій проектування; рівень формалізованого управління; рівень системного вдосконалення якості управління проектами. Мета цієї моделі – висвітлити повний цикл етапів проектного розвитку, спрямованих на виконання місії документно-інформаційної установи відповідно до визначених стратегій.

Ключові слова: документно-інформаційні установи, бібліотека, проектна діяльність, інформаційне середовище, цифрова модернізація, якість

управління, Китайська народна республіка.

ABSTRACT

Zheng Chao. Project management in documentation and information institutions of the People's Republic of China during digital transformation of society. — Qualifying scientific work. Manuscript.

Thesis for the Doctor of Philosophy Degree in the specialty 029 — Information, Library and Archival Affairs. — Kharkiv State Academy of Culture. — Kharkiv, 2021.

The thesis focuses on the establishment of theoretical principles and methodology of project management in documentation and information institutions of the People's Republic of China during digital transformation of society. The evolution of scientific views on project management in documentation and information institutions has been researched, the extent of previous theoretical research of the studied topic has been determined. Distinguishing characteristics of project management in libraries have been revealed given that libraries are the leading documentation and information institutions and the effective mechanism of developing the digital communication environment of the People's Republic of China.

The current status of project management in social communication institutions of the People's Republic of China has been analyzed. Project management has been defined as an effective tool for the formation of the digital space of the country. It has also been noted that project management comprises innovative technical and technological solutions, projects in the field of development of digital information resources and service components. The origin and the key periods in the development of project management in documentation and information institutions that are based on the generalization of practical experience have been formulated.

The approaches to the enhancement of the efficiency of project management in documentation and information institutions have been determined. They involve a complex of activities that is aimed at enhancing the efficiency of social and

communication interaction of libraries both at internal and external levels and lay behind innovation and integration of library's procedures.

The system of management quality in project management has been characterised in its entirety. Implementation, ensuring effective functioning and enhancement of library processes' quality are the main components of this system. The original project management maturity model in documentation and information institutions (libraries, archives, museums) has been offered. The arguments for the benefits of its implementation from the standpoint of project management success and the possibility of improving project technologies based on this model have been presented.

The trends in the development of project management systems in documentation and information institutions of China that are based on the principle of co-financing by the government and local budgets of individual provinces have been specified. It has been emphasised that the distinctive characteristic of project management in documentation and information institutions in China is the leading role of the government that is implemented in forming the information policy with the focus on the development of a powerful information infrastructure, having tendency and willingness to invest financial and material resources in the development of the nation's intellectual potential. It has been stated that the development of digital media space is one of the components of the government's information policy that forms the following sensitive areas as content and social values.

Project management of socio-cultural space and information infrastructure, project management in designing a comfortable information environment of a separate documentation and information institution, establishing of a single integrated project management system have been identified as the main areas of project management. The concept and principles of project management in documentation and information institutions of the People's Republic of China as the leading factor contributing to the modernization of libraries during digital transformation of society have been developed. The classification of projects and

programs that act as a powerful resource for innovative development of the library and information field during digitalization has been consolidated.

The criteria of determining the quality of libraries' performance and indicators of the effectiveness of quality management systems implementation for technological and information processes, functions and content, structural and organizational processes of library, its staff, the assessment of users expectations of the quality of information products and library services have been scientifically proven. The organizational and methodological principles of development and implementation of projects in the system of documentation and information communications have been determined.

The system of document support for the implementation and functioning of the project management system in documentation and information institutions has been substantiated. The analytical characteristic of key tendencies of project management in documentation and information institutions in the digital information environment has been provided. It has been noted that the project management in documentation and information institutions of the People's Republic of China is based on the NCB standart (National Competence Baseline) that is a national standard that takes into account the cultural aspects of the country. The basic rules for the development of a national standard are identical to the ICB standard and contain competencies that reflect the national characteristics of project management in China. The need to create a national standard for project management in order to create and develop a digital information environment in the People's Republic of China has been outlined.

The project management maturity model for documentation and information institutions based on the Organizational Project Management Maturity Model has been substantiated. Each of the maturity levels is focused on strengthening the successful and sustainable performance of documentation and information institutions by strengthening their leadership position in the digital information environment. The specified levels can be defined as the initial level of maturity; the level of informal management; the level of application of basic project

technologies; the level of formalized management; the level of systemic improvement of project management quality. The purpose of this model is to highlight the full cycle of project management stages focused at fulfilling the mission of the documentation and information institution according to the defined strategies.

Keywords: documentation and information institutions, library, project management, digital transformation, management quality, the People's Republic of China.

Список публікацій здобувача за темою дисертації:

Наукові праці, в яких опубліковані основні результати дослідження:

1. Чжан Хао Проекти будівництва публічних бібліотек Китаю // Вісн. Кн. палати. 2018. № 5. С. 48-52.
2. Чжан Хао Проекти оцифрування документної культурної спадщини Китаю // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. Харків, 2018. Вип. 53. С. 139-148.
3. Zhang Hao Vzdělávací mediální prostor číny - Digitální projekty China's Educational Media Space - Digital Projects/ Zhang Hao // Media4u Magazine. №1. 2019. S. 5-8.
4. Чжан Хао Технології проектного менеджменту в документно-інформаційних установах Китаю // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. Харків, 2019. Вип. 55. С. 59-69.

Наукові праці, в яких засвідчено апробацію результатів дослідження:

5. Чжан Хао Документно-інформаційні установи КНР: тренди програмно-проектної діяльності // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : міжнар. наук. конф., 15 травня 2018 р. Київ : КНУКіМ, 2018. С. 132-134.
6. Чжан Хао Особливості соціально-культурного проектування інформаційного середовища КНР // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квітня 2018 р. / ХДАК. Харків, 2018. С. 256-257.
7. Чжан Хао Проектна діяльність документно-інформаційних установ Китайської народної республіки // Модель бібліотеки ХХІ століття [Електронний ресурс] : міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 15 червн. 2018 р.

/ Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, наук. б-ка. – Електрон. текст. дані. - Харків, 2018. URL : <http://conf.nlu.edu.ua/libmodel/index>.

8. Чжан Хао Соціально-культурне проектування національного інформаційного простору Китаю // БІБЛІОТЕКА. НАУКА. КОМУНІКАЦІЯ : 100-річчя Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 лист. 2018 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада дир. б-к та інформ. центрів – членів МААН. Київ, 2018. С. 347-350.

9. Чжан Хао Китайська академічна цифрова бібліотека / Чжан Хао // Бібліотека і книга у цифровому медіасвіті : матеріали IV Всеукр. студ. наук.-практ. конф., 28 верес. 2018 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; Укр. бібл. асоц. ; редкол.: Г. В. Горбенко, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, В. Є. Сошинська. Електрон. вид. Київ, 2018. С. 72-74.

10. Чжан Хао Цифрова національна бібліотека як складова системи соціальних комунікацій // International Multidisciplinary Conference «Science and Technology of the Present Time: Priority Development Directions of Ukraine and Poland» Wolomin : Republic of Poland, 19-20 Oktober 2018. Volume 3. Wolomin: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2018. S. 161-163.

11. Zheng Hao Digital environment of book culture in China // The 8th International conference —Science and society (November 9, 2018) Accent Graphics Communications & Publishing, Hamilton, Canada. 2018. p. 440-446.

12. Чжан Хао Інтеграція управлінської та проектної культур в документно-інформаційних установах Китаю // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2019 р. / ХДАК. Харків, 2019. С.304-305.

13. Чжан Хао Модель організаційної зрілості управління проектами в документно-інформаційних установах Китаю // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 21-22 листопада 2019 р. / ХДАК. Харків, 2019. С. 132-133.

14. Чжан Хао Цифрові бібліотеки як засіб репрезентації регіональних культурних здобутків Китаю // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квітня 2020 р. / ХДАК. Харків, 2020. С. 187-188.