

## Методика проведення уроку німецької мови з розвитку інтегративного мислення учнів

Сьогодні життя вимагає вміння вирішувати складні проблеми, порівнювати альтернативні точки зору і приймати зважені рішення. В освітніх колах протягом десятиліть вживається термін «інтегративне мислення». Для багатьох освітян інтегративне мислення означає нестандартне мислення вищого порядку. Здатність інтегративно мислити формує і розвиває учня у процесі навчання і виховання.

Розвиток інтегративного мислення є невід'ємним складником розумового виховання, разом з тим – це активне ставлення до явищ навколишнього життя, прагнення пізнати і знати; цілеспрямований відбір об'єктів пізнання, понять, висновків; дисциплінованість, самостійність, критичність. Помилка, якої часто припускаються вчителі та учні, полягає в тому, що інтегративне мислення розглядають як «предмет», який необхідно викласти, або як набір навичок, які необхідно застосовувати.

Що ж таке інтегративне мислення?

Інтегративне мислення – процес розгляду ідей з багатьох точок зору відповідно до їх змістових зв'язків, порівняння їх з іншими ідеями.

Цей тип мислення забезпечує здатність:

- усвідомлювати й відстоювати особисту позицію;
- уміти знаходити нові ідеї та всебічно аналізувати проблеми;
- брати участь у дебатах;
- уміти переосмислювати дії та аргументи;
- передбачати можливі наслідки дій і вчинків.

Навчитися інтегративно мислити не просто. Не існує чіткого переліку кроків, зробивши які, можна навчитися інтегративно мислити. Але існує ціла низка умов, які вчителі необхідно створити у класі, а також кілька настанов, які мусять усвідомлювати учні, для того щоб успішно залучитися до процесу інтегративного мислення.

Щоб стимулювати інтегративне мислення, вчителі необхідно:

- виділити час і забезпечити можливості для застосування інтегративного мислення;
- дозволити учням вільно розмірковувати;
- сприймати різноманітні ідеї та думки;
- сприяти активному залученню учнів до процесу навчання;
- створити для учнів безпечне середовище, вільне від глузування;
- висловити віру у здатність кожного учня породжувати інтегративні судження іноземною мовою;
- цінувати інтегративні міркування учнів.

Щоб підготуватися до розвитку інтегративного мислення, учні повинні розвивати впевненість у собі, розуміти цінність власних думок та ідей, ставитися з повагою до різних думок.

Технологія розвитку інтегративного мислення у процесі навчання дитини – це сукупність різноманітних інтерактивних методик, які спонукають учнів до дослідницької творчої активності у процесі усвідомлення ними матеріалу, узагальнення вивченого. За умови запровадження цієї технології засвоєння відбувається набагато краще, адже інтерактивні методики розраховані не на запам'ятовування, а на вдумливий, творчий процес пізнання світу, на постановку проблеми і пошук її вирішення. Для впровадження технології розвитку інтегративного мислення не потрібно ніяких додаткових умов. Потрібне лише бажання вчителя працювати творчо, по-сучасному і досягати бажаних результатів процесу навчання.

Характерним прийомом інтегративної методики є використання колективної форми організації навчальної діяльності, коли навчання відбувається в малих групах учнів, об'єднаних спільною метою.

Учитель керує роботою кожного учня через завдання, якими він спрямовує діяльність групи. Колективне навчання відкриває для учнів можливості співпраці зі своїми ровесниками, допомагає реалізувати природне прагнення людини до спілкування, сприяє досягненню учнями високих результатів засвоєння знань та формування навичок і вмінь.

Застосування інтерактивних технологій для розвитку інтегративного мислення висуває певні вимоги до уроку.

Пропонуємо розробки проведення уроку і поза-класного заходу з німецької мови, які включають застосування інтерактивних технологій для розвитку інтегративного мислення учнів.

**В Любичькому ЗНЗ Пологівського р-ну Запорізької області дуже поширені уроки з розвитку інтегративного мислення. Продовжуючи кращі традиції школи, учитель німецької мови В.П.Попкова активно розвиває в учнів інтегративне мислення. Прикладом є урок з елементами інтеграції таких предметів як німецька мова, історія, музика, мистецтво з теми “Німеччина у ХІХ сторіччі”. Торкаючись взаємозв'язків німецької мови з історією, музикою, мистецтвом, не можна не підкреслити вагомість країнознавчого аспекту у викладанні іноземної мови. Готуючи цей урок, учитель поставила такі задачі:**

- познайомити учнів з політичним та економічним життям Німеччини, залучаючи знання з історії, музики, мистецтва і літератури;
- вчити школярів розуміти текст на слух, виділяти основну інформацію і накопичувати її;
- вчити читати текст з повним розумінням;
- вчити учнів говоріння;
- вчити співчувати, бути співучасниками;
- формувати емоційно-ціннісне ставлення до країни, мова якої вивчається.

Для вирішення цих завдань В.П.Попкова об'єднала два уроки по 40 хвилин.

Учні завчасно отримали індивідуальні завдання: вивчити вірші, підготувати монологи та інсценування творів Гете і т.д. Під час уроку використовувалися різноманітні наочні посібники, наприклад, портрети німецьких композиторів, письменників тощо.

Обладнання уроку включало фонограми, карти, портрети, книжки для виставки, книжку з ілюстраціями до казок братів Грім.

**I. L:** Guten Tag, liebe Kinder! Heute haben wir eine interessante Stunde. Ihr Thema ist "Deutschland im XIX. Jahrhundert". Ihr werdet erfahren, was für ein Land Deutschland im XIX. Jahrhundert gewesen ist, welche politische, ökonomische Lage es gehabt hat und welche berühmten Menschen in jener Zeit gelebt haben. Am Ende der Stunde werdet ihr einen Wettbewerb haben. Die Geschichtslehrerin erzählt jetzt euch darüber. Nach der Erzählung werdet ihr meine Fragen beantworten.

Розповідь учителя історії про становище Німеччини у XIX сторіччі.

**L:** Danke für die Erzählung. Kinder, seht an die Tafel und beachtet diese Wörter und Wendungen. Sprecht mir nach:

- der Staat, en – держава;
- verspalten sein – бути роздробленим;
- vereinigen (te, t) – об'єднувати;
- entstehen (a, a) – виникати;
- (das) Preußen – Прусія;
- Eine aggressive Außenpolitik führen (te, t) – вести агресивну політику

– Antwortet auf meine Fragen:

- In wieviel Staaten war Deutschland am Anfang des XIX. Jahrhunderts verspalten? (350.)
- Wieviel deutsche Staaten entstanden nach den Napoleonskriegen? (38.)
- Wie hieß der größte Staat? (Preußen.)
- Wer vereinigte das ganze Deutschland? (Der erste Minister Otto von Bismark.)

**II. L:** - Danke schön für die Antworten. Jetzt sprechen wir über Deutschlands Kultur. Ich lade euch in ein Museum ein, wo wir uns mit dem Leben der berühmten deutschen Menschen des XIX. Jahrhunderts und ihrem Schaffen bekannt machen können. Zuerst bekommt ihr eine Aufgabe. Ihr sollt mir aufmerksam zuhören und eine Tabelle in euren Heften ausfüllen. Seht an die Tafel! Dort ist diese Tabelle. In die erste Spalte sollt ihr den Namen eines deutschen Menschen eintragen. In die zweiten Spalte sollt ihr schreiben, auf welchem Gebiet dieser Mensch tätig gewesen ist. Es gibt verschiedene Gebiete der Tätigkeit. Das sind Literatur, Mathematik, Musik, Wissenschaft, Kunst, Geschichte. Übersetzt diese Gebiete der Tätigkeit! In die dritte Spalte sollt ihr die Benennungen seiner Werke eintragen. Schlagt eure Hefte auf und schreibt diese Tabelle ab! Die bekannten Menschen Deutschlands im XIX. Jahrhundert.

Name	Das Gebiet der Tätigkeit	Werke

– Im XIX. Jahrhundert herrschte die Romantik in Deutschland. Einer der ersten Vertreter der deutschen Romantik war J.W. Goethe. Lest einen Text über ihn, der vor euch auf den Schulbänken liegt. Schreibt die wichtigste Information aus.

### Johann Wolfgang Goethe

J.W. Goethe wurde am 28. August 1749 in Frankfurt am Main geboren. Er stammte aus einer reichen Bürgerfamilie. Sein Vater war Jurist von Beruf. Goethe erhielt in seinem Elternhaus eine gute häusliche Erziehung. Er studierte Latein, Griechisch und auch viele neue Sprachen: Italienisch, Englisch und Französisch. Später studierte er Recht in Leipzig und Straßburg. Die Stadt Leipzig war bereits in jener Zeit eines der bedeutendsten Bildungs- und Kulturzentren. Unter dem Einfluß der Volksdichtung schrieb Goethe seine schönen Gedichte "Heidenröslein", "Mailed" und andere. Goethes Dichtersprache ist schön und ausdrucksvoll. Sein Roman in Briefform "Die Leiden des jungen Werthers" brachte Goethe Weltruhm. Später entstanden seine Dramen: "Egmont", "Iphigenie auf Tauris". 1788 fuhr Goethe nach Weimar und wurde Leiter des Hoftheaters. Seit dieser Zeit blieb er in Weimar für sein ganzes Leben. Diese Jahre waren die Jahre großen dichterischen Schaffens und großer Erfolge. In dieser Zeit entstanden Gedichte, Balladen, Dramen und Romane. Goethes größte Dichtung ist der "Faust". Er hat am "Faust" sein ganzes Leben lang gearbeitet. Goethe war nicht nur ein Genie auf dem Gebiet der Literatur, er war auch ein bedeutender Naturforscher. Er schrieb einige Arbeiten auf dem Gebiet der Botanik und Zoologie, der Geologie und der Physik. Goethe starb am 22. März 1832. Goethe ist der größte deutsche Dichter und eine der bedeutendsten Dichterpersönlichkeiten der Weltliteratur. Wollen wir uns mit Goethes Schaffen näher bekannt machen. Eines seiner Gedichte wurde vom Komponisten Beethoven vertont. So entstand ein Lied. Hört euch das Lied "Mailed" an.

Учні співають і декламують вірші, які вони підготували раніше.

### Mailed

Wie herrlich leuchtet  
Mir die Natur! Wie glänzt die Sonne!  
Es dringen Blüten  
Aus jedem Zweig  
Und tausend Stimmen  
Aus dem Gesträuch.  
Und Freud' und Wonne  
Aus jeder Brust. O Erd', o Sonne, O Glück, o Lust!

– Hört euch die Übersetzung dieses Gedichtes an.

## Майська пісня (Переклад Н.Новак)

Як усе радіє,  
Співає,  
Дзвенить!  
Квітне долина,  
У вогні зеніт!  
Тремтить кожен на гілці лист,  
Не замовкає в гаї  
Веселий свист.  
Як цю радість  
У грудях вмістити! –  
Дивитися! І слухати!  
Дихати! І жити!  
Кохання, розкішний  
Твій щедрий бенкет!  
Твоє творіння –  
Безсмертний світ!  
Ти все даруєш мені –  
В саду квітку,  
І злак на ниві,  
І соку китиці!..  
Швидше, товаришу мій,  
На груди мої!  
О, як ти кохаєш!  
Як я кохаю!  
Знаходить конвалія  
Затінений ліс,  
Поривається пташка  
В небесний простір,  
А мені кохання лише  
Твоє потрібне!  
Дає мені радість  
Та життя воно.  
Мій товаришу, заради щастя,  
Кохаючи, живи, –  
Знайдеш ти щастя  
У своєму коханні!

**L:** J. W. Goethe schrieb auch viele Balladen. Seine Ballade “Erlkönig” ist weltbekannt. Seht euch die Dramatisierung dieser Ballade an.

*Учні інсценують баладу, використовуючи музику, декорації, костюми.*

### Erlkönig

**Schüler:** Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?  
**Schülerin:** Es ist der Vater mit seinem Kind.  
Er hat den Knaben wohl in dem Arm,  
Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.  
**Vater:** Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht?  
**Sohn:** Siehst, Vater, du den Erlkönig nicht?  
Den Erlkönig mit Krön' und Schweif?  
**Vater:** Mein Sohn, es ist der Nebelstreif.  
**Erlkönig:** Du, liebes Kind, komm, geh mit mir!  
Gar schöne Spiele spiel ich mit dir!  
Manch bunte Blumen sind an dem Strand,  
Meine Mutter hat manch gülden Gewand.  
**Sohn:** Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht,  
Was Erlkönig mir leise verspricht?

**Vater:** Sei ruhig, bleib ruhig mein Kind,  
In dürren Blättern säuselt der Wind.  
**Erlkönig:** Willst, finer Knabe, du mit mir gehn?  
Meine Töchter sollen dich warten schon;  
Meine Töchter fuhren den nächtlichen Reihn,  
Und wiegen, und tanzen, und singen dich ein.  
**Sohn:** Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort,  
Erlkönigs Töchter am düstern Ort?  
**Vater:** Mein Sohn, mein Sohn, ich sehe es genau,  
Es scheinen die alten Weiden so grau.  
**Erlkönig:** Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt,  
Und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt.  
**Sohn:** Mein Vater, mein Vater, jetzt fast er mich an,  
Erlkönig hat mich ein Leid getan.  
**Schülerin:** Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,  
Er hält in Armen das ächzende Kind.  
Erreicht den Hof mit Mühe und Not,  
In seinen Händen das Kind war tot.

**L:** J. W. Goethe ist durch sein Prosawerk “Die Leiden des jungen Werthers” weltberühmt. Seht euch einen Auszug an. (Монолог Бєрєра).

– Das waren Goethe und sein Schaffen. Die anderen Vertreter der deutschen Romantik des XIX. Jahrhunderts waren Brüder Grimm. Eine Schülerin erzählt jetzt euch über ihr Leben und Schaffen.

### Brüder Grimm

Es lebten einmal zwei Brüder, sie liebten einander sehr und sagten, dass sie immer zusammenblieben. Der ältere Bruder hieß Jakob, der jüngere hieß Wilhelm. Es waren die Brüder Grimm. Beide Brüder waren immer gut und freundlich. Sie liebten Menschen; sie liebten Bücher, sie liebten die Natur. Am liebsten hatten sie ihr Vaterland, das Volk, die Freiheit und die Wahrheit. Vierzig Jahre lang sammelten sie Märchen in Dorf und Stadt. Diese Märchen waren schon sehr alt. Die Großmütter erzählten diese Märchen den Müttern, die Mütter erzählten sie ihren Kindern und diese erzählten sie weiter.

Die meisten Märchen entstanden vor vielen, vielen Jahren. Da gab es noch keine Autos und keine Flugzeuge, kein elektrisches Licht und kein Radio. Es gab keine Fabriken und nur wenige Städte, und diese Städte waren klein. Es gab aber viele Wälder. Sie waren groß und dort lebten viele Tiere. Die Menschen hatten Angst vor den großen Wäldern. Die meisten Menschen waren damals Bauern und mussten alles selbst machen. Sie machten sich auch die Kleider selbst, die Schuhe, die Tische und die Teller. Es gab damals böse Herren und das Volk musste für diese Herren arbeiten. Die Menschen träumten von einem besseren Leben. In den Märchen erzählte das deutsche Volk von dem schweren Leben der Menschen und von ihren Träumen.

Die Brüder Grimm waren Gelehrte und Dichter. Sie sammelten Märchen und schrieben ein schönes Märchenbuch. Das Buch hieß “Kinder- und Hausmärchen”.

Dieses Buch ist in der ganzen Welt bekannt. Die Märchen von Grimm lesen deutsche und russische Kinder, chinesische und ukrainische Kinder. Alle Kinder lieben diese Märchen sehr.

Учитель показує учням книжку, яка складається із малюнків дітей до казок братів Грім.

**L:** So sah ihr Buch "Kinde und Hausmärchen" aus. Jetzt prüfe ich, wie ihr die Märchen von den Brüdern Grimm kennt.

Diese Märchen nah und fern  
Haben alle Kinder gern.  
Überall in Stadt und Land  
Sind sie jedem gut bekannt.  
Die Märchen stehen hier im Kreis  
Sagt mal schnell wie jedes heißt!

Ein Mädchen ging mit Kuchen und Wein  
Wohl in den tiefen Wald hinein.

Den bösen Wolf traf es bald dort

Wie heißt das Märchen, sagt sofort! ("Rotkäppchen")

Mutter Geiss kam hinaus,  
6 Geislein waren aber nichts zuhause.  
Ein Geislein fand sie in einem Schrank.  
Es sagte: "Der Wolf hatte es getan".

("Der Wolf und sieben Geislein")

Mädchen und Jungen, herbei, herbei,  
Gekocht ist der Brei, gekocht ist der Brei.

Viele Menschen haben den Brei gegessen

Und wollen nicht mehr essen. ("Der süsse Brei")

Dieses Märchen erzählt von einem Kater,  
der Stiefel trägt. Er gibt auch schöne Rate.

("Der gestiefelte Kater")

Учитель підбиває підсумки вікторини.

- Wenn ihr diese Märchen schon vergessen habt, blättert ihr im Märchenbuch wieder.

### III. Біля портрета Бетховена.

**L:** Heute lernen wir noch einen bekannten deutschen Menschen kennen. Sein Name ist Ludwig van Beethoven. Über sein Leben und Schaffen werdet ihr aus einem Film erfahren, den wir uns jetzt ansehen. Seht euch den Film an und vergeßt nicht die Tabelle auszufüllen.

Учні заповнюють таблицю. Ліне «Місячна соната», учні малюють і коментують свої малюнки.

- Jetzt möchte ich prüfen, wie ihr eure Tabellen ausgefüllt habt.

Учитель перевіряє виконання завдань у таблицях.

**IV. L:** Endlich haben wir unseren Wettbewerb. Jeder hat einige Karten mit den Zahlen. Ihr sollt eine Karte mit der Nummer der richtigen Antwort wählen und mir zeigen.

1. In wieviel Staaten wurde Deutschland nach dem Wiener Kongreß verspaltet?  
a) 350;      b) 38;      c) 10.
2. Wann wurde Deutschland vereinigt?  
a) 1848 nach der Revolution;  
b) 1860 nach der Niederlage im Krieg gegen Rußland;  
c) 1871 nach dem Sieg im Krieg gegen Österreich und Frankreich.
3. Dank wem wurde Deutschland vereinigt?  
a) dank dem preußischen König Wilhelm I.;  
b) dank dem ersten Minister Otto von Bismark;

c) dank dem jungen Kommunisten Karl Marx.

4. Was für ein Staat war Deutschland am Ende des XIX. Jahrhunderts?  
a) der größte Staat Europas;  
b) der kleinste Staat Europas;  
c) der stärkste Staat Europas.
5. Welche Richtung herrschte in der deutschen Kultur des XIX. Jahrhunderts?  
a) der Realismus;  
b) die Romantik;  
c) der Sentimentalismus.
6. Wie heißt das Prosawerk von Goethe?  
a) "Erlkönig";  
b) "Leiden des jungen Werthers";  
c) "Mailied".
7. Wie heißt das Buch von den Brüdern Grimm?  
a) "Kinder- und Hausmärchen";  
c) "Kindermärchen".
8. Durch welche Sonate wurde Beethoven weltbekannt?  
a) die Sonnensonate;  
b) die Sternsonate;  
c) die Mondscheinsonate.

Підведення підсумків змагання і всього уроку.

**Позакласний захід з теми «Das Oktoberfest» проведено в 11 класі учителем німецької мови школи-комплексу естетичного виховання № 103 Комунарського району м. Запоріжжя Н.Г. Садовою. Цей захід також сприяє розвитку в учнів інтегративного мислення.**

### DAS OKTOBERFEST

Позакласний захід з німецької мови Das Oktoberfest  
(18.09.04 – 3.10.04)

#### Цілі заходу:

- залучення учнів до німецької культури і звичаїв;
- виховання в учнів почуття поваги до інших народів, їхніх свят і звичаїв;
- розвиток в учнів інтересу до німецького фольклору;
- розвиток навичок і вмінь монологічного мовлення;
- формування навичок і вмінь аудіювання.

У заході брали участь учні 11-А класу, більшість з яких вже були у Німеччині і трохи знайомі з цим святом.

#### План заходу

1. Розповідь вчителя про історію свята.
2. Розповіді учнів про цей фестиваль.
3. Розв'язування кросворда, присвяченого темі "Урожай".
4. Розучування німецьких народних пісень, присвячених збиранню останнього врожаю.
5. Підведення підсумків.

**Lehrer:** Kinder, ihr wisst vielleicht, dass man in Deutschland zur Zeit ein grosses Fest feiert – das Oktoberfest. Ich möchte euch näher über die Geschichte dieses Festes erzählen.



Oktoberfest, größtes Volksfest der Welt, das alljährlich 16 Tage lang in der letzten September- und ersten Oktoberwoche in München gefeiert wird. Das in bayerischer Mundart auch als „Wies’n“ bezeichnete Großereignis auf der Münchner Theresienwiese geht zurück auf das Hochzeitsfest des bayerischen Kronprinzen und späteren Königs Ludwig I. mit Therese von Sachsen-Hildburghausen, zu dessen Anlass 1810 ein Pferderennen mit Bierausschank und Tanz veranstaltet wurde. Das zweite Oktoberfest 1811 präsentierte sich in Verbindung mit einem Landwirtschaftsfest, wie es auch heute noch im zweijährigen Turnus der Fall ist. Ein Fest, das mit seinen zahlreichen Bierzelten und Fahrgeschäften alljährlich ein Millionenpublikum anlockt.

*Учні беруть участь в обговоренні і розповідають про те, що вони знають про це свято.*

**Schüler 1:** Heute stellt sich das Oktoberfest als größtes Volksfest der Welt dar, mit seiner für das 20. Jahrhundert charakteristischen Ausrichtung zur Internationalität: Über 6 Millionen Besucher aus aller Welt kommen hier jährlich zusammen.

**Schüler 2:** Am 12. Oktober 1810 feierte Kronprinz Ludwig, der spätere König Ludwig L, seine Vermählung mit Prinzessin Therese von Sachsen-Hildburghausen. Die Festlichkeiten, zu denen auch die Münchner Bürger eingeladen waren, fanden auf einer damals noch vor den Toren der Stadt gelegenen Wiese statt. Diese trägt seitdem zu Ehren der Braut den Namen „Theresienwiese“.

**Schüler 3:** 1811, kam zum Pferderennen das erste Landwirtschaftsfest als Fachaussstellung zur Hebung der bayerischen Agrarwirtschaft hinzu. Das Pferderennen als ältester und einstmals auch beliebtester Veranstaltungspunkt gibt es heute nicht mehr. Das „Zentrallandwirtschaftsfest“ findet dagegen heute immer noch alle drei Jahre während des Oktoberfestes statt, und zwar auf dem Südteil der Theresienwiese. Das Angebot an allgemeinen Vergnügungen war in den ersten Jahrzehnten bescheiden. 1818 wurden das erste Karussell und zwei Schaukeln aufgestellt. In kleinen Buden, deren Zahl rasch wuchs, konnten sich die Besucher mit Bier versorgen. Den Bierbuden folgten ab 1896. die ersten großen Bierbuden, aufgestellt von unternehmungslustigen Wirten in Zusammenarbeit mit den Brauereien. Der andere Teil des Festgeländes wurde durch das Vergnügungsangebot der Schausteller bestimmt. Das Angebot an Karussells usw. hatte schon seit den 70er Jahren des 19. Jahrhunderts zugenommen, einhergehend mit der Entwicklung des Schaustellergewerbes in Deutschland.

**Schüler 4:** Zur Wiesnzeit steigt nicht nur die Laune der italienischen, amerikanischen, australischen oder deutschen Gäste. Das Herz geht ganz besonders den Wiesnwirten, den Hoteliers, den Taxifahrern und dem Münchner Fremdenverkehrsamt auf. Denn das Image, das das Oktoberfest für die Weltstadt mit Herz in die ganze Welt verbreitet, ist von buchstäblich unschätzbarem Wert. Ansonsten lässt sich der Wirtschaftsfaktor Wiesn sehr genau ermitteln.

**Schüler 5:** Eine Wiesn spült eine Milliarde Euro in Münchner Kassen – das ist zumindest der Durchschnittswert von 1999 und 2000. Knapp die Hälfte (449 Millionen Euro)

der Milliarde geht direkt auf dem Festgelände an Wirte, Fahrgeschäfte und Verkaufsstände. Taxifahrer, öffentliche Verkehrsmittel und Einzelhandel verdienen in 16 Festtagen 205 Millionen Euro an den Wiesngästen, die für Übernachtungen noch einmal 300 Millionen Euro ausgeben.

**Schüler 6:** Am letzten Septemberwochenende lädt der Musikverein zum traditionellen Oktoberfest in die Festhalle Schöllbrunn ein. In der zünftig bayrisch geschmückten Festhalle gibt es Oktoberfestbier, typisch bayrische Getränke sowie Spezialitäten für den Gaumen wie Schweinshaxen, Wammerl, Schweinswürstl, Weißwürste, Sauerkraut und selbst gemachte Knödel.

**Schüler 7:** Im Außenbereich der Festhalle ist ein Rummelplatz aufgebaut mit Schießbude, Karussell, Schiffschaukel, und Süßigkeitenstand. Um 18.00 Uhr eröffnet das Blasorchester das Oktoberfest. Im Anschluß daran übernimmt das Jugendorchester die musikalische Unterhaltung. Punkt 20.00 Uhr wird der Startschuß für den Bayrischen Abend gegeben. Bei zünftiger musikalischer Unterhaltung sowie zünftigen Wettspielen wie Baumstammsägen, Maßkrugstemmen und Melken der Oktoberfest-Kuh kann jeder sein Können unter Beweis stellen. Zu jeder Disziplin legen Musikerinnen des Vereins Bestzeiten vor, die über- oder unterboten werden müssen.

**Schüler 8:** Sonntags spielt zum Frühschoppen das Blasorchester und im Anschluß daran das Jugendorchester. Ab 14.30 Uhr startet der Kindemachmittag. In dieser Runde wird dann auch ein Kinder-Oktoberfest-Quiz aufgelöst und die Preise ausgelöst. In diesem Jahr wurde ein Ballon-Künstler verpflichtet, der von den anwesenden Kindern regelrecht belagert wurde.

Im Anschluß daran spielen befreundete Musikvereine aus der Umgebung, bevor sich gegen 20.00 Uhr der Vorhang für ein traditionelles Oktoberfest-Theater hebt. Aktive des Vereins proben schon Wochen vor dem Oktoberfest dieses lustige Highlight in bayrischer Mundart und begeistern jedes Jahr das Publikum mit Witz und Schabernack.

Після того як учні розповіли все, що знають про фестиваль, учитель пропонує їм розв’язати кросворд з теми „Урожай“.

Потім усі учні слухають записи німецьких народних пісень, які співають баварські селяни під час збирання урожаю. Учні, користуючись текстами-опорами, почали самі підспівувати, а багато хто навіть вивчив слова пісні напам’ять.

Захід вийшов дуже цікавим і пізнавальним. Завдяки йому школярі ближче познайомилися з таким значним німецьким святом-фестивалем як Oktoberfest, який саме в цей час має місце в Німеччині.

Учні не лише дізналися про незвичайну історію зародження Oktoberfest, але й про те, чим це свято стало сьогодні, як і де воно проводиться, хто бере в ньому участь та багато іншого.

Отже, наведені приклади уроку і позакласного заходу з розвитку інтегративного мислення учнів стабілізують психоемоційний стан учнів, розвивають інтегративне мислення, уяву, волю, сприяють ефективному оволодінню німецькою мовою.

*В.Чорна (Запорізька область)*