

КОЛОНКА ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА

COLUMN OF THE MAIN EDITOR

ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ І ДИЗАЙНУ ЯК СЕРЕДОВИЩЕ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ

FACULTY OF TECHNOLOGIES AND DESIGN AS THE ENVIRONMENT OF THE MODERN SPECIALIST TRAINING

Нещодавно факультетові технологій та дизайну, одному із наймолодших у Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка, виповнилося сорок років. Основним аргументом стосовно таких структурних змін тоді була гостра потреба підготовки кваліфікованих кадрів, адже лише близько 10% учителів трудового навчання Полтавської області мали вищу освіту, причому переважно далеку від педагогічної. Створений у 1978 році із назвою «Факультет загальнотехнічних дисциплін та праці» за ініціативою тодішнього ректора педагогічного інституту, доктора філософських наук, професора, академіка АПН України І.А. Зязюна, відомого українського вченого-філософа, автора оригінальних педагогічних ідей «педагогіки добра», «педагогічної майстерності» та «краси педагогічної дії», творця організаційної моделі педагогічного інституту, відомого на освітніх теренах багатьох країн, факультет став відомим осередком підготовки вчителів трудового навчання, технологій, основ дизайну.

Нині на факультеті працює чотири кафедри: теорії і методики технологічної освіти; виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності; основ виробництва та дизайну; культурології та методики викладання культурологічних дисциплін. Зазнали змін і спеціалізації: спочатку готували вчителів праці та механізації сільського господарства,

Recently the Faculty of Technologies and Design, one of the youngest in the Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University, turned 40 years. The main argument in relation to such structural changes was the urgent need for skilled personnel training, since only about 10 % of teachers of labor training in Poltava region had higher education, and mostly far from pedagogical one. Created in 1978 with the title «Faculty of General Technical Disciplines and Labor» by the initiative of the then rector of the Pedagogical Institute, Doctor of Philosophy, Professor, Academician of the Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine I.A. Ziazun, a well-known Ukrainian scholar-philosopher, the author of the original pedagogical ideas of «pedagogy of good», «pedagogical mastery» and «beauty of pedagogical action», the creator of the organizational model of the pedagogical institute known in the educational expanses of many countries, the faculty became a famous center of training of the teachers of labor education, technologies, design basics.

Currently four departments work at the faculty: Theory and methods of technological education; Productive and information technologies and safety of human life; Bases of production and design; Culturology and methods of cultural disciplines teaching. Specializations also have changed: firstly teachers of labor and mechanization of agriculture, physical education, methodists

фізичного виховання, методистів профорієнтаційної роботи, основ підприємництва. Пізніше студенти стаціонару стали отримувати кваліфікацію вчителя трудового навчання, технічної та прикладної творчості, основ інформатики та основ економіки, а з 2005 р. – професійного навчання (технологія обробки дерева та мебелеве виробництво, технологія текстильної та легкої промисловості). Студенти заочного відділення тривалий час набували кваліфікації вчителя трудового навчання, технічної і прикладної творчості. Усього за сорок років підготовлено більше п'яти тисяч учителів трудового навчання, технологій та основ дизайну. Нині факультет технологій та дизайну забезпечує підготовку здобувачів вищої освіти на першому (бакалавр), другому (магістр) та науковому (доктор філософії) рівнях за спеціальностями 014 Трудове навчання (Трудове навчання та технології), 015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості), 015 Професійна освіта (Деревообробка), 015 Професійна освіта (Дизайн), 034 Культурологія.

Істотно зріс рівень кваліфікованості викладачів, 85 % із яких мають наукові ступені та вчені звання; на факультеті працює спеціалізована вчена рада із захисту кандидатських дисертаційних робіт зі спеціальності 13.00.02 – теорія і методика трудового навчання (голова – доктор педагогічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України, декан факультету Валентина Петрівна Титаренко).

Роботу зі студентами спрямовано на формування національної свідомості, людської гідності, любові до рідної землі, українського народу. Традиційні тижні факультету, виступи Театру мод із демонстрацією колекцій одягу, виробів українських народних ремесел, участь у фестивалі «Студентська весна», у різного роду виставках –

of vocational guidance work, basics of entrepreneurship were trained. Later, students of full time department began to obtain the qualification of a teacher of labor training, technical and applied art, the basics of computer science and economics, and from 2005 — vocational training (technology of wood processing and furniture production, technology of textile and light industry). Students of part-time department for a long time obtained qualification of a teacher of labor training, technical and applied art. Over forty years, more than five thousand teachers of labor training, technologies and design bases have been trained. Now the Faculty of Technologies and Design provides training of higher education students at the first (bachelor), second (master) and scientific (doctor of philosophy) levels on the specialties 014 Labor trainings (Labor training and technologies), 015 Professional education (Technology of light industry products), 015 Professional education (Wood processing), 015 Professional education (Design), 034 Culturology.

The level of lecturers' qualification has grown substantially. 85 % of them have academic degrees and academic titles. At the faculty there is a specialized academic council for the candidate's dissertations defense on specialty 13.00.02 – Theory and methodics of labor training (chairman — Doctor of pedagogical sciences, Professor, Honored worker of education of Ukraine, Dean of the faculty Valentyna Petrivna Tytarenko).

Work with students is aimed at formation of the national consciousness, human dignity, love to the native land, the Ukrainian people. Traditional Faculty weeks, performances of the Fashion theater with the demonstration of clothes collections, products of Ukrainian folk crafts, participation in the «Student

університетських, міських, обласних, республіканських, міжнародних та інші заходи стимулюють розвиток естетичних смаків, що підтверджує виготовлення творчих художньо довершених робіт із різних видів декоративно-прикладної та технічної творчості. Оригінальні роботи студентів демонстрували за кордоном (Австрія, Італія, Бельгія, Німеччина, Франція).

У музеї-майстерні з декоративно-прикладної творчості, який одночасно є постійно діючою виставкою творчих робіт студентів факультету, проводяться також практикуми-семінари для вчителів трудового навчання міста та області, зустрічі із заслуженими майстрами народної творчості України, членами спілок майстрів народного мистецтва. Студентами спеціалізації «Технічна та прикладна творчість» виготовлено сценічні костюми для художніх колективів університету – «Калина», «Кредо», «Грація», «Чебрець» та ін.

Отже, факультет технологій та дизайну є тим середовищем, у якому гармонійно поєднані науковий потенціал, інтелектуальні та матеріальні ресурси забезпечення цілеспрямованого процесу оволодіння особистістю ключовими і спеціальними професійними знаннями, вміннями і цінностями для успішного здійснення майбутньої професійної діяльності. Час переконує, що майбутнє саме за такими факультетами – осередками творчості, креативності, професійного досвіду, людяності та педагогічної культури.

*Любов Кравченко
Валентина Титаренко*

Spring» festival, in various exhibitions — university, city, regional, republican, international, and other events stimulate the development of aesthetic tastes, which confirms the producing of creative artistically accomplished works of various kinds of decorative and applied and technical creativity. The original works of students were shown abroad (Austria, Italy, Belgium, Germany, France).

In the museum-workshop of decorative and applied art, which is also a permanent exhibition of creative works of students of the faculty, workshops and seminars for teachers of labor training of the city and region are also held, as well as meetings with the honored masters of folk art of Ukraine, members of the unions of masters of folk art. Students of specialization «Technical and Applied Art» made stage costumes for the artistic collectives of the University – «Kalyna», «Kredo», «Hratsia», «Chebrets» and others.

Thus, the Faculty of Technologies and Design is the environment in which the scientific potential, intellectual and material resources of the purposeful process of person's mastering with the key and special professional knowledge, skills and values for successfully providing the future professional activity are connected harmoniously. Time convinces that the future is precisely at such faculties as the centers of creativity, professional experience, humanity and pedagogical culture.

*Liubov Kravchenko
Valentyna Tytarenko*