

9. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста / А. Э. Мильчин. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва : Логос, 2005. — 524 с.
10. Різун В. В. Літературне редагування : підручник / В. В. Різун. — Київ : Либідь, 1996. — 240 с.
11. Різун В. В. Основи комп'ютерного набору і коректури : підручник / В. В. Різун. — Київ : Либідь, 1992. — 248 с.
12. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи : навч. посіб. / З. В. Партико. — Львів : Афіша, 2001. — 416 с.
13. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування : навч. посіб. Ч. 2. / М. С. Тимошик. — Київ : Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики. — Київ, 2004. — 130 с.

Рассмотрены границы вмешательства редактора в научный текст согласно действующему законо-

дательству Украины. Акцентировано внимание на главных ошибках редактора при работе с текстом. Проанализированы методологии редакторских правок. Приведены рекомендации относительно усовершенствования редактирования реферативных текстов.

The limits of the editor's intrusion in scientific text have been defined according to the applicable laws of Ukraine. The focus is made on the main mistakes of the editor while working with text. The textual editing techniques have been analyzed. Respective recommendations for editing abstract texts have been given.

Надійшла до редакції 25 жовтня 2017 року

РЕЦЕНЗІЇ

Сучасний простір бібліотек



Мар'їна О. Ю. *Бібліотека в цифровому просторі : монографія / О. Ю. Мар'їна ; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2017. — 326 с.*

Останніми роками актуальності набули питання якісно нового етапу розвитку бібліотек в електронному технологічному середовищі. В наукових працях багатьох вітчизняних і зарубіжних дослідників висвітлено різні погляди на діяльність бібліотечних установ в умовах розгортання глобального електронного технологічного простору та здійснювалися спроби обґрунтувати їхню роль у процесах створення соціального капіталу за цифрової ери. Системне визначення головних тенденцій цифровізації бібліотечно-інформаційної сфери стало предметом монографічного дослідження О. Мар'їної.

Монографія "Бібліотека в цифровому просторі" — цікаве та ґрунтовне дослідження, яке має вагоме теоретичне і практичне значення. Авторка дає цілісне уявлення про загальний вектор цифрової модернізації сучасної бібліотеки, що розглядає як гарантію отримання конкурентних переваг та інструментарію для швидкого й прорахованого реагування на динаміку розгортання цифрового простору. На рівні вирішення наукової проблеми у монографічному дослідженні запропоновано концептуальне визначення: ролі, місця та механізмів адаптації бібліотеки до реалій цифрового медіасередовища; інструментів і технологій просування бібліотечної установи у глобальному цифровому просторі; механізмів активізації інноваційної діяльності бібліотек за цифрової доби та посилення ресурсних і техніко-технологічних складників; можливостей налагодження соціокомунікаційної взаємодії з суспільством.

У монографічному дослідженні О. Мар'їна наголошує, що перехід бібліотек на електронний рівень

соціальних комунікацій, пристосування до якісно нового середовища потребує максимального врахування методів цифрової адаптації. Отже, в реалізації завдання цифрової модернізації бібліотеки необхідно враховувати всебічні адаптивні можливості та механізми, які дають змогу реагувати на неминучі трансформації, пов'язані з еволюцією технологій, соціотехнологічними процесами розгортання цифрового простору, соціокомунікаційною динамікою суспільства. Беззаперечною перевагою монографії є глибокий і різнобічний аналіз тенденцій цифровізації бібліотек упродовж останнього десятиліття із ґрунтовними підсумками, паралельне осмислення реалій активного опанування бібліотеками цифрових технологій і формування якісно нового етапу їхнього розвитку, пов'язаного з амбівалентністю та суперечливістю соціокомунікаційних і соціокультурних процесів розгортання цифрового простору.

Монографічне дослідження О. Мар'їної вдало поєднує теоретичні та практичні новації вітчизняного й світового досвіду, містить критичне обґрунтування наявних у світі моделей цифрової модернізації, що дає змогу авторці визначити умови ефективного функціонування бібліотек у цифровому просторі. Крім того, О. Мар'їна продемонструвала обізнаність стосовно сучасних підходів до розуміння теми дослідження у вітчизняній і закордонній літературі.

Концептуальна цілісність роботи, логічна структура, обґрунтований та вміло використаний понятійний апарат справляють позитивне враження і уможливають висновок про те, що проведене дослідження має значний науковий і практичний потенціал.

Вважаємо концепцію цифрової модернізації бібліотек, яку запропонувала О. Мар'їна в монографічному дослідженні "Бібліотека в цифровому просторі", оригінальною, автентичною і такою, що має право на існування.

Микола Сенченко,
директор Книжкової палати України,
професор

Надійшла до редакції 9 листопада 2017 року