

**НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ  
імені В. І. ВЕРНАДСЬКОГО  
Інститут рукопису**

**Фонд № 287  
Опис  
Книга № 1**

**Бутник-Сіверський Борис Степанович  
(1901–1983) – мистецтвознавець**

Крайні дати фонду: 1895–1983 рр.

Вид фонду особовий

Зберігати постійно

2015

**Зміст  
опису фонду № 287**

№ п/п	Назви розділів	№ од. зб.	№ аркушів
	<b>Книга № 1</b>		
	Передмова		5–11
1.	Біографічні документи	1–41	12–18
1.1.	Автобіографічні нотатки, щоденникові записи, посвідчення, довідки, членські квитки, перепустки, грамоти		
2.	Наукова діяльність	42–1320	18–249
2.1.	Монографії, нариси	42–145	18–36
2.2.	Передмови, вступні статті, післямови	146–209	36–46
2.3.	Статті, начерки, каталоги, покажчики	210–577	47–106
2.4.	Доповіді	578–676	106–122
2.4.1	Тези доповідей	677–713	122–128
2.5.	Проекти	714–744	128–134
2.5.1	Проспекти, схеми статей, анотації, інструкції	745–824	135–148
2.6.	Списки ілюстрацій, репродукцій, реєстри	825–908	148–160
2.7.	Рецензії, відзиви, зауваження	909–1252	160–235
2.8.	Редагування та укладання праць, редакційні нотатки до праць	1253–1281	235–241
2.9.	Відбитки, газетні та журнальні вирізки, фотокопії газетних вирізок	1282–1320	241–249
3.	Підготовчі матеріали до наукової діяльності	1321–1894	250–274
4.	Рецензії, відзиви, зауваження на праці	1895–1968	274–287

	Б.С. Бутника-Сіверського		
5.	Матеріали до службової, професійної, громадської діяльності	1969–2255	
5.1.	Планово-звітна документація: накази, рекомендації, рапорти, заяви, службові, доповідні, пояснювальні записки, інструкції, витяги з протоколів	1969–2092	287–307
5.2.	Списки наукових праць	2093–2103	307–309
5.3.	Наукові плани і звіти	2104–2159	309–316
5.4.	Листи-запрошення на засідання ІМФЕ ім.. М.Т. Рильського АН УРСР Б.С.Бутнику-Сіверському на засідання Вченої ради	2160–2207	316–325
5.5.	Видавничі договори, офіційні листи-клопотання від ІМФЕ ім. М.Т. Рильського АН УРСР до установ, довіреності	2208–2249	325–327
5.6.	Робочі щоденники	2250–2255	327–328
	<b>Книга № 2</b>		
6.	Листування	2256–4019	
6.1.	Адресати		
6.1.1	Приватна кореспонденція	2256–2500	4–41
6.1.2	Офіційна кореспонденція	2501–2514	41–45
6.2.	Кореспонденти		
6.2.1	Приватна кореспонденція	2515–3123	45–94
6.2.2	Офіційна кореспонденція	3124–3572	94–131
6.3.	Офіційні запрошення	3573–3684	131–147
6.4.	Вітальні листівки, телеграми	3685–4019	147–164

7	Матеріали господарчо-майнового та побутового характеру	4020–4045	164–167
8	Матеріали з дарчими написами		
8.1.	Дарчі написи на авторефератах дисертацій	4046–4071	167–171
8.2.	Дарчі написи на друкованих виданнях, відбитках	4072–4094	171–176
9.	Образотворчі матеріали, аркушеві образотворчі видання, листівки, плакати, художні репродукції	4095–4130	176–178
10.	Фотодокументи		
10.1.	Фото Б.С.Бутника-Сіверського Краєвиди	4131–4180	178–180
10.2.	Фотоматеріали до праць Б.С. Бутника-Сіверського	4181–4428	180–190
11.	Матеріали інших осіб	4429–4594	190–218
12.	Каталоги виставок	4595–4698	218–239
13.	Колекційні матеріали	4699–4852	239–243
	Іменний покажчик		244–264
	Географічний покажчик		264–270
	Покажчик установ та організацій		270–280
	Список абревіатур		280

## ПЕРЕДМОВА

### Історико-біографічна довідка про фондоутворювача

Борис Степанович Бутник-Сіверський (03(16).03.1901 р., Чернігів – 05.11.1983 р., Київ) – український мистецтвознавець, історик, етнограф. Кандидат історичних наук (1946). Народився у родині митців образотворчого мистецтва. Батько – Степан Данилович Бутник (1874–1952) живописець і графік, у ранній період творчості наслідував передвижників та приймав участь в виставках. Отримавши дозвіл Переяславської ремісничої управи займатися малярським портретним ремеслом, малював автопортрети, побутові композиції, краєвиди. Але найзначніша частина його мистецької спадщини – книжкові ілюстрації, заставки до українських народних дум, барвисті листівки на сюжети українських приказок і прислів'їв та загадок. Всі твори батька відзначалися яскравістю, були сповнені гумору, глибокого знання життя і звичаїв українського народу, козацького побуту. Багато з них були розраховані саме на дитяче сприйняття тексту. Рідний брат батька Б.С. Бутника-Сіверського – Бутник Іван Данилович (1881–1927) – графік. Не маючи художньої освіти, працював у галузі книжкової графіки. В ілюстраціях до видань інтерпретував надбання українського книжкового мистецтва, зокрема мотиви рослинного візерунка.

**Освіта.** Б.С. Бутник-Сіверський закінчив у 1917 р. Чернігівське реальне училище і поступив до Київського Археологічного Інституту по мистецтвознавчому відділу, який закінчив у 1926 р. Працюючи в Баку, у 1936 р. закінчив дворічні курси марксизму-ленінізму при ІМЕЛ і дворічний курс Університету марксизму-ленінізму в Ленінграді 1941 р. З 1918 по 1922 року працював кур'єром Чернігівського губернського комітету пам'яток старовини та мистецтва, секретарем Всеукраїнського Комітету охорони пам'яток старовини та мистецтва (Харків) та старшим архівістом і інструктором Центрального Архівного Управління України (Київ), а також у музеях і архівах Вінниці, Полтави над створенням художньо-історичної монографії «Новгород-Сіверський» (1920).

**Науковий стаж.** З 3 березня 1922 по квітень 1931 року працював в Академії наук УРСР як молодший співробітник, з 1931 по 1933 рр. як старший науковий співробітник. У 1923–1924 рр. Б.С. Бутник-Сіверський працює спочатку на кафедрі загального мистецтва АН УРСР позаштатним працівником, пізніше був зарахований до штату і отримав посаду наукового співробітника. Організував і очолив з 1924 по 1933 рр. Кабінет Дослідження Дитячої Творчості АН УРСР, а з 1931 р. по сумісництву керував Кабінетом Революційного Масового Мистецтва. Обидва Кабінети були створені за ініціативою Б.С. Бутника-Сіверського.

За час роботи в АН УРСР був членом Комісії комплексних експедицій та членом і секретарем Софійської комісії. У 1925 р. на Всеукраїнському

конкурсі наукових наук, організованому Наркомосом та АН УРСР отримав першу премію за роботу «Дитячий малюнок». У 1926 р. був відряджений на вісім місяців до Ленінграда з метою удосконалення знань, де був прикомандирований до Інституту історії мистецтв та Держаного Ермітажу. Працював також у психоневрологічній академії, архівах, музеях і бібліотеках. 1933 року, за згодою Президії АН УРСР, переїхав до Баку, де до 1938 року працював у Азербайджанському філіалі АН СРСР (АзФАН) як старший науковий співробітник і вчений секретар Інституту історії, археології та етнографії, як член ради Відділення суспільних наук (АзФАН), секретар музейного комітету (АзФАН) та був постійним представником (АзФАН) в Держплані АзРСР. За час роботи в АФАН був нагороджений грамотою від Президії АзФАН та ЦК Співки ВУЗІНІУ, грошовою нагородою з висловом подяки по наказу Раднаркому АзРСР за методичне керівництво по організації виставки «15 років Азербайджана». З грудня 1938 року, за запрошенням, перейшов на роботу до Ленінграду, де працював як художній керівник Музею Етнографії АН СРСР, а потім як головний бібліотекар та експерт Державної Публічної бібліотеки ім. М.Є. Салтикова-Щедріна по відділу естампів. Від початку Великої Вітчизняної війни та протягом усієї блокади Ленінграду, після евакуації АН УРСР та Університету, де останнім часом працював як асистент та помічник декана економічного факультету, залишився на роботі в Публічній бібліотеці. Провадив громадську оборонну роботу, беручи участь у випуску політичних плакатів, як член художньої ради видавництва «Искусство» та даючи консультації по окремих видання з Відділу Агітації та Пропаганди Міському ВКП(б). Після прориву блокади, в кінці 1942 року, за станом здоров'я був евакуйований до Алтаю, де працював у селі Катанда як учитель старших класів та завуч школи, як колгоспний рахівник; проводив агітаційну роботу за дорученням Райкому ВКП(Б), за що отримав подяки. З покращанням стану здоров'я повернувся на роботу до АН УРСР, де з 15 червня 1944 по 1970 рік – працював в ІМФЕ АН УРСР на посаді старшого наукового співробітника, а з 1 серпня 1944 до 1955 року працював виконуючим обов'язки завідувача відділом образотворчого мистецтва. У 1946 році захистив дисертацію «Условия и формы расселения в капиталистическом Баку» і отримав вчену ступень кандидата історичних наук. У 1948 році підготував і представив на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства працю «Киевские художественные школы до реформы 1861 г.», яку не захистив за об'єктивними обставинами.

**Педагогічний стаж.** З 1924 до 1927 року працював як викладач факультету соціального виховання Державної консерваторії у Києві по курсу «дитяче мистецтво»; з 1927 до 1931 року продовжив читати його в Інституті ім. В. Лисенка займаючи посаду голови Предметної Комісії факультету соціалістичного виховання; з 1931 по 1933 рр. керівник аспірантського семінару. З 1941 до 1942 рр. призначений асистентом кафедри конкретних економік і помічником декана економічного

факультету Ленінградського державного університету, головним бібліографом публічної бібліотеки.

**Музейна робота.** У 1919 р. організував Музей побуту у Чернігові. З 1919 до 1920 рік активно працював в ГУБКОПИСІ (Чернігів) та ВУКОПИСІ (Харків). З 1934 по 1938 рр. секретар Музейної комісії АзФАН СРСР та художній керівник Музею історії релігії АзФАН СРСР (м. Баку). Отримавши запрошення, переїхав працювати до Ленінграда, де з 1939 по 1940 рр. –художній керівник Музею Етнографії АН УРСР.

**Архівна робота.** 1917–1918 завідуючий архіву Чернігівського губернського шляхетського зібрання; 1920–1921 старший архівіст Центрального архіву УРСР (Київ); 1921–1922 архівіст і інструктор Центрального архіву УРСР.

**Художньо-редакторська робота.** У 1924–1925 рр. художній редактор по випуску шкільних підручників Держвидаву УРСР; 1929–1931 рр. художній редактор дитячого видавництва «Культура» (м. Київ); 1933 – художній редактор дитячого відділу АзДержвидаву (м. Баку). З 1931 р. почав цікавитися і вивчати радянське агітаційно-масове образотворче мистецтво, яке складається з плакату, лубка, карикатури. Наслідком дослідження стала праця «Национальная политика и художественная открытка».

**Дослідження:** у галузі історії українського образотворчого мистецтва, зокрема шевченкознавства, народного декоративного мистецтва, плаката, художньої критики, дитячої творчості. Склав бібліографічний покажчик із художнього виховання дитини. Один з упорядників зібрання творів Т.Г. Шевченка у 10-ти т. (К., 1963) і його мистецької спадщини у 4-х т. (К., 1961–1964), упорядник, автор передмови і коментарів видання «Репин и Украина. Письма деятелей украинской культуры и искусства к Репину. 1896–1927» (К., 1962). Упорядкував також альбоми творчих робіт М. Біласа (К., 1972) та М. Тимченко (К., 1974).

**Праці:** Принципи ілюстрування дитячої книжки. К. АН УРСР. 1929; Дитячий малюнок // Запис. іст. - філол. Відділу АН УРСР, т. XXII. К., 1929; Діяльність Кабінету дослідження дитячої творчості при ВУАН // Вісті ВУАН. 1929. № 3-4; Кабінет революційно-масового мистецтва // Там само. 1930. № 6; «Малороссийский словарь» и «Грамматика П. Білецького-Носенка // Наук. зап. Ін-ту мовознавства АН УРСР. 1946. т.2–3; Архітектор В.І. Беретті у Києві. К.; Л., 1947; Винниченко про Петлюру. К., 1956; Григорій Петрович Світлицький : Нарис про життя і творчість. К., 1958; Советский плакат эпохи гражданской войны. 1918–1921. Москва, 1960; Традиции и новаторство в украинском советском народном искусстве. Москва, 1964; Выставки советского изобразительного искусства. т.1–4. Москва, 1965; 1967–1968 (співавт.); Українське радянське народне мистецтво. 1917–1941. К., 1966; Український народний живопис: Альбом. К., 1968 (співавт.); Українське радянське народне мистецтво. 1941 –1967. К., 1970; Народные украинские рисунки. Москва, 1971; Український радянський сувенір. К., 1972.

## Відомості про історію фонду

Передача документів архіву Б.С.Бутника-Сіверського на постійне зберігання здійснювалася на протязі 10 років: з 1976 по 1985 роки.

25 серпня 1976 р. Б.С. Бутник-Сіверський сформував і передав на постійне зберігання власний архів документів у кількості 80 папок з реєстром матеріалів.

Друга передача архіву відбулася 12 травня 1985 р. після смерті Б.С.Бутника-Сіверського.

Був сформований особовий архів Б.С. Бутника-Сіверського (№ 287).

Науково-технічна обробка фонду № 287 і опис фонду виконані науковим співробітником Інституту рукопису І.В. Клименко з 2010 по 2015 рр.

Опис фонду складається з двох книг. До першої книги внесено 2255 од. зб. від № 1 до № 2255. До другої книги внесено 2597 од. зб. від № 2256 до № 4852. Загальний обсяг фонду 4852 од. зб. Крайні дати фонду 1895–1983 рр.

При науково-технічній обробці фонду були виділені такі основні групи документів:

## Характеристика фонду

**Перший розділ «Біографічні документи»** представлений автобіографічними нотатками та спогадами 60-х років ХХ ст., щоденниковими записами про наукові плани Б.С. Бутника-Сіверського за 1954–1955 рр., 1967–1968 рр., 1970 р., записниками з творчими нотатками (1950–1973 рр.). Окрему групу складають посвідчення, довідки, членські квитки, перепустки, грамоти, вітальні адреси (1961–1976 рр.) Документи розділу систематизовані за тематично-хронологічним принципом.

**Другий розділ «Наукова діяльність».** Значний інтерес становлять праці вченого з історії українського плаката ХХ ст. – революційні плакати громадянської війни (1918–1921 рр.), політичний плакат, кіноплакат (1965–1968 рр.). Вони були високо оцінені Спілкою художників України – у 1971 р. Б.С. Бутник-Сіверський отримав диплом «за активну пропаганду мистецтва плаката» (Каталог, № 40). Окремий комплекс документів складається з праць вченого з історії українського образотворчого мистецтва. Це – монографії, нариси, нотатки, розділи праць, передмови і вступні частини, статті, начерки, покажчики, доповіді та тези, виступи і обговорення, проекти і проспекти, списки ілюстрацій і репродукцій, рецензії та зауваження на праці інших осіб, коментарі і публікації документів, відбитки. Документи розділу систематизовані за хронологією.

**Третій розділ «Підготовчі матеріали до наукової діяльності».** Певне місце серед джерельних матеріалів належить завіреним копіям архівних документів за 1801–1921 рр. з фондів ЦДІА (м. Санкт-Петербург), ЦДІА УРСР, ЦДАЖР УРСР (м. Київ), літературним випискам з видань за 1917–



1918 рр. стосовно історії українського мистецтва першої половини ХІХ ст., газетним вирізкам з тем про плакат, газетну графіку і політичну карикатуру (1951–1954). Окрему групу документів складають матеріали до історії міста Баку (плани, схеми, креслення, краєвиди міста), копії листів українських діячів культури і мистецтва, установ, товариств, громадських організацій до І.Ю. Рєпіна з фондів науково-бібліографічного архіву Академії мистецтв СРСР, відділу рукописів ДПБ (м. Санкт-Петербург). Документи розділу систематизовані за видами наукових праць, а свередені підрозділів – за хронологією.

**Четвертий розділ** репрезентує *рецензії, відзиви, зауваження* на праці Б.С. Бутника-Сіверського таких знаних учених та митців, як В.І. Касіян, О.І. Біленцький, Ю.О. Меженко, М.Т. Рильський, І.І.Врона, М.П. Попов та ін. документи розділу систематизовані за хронологією.

**П'ятий розділ** «*Матеріали до службової, професійної і громадської діяльності*». Розділ містить матеріали Б.С. Бутника-Сіверського довоєнного періоду, пов'язані з його роботою в Кабінеті з дослідження дитячої графічної творчості при ВУАН (1922–1930 рр.), документи про відрядження Б.С. Бутника-Сіверського до Львова (1939), а також віддзеркалення роботи в ІМФЕ (1944–1970). Серед документів, зокрема: доповідні записки про стан роботи відділу рукописних фондів ІМФЕ (1947), матеріали діяльності відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ, зокрема планово-звітна документація – службові записки, рапорти, заяви, протоколи, витяги, накази, розпорядження; програми, структури, тематичні плани видань; плани розділів до праць та навчальних курсів; методичні рекомендації та пропозиції; авторські договори з редакціями і видавництвами (1925–1983); списки наукових праць; індивідуальні наукові плани, звіти; матеріали про участь у республіканських комісіях, з'їздах і міжнародних симпозиумах. Документи розділу систематизовані за тематично-хронологічним принципом.

**Шостий розділ** «*Листування*» складається з епістолярної спадщини Б.С. Бутника-Сіверського, яка найповніше ілюструє всі напрями його наукової діяльності. Особлива тема в кореспонденції – це листування з редакціями видавництв щодо написання, редагування та рецензування статей. Зокрема, листування з редакціями «Советской Энциклопедии» (1954–1974 рр.), «Наукової думки» (1958, 1970), «Української Радянської Енциклопедії» (1958, 1976), «Советского художника» (1960–1975 рр.), які здебільшого спеціалізувалися на виданні енциклопедичної, довідкової та словникової літератури. У листах містяться відомості про активну участь ученого у виданнях: «Художники Радянської України» (1950), «Тарас Шевченко. Мистецька спадщина» в 4-х томах (1961–1964 рр.), «Історія українського мистецтва» в 6-ти томах (1968) та ін. Важливо підкреслити велике коло спілкування Б.С. Бутника-Сіверського з науковою та творчою інтелігенцією. Серед відомих адресатів – М.П. Бажан, В.І. Свенцицька, С.Й. Сидорович, Л.М. Суха, О.Л. Кульчицька, А.К. Лебедев, П.М.

Жолтовський, Я.П. Запаско та ін. Документи розділу систематизовані за алфавітом.

**Сьомий розділ** «*Матеріали господарчо-майнового та побутового характеру*». Серед матеріалів цього розділу слід відзначити акт прийому-передачі від 16 лютого 1981 р. Б.С. Бутником-Сіверським в дар Чернігівському історичному музею серії художніх листівок до українських народних приказок, які були виконані С.Д. Бутником (батьком) у 1930-ті роки. Певне місце займають поштові перекази авторських гонорарів, рахунки, розписки, заяви-клопотання до відділу кадрів АН УРСР, Правління Спілки художників УРСР з приводу виходу вченого на пенсію. Документи розділу систематизовані за хронологією.

**Восьмий розділ** «*Матеріали з дарчими написами*» складають автореферати дисертацій на здобуття вченого ступеня кандидатів та докторів мистецтвознавчих, історичних, філологічних наук, праці осіб з оточення Б.С. Бутника-Сіверського з автографами авторів. Серед них автографи відомого композитора В.Д. Довженка, художника В.І. Касіяна, графіка М.І. Родзіна, літературознавця П.М. Попова, мистецтвознавця В.І. Свенцицької та ін. Документи розділу систематизовані за тематично-хронологічним принципом.

**Дев'ятий розділ** «*Образотворчі матеріали, аркушеві образотворчі видання, листівки, плакати, художні репродукції*» представлений мапами, виконаними на кальці рукою Б.С. Бутника-Сіверського (туш, олівець) з видання: А. Трусевич «Гончарная промышленность Подольской губернии (Кустарные промыслы Подольской губернии)» (1916), малюнками керамічного та дерев'яного посуду, настінного розпису (акварель, туш, олівець), мальованим на кальці трафаретом рушника (1969), рекламними друкованими плакатами 60–70-х років ХХ ст. Документи розділу систематизовані за хронологією.

**Десятий розділ** «*Фотодокументи*». Окрему групу документів складають фото, зроблені Б.С. Бутником-Сіверським під час відпусток, зокрема краєвиди Полтавської обл., с. Нижні Млини (літо 1939 р.), ризького узмор'я (1955–1956 рр.). Важливе значення для ознайомлення з історією українського мистецтва мають фотоматеріали до праць вченого про Г.П. Світлицького, С.М. Прохорова, Є.Й. Буковецького, до праці вченого «Художнє оформлення демонстрацій» (1918–1932). Документи розділу систематизовані за хронологією.

**Одинадцятий розділ** «*Матеріали інших осіб*». На особливу увагу в цьому розділі заслуговують документи історика мистецтва Ф.І. Шміта 20-х років ХХ ст., зокрема роботи «Азбука искусствоведения. Т. II. Эволюция искусства» (1923), «Основные проблемы методологии искусствоведения» (1925), лист до редактора журналу «Путь просвещения» та ін. Окрему групу документів складають статті, огляди, автореферати дисертацій, доповіді мистецтвознавців, що стосуються різних видів мистецтва, зокрема праці таких дослідників, як І.І. Врона «Конец XIX – начало XX ст. (до октября 1917 г.)», «Советское искусство Украины» (б. д),

Л. Вербицький «Вишивки» (б. д), А.І. Гуменюк «Народное хореографическое искусство Украины» (1962), Л.В. Ярославич «Леся Украинка и музыка» (1972) тощо. Документи розділу систематизовані за алфавітом.

**Дванадцятий розділ «Каталоги виставок»** представлений друкованими каталогами виставок творів українських та російських художників І.І. Труша, О.Л. Кульчицької, Ю.Г. Вірага, Б.М. Яковлева, В.Г. Литвиненко, І.Г. Першудчева, К.Г. Агніта-Следзевського, К.В. Білокур та ін., каталогами виставок приватних зібрань, промислової графіки, декоративно-прикладного мистецтва, українського радянського плаката, виставки, присвяченої 100-річчю з дня смерті Т.Г. Шевченка тощо. Документи розділу систематизовані за хронологією.

**Тринадцятий розділ «Колекційні матеріали»** складається з малюнків Б.С. Бутника-Сіверського архітектурних споруд міста Баку та його околиць, картографічних матеріалів, аркушевих образотворчих матеріалів періоду окупації України 1941–1944 рр., листівок, плакатів 20-х років ХХ ст., які характеризують різножанрові мистецькі уподобання вченого. Окрему групу складають мистецькі твори художників, зокрема оригінальні малюнки та зарисовки С.С. Ушинського (1929) (гуаш, туш, акварель), Ю.Ю. Павловича (1918–1932 рр.) (акварель), гравюра автопортрета В.І. Касіяна з дарчим написом (1947), гравюри М.І. Родзіна (60-ті роки ХХ ст.) та ін. Документи розділу систематизовані за хронологією.

До опису додаються покажчики: іменний, установ та організацій, географічний, список аббревіатур та ілюстрацій., які розміщені в кінці другої книги опису.

Н. с. відділу джерелознавства

І.В. Клименко

Національна бібліотека  
України ім. В. І. Вернадського  
Інститут рукопису  
м. Київ

ЗАТВЕРДЖУЮ:  
Директор ІР НБУВ  
\_\_\_\_\_ Л. А. Дубровіна  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Фонд № 287  
Опис  
Книга № 1

№№	Назва документа	Дата	Кількість арк.	Примітки
1	2	3	4	5
<b>1. Біографічні матеріали</b>				
<b>1.2. Автобіографічні нотатки, посвідчення, довідки, членські квитки, перепустки, грамоти, щоденникові записи</b>				
1	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Коротка біографія наук. співр. АН УРСР Б.С. Бутника- Сіверського. [м. Київ]. Машинопис.	[1948 р.]	4	
2	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Автобіографічний нарис. [для довідкового видання]. м. Київ. Авторизований. машинопис з правками, чорнило сине.	5 вересня 1971 р	2	
3–4	Бутник-Сіверський Борис Степанович. [Автобіографічні нотатки]. «Назустріч 50-річчю АН УРСР» [інтерв'ю-стаття до редакції журналу]. (без кінця). [м. ], м. Київ. Чорнові автографи, машинописи, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою. 2 од. зб.	[ ] р., [листопад 1968 р.]	5 (3+2)	
5	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Відділ образотворчого	25 вересня 1954 р. – 30 червня	26	

	мистецтва. Щоденник з 1 жовтня 1954 р. м. Київ. Автограф, чорнило сине, фіолетове.	1955 р.		
6	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Відділ образотворчого мистецтва [Щоденник роботи по Т.Г. Шевченко] з 1 жовтня 1954 р. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове.	1 жовтня – 22 листопада 1954 р.	16	
7	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Відділ образотворчого мистецтва Щоденник–1967 рік. План на 1968 рік. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	1 січня 1967 р – 2 січня 1968 р.	48	
8	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Відділ образотворчого мистецтва. Щоденник на 1970 рік. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	1 січня – 31 грудня 1970 р.	48	
9–10	Довідка, витяг з протоколу засідання Вченої Ради ІМФЕ АН УРСР, видані Б.С. Бутнику-Сіверському для подання до Всесоюзного комітету зі справ вищої школи. Машинопис, машинописний текст на бланку установи, чорнило чорне. м. Київ. Рос. мовою. 2 од. зб.	23 січня 1946 р., 29 січня 1946 р.	2 (1+1)	
11– 13	Характеристики, надані ІМФЕ Б.С. Бутнику-Сіверському для отримання вченого ступеня кандидата мистецтвознавства. м. Київ., [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине, фіолетове. 3 од.зб.	[1946 р.], 15 березня 1946 р., 5 квітня 1948 р.	3(1+1+ 1)	

14– 15	<p>Документи про допущення до захисту дисертації «Умови та форми розселення в капіталістичному Баку» Б.С. Бутником-Сіверським та підтвердження отримання вченого ступеня кандидата історичних наук. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. 2 од.зб.</p>	25 лютого 1946 р., 10 квітня 1946 р.	2 (1+1)	
16	<p>Посвідчення, видане Б.С. Бутнику-Сіверському, про закінчення дворічного курсу Університету марксизму-ленінізму в 1940 – 1941 рр. (навчальний рік). м. Ленінград. Автограф. Примітка: копія рукою Б.С. Бутника-Сіверського, чорнило фіолетове. Рос. мовою.</p>	10 червня 1941 р.	2	
17	<p>Довідка, видана Б.С. Бутнику-Сіверському. відділом охорони здоров'я Ленінградської міської ради депутатів, про лікувався в хірургічному відділенні госпіталю №108 (діагноз дистрофія II-III ст.) з 26 березня по 27 квітня 1942 р. м. Ленінград. Рукописний текст на бланку, чорнило фіолетове, сине. Рос. мовою.</p>	27 квітня 1942 р.	1	
18	<p>Довідка, видана Б.С. Бутнику-Сіверському відділом кадрів Ленінградського державного університету, що він працював на посаді асистента факультету економіки з 15 серпня 1941 р. і був звільнений 28 лютого 1942 р. через хворобу. м. Ленінград.</p>	8 червня 1942 р	1	

	Рукописний текст на бланку. Рос. мовою.			
19	Довідка, видана Б.С. Бутнику-Сіверському Усть-Коксинським Аймаком Ойротської Автономної області Алтайського краю, про те що він в період евакуації працював завучем Катандинської НСШ та виїздить на попереднє місце проживання до м. Київ (УРСР). с. Катанда Усть-Коксинського Аймаку. Машинописний текст на бланку, чорнило сине. Рос. мовою.	16 квітня 1944 р.	1	
20	Довідка, видана Б.С. Бутнику-Сіверському Усть-Коксинським Земельним відділом, що він з 12 вересня 1942 р. по 11 вересня 1943 р. працював у колгоспі с. Катанда на посаді рахівника. с. Катанда Усть-Коксинського Аймаку. Рукописний текст на бланку, чорнило фіолетове. Рос. мова.	17 квітня 1944 р.	1	
21	Довідка, видана Б.С. Бутнику-Сіверському відділом народної освіти Усть-Коксинського Аймак-Ісполкому, що він з 3 жовтня 1942 р. по 20 квітня 1944 р. працював в Катандинській НСШ викладачем історії, географії, Конституції СРСР, алгебри та займав посаду завуча. с. Катанда Усть-Коксинського Аймаку. Рукописний текст на бланку, чорнило сине. Рос. мовою.	30 квітня 1944 р.	1	
22	Тимчасове посвідчення, видане Б.С. Бутнику-Сіверському Оргбюро «Всесоюзного	1 січня 1949 р.	2	

	добровольного общества содействия армии СССР» Сталінського району м. Києва. м. Київ. Рукописний текст на бланку, чорнило фіолетове. Рос. мовою.			
23	Посвідчення, видане Б.С. Бутнику-Сіверському Комітетом «За возвращение на Родину», яке підтверджує що він є постійним кореспондентом газети і редакції радіоповіщення Комітету. [м. Київ]. Рукописний текст на бланку, чорнило фіолетове, сине. Рос. мовою.	31 грудня 1956 р.	2	
24	Посвідчення видане старшому науковому співробітнику ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутнику-Сіверському. м. Київ. Рукописний текст на бланку АН УРСР, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	4 березня 1959 р. – 31 грудня 1959 р.	2	
25	Посвідчення, видане Б.С. Бутнику-Сіверському, як представнику Окружної виборчої комісії представників партійних, громадських організацій та товариств трудящих київського Ленінського виборчого округу № 440 по виборах до Верховної Ради СРСР від Академії наук УРСР. [м. Київ]. Рукописний текст на бланку, чорнило фіолетове.	[ р.]	1	
26– 27	Членський квиток, виданий Б. С. Бутнику-Сіверському, Українським республіканським добровільним протипожежним товариством. Квиток дослідника,	18 вересня 1959 р.; 30 серпня 1965 р.	6 (4+2)	



	<p>який дає право входу до читального залу Центрального державного історичного архіву УРСР м. Києва.  м. Київ.  Рукописний текст на бланку, чорнило сине.  Укр., рос. мовами.  2 од. зб.</p>			
28	<p>Перепустка, видана Б.С. Бутнику-Сіверському Управлінням міліції НКВС УРСР про дозвол на в'їзд і тимчасове проживання у м. Львові з 25 грудня 1945 р. по 10 січня 1946 р.  м. Київ.  Рукописний текст на бланку, чорнило фіолетове, олівець синій..  Рос. мова.</p>	<p>25 грудня 1945 р.–  10 січня 1946 р.</p>	1	
29– 37	<p>Перепустки, видані Б.С. Бутнику-Сіверському різними установами.  м. Київ, м. Ленінград, м. Москва.  Рукописний текст на бланках, чорнило чорне, фіолетове, сине.  Укр., рос. мовами.  9 од.зб.</p>	<p>15 травня 1945 р.;  [ ] 1947 р.;  16 березня 1948 р.;  3 вересня 1955 р.;  31 грудня 1956 р.;  7 листопада 1958 р.;  24 січня 1962 р.;  20 січня 1977 р.</p>	<p>10  (1+1+1+  1+2+1+1  +1+1)</p>	
38	<p>Членська книжка завідувача відділом образотворчого мистецтва Б.С. Бутника-Сіверського про сплату внеску до каси взаємодопомоги місцевому ІМФЕ АН УРСР.  м. Київ.  Рукописний текст на бланку установи, чорнило фіолетове.</p>	<p>23 січня 1950 р.</p>	2	

	Рос. мовою.			
39	Тимчасовий квиток, виданий Б.С. Бутнику-Сіверському для праці в читальному залі Державної публічної бібліотеки ім. М.Є. Салтикова-Щедріна. [м. Ленінград]. Рукописний текст на бланку, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	[1955 р.]	1	
40	Диплом, виданий мистецтвознавцю Б.С Бутнику-Сіверському Правлінням Спілки художників України за активну пропаганду мистецтва плаката. [м. Київ]. Рукописний текст на друкованому бланку, чорнило чорне.	[ ] 1971 р.	1	
41	Грамота, видана Б.С. Бутнику-Сіверському Організаційним комітетом фестивалю самодіяльного мистецтва Української РСР за велику організаторську роботу по розвитку самодіяльного мистецтва. м. Київ. Рукописний текст на друкованому бланку, чорнило чорне.	[ ] 1967 р.	1	
<b>2. Наукова діяльність</b>				
<b>2.1. Монографії. Нариси.</b>				
42	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Дитячий малюнок ясельного віку. Нарис. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове.	грудень 1930 р.	121	
43	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Дитячий малюнок].	[1930 р.]	322	

	Нарис. [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило червоне.			
44	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Дитячий малюнок]. Окремі розділи до праці. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило чорне.	[1930 р.]	47	
45– 47	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Радянський плякат]. «Торгівельно-промисловий плякат». «Торгівельно- промислова рекляма». Розділи. Варіанти, (без кінця). [м. Київ]. Машинопис, чорнило чорне, олівець простий. 3 од.зб.	лютий 1931 р.	51 (29+14+ 8)	
48	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Нариси з соціології дитячого малярства. м. Київ – Курганна – Київ. Автограф, машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове, олівець простий, червоний. Примітка: резолюція щодо друку від 13 квітня 1933 р.	20 грудня 1931 р., 18 вересня 1932 р.	318	
49	Бутник-Сіверський Борис Степанович Художнє оформлення демонстрацій. Нарис. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий.	1–20 жовтня 1932 р.	99	
50	Бутник-Сіверський Борис Степанович Художнє оформлення	1–20 жовтня 1932 р.	96	

	демонстрацій. Нарис. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
51– 52	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Нацполітика й художня листівка. Окремі частини [монографії]. м. Київ. Верстка з коректурою, машинопис з авторськими правками, чорнило зелене, фіолетове, чорне, олівець простий. 2 од. зб.	[19 березня] 1933 р.	132 (81+51)	
53	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Игрушка для дошкольного возраста. (Методические предпосылки к изучению вопроса)». Нарис. м. Баку. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою.	23 травня – 4 червня 1933 р.	59	
54	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Мистецтво в царській школі. Нарис. м. Баку – Київ. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами.	серпень – вересень 1933 р.	114	
55– 56	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Реєстр радянських революційних плакатів за громадянської війни. м. Київ, м. Баку. Автограф, авторизований машинопис з правками,	1933 р.	386 (350+7+2 9)	

	<p>машинопис, чорнило фіолетове, чорне, синє, зелене, олівець простий, червоний. Укр., рос. мовами. Додаток: робочі примітки – арк. 7. «Безтекстовые плакаты. Реєстр». [м. Київ], [м. Баку]. 2 од. зб.</p>			
57	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Условия и формы расселения в капиталистическом Баку». Монографія. м. Баку. Машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове. Рос., нім., франц. мовами.</p>	<p>1933 р.– 20 червня 1937 р.</p>	546	
58– 59	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Бібліографія українського образотворчого мистецтва в журналі «Україна»].. Українське мистецтво в «Киевской Старине» та «Украине» (1882 – 1907 рр.) Вип. I. Бібліографічні покажчики. м. Київ. Машинопис, машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове. Укр., рос., польск., франц. мовами. 2 од. зб.</p>	<p>12 липня 1945 р., [28 вересня] 1945 р.</p>	272 (58+214)	
60	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Український радянський плакат. Монографія. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, чорне, олівець червоний.</p>	<p>22 травня 1947 р.</p>	115	
61	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Український радянський</p>	<p>22 травня 1947 р..</p>	179 (178+1)	

	<p>плакат.  Монографія.  м. Київ.  Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове.  Додаток: арк 179 – анотація до монографії.</p>			
62	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Український радянський плакат. Варіант.  Монографія.  м. Київ.  Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове.</p>	22 травня 1947 р.	103	
63– 64	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Український радянський плакат.  Монографія. Уривок монографії. Варіант закінчення.  м. Київ.  Авторизований машинопис, чорновий автограф, машинопис з правками; чорнило чорне, фіолетове, олівець простий, синій, червоний, зелений, бордовий, коричневий.  2 од. зб.  Примітка: Редагування рукою М. Рильського.</p>	[1948 р.]; 10 липня 1950 р.	154 (134+ 20)	
65	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  «Киевские художественные школы до реформы 1861 г.»  Монографія.  м. Київ.  Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий, червоний.  Рос., польск., франц. мовами.</p>	1948 р.	264	
66	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].</p>	1948 р.; 1966 р.	262	

	<p>«Киевские художественные школы до реформы 1861 г.»          Монографія. Передмова до монографії (1966 р).          м. Київ.          Авторизований машинопис з правками, чорнило сине, фіолетове, олівець простий.          Рос., польск., франц. мовами.</p>			
67	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович].          «Изобразительное искусство Украины в годы гражданской войны и иностранной интервенции. Часть I. Организационные мероприятия партии и правительства в области искусства».          Нарис.          м. Київ.          Автограф, чорнило фіолетове.          Рос. мовою.</p>	14 листопада 1949 р.	172	
68	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович].          «Изобразительное искусство Украины в годы гражданской войны и иностранной интервенции. Часть II. Политика и мероприятия партии и правительства в области изобразительного искусства».          Нарис.          м. Київ.          Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине.          Рос. мовою.</p>	14 листопада 1949 р.	181	
69–70	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович].          «Художественная жизнь Советской Украины в годы военной иностранной интервенции и гражданской войны». «Художественное образование».</p>	[ ]; 1951 р.	229 (149+80)	

	<p>Розділи монографії. [м. ]. Автограф, машинопис, чернетки, чорнило фіолетове, олівець червоний, синій. Рос. мовою. 2 од. зб.</p>			
71– 72	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Архитектура». Розділ I-й до монографії «Художественная жизнь на Украине в годы гражданской войны». Ч. II. Варіанти. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чернетки, чорнило фіолетове, олівець червоний, простий. Рос. мовою.. 2 од. зб.</p>	[ р.]; 1951 р.	64 (35+29)	
73– 74	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Скульптура». Розділ II-й до монографії «Художественная жизнь на Украине в годы гражданской войны». Ч. II. Варіанти. [м. Київ]. Автограф, машинопис з авторськими правками, чернетки, чорнило фіолетове, сине, олівець простий. Рос. мовою. 2 од. зб.</p>	[5 червня 1951 р.]	149 (84+65)	
75	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українське образотворче мистецтво в журналі «Киевская Старина» (1882–1906 pp). Бібліографічний покажчик.. м. Київ. Машинопис з авторськими правами, чорнило сине. Укр., рос., польск., франц. мовами.</p>	1956 р.	215	



76	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Український радянський плакат. Монографія. 2-й примірник м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове, олівець червоний, коричневий, простий.	1956 р.	167	
77	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Український радянський плакат 1917–1957. м. Київ. Макет друкованого видання з правками, олівець простий.	[1957 р.]	40	
78– 79	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Показчики до II тому «Советский плакат в годы иностранной интервенции и гражданской войны». Помічені помітки у тексті показчика до II тому «Советский плакат в годы иностранной интервенции и гражданской войны». м. Київ. Автограф, машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.	[1960-ті рр.]; 29 липня 1960 р.	313 (299+ 14)	
80	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Украинское советское народное искусство (1921–1941). [Соцреализм в народном искусстве]». Розділ монографії. [м. Київ]. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець синій, простий. Рос. мовою.	18 лютого 1961 р.	21	

81	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Народное искусство и художественная промышленность (1945–1956)». Розділ до X-го тому «Нариси з історії мистецтв народів СРСР». Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий. Рос. мовою.</p>	6 березня 1963 р; 7 грудня 1963 р.	18	
82	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Українське радянське народне мистецтво. Монографія. Ч. I. (арк. 1–230). 2-й примірник. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове. Укр., нім. мовами.</p>	19 травня 1963 р.	226	
83	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Українське радянське народне мистецтво. Монографія. Ч. II. (арк. 231–450), 3-й примірник. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове. Укр., нім. мовами.</p>	19 травня 1963 р.	220	
84– 85	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович, Суха Л[юбов] [Михайлівна]. Народне мистецтво. Розділ до праці «Українське образотворче мистецтво». Варіанти м. Київ, м. Львів. Авторизований машинопис з правками, чорнило сине, олівець</p>	18 лютого 1964 р.	52 (21+31)	

	простий. 2 од. зб.			
86	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українське радянське народне мистецтво на сучасному етапі (1954–1965). Розділ до VI тому видання «Історія українського мистецтва». м. Київ. Автограф з правками.	10 січня 1965 р.	130	
87– 89	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Українське радянське народне мистецтво на сучасному етапі (1954–1965). Розділ, скорочений розділ для VI тому «Історія українського мистецтва». Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками редактора та автора, машинопис з правками автора; чорнило сине, олівець простий. 3 од. зб.	22 лютого 1965 р.	153 (46+45+ 62)	
90	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українське радянське народне мистецтво на [сучасному етапі] (1954–1965). Розділ. Варіант. м. Київ. Автограф, машинопис з авторськими правками, чорнило сине. Додаток: зауваження редактора до розділу – арк. 109–111.	19 травня 1965 р.	111	
91– 94	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Народне мистецтво та художня промисловість. Плакат. Сатиричний рисунок. Прикладна	20 червня 1965 р.; 2 травня 1968 р.; 28 вересня	98 (13+10+4 5+30)	

	<p>графіка. Народне мистецтво і народна промисловість Післяслово. Розділи до т. VI., ч. II. 1945–1956 видання «Історія українського мистецтва». Варіанти. [м. Київ]. Машинописи з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий. 4 од. зб.</p>	<p>1965 р.; [1966 р.]</p>		
95	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Художественная жизнь на Украине в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции». Монографія. Ч. I. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове. Рос. мовою.</p>	<p>18 жовтня 1965 р.</p>	231	
96	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Художественная жизнь на Украине в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции». Монографія. Ч. II. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове. Рос. мовою.</p>	<p>18 жовтня 1965 р.</p>	238	
97– 101	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. [«Выставки советского изобразительного искусства»]. Матеріали по Україні за 1917–1918 рр.; 1919 р.; 1920–1926 рр.; 1927 р.; 1928–1930 рр. (№ 1–45, 46–65, 66–98, 99–117, 119–160). [м. Київ].</p>	<p>[1964– 1965 рр.]</p>	<p>164 (48+23+3 9+ 27+27)</p>	

	Автограф з правками, чорнило сине. Рос. мовою. 5 од. зб.			
102	Бутник-Сіверський Борис Степанович. [«Выставки советского изобразительного искусства»]. Матеріали по Україні за 1917– 1932 рр.(№ 1–174). [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило сине, олівець простий. Рос. мовою.	[1964– 1965 рр.]	174	
103– 104	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Декоративно-прикладне мистецтво (1945–1954). Розділ до т. VI., ч. II видання «Історія українського мистецтва». м. Київ. Автограф, машинопис з правками редактора, чорнило сине, олівець простий 2 од. зб.	30 січня 1966 р.; [1966 р.]	89 (42+ 47)	
105– 107	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. [«Выставки советского изобразительного искусства»]. Матеріали по Україні за 1931– 1935 рр., 1936–1939 рр., 1940– 1941 рр. (№ 162–198, 199–263, 263 –338). [м. Київ]. Автограф з правками, чорнило сине. Рос. мовою. 3 од. зб.	[1966– 1967 рр.]	132 (30+53+4 9)	
108– 111	Бутник-Сіверський Б[орис ] [Степанович]. [«Выставки советского изобразительного искусства»]. Матеріали по Україні підготовані Б.С. Бутником-Сіверським за 1942–1944 рр.; 1945–1947 рр.;	[1968 р.]	129 (34+ 40+ 26+ 29)	

	1948 р.; 1949 р. (№ 339–370, 372–411, 412–430, 446–464). [м. Київ]. Автограф з правками, чорнило сине. Рос. мовою. 4 од. зб.			
112	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Художественное наследство». «Музейное строительство и охрана памятников искусства и старины на Украине». Розділи до монографії. «Советское строительство на Украине в области изобразительного искусства в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции». Ч. 1–2. [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	[1968 р.]	116	
113–115	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. [«Народное искусство и художественная промышленность Украины (1956 – 1969)»]. Розділ до видання [«Очерки истории искусств СССР»]. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками редактора, чорнило сине, олівець простий. Рос. мовою. 3 од. зб.	30 травня 1968 р.– 4 травня 1969 р.	117 (56+32+29)	
116–118	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [«Выставки советского изобразительного искусства»]. Матеріали по Україні за 1950–1951 рр., 1952 р.; 1953 р. (№ 465–504, 505–524, 525–549). [ м. ].	[1968–1969 рр.]	104 (47+29+28)	

	Автограф з правками, чорнило сине. Рос. мовою. 3 од. зб.			
119	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [«Виставки советского изобразительного искусства»]. Матеріали по Україні за 1954 р. (№ 550–613). [м. ]. Автограф з правками, чорнило сине. Рос. мовою.	[1969 р.]	73	
120	Б[утник ]-С[іверський ] Б[орис ] С[тепанович]. [«Виставки советского изобразительного искусства»]. Матеріали по Україні за 1955 р. (№ 614–669). [м. Київ]. Автограф з правками, чорнило сине. Рос. мовою.	[1969 р.]	58	
121	Б[утник ]-С[іверський] Б[орис]С[тепанович]. [«Виставки советского изобразительного искусства»]. Матеріали по Україні за 1956 р. (№ 670–724). [м. Київ]. Автограф з правками, чорнило сине. Рос. мовою.	[1969 р.]	55	
122– 123	Б[утник ]- С[іверський ] Б[орис ] С[тепанович] [«Виставки советского изобразительного искусства»]. Матеріали по Україні за 1957 р.; 1958–1963 рр. (№ 725–8130). [м. Київ]. Автограф з правками, чорнило сине. Рос. мовою.	[1969 р ]	143 (108+34)	

	2 од. зб.			
124	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українське радянське народне мистецтво (1941–1965). Монографія. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий.	20 червня 1967 р.	378	
125	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Національне та інтернаціональне в українському радянському плакаті громадянської війни. Монографія. м. Київ. Машинопис з авторськими та редакторськими правками, чорнило сине, олівець простий.	19 листопада 1967 р.	104	
126	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Советское строительство на Украине в области изобразительного искусства в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции». Монографія. Ч. I. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове, олівець червоний, простий. Рос. мова.	1 грудня 1968 р.	220	
127	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Советское строительство на Украине в области изобразительного искусства в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции».	1 грудня 1968 р.	235	



	<p>Монографія. Ч. II. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине. простий. Рос. мовою.</p>			
128	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Сучасне українське радянське народне мистецтво. Монографія. 2-й примірник. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове, олівець простий.</p>	1968 р.	345	
129	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Український сувенір. Монографія. Авторський примірник. 2-га редакція. м. Київ. Машинопис.</p>	16 березня 1969 р.	92	
130	<p>Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. За Збручем. Як українські буржуазні націоналісти боролися проти народу (1917–1945). Монографія. Ч. I–III. м. Київ. Машинопис з авторськими та редакторськими правками, чорнило сине, олівець простий.</p>	1970 р.	353 (96+125+ 132)	
131	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Люди з чарівної казки. Нарис. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий.</p>	4 червня 1971 р.	84	
132	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Марфа Ксенофонтівна Тимченко.</p>	[15 липня 1972 р.]; 15 липня 1972 р.	110	

	<p>Монографія. Варіанти (без кінця). м. Київ. Автограф з правками, машинопис з авторськими правками; чорнило сине, олівець червоний.</p>			
133	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Народний майстер Поліна Іванівна Глущенко й «таємниці» петриківської квітки. Монографія. м. Київ. Автограф авторизований машинопис з правками, чорнило сине. Додаток : арк. 39–43 – перелік ілюстрацій до монографії, (автограф, машинопис); арк. 44–87 – ескізи малюнків П.І. Глущенко рукою Б.С.Бутника-Сіверського.</p>	30 листопада 1972 р.	89	
134	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Український радянський плакат]. Монографія. [Перша редакція]. Ч. I–II. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий.</p>	[1972 р.]	215 (99+116)	
135	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. [Український радянський плакат]. Монографія. Ч. I–II. м. Київ. Автограф, машинопис з правками редактора, чорнило сине, олівець простий.</p>	30 березня 1975 р.	268 (139+129)	

136	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Український радянський плакат. Монографія. Ч. I–II. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	30 березня 1975 р.	294 (163+ 131)	
137	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Український радянський плакат Монографія. Ч. I–II. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	30 березня 1975 р.	269 (130+ 139)	
138	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. [Український радянський плакат]. Монографія. Ч. I – II. м. Київ. Автограф, машинопис з правками редактора, чорнило сине, олівець простий.	24 січня 1976 р.	298 (159+ 138)	
139	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [«Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны» Т. I, с. 1–287]. Нарис. Ч. I–II, [без кінця]. [м. ]. Машинопис. Рос. мовою.	[ р.]	287 (140+ 147)	
140– 142	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Українське народне мистецтво відбудовчого періоду. Розділ до VI тому «Історія українського образотворчого мистецтва». Народне мистецтво у відбудовчий період (1945–1953). Розділ до монографії.	6 квітня 1962 р.; 6 квітня 1964 р.; [ р.]	67 (30+28+9 )	

	[м. ]. Авторизований машинопис з правками редактора, чорнило сине, олівець простий. 3 од. зб.			
143	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українське радянське народне мистецтво у відбудовчий період (1945–1953). Розділ монографії. [м. Київ]. Автограф, машинопис з правками, чорнило сине, фіолетове.	[ р.]	307	
144– 145	[Бутник-Сіверський [Борис Степанович]. Образотворче мистецтво. Розділ до праці [«Українське образотворче мистецтво»]. Варіанти. [м. ]. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, чорне, олівець простий. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.	[ р.]	26	
<b>2. 2. Передмови, виступи, післямови.</b>				
146– 148	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. [Передмова] до «Словника сучасних художників Радянської України». Варіанти. м. Київ. Автограф, машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине. 3 од. зб.	18 січня 1948 р.	25 (10+9 +4)	
149	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Лашкул З[інаїда] [Василівна], Шпак В[алентина] [Яківна]. Від авторів. Передмова, (без	1948 р.	10	

	кінця). Анотація. Репродукції. Матеріали до «Словника сучасних художників Радянської України». м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове.			
150	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Передмова до начерків про українських художників- лауреатів Сталінської премії]. Уривки. м. Київ. Автограф, машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	[1949 р.]	8	
151	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Передмова та редакція альбому О.Л. Кульчицької «Народная одежда Западных областей Украины СССР» м. Київ. Автограф, машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине, олівець простий. Рос. мовою. Додаток: зауваження [В.І. Касіяна] до передмови Б.С. Бутника-Сіверського, 1950 р.	12 листопада 1950 р.	16 (15+1)	
152	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Передмова до довідника «Художники Радянської України». Варіант. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине.	5 листопада 1950 р.	15	

153	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Передмова до довідника «Художники Радянської України». Варіант. м. Київ. Авторизований машинопис з правками редактора, чорнило фіолетове, олівець простий, червоний.	[1950 р.]	13	
154	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Передмова до довідника «Художники Радянської України». Варіант. м. Київ. Машинопис.	[1950 р.]	8	
155	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Затенацький Я[ків] [Павлович]. Передмова до [I випуску альбому «Украинская и русская живопись XVIII–XIX вв. в музеях Киева»]. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	30 липня 1952 р.	8	
156– 157	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны». «Описание плакатов». [Передмова]. Варіант. [м. ]. Автограф, машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	[     р.]; [1952 р.]	15	

158	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. Т. II. Корпус. Указатели. Библиография.». [Передмова]. Варіант. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило сине. Рос. мовою.</p>	1952 р.	15	
159– 160	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Затенацький Я[ків] [Павлович]. Передмова до [I випуску альбому «Украинская и русская живопись XVIII–XIX вв. в музеях Киева»]. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине.. Рос. мовою. 2 од. зб.</p>	12 липня 1953 р.	18 (9+9)	
161	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Затенацький Я[ків] [Павлович]. Передмова до I випуску альбому [«Украинская и русская живопись XVIII–XIX вв. в музеях Киева»]. [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.</p>	[1953 р.]	15	
162– 164	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Передмова до [довідника «Художники Радянської України»]. Варіанти I– III. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками, чорнило сине, фіолетове. 3 од. зб.</p>	28 вересня 1954 р.; 13 жовтня 1954 р.; [1954 р.]	16 (6+5+5)	

165– 166	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українське образотворче мистецтво в журналі «Киевская Старина» (1882–1906)». Бібліографічний покажчик. Вступна стаття. Варіанти I–II. м. Київ. Машинопис, машинопис з авторськими правками, чорнило сине. 2 од. зб.	1956 р.	16 (9+7)	
167	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Советский плакат в годы иностранной интервенции и гражданской войны». [Передмова]. Варіант. м. Київ. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	1957 р.	15	
168– 169	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Передмова] до академічного видання VII–X томів «Повного зібрання творів Т. Шевченка». Варіанти I–II. [м. Київ]. Автограф, машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине, олівець простий. 2 од. зб.	[1959 р.]	19 (9+10)	
170– 171	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Передмова] до академічного видання VII–X томів «Повного зібрання творів Т. Шевченка». Варіанти I–II. [м. Київ]. Авторизований, машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине, олівець простий. 2 од. зб.	29 червня 1959 р.	27 (14+13)	



172– 174	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Передмова до академічного видання VII–X томів «Повного зібрання творів Т. Шевченка». Варіанти I–III, (без кінця). [м. Київ]. Машинопис-калька, машинопис з правками редактора, олівець простий. 3 од. зб.	[1959 р.]	17 (3+7+7)	
175	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Передмова] до академічного видання VII–X томів «Повного зібрання творів Т. Шевченка». Варіант. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине, олівець простий.	[1959 р.]	19	
176– 177	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Передмова до X тому академічного видання «Повного зібрання творів Т. Шевченка». [м. Київ]. Автограф, машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове, сине, чорне, олівець простий. 2 од. зб.	[1959 р.]; [1959 р.]	13 (8+5)	
178	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Вступна стаття до I тому чотиритомного видання мистецької спадщини Т.Г. Шевченка. [Редактор тому і автор передмови]. [м. Київ]. Авторизований машинопис з правками та редактора, чорнило сине, фіолетове, олівець простий.	6 червня 1960 р.	52	

179	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Вступна стаття до I тому чотиритомного видання мистецької спадщини Т.Г. Шевченка. [Редактор тому і автор передмови]. [м. Київ]. Авторизований машинопис з правками, чорнило сине.	[1960 р.]	51	
180	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Українське радянське народне мистецтво. Вступне слово. м. Київ. Машинопис з правками, чорнило сине.	1963 р.	24	
181	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Передмова до книги І.В. Гургули «Народне мистецтво Західних областей України» для видавництва «Мистецтво». м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине.	22 жовтня 1964 р.	10	
182– 184	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Вставки до тексту І.В. Гургули «Народне мистецтво Західних областей України». Зауваження до «Пояснення специфічних слів» у листі до завідувача відділу образотворчого мистецтва Державного видавництва «Мистецтво» Д[митра] [Григоровича] Янкова. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 3 од. зб.	25 жовтня 1964 р.	7 (1+3+3)	

185	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Український народний живопис. Альбом]. Передмова. м. Київ. Автограф, машинопис з правками редактора, чорнило сине, олівець простий.	6 січня 1964 р.	84	
186	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Український народний живопис. Альбом. Передмова. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 грудня 1964 р.	54	
187	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Український народний живопис. Альбом. Передмова. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	1 травня 1965 р.	63	
188	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Передмова до «Щорічника». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	18 січня 1965 р.	2	
189– 191	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Передмова до праці «Київські художники до реформи 1861 р». Варіанти. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. Укр., рос. мовами. 3 од. зб.	7 вересня 1966 р.	22 (9+8+5)	

192– 193	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Вступ до VI тому видання «Історія українського мистецтва». м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од.зб.	1 листопада 1966 р.; 10 листопада 1966 р.	12 (8+4)	
194– 195	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Вступ до VI тому видання «Історія українського мистецтва». Варіанти I–II. [м. Київ]. Машинопис з правками редактора, олівець простий 2 од. зб.	[1966 р.]	30 (13+17)	
196– 198	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Вступ до VI тому «Історія українського мистецтва». Варіанти I–II. Відповідь на зауваження М.П. Бажана до вступу. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине, олівець простий 3 од. зб.	6 жовтня 1967 р.; 31 січня 1968 р.	35 (18+20+ 7)	
199	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Від автора]. Передмова до [монографії «Мистецько- громадське життя на Україні в роки громадянської війни (1918– 1921 рр.)»]. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	[1 грудня 1968 р.]	36	

200	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Коломієць М [ ] С[ ], Турченко Ю[рій] Я[кович]. Вступ до VI тому видання «Історія українського образотворчого мистецтва». Ч. 2. (історіографія), (без початку). м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине.</p>	29 травня 1968 р.	14	
201	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Вступне слово до праці «За Збручем. Як українські буржуазні націоналісти боролися проти мистецької культури українського народу (1917– 1945)»]. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине.</p>	1970 р.	16	
202	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. До читача. [Вступне слово до праці «Люди з чарівної казки»]. м. Київ. Автограф, чорнило сине.</p>	[1970 р.]	10	
203– 204	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Післяслово до монографії [«Український радянський плакат»]. Варіанти I–II. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими та редакторськими, правками, чорнило чорне, сине, олівець простий. 2 од. зб.</p>	30 березня 1975 р.	24 (12+12)	

205	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Післяслово до монографії [«Український радянський плакат»]. Варіант. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	18 січня 1976 р.	7	
206	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Післяслово. Ілюстрації до монографії [«Український радянський плакат»]. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	24 січня 1976 р.	19	
207	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Післяслово до монографії [«Українське радянське народне мистецтво»]. [м. ]. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	[ р.]	21	
208	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Передмова]. Уривок без кінця. [м. ]. Автограф, чорнило фіолетове.	[ р.]	12	
209	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Замість передмови. [м. ]. Автограф, чорнило фіолетове. Укр., та рос. мовами.	[ р.]	9	
<b>2. 3. Статті, начерки, каталоги, покажчики.</b>				

210	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Впливи полу на дитячий малюнок. Стаття. м. Київ. Автограф, чорнило чорне.	19 лютого 1924 р.	22	
211	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. До питання про впливи статі на дитячий малюнок. Стаття. м. Київ. Автограф, чорнило чорне, сине, фіолетове. Додаток: заява Б.С Бутника- Сіверського до І відділу ВУАН про надання санкції на друкування статті «До питання про впливи статі на дитячий малюнок». м. Київ., автограф, чорнило сине.	2 жовтня 1929 р.; 3 жовтня 1929 р.	17 (16+1)	
212	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Торговельно-промислова реклама. Аноніми. Каталог. [м. ]. Машинопис з правками, чорнило сине. Рос. мовою.	1924–1928 рр.	26	
213– 214	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Різання, вирізування, аплікація. Вступ до статті, уривок статті. м. Київ. Машинопис. 2 од. зб.	30 грудня 1931 р.	27 (6+21)	
215	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Каталог лубків російсько- японської війни 1904–1905 років. Описано за збіркою мапо- графічного відділу ВБУ.	1931–1932 рр.	40	

	[м. Київ]. Машинопис з рукописним правками, чорнило сине, чорне.			
216	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Донбас, проблема палива та радянський плякат за роки військового комунізму. Показчик. м. Київ Авторизований машинопис, чорнило сине.	18 січня 1933 р.	26	
217– 218	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Слово художникам». Стаття. Варіанти. м. Баку. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 2 од. зб. Примітка: про публікацію в газеті “Communist” 11 липня 1933 р., № 161 (3883).	9 червня 1933 р.	14 (10+4)	
219	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Большая задача». Стаття. м. Баку. Машинопис. Рос. мовою.	15 липня 1933 р.	4	
220	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Народная мудрость. (Этюд о пословицах и поговорках)». Стаття. м. Баку. Авторизований машинопис з редакторськими правками, чорнило фіолетове, олівець простий. Укр., рос. мовами.	19 листопада 1936–1937 рр.	32	



221	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Центрархів ССРСР». Опис. м. Ленінград. Авторизований машинопис, чорнило чорне. Рос. мовою. Додаток: опис документів і справ архіву «Святейшого Синода».	23–26 грудня 1937 р.; 8 лютого 1938 р.	18 (10+8)	
222– 223	Бутник-Сіверський Б[орис][Степанович]. «Принципы музейного этикетирования». Стаття. Варіанти. м. Ленінград. Автограф, авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 2 од. зб.	12 січня 1939 р.	118 (79+39)	
224	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Пореформенная деревня Украины». Стаття. м. Ленінград. Автограф з правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою. Додаток: малюнок хати (олівець простий); мапа густоти населення Ананьївського повіту (друк).	30 травня 1939 р.	23	
225	Бутник-Сіверський [Борис] [Степанович]. «Бакинские крепостные стены. (Материалы к истории их строительства и разрушения)». Стаття. [м. Баку]. Автограф, чорнило сине, фіолетове. Рос. мовою.	26 червня 1939 р.	76	

226	Бутник-Сіверський [Борис] [Степанович]. «Материалы по истории армянской церкви». Стаття. м. Ленінград. Машинопис. Рос. мовою.	26 січня 1940 р.	19	
227– 228	Бутник-Сіверський [Борис] [Степанович], Стругацький М [ ]З [ ]. «Советский плакат эпохи гражданской войны». (Каталог). Вып. I. Фронтовой плакат». Під редакцією О.Е. Вольценбурга. м. Ленінград. Автограф, коректура з правками, чорнило фіолетове, чорне, червоне. Рос. мовою. 2 од. зб.	4 листопада 1940 р.; 1941 р.	185 (47+ 138)	
229	Бутник-Сіверський [Борис] [Степанович]. «Боевой советский плакат» (очерк об истории советского плаката в годы гражданской войны). Стаття. м. Ленінград. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	24 грудня 1941 р.	30	
230– 232	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Плакат осажденного Ленинграда» (1941–1942 рр.) Стаття без кінця. Варіанти. Агіт-«Окна ТАСС». Матеріали до статті «Плакат осажденного Ленинграда» [м. Ленінград]. Автограф, машинопис, чорнило чорне, фіолетове. Рос. мовою. 3 од. зб.	[1941– 1942 рр.].	112 (42+23+4 7)	

233– 234	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Изба Серегижского колхозника». Стаття. м. Ленінград. Автограф, авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою. Додаток: робочі матеріали до статті, малюнок хати (олівець простий). 2 од. зб.	13 лютого 1941 р. 4 березня 1941 р,	82 (60+22)	
235	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Художественное наследие В.В. Маяковского и его публикации». Стаття. м. Ленінград. Машинопис. Рос. мовою.	[1942 р.]	19	
236– 238	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Партизанський варіант «Запорожців» Рєпіна. Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф, машинопис з правками, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами. Додаток: «Гірка перчиця», № 1, 25 грудня 1942 р. Листівка- плакат журналу сатири і гумору «Перець»; картотека до статті, фото. 3 од. зб.	19 вересня 1944 р.; 20 листопада 1946 р.	25 (5+6+7)+ (2+4)	

239	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Побут колгоспників-росіян с. Катанда в Ойротії. Нарис. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове. Примітка: авторська нумерація.	20 вересня 1944 р.	99	
240– 241	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Живописний кабінет» та «Рисувальна школа Київського Університету». Нарис. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове. Примітка: за авторською нумерацією 86 сторінок 2 од. зб.	21 листопада 1944 р.; [листопад] 1944 р.	146 (86+60)	
242	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українське мистецтво XIV–XVI вв. Стаття. [м. Київ]. Автограф з правками, чорнило фіолетове, чорне.	9 лютого 1945 р.	30	
243	Бутник-Сіверський [Борис] [Степанович]. [Українське мистецтво XIV–XVI вв.]. Ч. III. Стаття. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	[лютий- березень 1945 р.]	12	
244– 245	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Плакат наших днів. Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове. 2 од. зб	11 лютого 1945 р.	10 (7+3)	

246– 248	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Мистецтво українського середньовіччя. Українське мистецтво польсько-литовської доби (XIV–XVI вв.). Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з рукописними вставками, правками автора і редактора, чорнило фіолетове, сине, олівець простий. 3 од. зб.	11 березня 1945 р.; 14 вересня 1946 р.	136 (35+51+5 0)	
249	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Художня школа В.І. Григоровича в Києві. (До історії нездійсненого проекту). Стаття. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине.	26 жовтня 1945 р.	18	
250	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Художня школа Наполеона Буяльського. Нарис. м. Київ. Автограф з правками, чорнило фіолетове. Додаток: виписка з архівного фонду. Примітка: авторська нумерація.	25 грудня 1945 р.– 3 січня 1946 р.	83 (80+3)	
251	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Художня школа Наполеона Буяльського. Нарис. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове.	[грудень] 1945 р.	51	
252–	Бутник-Сіверський	20 березня	111	

255	Б[орис] С[тепанович]. До історії української народної будівельної техніки. Матеріали до історії української народної будівельної техніки. Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине, олівець простий. 4 од. зб.	1946 р.; 29 березня 1946 р.	(34+22+27+28)	
256	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Архітектурний кабінет і кафедра архітектури в Київському Університеті. Нарис. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	17 квітня 1946 р.	63	
257– 260	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Будинки Київських цеховиків першої половини ХІХ в. Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками, машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине. 4 од. зб.	12 червня 1946 р.	69 (23+17+12+17)	
261	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Обличчя радянського митця. Стаття. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове, сине.	3 жовтня 1946 р.	30	
262	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Критичні міркування до власної праці. Стаття. м. Київ.	9 жовтня 1946 р.	35	

	Автограф, чорнило фіолетове.			
263– 264	Бутник-Сіверський [Борис Степанович]. «Украинское искусство». Стаття до «БСЭ». Т. 55. Варіанти. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою. 2 од. зб.	[25 листопада] 1946 р.	14 (7+7)	
265	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Украинское искусство 1900– 1917». Стаття до «БСЭ». м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою.	25 листопада 1946 р.	9	
266	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Архітектурна пам'ятка часів феодальної роздрібненості в Білій Церкві. Матеріали до статті: виписки, фото, малюнки на кальці. Стаття. Варіанти, (без кінця). [м. Київ]. Автограф з правками, чорнило фіолетове, сине, туш чорна.	[1946 р.]	67	
267– 268	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Архітект Бонч-Бруєвич. Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	1946 р.	36 (21+15)	

269– 271	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Українська радянська газетна карикатура в роки громадянської війни. Газетна карикатура на Україні 1917–1921 рр. (реакційна). Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф (уривок), авторизований машинопис з авторськими правками, фото карикатур, чорнило фіолетове. олівець червоний. Примітка: на звороті арк. 1 записка до Б.С. Бутника- Сіверського щодо фотокопіювання плакатів, 6 лютого 1947 р. 3 од. зб.</p>	<p>[лютий] 1947 р.; 10 лютого 1947р.</p>	<p>107 (23+54+ 30)</p>	
272	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Селянське житло на Київщині в першій половині XIX віку. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	<p>29 червня 1947 р.</p>	<p>6</p>	
273– 274	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Архітектурна пам'ятка часів феодальної роздрібненості в Білій Церкві. Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине. 2 од. зб.</p>	<p>17 липня 1947 р.</p>	<p>52 (33+19)</p>	
275– 276	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали Кульчицької Олени Львівни, пов'язані з виданням книжок. Олена Львівна Кульчицька.</p>	<p>1 серпня 1946 р.; 1 вересня 1947 р.</p>	<p>11 (4+7)</p>	



	<p>Начерк. м. Львів., м. Синяк. Мукачівський р-н, Закарпатська обл. Автограф, машинопис, олівець простий. 2 од. зб.</p>			
277	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. На великому творчому шляху (до Київської обласної виставки самодіяльного мистецтва). Стаття. [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове, сине.</p>	[1947 р.]	19	
278	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українське народне мистецтво. (Чернетка до питання про вивчення українського народного мистецтва). Начерк. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове.</p>	18 вересня 1948 р.	14	
279	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Подія достойна нашої пам'яті. Начерк. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>	20 січня 1949 р.	2	
280	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Исполнение желания». Стаття. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.</p>	7 лютого 1949 р.	24	
281– 283	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Антирадянські методи критики в газеті «Радянське мистецтво». Стаття. Варіанти. Б.С. Бутник-Сіверський – гол.</p>	25 лютого 1949 р.	16 (5+9+ 2)	

	редактору газети «Радянська Україна», Відділу преси ЦК КП (б)У. Лист щодо публікації статті. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове. 3 од. зб.			
284	Бутник-Сіверський Б[орис] С [тепанович]. Нездійснені задуми. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, олівець простий.	15 травня 1949 р.	5	
285	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Могутня зброя радянського художника. Стаття. [м. Київ ]. Автограф з правками, чорнило фіолетове, сине, олівець простий.	[травень] 1949 р.	10	
286	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Сатиричний журнал «Перець» за 1949 рік. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий.	21 січня 1950 р.	13	
287	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Конкурс журналу «Перець» на кращу карикатуру. Стаття. [м. Київ ]. Машинопис.	7 квітня 1950 р.	6	

288	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Новий крок у розвитку українського радянського плаката. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	25 квітня 1950 р.	7	
289	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «О лучших произведениях изобразительного искусства Украины, выполненных в 1950 году». Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине. Рос. мовою.	[грудень] 1950 р.	3	
290– 293	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Е.И. Белостоцкий, С.Ф. Беседин, Э.А. Блох, И.И. Бокшай». Статті. [м. Київ]. Автограф, машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами. 4 од. зб.	[1950 р.]	13 (2+2+ 6+3)	
294– 300	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «П.И. Власенко, Н.Е. Вовк, М.И. Гельман, Н.П. Глущенко, И.А. Дейц, М.Г. Дерегус, А.М. Довгаль». Статті. [м. Київ]. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 7 од. зб.	[1950 р.]	16 (1+2+2+ 7+1+1+ 2)	

301– 304	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «І.П. Кавалеридзе, В.И. Касиян, А.А. Ковалев, Б.В. Косарев, В.Н. Костецкий, Е.Л. Кульчицкая, Д.К. Крайнев». Статті. [м. Київ]. Автограф, машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами. 4 од. зб.	[1950 р.]	14 (4+3+4+ 3+)	
305	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Лауреаты Сталинских премий художники Украины : М.И. Хмелько, В.Г. Пузырьков, Г.С. Мелихов, А.А. Ковалев, С.А. Григорьев, Т.Н. Яблонская». Нарис. м. Київ. Автограф з правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою. Додаток: «Художественная выставка «Иосиф Виссарионович Сталин» в изобразительном искусстве», стаття; вирізка з газети «Культура и жизнь» 21 грудня 1949 р., № 35(127), 2 арк.	[1950 р.]	117 (115+2)	
306	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Лауреаты Сталинских премий художники Украины : М.И. Хмелько, В.Г. Пузырьков, Г.С. Мелихов, А.А. Ковалев, С.А. Григорьев, Т.Н. Яблонская». Нарис. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	9 липня 1950 р.	99	

307	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Лауреаты Сталинских премий художники Украины: М.И. Хмелько, В.Г. Пузырьков, Г.С. Мелихов, А.А. Ковалев, С.А. Григорьев, Т.Н. Яблонская». Нарис. Варіант. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою.</p>	<p>11 квітня 1951 р.</p>	104	
308	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Нариси про художників. м. Київ. Авторизований машинопис з правками автора та редактора, чорнило фіолетове, сине, олівець простий, синій.</p>	<p>30 жовтня 1951 р.– [1952 р.]</p>	93	
309– 311	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Отжившие формы». «Решительно отбросить отжившие формы». Стаття. Варіанти. [м. Київ]. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. [Б.С. Бутник-Сіверський] – Миколі Кіндратовичу [ ]. Лист щодо статті. м. Київ, автограф, чорнило фіолетове. 3 од. зб.</p>	<p>18 жовтня 1951 р.; 6 листопада 1951 р.; [ р.]</p>	23 (10+12+1 )	
312– 313	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [«Григорий Петрович Светлицкий»]. Нарис. Варіанти. 3 м. Сіверська до м. Києва. Автограф з правками, авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине, олівець простий.</p>	<p>14 червня–5 жовтня 1951 р.; 14 серпня– 14 жовтня 1951 р.</p>	147 (77+ 70)	

	Рос. мовою. 2 од. зб.			
314– 315	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Григорий Петрович Светлицкий. Народный художник Украинской ССР (1872–1948)». Довідка [про народного художника УРСР Григорія Петровича Світлицького]. Нарис. З м. Сіверська до м. Києва. Авторизований машинопис, машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 2 од. зб.	14 липня 1951 р.– 20 січня 1952 р.; 21 вересня 1951 р.	61 (58+3)	
316– 318	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Сатира на XI украинской республиканской художественной выставке». Стаття. Варіанти. [м. Київ]. Автограф, автограф з правками, машинопис, чорнило фіолетове, сине. Рос. мовою. 3 од. зб.	7 грудня 1952р.; 9 грудня 1952 р.; 10 грудня 1952 р.	39 (18+10+1 1)	
319– 321	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Роль Петербурзької Академії художеств у розвитку мистецької освіти на Україні в першій половині XIX віку. Стаття. Варіанти. Анотація до статті. [м. Київ]. Авторизований машинопис з правками автора, авторизований машинопис, автограф; чорнило сине, фіолетове, олівець простий, синій.	10 травня 1953 р.	73 (35+37+2 )	

	Примітка: редакційні правки М.Т. Рильського. 3 од. зб.			
322	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Архитектурный памятник Белой Церкви». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	5 червня 1953 р.	17 (15+ 2 фото)	
323	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Маяковський – майстер плакату. Стаття. м. [Київ]. Автограф з правками, чорнило фіолетове, олівець простий.	7–8 липня 1953 р.	10	
324	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [«Украинское изобразительное искусство»]. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	21 жовтня 1953 р.	12	
325	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Основные этапы развития народного искусства Советской Украины». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з правками автора та редактора, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою.	31 січня 1954 р.	27	

326	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Розквіт українського народного мистецтва під зорею Радянської влади. Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис з правками, чорнило сине, фіолетове.	23 березня 1954 р.	27	
327	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Мистецькі твори Т.Г. Шевченка років заслання. (До підготовки VIII і IX томів академічного видання «Повного зібрання творів Тараса Шевченка»).	березень 1954 р.	23 (14+9)	
	Стаття. Відбиток статті з авторськими рукописними вставками. Вісник АН УРСР, 1954 р., № 6, с. 42–47. м. Київ. Автограф, авторизований друк, машинопис, чорнило фіолетове, сине, олівець простий.			
328	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Ганебне заробітчанство. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине.	20 грудня 1954 р.	6	
329	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. До історії деяких малюнків Т.Г. Шевченка. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	14 березня 1955 р.	17	



330	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Занедбане мистецтво. Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	22 серпня 1955 р.	4	
331	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Пам'ятка дружби. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	29 серпня 1955 р.	15	
332	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. До підготовки академічного видання мистецьких творів Т.Г. Шевченка. Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове.	8 грудня 1955 р.	30	
333	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Тарас Григорович Шевченко – великий художник. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	25 січня 1956 р.	7	
334	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Мистецькі твори Т.Г. Шевченка років заслання ( до підготовки VIII і IX томів академічного видання творів Т.Г. Шевченка). Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	25 лютого 1956 р.	10	

335– 336	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. І.Ю. Репін та М.Л. Кропивницький. Стаття. Варіанти І–ІІ. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: фото бюста М.Л. Кропивницького; газета «Южный Край», м. Харків, 30 березня 1914 р., № 11973; ілюстрований додаток до газети. 2 од. зб.	15 вересня 1956 р.	20 (9+10+1 фото)	
337	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Белая Церковь». Стаття. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило сине. Додаток: [Н...] [Н...] Воронін – Б.С. Бутнику-Сіверському. Лист з приводу статті. 12 червня 1956 р., з м. Москви до м. Києва, машинопис.	[1956] р.	8	
338	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Репин и Украина». [Стаття]. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине, фіолетове. Рос. мовою.	[1956 р.]	20	
339	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [І.Ю. Репін та проект «Ділового двору» у Чугуєві]. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: фотокопії статей «У И.Е.Репина в Чугуеве», газета «Утро», 11 липня 1914 р.; 14	27 січня 1957 р.	18 (7+ 4 фото +5фото+ 2 фото)	

	липня 1914 р.; «Мечта Репина», газета «Южный Край», 17 квітня 1914 р.; 18 квітня 1914 р.; «У Ильи Ефимовича Репина», газета «Южный Край», 10 липня 1914 р.			
340	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Рождение большого искусства». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: Б.С. Бутник-Сіверський – редакції «Літературной газеты», співр. Петру Іллічу Макрошенко Лист щодо публікації статті 1957 р., з м. Києва до м. Москви, машинопис.	14 квітня 1957 р.	13	
341– 343	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Українське радянське народне мистецтво в роки громадянської війни. Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине, олівець простий. Примітка: редакційні правки М.Т. Рильського, 17 вересня 1957 р. 3 од. зб.	10 серпня 1957 р.; 17 вересня 1957 р.	67 (32+21+1 4)	
344	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Зброя наших батьків. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	20 грудня 1957 р.	3	

345	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Шоста обласна виставка народної творчості в Тернополі. Стаття. м. Київ. Автограф, чорнило сине. Додаток: вирізка з газети «Вільне життя», м. Тернопіль, № 99 (3839), 19 травня 1958 р.	1957 р.	10 (6+4)	
346	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «О советском народном искусстве». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис. Рос. мовою.	3 лютого 1958 р.	11	
347	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Об украинском советском народном искусстве». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис. Рос. мовою.	[1957 р.]	11	
348	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Словникові статті про українських митців [для видання «БСЭ»]. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою. Додаток: Б.С. Бутник-Сіверський – Флорі Яківні [Сиркіній]. Лист з приводу надісланих статей, [...р.], з м. Києва до м. [Москви], машинопис.	[1959 р.]	14	
349	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Сакович І[рина] В[алеріанівна], Сібіберт І[да] М[иколаївна]. До нових вершин народної	21 січня 1959 р.	11	

	творчості. Стаття. [м. Київ ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
350	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Український радянський сувенір. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, фіолетове.	16 лютого 1959 р.	9	
351	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Знаймо своїх майстрів. Стаття. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове.	6 квітня 1959 р.	7	
352	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українська скульптура в роки іноземної інтервенції і громадянської війни. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з редакційними правками, чорнило сине, олівець простий.	14 травня 1959 р.	30	
353	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рішення партії зобов'язують. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове, сине.	25 травня 1959 р.	13	
354	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «В мире искусств». Стаття. [м. Київ]. Машинопис.	27 травня 1959 р.	1	

	Укр., рос. мовами.			
355	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Дві виставки. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове.	9 липня 1959 р.	6	
356	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Об украинском советском сувенире». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	18 липня 1959 р.	9	
357	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Яким же мусить бути радянський сувенір? Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило фіолетове, сине.	12 вересня 1959 р.	9	
358	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «О подлинной и мнимой современности в декоративно-прикладном искусстве». Стаття. м. Київ. Машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	[1959 р.]	4	
359	Бутник-Сіверський Б[орис] С [тепанович]. До підготовки академічного видання повного зібрання творів Т.Г. Шевченка-художника. Стаття. м. Київ.	[1959 р.]	29	

	Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.			
360– 361	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «О национальной гордости и декоративно-прикладном искусстве». Стаття. Варіанти. Авторизований машинопис з авторськими правками, авторизований машинопис, чорнило сине, чорне. Рос. мовою. 2 од. зб.	23 березня 1960 р.; 25 березня 1960 р.	46 (23+ 23)	
362	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Довідкове видання теоретичної та практичної ваги. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	23 травня 1960 р.	9	
363	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Досадные промахи». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	25 травня 1960 р.	4	
364	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. До відкриття виставки народного мистецтва. Стаття. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий.	26 липня 1960 р.	8	

365	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Напередодні декади. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	27 липня 1960 р.	8	
366	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. На шляху до створення сувеніру. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	17 серпня 1960 р.	10	
367	Бутник-Сіверський Б[орис] С [тепанович]. Мистецтво високої міри. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	3 вересня 1960 р.	10	
368	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Украинское народное искусство на выставке «Советская Украина»». Стаття. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.	4 жовтня 1960 р.	8	
369– 370	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Лицьові рукописи. Олександр Михайлович Кунавін. Статті. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	4 січня 1961 р.	4 (2+2)	
371	Бутник-Сіверський Б[орис] С [тепанович]. Лубок, або народна лубочна картинка. Стаття.	20 січня 1961 р.	1	



	м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
372– 373	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Мистецька спадщина Тараса Григоровича Шевченка. Стаття. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	9 лютого 1961 р.	12 (6+6)	
374– 375	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Украинское советское народное искусство (1917–1941)» [до IX т. «Очерков истории искусства народов СССР», М., АМ СРСР]. Стаття. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	18 лютого 1961 р.; 1 квітня 1961 р.	41 (21+ 20)	
376	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Мир искусства». Словникова стаття. м. Київ. Машинопис. Укр., рос. мовами.	21 квітня 1961 р.	1	
377– 378	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Окна сатиры РОСТА». «Окна ТАСС». Стаття. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.	4 травня 1961 р.; 6 травня 1961 р.	5 (3+2)	

379	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Орнамент. Стаття. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	10 травня 1961 р.; 12 грудня 1961 р.	5	
380	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Проблеми дослідження народного мистецтва. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	23 травня 1961 р.	9	
381	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Традиції та новаторство в народному мистецтві. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	2 червня 1961 р.	12	
382– 383	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Новий загін молодих майстрів Стаття. Варіанти. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	5 липня 1961 р.; 6 липня 1961 р.	18 (10+8)	
384– 385	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Народне мистецтво і сучасна техніка виробництва. Техніка, новаторство й традиція в декоративно-прикладному мистецтві. Стаття. Варіанти. м. Київ. Машинопис. 2 од. зб.	28 вересня 1961 р.; [28 вересня 1961 р.]	26 (12+14)	

386	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Народное искусство и современность». Стаття. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине. Рос. мовою.	10–14 листопада 1961 р.; [29 грудня 1961 р.]	16	
387	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Народное искусство и современность». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	16 листопада 1961 р.	15	
388– 391	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Народне мистецтво. Народне образотворче мистецтво. Писанка. Карикатура. Статті. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 4 од. зб.	2 вересня, 1961 р.; 5 вересня 1961 р.; 24 листопада 1961 р.; [ р.]	10 (2+4+2+2)	
392– 396	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. В.І. Григорович, В.М. Дені (Денисов), Ілля, Н. Зубрицький, І.М. Плещинський. Статті. м. Київ. Авторизований машинопис, машинописні копії, чорнило сине. 5 од. зб.	29 грудня 1961 р.	5 (1+1+1+1+1)	
397	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «О художественных промыслах и подготовке кадров». Стаття.	10 лютого 1962 р.	12	

	м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.			
398	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Незавершений задум. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 лютого 1962 р.	10	
399	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Г.П. Світлицький (1872–1948 рр.). Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	10 квітня 1962 р.	2	
400	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. До атрибуції «Портрету невідомого», приписуваного Т.Г. Шевченкові. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	2 травня 1962 р.	12	
401	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Портрет невідомого роботи Т.Г. Шевченка. [Стаття]. м. [Київ]. Автограф, чорнило сине.	[2 травня 1962 р.	3	
402	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Шевченко Тарас. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	9 травня 1962 р.	2	

403	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Новий крок у дослідженні народного мистецтва. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 травня 1962 р.	7	
404	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Украинское народное искусство. Художественные промыслы и художественная промышленность в послевоенные годы». Стаття. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.	24 травня 1962 р.	52	
405– 406	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Видатний знавець і майстер. Стаття. Варіанти. м. Київ. Машинопис. 2 од. зб.	13 вересня 1962 р.; 14 вересня 1962 р.	12 (6+6)	
407	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Вчора – сьогодні – завтра. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	3 січня 1963 р.	8	
408	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «О большом, искреннем искусстве эстонских мастеров». Стаття. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.	6 січня 1963 р.	8	

409	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Нові сторінки до творчої біографії Шевченка-художника. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	9 березня 1963 р.	13	
410	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Виставки – це важлива справа. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	31 березня 1963 р.	7	
411– 412	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Основні проблеми наукового дослідження українського радянського народного мистецтва. Стаття. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, машинопис з авторськими правками, чорнило сине. 2 од. зб.	25 травня 1963 р.; [1963 р].	33 (17+16)	
413	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Художня промисловість. Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	3 червня 1963 р	2	
414	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Ми свідки народження нового. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	4 серпня 1963 р.	7	

415– 416	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Виставка львівської кераміки]. Стаття-огляд. Робочі матеріали до огляду Виставки львівської кераміки (м. Львів, серпень 1963 р). м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, автограф, чорнило сине. 2 од. зб.	15 серпня 1963 р	15 (7+8)	
417– 418	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Шевченко-художник в уяві народу. Стаття. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими та редакторськими правками, чорнило сине. 2 од. зб.	3 листопада 1963 р.	41 (19+22)	
419– 420	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Народне мистецтво впевнено крокує вперед. Стаття. Перша редакція. Варіант. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, авторизований машинопис, чорнило сине 2 од. зб.	1 грудня 1963 р.	23 (14+9)	
421	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українське радянське народне мистецтво на сучасному етапі. (За матеріалами Республіканської виставки 1963–1964 рр.). Стаття. м. Київ. Машинопис.	3 січня 1964 р.	30	

422– 423	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українське народне мистецтво. Стаття. Варіанти. м. Київ. Машинопис. 2 од. зб.	11 січня 1964 р.; 1 березня 1964 р.	17 (7+10)	
424– 425	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Джерело роздумів і хвилювань. А яка ж доля української вишивки? Стаття. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, олівець простий. 2 од. зб.	15 січня 1964 р.	15 (8+7)	
426	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Знахідки і помилки. Стаття. м. Київ. Машинопис.	25 січня 1964 р.	8	
427	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Мистецька спадщина Т.Г. Шевченка. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий.	24 лютого 1964 р.	8	
428	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Матеріали до історії української етнографії та фольклористики. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	11 квітня 1964 р.	16	



429	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Друга виставка кіноплакату. Стаття. Лист із зауваженням [...] – [Б.С. Бутнику-Сіверському] щодо статті: «Друга виставка кіноплакату» м. Київ. Авторизований машинопис з правками редактора, автограф, чорнило сине. Укр., рос. мовами.</p>	<p>29 червня 1964 р.; [1964 р.]</p>	<p>8 (6+2)</p>	
430– 431	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Два кроки вперед. П'ять кроків вперед. Стаття. Варіанти. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.</p>	<p>18 липня 1964 р.</p>	<p>17 (9+8)</p>	
432	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Народне мистецтво на міжнародній трибуні. Стаття. м. Київ. Машинопис.</p>	<p>2 вересня 1964 р.</p>	<p>7</p>	
433	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Проблеми народного мистецтва на VII Міжнародному Конгресі антропологічних та етнографічних наук. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине. Додаток: «Структура VII Международного Конгресса антропологических и этнографических наук. Перечень</p>	<p>8 вересня 1964 р.</p>	<p>22 (8+13+ 1 фото)</p>	

	рекомендуемых проблем», машинопис (м. Москва, 1964 р.); фото Б.С. Бутника-Сіверського серед учасників VII Міжнародного Конгресу антропологічних та етнографічних наук.			
434	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Спогади про Максима Тадейовича Рильського. Стаття. м. Київ. Машинопис.	10 вересня 1964 р.	3	
435	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Майстер достойний великої шани. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	28 лютого 1965 р.	8	
436	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Людина повернулася до плакату. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	8 березня 1965 р.	6	
437	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Будьмо уважні до слова. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 квітня 1965 р.	6	
438	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Моим противникам». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	10 травня 1965 р.	8	

439	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Доля Миколи Бонч-Бруєвича – архітектора з кріпаків. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило сине.	15 липня 1965 р.	12	
440– 441	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Кажімо людині правду! Стаття. Варіанти. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	[ р.]; 10 серпня 1965 р.	17 (9+8)	
442– 443	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Проблеми музейної експозиції. Стаття. Варіанти. м. Київ. Машинопис, авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине. 2 од. зб.	15 серпня 1965 р.; 16 серпня 1965 р.	20 (10+10)	
444	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. І професійне і народне. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: робочі матеріали до статті, автограф, чорнило сине.	12 вересня 1965 р.	17 (9+8)	
445	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Минуле в допомогу майбутньому. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине	10 листопада 1965 р.	8	

446	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Яким бути сувеніру? Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	27 грудня 1965 р.	9	
447	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Традиційність народного мистецтва]. Стаття. м. [Київ]. Автограф, чорнило сине.	[1965–1969 рр.]	41	
448	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Периферія]. Стаття. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	[1965–1969 рр.]	17	
449	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Локальність народного мистецтва]. Стаття. м. [Київ]. Автограф, чорнило сине.	[1965– 1969 рр.]	5	
450	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Сучасність народного мистецтва. Стаття. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	24 січня 1966 р.	25	
451– 452	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Плідна співдружність. Стаття. Варіанти. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	[ р.]; 11 лютого 1966 р.	19 (11+8)	

453	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Мистецтво нашої юності. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	16 березня 1966 р.	6	
454	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. А як же буде далі? Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнилом.	3 липня 1966 р.	9	
455	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Невідомий варіант статті А.В. Луначарського «Інтернаціонал», призначеної для публікації на Україні. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнилом. Додаток: стаття А[натоля] В[асильовича] Луначарського «Інтернаціонал». , машинопис. Рос. мовою.	25 липня 1966 р.	17 (7+10)	
455– 457	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Приборкані таланти. Стаття. Варіанти. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, авторизований машинопис, кулькова ручка. 2 од. зб.	[ р.]; 20 липня 1966 р.	16 (9+7)	
458– 460	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. До історії відзначення сторіччя з дня народження Адама Мицкевича на Україні. «К истории ознаменованя столетия со дня рождения Адама Мицкевича на Украине».	11 серпня. 1966 р.; [11 серпня 1966 р.]	47 (17+17+ 13)	

	<p>Стаття. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, авторизований машинопис з авторськими правками, машинопис, чорнило сине. Укр., рос. мовами. 3 од. зб.</p>			
461	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Справа, яку не можна відкладати. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	<p>9 вересня 1966 р.</p>	16	
462	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. У друзів є чому навчатися. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	<p>27 вересня 1966 р.</p>	8	
463	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Нотатки до біографії Олександра Мишуги. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	<p>3 жовтня 1966 р.</p>	13	
464	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українське радянське народне мистецтво. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	<p>16 листопада 1966 р.</p>	47	
465	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. На порозі нового року. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	<p>1 січня 1967 р.</p>	9	

466	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Народження нової династії. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 січня 1967 р.	9	
467	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Нове слово художників- плакатистів. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	25 січня 1967 р.	5	
468– 469	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Сучасні проблеми наукового вивчення українського народного мистецтва. Стаття. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	25 березня 1967 р., 30 квітня 1967 р.	28 (13+15)	
470	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Мистецтво народжене Жовтнем. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	14 квітня 1967 р.	9	
471	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Цвет и гордость области». Начерк. м. Київ. Авторизований машинопис, рукописна вставка, чорнило сине. Рос. мовою.	25 квітня 1967 р.	4	

472	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Народное искусство». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	4 травня 1967 р.	7	
473	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Нові шляхи Петриківки. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	15 травня 1967 р.	16	
474	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Козацькому роду нема переводу». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	28 травня 1967 р.	9	
475	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Червона Армія в творчості народного майстра Івана Гончара. (Епізод до проблеми «Сучасність народного мистецтва») Стаття. [м. ]. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	6 жовтня 1967 р.	12	
476	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Радянська газетна карикатура на Україні в роки іноземної інтервенції та громадянської війни. Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис з авторськими та редакторськими правками чорнило фіолетове,	[1967 р.]	32	



	олівець червоний.			
477	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Три епізоди. Стаття. 2 примірники. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 лютого 1968 р.	18 (9+9)	
478	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Герой радянського народу. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	16 лютого 1968 р.	7	
479	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. На захист мистецької спадщини Т.Г. Шевченка. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	8 квітня 1968 р.	18	
480	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Сувенір – це високе мистецтво. Стаття. м. Київ. Машинопис.	10 грудня 1968 р.	11	
481	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Повернімо плакатові його трибуну! Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	1 лютого 1969 р.	11	
482	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Братерська зброя угорських митців. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис,	13 березня 1969 р.	7	

	чорнило сине.			
483	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. На порозі нового. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	1 червня 1969 р.	9	
484– 485	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. На порозі нового. Стаття. Варіанти м. Київ. Машинопис. 2 од. зб.	17 червня 1969 р.	22 (11+11)	
486	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Культура і життя». Київ. 1969, січень – липень, № 1–61. Огляд матеріалів, пов'язаних з образотворчим мистецтвом. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	14 липня 1969 р.	9	
487	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензентів з очима позиченими у «Сірка». Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	17 листопада 1969 р.	11	
488	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Георгій Нарбут – український радянський художник. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис редакторськими з правками, чорнило сине.	20 лютого 1970 р.	30	

489	<p>Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Дискусійна стаття з приводу рецензії у газеті «Література і мистецтво» (м. Торонто, Канада) на статтю Т. Бушіної та А. Жука «Килимарство Радянської Буковини», «Народна творчість та етнографія», 1967, № 6. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	25 березня 1970 р.	16	
490	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Нотатки глядача. Стаття. м. Київ. Машинопис</p>	25 квітня 1970 р.	7	
491	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Ще одне народження Петриківки. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	15 серпня 1970 р.	8	
492	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. На порозі нового року. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	25 грудня 1970 р.	9	
493	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Видатний майстер українського пейзажу. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	24 січня 1971 р.	7	

494	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Катерина Василівна Білокур. (Творчий метод народного майстра). Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	13 липня 1971 р.	16	
495– 497	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Михайло Білас. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 3 од. зб.	1 березня 1971 р.; 9 березня 1971 р.; 10 березня 1971 р.	30 (6+21+ 3)	
498	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Буяльський Хома-Станіслав- Наполеон Миколайович. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: замовлення головної редакції «УРЕ» на написання статті, 21 квітня 1971 р., рукописний текст на бланку установи.	30 квітня 1971 р.	2 (1+1)	
499	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Лемки-різьбярі. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, друк; чорнило сине. Додаток: «Життя і Слово», український тижневик, м. Торонто, Канада, 19 липня 1971 р., № 29 (298), с. 10; «Рідний Край», український інформативний тижневик., м. Буенос-Айрес, Аргентина, 2 вересня 1971 р., № 32 (514), с. 7.	26 травня 1971 р.	9	

	Примітка: арк. 7, 9 – конверти.			
500	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Антон Ігнат'євич Штепа». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	6 червня 1971 р.	1	
501	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Народження нового мистецтва. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, друк, чорнило сине. Додаток «Рідний Край», український інформативний тижневик., м. Буенос-Айрес, Аргентина, 18 листопада 1971 р., № 45 (525), с. 5.; «Життя і Слово», український тижневик, м. Торонто, Канада, 1 листопада 1971 р., с. 10.	1 липня 1971 р.	9	
502	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Гончар Іван Тарасович (1888 – 1944 рр.). Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: замовлення головної редакції «УРЕ» на написання статті, 15 червня 1970 р., рукописний текст на бланку установи.	1 липня 1971 р.	2	
503	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Виставка, що радує і непокоїть. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис,	20 липня 1971 р.	7	

	чорнило сине.			
504	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Від гончара до скульптора. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, друк; чорнило сине. Додаток: «Життя і Слово», український тижневик, м. Торонто, Канада, 27 березня 1972 р., с. 19. Примітка: арк. 8 – конверт.	13 серпня 1971 р.	8	
505	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Очима і серцем Тараса Шевченка. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, друк; чорнило сине. Додаток: «Життя і Слово», український тижневик, м. Торонто, Канада, 13 березня 1972 р., с. 23.	1 вересня 1971 р.	7	
506	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Найсучасніше – найтрадиційніше. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	23 листопада 1971 р.	5	
507	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Григорій Петрович Світлицький. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	11 березня 1972 р.	10	

508	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Друге народження. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	7 квітня 1972 р.	5	
509– 510	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Пейзажі Шевченка. Стаття. Варіанти 1-ша, 2-га редакції. м. Київ. Машинопис, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	16 квітня 1972 р.; 17 квітня 1972 р.	19 (11+8)	
511– 514	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Світлицький Григорій Петрович, Сенчило- Стефановський Олексій Флорович, Суханов-Подколзін Борис Гаврилович, Таранушенко Степан Андрійович. Статті. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 4 од. зб.	11 травня – 27 липня 1972 р.	4 (1+1+1 +1)	
515– 516	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Текст вкладиша до серії листівок «Украинская народная графика». Анотації до серії листівок «Украинская народная графика». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	16 червня 1972 р.	9 (4+5)	
517	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Мистецькі твори, приписувані Шевченкові].	27 червня 1972 р.	9	

	<p>Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: замовлення головної редакції «УРЕ» на написання статті, 29 травня 1972 р., рукописний текст на бланку установи.</p>			
518	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Тарас Шевченко – видатний майстер пейзажу. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	24 липня 1972 р.	6	
519	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зелена Буковина на широкому творчому шляху. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	15 серпня 1972 р.	5	
520	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Мистецька спадщина Т.Г. Шевченка. Стаття [для видання «Шевченківської енциклопедії»]. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	15 вересня 1972 р.	20	
521	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Критика з позицій антиісторизму. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	23 листопада 1972 р.	24	



522	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Етюди, ескізи та начерки Шевченка. Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	5 грудня 1972 р.		
523	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Словник художників України. Верстка № 1 з рукописними правками, (с. 5–272). м. Київ. Друк.	[1972– 1973 рр.]	268	
524	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Вчера, сегодня и завтра украинского советского искусства». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, рукописні вставки, чорнило сине. Рос. мовою.	4 лютого 1973 р.	16	
525	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Щоб пам'ятало серце. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	1 березня 1973 р.	7	
526	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Дерево, що промовляє до людини. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	26 березня 1973 р.	6	
527	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. На захист тематичної композиції в народному мистецтві.	3 квітня 1973 р.	8	

	<p>Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>			
528	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Щирим серцем від щирих сердець. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий.</p>	10 червня 1973 р.	7	
529	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Молодь крокує вперед. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	11 липня 1973 р.	4	
530	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Новое в украинской народной керамике». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.</p>	5 липня 1973 р.	25	
531	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Дослідження мистецької спадщини Шевченка. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	3 жовтня 1973 р.	22	
532	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Шана народних митців. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	27 листопада 1973 р.	5	

533– 535	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Плакат, [присвячений Шевченкові]. Плакат, присвячений Шевченкові. Плакати Шевченківські. Стаття. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, машинопис з авторськими правками. Чорнило сине, олівець простий 3 од. зб.	19 червня 1972 р.; 24 серпня 1973 р.; 1 вересня 1973 р.	10 (3+4+3)	
536	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Макар Корнійович Муха. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	28 січня 1974 р.	5	
537	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Свято, що має залишитися в пам'яті. Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	28 лютого 1974 р.	4	
538	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Диссертация или исследование». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: Б.С. Бутник-Сіверський – О.Б. Чаковському, головному редактору «Литературной газеты». Лист щодо надісланої статті, 1974 р., з м. Києва до м. Москви, машинопис.	22 квітня 1974 р.	8	

539	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Першотравневий святковий. Стаття. м. Київ. Машинопис.	25 квітня 1974 р.	4	
540	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Мистецтво гарячого серця. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине .	25 травня 1974 р.	13	
541– 542	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Пелагея Іванівна Глущенко. [Пелагея Івановна Глущенко]. Стаття. Варіанти. м. Київ, [м. Київ ]. Авторизований машинопис, машинопис, чорнило сине. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.	20 серпня 1974 р.; [        ] р.	25 (20+5)	
543– 544	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українська ілюстрована аркушівка. Стаття. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис; чорнило сине, олівець червоний. 2 од. зб.	15 грудня 1974 р.; 21 грудня 1974 р.	47 (29+18).	
545– 547	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Нотатки до біографії М.В. Лисенка. Стаття. Варіанти. м. Київ. [м.    ]. Авторизований машинопис з авторськими та редакторськими правками, авторизовані машинописні копії; чорнило сине. Примітка: арк. 46 – конверт.	18 травня 1975 р.; 18 травня – 16 вересня 1975 р.; 18 травня 1975 р. – 24 січня 1978 р.	46 (15+15+1 6)	

	3 од. зб.			
548	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Вчора – сьогодні – завтра. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, олівець простий.	20 березня 1975 р.	8	
549	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Мовою високого мистецтва. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	6 квітня 1975 р.	6	
550	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Люди, яким є про що розповісти. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, олівець простий. Примітка: публікація в газеті «Літературна Україна», 22 серпня 1975 р.	11 серпня 1975 р.	7 (6+1)	
551	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Пам'ятки спільної боротьби. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: Шимон Бойко. «Все о польском плакате». Варшава, 1970 р., друк.	21 серпня 1975 р.	31 (5+26)	
552	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Говорящая и обязывающая выставка». Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	22 вересня 1975 р.	9	

	Рос. мовою.			
553	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. До і після семидесяти. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	17 листопада 1975 р.	5	
554	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Шевченкознавство». Гранки статті до «УРЕ». м. Київ. Друк.	23 квітня 1976 р.	6	
555	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Шевченківський словник» Т. 1. Верстка № 1 з рукописними правками. (с. 369–414). м. Київ. Друк.	1976 р.	49	
556	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Нужна ли детская домашняя библиотека ?» Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: Б.С. Бутник-Сіверський – О.Б. Чаковському, головному редактору «Литературной газеты». Лист щодо надісланої статті, 1976 р., з м. Києва до м. Москви, машинопис.	7 квітня 1976 р.	13 (12+1)	
557– 559	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Лев Миколайович Толстой та Україна. (за архівними матеріалами). Лев Миколайович Толстой та українське студентство (за	26 квітня 1976 р.; 16 червня 1983 р.; [ р.]	48 (25+13+1 0)	

	<p>неопублікованими архівними матеріалами). Лев Миколайович Толстой та українське студентство (за неопублікованими архівними даними).</p> <p>Стаття. Варіанти. м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець синій.</p> <p>3 од. зб.</p>			
560–561	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українська радянська журнальна графіка років громадянської війни.</p> <p>Стаття. Варіанти. [м. Київ].</p> <p>Автограф з правками, авторизований машинопис, чорнило сине.</p> <p>2 од. зб.</p>	<p>26 липня 1977 р.; 6 серпня 1977 р.</p>	<p>96 (59+37)</p>	
562	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українське народне мистецтво за фільмами дорадянського часу.</p> <p>Стаття. [м. Київ].</p> <p>Автограф, чорнило сине.</p>	<p>4 листопада 1977 р.</p>	<p>8</p>	
563	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Плакат моими глазами».</p> <p>Стаття. [м. Київ].</p> <p>Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.</p>	<p>19 листопада 1977 р.</p>	<p>3</p>	
564	<p>Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Про майстра дивовижно красивих речей.</p> <p>Стаття. м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	<p>22 квітня 1978 р.</p>	<p>5</p>	

565	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Клембівка. Стаття. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	6 липня 1979 р.	2	
566– 567	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Кришталь. Стаття. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	30 грудня 1979 р.	4 (2+2)	
568– 569	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Орнамент. Народне мистецтво. Статті. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. – 6, замовлення редакції «УРЕ» на написання статей, м. Київ, 1980 р., рукописний текст на бланку установи. 2 од. зб.	25 лютого 1980 р.; 24 червня 1980 р.	6 (2+3+1)	
570	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Неопублікований портрет В.І. Леніна. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додатки: Редакція «Прапор комунізму» – Б.С. Бутнику- Сіверському. Лист щодо статті, м. Київ, машинопис; фотокопія плакату «В.И. Ленин», Одеса, 1921 р. Примітка: арк. 4 – конверт.	9 січня 1983 р.; 11 лютого 1983 р.	5 (4+1 фото)	



571	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Дачники» Максима Горького на київській сцені 1905 року. Стаття. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: І.І. Верба – Б.С. Бутнику-Сіверському Лист щодо статті, 1983 р, м. Київ, автограф.	10 липня 1983 р.; 18 липня 1983 р.	9	
572– 573	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Настінні розписи XVIII століття в Києво-Софійському соборі. Стаття. м. Київ. Автограф з правками, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	7 серпня 1983 р.; 9 серпня 1983 р.	25 (15+10)	
574	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Скульптори – гончарі. Стаття. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	1970-ті рр.	17	
575	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Загальні риси творчого портрету К.В. Білокур та О.С. Залізняка]. Стаття [м. ]. Автограф.	[ р.]	3	
576	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Антон Павлович Лосенко (1737 – 1773). Стаття. [м. ]. Машинопис.	[ р.]	1	

577	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Основные этапы изучения и публикации художественного наследия Т.Г. Шевченка». Стаття. [м. ]. Машинопис. Рос. мовою.	[ р.]	8	
<b>2. 4. Доповіді, доповіді на обговоренні виставок, виступи, нотатки на засіданнях</b>				
578– 579	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [До 70-річчя з дня народження та 75-річчя творчої діяльності академіка архітектури Олександра Матвійовича Вербицького]. Виступ. [м. ]. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове, сине. 2 од. зб.	[1945 р.]	7 (4+3)	
580	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Український радянський плакат. Доповідь. м. Київ. Машинопис, автограф, чорнило фіолетове.	1 грудня 1947 р.	15	
581– 582	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. [Доповідь на засіданні ІМФЕ АН УРСР з приводу критики його робіт 1945–1946 рр. у рецензіях та на шпальтах газет за український буржуазний націоналізм та формалізм]. Доповідь, варіант кінця доповіді. м. Київ. Авторизований машинопис, машинопис, чорнило фіолетове.	21 березня 1949 р.; 28 березня 1949 р.	29 (25+4)	

	Рос. мовою. 2 од. зб.			
583	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Выставка украинского советского плаката издательства «Мистецтво» и «Сільгоспвидав» за 1949 г.». Доповідь. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець синій. Рос. мовою.	4 лютого 1950 р.	33	
584	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Плакат и станковая сатира на X украинской художественной выставке». Доповідь. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	25–26 березня 1950 р.	21	
585	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Задачи критики в подготовке к декаде украинского искусства и литературы и популяризация в печати произведений мастеров украинского советского изобразительного искусства». Доповідь [на секції критики і мистецтвознавства Пленуму Спільки художників України]. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.	8 листопада 1950 р.	7	
586	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Виступ на конференції, присвяченій 80-річчю з дня народження В.І. Леніна. [м. Київ].	[1950 р.]	2	

	Машинопис з правками, чорнило сине.			
587	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Завдання і наслідки досліджень історії українського радянського образотворчого мистецтва за 1950 рік. Доповідь. м. Київ. Машинопис.	20 травня 1951 р	13	
588	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Провідна роль російського радянського мистецтва у становленні українського радянського плаката. Доповідь. м. Київ. Машинопис з правками, чорнило сине, фіолетове.	26 березня 1952 р.	19	
589– 590	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Про вивчення малярської спадщини Т.Г. Шевченка у зв'язку з підготовкою академічного видання його творів. Доповідь. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками; чорнило фіолетове, сине, олівець червоний. 2 од. зб.	24 березня 1953 р.	32 (15+ 17)	
591	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Український радянський рекламний плакат 1954–1955 років. Доповідь [на виставці 1955 р.]. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове.	29 червня 1955 р.	13	

592– 593	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідь на нараді, присвяченій обговоренню проспекту історії мистецтва народів СРСР. Стенограма доповіді. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	12 квітня 1958 р.; 13 травня 1958 р.	33 (17+ 16)	
594– 595	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Про нове в українському радянському народному мистецтві. Доповідь на конференції. Варіанти. м. Київ. Машинопис, авторизований машинопис з правками редактора; чорнило сине, фіолетове, олівець простий. 2 од. зб.	26 листопада 1959 р.	33 (16+ 17)	
596– 599	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «О методах комплексного изучения народного искусства». Доповідь на координаційній нараді Інститута історії мистецтва АН СРСР. Варіанти. [м. Москва], м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 4 од. зб.	[березень 1960 р.]; 4 березня 1960 р.; 8 березня 1960 р.; [8 березня 1960 р.].	98 (6+18+ 44+30)	
600– 601	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. [Оглядова доповідь, присвячена виставці народного мистецтва та художньої промисловості на декадній виставці «Радянська Україна»].	8 вересня 1960 р.; 14 вересня 1960 р.	79 (36+ 43)	

	<p>м. Київ.          Авторизований машинопис з правками, авторизований машинопис, чорнило сине.          2 од. зб.</p>			
602–604	<p>[Бутник-Сіверський ]          [Борис Степанович].          Суспільні науки на Україні.          Перспективні плани роботи відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР, відділу історії українського мистецтва Інституту народної творчості і мистецтв АН УРСР.          [Доповідь].          м. Київ.          Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий.          3 од. зб.</p>	[1940–1950 рр.]	34 (3+4+28)	
605	<p>Бутник-Сіверський          Борис Степанович.          [Мистецька спадщина Т.Г. Шевченка].          Доповідь на засіданні Вченої ради ІМФЕ АН УРСР.          м. Київ.          Машинопис з авторськими правками, чорнило сине.</p>	26 березня 1961 р.	21	
606	<p>Бутник-Сіверський          Борис Степанович.          [«О традиции и новаторстве в украинском советском народном искусстве»].          Доповідь на сесії АН УРСР.          м. Київ.          Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.          Рос. мовою.</p>	30 березня – 1 квітня 1961 р.	20	
607	<p>Бутник-Сіверський          Борис Степанович.          Традиції та новаторство в народному мистецтві.          Доповідь на теоретичній конференції ІМФЕ АН УРСР.</p>	20 квітня 1961 р.	10	

	м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
608- 609	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Обговорення українського [мистецтва] в Академії мистецтв СРСР. Доповідь. Варіанти. м. Київ. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	червень 1961 р.	10 (6+4)	
610	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Виступ на нараді Українського художнього промислового союзу. [м. ]. Автограф, олівець простий.	[літо] 1961 р.	4	
611– 613	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Доповідь на обговоренні виставки «Искусство и быт». Варіанти стенограми виступу. м. Київ., [м. ]. Автограф з редакторськими правками, авторизований машинопис, машинопис, чорнило чорне, олівець простий. Рос. мовою. Додаток: арк. 11 од. зб. 613 Б.С. Бутник-Сіверський – Володимиру Федоровичу Рожанковському. Лист щодо тексту стенограми, 1961 р., з м. Києва до м. Москви, авторизований машинопис; 3 од. зб.	[ р.]; 10 серпня 1961 р.; 11 серпня 1961 р.	34 (13+10 +11)	
614– 615	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Новые данные о становлении и первом этапе развития украинской народной советской керамики»	24 березня 1962 р.; 1 травня 1962 р.	50 (30+ 20)	

	<p>Доповідь на засіданні секції народного мистецтва Сесії Відділення АН СРСР.</p> <p>Варіанти.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис з правками, чорнило сине, олівець простий.</p> <p>Рос. мовою.</p> <p>Додаток: Б.С. Бутник-Сіверський – Лідії Федорівні Моногаровій, редактору журналу «Советская этнография». Лист щодо статті, 1962 р., з м. Києва до м. Москви, машинопис.</p> <p>2 од. зб.</p>			
616	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович].</p> <p>Академік Олекса Петрович Новицький як дослідник мистецької спадщини Тараса Григоровича Шевченка.</p> <p>Доповідь з нагоди 100-річчя з дня народження академіка О.П. Новицького.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис з правками, чорнило сине.</p>	15–17 квітня 1962 р.	11	
617	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович].</p> <p>3-й з'їзд художників УРСР.</p> <p>[Виступ].</p> <p>м. Київ.</p> <p>Автограф, чорнило сине.</p>	19 квітня 1962 р.	5	
618	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович].</p> <p>«Традиции и новаторство в украинском советском народном искусстве».</p> <p>Доповідь, список ілюстрацій, фото до тексту доповіді.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис з правками, чорнило сине.</p> <p>Рос. мовою.</p>	21 липня – 8 серпня 1963 р.	20 (15+5 фото)	



	Примітка: арк. 16–20 – фото до доповіді.			
619	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Виставка українського народного декоративного мистецтва 1963 р. Доповідь на обговоренні виставки. м. Київ Машинопис з правками, чорнило сине.	26 грудня 1963 р.	40	
620	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Професійне народне мистецтво. Доповідь. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	5 травня 1964 р.	3	
621	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Эстетические нормы в народном искусстве и методы их изучения». Доповідь. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	16 серпня 1964 р.	5	
622– 623	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. До методики атрибутування мистецької спадщини Т.Г. Шевченка. Доповідь [на VII науковій конференції у Державному музеї Т.Г. Шевченка]. Матеріали до доповіді, запрошення на конференцію. м. Київ. Авторизований машинопис, автограф, друк, чорнило сине. 2 од. зб.	15 лютого 1965 р.	31 (18+ 13)	

624	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Роль теорії в дослідженні історії мистецтва. Виступ [на семінарі з історії українського народного мистецтва]. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	31 травня 1965 р	9	
625	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Основні принципи створення сувеніру. Доповідь [на семінарі по створенню сувеніру до 50-річчя Жовтня]. м. Київ. Автограф, чорнило сине.</p>	17 грудня 1965 р.	10	
626	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Доповідь з нагоди 75-річного ювілею чл.-кор. АН УРСР П.М. Попова. [м. Київ]. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.</p>	21 грудня 1965 р.	8	
627	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Новые явления и процессы в современном украинском народном искусстве». Доповідь. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине. Рос. мовою.</p>	13 квітня 1966 р.	11	
628	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Доповідь на семінарі робітників виробництв готових хусток Міністерства місцевої промисловості в</p>	16 травня 1966 р.	8	

	Республіканському будинку асортименту. м. Київ. Автограф, чорнило сине.			
629	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Сучасна упаковка та маркіровка сувенірів. Підвищення рівня художнього оформлення сувенірних виробів. Доповідь. м. Полтава. Автограф, чорнило сине.	11 червня 1966 р.	5	
630	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Обговорення виставки творів К.В. Білокур. Доповідь. м. Київ. Автограф, кулькова ручка.	18 серпня 1966 р.	3	
631	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Виставка-ярмарок Художнього фонду УРСР. Доповідь. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	14 грудня 1966 р.	10	
632	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українське радянське народне мистецтво. Лекція в Університеті культури, прочитана в Жовтневому палаці культури м. Києва. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	11 січня 1967 р.	4	
633	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Виставка політичних плакатів, поданих на конкурс на кращий політичний плакат, присвячений 50-річчю Великої Жовтневої соціалістичної революції та встановлення Радянської влади в Україні в Спілці художників	12 січня 1967 р.	2	

	України. Доповідь. м. Київ. Автограф, чорнило сине.			
634	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Політичний плакат СРСР. Виступ на обговоренні виставки. Макет. м. Москва. Автограф, чорнило сине.	30 травня 1967 р.	10	
635	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Основні етапи розвитку українського радянського народного мистецтва]. Доповідь [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	[1967 р.]	21	
636	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [Відповідь на запит Спілки художників СРСР щодо організації виставки плакату СРСР та участі Відділу українського радянського плакату в ній]. [м. Москва], [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	[1967 р.]	7	
637	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Доповідь на обговоренні виставки кіноплаката в Спілці кінематографістів УРСР. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	16 липня 1968 р.	9	
638	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Обговорення «Сувеніру» на засіданні Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР. [Доповідь]. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	14 вересня 1968 р.	4	

639	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Виставка-ярмарок сувенірів Художнього фонду УРСР за 1968 р. на ВДНГ м. Києва. Доповідь. Робочі матеріали. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	27–29 листопада 1968 р.	14	
640	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Украинский сувенир». Доповідь на Республіканському семінарі. [м. ]. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	18 лютого 1969 р.	12	
641	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Стенограма доповіді на Республіканському семінарі «Задачи художников в создании современных сувениров и подарочных изделий». м. Київ. Машинопис. Рос. мовою. Додаток: арк. 17. Г[алина] М[иколаївна] Костіна – Б.С. Бутнику-Сіверському. Лист щодо надісланої стенограми доповіді, 1969 р., м. Київ, машинопис на бланку установи.	18 – 20 лютого 1969 р	17	
642– 644	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідь на [Пленумі Спілки художників СРСР]. Варіанти. [м. Москва]. Машинопис. Рос. мовою. 3 од. зб.	[1960-ті рр.].	14 (7+3+ 4)	

645	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Серній Омелянович Луньов. [Враження від виставки]. Доповідь. [м. ]. Автограф, чорнило сине.	[1960-ті рр.].	13	
646	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Відкритий лист до редакції газети «Радянська Україна». [м. Київ]. Машинопис.	[1960-ті рр.].	3	
647	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Відповідь на запитання про українське радянське мистецтво. м. Київ. Машинопис.	5 квітня 1970 р.	3	
648– 651	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Українське радянське народне мистецтво. Виступ, сценарій виступу, конспект виступу, текст для передачі на телебаченні. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з редакторськими правками, чорнило сине, олівець простий, червоний. 4 од. зб.	26 квітня 1970 р.; 7 травня 1970 р.; 1 червня 1970 р.	31 (10+( 11+9)+ 11)	
652	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідь на семінарі Центрального Будинку народної творчості по обговоренню виставки народного мистецтва й художньої самодіяльності в Жовтневому палаці культури, м. Київ. м. Київ. Машинопис з правками, чорнило сине, олівець червоний. Додаток: арк. 25–27: робочі	14 травня 1970 р.	27	

	матеріали до доповіді.			
653	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Республіканська ювілейна виставка дитячого малюнка. Доповідь на семінарі Міністерства освіти УРСР. м. Київ. Автограф, чорнило сине, олівець простий.	8 серпня 1970 р.	15	
654– 655	Бутник-Сіверський Борис С[тепанович]. Основні завдання у вивченні та популяризації українського народного мистецтва. Виступ на Пленумі Спілки художників України. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине. 2 од. зб.	1 лютого 1971 р.	20 (10+ 10)	
656	Бутник-Сіверський Борис С[тепанович]. Михайло Якимович Білас. Доповідь на обговоренні виставки в Спілці художників України. м. Київ. Авторизований машинопис з правками, чорнило сине.	12 лютого 1971 р.	13	
657	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Нотатки на нараді Бюро технічної ради Міністерства легкої промисловості УРСР. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	23 грудня 1971 р.	2	
658	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Секреты петриковских цветов». Доповідь. [м. Київ].	21 квітня 1972 р.	12	

	Автограф, машинопис, чорнило чорне. Рос. мовою.			
659	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Виставка-ярмарок Художнього фонду УРСР. [Доповідь]. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	25–26 листопада 1972 р.	6	
660	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Виступ від Республіканської комісії народного професійного декоративно-прикладного мистецтва на з'їзді художників України. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило чорне.	10 січня 1973 р.	6	
661	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українське радянське народне мистецтво і його особливості. Доповідь. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	8 липня 1973 р.	4	
662	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Друга Республіканська виставка рисунка. Виступ на обговоренні. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	10 січня 1974 р.	8	
663– 665	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Олександр Ферাপонтович Саєнко. Виступ, тези виступу на обговоренні виставки в Спільці художників України, дарчий напис Б.С. Бутнику-Сіверському на титульному аркуші буклета	[3 вересня 1974 р].; 3 вересня 1974 р.; 20 серпня 1974 р.	18 (8+6+ 4)	



	<p>виставки. м. Київ. Автограф, друк, чорнило сине. 3 од. зб.</p>			
666	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Традиції українського народного мистецтва в художній промисловості. Доповідь. [м. Київ]. Автограф, чорнило чорне.</p>	16–17 червня 1975 р.	3	
667	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Виставка-ярмарок Художнього фонду УРСР. Доповідь. м. Київ. Автограф, чорнило сине.</p>	1 листопада 1975 р.	5	
668– 672	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Художня Рада «Українська народна промисловість», Художня Рада легкої промисловості по сувеніру, Художня Рада Асортиментного комітету МГП по сувеніру, Художні Ради Міністерства місцевої промисловості (ММП). Нотатки на засіданні. м. Київ. Автограф, чорнило сине, олівець простий. 5 од. зб.</p>	23–24 вересня 1960 р.; 17 вересня 1969 р.; 9 жовтня 1970 р.; 28 жовтня 1972 р.; 18 липня 1973 р.	16 (6+3+1+ 4+2)	
673	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Кіноплакат. Виступ на обговоренні виставки. м. Київ. Автограф, чорнило чорне.</p>	11 вересня 1975 р.	5	

674	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Республіканська виставка плаката. Доповідь на обговоренні. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	12 травня 1976 р.	7	
675	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Культосвітній плакат та культосвітня реклама. [Доповідь]. [м. ]. Автограф, чорнило сине.	[ р.]	8	
676	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Нотатки на [засіданні конференції, присвяченій мистецтвознавству]. Робочі матеріали. [м. Москва]. Автограф, чорнило сине.	[ ]р.	17	
<b>2.4.1. Тези доповідей.</b>				
677– 678	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Умови та форми розселення в капіталістичному Баку. [Короткі тези]. [м. ]. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	[поч. 1946 р.]	40 (24+16)	
679	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Тези, анотація до дисертаційної праці «Киевские художественные школы до реформы 1861г.». м. Київ. Машинопис. Додаток: Б.С. Бутник-Сіверський – Академії мистецтв СРСР. Лист з проханням прийняти до захисту дисертацію, автограф, 4 квітня	[1948 р.]	10	

	1948 р., з м. Києва до м. Ленінграда, чорнило фіолетове.			
680	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «О национальной форме в советском изобразительном искусстве». Тези. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	8–23 лютого 1949 р.	7	
681	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Історія українського мистецтвознавства. Тези [звітної доповіді ІМФЕ АН УРСР]. [м. Київ. ]. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий, червоний.	[1949 р.]	7	
682	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Організаційні заходи до питання в галузі етнографії в АН УРСР. Тези. [м. Київ.]. Автограф, чорнило фіолетове.	23 липня 1953 р.	3	
683– 684	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «О методах комплексного изучения народного искусства». Тези доповіді до наради в Інституті історії мистецтв АН СРСР. м. Київ. Автограф, чорнило чорне, фіолетове. Рос. мовою. Додаток: Б.С. Бутник-Сіверський – М[ихайлу] А[ндрійовичу ] Ільїну, голові оргкомітету Лист щодо тез доповіді,	23 листопада 1959 р.; 24 листопада 1959 р.; 23 листопада 1959– 18 лютого 1960 рр.	17 (9+8)	

	[ р.], з м. Києва до м. Москви, машинопис. 2 од. зб.			
685– 686	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Питання традиції та новаторства в сучасному українському народному мистецтві. Тези. м. Київ. Машинопис з правками, авторизований машинопис, олівець простий, чорнило чорне. 2 од. зб.	15 березня 1960 р.; 16 березня 1960 р.	4 (2+2)	
687– 689	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Тези доповіді про народне мистецтво. Варіанти. м. Київ. Автограф, чорнило сине, машинопис. 3 од. зб.	4 липня 1960 р.	13 (6+4+3)	
690– 692	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Розвиток радянського сувеніру]. Тези доповіді та пропозиції. Варіанти. м. Київ. Автограф, машинопис з правками, чорнило сине. 3 од. зб.	14 липня 1960 р.; 20 липня 1960 р.	9 (5+2+2)	
693	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Традиции и новаторство в украинском советском народном искусстве (по материалам 1960 г.)». Тези. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	17 березня 1961 р.	2	

694	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Завдання Будинку народної творчості у справі розвитку і дальшого піднесення народного мистецтва. Тези. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	16 січня 1962 р.	23	
695	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Традиції та новаторство в українському радянському народному мистецтві на сучасному етапі. Тези. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	23 серпня 1962 р.	2	
696	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Традиции и новаторство в украинском советском народном искусстве». Тези доповіді на VII Міжнародному Конгресі етнографів. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою. Додаток: арк. 5–12: Б.С. Бутник- Сіверський – Оргкомітету VII Міжнародного Конгресу етнографів. Лист щодо тез; посвідчення учасника Конгресу; друкований варіант доповіді на конгресі, серпень 1964 р., Москва.	27 березня 1963 р.	12	
697	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Взаємовідносини між професійним та самодіяльним мистецтвом. Тези. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	4 березня 1964 р.	10	

698	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Проблемы использования народного искусства в трикотажной промышленности». Тези доповіді. [м. ]. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	березень 1965 р.	15	
699	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Основні питання доповіді для Шевченкової конференції, викладені у листі до Є.П. Кирилюка (завідуючого відділом шевченкознавства Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР). м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	25 січня 1965 р.	7	
700– 701	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «К истории ознаменования столетия со дня рождения Адама Мицкевича на Украине». Тези. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	10 вересня 1966 р.	5 (3+2)	
702	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Новые явления и процессы в развитии современного украинского народного искусства». Тези. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	20 березня 1966 р.	1	

703	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Обговорення виставки робіт народного мистецтва с. Петриківки. Тези. м. Дніпропетровськ. Автограф, чорнило сине.	23 квітня 1967 р.	6	
704	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Основні етапи розвитку українського радянського народного мистецтва. Тези [доповіді]. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	[1967 р.]	9	
705– 706	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Роль мистецтвознавства на сучасному етапі комуністичного будівництва Тези. [м. Київ]. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине, кулькова ручка. 2 од. зб.	19 грудня 1968 р	6 (4+2)	
707– 708	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Український сувенир». Тези доповіді. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	7 лютого 1969 р.; 9 лютого 1969 р.	2 (1+1)	
709	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Обговорення виставки дипломних робіт художньо- промислових училищ Міністерства місцевої промисловості УРСР. Тези, нотатки. [м. Київ].	15 липня 1971 р.	13	

	Автограф, чорнило сине.			
710	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Своеобразие художественных и технических приемов народной петриковской росписи». Тези доповіді. м. Київ Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	6 лютого 1972 р.	1	
711– 712	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Республіканська виставка нових зразків виробів декоративно-прикладного мистецтва для серійного і масового виробництва. Тези доповіді на обговоренні, короткі тези. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине. 2 од. зб.	4 квітня 1975 р.	15 (10+5)	
713	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Проблемы традиции и новаторства на матери але советского декоративно- прикладного искусства». Тези, (без кінця). [м. ]. Машинопис. Рос. мовою.	[ р.]	4	
<b>2.5. Проекти.</b>				
714	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Проект плана социально- экономической части «История Петербурга – Петрограда – Ленинграда». Проект. Доповнення до проекту. м. Ленінград. Машинопис.	25 листопада 1940 р.; 26 листопада 1940 р.	10	



	Рос. мовою.			
715– 716	Бутник-Сіверський [Борис Степанович]. Положення про Науково-методичну раду по охороні пам'яток старовини і мистецтва при АН УРСР. Проект. Варіанти. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове 2 од. зб.	14–15 січня 1949 р.	9 (4+5)	
717	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Проект повного зводу описів радянських плакатів, що вийшли в роки військової іноземної інтервенції та громадянської війни. [м. ]. Автограф, чорнило фіолетове.	[1949 р.]	4	
718– 720	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Список репродукций в альбом «Изобразительное искусство Советской Украины». «План вступительной статьи к альбому «Изобразительное искусство Советской Украины». «Репродукции» [до альбому «Изобразительное искусство Советской Украины».] Проекты. м. Київ. Машинопис, чорнило сине, фіолетове. Укр., рос. мовами. Додаток: од.зб. Спілка Радянських художників України – Б.С. Бутнику-Сіверському. Лист щодо обговорення проекту альбому, 1950 р., м. Київ, машинопис на	[11 лютого 1950 р.; лютий 1950 р.]	19 (7+4+ 8)	

	<p>бланку установи. 3 од. зб.</p>			
721	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Програма курсу «Історія українського образотворчого мистецтва для вищих учбових закладів. Проект. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий.</p>	<p>12 вересня 1951 р.</p>	50	
722– 725	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Постанова Ради Міністрів УРСР про академічне видання творів українського народного образотворчого мистецтва. Постанова Ради Міністрів УРСР «Про видання монографії і альбомів української народної художньої творчості». Про видання монографії та альбомів «Українське народне мистецтво та художні промисли». Проекти. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине, олівець простий. Додаток: арк. 4, од. зб. арк. 5, од. зб. [Б.С. Бутник-Сіверський] – М [ ] С[ ] Гречусі, заст. голови Ради Міністрів УРСР. Лист- міркування щодо проекту постанови, автограф. 4 од. зб.</p>	<p>травень 1956 р.; [1956 р.]</p>	<p>16 (4+3+9 (4+5))</p>	
726– 727	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «О серьезных недостатках в развитии народных художественных промыслов и государственной</p>	<p>9 лютого 1957 р.; [1957 р.]</p>	12 (9+3)	

	<p>промышленности».</p> <p>[План мероприятий развития народных промыслов в Украине].</p> <p>Проекты.</p> <p>[м. Москва], [м. Київ].</p> <p>Машинопис.</p> <p>Рос. мовою.</p> <p>2 од. зб.</p>			
728– 729	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович].</p> <p>«Про видання VII–X томів «Повного зібрання творів Т.Г. Шевченка».</p> <p>Проект постанови, постанова Президії АН УРСР, заходи по виданню томів.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Автограф, машинопис.</p> <p>2 од. зб.</p>	<p>грудень 1958 р.;</p> <p>27 січня 1959 р.</p>	10 (8+2)	
730– 731	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович].</p> <p>«Украинское советское народное искусство, художественные промыслы и художественная промышленность».</p> <p>Проект програми розділу «Искусство народов СССР».</p> <p>Варіанти.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, машинопис з правками, чорнило фіолетове, простий олівець</p> <p>Додаток: арк. 11. од. зб.</p> <p>Б.С. Бутник-Сіверський – Федору Івановичу [Калошину].</p> <p>Лист щодо проекту програми розділу, 1959 р., з м. Києва до м. Москви, машинопис.</p> <p>Рос. мовою.</p> <p>2 од. зб.</p>	<p>25 липня 1959 р.;</p> <p>25 серпня 1959 р.</p>	22 (11+11)	

732	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Решение координационного совещания по изучению народного и прикладного искусства, созванного институтом истории искусств АН СССР». Проект. [м. ]. Машинопис. Рос. мовою.	[березень 1960 р.]	3	
733	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Украинское советское народное искусство, художественные промыслы и художественная промышленность». Проект програми. IV варіант. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	12 травня 1960 р.	9	
734	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Українське народне мистецтво». Альбом. Проект. [м. ]. Машинопис.	[1960 р.]	5	
735– 736	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Про утворення Республіканської комісії по народному і декоративному мистецтві. Постанова Президії правління СХУ. Проект положення про Республіканську комісію народного та декоративного мистецтва СХУ, розподілу обов'язків між членами комісії та план її роботи на 1968–1969 роки. [м. Київ].	[ р.]	11 (2+9)	

	<p>Машинопис. Додаток: арк. 9 од. зб. Правління СХУ – Б.С. Бутнику-Сіверському. Лист про обрання до складу Республіканської комісії народного та декоративного мистецтва, 1967 р., м. Київ, машинопис. 2 од. зб.</p>			
737–738	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Матеріали до проекту створення Державного музею народної архітектури та побуту Української РСР. Заходи по виконанню постанови Ради Міністрів УРСР від 7.02.1969 р. «Про створення Державного музею народної архітектури та побуту Української РСР». Список складу науково-методичної ради. План-завдання на створення музею (проект). Перелік і типи зразків матеріалів народного побуту і мистецтва для етнографічної експозиції музею, складені Б.С. Бутником-Сіверським. м. Київ. Авторизований машинопис, машинопис, ротапринт. 3 од. зб.</p>	<p>17 березня 1969 р.; [квітень 1969 р.]; 5 квітня 1969р.,</p>	<p>28 (8+8+12)</p>	
740	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Проект резолюції конференції [«Розвиток українського народного та прикладно-декоративного мистецтва»]. [м. Київ]. Автограф, чорнило чорне.</p>	<p>1970 р.</p>	<p>13</p>	
741	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Постанова Президії правління СХУ. Проект [резолюції</p>	<p>[1970 р.]</p>	<p>6</p>	

	конференції, присвяченій проблемам розвитку українського народного та професійного декоративного мистецтва]. [м. Київ]. Машинопис з правками.			
742	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Тематичний план підготовки Головним управлінням народних художніх промислів Міністерства місцевої промисловості УРСР Республіканської виставки народно-декоративного прикладного мистецтва 1970 р., присвяченої 100-річчю з дня народження В.І. Леніна. Проект. м. [Київ]. Машинопис.	[1970 р.]	4	
743	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Документи Редакційної колегії «Шевченківської енциклопедії»: засідання, рішення засідання, висновки і пропозиції, списки статей. Проекти постанов засідань Редакційної колегії. м. Київ. Машинопис.	24 лютого 1972 р.– 28 червня 1972 р.; 7 липня 1973 р.	28	
744	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Вклейки до «Шевченківської енциклопедії». Проект. [м. Київ]. Машинопис з правками, олівець червоний.	[1972 р.]	9	
<b>2.5.1. Проспекти, схеми статей, анотації, інструкції</b>				

745	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. До питання про бібліографію українського мистецтва. [Прспект]. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило чорне, фіолетове.	[кін. 1920-х рр.]	27	
746	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Прспект роботи «Мистецтво на службі російському імперіалізму в боротьбі за колонії». м. Київ. Машинопис.	22 липня 1932 р.	1	
747	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Условия и формы расселения в капиталистическом Баку». Анотація. [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	[1946 р.]	1	
748	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Украинское изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны». Прспект. м. Київ. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	1 травня 1947 р.	5	
749	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Словник сучасних художників Радянської України». Прспект програми до складання «Словника». м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове. Примітка: арк. 10 нотатки Б.С. Бутника-Сіверського.	1 червня 1947 р.	10	

750	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Житло київських цеховиків першої половини ХІХ сторіччя. Анотація до статті. [м. Київ]. Машинопис з правками, автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	8 липня 1947 р.	4	
751– 753	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович], Затенацький Я[ків] П[авлович]. [«Художественные сокровища музеев Украины»]. Проспект альбому. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з правками, авторизований машинопис, чорнило сине, фіолетове, олівець простий. Рос. мовою. 3 од. зб.	31 липня 1952 р.	29 (12+8+9)	
754	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Український радянський плакат 1917–1956 років. [Проспект]. м. Київ. Машинопис.	12 березня 1956 р.	1	
755	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до проспекту «Очерки истории искусства народов СССР». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	26 липня 1956 р.	1	



756	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українське радянське народне мистецтво. Прспект. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине.	[1956 р.]	6	
757	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Прспект альбомів монографічного характеру, присвячених українському народному мистецтву та художнім промислам. [м. Київ]. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине.	7 квітня 1957 р.	3	
758– 759	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Поліпшення якості художньої продукції підприємств республіки. Прспект наради працівників художньої промисловості Української РСР, проект програми наради. [м. Львів]., [м. Київ]. Машинопис. 2 од. зб.	[грудень 1957 р.]	7 (2+5)	
760	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії українського образотворчого мистецтва (1-ша половина XIX віку). Прспект. м. Київ. Машинопис.	26 вересня 1958 р.	3	
761– 762	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Затенацький Я[ків] П[авлович]. Т.Г. Шевченко – художник. Прспект альбому. м. Київ. Автограф, авторизований	12 березня 1959 р.	8(5+3)	

	машинопис, чорнило сине, олівець простий. 2 од. зб.			
763	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українське радянське народне мистецтво. [Перспект монографії]. [м. Київ]. Машинопис.	[1959 р.]	1	
764	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Сучасне українське радянське народне мистецтво (1958–1969). [Перспект]. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове.	4 березня 1960 р.	1	
765	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Суха Л[юбов] М[ихайлівна ]. Українське радянське народне мистецтво. Перспект. м. Львів, м. Київ. Машинопис.	12 жовтня 1960 р.	3	
766	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Советский плакат эпохи гражданской войны и военной иностранной интервенции. Библиографический указатель». Перспект. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	[1960-ті рр ]	2	
767– 768	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Українське мистецтвознавство. Науковий збірник. Вип. 2. «Украинское искусствоведение. Научный сборник. Вып. 2». Анотація. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине.	27 серпня 1966 р.	6 (3+3)	

	Укр., рос. мовами. 2 од. зб.			
769– 770	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Сучасне українське народне мистецтво. «Современное украинское народное искусство». Анотація. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.	27 серпня 1966 р.	9 (6+3)	
771– 772	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. М.А. Приймаченко. Марія Авксентіївна Приймаченко. Проспекти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	9 вересня 1966 р.	3 (2+1)	
773– 774	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Українські народні настінні розписи. Проспект монографічного нарису. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	9 вересня 1966 р.	3 (2+1)	
775– 776	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Український народний орнамент». Проспект альбому. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	9 вересня 1966 р.	5 (3+2)	

777– 778	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Український плакат років революції». Прспект альбому. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	9 вересня 1966 р.	3 (2+1)	
779– 780	Бутник-Сіверський Б [орис] С [тепанович]. М.К. Тимченко. Марфа Ксенофонтівна Тимченко. Прспект монографії. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	9 вересня 1966 р.	3 (2+1)	
781– 782	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Українська народна станкова графіка». Прспекти. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од.зб.	5 жовтня 1966 р.; 6 жовтня 1966 р.	16 (12+4)	
783	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Лашкул З[інаїда] В[асилівна ]. «Український советський плакат». Прспект монографії. м. Москва. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	6 жовтня 1966 р.	3	
784	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Український радянський плакат років громадянської війни (1918–1921). Прспект книги та пояснювальна записка. м. Київ.	21 жовтня 1966 р.	4	

	Авторизований машинопис з редакторськими правками, чорнило сине, олівець червоний.			
785	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Українське народне мистецтво у вітчизняній літературі 1895–1917 років. Прспект. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	30 травня 1968 р.	1	
786–789	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Критика реакційних буржуазно-націоналістичних концепцій в літературі про українське народне мистецтво. «Против ошибок в освещении вопросов истории и теории украинского народного искусства». Прспект монографії. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис з рукописним текстом, авторизований машинопис, машинопис, чорнило сине, олівець простий. Укр., рос. мовами. 4 од. зб.	20 вересня 1968 р.	4 (1+1+1+1)	
790	Бутник-Сіверський Б[орис ] [Степанович]. «Люди з чарівної казки». Прспект. м. Київ. Машинопис.	4 квітня 1970 р.	1	
791	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Українське народне мистецтво сьогодні. Прспект. м. Київ. Авторизований машинопис,	7 квітня 1970 р.	2	

	чорнило сине.			
792	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Вчора – сьогодні – завтра українського народного мистецтва. Перспект монографії. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	25 червня 1970 р.	3	
793	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Марфа Ксенофонтівна Тимченко. Нарис про життя і творчість. Анотація. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	6 січня 1972 р.	2	
794– 796	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Гутное стекло». «Украинская советская народная декоративная графика». «Украинская советская народная декоративная кераміка». Перспект листівок (комплектів). [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 3 од. зб.	21 січня 1972 р.	3 (1+1+ 1)	
797	Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. «Шевченківська енциклопедія». Перспект. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	30 січня 1972 р.	3	

798	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Украинская советская народная керамическая скульптура». Прспект. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 5. Б.С. Бутник-Сіверський – Л[юдмілі] С[игізмундовні] Бубновій, редактору видавництва «Советский художник». Лист щодо проспекту альбому, 1972 р., з м. Києва до м. Москви, авториз. машинопис.</p>	22 жовтня 1972 р.; 23 жовтня 1972 р.	5	
799	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Мій Київ очима митців. Прспект монографії. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 3. Б.С Бутник-Сіверський – В[іктору] М[иколайовичу] Машинцеву, директору видавництва «Мистецтво». Лист щодо проспекту роботи, 1973 р., м. Київ, авториз. машинопис.</p>	22 лютого 1973 р.	4	
800	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. За Збручем. Як українські буржуазні націоналісти боролися проти культури та мистецтва українського радянського народу. Анотація. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 3. Б.С Бутник-Сіверський – М[иколи] Л[еонідовичу]</p>	31 березня 1974 р.	3	

	Карпенку, директору видавництва АН УРСР «Наукова думка». Лист щодо праці, 1974 р., м. Київ, авториз. машинопис.			
801	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Питання методики й техніки наукової праці. Проспекти. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	24 лютого 1974 р.; 2 квітня 1974 р.	9	
802	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Мистецько-громадське життя на Україні в час революції 1905–1907 років. Проспект. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	28 лютого 1974 р.	3	
803	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Український радянський плакат (1918–1975 рр.) Проспект. [м. Київ]. Авторизований машинопис з авторськими правками, чорнило сине.	1 грудня 1975 р.	1	
804	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович], Альошин П[авло] [Федорович]. Проспект монографії «Історія будівництва Київського державного університету та його відбудування». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	[ р.]	1	
805	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Інструкція до укладання термінологічного словника «Жилище українського	12 травня 1942 р.	6	



	крестьянина». м. Ленінград. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.			
806- 807	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Справка про «Словарь современных художников Украины». Варіанти. [м. Київ]. Машинопис. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.	24 червня 1948 р.	4 (1+3)	
808	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Справка о статье «Партизанский вариант «Запорожцев» Репина». [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	24 червня 1948 р.	1	
809	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Схема доклада «Задачи и перспективы развития украинского советского изобразительного искусства». (До огляду матеріалів X виставки Спілки художників України). м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	15 квітня 1950 р.	5	
810– 811	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Схеми статті про образотворче мистецтво і архітектуру союзної або автономної республіки. VIII том «Історії мистецтва народів СРСР». Уніфікація тексту та довідкового апарату. [м. Москва]. Машинопис. Рос. мовою.	[1950 р.]	4 (2+2)	

812	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Справка о состоянии работы и отношений в коллективе Киевского государственного музея Т.Г. Шевченка». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	26 червня 1953 р.	4	
813	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Зміст альбому «Українське народне мистецтво та народні художні промисли». Т. V. Народний живопис. м. Київ. Автограф, машинопис.	15 листопада 1956 р.	3	
814–815	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Схеми статті до «Словника художників». [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине, олівець простий. Рос. мовою.	22–23 грудня 1958 р.	35 (27+8)	
816	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Зміст 4-томного видання «Мистецька спадщина Т.Г. Шевченка». [м. Київ]. Машинопис.	[1960 р.]	8	
817	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Советский плакат эпохи гражданской войны (1918–1921)». Схема систематизації матеріалу. [м. Київ]. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий. Рос. мовою.	[1960 р.]	2	

818	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Український народний живопис. Альбом». Зміст. м. Київ. Машинопис.	1964–1965 рр.	22	
819	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Довідка про видання словника української мови Є. Тимченка у 1895–1896 рр. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	14 травня 1966 р.	1	
820	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Схема статті до «Словника художників України». м. Київ. Машинопис.	15 лютого 1971 р.	1	
821	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Схеми та зразки статей для видання «УРЕ» – «Шевченківська енциклопедія». м. Київ. Машинопис з правками, кулькова ручка, олівець червоний.	14 лютого – 20 червня 1972 р.	43	
822	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Эстетические нормы в народном искусстве и методы их изучения». [Приблизна схема]. [м. ]. Машинопис. Рос. мовою.	[ р.]	3	
823– 824	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Інструкція до опису українських кіноплакатів 20–30-х років. Інструкція до опису ілюстрованих плакатів в бібліографічному покажчику. [м. Київ].	[ р.]	4 (2+2)	

	Машинопис з правками, машинопис. 2 од.зб.			
<b>2.6. Списки ілюстрацій, репродукцій, реєстрів</b>				
825	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Исторический план Баку». Список ілюстрацій до праці. [м. Баку]. Машинопис. Рос. мовою.	[1935– 1937 рр.]	6	
826	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список біографічних довідок українських митців. [м. Київ], м. Львів, м. Одеса, м. Ужгород. Машинопис, рукописний текст на бланку, чорнило чорне, фіолетове. Укр., рос. мовами.	15 липня 1944 р.– 20 листопада 1946 р.	37	
827	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. [«Український радянський плакат»]. Список ілюстрацій до праці [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами.	[1947 р.]	13	
828– 829	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Сучасні радянські художники. (Таблиця). Список художників до словника «Художники Радянської України». [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	[1950 р.]	37 (13+24)	

830	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Народное искусство и художественная промышленность». Список українських митців до VIII тому «Історії мистецтва народів СРСР». [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	[1950 р.]	2	
831–832	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список ілюстрацій до праці «Григорий Петрович Светлицкий». [м. Київ]. Авторизований машинопис, фото. Рос. мовою. 2 од. зб.	[1951–1952 рр.]	4 (2+2 фото)	
833–839	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Списки плакатів 1918–1921 рр., що вийшли в СРСР і зберігаються у Відділі естампів Державної публічної бібліотеки ім. В.І. Леніна в Москві і підлягають фотографуванню для ІМФЕ АН УРСР. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, машинопис з правками, машинопис, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою. 7 од. зб.	18 вересня – 26 вересня 1952 р.; [1952 р.]	120 (6+60 (13+42+5)+17+18+19)	
840	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список плакатів, які видані в Україні в роки громадянської та Вітчизняної війн і зберігаються у Публічній бібліотеці АН УРСР. [м. Київ].	[1952 р.]	11	

	Авторизований машинопис, автограф, чорнило фіолетове, олівець синій.			
841	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Окна РОСТА и Главполитпросвет». Одесские художники «ЮгРОСТА». Списки. м. Київ. Автограф, машинопис з правками, чорнило фіолетове, сине. Рос. мовою.	3 лютого 1953 р.	5	
842– 843	[Бутник-Сіверський Борис Степанович], [Затенацький Яків Павлович]. Список репродукцій до альбому «Украинская и русская живопись XVIII–XIX вв. в музеях Киева». Діапозитиви: «Художественные сокровища музеев УССР. Вып. I». Список репродукцій. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець червоний, простий, синій. Рос. мовою. 2 од. зб.	[1953 р.]	9 (5+4)	
844	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Перевідні таблиці номерів плакатів до праці [«Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны»]. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	27 лютого 1957 р.	41	

845	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список літератури до спецкурсу «Українське народне мистецтво». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	1 липня 1957 р	5	
846–848	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список репродукцій журналів «Солнце России» (1914–1917, Спб.), «Лукоморье» (1914–1917, Спб.), що підлягають фотокопіюванню для ІМФЕ АН УРСР. Фотокопії репродукцій з журналів «Солнце России», «Лукоморье», надіслані ІМФЕ АН УРСР ДПБ імені М.Є. Салтикова-Щедріна [м. Київ]. Машинопис, фотокопії. Рос. мовою. 3 од.зб.	[1957 р.]	44 (4+40 фото)	
849	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список ілюстрацій на українські сюжети в журналі «Нива» за 1880–1898 рр. [м. Київ]. Автограф, рукопис, чорнило фіолетове, кулькова ручка. Укр., рос. мовами.	[1957 р.]	13	
850–851	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список експонатів Державного музею етнографії народів СРСР, що підлягають фотокопіюванню до альбому «Украинская народная живопись». м. Київ. Автограф, машинопис,	22 липня 1958 р.	24 (4+22)	

	чорнило сине, олівець простий. Рос. мовою. 2 од. зб.			
852	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Орієнтовний реєстр запланованих тематичних бесід у редакції видавництва «Радянська школа». м. Київ. Машинопис.	25 жовтня 1958 р.	1	
853	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список творів Т.Г. Шевченка до альбому «Тарас Шевченко– художник». Кн. 1–2. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	[1959 р.]	25	
854	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Підтекстовки під репродукціями до другої книги VII-го тому Повного зібрання творів Т.Г. Шевченка. [м. Київ]. Машинопис.	11 листопада 1959 р	9	
855– 856	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Українське народне мистецтво», т. V. Альбом. Список творів. Варіанти. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од.зб.	15 лютого 1960 р.	43 (10+33)	
857	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список ілюстрацій до V го тому «Українське народне декоративне мистецтво». [м. Київ]. Машинопис.	[1960 р.]	4	



858– 859	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список місць, де потрібно зробити фотографії та замальовки для V тому альбому «Український народний живопис». м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	[лютий 1960 р.]	6 (5+1)	
860	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список кольорових ілюстрацій до «Словника художників України». м. Київ. Машинопис з авторськими правками, олівець червоний.	[1960 р.]	3	
861– 862	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Розподіл матеріалів для фабрик УРСР. Списки провідних творчих майстрів і художників Головного художнього промислу. [м. Київ]. Машинопис, рукописний текст на бланку, чорнило сине. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.	1960-ті рр. – травень 1975 р.	18 (2+16)	
863– 865	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Писанки. Таблиці. Список. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине. 3 од. зб.	[1960-ті рр.]	16 (9+3+4)	
866	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Перелік ілюстрацій до розділу «Украинское декоративно-прикладное искусство 1920–1941 гг.» до X тому «Очерков истории	[1963 р.]	5 (1+4 фото)	

	<p>искусства народов СССР». [м. Київ]. Авторизований машинопис, фото, чорнило фіолетове, олівець простий. Додаток: арк. 2–5: фото ілюстрацій.</p>			
867	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Перелік таблиць та ілюстрацій до альбому «Український народний живопис». [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий.</p>	[1964 р.]	24	
868	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Перелік таблиць та ілюстрацій до альбому «Український народний живопис». [м. Київ]. Машинопис.</p>	[1964 р.]	15	
869– 870	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Додаток та додаткові матеріали до альбому «Український народний живопис». [Список]. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине, олівець простий. 2 од. зб.</p>	[1964 р.]	8 (5+3)	
871	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Ілюстрації до розділу «Народне мистецтво й художня промисловість 1945–1954 рр.». м. Київ. Машинопис.</p>	13 лютого 1964 р.	2	

872– 874	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Ілюстрації до розділу «Мистецтво 1945–1956 рр. Народне мистецтво». Т. VI. Ч. II. «Народне мистецтво 1945– 1956 рр». Додаток до ілюстрацій. м. Київ. Автограф, машинопис з правками, чорнило сине, олівець простий. 3 од. зб.	4 серпня 1965 р.	7 (3+2+2)	
875	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список експонатів до розділу «Розписи настінні». [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий.	[1966 р.]	8	
876	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Підтекстовки до ілюстрацій. Список кольорових ілюстрацій до праці [«Українське радянське народне мистецтво. 1941–1965»]. [м. Київ]. Машинопис. Додаток: арк. 14. Лист щодо ілюстрацій.	[1967 р.]	14	
877– 878	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Перелік ілюстрацій до праці [«Українське радянське народне мистецтво. 1941– 1965»]. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	[1967 р.]	13 (8+5)	

879	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. VI том «Історії українського мистецтва», [додаток] до списку, ілюстрації. [м. Київ]. Машинопис.	[1968 р.]	3	
880– 881	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Перелік ілюстрацій, реєстр кольорових ілюстрацій до праці [«Українське радянське народне мистецтво»]. [м. Київ]. Машинопис. 2 од. зб.	[1968 р.]	15 (13+2)	
882– 883	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Ілюстрації до праці [«Українське радянське народне мистецтво»]. Список. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине, олівець простий. 2 од. зб.	[1968 р.]	36 (23+13)	
884– 885	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Підтекстовки до ілюстрацій у праці [«Українське радянське народне мистецтво»]. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	[1968 р.]	18 (12+6)	
886– 887	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Реєстр творів М.К. Тимченко для фотографування в КДМУНМ. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	[1972 р.]	10 (7+3)	

888– 889	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Реєстр ілюстрацій до книги «Марфа Ксенофонтівна Тимченко». Варіанти. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило сине, олівець червоний. 2 од. зб.	[1972 р.]	11 (5+6)	
890	[Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Реєстр [українських радянських плакатів 1941–1945 років]. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 3: Б.С. Бутник-Сіверський – І[вану] І[вановичу] Вербі, вченому секретарю СХУ. Лист щодо реєстру плакатів, 1975 р., м. Київ, машинопис.	2 березня 1975 р.	3	
891– 892	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Перелік ілюстрації до праці «Український радянський плакат». Варіанти. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило сине, олівець простий. 2 од. зб.	[1975 р.]	27 (15+ 12)	
893	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список ілюстрацій до розділу «Искусство Украинской ССР. 1917–1941». [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	[ р.]	4	

894	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Мистецька спадщина [Т.Г. Шевченка]. Список праць Т.Г. Шевченка, що знаходяться за межами Києва. [м. Київ]. Машинопис з правками, олівець червоний. Укр., рос мовами.	[ р.]	9	
895– 897	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Біографічні данні українських митців. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине. 3 од. зб.	[ р.]	16 (8+6+ 2)	
898	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Підтекстовки до ілюстрацій до праці [ ]. м. [Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	[ р.]	6	
899– 900	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Підтекстовки під репродукціями до праці [ ]. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	[ р.]	18 (12+6)	
901– 902	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список репродукцій до праці [...], (без кінця). [м. Київ]. Машинопис. 2 од. зб.	[ р.]	9 (4+5)	
903	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Реєстр фото, які потрібно зробити з видань Бібліотеки АН УРСР, реєстр ілюстрацій творів	[ р.]	10 (3+4+3)	

	українського народного декоративного мистецтва для фотографування з друкованих видань. м. [Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине.			
904	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Репродукції до [праці] «Мистецтво Київської Русі». Список. м. [Київ]. Автограф, чорнило фіолетове, сине, олівець червоний.	[ р.]	33	
905	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список [експонатів українського народного декоративного мистецтва]. м. [Київ]. Машинопис з правками, чорнило сине, олівець червоний, синій.	[ р.]	17	
906	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список [ілюстрацій] зразків українського народного декоративного мистецтва до праці [ ]. м. [Київ]. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	[ р.]	12	
907	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Список ілюстрацій зразків українського народного декоративного мистецтва до праці [ ]. Ч. II–III. м. [Київ]. Автограф, чорнило сине.	[ р.]	4	

908	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Таблиці до [ ] праці. м. [Київ]. Автограф, машинопис, чорнило сине.	[ р.]	5 (3+2)	
<b>2.7. Рецензії, відзиви, зауваження.</b>				
909	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до плану Експозиції виставки народного мистецтва в Етнографічному музеї АН УРСР м. Львова. [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове.	13 січня 1947 р.	2	
910	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Зауваження до статті: Л.П. Калиниченко «Народне мистецтво радянської України». [м. Київ]. Машинопис.	22 квітня 1947 р.	2	
911	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Замечания к программе по истории бытового декоративного искусства и народного творчества для аспирантов Академии архитектуры». м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	12 червня 1947 р.	7 (4+3)	
912– 913	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на статтю Л.П. Калиниченко «Народне мистецтво Радянської України» до ювілейного збірника ІМФЕ АН УРСР «30 років українського образотворчого мистецтва». м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	25–26 червня 1947 р.	32 (17+ 15)	



	2 од. зб.			
914– 915	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на статті: С.Є. Раєвський «Скульптура Радянської України за тридцять років (1917–1947)»; «С.Е. Раевский Скульптура Советской Украины за тридцать лет (1917– 1947)». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.	10 серпня 1947 р.	53 (27+26 )	
916	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович], Лашкул З[інаїда] В[асилівна], Шпак В[алентина] Я[ківна]. Відзив на: «Словарь современных художников Советской Украины». т. I. [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	20 березня 1948 р.	3	
917– 918	[Бутник-Сіверський Борис Степанович ]. Рецензія на статтю: «А.С. Пащенко «Изобразительное искусство Советской Украины [IX Художественная выставка 1947г.]». м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 2 од. зб.	9 квітня 1948 р.	28 (22+6)	
919	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до статті: Г.Ю. Стельмах «Типи селянського двору на Україні». м. Київ.	29 липня 1948 р.	4	

	Машинопис.			
920	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Л. Колиниченко, Є. Мамолат «Михайло Лисенко». м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	15–17 вересня 1948 р.	12	
921– 922	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Л. Сакович «Малоповерхове індивідуальне житло кінця XVIII та першої половини XIX сторіччя у Києві». м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	1 жовтня 1948 р.; 4 жовтня 1948 р.	16 (9+7)	
923– 924	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на: «Проект словника по этнографии первобытной культуры для 2-го издания БСЭ». м. Київ. Авторизований машинопис, автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 2 од. зб.	16 січня 1949 р.; 16 січня – 18 січня 1949 р.	8(2+6)	
925	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на статті: В. Ковалевський «І.С. Іжакевич – Заслужений діяч мистецтв УРСР». К., 1949; М. Ковалевська «І.С. Іжакевич – Заслужений діяч мистецтв УРСР». К., 1949. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	6 лютого 1949 р.	12	

926	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: «А.А. Федоров-Давыдов Искусство советского плаката и политическая карикатура в советском изобразительном искусстве». I наук. конф. АМ СРСР «Тридцать лет советского изобразительного искусства». 1948. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.</p>	7 лютого 1949 р.	10	
927	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до розділів «История Украины», присвячених образотворчому мистецтву. м. Київ. Авторизований машинопис чорнило фіолетове.</p>	27 березня 1949 р.	3	
928	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович ]. Рецензія на працю: Я.П. Затенацький «Скульптура Радянської України». [м. ]. Машинопис.</p>	24 квітня 1949 р.	6	
929	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Загальні зауваження про роботи М. Гембартовича, подані М.Т. Рильському. [м. Київ]. Авторизований машинопис чорнило фіолетове.</p>	2 червня 1949 р.	3	
930	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Замечания к «Проекту программы очерка по истории архитектуры Украины», составленному Институтом</p>	25 червня 1949 р.	7	

	<p>истории и теории архитектуры Академии архитектуры УССР. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>			
931– 932	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на праці: «Н.С. Венгржановська Майстри українського образотворчого мистецтва – лауреати Сталінських премій». Бібліографічна пам'ятка. Київ, 1948; «Н.С. Венгржановська, Т.Ф. Шеффер. «Лауреати Сталінських премій». (бібліографічний покажчик). Варіанти. м. Київ., [м. Київ]. Машинопис, авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 4 од. зб. Дирекція ДПБ АН УРСР – М.Т. Рильському, директору ІМФЕ АН УРСР. Лист-прохання прорецензувати роботу (на листі резолуція: «Дати рецензію Б.С. Бутнику-Сіверському»). 18 вересня 1952 р., Київ, авторизований машинопис на бланку установи. 2 од. зб.</p>	<p>27 вересня 1949 р.; 16 вересня 1953 р.</p>	5 (1+4)	
933– 934	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Загальні зауваження до проспекту плану монографічного дослідження «Советская архитектура», подані М.Т. Рильському. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 2 од. зб.</p>	<p>3 листопада 1949 р.</p>	6 (2+4)	

935	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до виправок: Чалий Богдан «Наша вчителька». К.: «Молодь». Малюнки В. Карпушевського. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>	6 січня 1950 р.	3	
936	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: П.Д. Павлій «Українські радянські народні думи». Розділ [підручника «Нариси українського словесного фольклору»] колективної праці Відділу словесного фольклору ІМФЕ АН УРСР «Українська радянська народна творчість». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Додаток: арк. 8. А[ндрій]А[ртамонович] Роміцин – Б.С. Бутнику-Сіверському. Службова записка щодо рукопису, 15 березня 1950 р., авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>	21 березня 1950 р.	8	
937	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія. на працю: А.М. Кінько «Радянські частушки і коломийки». Розділ [підручника «Нариси українського словесного фольклору»] колективної праці відділу словесного фольклору ІМФЕ. АН УРСР «Українська радянська народна творчість». [м. Київ]. Машинопис. Додаток: арк. 3. А[ндрій] А[ртамонович] Роміцин</p>	22 березня 1950 р.	3	

	– Б.С. Бутнику-Сіверському. Службова записка щодо рукопису 16 березня 1950 р., авторизований машинопис, чорнило фіолетове.			
938	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Г.С. Сухобрус «Українська радянська народна проза». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Додаток: арк. 2. А[ндрій] А[ртамонович] Роміцин – Б.С. Бутнику-Сіверському. Службова записка щодо рукопису, 21 березня 1950 р., авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	27 березня 1950 р.	2	
939	[Бутник-Сіверський Борис Степанович ]. Рецензія на статтю: Я.П. Затенацький «К.П. Брюлов і Т.Г. Шевченко». [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове.	24 травня 1950 р.	1	
940	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Відзив на реферат: А.О. Аль «Из истории русского реалистического пейзажа II половины XIX века». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	29 серпня 1950 р.	1	
941– 942	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Ошибочная работа о советском плакате». Помилкова робота про радянський плакат. Рецензії на статті: А.А. Федоров- Давыдов. «Искусство советского плаката и политическая карикатура в советском	15 вересня 1950 р.; 16 жовтня 1952 р.	26 (14+12 )	

	<p>изобразительном искусстве». Сб. «Тридцать лет советского изобразительного искусства». Москва, АХ СССР. 1948., с.149–182.»</p> <p>м. Київ., [м. Київ]. Авторизований машинопис, автограф, чорнило сине. Укр. та рос. мовами. 2 од. зб.</p>			
943	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Рецензия на дипломные работы, представленные художником И. Кружк.овым в Киевский Художественный институт на соискание звания художника-графика»</p> <p>м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.</p>	29 вересня 1950 р.	9	
944	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: «Нариси історії українського радянського драматичного театру. Нарис перший. М.К. Йосипенко «Український драматичний театр періоду громадянської війни та боротьби проти іноземної інтервенції (1917–1920)».</p> <p>м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>	9 жовтня 1950 р.	11	
945	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія. на статтю: Ю. Костюк «Драматургія Олександра Корнійчука».</p> <p>м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>	25 жовтня 1950 р.	5	

946	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Зауваження] до праці: «Композитори Радянської України. (Довідник)». м. Київ. Машинопис.	30 жовтня 1950 р.	16	
947	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: [ ] Стрельніков «Майстер народної творчості П.П. Верна». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	12 листопада 1950 р.	3	
948– 950	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до проспекту роботи: Ю.Г. Костюк «Український радянський театр. Науково-популярний огляд»; зауваження до робіт: Ю.Г. Костюк «Український радянський театр. Короткий нарис», «Нарис українського радянського театру». Варіанти. м. Київ., [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. 3 од. зб.	22 листопада 1950 р.; 31 січня 1951 р.; 12 березня 1951 р.	7 (2+3+ 2)	
951	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: «Іван Франко. Захар Беркут. Образ громадського життя Карпатської Русі в XIII віці». К.: «Держлітвидав», 1950. Ілюстрації В. Литвиненка. [м. Київ ]. Машинопис.	25 грудня 1950 р.	4	
952	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: П. Цибенко «Анатолій Петрицький, народний художник	2 січня 1951 р.	3	



	СРСР». [м. ]. Машинопис.			
953	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: «Українська пісенна творчість про Велику Вітчизняну війну». Упоряд.: М. Родіна, М. Стельмах. К., 1951. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	5 січня 1951 р.	6	
954	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Д.П. Шутенко «Український радянський драматичний театр періоду Великої Вітчизняної війни (1941–1945)». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	13 січня 1951 р.	9	
955	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на художнє оформлення та ілюстрації до книг І.П. Котляревського «Енеїда», «Наталка- Полтавка», «Москаль Чарівник» у виданнях «Держлітвидав», 1950. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	25 січня 1951 р.	16	
956– 970	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рецензії на зразки упаковок та етикеток, подані до Республіканської Художньої Ради міністерствами легкої та харчової промисловості. м. Київ. Авторизований машинопис,	13–15 березня 1951 р.; 21 березня 1951 р.; 21 березня 1951 р.; 12 квітня 1951 р.; 20 травня 1951	44 (11+ 10+6+8 +4+2)	

	<p>машинопис, чорнило сине. Укр., рос. мовами. 15 од. зб.</p>	<p>р.; 8 липня 1951 р.; 21 липня 1951 р.; 7 вересня 1951 р.; 11 жовтня 1951 р.; 10 листопада 1951 р.; 16 грудня 1951 р.; 17 березня 1953 р.; 16 квітня 1953 р.</p>		
971	<p>[Бутник-Сіверський] [Борис] [Степанович]. Від редактора. [Рецензія] на роботу: «Я.П. Затенацького Скульптура Радянської України (1917– 1947)». [м. ]. Машинопис.</p>	<p>квітень 1951 р.</p>	2	
972	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: О. Подчекаєв «М.Г. Бурачек. Заслужений діяч мистецтв УРСР». К.: «Мистецтво», 1951. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>	<p>31 травня 1951 р.</p>	14	
973	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Рецензія на працю: «Короткий огляд фондів етнографічного музею. Частина 1. Редактор канд. іст. наук. І.Ф. Симоненко». Львів, 1951. [м. Київ]. Авторизований машинопис,</p>	<p>1 червня 1951 р.</p>	10	

	чорнило фіолетове.			
974	[Бутник-Сіверський Борис Степанович ]. Зауваження до видавничого плану видавництва «Мистецтво» на 1952 рік. м. Київ. Машинопис.	27 червня 1951 р.	2	
975	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на статтю: О.О. Чарновский «Великая Отечественная война в батальной живописи УССР». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	9 липня 1951 р.	3	
976	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Замечания к статье [ко 2-му изданию «БСЭ»]: «Живопись». [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою. Додаток №1: арк. 4–31. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. Додаток №2: арк. 32. Гол. ред. вид-ва «БСЭ» – Б.С. Бутнику-Сіверському. Лист щодо надісланої статті на рецензування. 7 липня 1951 р., з м. Москви до м. Києва., авторизований машинопис на бланку установи.	25 серпня 1951 р.	32	
977	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: М. Безхутрий, Л. Смоленський. «Сергій Іванович Васильківський». Харків. 1951. м. Київ.	23 жовтня 1951 р.	6	

	<p>Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 6. Харківське обласне книжково-газетне видавництво – ІМФЕ АН УРСР. Лист-прохання прорецензувати рукопис (на листі резолюція: «Дати рецензію Б.С. Бутнику-Сіверському»). 14 липня 1951 р., з м. Харкова до м. Києва, авторизований машинопис на бланку установи, чорнило фіолетове.</p>			
978	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Рецензия на художественное оформление книги «Песни и думы Советской Украины». У перекладі з укр. мови Г. Литвака. Передмова М. Рильського. М.: Государственное издательство художественной литературы. 1951. Худ. І. Бекетов. [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.</p>	[1951 р.]	6	
979	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Отзыв о семи оригиналах этикеток для шоколада «Спорт» Харьковской кондитерской фабрики «Жовтень». м. Київ. Машинопис. Рос. мовою</p>	24 січня 1952 р.	2	
980	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рецензія на дис... канд. архітектури»: І.Я. Бялер. «Памятник Богдану Хмельницкому». м. Київ. Авторизований машинопис,</p>	25 лютого 1952 р.	27	

	чорнило сине. Рос. мовою.			
981– 982	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на: «Каталог Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини». «Каталог Коломийського Державного музею народного мистецтва Гуцульщини». Склав Ю.С. Ковалів. Варіанти. м. Київ., [м. ]. Авторизований машинопис, машинопис з правками, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	16 грудня 1952 р.; [ р.]	7 (5+2)	
983– 984	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. «Замечания к плану Института архитектуры и искусства АН Азербайджанской ССР на 1953 г.». «Замечания к плану научно- исследовательских работ на 1953 год сектора истории и теории искусств АН Армянской ССР». м. Київ. Авторизований, машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 2 од. зб.	17 січня 1953 р.	2 (1+1)	
985– 986	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на статті: Л. Владич «Панорама «Штурм Перекопа» («Малярство і скульптура». – К., 1938, № 5, с. 21); Л. Владич. «В. Маяковский – художник» («Малярство і скульптура». – К., 1938, № 7, с. 21–23). [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	31 січня 1953 р	7 (1+6)	

	2 од. зб.			
987	[Бутник-Сіверський Борис Степанович ]. Рецензія на: «Каталог-путівник Державного музею українського мистецтва у Львові». м. Київ. Машинопис.	28 лютого 1953 р.	10	
988–989	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: И. Славко «Умелые руки. Практическое пособие по трудовому воспитанию детей (Художественные обработка дерева)». К., 1953. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	11 червня 1953 р.	19 (10+9)	
990	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Зауваження до макету «Історія України» т. 1, стосовно питань образотворчого мистецтва. м. [Київ]. Авторизований машинопис.	23 липня 1953 р.	3	
991	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: Е.С. Фаддеева «Французская живопись 70–80-х гг. XIX в. в оценке передовых русских художников». 1952. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.	18 вересня 1953 р.	1	

992	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Петрицкий Анатолий Галактионович». м. Київ. Машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.</p>	20 вересня 1953 р.	4	
993	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статті до 2-го вид. «БСЭ»: «Изобразительное искусство», «Искусство». м. Київ. Машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток № 1: арк. 2–3. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. [ р.], 3 м. [Москви] до м. [Києва], машинопис. Додаток № 2: арк. 4 [Валентин] [Олексійович] Лебедев – Б.С. Бутнику- Сіверському. Лист з проханням прорецензувати статтю., 3 м. [Москви] до м. [Києва], автограф на бланку установи. Примітка: арк. 3 – конверт.</p>	21 вересня 1953 р.	4	
994– 996	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до дисертаційної роботи: Ю.Я. Турченко «Київська рисувальна школа М.І. Мурашка». Варіанти. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине, фіолетове. Рос. мовою. 3 од. зб.</p>	30 вересня 1953 р.; [1953 р.]	26 (14+8+ 4)	
997	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на книгу: «Альбом швів української народної</p>	30 вересня 1953 р.	4	

	вишивки». Методичний посібник. Склали: Р.Й. Колядинська, С.Г. Колос, Г.П. Ганківська. Київ, 1953. [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
998	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рецензія на статтю: В.І. Касіян «Про політичний плакат». «Радянське мистецтво». 30 вересня 1953 р., № 41, с. 3. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	24 жовтня 1953 р.	15	
999	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: «Під струменем критики. Ескіз плаката работы художника К.Г. Агнит-Следзевского». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	27 жовтня 1953 р.	3	
1000	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: «Славься, Отечество наше свободное, дружбы народов единый оплот!» Ескіз плаката работы художника Ф.А Самусева». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	27 жовтня 1953 р.	3	
1001	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Рецензія] на: «Праці Українського державного музею етнографії та художнього промислу АН УРСР. Матеріали по етнографії та художнього промислу». Вип. I, Львів, 1953., [м. Київ].	1 квітня 1954 р.	11	



	Машинопис.			
1002	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до розділу про культуру з II тому «Історії Української РСР» в частині, присвяченій образотворчому мистецтву. м. Київ. Машинопис.	13 травня 1954 р.	2	
1003	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на працю: «Ю.Я. Турченко Киевская рисовальная школа Н.И. Мурашко». Четвертий варіант, поданий на розгляд у Відділі образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР 10 червня 1954 р. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою. Примітка: редакційні правки М.Т. Рильського.	1 липня 1954 р.	38	
1004 – 1005	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Ганебне заробітчанство. [Рецензії на статті:] Л. Владич «Цінна знахідка» («Вечерній Київ», 14 грудня 1954 р. № 295; Л.В. Владич «До питання про художню освіту Шевченка в доакадемічний період». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, фіолетове. 2 од. зб.	20 грудня 1954 р.; 11 червня 1964 р.	7 (6+1)	
1006	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Короткий відзив на працю: Ю.Я. Турченко «Киевская рисовальная школа Н.И. Мурашко».	30 грудня 1954 р.	14	

	м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.			
1007	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Замечания к разделу «Изобразительное искусство» по статье «СССР» для 2-го издания БСЭ. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	31 грудня 1954 р.	1	
1008	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на працю: Ю.Я. Турченко «Киевская рисовальная школа Н.И. Мурашко». [м. Київ]. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	[1954 р.]	22	
1009	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив про наукові роботи молодшого наукового співробітника Відділу образотворчого мистецтва З.В. Лашкул. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	21 лютого 1955 р.	2	
1010	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на дис... канд. іст. наук: Е.И. Матейко «Украинская народная керамика XIX–XX столетий. Историко- этнографическое исследование». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.. Рос. мовою.	24 березня 1955 р.	12	

1011	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Рецензія] на видання: «Праці Українського державного музею етнографії та художнього промислу АН УРСР. Матеріали по етнографії та художнього промислу». Вип. II. Львів, 1954. [м. Київ]. Авторизований машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	18 квітня 1955 р.	29	
1012	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на автореферат дис... канд. архітектури: Л.Т. Сакович «Жилая застройка Киева первой половины XIX в.».  м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Додаток: арк. 2–16. Л.Т. Сакович. «Жилая застройка Киева первой половины XIX в.».  Автореф. дис., К., 1955, друк.</p>	20 квітня 1955 р.	16	
1013	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на дис... канд. іст. наук: Л.М. Суха «Художественные изделия из металла украинцев Восточных Карпат (Станиславская, Черновецкая, Дрогобычская, Закарпатская области). Историко-этнографическое исследование». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.</p>	26 травня 1955 р.	14	
1014 – 1019	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на плакати: «Бути комуністом велика честь!», «Хай живе конституція перемігшого соціалізму!», «Відремонтуюмо</p>	28 червня 1955 р.; 18 вересня 1956 р.; 9 жовтня 1956 р.;	10 (1+2+2 +2+1+ 2)	

	якісно і вчасно!», «Горжусь тобою», «Замазурі-сором!», «Слава героям Жовтня!». м. Київ. Авторизований машинопис, машинопис, чорнило сине, фіолетове. Укр., рос. мовами. 6 од. зб.	9 жовтня 1956 р.; 11 жовтня 1956 р.; 11 жовтня 1956 р.		
1020	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на статтю: Л.М. Суха «Народне мистецтво України ХІХ – початку ХХ сторіччя». м. Київ. Машинопис.	11 вересня 1955 р.	1	
1121	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: І.С. Корнієнко «Народні таланти (нарис про майстрів українського народного мистецтва)». К., 1956. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	24 липня 1956 р.	32	
1022	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до тексту: Ю.П. Лащук [«Косівська кераміка ХІХ–ХХ століття»]. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине. Примітка: авторська нумерація.	8 вересня 1956 р.	12	
1023	[Бутник-Сіверський Борис Степанович ]. Рецензія на статтю: К.К. Променицький «Народный резчик Петр Петрович Верна». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	24 жовтня 1956 р.	6	

1024	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на публікацію: В.А.Афанасьєв «Сторінка боротьби». [м. Київ]. Машинопис.	25 жовтня 1956 р.	1	
1025	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Е.З. Левченко «Рисунки Т.Г. Шевченко в альбоме О.С. Чернышевской». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 4. лист-прохання [Є.П. Кирилюка] прорецензувати альбом, 1956 р., м. Київ, автограф, чорнило фіолетове.	2 листопада 1956 р.	4	
1026	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на дис... канд. Мистецтвознавства: Н.А. Глухенькая «Традиции украинского орнамента села Петриковки и его применение в художественной промышленности». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	6 листопада 1956 р	11	
1027	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: Ю.П. Лащук «Косівська кераміка ХІХ– ХХ століття». К., 1956. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	17 листопада 1956 р.	9	
1028	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Ю. Лащук «Найстаріше косівське кахлярство».	30 грудня 1956 р.	2	

	м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
1029	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: В.А.Афанасьєв «Товариство південно-російських художників та його роль у боротьбі за реалізм в українському мистецтві кінця ХІХ та початку ХХ століття». [м. Київ]. Машинопис.	12 вересня 1957 р.	2	
1030	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: З.В. Лашкул «Український радянський плакат в роки Великої Вітчизняної війни». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 червня 1958 р.	2	
1031	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Дополнительные замечания к план-проспекту «Очерки по изобразительному искусству народов СССР». м. Київ. Машинопис. Рос. мовою. Додаток: арк. 8–35. «Очерки по изобразительному искусству народов СССР». План-проспект (проект). М., 1957 р., машинопис.	13 жовтня 1958 р.	35 (7+28)	
1032 – 1033	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Рецензії] на статті: «Перець». Сатиричний двотижневик. К., 1958; «Перець». Сатиричний	20 січня 1959 р.; 15 жовтня 1959 р.	14 (8+5)	

	двотижневик. К., 1959. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. 2 од. зб.			
1034	[Бутник-Сіверський Борис Степанович ]. Рецензія на працю: П.М. Жолтовський «Визвольна боротьба українського народу в пам'ятках мистецтва XVI–XVIII ст.». К.: Видавництво АН УРСР, 1958. [м. ]. Авторизований машинопис з правками, чорнило сине.	9 лютого 1959 р.	2	
1035	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Зауваження до верстки I тому «УРЕ»: «До головної редакції Української Радянської енциклопедії». м. Київ. Машинопис.	8 листопада 1959 р.	10	
1036	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на альбом: «Українське народне мистецтво. Т. III. Дерево, кістка, залізо». Автори: С. Колос, І. Гургула. м. Київ. Машинопис. Додаток: альбом «Українське народне мистецтво», машинопис з правками Б.С, Бутника- Сіверського, олівець простий.	7 січня 1960 р.	48 (5+43)	
1037	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до нарису- проспекту: А.В. Німенко «Українська скульптура кінця XIX і перших десятирічь XX століття». [м. Київ]. Авторизований машинопис,	19 січня 1960 р.	8	

	чорнило фіолетове.			
1038	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на альбом: «Українське народне мистецтво. Т. II. Тканини, вибійка. Вишивка, килим». Автори: С. Колос, І. Гургула. м. Київ. Авторизований машинопис. Додаток: альбом «Українське народне мистецтво»., машинопис з правками Б.С. Бутника- Сіверського, олівець простий.</p>	22 січня 1960 р.	76 (15+61 )	
1039	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на альбом: «Українське народне мистецтво. Т. I. Українське народне убрання. (Історичний, художньо- конструктивний та порайоновий нарис)». Автори: С. Колос., І. Гургула. м. Київ. Машинопис. Додаток: альбом «Українське народне мистецтво»., машинопис з правками Б.С. Бутника- Сіверського, олівець простий.</p>	25 січня 1960 р.	115 (10+10 5)	
1040	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на підручник для факультету з підготовки вчителів I–IV класів загальноосвітньої середньої школи при педагогічних інститутах: «Малювання і методика малювання в початкових класах школи. I ч.». К.: «Радянська Школа», 1960. м. Київ.</p>	4 березня 1960 р.	20	



	Машинопис.			
1041	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на автореферат дис... канд. мистецтвознавства: К.К. Променицкий «Украинская советская народная резьба по дереву». м. Київ. Машинопис. Додаток: арк. 4. Б.С. Бутник- Сіверський – Михайлу Андрійовичу [Ільїну]. Лист щодо надісланого автореферату. 9 квітня 1960 р., м. Київ., машинопис.</p>	квітень 1960 р.	4	
1042	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Досадные промахи». [Зауваження до репродукцій плакатів IV т. «Истории гражданской войны в СССР»]. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.</p>	9 травня 1960 р.	4	
1043	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «За здравие или за упокой?». Відзив на статтю: Э. Кильчевская «Традиции не мертвая схема. «Декоративное искусство СССР», 1959, № 11. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 18. Б.С. Бутник- Сіверський – Карлу Мойсейовичу [ ]. Лист щодо відзиву на статтю, 16 травня 1969 р., з м. Києва до [м. Москви], авторизований</p>	16 травня 1960 р.	18	

	машинопис.			
1044 – 1045	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на реферат: Б. Лобановский. «Поэтический реализм народного искусства (об индивидуальности и традициях в народном искусстве)». м. Київ., [м. Київ]. Машинопис, авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	16 вересня 1960 р.; 19 жовтня 1960 р.	2 (1+1)	
1046 – 1038	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Вступні зауваження до видання: «Т.Г. Шевченко. Повне зібрання творів», Т. VII. Варіанти. [м. Київ ]. Машинопис зі рукописними вставками, машинопис, друк., чорнило фіолетове, сине, олівець синій, червоний. 3 од. зб.	[1960 р.]	39 (16+15 +8)	
1049	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на «Предварительный список репродукций по разделу плаката №37». История советского изобразительного искусства. Том I. Искусство 1917–1922 гг.». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк.15–16 [Б.С. Бутник-Сіверський] – Г[ ] [ ] Тимошину, гол. ред. видавництва «Советский художник». Лист щодо списку	7 січня 1961 р.	16	

	плакатів для видання, 7 січня 1961 р., авторизований машинопис, чорнило сине.			
1050 – 1052	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Предварительный отзыв на работу: Л.В. Долинский «Украинский художественный фарфор». [Рецензія] на дис... канд. мистецтвознавства: Л.В. Долинський «Українська художня порцеляна». М., 1960; Л.В. Долинский. «Украинский художественный фарфор». м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 20–33. Л.В. Долинський «Украинский художественный фарфор». Автореф. дис. М., 1961, друк. 3 од. зб.	11 січня 1961 р.; [1960 – 1961 рр.]; 25 січня 1961 р.	45 (1+32+ 12)	
1053 – 1055	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Ведмежа послуга народному мистецтву. Лиха допомога народним майстрам. Невдалі поради народним майстрам. Відзив на статтю: К. Променицький «Про бутафорні барильця і сучасні інтер'єри». «Радянська культура», 9 листопада 1961 р. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 3 од. зб.	25 січня 1961 р.; 23 лютого 1961 р.; 28 лютого 1961 р.	30 (12+9+ 9)	
1056	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на видання: «Программы по истории советского декоративно-	25 квітня 1961 р.	20	

	<p>прикладного искусства для IX–X томов «Очерков истории изобразительного искусства народов СССР».</p> <p>м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, чорнило сине.</p> <p>Рос. мовою.</p> <p>Додаток: арк. 20</p> <p>Б.С. Бутник-Сіверський – Федору Івановичу Калошину, директору Науково-дослідного інституту теорії та історії образотворчого мистецтва АМ СРСР. Лист щодо надісланої рецензії, 24 квітня 1961 р., з з м. Києва до м. Москви, машинопис.</p>			
1057 – 1058	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович].</p> <p>Рецензія на оформлення журналу, додаток до рецензії: «Україна». Громадсько-політичний, літературно-художній, ілюстрований двотижневик. м. Київ, липень 1960р. – липень 1961 р.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, чорнило сине.</p> <p>2 од. зб.</p>	15 серпня 1961 р.; 12 вересня 1961 р.	23 (17+6)	
1059	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович].</p> <p>Рецензія на статтю: Л.М. Сух. «Художні металеві вироби українців східних Карпат другої половини XIX–XX ст.». К.: Видавництво АН УРСР. 1959; АН УРСР, Український державний музей етнографії та художнього промислу.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис.</p>	16 вересня 1961 р.	2	

1060	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: В.Ф. Рожанківський «Українське художнє скло», К.: Видавництво АН УРСР. 1959 р.; АН УРСР, Український державний музей етнографії та художнього промислу. м. Київ. Машинопис.	26 вересня 1961 р.	2	
1061	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Вступні зауваження до видання: «Т.Г. Шевченко. Повне зібрання творів», Т. VIII. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	17 листопада 1961 р.	4	
1062 – 1063	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на дис... канд. мистецтвознавства: П.А. Белецкий. «Украинские народные картины XVII–XIX ст. («Казак-Мамай»»». Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	3 грудня 1961 р.; 8 грудня 1961 р.	8(5+3)	
1064	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на статтю: Г.С. Островский «Иван Франко и украинское народное искусство». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	16 грудня 1961 р.	1	
1065	[Бутник-Сіверський] Борис Степанович]. Вступні зауваження до видання: «Т.Г. Шевченко. Повне зібрання творів», Т. X.	27 грудня 1961 р.	11	

	<p>м.Київ.  Машинопис з правками,  чорнило сине, чорне, олівець  простий.</p>			
1066	<p>[Бутник-Сіверський  Борис Степанович].  Рецензія на: С.У. Зайцев  «Методичний посібник по різьбі  по дереві». К., Центральний  будинок народної творчості  Української РСР, 1962.  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.</p>	<p>17 лютого  1962 р.</p>	7	
1067	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Рецензія на статтю: С.Й.  Сидорович, К.І. Матейко  «Принципи використання в  сучасному одязі традицій  українського народного  вбрання».  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.</p>	<p>11 травня 1962  р.</p>	1	
1068	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Відзив на статтю: І.М. Кравець  «Народна кераміка південного  Поділля».  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.</p>	<p>13 серпня 1962  р.</p>	2	
1069	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Рецензія на працю:  «Українське образотворче  мистецтво». Зб. статей. Вип. І.  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.</p>	<p>14 серпня 1962  р.</p>	6	

1070	[Бутник-Сіверський] Борис Степанович]. Вступні зауваження до видання: «Т.Г. Шевченко. Повне зібрання творів», Т. ІХ. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	6 січня 1963 р.	66	
1071	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: «Українське народне мистецтво. Тканини та вишивки». Упоряд.: Н.Д. Манучарова, С.Й. Сивкович, І.Ф. Красицька. Автор тексту Н.Д. Манучарова. К.: Мистецтво, 1960. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	26 липня 1963 р.	8	
1072	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на статтю: Е.И. Матейко, С.И. Сидорович «Использование элементов народного искусства в современной народной одежде». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	4 серпня 1963 р.	2	
1073	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на альбом: «Українське народне мистецтво. Різьблення та художній метал». Упоряд.: П.Г. Юрченко, А.Ф. Будзан, П.М. Жолтовський. К.: Мистецтво, 1962. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 серпня 1963 р.	2	

1074	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на рецензію: Л. Розанова «Львівська кераміка». «Літературна Україна», 20 серпня 1963 р.; Н. Велігоцька. «Знахідки і зриви». «Радянська культура», 1 вересня 1963 р. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	15 жовтня 1963 р.	7	
1075	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Г. Чабров. «Живописные произведения Тараса Шевченко как источники для истории царской казармы и политической ссылки в Оренбургском крае.» м. Київ. Машинопис.</p>	1–5 листопада 1963 р.	3	
1076 – 1077	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на працю: А.Л. Каганович «Антон Лосенко и русское искусство середины XVIII столетия». М.: Издательство АХ СССР, 1963. Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.</p>	8 грудня 1963 р.	6 (3+3)	
1078	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на працю: Л. Владич «Живописна Україна Тараса Шевченка». К.: Мистецтво, 1963. м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.</p>	6 січня 1964 р.	1	



1079	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на розділ до статті «Т.Г. Шевченко» для видавництва «УРЕ»: «Шевченко- художник». м. Київ. Машинопис.	5 лютого 1964 р.	6	
1080 – 1081	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Висновок і відзив на дис... канд. мистецтвознавства: З.В. Лашкул «Український радянський плакат в роки Великої Вітчизняної війни (1941–1945)». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	22 квітня 1964 р.	10 (1+9)	
1082 – 1083	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Сучасна львівська промислова графіка. «Замечания к статье «Декоративно-прикладное искусство» для 3-го издания «БСЭ». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Укр, рос. мовами. 2 од. зб.	12 травня 1964 р., 30 грудня 1970 р.	4 (1+3)	
1084 – 1085	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на дис. ... канд. мистецтвознавства: Н.О. Глухенька «Застосування українського орнаменту села Петриківки в художній промисловості». Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	17 травня 1964 р.; 24 травня 1964 р.	15(7+8 )	

1086 – 1087	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на: «Малятко». Журнал ЦК ЛКСМУ для дітей дошкільного віку. 1964, № 1–10, № 1–11; «Барвінок». Журнал ЦК ЛКСМУ та Республіканської Ради Всесоюзної піонерської організації ім. В.І. Леніна для школярів молодших класів. 1964, № 1–10, № 1–11; «Піонерія». Місячний дитячий журнал ЦК ЛКСМУ та Республіканської Ради Всесоюзної піонерської організації ім. В.І. Леніна. 1964, № 1–10, № 1–11. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 19–22 од.зб. реєстр ілюстраторів видань, 1964 р., м. Київ, автограф, чорнило сине. 2 од. зб.</p>	<p>29 жовтня 1964 р.; 16 листопада 1964 р.</p>	<p>40 (18+ 22)</p>	
1088	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: І.В. Бугаєвич «Філокартія як джерело етнографії». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	<p>11 листопада 1964 р.</p>	<p>3</p>	
1089	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: А.С. Черевань «Опішня Зіньківського району». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	<p>24 листопада 1964 р</p>	<p>2</p>	
1090	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: О.Г. Барабоха «З історії вшанування пам'яті Т.Г. Шевченка».</p>	<p>12 січня 1965 р.</p>	<p>1</p>	

	<p>м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>			
1091	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Замечания по разделу «Декоративно-прикладное искусство БССР» в VIII томе «Очерков истории искусства народов СССР». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: Б.С. Бутник-Сіверський – Борису Владимировичу [Вейнмарну]. Лист щодо зауваження до розділу. 2 квітня 1965 р., з м.Києва до [м. Москви], авторизований машинопис.</p>	2 квітня 1965 р.	5	
1092	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Ф. Коложварі, С. Поляк «Робота з майстрами народної творчості». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	3 травня 1965 р.	10	
1093	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до нового варіанту тексту статті «Народне мистецтво», підготовленого редакцією мистецтва «УРЕ». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 13. Б.С. Бутник- Сіверський – Ірині Михайлівні [ ]. Лист щодо статті. 4 травня 1965 р., м. Київ, авторизований машинопис.</p>	5 травня 1965 р.	13	

1094	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні зауваження до розділів I-ої та 2-ої частини «Історії українського образотворчого мистецтва». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	6 жовтня 1965 р.	5	
1095	[Бутник-Сіверський] [Борис Степанович]. Рецензія на статтю: О. Соломченко «Декоративний розпис. (Орнамент писанок Прикарпаття)». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	19 жовтня 1965 р.	2	
1096	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на статтю: М.Д. Драган «Українська декоративна різьба XV–XVIII століть». м. Київ. Машинопис.	17 листопада 1965 р.	2	
1097	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Редакційні зауваження до розділу 2-ої частини VI тому «Історії українського образотворчого мистецтва»: І.В. Сакович «Художня промисловість». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	11 січня 1966 р.	2	
1098	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на автореферат дис... канд. мистецтвознавства: Н.П. Приходько «Народное жилище рабочих Донбасса». м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.	7 лютого 1966 р.		

1099	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на статтю: «Л.В. Владич «Шевченко і вітчизняна графіка 40-х років ХІХ століття». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	10 лютого 1966 р.	4	
1100 – 1101	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на дис... канд. мистецтвозавства: М.З. Петренко «Українське золотарство ХVІ– ХVІІІ ст.». м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	14 травня 1966 р.	22 (14+8)	
1102 – 1103	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рецензії на праці Р.П. Бернацька, С.Л. Бурмистренко «Літопис українського радянського драматичного театру (1917–1941)»; Р.П.Бернацька, С.Л. Бурмистренко «Український театральний літопис» (1917– 1967)». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	6 липня 1966 р.; 14 квітня 1969 р.	26	
1104	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на дис... канд. мистецтвознавства: П.Н. Мусієнко «Живопис Ф.Г. Кричевського і творчі особливості його школи». м. Київ. Машинопис. Додаток: арк. 2–10 П.Н. Мусієнко «Живопись Ф.Г. Кричевского и творческие	20 листопада 1966 р.	10	

	особенности его школы». Автореф. дис. К., 1966, друк.			
1105	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на дис... канд. мистецтвознавства: М.З. Петренко «Українське золотарство XVI–XVIII ст.». К., 1966. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	6 грудня 1966 р.	7	
1106	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: В.А. Зененко «Передвижники и их роль в развитии русского изобразительного искусства». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 8. Лист-прохання до М [ ] П [ ] Висоцького прорецензувати текст лекції, автограф.	20 січня 1967 р	8	
1107	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до розділів, присвячених українському образотворчому мистецтву в II томі «Історії Української РСР». К.: Інститут історії АН УРСР, 1965. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	27 січня 1967 р.	2	
1108	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: М.Д. Драган «Українська декоративна різьба XVI–XVIII	27 лютого 1967 р.	3	

	ст.». Львів, 1966. [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
1109	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: І. Карпинець «Художне оздоблення гуцульських кептарів (Івано-Франківської, Закарпатської і Чернівецької областей)». Львів, 1967. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	16 травня 1967 р.	3	
1110	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Н.О. Глухенька «Тетяна Пата». Дніпропетровськ, 1967. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	20 травня 1967 р.	10	
1111 – 1112	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: С.А. Таранушенко «Дерев'яна монументальна архітектура Лівобережної України». К., 1967. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	24 травня 1967 р.; 26 травня 1967 р.	22 (8+14)	
1113	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на вступну статтю до монографічного альбому: Н. Велігоцька, М. Кулішова «Віра Павленко». К., 1967. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	6 червня 1967 р.	11	

1114	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: І.В. Сакович «Українська радянська керамічна скульптура». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	8 червня 1967 р.	2	
1115	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на передмову до альбому: П. Мусієнко, Н. Федорова «Омелян Савельович Желєзняк». К., 1967. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	5 липня 1967 р.	2	
1116	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: О.С. Данченко «Народна кераміка Наддніпрянщини». 1967. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	25 серпня 1967 р.	9	
1117 – 1118	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на реферат: З.В. Кучеренко «В.Г. Меллер – художник-постановщик вистави «Диктатура» в театрі «Березіль» в 1930 році». К., 1967. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	30 серпня 1967 р.	7 (4+3)	
1119	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на вступну статтю до альбому: Г. Местечкин «Марія Примаченко». К.: Мистецтво, 1967. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	6 вересня 1967р.	9	



	Рос. мовою.			
1120	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив про науково-дослідну роботу в галузі українського народного мистецтва О.С. Данченко. м. Київ. Машинопис.	19 вересня 1967 р.	3	
1121 – 1122	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: М.А. Задорожний «Настінні декоративні прикраси в селах Кам'яниччини». м. Київ. Машинопис, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	19 листопада 1967 р.; 14 лютого 1972 р.	2(1+1)	
1123	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Замечания к проекту словника 3-го издания «БСЭ» по разделу «Архитектура, изобразительные и декоративные искусства». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 6. Б.С. Бутник- Сіверський – Л[ьву] С[тепановичу] Шаумяну. Лист щодо надісланих зауважень до проекту. 16 грудня 1967 р., з [м. Києва] до [м. Москви], машинопис.	16 грудня 1967 р.	6	
1124	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: А. Бодник «Народна прядильно- ткацька техніка і термінологія	2 лютого 1968 р.	4	

	Бойківщини». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
1125	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія до статті у «Щорічнику»: В.М. Фоменко «Каталог гравюр Г.К. Левицького (бл. 1697–1769), виконаних на Україні. (до 200- річчя з дня смерті)». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	5 лютого 1968 р.	8	
1126	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: А.И. Суржок «В захиту портрета Е.П. Гребенки, исполненого Т.Г. Шевченком». м. Київ. Машинопис.	11 березня 1968 р.	2	
1127 – 1128	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «К ст. «Артек», «К ст. «Бахчисарай». [Статті до 3-го вид. «БСЭ»], надіслані Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику- Сіверському на рецензування. 3 м. Москви до м. Києва. Машинопис з правками Додаток: арк. 2. од. зб. Бутник-Сіверський Б.С. – В[алентину] О[лексійовичу] Лебедєву, зав. ред. мистецтв «БСЭ». Лист щодо надісланої статті із зауваженнями до тексту статті. 18 липня 1968 р., 3 м. Києва до м. Москви, машинопис. Примітка: арк. 3, од.зб. – конверт. 2 од. зб.	3 липня 1968 р.	4(1+3)	

1129 – 1130	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Ю.В. Беличко «Украинская архитектура и искусство 1957– 1967 гг.». м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	10 листопада 1968 р.; 9 лютого 1969 р.	21 (12+9)	
1131	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Лист В[алентину] О[лексійовичу] Лебедєву із зауваженнями до тексту статті: «Божий Михайл Михайлович» до 3-го вид «БСЭ», надісланої Гол. ред. вид-ва Б.С. Бутнику- Сіверському на рецензування. 3 м. Москви до м. Києва. Машинопис з правками. Рос. мовою. Примітка: арк. 3 – конверт.	25 серпня 1968 р.	3	
1132	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на реферат: А.К. Федорук «Гуцульская школа деревянного зодчества». 1968 [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	27 серпня 1968 р.	1	
1133	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на реферат: Р.Т. Подуфалый М.М. «Казас (1889– 1918)». м. Симферополь, 1968. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	28 серпня 1968 р.	1	

1134	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Бокшай Иосиф Иосифович». м. Київ. Машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 4 жовтня 1968 р., з м. [Москви] до м. [Києва], машинопис.</p>	23 жовтня 1968 р.	2	
1135	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на [статтю до 3-го вид. «БСЭ»]: «Бойчук Михаил Львович». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток № 1: арк. 4. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 1 жовтня 1968 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками. Додаток №2: арк. 5. Б.С. Бутник- Сіверський Б.С. – Андрію Костянтиновичу [Лебедєву]. Лист із зауваженнями до тексту статті. 29 жовтня 1968 р., з м. Києва до [м. Москви], авторизований машинопис.</p>	29 жовтня 1968 р.	5	
1136	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Бекетов Алексей Николаевич». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	5 січня 1969 р.	2	

	<p>Рос. мовою.  Додаток: арк. 2. стаття, надіслана  Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С.  Бутнику-Сіверському на  рецензування. 25 грудня 1968 р.,  з [м. Москви] до [м. Києва],  машинопис з праками.</p>			
1137	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Рецензія на статтю до 3-го вид.  «БСЭ»: «Васильковский Сергей  Иванович».  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.  Рос. мовою.  Додаток: арк. 3. стаття, надіслана  Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С.  Бутнику-Сіверському на  рецензування. 27 грудня 1968 р.,  з [м. Москви] до [м. Києва],  машинопис з правками.</p>	5 січня 1969 р.	3	
1138	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Зауваження на працю: «Історія  міст і сіл Української РСР.  Полтавська область». К.: «УРЕ»  АН УРСР, 1967.  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.</p>	10 січня 1969 р.	6	
1139	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Рецензія на статтю: В.  Любченко «Львівський  скульптор Войтіх Зичливий».  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.</p>	14 січня 1969 р.	1	
1140 – 1141	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Рецензія та робочі матеріали  до рецензії на: О. Павлій, М.  Родіна, Ф. Ткаченко «Довідник  по рукописних фондах Інституту</p>	20 січня 1969 р.	11 (7+4)	

	<p>мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР». К., 1960.  м. Київ.  Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине.  2 од. зб.</p>			
1142	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович].  Зауваження до звітної доповіді Художнього фонду УРСР за 1968 та перший квартал 1969 року.  «Про підготовку художнього фонду республіки до ознаменування 100-річчя від народження В.І. Леніна».  [м. Київ].  Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	27 січня 1969 р.	5	
1143	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович].  Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Владимир-Волынский. Часть статьи. Раздел «Искусство».  м. Київ.  Машинопис, чорнило сине.  Рос. мовою.  Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 28 січня 1969 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками.  Примітка: арк. 3 – конверт.</p>	5 березня 1969 р.	3	
1144	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович].  Зауваження до статті:  О. Федорук «Маловідома сторінка українсько-польських зв'язків (Творчість Володимира Леся)».  м. Київ.  Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	12 березня 1969 р.	1	

1145	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Відзив] на статтю: І.В. Сакович «Народна керамічна скульптура Радянської України». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	19 березня 1969 р.	1	
1146	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: «Матеріали до історії українського народного настінного розпису. Народний настінний розпис лемків. Зібрала і опрацювала І.О. Добрянська. 1930–1944 рр». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	30 квітня 1969 р.	2	
1147	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: І.В. Врона «Зачинателі радянського мистецтва України. (Художники перших років революції)». К., 1969. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 травня 1969 р.	8	
1148	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на автореферат дис... канд. мистецтвознавства: М.К. Панфилов «Некоторые проблемы театрально-декоративного искусства в творчестве народного художника СССР Ф.Ф. Нирода». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	5 червня 1969 р.	2	

1149	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Галич. Ивано- Франковская область. Часть статьи. Раздел «Искусство». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред.. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 6 червня 1969 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис.</p>	28 червня 1969 р.	2	
1150	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія [на статтю до 3-го вид. «БСЭ»]: «Асоціація революційного мистецтва України (АРМУ)». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред.. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 26 червня 1969 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис.</p>	5 липня 1969 р.	3	
1151	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія [на статтю до 3-го вид. «БСЭ»]: «Асоціація художників Червоної України (АХЧУ)». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред.. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на</p>	5 липня 1969 р.	2	



	рецензування. 24 червня 1969 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис.			
1152	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: Н.А. Дубина «Українське народне декоративне мистецтво. (бібліографічний покажчик)». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 липня 1969 р.	9	
1153	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Г.Ш. Бурд. «Школа реалістичного мистецтва». м. Київ. Машинопис.	16 липня 1969 р.	1	
1154	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: Т.М. Максисько «Нарис історії розвитку львівської художньої школи». м. Київ. Машинопис.	16 липня 1969 р.	2	
1155	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: Т.М. Радзівська «Українське радянське образотворче мистецтво в період Великої Вітчизняної війни. (Бібліографічний покажчик газет та журнальних статей 1941–1945 рр.)» м. Київ. Машинопис.	17 липня 1969 р.	2	
1156	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: О.Т. Кнюх «Ленін в зображенні зарубіжних	20 липня 1969 р.	3	

	художників». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
1157	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на [статтю до 3-го вид. «БСЭ»]: «Бородай Василій Захарович». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. [...р.], з м. Москви до м. Києва, машинопис з правками. Примітка: арк. 3 – конверт.	23 серпня 1969 р.	3	
1158 – 1160	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзиви на дис. ... О.С. Данченко «Українська народна кераміка Наддніпрянщини». «Народна кераміка Середньої Наддніпрянщини. (Історичний розвиток і локальні особливості)». «Народная кераміка Среднего Приднестровья. (Историческое развитие и локальные особенности)». Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Укр. та рос. мовами. 3 од.зб.	15 вересня 1969 р.	14 (4+5+5)	
1161	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Беретти, русские и украинские архитекторы». [м. Київ].	25 жовтня 1969 р.	4	

	<p>Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 4. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 19 вересня 1969 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками.</p>			
1162	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Глухов. Часть статьи. Раздел «Искусство». м. Київ. Машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 14 листопада 1969 р., з м. Москви до м. Києва, машинопис. Примітка: арк. 3 – конверт.</p>	14 грудня 1969 р.	3	
1163	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Зауваження до тексту: І.І. Врона «[Зачинателі радянського мистецтва України (Художники перших років революції)]». [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.</p>	[1969 р.]	6	
1164	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович ]. Рецензія на дис. ... д-ра. мистецтвознавства: Ю.П. Лащук «Українська народна кераміка XIX–XX ст.». Львів, 1969 (без кінця). [м. Київ ]. Автограф, чорнило сине.</p>	[1969 р.]	13	

1165	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на [статтю до 3-го вид. «БСЭ»]: «Гончар Иван Тарасович». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 3. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 19 грудня 1969 р., з Москви до м. Києва, машинопис з правками.</p>	23 січня 1970 р	3	
1166	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на [статтю до 3-го вид. «БСЭ»]: «Григорович- Барский Иван Григорьевич». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 3. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 19 грудня 1969 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками.</p>	23 січня 1970 р.	3	
1167	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Григорьев Сергей Алексеевич». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. Стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 19 грудня 1969 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками.</p>	23 січня 1970 р.	3	

	Примітка: арк. 3 – конверт.			
1168	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Жемчужников Лев Михайлович». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мова. Додаток: арк. 2. Стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 12 листопада 1970 р., з м. Москви до м. Києва, машинопис з правками. Примітка: арк. 3 – конверт.</p>	2 лютого 1970 р.	4	
1169	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: «Історія міст і сіл Української РСР. Дніпропетровська область». К.: «УРЕ» АН УРСР, 1969. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	7 березня 1970 р.	6	
1170 – 1171	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: А. Жук «Український радянський килим». 1970. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.</p>	23 квітня 1970 р.; 24 квітня 1970 р.	38 (25+13 )	
1172	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Добровольский Анатолий Владимирович». [м. Київ].</p>	15 червня 1970 р.	3	

	<p>Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 7 травня 1970 р., з м. Москви до м. Києва, машинопис з правками.</p>			
1173	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Дерегус Михаил Гордеевич». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 17 серпня 1970 р., з м. Москви до м. Києва, машинопис з правками. Примітка: арк. 3 – конверт.</p>	12 вересня 1970 р.	3	
1174	<p>Бутник-Сіверський Борис [Степанович]. Відзив на статтю: І.М. Безпалько «Українське мистецтво в настінному розпису народної архітектури. Київ-Уфа. 1920–1942 рр.». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	24 вересня 1970 р.	2	
1175	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Заболотный Владимир Игнатьевич». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 3. Стаття,</p>	3 жовтня 1970 р.	4	

	надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 30 вересня 1970 р., з м. Москви до м. Києва, машинопис з правками. Примітка: арк. 4 – конверт.			
1176 – 1177	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Декоративно-прикладное искусство». «Декоративное искусство». Стаття до 3-го вид. «БСЭ», надіслана Гол. ред. вид-ва Б.С. Бутнику-Сіверському на [рецензування]. 3 [м. Москви] до [м. Києва]. Машинопис. Рос. мовою. Додаток: арк. 3 од.зб. В[алентин] О[лексійович] Лебедев – Б.С. Бутнику- Сіверському. Лист щодо надісланих статей. 12 листопада 1970 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис на бланку установи. 2 од. зб.	[12 листопада 1970 р.]	10 (7+3)	
1178	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: І. Врона, П. Король «До історії художньої самодіяльності Радянської України (самодіяльне мистецтво 1921–1933)». К., 1969. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк.4. Лист-прохання В[ ] [ ] Даниленко прорецензувати статтю, автограф, олівець простий.	15 січня 1971 р.	4	

1179	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: І. Пархоменко «Кость Широцький». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 5. Лист-прохання В[ ] [ ] Д[аниленко] прорецензувати статтю, автограф, чорнило чорне.</p>	16 січня 1971 р.	5	
1180	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: «Перша виставка народного декоративного мистецтва на Закарпатті». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 4. В[ ] [ ] Д[аниленко]. Лист- прохання прорецензувати статтю, автограф, чорнило чорне.</p>	20 січня 1971 р.	4	
1181	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія. на статтю: Т.Г. Бушина «Виставка народного мистецтва Буковини в Москві в 1917 році». М., 1968. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 6. Лист-прохання В[ ] [ ] Даниленко прорецензувати статтю, автограф, чорнило чорне.</p>	26 січня 1971 р.	6	
1182	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «К ст. Киев. Планировка и архитектура». Стаття до 3-го вид. «БСЭ», надіслана Гло. Ред.. вид-ва «БСЭ» Б.С.Бутнику- Сіверському на рецензування.</p>	23 березня 1971 р.	6	



	<p>З м. Москви до [м. Києва].  Машинопис з правками,  чорнило сине.  Рос. мовою.  Додаток: Б.С. Бутник-Сіверський  – Валентину Олексійовичу  Лебедєву. Лист щодо надісланої  статті [про архітектуру Києва] із  зауваженнями до тексту. 29  квітня 1971 р., з м. Москви до [м.  Києва], машинопис.</p>			
1183	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Рецензія на статтю до 3-го вид.  «БСЭ»: «Киево-Печерская  Лавра».  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.  Рос. мовою.  Додаток: арк. 2. стаття, надіслана  Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С.  Бутнику-Сіверському на  рецензування. 19 березня 1971 р.,  з м. Москви до м. Києва,  машинопис з правками.  Примітка: арк. 3 – конверт.</p>	23 березня 1971 р.	3	
1184	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Рецензія на статтю до 3-го вид.  «БСЭ»: Килим.  [м. Київ].  Авторизований машинопис,  чорнило сине.  Рос. мовою.  Додаток: арк. 3. стаття, надіслана  Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С.  Бутнику-Сіверському на  рецензування. 24 лютого 1971 р.,  з м. Москви до м. Києва,  машинопис з правками.  Примітка: арк.4 – конверт.</p>	23 березня 1971 р.	4	

1185	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до праці: Реєстру «Словника художників України». К.: «УРЕ» АН УРСР, 1971. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	20 квітня 1971 р.	13	
1186	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Касиян Василий Ильич». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 19 березня 1971 р., з м. Москви до м. Києва, машинопис з правками. Примітка: арк. 3 – конверт.</p>	29 квітня 1971 р.	3	
1187	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Искусствознание». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток № 1: арк. 4–21. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. [ р.], з м. Москви до м. Києва, машинопис з правками. Додаток: № 2: арк. 22. В[алентин] О[лексійович] Лебедєв – Б.С. [Бутнику- Сіверському] Лист щодо щодо надісланої на рецензування статті. [4 травня 1971 р.], з [м.</p>	6 травня 1971 р.	22	

	Москви] до [м. Києва], авторизований машинопис.			
1188	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ». Т.12.: «Косов». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 10 червня 1971 р., з м. Москви до м. Києва, машинопис з правками. Примітка арк. 3 – конверт.	4 липня 1971 р.	3	
1189	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: І.В. Сакович «Українське декоративне мистецтво середини XIX – початку XX ст. (Нариси з історії українського декоративного мистецтва. Дожовтневий період)». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	7 липня 1971 р.	5	
1190	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Костанди Кириак Константинович». м. Київ. Машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 18 липня 1971 р., з м. Москви до м. Києва,	8 серпня 1971 р.	3	

	машинопис з правками. Примітка: арк. 3 – конверт.			
1191	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: М.М. Скорик «Матеріали до генезису народного орнаменту». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	28 серпня 1971 р.	2	
1192 – 1193	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на працю і реферат: Ж. Павланиязова. «Народное искусство каракалпаков по данным советской литературы за 1936–1970 гг.»; Ж. Павланиязова. «Народное прикладное искусство каракалпаков по литературным источникам 1930–1970 годов». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од.зб.	31 серпня 1971 р.; 16 листопада 1971 р.	7 (4+3)	
1194	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Зауваження] до видання: «Словник художників України». Папки № 6–9. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	19 жовтня 1971 р.	10	
1195	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ». т. 13: «Кричевский Федор Григорьевич». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	5 листопада 1971 р.	3	

	<p>Рос. мовою.  Додаток: арк. 2. стаття, надіслана  Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С.  Бутнику-Сіверському на  рецензування. 18 жовтня 1971 р.,  3 м. Москви до м. Києва,  машинопис з правками.  Примітка: арк. 3 – конверт.</p>			
1196	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Зауваження до видання:  «Словник художників України».  Папки № 10–13.  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.</p>	25 січня 1972 р.	10	
1197	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Зауваження до видання:  «Словник художників України».  Папки № 17–18.  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.</p>	27 січня 1972 р.	3	
1198 – 1199	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Зауваження до: «Проекту  тематичного словника  «Шевченківської енциклопедії».  (Зошит перший–третій). К.:  «УРЕ» АН УРСР, 1972.  м. Київ.  Автограф, авторизований  машинопис, чорнило сине.  2 од. зб.</p>	6 лютого 1972 р.	22 (16+6)	
1200	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Лист із зауваженнями  В[алентина] О[лексійовича]  Лебедева] – Б.С. Бутнику-  Сіверському щодо рецензії на  перероблену статтю  «Искусствовознание,  искусствоведение» до 3-го вид.  «БСЭ».</p>	21 квітня – 1972 р.	25	

	<p>[м. Київ], [м. Москва].  Авторизований машинопис, на  бланку установи, чорнило сине.  Рос. мовою.  Додаток: арк. 25 – машинопис  на бланку установи.</p>			
1201	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  Рецензія на статтю до 3-го вид.  «БСЭ»: «Искусствоведческие  научные институты».  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.  Рос. мовою.  Додаток: арк. 4–8. стаття,  надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ»  Б.С. Бутнику-Сіверському на  рецензування. [ р.], з м. Москви  до м. Києва, машинопис.</p>	10 травня 1972 р.	8	
1202	<p>Бутник-Сіверський  Б[орис] [Степанович].  [Рецензія] на статтю до 3-го  вид. «БСЭ»: «Кубизм».  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине.  Рос. мовою.  Додаток № 1: арк. 4–8. стаття,  надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ»  Б.С. Бутнику-Сіверському на  рецензування. [ р.], з м.  Москви] до [м. Києва],  машинопис з правками.  Додаток: № 2: арк. 9.  Б.С. Бутник-Сіверський –  В[алентину] О[лексійовичу]  Лебедєву. Лист щодо надісланої  статті 12 травня 1972 р., з м.  Москви до м. Києва,  авторизований машинопис.</p>	12 травня 1972 р.	9	

1203	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив про роботу аспіранта 1 року навчання С.О. Купових за березень–травень 1972 р. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	20 травня 1972 р.	1	
1204	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ», т. 13: «Кульчицкая Елена Львовна». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 24 травня 1972 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками.</p>	3 червня 1972 р.	2	
1205	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Рецензія] на [статтю до 3-го вид. «БСЭ»]: «К ст. Львов. (часть редакции искусств)». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2–3. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування, [ р.], з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками.</p>	4 липня 1972 р.	3	
1206	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження до проекту вклейок та зразків статей до «Шевченківської енциклопедії». м. Київ. Авторизований машинопис,</p>	27 червня 1972 р.	3	

	чорнило сине.			
1207 – 1208	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Відзив на дис. ... канд. мистецтвознавства: Е.П. Демченко «Политическая графика Киева времени революции 1905–1907 гг.». Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.	14 грудня 1972 р.; 16 грудня 1972 р.	17 (8+9)	
1209	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ». т. 15: «Меленский Андрей Иванович». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 18 грудня 1972 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками. Примітка: арк.3 – конверт.	21 січня 1973 р.	3	
1210	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження на статтю для «Шевченківської енциклопедії»: «Картинна галерея Т. Шевченка в Харкові. Галерея картин Т.Г. Шевченка». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	27 березня 1973 р.	3	



<p>12 11– 12 13</p>	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на статті до 3-го вид. «БСЭ»: «Милецкий Авраам Моисеевич», «Мурашко Александр Александрович», «Мурашко Николай Иванович». [м. Київ]. Машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток № 1: арк. 2. од. зб. 1211, арк. 2. од. зб. 1212, арк. 2. од. зб. 1213, статті, надіслані Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику- Сіверському на рецензування. 17 квітня 1973 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками. Додаток № 2: арк. 3 од. зб. 1213. Редакція «Искусство» Гол. вид- ва «БСЭ» – Б.С. Бутнику- Сіверському Лист-прохання прорецензувати статті, рукописний текст на бланку установи. Примітка: арк. 4, од. зб. 1213. – конверт. 3 од. зб.</p>	<p>28 квітня 1973 р.</p>	<p>8 (4+2+2 )</p>	
<p>1214</p>	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ». т. 16: «Нарбут Георгий Иванович». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 3. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 3 травня 1973 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками. Примітка: арк. 4 – конверт.</p>	<p>25 травня 1973 р.</p>	<p>4</p>	

1215	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю для «Шевченківської енциклопедії». т. II: «Шевченкознавство». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 6 Б.С Бутник-Сіверський – Федору Кузьмичу Сарані, зав. ред. літератури і народної освіти «УРЕ». Лист про відмову надати фахову редакцію статті. 8 серпня 1973 р., м. Київ, авторизований машинопис.</p>	10 серпня 1973 р.	6	
1216	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю для «Шевченківської енциклопедії»: В. Афанасьєв, І. Блюміна «Ілюстрування творів Т.Г. Шевченко». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	27 серпня 1973 р.	3	
1217 – 1218	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відзив на автореферат дисертації: И.Я. Богуславская «Древние мотивы русской народной вышивки. (К проблеме образования и развития орнаментальных форм в народном искусстве)». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос.мовою. Додаток: автореф. дис... канд. мистецтвознавства., М., 1973, друк.</p>	24 вересня 1973 р.	20	

1219	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Львовский музей украинского искусства». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. [ р.], з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис.</p>	15 жовтня 1973 р.	2	
1220	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: Н.С. Шимилин. «Изобразительное искусство России (сер. XIX – нач. XX вв. (до 1917 г.). Художественные учреждения, заведения, художественные объединения, группировки и их деятельность». Ч. I–VI. Зб. матеріалів. Ленінград, 1969. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	10 грудня 1973 р.	3	
1221	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Пимоненко Николай Корнилович». м. Київ. Машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 16 лютого 1974 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис. Примітка: арк. 3 – конверт.</p>	3 березня 1974 р.	3	

1222	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ». т. 19: «Петрицкий Анатолий Галактионович». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 3. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 5 березня 1974 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками. Примітка: арк. 4 – конверт.</p>	10 березня 1974 р.	4	
1223	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Приймаченко Мария Авксентьевна». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток № 1: арк. 6. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. [ р.], з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками. Додаток № 2: арк. 7. Б.С. Бутник-Сіверський – редакції мистецтва «БСЭ». Лист щодо надісланої рецензії, 27 квітня 1974 р., з м. Києва до м. Москви., авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	26 березня 1974 р.	7	
1224	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Писанка». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	27 квітня 1974 р.	2	

	<p>Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. [ р.], з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками.</p>			
1225	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Портрет». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2–20. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 21 серпня 1974 р., з м. Москви до м. Києва, ротопронт. Примітка: арк. 21 – конверт.</p>	6 вересня 1974 р.	21	
1226	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Відчутний внесок. Відзив на книгу: З.В. Лашкул «К.О. Трутовський. Життя і творчість». К., 1974. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.</p>	18 лютого 1975 р.	4	
1227 – 1228	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Зауваження на окремі статті для «Шевченківської енциклопедії». м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. Додаток: арк. 6. од. зб. Б.С. Бутник-Сіверський – Є[вгену] П[рохоровичу] Кирилюку. Лист щодо зауважень на окремі статті., 8 березня 1975 р., м. Київ., авторизований</p>	8 березня 1975 р.	6 (2+4)	

	<p>машинопис. 2 од. зб.</p>			
1229 – 1230	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на [статті до 3-го вид. «БСЭ»]: «Тарасевич Александр», «Тарасевич Леонтий», надіслані Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 3 м. Москви до м. Києва. Машинопис з правками. Рос. мовою. Примітка: арк. 2, од. зб. – конверт. 2 од. зб.</p>	22 квітня 1975 р.	3 (1+2)	
1231 – 1232	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Трохименко Карп Демьянович». Стаття, надіслана Гол. ред.. вид. «БСЭ» на рецензування. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. 2 од. зб.</p>	22 травня 1975 р.; 8 червня 1975 р.	2	
1233	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ». т. 25: «Трутовський Константин Алексеевич». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 15 травня 1975 р., з [м. Москви] до [м. Києва],</p>	8 червня 1975 р.	2	

	машинопис з правками.			
1234	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю до 3-го вид. «БСЭ»: «Труш Иван Иванович». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 2. стаття, надіслана Гол. ред. вид-ва «БСЭ» Б.С. Бутнику-Сіверському на рецензування. 22 травня 1975 р., з [м. Москви] до [м. Києва], машинопис з правками.	8 червня 1975 р.	2	
1235	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія: «Достойний внесок у Шевченкознавчу науку» на аидання «Літопис життя і творчості Т.Г. Шевченка». Упоряд.: В. Анісов, Є.Середа. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	16 березня 1977 р.	4	
1236	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю для «УРЕ»: І.В. Гургула «Вишивка». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	14 липня 1977 р.	4	
1237 – 1243	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензії на статті до 4-го тому 2-го видання «УРЕ»: «Гончарство», «Золотарство», «Інкрустація», «Искусство Южной России», «Ічня», «Повстаний Євмен Петрович»,	25 травня 1978 р.; 21 жовтня 1978 р.; 21 жовтня 1978 р.; 21 жовтня 1978 р.;	13 (2+4+1 +1+1+ 2+ 2)	

	<p>«Пошивайли». м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, авторизований машинопис з правками, чорнило сине. Укр та рос. мовами. Додаток: арк. 3–4 од. зб. Лариса Іванівна Брюховецька, ред. вид-ва «УРЕ» – Б.С [Бутнику-Сіверському]. Лист з проханням прорецензувати статті для 4-го тому 2-го видання. 4 жовтня 1978 р., м. Київ, автограф. Примітка: арк. 4 од. зб. – конверт. 7 од. зб.</p>	<p>22 жовтня 1978 р.; 31 серпня 1981 р.; 31 серпня 1981 р.</p>		
1244	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на каталог: «Художники ЮгРОСТА». Сост. В.А. Абрамов. Одесса, 1978. Управление культуры Одесского облисполкома. Одесский художественный музей. Одесский историко- художественный музей». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою</p>	<p>21 листопада 1978 р.</p>	16	
1245	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: «Революция 1905–1907 гг. и изобразительное искусство». Вып. 3. Украина и Молдавия. Автор-сост. Е.П. Демченко». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 6. Вид-во «Изобразительное искусство»,</p>	<p>26 листопада 1978 р.</p>	6	



	заст. гол. ред. [Н ] [А ] Горленко – Б.С. Бутнику-Сіверському. Лист з проханням прорецензувати працю. 30 жовтня 1978 р., з м. Москви до м. Києва, авторизований машинопис на бланку установи.			
1246	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: «Плакат». Раздел к статье «Гражданская война» для «Энциклопедического словаря». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою. Додаток: арк. 5–10. стаття «Плакат», надіслана Б.С Бутнику-Сіверському вид-вом «БСЭ» на рецензування. 18 листопада 1978 р., з м. Москви до м. Києва, машинопис. Примітка: арк. 10 – конверт.	15 грудня 1978 р.	10	
1247	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. [Зауваження до програми]: «Українське образотворче мистецтво в період розгорнутого будівництва комунізму». [м. ]. Машинопис.	[ р.]	4	
1248	[Бутник-Сіверський Борис Степанович ]. «О советском народном искусстве». Рецензія на статтю: Б. Ионов «Заметки по теории декоративного искусства». «Декоративное искусство СРСР». М., [ р.], № 6. [м. ]. Машинопис. Рос. мовою.	[ р.]	7	

1249	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Рецензія на працю: «Всеобщая история искусства в 6 томах (8 книгах)» [Науково-дослідного] інституту історії і теорії [образотворчих] мистецтв АМ СРСР. м. Київ. Машинопис.</p>	[ р.]	3	
1250	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на працю: К. Променицький «Українська народна різьба по дереву». (Методичний посібник). 1957 р. [м. ]. Машинопис.</p>	[ р.]	3	
1251	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Рецензія на статтю: М.В. Смушко «Бібліографія хорової творчості М.В. Лисенка». [м. ]. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий.</p>	[ р.]	4	
1252	<p>Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. «Рецензия на художественное оформление оперы «Богдан Хмельницкий», либретто А. Корнейчука и В. Василевской, музыка К. Данькевича, постановка М. Крушельницкого в Киевском Государственном театре оперы и балета им. Т.Г. Шевченка». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.</p>	[ р.]	5	
<b>2.8. Редагування та укладання праць, редакційні нотатки до праць</b>				

1253	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович, [Лашкул Зінаїда Василівна, Шпак Валентина Яківна].</p> <p>Редагування та укладання видання: «Художники Радянської України». Довідник. т. I «А», с. 1–59.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	[1949– 1950 pp.]	59	
1254	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович, [Лашкул Зінаїда Василівна, Шпак Валентина Яківна].</p> <p>Редагування та укладання видання: «Художники Радянської України». Довідник. т. I «Б», с. 60–236.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	1949– 1950 pp.	176	
1255	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович, [Лашкул Зінаїда Василівна, Шпак Валентина Яківна].</p> <p>Редагування та укладання видання: «Художники Радянської України». Довідник. т. I «В–Г», с. 237–359.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	1949– 1950 pp.	122	
1256	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович, [Лашкул Зінаїда Василівна, Шпак Валентина Яківна].</p> <p>Редагування та укладання видання: «Художники Радянської України». Довідник. т. II «Д–Ї», с. 1–116.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	1 квітня 1949 р.– 1950 р.	116	

1257	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович, [Лашкул Зінаїда Василівна, Шпак Валентина Яківна].</p> <p>Редагування та укладання видання: «Художники Радянської України». Довідник. т. II «К», с. 117–255.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	1 квітня 1949 р.– 1950 р.	138	
1258	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович, [Лашкул Зінаїда Василівна, Шпак Валентина Яківна].</p> <p>Редагування та укладання видання: «Художники Радянської України». Довідник. т. III «Л–Р», с. 1–190.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	11 листопада 1949 р.– 1950 р.	190	
1259	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович, [Лашкул Зінаїда Василівна, Шпак Валентина Яківна].</p> <p>Редагування та укладання видання: «Художники Радянської України». Довідник. т. IV «С–Ф», с. 1–125.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	11 листопада 1949 р.– 1950 р.	125	
1260	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович, [Лашкул Зінаїда Василівна, Шпак Валентина Яківна].</p> <p>Редагування та укладання видання: «Художники Радянської України». Довідник. т. IV «Х–Я», с. 126–214.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Машинопис з правками, чорнило фіолетове.</p>	11 листопада 1949 р.– 1950 р.	88	

1261	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до праці: М. Ковалевська «І.С. Іжакевич», К.: Мистецтво, 1949 р. [м. Київ]. Машинопис.	[1949 р.]	17	
1262	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до [огляду]: А.В. Крижицкий «Историческая картина на X Украинской художественной выставке». м. Київ. Машинопис, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою.	10 травня 1950 р.	10	
1263	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до дисертації: Ю.Я. Турченк. «Киевская рисовальная школа Н.И. Мурашко». [м. Київ]. Машинопис, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою.	[1954 р.]	229	
1264	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до [розділу] «БСЭ: В. Касиян «Изобразительные искусства и архитектура». [м. Київ]. Машинопис, олівець простий. Рос. мовою.	30 січня 1956 р.	17	
1265	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Редагування видання: Тарас Шевченко. Живописні і графічні твори 1830–1847», т. VII. К.: Вид-во АН УРСР. м. Київ. Машинопис в оправі, чорнило	1958 р.	348	

	сине, чорне.			
1266	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до статті, надісланої від «УРЕ»: «Народна творчість в українському образотворчому мистецтві». [м. Київ]. Машинопис з правками, олівець простий.	6 лютого 1964 р.	5	
1267	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до статті надісланої від «УРЕ»: «Народне мистецтво», м. Київ. Машинопис з правками, олівець простий.	23 квітня 1965 р.	11	
1268	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до розділу II, т. VI видання «Історія українського образотворчого мистецтва»: В.А. Афанасьєв «Живопис (1945–1956)». [м. Київ]. Машинопис, чорнило сине, олівець простий.	3 травня 1965 р.	39	
1269	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до розділу II, т. VI видання «Історія українського образотворчого мистецтва»: «Декоративне мистецтво України відбудовчого періоду 1946–1956 рр. (Художня промисловість)». [м. Київ]. Машинопис, чорнило сине, олівець простий.	[1965 р.]	14	

1270	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до розділу II, т. VI видання «Історія українського образотворчого мистецтва»: З. Лашкул «Українське мистецтво періоду Великої Вітчизняної війни (1941–1946)». [м. Київ]. Машинопис з правками, олівець простий.	[1965 р.]	66	
1271	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до розділу II, т. VI видання «Історія українського образотворчого мистецтва»: А.К. Жук «Художня промисловість Української РСР (1956–1964 рр.)» [м. Київ]. Машинопис, олівець простий.	[1965 р.]	14	
1272	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до розділу II, т. VI видання «Історія українського образотворчого мистецтва»: А.В. Німенко «Скульптура» (1945–1955)». [м. Київ]. Машинопис, чорнило сине, олівець простий.	[1965 р.]	48	
1273	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до огляду: Ю. Белічко «Український монументальний живопис 1956–1965 рр.». [м. Київ]. Машинопис, чорнило сине, олівець простий.	[1966 р.]	19	

1274	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки: М.К. Йосипенко «Передмова» до «Літопису українського радянського драматичного театру». [м. ]. Машинопис, олівець простий.	[1967 р.]	15	
1275	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до праці: І.О. Добрянська «Народний настінний розпис лемків». [м. Київ]. Машинопис, рукописний текст. Чорнило сине, олівець простий.	[1970 р.]	45	
1276	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до статей «УРЕ». [м. Київ]. Ротопринт.	[1974– 1975 рр.]	121	
1277	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до набірних примірників статей «УРЕ». [м. Київ]. Ротопринт.	12 січня 1978 р.–9 вересня 1982 р.	93	
1278	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до [статті]: І.І. Золотоверхов «Український радянський кіноплакат 1920– 1930-х років». [м. Київ]. Машинопис, чорнило сине.	1 жовтня 1980 р.	16	
1279	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до праці: Л.С. Зингер «Тезиси введення к VIII тому «Истории искусства народов СССР. Советское	[ р.]	8	



	искусство 1941–1956 гг.». [м. ]. Машинопис, чорнило сине, олівець простий. Рос. мовою.			
1280	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Редакційні нотатки до праці: «Методична пам'ятка» складання «Літопису». м. [ ]. Машинопис, олівець простий.	[ р.]	13	
1281	[Бутник-Сіверський] [Борис Степанович]. Редакційні нотатки до [розділу]: «Монументальна скульптура». [м. ]. Машинопис, чорнило чорне, олівець простий.	[ р.]	14	
<b>2.9. Відбитки, газетні та журнальні вирізки.ю фотокопії газетних вирізок.</b>				
1282	Бутник-Сіверський Борис Степанович. За масове революційне мистецтво. Стаття. Вирізка: газ. «Пролетарська Правда».– К.	30 червня. 1930 р.	1	
1283	Бутник-Сіверський Борис Стапанович. «Новое в планировке украинского крестьянского двора». Стаття. Вирізка: журн. «Советская этнография».– Лгр., № 5, с. 174–178.	1941 р.	3	
1284	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Нотатка до біографії Т.Г. Шевченка. Стаття. Окремий відбиток: [журн. «Вісник Академії наук УРСР».	1944 р.	2	

	К.: Вид-во АН УРСР, № 3–4], с. 54–55.			
1285	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Малороссийский словарь» і «Грамматика» П. Білецького- Носенка. Стаття. Окремий відбиток: [Наукові записки Інституту мовознавства АН УРСР. К., с. 207–213	[1946 р.]	4	
1286	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Художня школа В.І. Григоровича в Києві (До історії нездійсненого проекту). Стаття. Окремий відбиток: «Мистецтво. Фольклор. Етнографія». Наукові записки. К.: Вид-во АН УРСР. т. I, с. 25– 32.	1947 р.	6	
1287	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Партизанський варіант «Запорожців» Репіна. Стаття. Окремий відбиток «Мистецтво. Фольклор. Етнографія». Наукові записки. К.: Вид-во АН УРСР. т. I, с. 33– 36.	1947 р.	4	
1288	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Про вивчення малярської спадщини Т.Г. Шевченка у зв'язку з підготовкою академічного видання його творів. Стаття. Окремий відбиток: журн.	1953 р.	6	

	«Вісник Академії наук УРСР». К.: Вид-во АН УРСР. № 6, с. 8–13.			
1289	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Провідна роль російського радянського мистецтва у становленні українського радянського плаката (1918–1920 рр.). Стаття. Окремий відбиток: журн. «Вісник Академії наук УРСР». К.: Вид-во АН УРСР. № 11, с. 38–42.	1953 р.	5	
1290	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Мистецькі твори Т.Г. Шевченка років заслання. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Вісник Академії наук УРСР». К.: Вид-во АН УРСР. № 6, с. 42– 47.	1954 р.	6	
1291	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Респін і українське народне мистецтво. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Народна творчість та етнографія». К.: Наукова думка; книга перша, січень–березень, с. 59–62.	1957 р.	4	
1292	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Альбоми з українського образотворчого мистецтва. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Народна творчість та етнографія». К.: Наукова думка; книга друга, квітень–червень, с. 162.	1957 р.	5	

1293	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Українське народне мистецтво в роки громадянської війни. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Народна творчість та етнографія». К.: Наукова думка; книга третя, липень–вересень, с. 127–133</p>	1957 р.	6	
1294	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Шоста обласна виставка народної творчості у Тернополі. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Народна творчість та етнографія». К. : Наукова думка; книга четверта, жовтень–грудень, с. 149–152.</p>	1957 р.	10	
1295	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Будинки київських цеховиків першої половини ХІХ ст. Стаття. Окремий відбиток: «Українська етнографія». Наукові записки. К.: Вид-во АН УРСР. т. ІV, с. 69–77.</p>	1958 р.	7	
1296	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. «О городе Белая Церковь». Стаття. Окремий відбиток: журн. «Советская археология». АН СССР. М., № 2, с. 263–267. Рос. мовою.</p>	1958 р.	4	
1297	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Роль Петербурзької Академії художеств у розвитку мистецької освіти на Україні в першій половині ХІХ ст. Стаття. Окремий відбиток: журн.</p>	1958 р.	7	

	«Вісник Академії наук УРСР». К.: Вид-во АН УРСР. № 10, с. 27–36.			
1298	Бутник-Сіверський Борис Степанович. До історії деяких малюнків Т.Г. Шевченка. Стаття. Окремий відбиток: «Мистецька спадщина Т.Г. Шевченка».К., с. 146–154.	1959 р.	7	
1299	Бутник-Сіверський Борис Степанович. До підготовки академічного видання Повного зібрання творів Т.Г. Шевченка. Стаття. Окремий відбиток: «Мистецька спадщина Т.Г. Шевченка». К., с. 3–14.	1959 р.	8	
1300	Бутник-Сіверський Борис Степанович «О традиции и новаторстве в народном искусстве». Стаття. Вирізка: газ. «Советский художник», М., № 18–19, с. 6. Рос. мовою.	листопад 1960 р.	6	
1301	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Досадные промахи». Стаття. Окремий відбиток: журн. «История СССР». «Письма в редакцию». М.: АН СССР. № 6, с. 208. Рос. мовою.	1960 р.	5	
1302	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Традиції та новаторство в народному мистецтві. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Народна творчість та етнографія». К.: Наукова думка;	1961 р.	7	

	книга четверта, квітень–червень, с. 94–101.			
1303	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Новий крок в дослідженні народного мистецтва. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Народна творчість та етнографія». К.: Наукова думка; книга третя, с. 147–149.	1962 р.	4	
1304	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Нове про Олександра Мишугу. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Мистецтво». К., № 1, с. 35–36.	1964 р.	1	
1305	Бутник-Сиверский Борис Степанович. «Традиции и новаторство в украинском народном искусстве». Стаття. Окремий відбиток: «VII Международный конгресс антропологических и этнографических наук. М.: Наука, август, с. 1–8. Рос. мовою.	1964 р.	6	
1306	Бутник-Сиверский Борис Степанович. «Традиции и новаторство в украинском народном искусстве». Анонс дати виступу, 1 серпня 1964 р. Окремий відбиток: «VII Международный конгресс антропологических и этнографических наук // Программа научных и официальных заседаний.– М.: Наука, с. 93. Рос. мовою.	1 серпня 1964 р.	6	

1307	<p>Бутиик-Сіверський Борис Степанович. Дискусії на секції народного образотворчого мистецтва. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Народна творчість та етнографія. К.: Наукова думка. № 6, листопад–грудень, с. 35–38.</p>	1964 р.	2	
1308	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Проблеми вивчення українського радянського народного мистецтва. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Народна творчість та етнографія». К.: Наукова думка; книга четверта, с. 7–13.</p>	1964 р.	6	
1309	<p>V. Butnyk-Sivers'kyj. Ševčenko als maler (gekürzt). // Taras Ševčenko. Sein Leben und Werk. / Unter der Redaktion von J. Wojko und E. Koschmieder. – Wiesbaden: Otto Harrassowstz.– 1965.– s. 465–475. [Б.С. Бутник- Сіверський. Шевченко як художник. // Тарас Шевченко. Життя та творчість. / Під ред. Ю. Бойко, Е. Кошмудер.–Вісбаден.: Отто Харрасовіч. 1965, с. 465– 475. Стаття. Окремий відбиток. Фотокопія. Нім. мовою.</p>	1965 р.	11	
1310	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Українське народне мистецтво сьогодні. Стаття. Окремий відбиток: журн. «Народна творчість та етнографія». К.: Наукова думка, № 6, листопад-грудень, с. 12–21.</p>	1965 р.	6	

1311	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Симфонія краси. Стаття. Вирізка: газ. «Літературна Україна». К., № 69 (2353).	2 вересня 1966 р.	2	
1312	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Яркий талант народу». Стаття. Окремий відбиток: журн. «Культура и искусство. Вестник агентства печати новости (АПН)». М., № 24/279/-А, с. 1–4. Рос. мовою.	14 червня 1967 р.	5	
1313	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Цвет и гордость области. Заметки искусствоведа». Стаття Вирізка: газ. «Днепровская правда», г. Днепропетровськ, № 113 (9162). Рос. мовою.	8 червня 1967 р.	2	
1314	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Об ознаменовании столетнего юбилея со дня рождения Адама Мицкевича на Украине». Стаття. Окремий відбиток: «Связи революционеров России и Польши XIX начала XX вв». Сборник. М.: Наука, с. 115–121. Рос. мовою.	1968 р.	4	
1315	Бутник-Сіверський Борис Степанович. З історії української етнографії та фольклористики. Стаття. Окремий відбиток: [журн. «Народна творчість та етнографія». К.: Наукова думка], с. 54–59.	[1969 р.]	4	



1316	<p>Бутник-Сіверський Борис Сиепанович. Народне та професійне декоративне мистецтво на сучасному етапі та шляхи подальшого їх розвитку. Стаття. Друк. Інформаційно-методичний лист.– СХУ : К., № 4. V.1970–X.1970.– с. 6–19.</p>	1970 р.	9	
1317	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Плакатна Шевченкіана. Стаття. Вирізки: газ. «Рідний край». (Tierra natal). Український інформативний тижневик. Буенос-Айрес, [№...], с 5, № 41, с. 6–7.</p>	21 вересня 1972 р.; 2 листопада 1972 р.	4	
1318	<p>Бутник-Сіверський. Борис Степанович. «Народное – народу». Стаття. Вирізка: газ. «Советская культура». М., № 34 (4626), с. 3. Рос. мовою.</p>	27 квітня 1973 р.	2	
1319	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Діти і мир. Стаття. Вирізка: газ. «Літературна Україна». К., № 48 (3055), с. 3.</p>	22 червня 1973 р.	2	
1320	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Чарівний світ квітів. Стаття. Вирізка: гз. «Сільські вісті». К., № 33 (10323), с. 4.</p>	8 лютого 1974 р.	2	

### 3. Підготовчі матеріали до наукової діяльності

1321 – 1323	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці :[«Нариси з соціології дитячого малярства»]. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило зелене, чорне, олівець простий Укр., рос. мовами. 3 од. зб.	18 березня 1930 р.; 25 липня 1930 р.; [ р.]	24 (2+6+ 16)	
1324 – 1325	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: «Дитячий малюнок». [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило чорне. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.	[1930 р.]	28 (21+7)	
1326 – 1327	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: «Игрушка для предшкольного возраста. (Методические предпосылки к изучению вопроса)». [м. Баку]. Автограф, машинопис, друк. Рос. мовою. 2 од. зб.	[1933 р.]	25 (18+7)	
1328	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Коментарі до краєвидів міста. м. Баку., м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий. Фото. Рос. мовою.	квітень– листопад 1934 р.; травень 1935 р.	43 (16+ 27 фото)	
1329	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Коментарі до краєвидів міста. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове,	квітень– травень 1935 р.	21 (5+16 фото)	

	олівець простий. Фото. Рос. мовою.			
1330	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Коментарі до краєвидів міста. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий. Фото. Рос. мовою.	травень 1935 р.	20 (4+16 фото)	
1331	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Замовлення на панітограму берегової смуги міста Баку. Коментарі до краєвидів міста. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий. Фото. Рос. мовою.	[1934– 1936 рр.]	16 (2 +15 фото).	
1332	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Коментарі до краєвидів міста. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий. Фото. Рос. мовою.	[1934– 1936 рр.]	34 (5+29 фото)	
1333	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Коментарі до краєвидів міста. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий. Фото. Рос. мовою.	[1934– 1936 рр.]	31 (1+30 фото)	

1334	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Краєвиди міста. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий. Фото, друк. Рос. мовою.	[1934– 1936 pp.]	29 (3+25 фото)	
1335	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Архівні виписки. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове, червоне, олівець червоний, синій Рос. мовою.	[1934– 1936 pp.]	44	
1336	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Архівні виписки. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове, олівець синій Рос. мовою.	[26 червня 1937 p.]	28	
1337	Бутник-Сіверський Б[орис] [Степанович]. Матеріали до історії міста Баку. Плани, схеми, краєвиди міста. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий. Фото. Рос. мовою.	[1934– 1936 pp.]	36 (5+31)	
1338	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Матеріали до історії міста Баку. [«Исторический план Баку. Крепостные стены»]. Плани міста. Креслення. м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове, червоне, олівець синій, червоний, туш чорна, кольорова акварель. Калька, калька на тканині, типографський друк.	6 березня 1937 p.; [1934– 1937 pp.]	22	

	Рос., франц. мовами.			
1339	Бутник-Сіверський Б[орис] С[тепанович]. Матеріали до історії міста Баку. Генеральний план Бакинської фортеці. [м. Баку]. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	[26 червня 1939 р.]	37(36+ 1 фото)	
1340 – 1342	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Матеріали для праці: «Українська ілюстрована аркушівка». Аркушівки для розкидання на окупованій ворогом території, бланки ілюстрованих військових листів. [м. Київ]. Автограф, фото, друк. Чорнило фіолетове, олівець червоний, простий. Укр. та рос. мови. 3 од. зб.	1942–1946 рр.	81	
1343	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії українського мистецтва I пол. XIX ст. Біографічні матеріали художників. Список-таблиця. [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове, олівець простий.	[1945 р.]	32	
1344	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії українського образотворчого мистецтва I пол. XIX ст.: Монументи Полтави. Рисувальна школа в Києві. Пам'ятник св. Володимиру в Києві. Медалі Харківського університету. Пам'ятник Нестору-Літописцю в Києві. Копії архівних документів за	[1945 р.]	71	

	1805–1852 pp., ЦДІА РРФСР у м. Ленінграді. м. Київ. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.			
1345 – 1357	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії українського [образотворчого] мистецтва I пол. XIX ст. Біографічні документи художників. «А–Б». Копії архівних документів за 1801–1916 pp., ЦДІА РРФСР у м. Ленінграді. [м. Київ]. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 13 од. зб.	1945– 1946 pp.	175 (3+ 29+1+3+ 6+15+3+ 3+5+2+9 +44+ 52)	
1358 – 1365	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії українського [образотворчого] мистецтва I пол. XIX ст. Біографічні документи художників. «В–З». Копії архівних документів за 1815–1875 pp., ЦДІА РРФСР у м. Ленінграді. [м. Київ]. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 8 од. зб.	1945 p.	69 (7+4+2+ 7+10+18 +16+5)	
1366 – 1373	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії українського [образотворчого] мистецтва I пол. XIX ст. Біографічні документи художників. «К–Н». Копії архівних документів за 1827–1901 pp., ЦДІА у м.	1945– 1946 pp.	60 (15+1+ 10+2+2+ 5+11+ 14)	

	Ленінграді. [м. Київ]. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 8 од. зб.			
1374 – 1382	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії українського [образотворчого] мистецтва I пол. XIX ст. Біографічні документи художників. «П–С». Копії архівних документів за 1800–1858 рр. з ЦДІА РРФСР у м. Ленінграді. м. [Київ]. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 9 од. зб.	1945– 1946 рр.	59 (18+6+2 +4+4+18 +2+3+2)	
1383 – 1391	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до історії українського [образотворчого] мистецтва I пол. XIX ст. Біографічні документи художників. «Т–Ш». Копії архівних документів за 1809–1893 рр., ЦДІА РРСФР у м. Ленінграді. м. [Київ]. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 9 од. зб.	1945– 1946 рр.	114 (23+10+ 6+3+8+ 10+37+8 +9)	
1392	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Архівна справа про архітектурні пам'ятники 1840 років. (Київська та Волинська губернії). Копії архівних документів з ЦДІА УРСР у м. Києві. [м. Київ].	[1946 р.]	69 (68+1 фото)	

	<p>Машинопис з правками, чорнило фіолетове. Рос. мовою. Примітка: арк. 69 – фото містечка Жванець.</p>			
1393 – 1394	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Періодика»]. Списки газет та журналів. [м. Київ]. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.</p>	13 лютого 1946 р.	47 (35+ 12)	
1395 – 1397	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Архітектор В.І. Беретті в Києві»]. Матеріали про В.І. Беретті. Списки фотодокументів, фоторепродукцій. [м. Київ]. Автограф, машинопис, фоторепродукції, фото, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами. 3 од. зб.</p>	[1947 р.]	38(27+1 +10)	
1398 – 1406	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Довідки, виписки з протоколів за липень–грудень 1917р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДІА РРФСР у м. Ленінграді, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 9 од. зб.</p>	1948– 1949 рр.	33 (2+4+4+ 1+3+2+6 +2+10)	



1407 – 1411	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Протоколи, постанови за квітень–липень 1918 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 5 од. зб.	1948 р	23 (5+5+4+ 9+1)	
1412 – 1421	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Протоколи, проекти, повідомлення за лютий–березень 1919 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 10 од. зб.	1948 р	25 (1+1+2+ 4+2+6+6 +1+1+ 1)	
1422 – 1432	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Протоколи, постанови, витяги з протоколів, статутів за березень–червень 1919 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 11 од. зб.	1948 р.	20 (2+2+2+ 1+4+3+1 +1+1+2+ 1)	

1433 – 1440	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Звіти, повідомлення, доповіді за січень–квітень 1920 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинописи, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 8 од.зб.	1947– 1949 рр.	21 (5+2+1+ 3+1+3+3 +3)	
1441 – 1449	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Протоколи, доповіді, кошториси, повідомлення за квітень–липень 1920 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 9 од. зб.	1949 р.	38 (19+3+2 +2+3+1+ 1+6+1)	
1450 – 1460	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Постанови, звіти, списки за серпень–жовтень 1920 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 11 од. зб.	1948 р.	31 (3+2+1+ 8+2+4+5 +1+2+1+ 2)	

1461 – 1469	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Повідомлення, положення, звіти за жовтень– грудень 1920 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 9 од.зб.	1948– 1949 рр.	44 (4+14+ 10+1+2+ 1+5+6+1 )	
1470 – 1479	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Декрет, повідомлення, доповідь за 1920–1921 рр. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 10 од. зб.	1948– 1949 рр.	16 (2+1+1+ 1+1+1+4 +1+2+2)	
1480 – 1492	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Звіт, доповідь, постанова, протокол за січень– березень 1921 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 13 од. зб.	1948– 1949 рр	39 (9+3+3+ 1+2+4+4 +3+1+2+ 1+2+4)	

1493 – 1502	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Звіт, доповідь, протокол, наказ за квітень–травень 1921 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 10 од. зб.	1948– 1949 рр.	28 (3+2+3+ 2+2+4+4 +1+5+2)	
1503 – 1511	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Заяви, устав, доповідь, протокол, доповідні за травень– червень 1921 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 9 од. зб.	1948– 1949 рр.	26 (10+3+2 +2+2+2+ 3+1+1)	
1512 – 1519	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Бюлетені культури та мистецтва (№ 8–10), протоколи, витяги з протоколів, звіти за липень–серпень 1921 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове, олівець червоний, синій Рос. мовою.	1948– 1949 рр.	35 (1+3+16 +1+2+2+ 9+1)	

	8 од. зб.			
1520 – 1527	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Доповідні, протоколи, плани за вересень–грудень 1921 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 8 од. зб.	1948– 1949 рр.	21 (3+1+1+ 1+3+4+4 +4)	
1528 – 1536	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Звіти, плани, доповіді, службові записки за жовтень– грудень 1921 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 9 од. зб.	1948– 1949 рр.	22 (4+1+!+2 +6+2+1+ 2+3)	
1537 – 1544	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Статути, накази, положення за 1921 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 8 од. зб.	1948– 1949 рр.	39 (14+10+ 1+2+1+2 +6+3)	

1545 – 1556	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Постанови, положення, доповіді за 1921 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 12 од. зб.	1947– 1949 рр.	48 (2+2+2+ 2+2+3+ 14+5+2+ 9+2+3)	
1557 – 1570	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Службові записки, доповіді, кошториси за 1921 р. – листопад 1922 р. [м. Київ]. Копії архівних документів, ЦДАЖР УРСР. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 14 од. зб.	1948– 1949 рр.	39 (3+4+3+ 1+3+2+2 +2+2+6+ 1+5+4+1 )	
1571	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Літературні виписки з видань за 1917–1918 рр. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою.	[1947– 1949 рр].	73	

1572	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Літературні виписки з видань за 1919р. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою.	1947– 1949 рр.	138	
1573	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Літературні виписки з видань за 1920 р. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою.	1947– 1949 рр.	147	
1574	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Образотворче мистецтво на Україні в роки громадянської війни»]. Літературні виписки з видань за.1921 р. [м. Київ]. Машинопис з правками, чорнило фіолетове, олівець простий. Рос. мовою.	1947– 1949 рр.	166	
1575	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми «Плакат». м. Київ. Газетні вирізки вклеєні до альбому.	18 липня 1948 р.–17 серпня 1950 р.	109	

	Укр., рос. мовами.			
1576 – 1588	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці [«Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны»]. Ч. I–XIII. [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 13 од. зб.	[1949– 1952 pp.]	254 (3+54+ 43+21+1 3+35+5+ 23+8+8+ 14+21+6 )	
1589	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: «Художники Радянської України». Алфавітний список художників, зразок-верстка друкованої статті, титульні аркуші видання. м. Київ. Автограф, друк, рукопис, чорнило фіолетове, сине, олівець червоний.	1950 р., 1953 р.	53	
1590	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми: «Плакат». м. Київ. Газетні вирізки, вклеєні до альбому. Укр., рос. мовами.	19 серпня 1950 р.– 7 листопада 1953 р.	107	
1591	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми: «Газетна графіка і політична карикатура». м. Київ. Газетні вирізки. Укр., рос. мовами.	1950 р.	225	
1592	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми: «Газетна графіка і політична карикатура». м. Київ. Газетні вирізки.	січень- березень 1951 р.	199	



	Укр., рос. мовами.			
1593	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми: «Газетна графіка і політична карикатура». м. Київ. Газетні вирізки. Укр., рос. мовами.	квітень– червень 1951 р.	235	
1594	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми: «Газетна графіка і політична карикатура». м. Київ. Газетні вирізки. Укр., рос. мовами.	липень– вересень 1951 р.	266	
1595	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми: «Газетна графіка і політична карикатура». м. Київ. Газетні вирізки. Укр., рос. мовами.	жовтень– грудень 1951 р.	205	
1596	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми: «Плакат». м. Київ. Газетні вирізки Укр., рос. мовами.	17 березня 1954 р.– 23 лютого 1956 р	101	
1597 – 1598	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: «Репин и Украина. Письма деятелей украинской культуры и искусства к Репину 1896–1927 гг.». Список українських діячів культури і мистецтва. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине, фіолетове. Рос. мовою. 2 од. зб.	[1956– 1957 pp.]	103 (67+36)	
1599	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Коментарі до праці: «Репин и	[1956– 1957 pp.]	200	

	Украина. Письма деятелей украинской культуры и искусства к Репину 1896–1927 гг.». [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.			
1600 – 1625	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до публікації праці «Репин и Украина». Листи українських діячів культури і мистецтва, установ, товариств, громадських організацій до І.Ю. Репіна. 4 листопада 1896–1906 рр.; м. Москва, м. Санкт-Петербург, м. Київ, м. Одеса. Копії архівних документів. Науково-бібліографічний архів Академії мистецтв СРСР, м. Ленінград. м. Київ Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 26 од. зб.	1956– 1957 рр.	58	
1626 – 1650	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до публікації праці «Репин и Украина». Листи українських діячів культури і мистецтва, установ, товариств, громадських організацій до І.Ю. Репіна. 21 січня 1907 р. –27 квітня 1910 р.; м. Харків, м. Санкт-Петербург, м. м. Куоккала (Фінляндія). Копії архівних документів. Науково-бібліографічний архів Академії мистецтв СРСР, м. Ленінград. м. Київ Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 25 од. зб.	1956– 1957 рр.	83	

<p>1651 – 1676</p>	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до публікації праці «Репин и Украина». Листи українських діячів культури і мистецтва, установ, товариств, громадських організацій до І.Ю. Рєпіна. 7 вересня 1910 р.–12 лютого 1912 р.; м. Одеса, м. Санкт-Петербург, м. Харків, м. Куоккала (Фінляндія). Копії архівних документів. Науково-бібліографічний архів Академії мистецтв СРСР, м. Ленінград. м. Київ. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 26 од. зб.</p>	<p>1956– 1957 рр.</p>	<p>79</p>	
<p>1677 – 1701</p>	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до публікації праці «Репин и Украина». Листи українських діячів культури і мистецтва, установ, товариств, громадських організацій до І.Ю. Рєпіна. 19 лютого 1912 р.– 5 січня 1913 р.; м. Томськ, м. Санкт-Петербург, м. Харків, м. Київ. Копії архівних документів. Науково-бібліографічний архів Академії мистецтв СРСР, м. Ленінград. м. Київ. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 25 од. зб.</p>	<p>1956– 1957 рр.</p>	<p>78</p>	

1702 – 1726	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до публікації праці «Репин и Украина». Листи українських діячів культури і мистецтва, установ, товариств, громадських організацій до І.Ю. Репіна. 8 січня 1913р.–[1913] р.; м. Полтава, м. Санкт-Петербург, м. Одеса, м. Куоккала (Фінляндія). Копії архівних документів. Науково-бібліографічний архів Академії мистецтв СРСР, м. Ленінград. м. Київ. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 25 од. зб.	1956– 1957 рр.	70	
1727 – 1751	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до публікації праці «Репин и Украина». Листи українських діячів культури і мистецтва, установ, товариств, громадських організацій до І.Ю. Репіна. 14 жовтня 1913 р.–24 січня 1916 р.; м. Київ, м. Катеринослав, м. Москва, м. Куоккала (Фінляндія). Копії архівних документів. Науково-бібліографічний архів Академії мистецтв СРСР, м. Ленінград. м. Київ. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 25 од. зб.	1956– 1957 рр.	68	
1752 – 1807	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до публікації праці «Репин и Украина». Листи українських діячів культури і	1956– 1957 рр.	92	

	<p>мистецтва, установ, товариств, громадських організацій до І.Ю. Рєпіна. [1914–1916 рр.] – 1929 р.; м. Миколаїв, м. Санкт-Петербург, м. Кам’янець-Подільський, м. Куоккала (Фінляндія).</p> <p>Копії архівних документів. Науково-бібліографічний архів Академії мистецтв СРСР, м. Ленінград. м. Київ. Машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою. 56 од. зб.</p>			
1808 – 1811	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до публікації праці «Рєпин и Украина. Письма деятелей украинской культуры и искусства к Рєпину 1896–1927 гг.». Заходи кн. М.А. Гедройца щодо заснування художніх музеїв; м. Катеринослав, м. Санкт-Петербург, м. Запоріжжя, м. Москва. Копії архівних документів. Відділ рукопису ДТГ, м. Москва. м. Київ. Машинопис з правками, чорнило сине, олівець простий. Рос. мовою. 4 од. зб.</p>	[1911– 1914 рр.; 1949 р.]	33 (5+11+9 +8)	
1812 – 1841	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: «Рєпин и Украина. Письма деятелей украинской культуры и искусства к Рєпину 1896–1927 гг.». Листування І.Ю. Рєпіна з художниками і діячами культури України за 1887–1913 рр.; м. Одеса, м. Санкт-Петербург, м. Куоккала (Фінляндія), м.</p>	1956– 1957 рр.	46	

	Флоренція (Італія). [м. Київ]. Ротокопії з оригіналів. Відділ рукописів ДПБ ім. М.Є. Салтикова-Щедрина, м. Ленінград. 30 од. зб.			
1842 – 1875	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Матеріали до праці: «Репин и Украина. Письма деятелей украинской культуры и искусства к Репину 1896–1927 гг.». Листування художників і діячів культури України між собою за 1845–1913 рр.; м. Рим (Італія), м. Москва, м. Париж (Франція), м. Київ, м. Санкт-Петербург. Ротокопії з оригіналів. Відділ рукописів ДПБ ім. М.Є. Салтикова-Щедрина, м. Ленінград. [м. Київ]. 34 од. зб.	1956– 1957 рр.	107	
1876	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці [«Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны»]. Ч. I. «Политический плакат». Анотований опис. м. Київ. Машинопис з рукописними вставками та правками, чорнило сине. Укр., рос. мовами.	[1957 р.]	85	
1877	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці [«Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны»]. Ч. II. «Фронтной плакат». Анотований опис.	[1957 р.]	72	

	<p>Варіант. м. Київ. Машинопис з рукописними вставками та правками, чорнило сине. Укр., рос. мовами.</p>			
1878 – 1879	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці [«Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны»]. Ч. II. [«Фронтowej плакат»]. Анотований опис. Варіанти. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.</p>	[1957 р.]	283 (178+ 105)	
1880	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці [«Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны»]. Ч. III. «Народное хозяйство». Анотований опис. м. Київ. Машинопис з авторськими правками, чорнило сине, олівець простий. Укр., рос. мовами.</p>	[1957 р.]	135	
1881 – 1883	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці [«Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны»]. Ч. VII. «Культура». Ч. VIII. «Здравоохранение». Ч. IX. «Культурно-просветительная реклама». Анотований опис. м. Київ.</p>	[1957 р.]	153 (69+68+ 16)	

	<p>Машинопис з рукописними вставками та правками, чорнило сине.</p> <p>Укр., рос. мовами.</p> <p>3 од. зб.</p>			
1884	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович].</p> <p>Матеріали до статті: «Шоста обласна виставка народної творчості в Тернополі».</p> <p>м. Київ.</p> <p>Автограф, чорнило сине, олівець простий.</p>	1957 р.	34	
1885	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович].</p> <p>Підготовчі матеріали: список творів мистецтва українських художників та української тематики, що зберігається у експозиції та фондах Державного Російського музею Ленінграда.</p> <p>м. [Київ].</p> <p>Машинопис.</p> <p>Рос. мовою.</p>	[1960 р.]	3	
1886	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович].</p> <p>Матеріали до праці: [«Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны»]. Додатковий опис плакатів «Окна РОСТА».</p> <p>[м. Київ].</p> <p>Машинопис з правками, чорнило сине.</p> <p>Рос. мовою.</p>	[1961 р.]	42	
1887	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович].</p> <p>Матеріали до теми: «Т.Г. Шевченко». Робочі нотатки.</p> <p>м. [Київ].</p> <p>Автограф, рукопис-чернетка.</p>	[1960-ті рр.]	17	



1888	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми: «Мистецька спадщина Т.Г. Шевченка». [О.П. Новицький. Коментар до малюнків Т.Г. Шевченка. Твори Тараса Шевченка. Т. VIII. Малярські твори. К., 1932 р.]. м. Київ. Коректура з правками, чоргило сине.	[1960-ті рр.]	109	
1889	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до теми: «Т.Г. Шевченко». Урядові рішення, дослідження монографії, статті, публікації, оцінки та рецензії. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	[1960-ті рр.]	77	
1890	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Підготовчі матеріали: список писанок. Фотокопії писанок. [м. Ленінград], [м. Київ]. Машинопис, фото. Примітка: арк. 29–37 – фотокопії	19 грудня 1963 р.	37 (28+9 фото)	
1891	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до іменного VI тому «Історії українського образотворчого мистецтва». Підрозділ «Народне мистецтво». Ч. 2.3. м. Київ. Машинопис.	10 серпня 1966 р.	8	
1892	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до монографії: «Марфа Ксенофонтівна Тимченко». м. Київ. Автограф, чорнило сине.	1972 р.	141	

1893	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до праці: [«Питання історії та теорії письменства. «Енеїда» І.П. Котляревського»]. [м. ]. Автограф, машинопис. Чорнило фіолетове, сине, зелене, червоне, олівець фіолетовий.	[ р.]	69	
1894	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до статті: «Настінні розписи XVIII століття в Києво-Софійському соборі». Виписки, фото. [м. ]. Автограф, фото., чорнило фіолетове.	[ р.]	30 (27+3 фото)	
<b>4. Рецензії, відзиви, зауваження на праці Б.С. Бутника-Сіверського</b>				
1895	Обласний відділ Народної освіти. Рецензія на працю: «Игрушка для предшкольного возраста». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Додаток: Обласний відділ Народної Освіти–Всеукраїнській Академії наук. Лист щодо надісланої рецензії. 21 серпня 1933 р., м. Київ, рукописний текст на бланку установи, чорнило фіолетове.	9 вересня 1933 р.	2	
1896	Н. Андрєєв. Рецензія на статтю: «Народная мудрость». [м. ]. Автограф, чорнило фіолетове Рос. мовою.	26 грудня 1937 р.	1	
1897	Ю. Меженко. Рецензія на працю: [Бібліографія українського образотворчого мистецтва в «Киевской Старине» и	10 червня 1945 р.	2	

	«Украине»(1882–1907). Бібліографічний покажчик]. [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило чорне.			
1898	С. Безсонов. Відгук на працю: «Условия и формы расселения в капиталистическом Баку». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило чорне. Рос. мовою.	21 липня 1945 р.	1	
1899	Я.О. Стефанович. «Завваги до статті: Б.С. Бутник-Сіверський «До історії української народної будівельної техніки». м. Львів. Авторизований машинопис, чорнило сине.	23 квітня 1946 р.	1	
1900	В.І. Касіян. Рецензія на працю: «Український радянський плакат». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Додаток: Ф.І. Лавров, П.Д. Павлій – В.І. Касіяну. Лист з пропозицією прорецензувати працю. 12 липня 1947 р., м. Київ, авторизований машинопис на бланку установи.	29 липня 1947 р.	2	
1901 – 1902	Я.П. Затенацький. Рецензія на працю: «Український радянський плакат». Варіанти. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	3 серпня 1947 р.; 28 лютого 1950 р.	6 (2+4)	

1903 – 1904	І.М. Плещинський. Рецензія на роботу: «Український радянський плакат». [м. ]. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	7 жовтня 1947 р.	9 (4+5)	
1905 – 1906	О.І. Білецький. «Отзыв о научной работе и рекомендация к публикации монографии: Б.С. Бутник-Сиверский «Киевские художественные школы первой половины XIX в. до реформы 1861 года». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	10 лютого 1948 р.	2 (1+1)	
1907	В.М. Конашевич. «О работе кандидата исторических наук Б.С. Бутника-Сиверського «Украинский советский плакат». [м. Ленінград]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	[30 квітня 1948] р.	2	
1908	С.К. Ісаков. «Отзыв о дисс[ертации]: Б.С.Бутник-Сиверский «Киевские художественные школы до реформы 1861 г.» [м. Ленінград]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	12 травня 1948 р.	6	
1909	І.В. Гінзбург. «Отзыв на дисс[ертацию]: Б.С. Бутник-Сиверский «Киевские художественные школы до реформы 1861 г.» [м. Москва]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	12 липня 1948 р.	2	

	Рос. мовою.			
1910	П.Т. Городній. Відзив Редакційно-видавничої ради АН УРСР на роботу: «Український радянський плакат». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	24 листопада 1948 р.	1	
1911 – 1912	К.Д. Трохименко. Рецензія на статтю, нарис: «Лауреаты Сталинских премий – художники Украины», «Лауреаты Сталинских премий – художники Украины – Хмельков, Пузырьков, Мелехов, Ковалев, Григорьев и Яблонская». м. Київ. Машинопис, Рос. мовою. 2 од. зб.	30 жовтня 1950 р.	14 (12+2)	
1913	Я.Й. Ган. Рецензія на працю: «Художники Радянської України (том IV)» (упоряд.: Б.С. Бутник-Сіверський та ін.). м. Київ. Машинопис, чорнило сине.	21 серпня 1951 р.	9	
1914	М.Т. Рильський. Зауваження до праці: «Український радянський плакат». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	10 жовтня 1951 р.	4	
1915	«Мистецтво», видавництво. Рецензія на нарис: «Григорий Петрович Светлицкий. Народный художник УССР». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, рукописний текст. Додаток: арк. 19. «Мистецтво», видавництво – Б.С. Бутнику-	15 жовтня 1951 р.	19	

	Сіверському. Лист видавництва щодо надісланої рецензії, з відмовою надрукувати запропонований нарис. 16 листопада 1951 р., м. Київ, машинопис на бланку установи.			
1916	Ф.І. Лавров. Зауваження до праці: «Український радянський плакат». [м. Київ]. Автограф, чренило фіолетове.	20 жовтня 1951 р.	5	
1917	[...]. Рецензія на працю: «Нариси про художників», «Мистецтво», 1952 р. [м. Київ]. Машинопис, олівець простий.	1952 р.	16	
1918	А. Вербицкий. [Рецензія] на монографію: «Григорий Петрович Светлицкий. Народный художник Украинской ССР (1872–1948)». [м. ]. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	22 лютого 1952 р.	1	
1919	Державний музей мистецтва УРСР. Рецензія на нарис: «Григорий Петрович Светлицкий. Народный художник Украинской ССР» [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	31 березня 1953 р.	9	
1920	А.К. Лебедев. Відгук на альбом «Художественные сокровища музеев УССР. Вып. I.» (упоряд.: Б.С. Бутник-Сіверський, Я.П. Затенацкий. [м. ]. Машинопис. Рос. мовою.	27 квітня 1953 р.	3	

1921	М.Т. Рильський, Ф.І. Лавров. Редакційні зауваження (помітки) до праці: Б.С. Бутник- Сіверський «Радянська газетна карикатура на Україні в роки іноземної воєнної інтервенції та громадянської війни» (без кінця). [м. ]. Машинопис. олівець простий, чорнило фіолетове.	1954 р.	12	
1922	[...]. Відгук на працю: «Киевские художественные школы до реформы 1861 г.». К., 1948 р. [м. ]. Автограф, чорнило сине. Рос. мовою.	29 лютого 1955 р.	2	
1923	Л.Т. Сакович. Рецензія на статтю: «Будинки київських цеховиків першої половини ХІХ ст.». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	15 жовтня 1955 р.	2	
1924	В.І. Касян. Рецензія на працю: «Українське образотворче мистецтво в журналі «Киевская Старина» (1882–1906). Бібліографічний покажчик». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	27 липня 1956 р.	1	
1925	В.І. Касян. Рецензія на монографічний нарис: «Український радянський плакат», надіслана Державному видавництву образотворчого мистецтва і музичної літератури. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	14 жовтня 1956 р.	10	
1926	[І.І. Врона]. Зауваження на статтю:	26 жовтня 1956 р.	6	

	«Українська радянська скульптура років воєнної інтервенції та громадської війни». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнилом.			
1927	П.І. Лебедєв. «Рецензия на работу: Б.С. Бутник-Сиверский «Советский плакат в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны», представленная Ю.И. Масанову. Всесоюзная Книжная палата». [м. ]. Машинопис. Рос. мовою.	20 червня 1957 р.	3	
1928	П.І. Лебедєв. «О вводной статье «Советский плакат эпохи гражданской войны» Б.С. Бутника-Сиверского». [м. ]. Машинопис. Рос. мовою.	28 грудня 1957 р.	4	
1929	[...]. Зауваження до проспекту: «Украинское советское народное искусство, художественные промыслы и художественная промышленность». [м. ]. Автограф, чорнило сине, фіолетове. Рос. мовою.	21 листопада 1959 р.	2	
1930	П.І. Лебедєв. «Отзыв о научном труде: Б.С. Бутник-Сиверский «Советский плакат эпохи гражданской войны 1918–1921». М.: «Всесоюзная Книжная палата», 1960 р. [м. Москва]. Машинопис. Рос. мовою.	[ р.]	3	



1931	В.І. Касіян. Вступні зауваження (поправки): Б.С. Бутник- Сіверський «Вступна стаття до I тому 4-томного видання мистецької спадщини Т.Г. Шевченка». м. Київ. Авторизований машинопис, олівець простий.	4 квітня 1960 р.	15	
1932	Відділ шевченкознавства [Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР]. Відзив на вступну статтю Б.С. Бутника-Сіверського до першого тому чотиритомного видання мистецької спадщини Т.Г. Шевченка. [м. Київ]. Машинопис.	31 грудня 1960 р.	4	
1933	П.М. Попов. Рецензія на працю: Б.С. Бутник-Сіверський. «Вступна стаття до I тому 4-томного видання мистецької спадщини Т.Г. Шевченка», надіслана ІМФЕ АН УРСР. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	22 січня 1961 р.	2	
1934	В.І. Касіян. Відзив на працю: «Українське радянське народне мистецтво». м. Київ. Машинопис.	30 червня 1963 р.	1	
1935	О. Данченко, О. Любимова, В. Нагай. Зауваження до монографії: «Українське радянське народне мистецтво». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	1 липня 1963 р.	4	

1936	[...]. Рецензія на статтю: «До історії відзначення сторіччя з дня народження А. Міцкевича на Україні». [м. Київ]. Машинопис.	20 вересня 1966 р.	1	
1937	В.І. Касяїн. Рецензія на працю: «Сучасне українське радянське народне мистецтво». м. Київ. Машинопис.	26 лютого 1968 р.	4	
1938	Ю. Белічко. Зауваження до праці: «Сучасне українське радянське народне мистецтво». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, олівець простий.	12 березня 1968 р.	10	
1939	А. Німенко. Зауваження до праці: «Сучасне українське народне мистецтво». [м. Київ]. Машинопис, олівець простий.	13 березня 1968 р.	10	
1940	І.В. Сакович. «К работе Б.С. Бутника-Сиверского «Сучасне українське радянське народне мистецтво». [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	14 березня 1968 р.	3	
1941	А. Жук. Відзив на роботу: «Сучасне українське радянське народне мистецтво». [м. Київ]. Машинопис, олівець простий.	18 березня 1968 р.	13	
1942	С. Нечипоренко. «Про деякі зауваження до V тому історії «Українське народне мистецтво». Автор тексту Б.С. Бутник-Сіверський». [м. ].	2 травня 1968 р.	2	

	Автограф, чорнило сине.			
1943	З.В. Лашкул. Рецензія на працю: «Національне і інтернаціональне в українському радянському плакаті років громадянської війни». [м. ]. Автограф, авторизований машинопис.	30 червня 1968 р.; 3 липня 1968 р.	5	
1944	[...]. Зауваження до праці: «Український сувенір». [м. Київ]. Автограф, чорнило чорне.	13 листопада 1968 р	4	
1945	І.В. Сакович. Рецензія на працю: «Український сувенір». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило чорне.	11 грудня 1968 р.	2	
1946	В. Щербак. Рецензія на працю: «Український сувенір». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	17 грудня 1968 р.	3	
1947	І.В. Сакович. Відзив на працю: «Український сувенір». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило чорне.	9 квітня 1969 р.	1	
1948	Ю. Шелест. «Ред[акційний] висновок на рукопис: Б.С. Бутник-Сіверський «Люди з чарівної казки». [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило чорне.	[1971 р.]	4	

1949	М.Ф. Сиваченко. «Зауваження до книги: «За Збручем. Як українські буржуазні націоналісти боролися проти мистецької культури українського народу (1917–1945). К., 1970 р. [м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.	27 квітня 1972 р.	2	
1950	[...]. Шпаков. Рецензія на працю: «Украинский советский плакат». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.	14 червня 1976 р.	7	
1951	«Радянське літературознавство», журнал. Відгук на статтю: «Л.М. Толстой і Україна». м. Київ. Машинопис з правками. Додаток: Лист редакції про надіслання рецензії. 1977 р., м. Київ, машинопис. Примітка: арк. 3 – конверт.	17 січня 1977 р.	3	
1952	Ю. Белічко. Рецензія на працю: «Український сувенір». [м. ]. Машинопис, чорнило чорне.	[ р.]	4	
1953	П. Говдя. Рецензія на альбом: «Український народний живопис». [м. Київ]. Машинопис.	[ р.]	2	
1954	Є. Євдокимова. «Рабочая рецензия на рукопись: Б.С. Бутник-Сиверский «Советский плакат эпохи гражданской войны», представленная Ю.И. Масанову. Всесоюзная Книжная палата.	[ р.]	17	

	[м. ]. Авторизований машинопис, чорнило сине. Рос. мовою.			
1955	Я.[П]. Затенацький. Рецензія на працю: «Художня школа Наполеона Буяльського». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	[ р.]	2	
1956	В.І. Касян. Відзив на роботу: «Киевские художественные школы до реформы 1861 года». м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове, сине. Рос. мовою.	[ р.]	5	
1957	І.М. Кравець. «Зауваження до тексту виступу при обговоренні рукопису: Б.С. Бутник-Сіверський. «Сучасне українське народне мистецтво». [м. ]. Машинопис.	[ р.]	9	
1958	Г.С. Сухобрус. Відзив на працю: «Українське радянське народне образотворче мистецтво (1941–1965)». м. [ ]. Машинопис.	[ р.]	5	
1959	В.А. Щербак. Рецензія на рукопис: «Сучасне радянське народне мистецтво». 1965. [м. ]. Машинопис, олівець простий.	[ р.]	11	
1960	В.М. Яринич. Зауваження до праці: «Сучасне українське радянське мистецтво». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило чорне.	[ р.]	2	

1961 – 1962	[...]. Зауваження до праць: «Українське радянське народне мистецтво на сучасному етапі», «Шоста обласна виставка народної творчості в Тернополі. 1957». [м. ]. Автограф, чорнило сине, олівець простий. 2 од. зб.	[ р.]; [ р.]	4 (2+2)	
1963	[...]. Зауваження з приводу вступу до розділу: Б.С. Бутник-Сіверський «Декоративний живопис та графіка». [м. ]. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	[ р.]	3	
1964	[...]. Рецензія на працю: «Сучасне українське радянське мистецтво». [м. ]. Машинопис.	[ р.]	4	
1965	[...]. Рецензія на рукопис: «Український радянський плакат». [м. Київ]. Машинопис.	[ р.]	5	
1966	[...]. Рецензія на монографію: «Григорий Петрович Светлицкий. Народный художник Украинской ССР». [м. ]. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	[ р.]	4	
1967	[...]. Рецензія на працю: «Украинский советский плакат». [м. Київ]. Машинопис. Рос. мовою.	[ р.]	12	

1968	[...]. Рецензія на рукопис: «Украинская народная графика». [м. ]. Машинопис, олівець простий. Рос. мовою.	[ р.]	8	
<b>5. Матеріали до службової, професійної та громадської діяльності.</b> <b>5.1 Планово-звітна документація: накази, рекомендації, рапорти, заяви, службові, доповідні, пояснювальні записки, інструкції, витяги з протоколів.</b>				
1969	[Бутник-Сіверський Борис Степанович] Додаток до протоколу від 19 січня 1926 р. [Лекція Б.С.Бутника-Сіверського в ЦДРП]. м. Ленінград. Машинопис.	1926 р.	2	
1970 – 1971	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали до проекту організації мистецтвознавчого сектора при I відділі ВУАН. Робочий план Кабінету революційного масового мистецтва (КРММ) до жовтня 1930 р. м. Київ. Автограф, чорнило зелене, олівець червоний, машинопис. 2 од .зб.	16 травня 1930р.; жовтень 1930 р.	8 (3+5)	
1972	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Акт про передачу матеріалів з УНІК до Комітету революційного масового мистецтва при ВУАН. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило зелене.	1931 р.	1	

1973	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідна записка до Народного комісаріату просвіти АзРСР про необхідність збирання плакатів Азербайджану до окремого відділу плакатів. м. Баку. Машинопис. Рос. мовою.	17 листопада 1933 р.	1	
1974	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Доповідна записка до Народного комісаріату просвіти АзРСР про необхідність підвищення ролі самодіяльного мистецтва м. Баку. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	25 лютого 1934 р.	13	
1975 – 1976	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Предварительная записка к составлению тематического плана по отделам «Коммунальное хазяйство АзССР» для музея истории народов Азербайджана при Аз. филиале АН СССР. Тематический план «Коммунальное хазяйство Азербайджана». м. Баку. Машинопис. Рос. мовою. 2 од. зб.	19 лютого 1938 р.; 4 червня 1938 р.	37 (34+3)	
1977	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Акт про передачу на зберігання до ДПБ ім. М.Є. Салтикова- Щедріна авторських матеріалів до праці «Советский плакат эпохи гражданской войны». м. Ленінград. Автограф, чорнило чорне. Рос. мовою.	липень 1942 р	1	



1978	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Заява до сільради с. Котанда про звільнення з посади завуча школи. с. Котанда, Усть-Коксинський аймак, Ойротська автономна область, Алтайський край. Автограф, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	2 жовтня 1943 р.	2	
1979	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Пропозиції щодо створення хрестоматійного видання для полегшення вивчення сталінської конституції, надіслані директору ІМФЕ АН УССР М.Т. Рильському. м. Київ. Машинопис.	8 грудня 1944 р.	1	
1980	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Групи проблем з історії українського мистецтва. П'ятирічний план науково-дослідних робіт по Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР на 1946–1950 рр. м. Київ. Машинопис.	24 грудня 1945 р.	11	
1981	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Витяг з протоколу засідання Президії АН УРСР 1 листопада 1946 р. про ухваленням Б.С.Бутника-Сіверського членом Вченої Ради ІМФЕ АН УРСР. м. Київ. Машинопис.	15 листопада 1946 р.	1	
1982	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Про стан роботи Відділу рукописних фондів ІМФЕ АН УРСР. (Доповідна записка комісії з перевірки роботи).	17 січня 1947 р.	7	

	м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.			
1983 – 1984	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Відкритий лист Ученому секретарю Відділу суспільних наук АН УРСР П.Т. Городньому щодо критики його праць. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило синє. 2 од. зб.	9 березня 1947 р.	11 (8+3)	
1985	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Шляхи та перспективи розвитку сільськогосподарського плаката. Пропозиції Голові Сільсько-господарського відділу АН УРСР М.М. Гришкові щодо праці м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове.	11 квітня 1947 р.	2	
1986	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Про стан бібліографічної роботи в Інституті МФЕ АН УРСР. (Доповідна записка). м. Київ. Машинопис з правками, чорнило фіолетове.	24 жовтня 1947 р.	18	
1987	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рапорт директорів ІМФЕ АН УРСР М.Т. Рильському щодо неузгоджених з ним правок у роботах, здійснених редакцією «БСЭ». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	28 листопада 1947 р.	7	

1988	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рапорт Голові комісії по історії науки і техніки при АН УРСР [...] Думанському щодо можливості створення при Державному історичному музеї експозиції. м. Київ. Машинопис.	15 листопада 1948 р.	1	
1989	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Конспект засідання [Академії мистецтв] СРСР. м. Москва. Автограф, олівець простий.	[24–25 січня 1949 р.]	20	
1990 – 1991	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рапорт директорів ІМФЕ АН УРСР М.Т. Рильському про недоцільність балотування С.Є. Раєвського в члени Академії мистецтв СРСР. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис. Рос. мовою. 2 од. зб.	11 січня 1949 р.	13 (8+5)	
1992	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідна записка із зауваженнями до плану роботи Академії архітектури УРСР на 1950 р. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	12 жовтня 1949 р.	5	
1993	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рапорт, заява, записка стосовно праці аспіранта В.О. Попова. м. Київ. Автограф авторизовані машинопис, чорнило фіолетове.	14 лютого– 12 травня 1949 р.	8	

1994 – 1995	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович.</p> <p>Лист директорові видавництва АН УРСР [...] Завірюсі щодо недоцільності літературних правок. Заява до Редакційно- видавничої ради АН УРСР стосовно надісланої до публікації праці «Український радянський плакат».</p> <p>м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами. 2 од. зб.</p>	<p>6 серпня 1949 р.; 9 лютого 1950 р.</p>	11 (4+7)	
1996	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович.</p> <p>Доповідна записка директорові ІМФЕ АН УРСР М.Т. Рильському щодо удосконалення роботи бібліотеки ІМФЕ АН УРСР.</p> <p>м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>	<p>18 березня 1950 р.</p>	5	
1997	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович.</p> <p>Доповідна записка виконуючому обов'язки директора ІМФЕ АН УРСР А.А. Роміцину щодо рецензії Я.П. Затенацького на працю «Український радянський плакат».</p> <p>м. Київ. Машинопис. Рос. мовою.</p>	<p>1 вересня 1950 р.</p>	5	
1998 – 1999	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович.</p> <p>Наказ по ІМФЕ, виписка з наказу про створення комісії з прийому вступних іспитів до аспірантури</p> <p>м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>	<p>29 серпня 1950 р.; 25 серпня 1951 р.</p>	2(1+1)	

	2 од. зб.			
2000	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заява до аспірантської комісії АН УРСР щодо аспіранта А.В. Німенко. м. Київ. Машинопис.	3 вересня 1951 р.	1	
2001	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідна записка виконуючому обов'язки директору ІМФЕ АН УРСР А.А. Роміцину щодо проекту положення Українського державного музею етнографії і художньої промисловості АН УРСР. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	11 вересня 1951 р.	4	
2002	Бутник-Сіверський Борис Степанович. [План] роботи Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	20 вересня 1951 р.	3	
2003	Бутник-Сіверський Борис Степанович. [Пропозиція] до проекту постанови Президії АН УРСР. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	5 жовтня 1951 р.; [ р.]	6 (4+2)	
2004	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Методична розробка для екскурсії по Колимийському державному музею народного мистецтва Гуцульщини. м. Київ.	16 грудня 1952 р.	4	

	Авторизований машинопис, чорнилом.			
2005	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Службова записка про роботу Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	30 листопада 1952 р.	21 (10+11)	
2006	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Висновок Відділу образотворчих мистецтв ІМФЕ АН УРСР на статті Л.В. Владича (Розенберга). м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Рос. мовою.	1953 р.	17	
2007	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Обговорення Відділом образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР статті Я.П Затенацького «Питання розвитку мистецтвознавства й художньої критики». м. Київ. Автограф, чорнило синє.	[1953 р.]	6	
2008	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Обговорення і затвердження до друку збірника статей «Образотворче мистецтво», протокол засідання Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	11 лютого 1954 р.	1	

2009	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Виписка Вченої Ради ІМФЕ АН УРСР щодо затвердження до друку видання «Художники Радянської України», Т. І. м. Київ. Авторизовані машинопис, чорнило фіолетове.	18 червня 1954 р	1	
2010	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідна записка Говному вченому секретареві Президії АН УРСР О.Н. Щербаню про стан підготовки докторської дисертації на тему «Український плакат в роки іноземної воєної інтервенції та громадянської війни». м. Київ. Машинопис.	9 грудня 1954 р	1	
2011	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заява секретарю партійного комітету АН УСРСР [...] Макарченку про несприятливі умови праці, що склалися у Відділі образотворчого мистецтва. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє. Рос. мовою.	11 грудня 1954 р.	9	
2012 – 2021	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Документи стосовно дисертаційної праці Ю.Я. Турченка «Киевская рисовальная школа Н.Н. Мурашко»: рапорти, рекомендаційна та доповідна записки. м. Київ, м. Москва. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове. Укр., рос. мовами. 10 од. зб.	28 квітня 1953 р.; 28 січня 1954 р.; 3 лютого 1954р.; 4 червня 1954 р.; 15 червня 1954 р.; 28 червня 1954 р.; 6 липня	12 (1+1+2+ 1+1+1+1 +2+1)	

		1954 р.; 21 липня 1954 р.; 18 серпня 1954 р.; 21 жовтня 1954 р.		
2022	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рапорт заввідділу образотворчих мистецтв В.І. Касіяну щодо коментарів до VII тому «Повного зібрання творів Т.Г. Шевченка». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	15 січня 1955 р.	1	
2023	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Пояснювальна записка. м. Київ. Машинопис.	23 квітня 1956 р.	1	
2024	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Пояснювальна записка до тематичного і видавничого плану Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР на 1956–1960 рр. м. Київ. Машинопис.	[1955 р.]	2	
2025	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Висновок, поданий до фінансово-планового відділу Президії АН УРСР щодо мистецько-наукової кваліфікації співробітників Українського державного музею етнографії та художнього промислу АН УРСР У.Л. Рудницької та О.Є. Лісоцької. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє.	12 квітня 1956 р.	1	



2026	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідна записка директорові ІМФЕ АН УРСР М.Т. Рильському щодо словника «Художники Радянської України». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє.	12 квітня 1957 р.	2	
2027	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідна записка секретареві ЦК КПУ С.В. Червоненку щодо шостої обласної виставки народної творчості у м. Тернополі. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє.	30 травня 1957 р.	5	
2028 – 2029	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заява виконуючому обов'язки директора ІМФЕ К.Г. Гуслистому про дозвіл відбути в наукову експедицію для збирання матеріалів по темі «Українське радянське мистецтво». м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило синє. 2 од. зб.	12 серпня 1958 р.	2 (1+1)	
2030 – 2031	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Спецкурс, програма з історії мистецтва, підготовлені ІМФЕ АН УРСР до кандидатських іспитів. м. Київ. Машинопис з правками, машинопис, чорнило фіолетове. 2 од.зб.	22 травня 1958 р.; [ ] р.	8 (5+3)	
2032 – 2033	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Запитання аспірантам для іспиту зі спецкурсу. Екзаменаційні питання	[ ] р.]	7	

	кандидатського іспиту з історії народного образотворчого мистецтва і художньої промисловості. [м. ]. Автограф, чорнило сине. 2 од. зб.			
2034	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Витяг з протоколу про рекомендацію до друку передмови до VII тому «Повного зібрання творів Т.Г. Шевченка». м. Київ. Автограф, чорнило сине.	23 жовтня 1959 р.	1	
2035 – 2036	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Пояснювальні записки до схематичного плану дисертаційних робіт І.М. Сібіберт та І.В. Сакович, надісланих на затвердження. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине. 2 од. зб.	9 грудня 1957 р.; 14 березня 1959 р.	11 (7+4)	
2037	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заява директорові ІМФЕ АН УРСР М.Т. Рильському щодо тексту виступу «Нове в українському радянському народному мистецтві» на науковій сесії. м. Київ. Машинопис.	4 січня 1960 р.	1	
2038	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Програма розділу праці «Искусство народов СССР», т. IX–X. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	[1960 р.]	5	

2039	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Доповнення до програми з вивчення українського костюму. м. Київ. Машинопис з правками, чорнило сине. Рос. мовою.	[1960-ті рр.]	19	
2040 – 2041	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Висновки державної атестаційної комісії про роботу Київського державного училища прикладного мистецтва за 1959– 1960, 1965 навчальні роки. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	2 липня 1960 р.; 16 червня 1965 р.	6 (3+3)	
2042 – 2043	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Пояснювальна записка до альбому «Український народний живопис». Варіанти. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	23 травня 1961 р.; 22 вересня 1963 р.	14 (9+5)	
2044	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рекомендаційний лист художнику Л.С. Товстусі для вступу до членів Спілки художників України. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	18 серпня 1961 р.	1	
2046	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заява заступникові директора ІМФЕ АН УРСР М.М. Гордійчуку щодо змінення кількості навантаження науково- дослідною роботою на 1962 р. м. Київ.	12 січня 1962 р.	1	

	Авторизований машинопис, чорнило синє.			
2047 – 2049	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рапорти заввідділу образотворчого мистецтва Ю.Я. Турченкові, список творів, коментарі до вступної статті X тому «Повного зібрання творів Т.Г. Шевченка». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє. 3 од. зб.	30 травня 1962 р.; 1 серпня 1962 р.; 14 серпня 1962 р.	3 (1+1+1)	
2050 – 2051	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Структура і тематичний план шеститомної Історії українського мистецтва (I–VI), надіслані для ознайомлення, з проханням надати пропозиції. Варіанти. м. Київ. Ротопронт з правками, олівець простий. Додаток: арк. 2 І[ван] І[ванович] Врона секретар Ученої Ради – Б.С. Бутнику- Сіверському. Лист з проханням ознайомитися зі структурою та тематичним планом, 1962 р., м. Київ, авторизований машинопис, чорнило фіолетове 2 од. зб.	20 січня 1962 р.; 28 травня 1962 р.	30 (20+10)	
2052	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. «Изобразительные искусства и архітектура стран и народов мира. Краткая энциклопедия. Украинская ССР». Структура і тематичний план. м. Київ. Машинопис з правками,	1962 р.	9	

	чорнило синє, олівець простий. Рос. мовою.			
2053	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали Виставки народного декоративного мистецтва та художньої промисловості Української РСР. (План). м. Київ. Машинопис з правками, чорнило синє.	1962 р.	4	
2054	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Витяг з протоколу засідання Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР про рекомендацію затвердити до друку монографію «Українське радянське народне мистецтво». м. Київ. Машинопис.	2 липня 1963 р.	1	
2055	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідна записка Вченій Раді ІМФЕ АН УРСР щодо перенесення терміну закінчення монографії «Українське радянське народне мистецтво» на наступний рік. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє.	15 вересня 1963 р.	1	
2056 – 2058	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Народне мистецтво Доповідна записка до ЦК КПУ. Варіанти. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило синє. 3 од. зб.	24 листопада 1964 р.; 6 грудня 1964 р.; 31 грудня 1964 р.	33 (10+9+ 14)	

2059	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович.</p> <p>Витяг з протоколу засідання Правління Спілки художників України про направлення до с Петриківки Дніпропетровської обл. спеціалістів з метою надання практичної допомоги в покращенні творчої роботи колективу майстрів. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.</p>	22 лютого 1965 р.	1	
2060	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович.</p> <p>Заява завідувачеві Відділу образотворчого мистецтва ІМФН АН УРСР Ю.Я. Турченку щодо аспіранта І.М. Кравця. м. Київ. Машинопис.</p>	29 квітня 1965 р.	1	
2061	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович.</p> <p>«Народне мистецтво в школі». Пояснювальна записка до проспекту роботи, проспект. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє.</p>	10 липня 1965 р.	7	
2062 – 2063	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович.</p> <p>Обговорення роботи «Сучасне українське народне мистецтво» з рекомендацією доробити її згідно з наданими зауваженнями. Витяг з протоколу засідання Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис. 2 од. зб.</p>	16 серпня– 19 серпня 1965 р.	2(1+1)	

2064 – 2066	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заявки до плану редакційної підготовки на 1967 рік по Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР. Лист Редакційно- видавничої ради АН УРСР про надання заявок до плану та анотацій рукописів. Анотації до монографій І.В. Сакович, І.М. Кравцяч, А.П. Шпакова, В.А. Щербака до збірника «Українське мистецтвознавство». Вип. 2, 1967 р. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. Укр., рос. мовами. 3 од. зб.	23 серпня 1966 р.	12	
2067 – 2069	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заява завідувачеві Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР Ю.Я. Турченку на обговорення відділом праці «Українське радянське народне мистецтво» і надання рекомендації для затвердження праці як дисертаційного дослідження на здобуття вченого звання доктора мистецтвознавства. Варіанти анотацій праці. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. Укр., рос. мовами. 3 од. зб.	12 жовтня 1966 р.	12 (1+7+4)	
2070 – 2071	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заяви директорові ІМФЕ АН УРСР М.Є. Сиваченку про участь у конкурсі на посаду заввідділом рукописних фондів та про відмову від участі.	6 квітня 1966 р.; 25 квітня 1966 р.	2 (1+1)	

	м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.			
2072	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Українське радянське народне мистецтво. Доповідна записка. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	21 березня 1967 р.	7	
2073 – 2074	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіти про роботу атестаційної комісії з приймання та захисту дипломних робіт учнів Київського художньо- прикладного технікуму. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	18 липня 1966 р.; 11 червня 1967 р.	5	
2075	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заява заввідділом образотворчого мистецтва Ю.В. Белічку щодо тематичного плану на 1967–1968 рр. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	20 лютого 1968 р.	1	
2076	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Про дослідження в середній течії річки Дністра. Доповідна записка. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	11 листопада 1968 р.	2	
2077 – 2078	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Доповідна записка про підготовку багатотомного видання «Словник художників	1968 р.; 7 жовтня 1970 р.	4 (3+1)	



	України», постанова Президії АН УРСР «Про підготовку словника «Художники України» і «Шевченківської енциклопедії» м. Київ. Машинопис.			
20 79	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заява директорові ІМФЕ АН УРСР М.Є. Сиваченку щодо тематичного плану на 1969 р. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	14 січня 1969 р.	1	
2080	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Мистецтвознавчі установи Академії наук Української РСР. Доповідна записка. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	22 лютого 1969 р.	6	
2081 – 2082	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. План роботи Республіканської комісії народного та декоративного мистецтва Спілки художників України на 1969 р. Варіанти. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	10 березня 1969 р.	6 (3+3)	
2083	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Соображения и предложения по вопросам № 13, 14, 15 к проверке издательской деятельности «Научовой Думы» и институтов АН УССР». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	20 березня 1969 р.	6	

2084	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Рапорт директорові ІМФЕ АН УРСР М.Є. Сиваченку з проханням надати дозвіл працювати з основними фондами Інституту літератури АН УРСР, ЦНБ АН УРСР. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє.</p>	17 квітня 1969 р.	1	
2085	<p>Бутник-Сіверський Борис Степанович. Заява про відрядження до Москви для участі в координаційній нараді по організації Всесоюзної виставки народного мистецтва до 100-ліття з дня народження В.І. Леніна. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє.</p>	11 липня 1969 р	1	
2086 – 2087	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали Спілки Художників України: постанови, рекомендації. м. Київ. Машинописи. 2 од. зб.</p>	23 липня 1969 р	6 (3+3)	
2088	<p>[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Заходи Президії Міністерства культури УРСР, Спілки художників СРСР щодо проведення Республіканської виставки народного декоративного мистецтва, присвяченої 100-річчю від дня народження В.І. Леніна. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило синє, олівець простий.</p>	19 листопада 1968 р.; 1969 рр.	23	

2089	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Матеріали діяльності Спілки художників України: постанови доповіді, рекомендації, положення щодо підготовки та проведення заходів з нагоди 100-річного ювілею В.І. Леніна. м. Київ. Машинопис.	1968 р.; 1969 р.	40	
2090 – 2091	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Плани роботи Республіканської комісії по народному декоративному мистецтву на 1971–1972 рр., 1973–1977 рр. м. Київ. Машинописи 2 од. зб.	1971– 1977 рр.	6 (3+3)	
2092	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Програма для збирання відомостей про народний рушник. Лист-звернення ІМФЕ АН УРСР з проханням надання відомостей. Опитувальний лист-анкета: «Художник. Ваше покликання і творчість». м. Київ. Автограф, чорнило синє, друк.	[1976 р.].	18	
<b>5.2. Списки наукових праць</b>				
2093	«Список научных трудов Бутника-Сиверского» (на бланку форми №3). м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	28 січня 1950 р.	6	
2094 – 2095	Список робіт Б.С. Бутника-Сіверського за 1954–1957 рр. (додаток до списку особистої справи). Список робіт Б.С. Бутника-Сіверського неопублікований і зданий до друку.	21 березня 1957 р.; 19 грудня 1957 р.	8 (3+5)	

	<p>м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило синє. 2 од. зб.</p>			
2096	<p>Реєстр опублікованих робіт Б.С. Бутника-Сіверського за 1953–1959 рр. м. Київ. Машинопис, чорнило фіолетове.</p>	5 січня 1960 р.	4	
2097	<p>Реєстр наукових робіт старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Бутника-Сіверського Бориса Степановича. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило синє.</p>	6 квітня 1966 р.	7	
2098 – 2099	<p>Список наукових праць старшого наукового співробітника Відділу образотвочого мистецтва ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника- Сіверського. Реєстр опублікованих та зданих до друку праць старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника-Сіверського за 1963–1968 роки. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило синє. 2.од. зб.</p>	[ р.]	6 (3+3)	
2100	<p>«Дополнительный список печатных работ Б.С. Бутника- Сиверского за 1968–1971 гг. (данные до 1967 г. включительно находятся в личном деле Союза художников Украины). м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило синє. Рос. мовою.</p>	7 вересня 1971 р.	2	

2101 – 2102	Роботи Б.С. Бутника-Сіверського з мистецтвознавства (професійне й народне мистецтво). Варіанти. м. Київ. Автограф, чорнило сине. 2 од. зб.	12 січня 1972 р.; [ ] р.	21 (8+13)	
2103	Друковані праці Б.С. Бутника-Сіверського. (Сисематичний показник за станом на 10 вересня 1972 р.). м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	12 вересня 1972 р.	11	
<b>5.3. Наукові плани і звіти</b>				
2104	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Календарний план на I-е півріччя по Кабінету дослідження дитячої творчості, Кабінету революційного масового мистецтва. м. Київ. Машинопис.	13 лютого 1932 р	1	
2105 – 2106	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт про роботу наукового співробітника ВУАН Б.С. Бутника-Сіверського по Кабінету дослідження дитячої творчості та Кабінету революційного масового мистецтва за перше півріччя 1932 р. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	6 липня 1932 р.; 8 липня 1932 р.	3	
2107	Бутник-Сіверський Борис Степанович. «Отчетные данные по колхозу Котандинского с/с за 1940–1942 гг.». с. Котанда.	1942 р.,	10	

	Автограф, чорнило фіолетове, олівць простий. Рос. мовою.			
2108 – 2109	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт про роботу старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника- Сіверського за липень 1944 р. Звіт Б.С. Бутника-Сіверського по Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР за липень–жовтень 1944 р. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	Липень 1944 р.; 30 жовтня 1944 р.	6	
2110	Бутник-Сіверський Борис Степанович. План роботи Б.С. Бутника- Сіверського по темі «Вихованці Академії художеств на Україні в першій половині ХІХ в.» на 1946 р. м. Київ. Автограф, чорнило фіолетове.	6 грудня 1945 р.	8	
2111 – 2112	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт Б.С. Бутника-Сіверського про роботу по Академії архітектури за 1-ше півріччя 1946 р., запрошення на загальні збори Інституту історії і теорії архітектури Академії архітектури СРСР. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	4 серпня 1946 р.; 5 серпня 1946 р.	2	
2113	Бутник-Сіверський Борис Степанович. План роботи Б.С. Бутника- Сіверського. [м. Київ].	[1 жовтня 1946 р.–25 квітня 1947 р.].	4	

	Автограф, чорнило фіолетове.			
2114	Бутник-Сіверський Борис Степанович. План роботи Відділу рукописного фонду ІМФЕ АН УРСР. [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове.	[1947 р.].	4	
2115	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Перелік завдань до завершення роботи над т. VII–X «Повного зібрання творів Т.Г. Шевченка» до кінця 1954 р. [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове.	[1954 р.].	4	
2116 – 2124	Бутник-Сіверський Борис Степанович. План роботи Б.С. Бутника- Сіверського. Листи-клопотання ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутнику- Сіверському до державних установ м. Ленінграда, м. Москви стосовно дозволу працювати в архівних фондах. м. Київ, м. Ленінград, м. Москва. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, на бланку установи. 9 од. зб.	12 вересня 1955 р.–20 листопада 1956 р.	9	
2125	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт наукового співробітника Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР канд. іст. наук Б.С. Бутника- Сіверського за I півріччя 1956 р., за станом на 15 червня. м. Київ. Авторизований машинопис,	14 червня 1956 р.	3	

	чорнило фіолетове.			
2126 – 2127	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Графік роботи Б.С. Бутника- Сіверського на 1957–1958 рр. м. Київ. Автограф, машинопис, чорнило фіолетове. 2 од. зб.	1957–1958 рр.	9	
2128	Бутник-Сіверський Борис Степанович. План роботи Б.С. Бутника- Сіверського на 1959 р. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове.	12 серпня 1958 р.	3	
2129	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт Б.С. Бутника-Сіверського про роботу по ІМФЕ АН УРСР за 1958 р. м. Київ. Машинопис.	Грудень 1958 р.	4	
2130	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника-Сіверського за 1959 рік. м. Київ. Машинопис.	1959 р.	2	
2131	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Планові завдання на 1944–1960 роки. Видання планових робіт. м. Київ. Машинопис.	14 травня 1960 р.	6	
2132	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника Відділу образотворчого мистецтва Б.С. Бутника-Сіверського за 1960 р.,	16 листопада 1960 р.,	4	



	за станом на 15 листопада звітнього року. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
2133	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника-Сіверського за 1961 р. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	9 листопада 1961 р.	6	
2134	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника. ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника-Сіверського за 1–15 листопада 1962 р. м. Київ. Автограф, чорнило сине.	15 листопада 1962 р.	7	
2135	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Обсяг роботи на 1961 р. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	[1960 р.]	1	
2136	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника-Сіверського за 1963–1968 рр. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	24 травня 1968 р.	3	
2137	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника-Сіверського за 1964 р., станом на 16 листопада. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	17 листопада 1964 р.	6	

2138	Бутник-Сіверський Борис Степанович. План роботи старшого наукового співробітника Відділу образотворчого мистецтва Б.С. Бутника-Сіверського на 1965 р. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине.	15 квітня 1965 р	3	
2139	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР канд. іст. наук Б.С. Бутника-Сіверського за 1965 р. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	10 листопада 1965 р.	6	
2140 – 2141	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Б.С.Бутника-Сіверського за I квартал та I півріччя 1966 р. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнилом. 2 од. зб.	22 березня 1966 р.; 12 липня 1966 р.	7	
2142 – 2143	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника-Сіверського за I, III квартали 1967 р. м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило сине. 2 од. зб.	Березень 1967 р.; 2 жовтня 1967 р.	11	
2144	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Графік роботи старшого наукового співробітника Відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника-Сіверського на 1969 р.	[... р.]	1	

	[м. Київ]. Авторизований машинопис, чорнило сине.			
2145	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт старшого наукового співробітника ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутника-Сіверського за III квартал 1969 р. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	9–18 листопада 1969 р.	7	
2146	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Довготривалі теми, над якими планується працювати з 1972 р. [м. Київ]. Машинопис.	[... р.]	1	
2147 – 2148	Бутник-Сіверський Борис Степанович. План роботи Республіканської комісії по народному декоративному мистецтву на 1971–1972 рр. Склад комісії Спілки художників України. Порядок денний засідання комісії. м. Київ. Машинопис. 2 од. зб.	1971 р.,	5	
2149	Бутник-Сіверський Борис Степанович. [Звіт] Б.С. Бутника- Сіверського за [1975 р.]. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине.	30 листопада 1975 р	2	
2150	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Звіт про літературну роботу члена Спілки художників України Б.С. Бутника- Сіверського за 1977–1978 рр. м. Київ.	23 квітня 1979 р.	1	

	Авторизований машинопис, чорнило сине.			
2151 – 2159	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Посвідчення, довідки про відрядження та надання професійних відпусток, видані АН УРСР, ІМФЕ АН УРСР, СХУ Б.С. Бутнику-Сіверському. м. Львів, м. Москва, м. Ленінград, м. Рига. Авторизований машинопис, чорнило сине, фіолетове, на бланку. 9 од. зб.	18 грудня 1945 р. – 10 липня 1969 р.	9	
<b>5.4. Листи-запрошення ІМФЕ ім. М.Т. Рильського АН УРСР Б.С. Сіверському на засіданні Вченої ради, присвячені захистам дисертацій.</b>				
2160	Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філологічних наук І.П. Березовським. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк. Укр., рос. мовами. Додаток: І.П. Березовский «Украинская советская фольклористика (Этапы развития и проблематика)». Автореф. дис. К., 1970 р., 30 арк., дарчий напис від 25 грудня 1970 р.	19 березня 1971 р.	31	
2161	Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації «Українсько-молдавські фольклорні зв'язки на Буковині» на здобуття ступеня кандидата філологічних наук Г.К. Бостаном та дисертації «Українські цимбали та їх удосконалення» на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства О.Д. Незовибатьком. м. Київ.	21 вересня 1971 р.	15	

	<p>Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк. Укр., рос. мовами. Додаток: Г.К. Бостан «Українсько-молдавські фольклорні зв'язки на Буковині». Автореф. дис. К., 1971 р., 14 арк.</p>			
2162	<p>Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації «Проблема традицій і новаторства в творчості А. Петрицького» Д.О. Горбачовим та дисертації «Актор і життя (творчий шлях народного артиста СРСР Ю.В. Шумського)» Б.Й. Степановим на здобуття ступеня кандидата мистецтвознавства. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк. Укр., рос. мовами. Додаток: Д.О. Горбачов «Проблема традицій і новаторства в творчестві А.Г. Петрицького». Автореф. дис. К., 1970 р., 16 арк.</p>	22 січня 1971 р.	17	
2163	<p>Лист-повідомлення про ознайомлення з авторефератом дисертації Н.А. Грицай «Киевский период творчества В.И. Беретти» на здобуття вченого ступеня кандидата архітектури. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, на бланку, друк. Рос. мовою. Додаток: Н.А. Грицай «Киевский период творчества В.И. Беретти». Автореф. дис. К., 1951 р., 10 арк.</p>	1 серпня 1951 р.	11	

2164	<p>Лист-повідомлення про ознайомлення з авторефератом дисертації Н.Ф. Дибровенко на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило філетове, на бланку, друк. Рос. мовою. Додаток: Н.Ф. Дибровенко «Украинский театр первой половины XIX столетия». Автореф. дис. К., 1952 р., 10 арк.</p>	29 жовтня 1952 р.	11	
2165	<p>Лист-повідомлення про ознайомлення з авторефератом дисертації О.М. Кравець на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк. Рос. мовою. Додаток: Е.М. Кравець «Роль Т.Г. Шевченко в развитии этнографической науки на Украине». Автореф. дис. К., 1952 р., 10 арк.</p>	29 жовтня 1952 р.	11	
2166	<p>Лист-повідомлення про ознайомлення з авторефератом дисертації М.Т. Ломової на здобуття вченого ступеня кандидата історичних наук. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, на бланку, друк. Рос. мовою. Додаток: М.Т. Ломова «Деятельность И.Я.Франко как этнографа». Автореф. дис. К., 1955 р., 10 арк.</p>	8 березня 1955 р.	11	

2167	<p>Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації на здобуття вченого ступеня кандидата історичних наук В.А. Маланчук «Нові риси в культурі та побуті колгоспного селянства Львівської області».</p> <p>м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк.</p> <p>Укр., рос. мовами.</p> <p>Додаток: В.А. Маланчук «Новые черты в культуре и быту колхозного крестьянства Львовской области». Автореф. дис. К., 1965 р., 14 арк.</p> <p><i>Примітка:</i> є помітки Б.С.Бутника-Сіверського.</p>	27 квітня 1965 р.	15	
2168	<p>Лист-повідомлення про ознайомлення з авторефератом дисертації К.І. Матейко на здобуття вченого ступеня кандидата історичних наук.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, на бланку, друк.</p> <p>Рос. мовою.</p> <p>Додаток: Е.И. Матейко «Украинская народная керамика XIX–XX вв.». Автореф. дис. К., 1955 р., 10 арк., дарчий напис від 28 січня 1955 р.</p>	8 березня 1955 р.	11	
2169	<p>Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації «Риси фортепіанного стилю Л. Ревуцького» В.Л. Клином та дисертації «Словацько-українські пісенні зв'язки» О.Ю. Мельник на здобуття ступеня кандидата мистецтвознавства,</p> <p>м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк.</p> <p>Укр., рос. мовами.</p>	14 липня 1971 р.	31	

	Додаток: В.Л. Клиш «Черты фортепианного стиля Л. Ревуцкого». Автореф. дис. К., 1971 р., 16 арк.; О.Ю. Мельник «Словацко-украинские песенные связи». Автореф. дис. К., 1971 р., 14 арк.			
2170	Лист-повідомлення про ознайомлення з авторефератом дисертації А.В. Німенко на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, на бланку, друк. Рос. мовою. Додаток: А.В. Німенко «Украинская советская портретная скульптура 1945–1952». Автореф. дис. К., 1955 р., 12 арк.	24 жовтня 1955 р.	13	
2171	Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації на здобуття ступеня кандидата філологічних наук М.М. Олійник «Д.І. Яворницький. Життя, фольклористично-етнографічна діяльність». м. Київ. Авторизований машинопис, на бланку, друк. Укр., рос. мовами. Додаток: дарчий напис М. Олійник-Шубравської на титульному аркуші автореферату дисертації – «Д.И. Яворницкий. Жизнь, фольклористически-этнографическая деятельность» від 2 вересня 1970 р.	16 жовтня 1970 р.	2	
2172	Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації «Проблеми акторської та режисерської майстерності в сценічному втіленні п'єс Івана	25 вересня 1970 р.,	15	



	<p>Микитенка» Л.О. Охмат та дисертації «Творчість Олександра Тарасевича» Д.В. Степовиком на здобуття ступеня кандидата мистецтвознавства. м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк. Укр., рос. мовами.</p> <p>Додаток: Л.А. Охмат «Сценическое воплощение пьес Ивана Микитенко (Проблемы режиссерского и актерского мастерства)». Автореф. дис. К., 1970 р., 14 арк.</p>			
2173	<p>Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації «Творчий шлях народного артиста О.Г. Крамова» В.Т. Буквиним та дисертації «Український театр Східної Галичини і Північної Буковини (30–60-ті роки ХІХ ст.)» Р.Я. Пилипчуком на здобуття ступеня кандидата мистецтвознавства. м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк. Укр., рос. мовами.</p> <p>Додаток: дарчий напис Р.Я. Пилипчука на титульному аркуші автореферату дисертації «Украинский театр Восточной Галиции и Северной Буковины (30–60-е годы ХІХ в.)» від 26 лютого 1971 р.</p>	30 березня 1971 р.	2	
2174	<p>Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації «Іван Франко – дослідник слов'янського фольклору» Т.П. Рудою та дисертації «Богдан П. Хашдеу і східноромансько-українські зв'язки» О.С. Романцем на здобуття ступеня кандидата філологічних наук.</p>	1971 р.	19	

	<p>м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило сине, на бланку, друк.  Укр., рос. мовами.  Додаток: Т.П Руда «Иван Франко  – исследователь славянского  фольклора». Автореф. дис, К.,  1971 р., 18 арк.</p>			
2175	<p>Лист-повідомлення про  ознайомлення з авторефератом  дисертації Д.Л. Соколова на  здобуття вченого ступеня  кандидата мистецтвознавства.  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило фіолетове, на бланку,  друк.  Рос. мовою.  Додаток: Д.Л. Соколов «Русская  классика в украинском советском  театре». Автореф. дис. К., 1954  р., 10 арк.</p>	29 травня 1954 р.	11	
2176	<p>Лист-повідомлення про  ознайомлення з авторефератом  дисертації Ю.Я. Турченка на  здобуття вченого ступеня  кандидата мистецтвознавства.  м. Київ.  Авторизований машинопис,  чорнило фіолетове, на бланку,  друк.  Рос. Мовою.  Додаток: Ю.Я.Турченко  «Киевская рисовальная школа  Н.И. Мурашко». Автореф. дис.  К., 1954 р., 10 арк.</p>	27 листопада 1954 р.,	11	
2177	<p>Лист-запрошення на засідання  з приводу захисту дисертації  «Пісенна та хорова творчість  українських радянських  композиторів» на здобуття  ступеня кандидата  мистецтвознавства В.А. Уманцем  та дисертації «Етнографічні  дослідження Слобідської України</p>	26 лютого 1972 р.	27	

	<p>XVIII – першої половини XIX ст.» на здобуття вченого ступеня кандидата історичних наук М.Т. Дяченко. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк. Укр., рос. мовами. Додаток: В.А. Уманець «Песенное и хоровое творчество украинских советских композиторов». Автореф. дис. К., 1970 р., 10 арк.; Н.Т. Дьяченко «Этнографические исследования Слободской Украины в XVIII – первой половине XIX ст.». Автореф. дис. К., 1971 р., 16 арк.</p>			
2178	<p>Лист-запрошення на засідання з приводу захисту дисертації на здобуття ступеня кандидата мистецтвознавства О.К. Федоруком та обговорення монографії Ф.С. Уманцева «Троїцька надбрамна церква Києво-Печерської лаври». м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк. Укр., рос. мовами. Додаток: О.К. Федорук «Украинско-польские связи в изобразительном искусстве второй половины XIX–XX веков». Автореф. дис. К., 1971 р., 12 арк.; записка О.К.Федорука до Б.С. Бутника-Сіверського.</p>	29 жовтня 1971 р.	15	
2179	<p>Лист-повідомлення про ознайомлення з авторефератом дисертації О.О. Чарновського на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, на бланку,</p>	21 жовтня 1954 р.,	9	

	<p>друк. Рос. мовою. Додаток: О.О. Чарновський «Великая Отечественная война в батальной живописи УССР». Автореф. дис. К., 1954 р., 8 арк., дарчий напис від 21 жовтня 1954 р.</p>			
2180	<p>Лист-повідомлення про ознайомлення з авторефератом дисертації Л.П. Шевченко на здобуття вченого ступеня кандидата історичних наук. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, на бланку, друк. Рос. мовою. Додаток: Л.П. Шевченко «Социалистический быт и культура ткачей художественно-промышленной артели 20-летия Октябрьской революции (г. Кролевец)». Автореф. дис. К., 1954 р., 12 арк.</p>	15 вересня 1954 р.,	13	
2181 – 2200	<p>Листи-запрошення на засідання Вченої ради. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине, на бланку, друк. Укр., рос. мовами. 20 од. зб.</p>	1946–1972 рр.	20	
2201 – 2206	<p>Президія Академії наук УРСР – Б.С. Бутнику-Сіверському. Листи-запрошення на засідання Президії АН УРСР, збори наукових керівників аспірантів інститутів АН УРСР, бюро Редакційно-видавничої ради АН УРСР. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине. 6 од. зб.</p>	29 грудня 1950 р. – 15 серпня 1959 р.	6	

2207	<p>Рада Відділення літератури, мови та мистецтвознавства АН УРСР – Б.С. Бутнику-Сіверському.</p> <p>Лист-пропозиція виступити офіційним опонентом дисертації М.З. Петренко «Українське золотарство XVI–XVIII ст.», поданої на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства.</p> <p>м. Київ.</p> <p>Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку, друк.</p> <p>Рос. мовою.</p> <p>Додаток: М.З. Петренко «Украинское золотарство XVI–XVIII ст.». Автореф. дис. К., 1966 р., 12 арк.</p>	1 грудня 1966 р.	13	
<b>5.5. Видавничі договори, офіційні листи-клопотання від ІМФЕ АН УРСР до установ, довіреності</b>				
2208 – 2216	<p>Договори літературного замовлення видавництва «Искусство» з Б.С. Бутником-Сіверським на видання і перевидання його праць та умови отримання гонорару. Службова записка секретаріату видавництва щодо замовлень.</p> <p>З м. Москви до м. Києва.</p> <p>Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове, на бланку,</p> <p>Рос. мовою.</p> <p>9 од. зб.</p>	30 березня 1951 р.–20 лютого 1953 р.,	9	
2217 – 2222	<p>Договори між видавництвом «Мистецтво», Академією архітектури Української РСР, Державним видавництвом образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, Спілкою художників України з Б.С. Бутником-Сіверським на видання і перевидання,</p>	4 червня 1951 р.–7 лютого 1972 р.	10	

	рецензування в межах УРСР літературних праць. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине, на бланку. 6 од. зб.			
2223 – 2227	Договори літературного замовлення між видавництвом «Української Радянської Енциклопедії» та Б.С. Бутником-Сіверським на написання статей. м. Київ. Авторизований машинопис, чорнило сине, на бланку. 5 од. зб.	22 листопада 1958 р.–1 лютого 1960 р.	5	
2228 – 2229	Трудові угоди на складання праць. м. Львів, м. Київ. Автограф, авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине, на бланку, 2 од. зб.	5 липня 1946 р.; 5 квітня 1961 р.,	5	
2230 – 2236	Доручення, видані ІМФЕ АН УРСР Б.С. Бутнику-Сіверському стосовно права укладати трудові договори, робити замовлення; давати доручення на виконання роботи: копіювання архівних документів, виготовлення фотокопій, передруковування текстів з літературних джерел та ін. м. Київ, м. Ленінград. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине, на бланку. Рос. мовою. 7 од. зб.	12 лютого 1948 р.–16 квітня 1958 р.	7	
2237 – 2249	Офіційні листи-клопотання, надані Б.С. Бутнику-Сіверському для роботи в державних установах (архівах, музеях, бібліотеках). м. Ленінград, м. Харків, м.	9 вересня 1940 р.–10 лютого 1969 р.	13	

	Київ, м. Москва. Авторизований машинопис, чорнило фіолетове, сине, на бланку. Укр., рос. мовами. 13 од. зб.			
<b>5.6. Робочі щоденники</b>				
2250	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Щоденник по роботі. [м. Київ]. Автограф, чорнило фіолетове.	1953–1954 рр.	50	
2251	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Щоденник роботи з аспірантами і прикріпленими. [м. Київ]. Автограф, чорнилофіолетове.	1953–1954 рр.	50	
2252	Бутник-Сіверський Борис Степанович. До виконання. [Робочий щоденник]. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине, олівець простий.	1958–1959 рр.	36	
2253	[Бутник-Сіверський Борис Степанович]. Робочий щоденник. [м. Київ]. Автограф, чорнило сине.	1960–1964 рр.	98	
2254	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Кондуїт по редагуванню X тому «Повного зібрання творів Т.Г. Шевченка». м. Київ. Автограф, чорнило сине.	5 січня 1962 р.	23	
2255	Бутник-Сіверський Борис Степанович. Робочий щоденник праці з фондом Державного музею етнографії народів СРСР, Ленінград. м. Ленінград.	1950–1960 рр.	130	

	Автограф, чорнило сине.			
--	-------------------------	--	--	--

До книги № 1 опису внесено **2255 (дві тисячі двісті п'ятдесят п'ять)** од. зб.  
з № **1** по № **2255**, у тому числі літерних, пропущених та вилучених немає.

Укладач опису:

Науковий співробітник  
відділу джерелознавства  
Інституту рукопису НБУВ

І. В. Клименко

С Х В А Л Е Н О :

Протокол ЕК ІР НБУВ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. № \_\_\_\_\_

Прийнято на постійне зберігання **2255 (дві тисячі двісті п'ятдесят п'ять)**  
од. зб. з № **1** по № **2255**, у тому числі літерних, пропущених та вилучених немає.

Завідділом фондів рукописної спадщини  
Інституту рукопису НБУВ

О. П. Степченко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р