

Анна ГОНЧАРОВА

## Динозавры вымерли, потому что слушали попсу



Южную столицу посетила известная рок-группа "Вопли Видоплясова". В Алматы горячие украинские хлопцы испытали глубокое чувство ностальгии.

– Это наш пятый концерт в Казахстане, – говорит фронтмен группы Олег Скрипка. – Здешняя публика отличается тем, что воспринимает нашу музыку не мозгами, а сердцем. Поэтому нам тут очень уютно. Мы достаточно эмоциональная группа и придаем особое значение приему-передаче эмоций – от нас к зрителям и обратно. В Алматы с этим все в порядке! Для сравнения приведу Ригу, где публика совершенно иная: зрители ни разу не приблизились к сцене и как будто вообще не реагировали на происходящее. Но после концерта к нам в гримерку зашел здоровенный патлатый чувак и протяжно так произнес: "Вы-ы на-а-с порва-а-ли!" (смеется).

Говоря о нищенском существовании рок-островка в бездонном океане попсы, Скрипка провел параллель между музыкой и гастрономией: – В супермаркетах продаются яблоки – они стоят дорого и выглядят прекрасно, но это чистая отравка, которую не стоит есть. А на базаре стоят бабушки, которые предлагают яблоки, выращенные собственноручно. Они дешевые, не такие красивые, но очень полезные, потому что настоящие. Бабушкиным яблочкам очень сложно конкурировать с огромным рынком яда. Но их нужно выращивать, иначе человечество просто вымрет, как динозавры. Я думаю, динозавры вымерли именно потому, что слушали попсу... – **Какой совет вы могли бы дать казахстанским рок-группам?** – Я бы посоветовал им родиться в конце 70-х годов, когда это музыкальное направление активно развивалось. Феномен нашей группы состоит в том, что мы возникли во времена СССР. Это можно сравнить с разломом в земной коре и выходом наружу роковой магмы... А если серьезно, то необходима самоорганизация творческого начала, умение быть самому себе менеджером. В Лондоне, например, рокеров обучают тому, как не подыгрывать обществу, а делать то, что тебе нравится. Но при этом уметь правильно подать свое творчество. – **Как вы относитесь к допингу?** – Мы рокеры-извращенцы: перед выходом на сцену пьем ромашковый чай. Славяне вообще делятся на два типа: те, у которых есть генетическая защита от алкоголизма, и все остальные. Я отношусь к первому типу. Нет, я люблю бухнуть, но не перед концертом, потому что в противном случае элементарно забываю слова песен. А поскольку я уважаю свою публику, то позволить себе этого не могу.