

Екатерина Андреас

## В Минске прошла III Молодежная академия стран СНГ Известные музыканты и педагоги делились секретами с молодыми исполнителями

Международный день музыки и первая неделя октября в Минске прошла под фирменным знаком III Молодежной академии стран СНГ, артистическим директором которой является маэстро Юрий Башмет.

С 1 по 8 октября в аудиториях Белорусской Академии Музыки известные музыканты и педагоги, входящие в мировую музыкальную элиту, делились секретами с молодыми исполнителями, приехавшими из 10-ти стран СНГ — Беларуси, России, Украины, Азербайджана, Армении, Казахстана, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.

В этом году впервые были включены дисциплины по кларнету, ударным инструментам и камерному ансамблю. Теперь Академия охватывает девять музыкальных специальностей, в том числе виолончель, альт, скрипку, фортепиано, академический вокал и флейту.

«Это один из лучших проектов в области образования. В этом году мы намеренно ввели кларнет. Следует признать — сегодня во многих учебных заведениях утрачена традиция преподавания на этом инструменте, а ведь раньше она была на должной высоте! Яркий пример - у нас учится один музыкант, который после сокращения в вузе этой дисциплины, продолжает заниматься на инструменте самостоятельно, потому что не хочет бросать эту специальность...и такие примеры есть не только в Беларуси», — поделился своими взглядами белорусский пианист Ростислав Кример, художественный руководитель Международного фестиваля Юрия Башмета.

Напомним, что одновременно с Академией в лучших концертных залах Минска проходил Международный фестиваль, в котором приняли участие российские и европейские звезды: пианисты Николай Луганский и Александр Мельников, скрипачи Андрес Мустонен, Алиса Маргулис, Влада Бережная и Кристоф Барати, альтист Нильс Мёнкемеер и многие другие.

Как и в прежние годы, Академия приняла удобную форму мастер-классов, индивидуальных занятий и творческих встреч. В рамках проекта прошло несколько аншлаговых творческих встреч с мэтрами музыкального искусства — Юрием Башметом, виолончелистом Дмитрием Яблонским (США), профессором Высшей школы музыки Кельна Василием Лобановым (Германия) и известным флейтистом Массимо Мерчелли (Италия).

«Академия — наш общий ребенок, которому исполнилось три года, и он не только уверенно стоит на ногах, но и двигается вперед. Мы хотим и дальше растить этот проект», — рассказал на встрече с журналистами Юрий Башмет.

Играя важную образовательную и просветительскую роль, заключающуюся в объединении школ исполнительской игры и формировании новой среды, немаловажно, что Академия остается доступной для юных талантов: все расходы буреют на себя организаторы, в их числе — Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств — участников стран СНГ. В свою очередь, Академия требует от участников одного: желания учиться, и с этим проблем, конечно, нет: инструменты настроены, аудитории заполнены.

«Для того, чтобы молодой музыкант нашел собственный язык и стиль, необходимо создать оптимальные условия, позволяющие ему получить образовательную основу. Мы не должны терять наши завоевания, и обязаны ценить наши традиции и школу. Наши предки этим занимались, и мы не должны допустить утрату этого творческого наследия.

Вкус надо прививать с детства. Именно поэтому теперь, кроме молодежной Академии в Минске у нас еще есть и детская Академия в Самаре. При этом мы допускаем, что возможно, адреса Академий в будущем могут меняться, и тогда подобные проекты могут появиться не только в Минске и Самаре, но и в других городах пространства СНГ», — поделился своими планами на будущее Юрий Башмет.

Вполне возможно Академия найдет свое воплощение, например, в Грузии или на Украине, а пока стоит отметить, что в этом году Академия вышла за пределы столицы Беларуси и провела региональный концерт участников в Гомельском дворцово-парковом ансамбле, где выступили педагоги и студенты Академии и Художественный руководитель Фестиваля Ростислав Криммер. Блестяще проведенный концерт в старинной усадьбе никого не оставил равнодушным. Зал был переполнен и овации после каждого номера долго не умолкали. Торжественное награждение дипломантов и подведение итогов работы Академии состоялось 8 октября на заключительном отчетном концерте студентов и профессоров в Большом зале Белорусской государственной филармонии.

«Вернуть в один момент традиции трудно, но постепенно мы можем воссоздать империю музыки в постсоветском пространстве. Политикам не хватает объединения, но музыка может нас объединить», — пояснил Юрий Башмет.

Сохраняя и развивая традиции классического искусства, поддерживая молодые таланты Академия является одним из самых ярких новаторов в сфере культуры, а также мощным инструментом укрепления культурных связей между странами СНГ.

Подробнее: [http://www.ng.ru/culture/2011-10-18/100\\_minsk.html](http://www.ng.ru/culture/2011-10-18/100_minsk.html)