

Denník N.-03.12.2023

Za každou fotografiou silný príbeh. Šiesti slovenskí reportéri vydávajú knižné svedectvo o vojne na Ukrajine

Потужна історія, що стоїть за кожною фотографією. Шестеро словацьких журналістів публікують книжкові свідчення про війну в Україні

Репортер Мірек Тода та двоє інших колег із Denník N, Томаш Бенедікович і Владо Шимічек, разом із фотожурналістами Габрієлем Кухтом, Юраєм Мравцем і режисером Павлом Пекарчиком створили фотокнигу. Назвали її Україна 24/02/20 - і дефіс у назві не помилка. Цей маленький графічний знак уособлює весь трагізм цієї війни. Через кожні 24 години буде додаватися ще один день цієї безглуздої війни. Це добірка світлин, які були зроблені під час подорожей документалістів до охопленої війною України. Кадри з передової зустрічаються із зображеннями наслідків війни для життя людей у глибинці. Фотографії супроводжуватимуться документальними історіями репортера Мірека Тоди. За кожною фотографією стоїть потужна історія. Але в них відображено не лише розпач війни, а й надію та віру в перемогу та незламність українців і українок. Весь прибуток від продажу книги буде передано на гуманітарну допомогу для міста Харкова.

<https://dennikn.sk/3689820/za-kazdou-fotografiou-silny-pribeh-siesti-slovenski-reporteri-vydavaju-knizne-svedectvo-o-vojne-na-ukrajine/>

Kto si ešte spomenie na mesto Mariupol, ktorého boli len prednedávnom plné noviny a televízne správy? Kto si spomenie na Buču, najtragickejší symbol ukrajinskej traumy? Obrazy vojny proti Ukrajine sa prekrývajú, blednú a miznú.

Reportér Mirek Tóda a ďalší dvaja naši kolegovia z Denníka N Tomáš Benedikovič a Vlado Šimíček spolu s fotoreportérmi Gabrielom Kuchtom, Jurajom Mravcom a filmárom Pavlom Peкарčíkom dali dokopy fotoknihu. Nazvali ju Ukrajina 24/02/20- a spojovník v názve nie je preklep. Tento drobný grafický znak zosobňuje celú tragiku tejto vojny. Každých 24 hodín za ním totiž pribudne ďalší deň tejto nezmyselnej vojny.

Je to výber fotografií, ktoré vznikli počas ciest dokumentaristov do vojnou trýznenej Ukrajiny. Stretávajú sa tu zábery z frontovej línie s obrázkami dôsledkov vojny na život ľudí v zázemí. Fotografie budú doplnené dokumentárnymi príbehmi reportéra Mirka Tódu. Za každou fotografiou sa skrýva silný príbeh. Nezrkadlí sa v nich však len vojnové zúfalstvo, ale aj nádej a viera vo víťazstvo i nezlomnosť Ukrajincov a Ukrajiniek. Fotoeditorkou je slovenská fotografka žijúca v Španielsku Lea Tyrallová, grafickým dizajnérom Milan Nedvěd, ktorý navrhol poskladanie jednotlivých listov knihy metódou french fold a zviazanie bronzovou špirálovou väzbou. Vznik knihy môžete podporiť v crowdfundingovej kampani, celý zisk z predaja bude venovaný na humanitárnu pomoc pre mesto Charkiv.