

Час і Події.-11.11.2019

Наталя Шевченко

«Коронація слова» презентувала Науково-довідкове видання до 20-річчя конкурсу

E:\irbiswrk\Україна\art_23748_5_1

Наприкінці жовтня 2019 року в Національному музеї літератури України відбулась урочиста презентація Науково-довідкового видання «Коронація слова», присвяченого 20-річчю Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова».

Конкурс «Коронація слова» давно став не лише фактом літературних змагань, а і вагомим помітним явищем культурного, суспільного громадського життя..

<https://www.chasipodii.net/article/23748/>

E:\irbiswrk\Україна\art_23748_5_1

29 жовтня 2019 року в Національному музеї літератури України відбулась урочиста презентація Науково-довідкового видання «Коронація слова», присвяченого 20-річчю Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова».

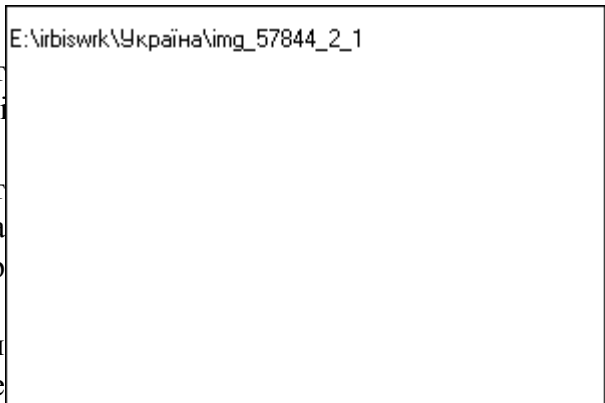
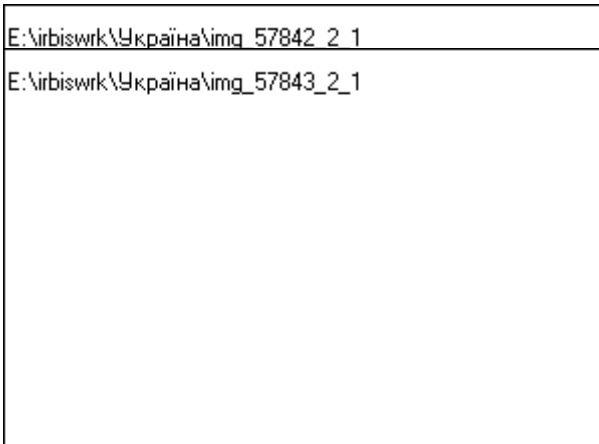
Проект був втілений видавництвом «Світ Успіху» за грантовою програмою «Знакові події для української культури» – програмою УКФ у тісній співпраці з командою «Коронації слова».

E:\irbiswrk\Україна\img_57840_2_1

Конкурс «Коронація слова» давно став не лише фактом літературних змагань, а і вагомим помітним явищем культурного, суспільного громадського впливу. Починався конкурс в ті важкі для літератури 90-і роки, коли український книжковий ринок заповнила низькопробна російська продукція, коли закривались старі видавництва, коли вщент розсипалась надійна система книжкової індустрії. Конкурс відкрив світові, що українська література має нове обличчя. Він допомагає

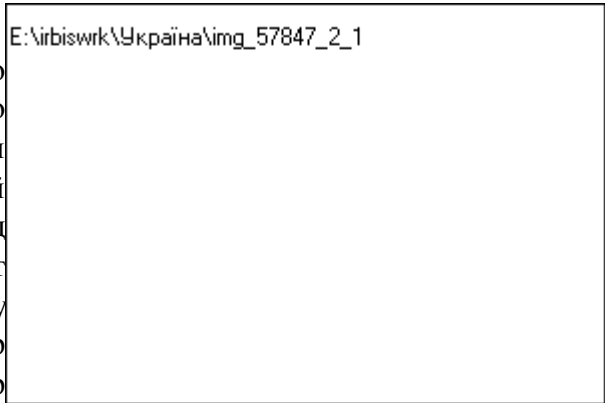
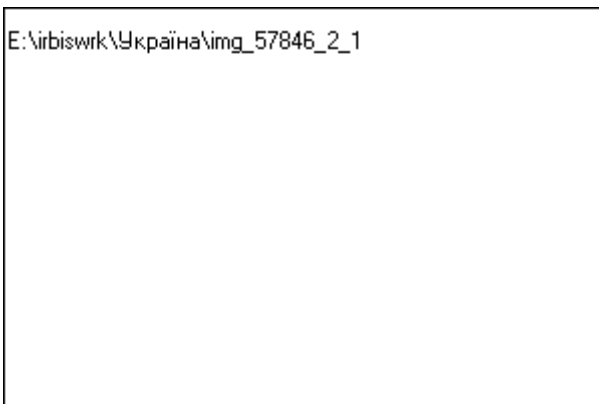
сформувати у суспільстві відповідне значення і розуміння ваги художнього слова для того, щоб українська нація сформувалась і затвердилась, для того, щоб розбудувався свій культурний простір, утвердилась українська держава. Цей конкурс згуртував навколо себе на той час усіх найкращих представників мистецької еліти – відомих учених, видавців, дослідників, літературознавців.

Конкурс «Коронація слова» довів, що на наших очах народжується література нової якості, нової доби, з новою мовою. Цей конкурс дав віру і перспективу авторам. До тисячі авторів, яких ми добре знаємо, котрі ввійшли в історію сучасної літератури, з'явилося саме завдяки конкурсу. Більше того, нова українська основа дала поштовх розвитку українського театру та кіно.



Історія
літератури
і кін

ця XX ст. – початку XXI ст. ніколи не буде написана без історії самого конкурсу «Коронація слова». Видання, яке було представлено, найбільш повне, науково опрацьоване, потребувало багатьох зусиль і наукової праці, є найбільшим джерелом для написання такої історії. У видання ввійшли біографії і назви творів переможців I-III премій в зазначених номінаціях за всі роки існування Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова». Електронна версія видання буде розміщена на сайті «Коронації слова», а 1500 примірників надійдуть до бібліотек і навчальних закладів.



Головний
редактор
пр

оекту – Вікторія Мусійченко, художній редактор видання – Андрій Будник, заступник керівника проекту – Волкова Олена, автори текстів – Наталія Гамоля, Тетяна Шпичук, Алла Філоненко, Ольга Бондар, Анастасія Бречко, Ольга Литвин. Організовувала збір інформації та співпрацю з авторами – переможцями конкурсу Ольга Фараон. Науковці – члени команди доктори філологічних наук Тетяна Вірченко, Роман Козлов, Софія Філоненко – були незамінними порадиниками і консультантами впродовж всього проекту. Долучилися вчені багатьох вищих навчальних закладів – Андрій Гурдуз, Дарія Лук'яненко, Інна Радіонова, Світлана Підпригора, Віктор Разживін, Владлена Руссова.

E:\irbiswrk\Україна\img_57849_2_1

E:\irbiswrk\Україна\img_57850_2_1

По
дру
жж
я
Тет
яна
т а
Ю
рій
Л о
г у
ш і
н е
тіл
ьки
зас
н у
вал
и
від
о м

ий міжнародний конкурс, а й зробили все
можливе, щоб результат величезної 20-річної праці був відображений у цьому виданні.

E:\irbiswrk\Україна\img_57851_2_1

У рекреаційній залі Колегії Павла Галагана Національного музею літератури України зібралось поважне товариство організаторів, письменників, переможців конкурсу, видатних діячів літератури, науки та мистецтва. Урочисту презентацію розпочала Генеральний директор Національного музею літератури України Сорока Галина Олексіївна, яка активно сприяла в організації цього заходу і співпрацювала з коронаційними авторами.

Анатолій Матвійчук згадав своє Гран-прі в номінації «Пісенна лірика», як кілька разів був автором сценарію та ведучим на церемоніях нагородження лауреатів премії. Він також долучився до роботи над цим яскравим та інформативним виданням, написавши статтю до розділу «Пісенна лірика».

E:\irbiswrk\Україна\img_57854_2_1

Микола Жулинський, директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, порівняв конкурс «Коронація слова» з Розстріляним Відродженням у сучасній літературі.

Віталій Кіно прочитав монолог старого пса Кубіка з вистави «Методи виховання малих засранців» за п'єсою коронаційної лауреатки Марини Смілянець.

Оксана Радущинська – людина з великим серцем, талановита письменниця, журналістка, радіо- і тележурналістка, лауреатка І премії у номінації «Романи» 2011 року та дипломантка в інші роки. Письменниця активно займається волонтерською діяльністю, є співорганізатором волонтерського об'єднання «Мистецька подільська сотня», а з жовтня 2015 року – голова ГО «Творча сотня «Рух до перемоги», яке опікується не лише бійцями в ООС, але й демобілізованими воїнами і родинами бійців.

E:\irbiswrk\Україна\img_57855_2_1

Оксана особисто разом з батьками регулярно здійснює поїздки в зону АТО/ООС з 2015 року. Її виступ до сліз розчулив організаторів і всіх присутніх.

Присутні науковці та учаснику конкурсу отримала перші примірники видання.

Ювілейна, двадцята, урочиста церемонія нагородження лауреатів Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» відбудеться 20 червня 2020 року. Цю символічну дату оголосила організаторка конкурсу Тетяна Логущ.