

Eesti Päevaleht. - 02.11.2021

Tanel Jan Palgi

„Tulilind” kui pingestatud nostalgiaretk Nõukogude Liidu kaadervärki

*«Жар-птиця» як напружена ностальгійна подорож до кадрів часів*

*Радянського Союзу*

*В естонський прокат вийшов фільм "Жар-птиця" спільного виробництва Естонії та Великобританії. Виконавець однієї з головних ролей український актор О. Загородній та режисер*

*фільму П. Ребане сказали, що насамперед ця картина про кохання, а не про політику.*

*Події фільму "Жар-птиця" відбуваються у 1970-х рр. в Естонській РСР.*

<https://epl.delfi.ee/artikkel/95027761/tulilind-kui-pingestatud-nostalgiaretk-noukogude-liidu-kaadervarki>

Mind hämmastab see, kui töökollektiivid ja sõpruskomnad peavad Nõukogude Liidu temaatikaga stiilipidusid. Kas meie kui rahvuse ja inimeste ajalootaju on nõnda napp, et kümnete tuhandete inimeste Siberisse küüditamine, nõukogude võimu repressioonid ja vabaduse puudus ei kaalu üles iha lõbutseda punarätikut kandes ja peoruume stalinistlikult ehtides ning sealjuures Sirpi ja Vasarat juues? Kuid siis meenub, et paljude inimeste argipäev, armumised, armukolmnurgad, elus pettumised ja rõõmud jäid just nimelt Nõukogude Liidu aega, kapitalismi ja kommunismi vahelise külma sõja foonile.

Peeter Rebase režissööridebüüt, film „Tulilind” on inspireeritud päriselulistest sündmustest, põhinedes Sergei Fetisovi mälestusraamatul „Romani lugu”. Filmi tegevus algab 1977. aastal Haapsalus Nõukogude Liidu õhujõudude sõjaväebaasis, kus saatuse tahtel kohtuvad reamehena aega teeniv noor Sergei ja hävituslennuki piloot Roman.