

El País – 28.01.2019

María R. Sahuquillo

## **La policía recupera el cuadro de Crimea robado en un prestigioso museo de Moscú**

Las autoridades han detenido a un sospechoso por la extraña sustracción del óleo del paisajista ruso Arjip Kuindzhi

### ***Поліція повертає викрадену в престижному московському музеї кримську картину***

#### ***Влада заарештувала підозрюваного у дивному викраденні картини російського пейзажиста Архипа Куїнджі***

*Російська поліція знайшла картину ландшафтного архітектора Архипа Куїнджі, викрадену на очах десятків відвідувачів в Третьяковській галереї, найпрестижнішому музеї Москви. Робота під назвою «Ай-Петрі. Крим», на якій зображений однойменний гірський хребет – одне з найбільш туристично-цікавих місць на півострові, анексованому Росією у Україні в 2014 році – стала предметом однієї з найстрашніших і найбільш нахабних крадіжок у недавній історії. Картина була викрадена вдень на очах відвідувачів. Більшість подумала, що хлопець, який зняв картину, був співробітником. Сигналізація не була активована, оскільки деякі співробітники також сплутали злодія з працівником. У мережах дивний випадок викликав багато підозр. Зокрема через те, що хоча картина є важливою, але в Третьяковській галереї є й інші роботи набагато більш цінні, такі як «Портрет дівчинки з персиками» Серова, або «Свята Трійця» Андрія Рубльова. Отже, швидко з'явилася теорія про те, що це може бути формою політичної акції, адже у березні вже буде п'ять років, як президент Росії Володимир Путін провів анексію Криму від України і перетворив цей півострів на епіцентр однієї з найбільших міжнародних криз після розпаду СРСР у 1991 році.*

[https://elpais.com/cultura/2019/01/28/actualidad/1548668684\\_996311.html](https://elpais.com/cultura/2019/01/28/actualidad/1548668684_996311.html)

La policía rusa ha recuperado este lunes el óleo del paisajista Arjip Kuindzhi, robado el domingo ante la mirada de decenas de visitantes en la Galería Tretiakov, el museo más prestigioso de Moscú. La obra, titulada *Ai-Petri. Crimea*, que representa la cordillera del mismo nombre --la más turística de la península que Rusia se anexionó de Ucrania en 2014--, fue objeto de uno de los robos más extraños y descarados de la historia reciente. Hay un detenido, según las autoridades rusas, tiene antecedentes por posesión de drogas.

El cuadro fue sustraído el domingo por la tarde. Las cámaras de seguridad del museo muestran como un hombre camina tranquilamente hacia el cuadro, se detiene para mirarlo, lo descuelga y se va, ante los ojos de quienes en ese momento lo estaban observando. La mayoría pensó que era un empleado de la galería, según los testigos relataron después. No se activó la alarma porque también algunos empleados confundieron al ladrón con un empleado. En las redes el extraño caso ha suscitado muchas sospechas.

La pintura es importante, pero en la Galería Tretiakov hay otras obras mucho más valiosas, como *Retrato de una niña con melocotones*, de Serov, o *Santísima Trinidad*, de Andri Rublev. Así que, la teoría de que podía tratarse más bien de un secuestro o de una forma de acción política corrió como la espuma: en marzo se cumplirán cinco años desde que el presidente ruso, Vladímir Putin, firmó la anexión de Crimea desde Ucrania a Rusia, y convirtió la península

en el epicentro de una de las mayores crisis internacionales desde la desintegración de la URSS en 1991.

El detenido ha declarado a la policía que "no cometió ningún delito" y que no podía recordar dónde estaba el domingo, según el vídeo del interrogatorio publicado en Internet por las autoridades rusas. El hombre, de 31 años, estaba en libertad bajo fianza desde el pasado diciembre por posesión de drogas. Si es declarado culpable del robo puede enfrentarse hasta a 15 años de cárcel.

El óleo (pintado entre 1898 y 1908) ha sido localizado en una obra, a las afueras de Moscú. No ha sufrido daños, según las autoridades. El cuadro está asegurado por unos 12 millones de rublos (alrededor de 160.000 euros), aunque distintas fuentes han comentado a la prensa rusa que su valor en subastas puede llegar a los tres millones de dólares. Su autor, Arjip Kuindzh, es uno de los paisajistas rusos más famosos.

Arjip Kuindzhi nació en Mariúpol (hoy Ucrania) hace justo 176 años y se convirtió en uno de los paisajistas más famosos de Rusia. Desde el 6 de octubre pasado, algunas de sus obras —unas 170, las mejores— se exhibían en la Galería Tretiakov en una exposición temporal que termina el 17 de febrero. El cuadro robado, creado entre 1898 y 1908, representa un paisaje de montaña de una de las atracciones turísticas más famosas de Crimea: Ai-Petri. El lienzo fue llevado a Moscú desde el Museo Estatal Ruso en San Petersburgo.

Para la Galería Tretiakov —considerado el segundo museo más importante de Rusia, tras el Hermitage, de San Petersburgo—, el robo de la pintura de Kuindzhi es el segundo incidente grave en menos de un año: en mayo de 2018, un visitante apuñaló la pintura 'Iván el Terrible' (también conocido como "Iván el Terrible mata a su hijo" ), de Ilya Repin. El hombre, que después aseguró estar borracho, rompió el vidrio que protegía el lienzo con un objeto metálico y lo golpeó. El Ministerio de Cultura ha declarado ya que realizará una inspección de las medidas de seguridad del museo.