

Зеркало.-11.11.2011

Эльмира АЛМАСОВА

С внедрением ИКТ меняется роль учителя,  
или Беседы об образовании



Обретение Азербайджаном государственной независимости стало мощным стимулом для подъема национального самосознания, что находит свое выражение и в обращении к истории литературы своего народа. В беседе с журналистом участвует доцент кафедры журналистики и азербайджанской литературы Бакинского славянского университета (БСУ), почетный профессор Международной кадровой академии при ЮНЕСКО в Киеве, член редакционной коллегии журнала "Вопросы тюркологии" (Махачкала) Эллада Герайзаде.

- В данный период какой литературе отдаете большее предпочтение - азербайджанской или западной, каков интерес студентов-слушателей?

- Естественно, чаще обращаюсь к национальным ценностям, к национальной истории и обязательно привожу параллель образов в западной литературе. Например, образ Гаджи Кара у М.Ф.Ахундова и образ "скряги" в "Скупом" у Ж.Мольера, у А.С.Пушкина в "Скупом рыцаре", у О.Бальзака в "Гобсек".

- Вы являетесь автором учебников и учебных пособий, программ для школ и вузов с русским языком обучения. Как возникла и реализовывалась эта идея?

- По указанию Минобразования для школ с русским языком образования были введены темы по азербайджанской литературе. Программа была оперативно изучена, проработана, учитывая необходимую информацию для 5-11-х классов. В течение месяца

были составлены книги в соавторстве с Т.Н. Соболевой. Итоги месячного труда были отражены в трех книгах: "Хрестоматия по азербайджанской литературе" (для школ с русским образованием, 5-6-е, 7-9-е, 10-11-е классы), которые были изданы до 2004 г. Затем, через два года, был издан учебник "Литература. 10 класс" в соавторстве с доцентом БСУ А.И.Третьяковой.

Для вузов составила курс лекций "Истории азербайджанской литературы" и "Программу по подготовке бакалавров". Для иностранных студентов составлена программа "Азербайджанский язык". Мною издано свыше 100 основных программ, статей, методических пособий и рекомендаций.

- Как организовалось сотрудничество между вами и Международной кадровой академией при ЮНЕСКО в Киеве?

- Международная кадровая академия (МКА) основана в 1996 г. со штаб-квартирой в Киеве. Она объединяет более двух тысяч коллективных и индивидуальных членов из многих государств Европы, Азии, Африки и Америки. Звание "Почетный профессор МКА" присваивается гражданам разных стран за их личный вклад в дело воспитания, обучения и подготовки специалистов в различных областях деятельности, за разработку и внедрение современных методик обучения, за успешную деятельность в области организации и управления образования. Ввиду того, что преподавала и английский язык в других вузах, общаясь с коллегами, узнала о "Языковых курсах", которые организовывались в Лондоне. Их школьные классы в летний период от двух недель до трех месяцев предоставлялись для изучения языка. Вскоре заключила договор с лондонскими школами на въезд группы из Азербайджана для посещения "Языковых курсов". Впервые летом 1990 г. организовала группу из 12 студентов, владеющих английским языком, желающих в совершенстве развить речь и улучшить знания языка. Группа студентов, выезжая в Лондон, оплачивала все расходы (проезд и пребывание) сама. Педагог же оплачивал проезд, а пребывание финансировалось на основании договора со школой, где состоялись "Языковые курсы". Каждого из нас разместили в разных семьях, чтобы лишить возможности элементарного общения между собой на азербайджанском или русском языках. Первый год приезда в Лондон был для нас познавательным. Туда съехались представители многих стран мира: Китая, Японии, Италии, Испании, России, Украины. Они с интересом расспрашивали нас, откуда приехали, где находится Азербайджан. Мы вначале не были готовы к таким вопросам и элементарно на бумаге рисовали карту Азербайджана, рассказывая, с какими странами граничит наша республика, каков экономический потенциал, о столице. В последующие годы до 2003-го, выезжая в Лондон, группы были подготовлены к любым вопросам. Мы имели при себе карту Азербайджана, плакаты, буклеты, национальные флажки, которые устанавливали на столах своей группы. Затем организовывали презентацию об АР в "День открытых дверей", угощая всех национальными сладостями.

Мы были первыми ласточками по отправке азербайджанских студентов для усовершенствования знания языка, в отличие от настоящего времени, когда практикуются различные программы на государственном уровне. В Лондоне познакомилась с коллегами из ЮНЕСКО, которые присылали туда своих сотрудников для совершенства речи и знания английского языка. После ознакомления с моими данными в 1999 г. в Киеве мне вручили диплом, в котором было написано: "В связи с активной методической и научной работой принять в члены Международной кадровой академии при ЮНЕСКО", и золотую медаль с надписью "Почетный профессор МКА".

- Как реформа Минобразования отразилась конкретно на ваших занятиях по азербайджанской литературе?

- Для претворения реформы в жизнь нужно очень много факторов. Это, во-первых, высокий уровень преподавания дисциплин; во-вторых, создание материальной базы и т.д., ибо создание условий качественного высшего образования имеет международное значение. К сожалению, у нас пока имеется ряд проблем. Современный преподаватель

обязан использовать в своей профессиональной деятельности ИКТ. Ведь компьютер дает столько возможностей разнообразить учебный процесс. С внедрением ИКТ меняется роль не только учителя, но и учебника. Учебник отступает на вторые-третьи позиции, становится допустимым, но не необходимым дополнением в обучении. Появляются электронные учебники. К сожалению, в нашей республике этот процесс несколько замедлен. Речь не идет о том, что наши учителя не владеют компьютерной техникой, не могут написать электронные учебники. Совсем нет. У них нет для этого возможностей (в основном материальных). Ни для кого не секрет, что даже учебники мы издаем за свой счет. А ведь современный урок в вузе, да и в школе без использования ИКТ - это шаг назад. ИКТ - одно из условий повышения мотивации к предмету. Но ИКТ и учебник должны взаимодополнять друг друга. Использование ИКТ на уроке способствует активизации внимания, восприятию, воображению, памяти, мышлению, творческим способностям и познавательным интересам, что является приоритетным направлением уроков в начальной школе. Возможности мультимедиа позволяют сделать урок интереснее, продуктивнее, насыщеннее, эмоционально богаче.

На своем опыте скажу, что моим студентам очень нравятся уроки с применением ИКТ. Но для проведения таких уроков нет технического оборудования. Я считаю, что в каждой аудитории такое оборудование должно быть, за рубежом появились уже SMART доски, с прямым подключением к ноутбуку и т.д.

В своей системе преподавания студентам я устраиваю презентацию, т.е. раздаю напечатанную лекцию, чтобы к следующей встрече на семинаре они глубоко осмыслили тему для живого, творческого, даже эмоционального обсуждения, дебатов. Этот процесс дает высокий эффект воспринимаемости студентом тематики и находит ответ на актуальные социальные и нравственно-эстетические проблемы в азербайджанской литературе.

- Где проходила нынешняя педагогическая практика ваших студентов, и какие новые сведения они почерпнули там?

- В нашем университете лет 6-7 практикуется проведение педагогической практики студентов 4-го курса. Если ранее они проходили ее в бакинских школах, то за последние годы по инициативе ректора БСУ, профессора Кямала Абдуллаева педагогическая практика для студентов проходит в дальних, сельских школах. В этом году практика осуществлялась в течение 3 недель в районах: Билясуваре, Шеки, Ивановке и Агсу. Я со своими 4 студентками с филологического факультета, две из которых преподавали азербайджанский язык и литературу, а две вели уроки английского языка, находилась в деревне Арабмехтибей Агсуинского района.

Обычно в бакинских школах практика для студентов состоит из 8 открытых уроков. Для сравнения скажу, что в деревне Арабмехтибей, мы ежедневно входили с учащимися 1-й смены в класс и покидали школу после окончания 2-й смены. Занятия проводили объемные и насыщенные, ибо условия в деревенских школах как в техническом плане, так и в бытовом еще далеко не простые. Это школа выживания, где часто отсутствует подача электроэнергии, помещения не отапливаются, в классах старые доски, мел, и не у всех учащихся имеются необходимые учебники прежнего и нового издания. В нашем разговоре с дирекцией школы об этих фактах они ссылались на то, что заказы на учебники в Минобразования отправляются регулярно и своевременно, однако учебников нет. Мы раздавали ребятам элементарные атрибуты: тетради, ручки, карандаши. С вечера обсуждала со своими студентками план проведения занятий, в интерактивном режиме, используя новые технологии. Подготовленные занятия показывали ученикам на ноутбуке. Эти занятия воспринимались учащимися и даже местными учителями с большим вниманием и интересом.

Целью педагогической практики было возбудить интерес детей к учебе, а также привлечь способных и талантливых ребят в аудитории БСУ. Естественно, наши старания, думаю, не прошли даром. Двум студенткам, преподававшим на практике английский

язык, предложили работу в настоящей школе. Эта идея будет осуществлена, ибо в селах существует проблема с педагогическими кадрами. В настоящее время в их педагогическом коллективе преобладают учителя старшего поколения, молодежи всего около 10%.

- Как выпускникам бакалавра легко трудоустроиться?

- Вызов на выпускников поступает в школы из дальних районов и сел страны, а желающим остаться в городе сложнее.

- Какие перспективы в вашей научной деятельности?

- Уже готов к изданию составленный мной на русском языке "Толковый словарь терминов по азербайджанской литературе (термины, понятия, определения, собственные имена, встречающиеся в азербайджанской классической литературе)". Этот словарь предназначается не только для филологов. Узнав о готовности "Толкового словаря", им заинтересовались сотрудники библиотек Москвы и Киева. Интерес к азербайджанской литературе повышается и открывает новые возможности к сотрудничеству. В Болгарии, Германии, Украине, Беларуси, РФ действуют и открываются центры азербайджанского языка и культуры.

- Поездки, общения с коллегами за рубежом, большая научная деятельность создает в вас образ специалиста с широким кругозором. Какие события, явления оставили неизгладимое впечатление в вашей судьбе?

- Неизгладимое впечатление - это чтение эмигрантской литературы: Чингиза Гусейнова "Не дать воде пролиться из опрокинутого кувшина", Банин "Парижские дни", Юсифа Чеменземинли "Девичий родник".

- Ваши пожелания для системы образования.

- Желательно, чтобы абитуриенты, поступающие на преподавательский факультет, сдавали устный экзамен, с декламацией стихотворения по своему выбору, ибо будущий педагог должен иметь хорошую дикцию, знание литературы, немного артистичности, быть терпеливым и выдержанным.

<http://www.zerkalo.az/2011-11-11/society/24537-pedagog-bsu>