

ВІДГУКИ. РЕЦЕНЗІЇ. ПОВІДОМЛЕННЯ

Меднікова Галина Сергіївна
доктор філософських наук,
професор кафедри культурології
Національного педагогічного університету
ім. М. П. Драгоманова

РЕЦЕНЗІЯ **на монографію Копієвської Ольги Рафаїлівни** **"Трансформаційні процеси в культурі сучасної України"**

Актуальність монографії О.Р.Копієвської [1] зумовлена зміною ціннісної парадигми в галузі культури в умовах суспільних перетворень та демократичного розвитку. Культура виступає важливим елементом становлення і розвитку незалежної Української держави. У цій ситуації зростають вимоги до культурних трансформацій, а відповідно – підвищується роль і значення всіх зацікавлених суб'єктів у досліджуваних акторкою змінах

На відміну від світових тенденцій, у нашій країні культура не перетворилася на провідний чинник розвитку суспільства, результатом чого стало введення його у стан хаосу на тлі гіперболізації ролі економіки. Зовсім не було взято до уваги культуру як основний чинник стабілізації та гармонізації суспільства. Недооцінка її значимості породила низку негативних тенденцій, що до сьогодні заважають повноцінній розбудові національної культури. Зважаючи на викладене вище, проблематика яка висвітлена в монографії О.Р. Копієвської є доволі актуальною, оскільки присвячена аналізу трансформаційних процесів у культурі та дозволяє виявити шляхи і механізми подолання кризових явищ. Об'єктом розгляду виступають трансформаційні процеси у культурі, предметом – глобальний і глокальний контекст розвитку української культури з урахуванням її локальних особливостей.

Наукове і практичне значення монографії О.Р.Копієвської полягає в спробі закласти методологічні основи наукового вивчення феномена культурних трансформацій, які відбуваються під впливом глобалізаційних процесів та радикальних змін глокальної і локальної моделі як власного розвитку, так і з урахуванням світових тенденцій. Здобуті теоретико-методологічні положення та науково обґрунтовані рекомендації можуть бути використані як у практичній діяльності органів виконавчої влади, так і в функціонуванні базової мережі закладів культури.

О.Р. Копієвська слушно наголошує, що саме дослідження культури України в контексті глобальних, глокальних та локальних вимірів вимагає залучення низки проблем, які, з одного боку, є самодостатніми і самоцінними, а з іншого певним чином впливають на розуміння трансформаційних процесів, що відбуваються останнім часом, та специфіки глокального та локального контекстів. Зважаючи на це, з'являється необхідність зосередженості на інституційних засадах забезпечення культурної функції держави та культуротворчої місії соціокультурних інститутів.

У монографії прослідковується новаторський підхід щодо логічного вибудованого осмислення культурних трансформаційних процесів в їх глобальному і глокальному контексті. Так, зокрема, розкрито моделі трансформаційних процесів в культурі; виявлено рефлексивну природу осмислення культурних трансформацій; проаналізовано глобальний і глокальний контекст культурної матриці, з'ясовано її місце в сучасному культурному просторі; показано вплив європейського культурного ландшафту і архітекtonіки на вітчизняну культурну розбудову; встановлено негативний вплив концепції "руського мира" на процес розвитку національної культури України; виявлено характерні локальні особливості вітчизняної розбудови у сфері культури; досліджено інституційні засади і організаційно-правові механізми реалізації культурної функції держави; розкрито характерні особливості культуротворчої місії базових соціокультурних інститутів щодо реалізації культурних прав людини.

Монографія демонструє творчий авторський підхід до аналізу порушеної проблеми.

Література

1. Копієвська О.Р. Трансформаційні процеси в культурі сучасної України: монографія. К. : НАКККиМ, 2014. 296 с.