

ЗАРУБІЖНИЙ ТА ВІТЧИЗНЯНИЙ ДОСВІД У ПРОЕКТУВАННІ ПАРКІВ РОЗВАГ

Розглянуто соціальні перетворення, які відбуваються в сучасній Україні, зміни матеріально-просторового середовища міст і способу життя людей, висунуто нові вимоги до парків з розважальними функціями.

Ключові слова: парк, атракціон, парк розваг, тематичний парк

Актуальність теми дослідження. Актуальність пов'язана з важливістю підвищення ролі культурно-просвітніх закладів у національному вихованні, серед яких парки є особливою категорією закладів культури, що спрямовують свою діяльність на задоволення соціокультурних потреб населення в умовах навколишнього середовища природного (паркового) середовища.

Виклад основного матеріалу. Парк розваг – збірний термін, що описує певні атракціони та інші види розваг на одній території. Парк розваг відрізняється від звичайних парків тим, що призначений саме для розваги людей, в основному дорослих, підлітків і дітей. Інколи зустрічаються тематичні парки, тобто парки розваг, атракціони, навколишнє оточення, обслуговуючий персонал, які стилізовані під певну тематику, наприклад Дикий захід або острів піратів. Також як об'єкти в тематичних парках можуть виступати: місця пов'язані з історичними подіями, твори архітектури та містобудування, пам'ятки мистецтва, народні обряди та звичаї тощо [1].

Парки розваг еволюціонували з європейських ярмарків і садів розваг, призначених для відпочинку. Найдавніший у світі парк атракціонів Dyrehavsbakken був відкритий в 1583 році на півночі Копенгагена, Данія. Великий вплив на розвиток парків розваг зробили Всесвітні виставки, що проводилися в США. Більшість парків атракціонів, на відміну від ярмарків і карнавалів, мають постійне місце розташування. Часто парки розваг мають окремі секції, присвячені певній тематиці.[2].

У середині ХХ ст. принципово нову концепцію парку розробив та створив Волт Дісней: 17 липня 1955 року в Анахаймі, недалеко від Лос-Анжелеса, американський «король мультиплікації» створив парк розваг «Діснейленд». Концепцію Діснея можна сформулювати так: уникати всього, що «непричетно» інтересам сім'ї чи може сприйматися як «аморальне», пропонувалося

відпочинок та розваги для всіх членів сім'ї. Всі пересувні та стаціонарні атракціони мають певне тематичне оформлення, які створюють образ парку.[3].



Рис. 1. Парк «Діснейленд» в Анахаймі

Яскравими прикладами тематичних парків розваг, тематика яких відіграє роль своєрідної візитівки, є наступні 4 парки: «Dreamworld» (Австралія); «Europa-Park» (Німеччина); «Lotte World» Азія; «Phantasialand» (Німеччина).

Відомий парк розваг в Австралії має назву «Dreamworld» (1981 р., засновник – Джон Лонгхурст). Він є розважальним феноменом – раєм для любителів розваг, мультимедійним інформаційним центром, унікальності якому надає евкаліптовий ліс, де можна потримати на руках коалу, погодувати кенгуру, здійснити плавання на старовинному теплоході, проїхати на підвісній канатній дорозі, побачити бенгальських тигрів, відважних дресирувальників [3].



Рис. 2. Парк «Dreamworld» в Австралії

Німецький тематичний парк Europa-Park (1975 р.) – найбільший тематичний парк розваг в Німеччині, який пропонує відвідувачам здійснити мандрівку по 12 тематичним зонам, де вони знайомляться з природою, архітектурою, культурою, стравами європейських країн. Атракціони (100 од.) і шоу-програми інтегровані в тематичні зони парку, які спроектовані з великою увагою до дрібниць [5].

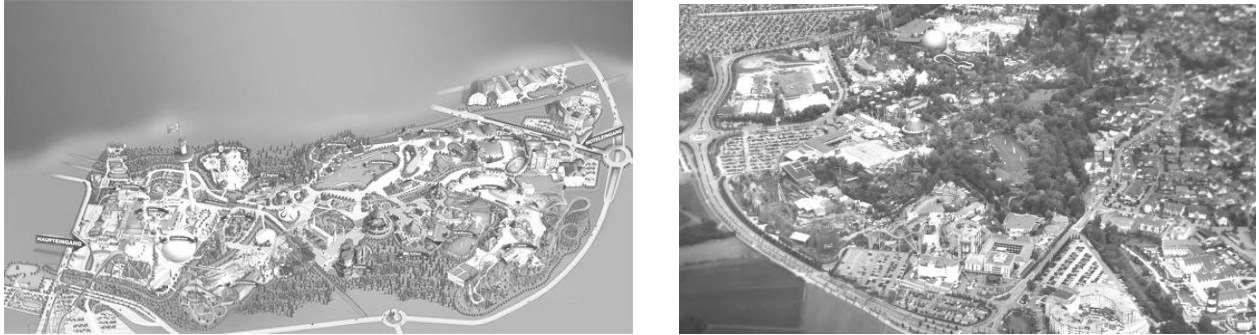


Рис. 3. Німецький тематичний парк «Europa-Park»

Lotte World – найбільший критий парк розваг у світі, який знаходиться в Азії, талісманами якого є енти Лотті та Лорі – веселі мультиплікаційні герої. Найпопулярніші атракціони парку: «Вільне падіння», «Гойдалки». У критій частині парку «Adventure» відвідувачі здійснюють мандрівку по всім континентам світу і просторам всесвіту. Тут є африканські джунглі, італійські вулиці, єгипетські піраміди [3].



Рис. 4. Критий парк розваг «Lotte World» в Азії

Справжня Африка знаходиться у парку «PhantasiaLand» (м. Брюль, Німеччина). Його нова тематична зона Deer in Africa демонструє загадковий світ. На шляху пасажирів зустрічаються водоспади, дикі ліси, змінюється день на ніч. Цікавим є Talosap – атракціон на тему ацтеків, що представляє собою сцену – руїни храму ацтеків, під час катання застосовуються різноманітні ефекти – вогонь, гейзери, димові завіси [4].



Рис. 5. Парк «PhantasiaLand» (м. Брюль, Німеччина)

Одним із значних подій у сфері індустрії розваг в країнах СНД є відкриття парку екстремальних атракціонів «Адмірал Врунгель» в м. Геленджик (Росія, 2003 р.), який є частиною генеральної програми перетворення міста в сучасний курорт світового рівня. На території парку розміщені найбільші атракціони в Росії: гігантські гойдалки «Марс», єдина в світі гора «Кобра», новинкою парку є «Башта вільного падіння». Серед атракціонів парку: колесо огляду «Метелик» (висота – 15 метрів), гойдалки «Морячок», «Фантастичне море» (прогулянки на човнах), для маленьких – «Міні-потяг», «Міні-джет», спортивні та надувні батуту, «Веселий потяг», «Дитяча карусель» [2].



Рис. 6. Парк атракціонів «Адмірал Врунгель» в м. Геленджик

«Диво-острів» відкрився у травні 2003 році на території Приморського парку Перемоги на Крестовському острові (Росія). Парк створювався за принципом комплексності наданих послуг: тут працюють не тільки атракціони провідних фірм, а й сценічні майданчики для проведення концертів та шоу-програм, 5 тематичних кафе, які мають власний індивідуальний стиль, меню [2].

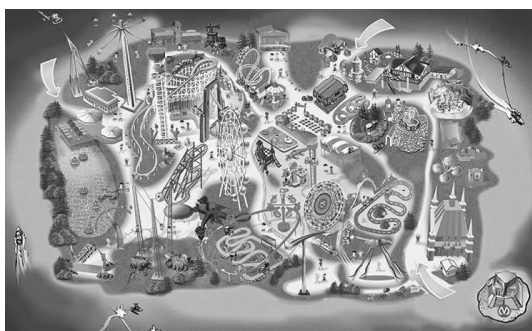


Рис. 7. Парк розваг «Диво-острів» на території Приморського парку

Важливою подією в житті парків України став приїзд в Україну директора журналу «Ігри і паркова індустрія» Данило Тосетто – представника

штаб-квартири Міжнародної асоціації парків і виробників атракціонів у м. Орlando, штат Флориди. Метою його перебування було відвідання парків в Україні та визначення номінанта на нагороду «Європейський золотий поні». Загальна мета цієї нагороди – визначити коло постійно діючих парків відпочинку й розваг, пересувних атракціонів, які успішно працюють в цій сфері. Україна презентувала два парки розваг (рис. 8).



Рис. 8. Парки розваг в Україні: *а* – приватний парк розваг літнього типу в Євпаторії; *б* – ЦПКіВ ім. Т. Шевченка в Чернівцях

Приватний парк розваг продемонстрував ігрову шоу-програму за участю 40 крокодилів. Центральний парк в м. Чернівці показав свято присвячене початку навчального року (30 серпня 2003 р.) «Казка у старому парку». Цей парк був відзначений премією Міжнародної асоціації, а також Асоціація працівників парків культури України за внесок у розбудову паркової справи в Україні [5].

Досвід розвинених країн світу свідчить, що важливими засадами діяльності парків розваг є:

- тематична спрямованість та відповідність певній спеціалізації, що має втілення в традиційних й специфічних заходів, програмах, культурних послугах, які стають їх візитною карткою;
- постійні капіталовкладення у напрямку удосконалення і розширення атракціонного потенціалу, який відрізняється фантастичним дизайном, високими швидкостями, відповідає міжнародним стандартам безпеки;
- виявлення потреб населення в індивідуальному, колективному й сімейному відпочинку та задоволення їх;
- система комплексної «інклюзивної» вхідної плати;
- пріоритетність у розвитку послуг надається тим формам, які сприяють виявленню й реалізації творчих здібностей, естетичних смаків, формують у людей екологічну культуру, дозвілєву культуру [4].

Висновок. Проведений аналіз дав змогу дослідити шляхи підвищення ефективності роботи парків розваг, що вбачаються у моделювання паркової мережі в напрямку створення інноваційних комплексів, які мають значно ширші можливості для здійснення соціально-культурного впливу й спрямовані на урізноманітнення існуючої типової структури парків відповідно до кращих світових зразків та практики вітчизняного паркобудівництва, з урахуванням духовного розвитку, менталітету і традицій українського народу.

Література

1. Wikipedia.org [Електронний ресурс] : [Інтернет-портал]. Електронні дані. [Парк розваг, вікіпедія]. - Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/парк_розваг. (дата звернення 28. 11. 2016)
2. Индустрия развлечения-2007. Первый специализированный журнал-каталог. – К. : Корпорация Игросервис, 2007 – 145 с.
3. КИР – Каталог индустрии развлечений. – Санкт-Петербург, 2007. – №4 (52). – 78 с.
4. Turist.zp.ua [Електронний ресурс] : [Інтернет-портал]. Електронні дані. - [Індустрія розваг. Тематичні парки]. - Режим доступу: http://turist.zp.ua/turyzm/37_industriya_rozvag.php. (дата звернення 28. 11. 2016)
5. Molomo.com.ua/ [Електронний ресурс] : [Інтернет-портал]. Електронні дані. - [Найвідоміші парки розваг]. - Режим доступу: http://molomo.com.ua/inquiry/amusement_parks.html (дата звернення 28. 11. 2016)

Аннотация

В статье рассмотрены социальные преобразования, которые происходят в современной Украине, изменения материально-пространственной среды городов и образа жизни людей, выдвинуть новые требования к паркам.

Ключевые слова: парк, аттракцион, парк развлечений, тематический парк

Abstract

The social transformation in modern Ukraine, the changes in material and spatial environment of cities and way of life have been considered in the article. The new requirements for parks with entertainment features have been determined.

Keywords: park, attraction, amusement park, theme park