

У 1891 р. влада прийняла рішення про закриття молитовного будинку. Лише у 1905 р. з'явилась можливість відновити релігійне життя у хоральній синагозі. Інтер'єри у старовинній східній стилістиці були відтворені за проектом архітектора Романа Клейна. З 1906 до наших днів хоральна синагога закривалась лише один раз – на кілька місяців у 1929 р.

Зараз у синагозі діє: Равінський суд СНГ і Балтії, єшива «Торат Хаім», колель «Біркит Іцхак», інститут вивчення іудаїзму для дівчат «Біркат Іцхак», магазин книг, моква (водний резервуар для омовіння). При Хоральній синагозі також відкрито освітній і розважальний клуб для похилих прихожан та клуб знайомств.

Сьогодні у Москві працює Центр вивчення Тори – освітній центр. У якості структурних одиниць до центру входять:

Єшива – це головна форма єврейського навчання, вищій релігійний навчальний заклад, де вивчають традиційні джерела Тори. Упродовж багатьох поколінь із єшив продовжують виходити духовні наставники та викладачі. У певні епохи єшива також виконувала законодавчі та судові функції.

У 1999 р. був створений колель «Біркит Іцхак», який став своєрідною «аспірантурою» іудаїзму у Москві. У ньому можуть продовжувати вивчення

Тори єврейські чоловіки, що вже мають необхідну підготовку, в т.ч. ті випускники єшиви «Торат Хаім», які бажають продовжити вивчення тори в Росії. В процесі своєї діяльності колель «Біркит Іцхак» став центром, що виховує своїх равнів і викладачів.

Загалом у єшиві, колелі і інституті для дівчат «Біркат Іцхак» постійно навчаються більше 100 осіб. Враховуючи вищевикладене, питання формування поліфункціональних іудейських духовних навчальних комплексів із розвинутою сакральною та допоміжною інфраструктурою у вигляді гуртожитків, закладів харчування, дозвілля, спортивних та просвітніх закладів на сьогодні є досить актуальним.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Бусева И.Л., Нащокина М.В. Архитектурные прогулки по Москве. М.: Ворон, 1996.
2. Глушкова В.Г. Москва от центра до окраин. Административные округа Москвы. М.: Вече, 2008. – 480с.
3. Михайлов А.М. Санкт-Петербург: 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях. М.: Эксимо, 2010. – 320с.
4. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. СПб.: Лениздат, 2004.
5. Храмы Санкт-Петербурга / М.С. Зиминая, О.О. Лихачева. – СПб.: КОРОНА принт, 2006-368 с.

УДК 72.01

Швыденко О.А.

Харьковский национальный университет строительства и архитектуры

СТРОИТЕЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ХАРЬКОВСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В.Н. КАРАЗИНА В XIX ВЕКЕ

Город Харьков по праву считается одним из крупнейших на Украине научных центров. Здесь расположен один из старейших Университетов на Украине, основанный в 1805 году.

К строительному наследию Университета относятся красивейшие здания Харькова. Корпус университетской церкви, здание дома харьковского генерал-

губернатора, в котором располагался Университет в XIX веке – имеют статус памятников архитектуры национального значения. Еще целый ряд университетских зданий внесены в Реестр памятников архитектуры местного значения. Однако научные учреждения университета остаются вне поля внимания исследователей. Не смотря на то, что

составление истории Харьковского университета и отдельных его подразделений происходит постоянно, информация о недвижимых объектах Университета остается разрозненной и подается в потоке другой информации об Университете.

Целью данной работы является уточнение и упорядочивание информации о постройках университета дореволюционного периода для формирования целостной картины строительной деятельности Харьковского университета в указанный период, и определение - какая часть недвижимого наследия университета оказалась за рамками интереса исследователей.

Анализировать строительное наследие университета лучше всего, опираясь на теорию В.П. Боярского, который предлагал рассматривать историю как совокупность материальных объектов и памятных мест, составляющих условно-непрерывный ряд, отражающий все стороны исторического развития человеческого общества в системе биосферы [1].

Среди исследований, посвященных истории университета, особого внимания заслуживают статьи А.В. Григорьева, посвященные творчеству университетских архитекторов [2]. В фокусе работ этого исследователя оказались личности архитекторов Харьковского университета. Для иллюстрации их деятельности автора интересовали не все их университетские работы, а их наиболее значимые объекты. В данной статье упор сделан на проектные работы мастеров для Университета.

Первоначально строительство Университета предполагалось на территории, называемой вначале Кантемировские земли, а затем Университетские земли. Она была частично подарена, частично куплена для постройки комплекса Харьковского университета. Территория располагалась вдоль Сумского шоссе на месте нынешнего Сада им. Шевченко. На раннем этапе она, по всей вероятности, занимала пространства вдоль нынешней Сумской улицы, начинаясь от проезда между нынешним ХТОБом и садом им.

Шевченко. Судя по описаниям и картам, Университетские земли спускались узким клином практически к тогдашнему заболоченному руслу реки Лопань. Дорога вдоль реки, которая сегодня превратилась в улицу Клочковскую, в описании территории Университета не упоминается. Северная граница Университетских земель не известна, но, исходя из последующих описаний, можно допустить, что изначально она проходила немного севернее центральной аллеи Сада им. Шевченко.

Границы Университетских земель несколько раз изменялись в течение XIX века. В середине XIX века в юго-восточном углу Университетских земель был построен Институт благородных девиц. Эта территория была выкуплена у Университета, а взамен докуплены подработанные территории (имевшие ранее промышленное назначение, в данном случае – добычу глины), примыкающие к университетским землям с северной стороны. Вдоль улицы Сумской был построен Ветеринарный институт, который к моменту постройки отделился от Университета. Создание университетского Клинического городка после 1888 года расширило Университетские земли далее на север.

Первым архитектором Харьковского университета являлся Евгений Алексеевич Васильев, который являлся архитектором Университета с 1803 года и до конца своей жизни в 1833 году. Он так же являлся первым профессором архитектуры в Харьковском университете, который около 50 лет выпускал архитекторов. [3] Им был создан в 1804 году первый проект Университетских зданий был создан на Университетских землях. Он не был осуществлен по целому ряду причин. И в 1805 году А.Е. Васильевым была сделана реконструкция дома губернатора (ул. Университетская), где временно разместился Университет.

В 1808 году появились первые здания в Ботаническом саду, разбитом на Университетских землях, была построена каменная оранжерея и деревянная теплица, и там же возвели временное здание

анатомического театра. В 1812 году был создан очередной план построек Университета на Университетских землях.

Так получилось, что Харьковский университет изначально располагался на 2-х не связанных территориях – на Университетских землях вдоль Сумского шоссе и в самом центре города Харькова на Университетской горке, по обеим сторонам нынешней улицы Университетской, где город выделил Университету два здания: капитальное каменное здание – Дворец генерал-губернатора, и деревянный, обложенный кирпичом дом вице-губернатора. Университетские земли требовали больших вложений, находясь за пределами города, в то же время на территории Университетской горки площадка Университета была жестко ограничена городскими постройками, но позволяла на раннем этапе разместить практически все университетские корпуса. Так в 1819 году Е.А. Васильевым был составлен проект Харьковского университета на Университетской горке, утвержденный в столице. Здания Университета и колокольня Успенского собора, спроектированная тем же Е.А. Васильевым, составили архитектурное лицо молодого губернского города Харькова.

С 1819 по 1931 год под руководством университетского архитектора Е.А. Васильева велось строительство «Университетского квартала» в центре города Харькова. В реконструированном ранее доме генерал-губернатора размещались квартира попечителя и его администрация, а в нижнем – совет и правление. Рядом был выстроен корпус педагогического института, который вмещал помещения для лекций, физическую лабораторию, камеру-обскура, минералогический кабинет, галерею зоологического кабинета, позже там разместилась и химическая лаборатория. Симметричный ему корпус, выходящий боковым фасадом в переулок, соединяющий Лопанский мост и центральную часть города, занимало общежитие казеннокоштных студентов, которые до постройки корпуса размещались в ветхом корпусе дома вице-губернатора. За обоими корпусами распо-

лагались, отделенные от них черными дворами, хозяйственные одноэтажные здания служб, соединявшиеся открытой галереей, которая украшала фасад Университета, выходящий на набережную реки Лопань. Вдоль галереи, по самому краю обрыва, проходила Университетская аллея, ставшая местным променадом.

Главную ось симметрии комплекса Университета на противоположной стороне Университетской улицы удерживал корпус Университетской церкви, поставленный Е.А. Васильевым напротив реконструированного дома губернатора. В Т-образном корпусе по главной оси располагалась церковь, в северном крыле – зал торжественных собраний, а в южном – библиотека. Первоначально Университетская церковь имела два симметричных флигеля. В левом (северном) 2-хэтажном флигеле располагались типография и квартира ректора, а с 1935 года – Клинические институты. В правом 3-х этажном флигеле разместились квартиры служащих Университета, а впоследствии и квартира ректора. Этот флигель располагался на месте дома Харьковского вице-губернатора – второй постройке, отданной городом Университету. Постройки Университета заняли и территорию позади Церковного корпуса. Внутри квартала размещались корпуса квартир профессоров, замыкающие границы Университета с востока [3].

Однако обе территории не подходили для размещения Университетских клиник, первоначально помещенных на Университетской горке. Клиники требовали большого количества воды, и, вероятно, хорошей доступности для больных и врачей. Поэтому в 1819 году Университет приобрел у помещицы Хорват дом на берегу реки Лопань (теперь там торговые ряды по Лопанской набережной, 1). В реконструированном деревянном доме и разместились университетские клиники [4].

В 1829 году в Харьковский университет был приглашен архитектор Андрей Андреевич Тон, сменивший в 1833 году Е.А. Васильева на посту университетского архитектора и профессора архитек-

туры. Архитектор занимал эту должность до 1852 года.

А.А. Тон продолжил работы, не законченные предшественником. В 1835 году он реконструировал, а, скорее всего, сделал пристройку или серию пристроек к северному флигелю университетской церкви, в котором разместились университетские клиники. В том же году он построил новое здание для Университетской типографии, разместившейся южнее бывшего дома губернатора.

В 1839 году на месте старых деревянных клиник по Лопанской набережной А.А. Тон строит каменный Манеж для Университета. Это здание долгие годы отмечается как достопримечательность города Харькова. Сегодня не понятно, было ли оно реконструировано, как и многие другие харьковские здания на рубеже XIX и XX веков, или на его месте было построено новое торговое здание.

В 1842 году на Университетских землях создается небольшое по объему каменное здание особого отделения Анатомического театра, называемого «Загородным». Здание понадобилось для размещения коллекции «уродств», являясь своеобразным музеем. В 1845 году на Университетских землях сооружается временная обсерватория.

В 1851 году при архитекторе А.А. Тоне проходит реконструкция университетской церкви, которую в 1856 году продолжает сменивший А.А. Тона на посту профессора архитектуры Михаил Павлович Львов. В течение 5 лет, с 1852 по 1857 год, М.П. Львов занимает должность профессора архитектуры [4]. Требования к занимающему эту должность были очень высоки, и включали: постоянную практическую деятельность и ведение практики у студентов, широкую эрудицию, составление авторского курса и чтение целого ряда профильных предметов, ведение научной работы и соответствующее звание, а кроме того опыт административной работы на должности городского или губернского архитектора. Когда в 1857 году академик архитектуры М.П. Львов отказался от места, чтобы сосредоточиться на

усовершенствовании и реализации своего научного проекта – хлебного магазина для усушки и сохранения хлеба в зерне продолжительное время (элеватора), должность профессора оставалась не замещенной. В 1863 году по новому уставу Харьковский университет перестал выпускать архитекторов.

Нужно отметить, что Михаил Павлович Львов не занимал должность университетского архитектора. Тем не менее, он является автором здания Ветеринарного института (ул. Сумская, 37/1), построенного в 1851-1855 годах на Университетских землях. И хотя другие постройки и реконструкции университета достоверно идентифицировать, как работы именно этого архитектора, пока не удалось, но в официальной биографии М.П. Львова указано, что архитектор до 1872 года выполнял в Харькове различные проектные работы [5].

При попечителе Харьковского учебного округа С.А. Кокошкине (1847-1855 гг.) были «приведены в должный вид» университетские здания [6]. Среди архитектурных работ университета 1850-х годов можно назвать реконструкцию «Загородного» анатомического театра под анатомические аудитории - добавлены рабочие комнаты, погреб для хранения трупов и прозекторская с печью. (1854 г.), реконструкцию собственно университетской церкви (1856 г.) и «исправление» библиотеки, находившейся в другом крыле того же здания. В комплекс университета на Университетской горке вошло здание нововыстроенной каменной казармы для университетских служащих и фельдшеро-в. Ограду с галереей, выходящую на Университетскую аллею, по распоряжению С.А. Кокошкина заменили глухой стеной, замкнув наглухо университетский двор, тем самым отделив от него Университетскую аллею [6].

В 1855 году был составлен общий план Ботанического сада, включающий размещение новых построек и планировку территорий. При его реализации на территории Ботанического сада в 1857 году была так же создана временная университетская обсерватория.

В 1865 году на должность университетского архитектора был приглашен Иван Петрович (Эмилий Отто) Гинш, который занимал эту должность до 1888 года. Нужно отметить, что в течение почти 20-ти лет университет не производил крупных строительных работ. Первое 15-тилетие своей деятельности как университетский архитектор, И.П. Гинш, по всей видимости, лишь создавал проекты, которые так и не были реализованы.

Из-за сильной тесноты, в 1870-х годах университет проводил занятия даже в корпусе еще не открытого, но частично выстроенного политехнического института.

Ситуация кардинально поменялась в 1880-х годах. В 1880-м году на деньги, переданные И.Г. Харитоненко, было построено общежитие для студентов, переданное по настоятельной просьбе попечителя Харьковского учебного округа под нужды медицинского факультета Харьковского университета. Освободившиеся в результате помещения были переданы другим факультетам. В частности, бывший «Загородный» анатомический театр был реконструирован под обсерваторию.

В 1890-х годах началось проектирование университетского клинического городка (теперь Областная больница на просп. Правды, 13). Связано это было с тем, что в 1888 году произошло крушение поезда, который вез царскую семью. Врачи Харьковского университета оказали помощь и продолжили лечение пострадавших. Навещая раненых, размещенных в Университетских клиниках, царь Александр III лично убедился в необходимости строительства клинического университетского городка, и в 1890 году государством были выделены средства на его строительство [7].

А.Ю. Лейбфрейд уверенно относит шесть корпусов комплекса Университетских клиник – Терапевтический, Хирургический, Гинекологический, Детских и Глазных болезней, Административно-хозяйственный, как построенные в 1895–1896 годах по проекту А.К. Шпигеля.

Альфред Карлович Шпигель занимал должность архитектора Харьковского университета с 1888 по 1893 год. Главными объектами, построенными им для университета, несомненно, являлись корпуса Университетских клиник. Однако, в это же время обустроивалась и университетская обсерватория. В частности, в 1892 году на ее территории была создана метеорологическая площадка и построен деревянный дом.

С 1893 по 1894 год в должности университетского архитектора состоял Болеслав Георгиевич Михайловский. В 1894 году было создано здание Ботанического института на территории ботанического сада Харьковского университета (теперь ул. Клочковская, 52). Не вполне понятно, успел ли создать проект этого здания Б.Г. Михайловский, или его строили по проекту предшественника.

Последний университетский архитектор Виктор Валерьянович Величко занимал свою должность с 1894 года и до революционных событий 1917 года. Количество его работ весьма значительно, его вклад в создание университета сравним только с наследием Е.А. Васильева, создавшего комплекс Харьковского университета.

В.В. Величко в 1899-1901 годах создал корпус биологического факультета на ул. Лазаретной (теперь ул. Гринклера, 8), в 1900 – 1903 годах общежитие для студентов, которое в 1907 было превращено в зоологический корпус (не сохранилось).

В 1904 году по проекту В.В. Величко начали реконструкцию старого университетского ансамбля на Университетской горке. В 1904 году было построено здание архива и университетской библиотеки на месте неоднократно ранее перестраивавшихся Университетских клиник (ул. Университетская, 23). А в 1906 году на месте бывшей типографии, построенной по проекту А.А. Тона, В.В. Величко создает здание юридического факультета (ул. Университетская, 27). В 1909 году проходит реконструкция старого корпуса университета, завершая улучшения комплекса на Университетской горке.

Позже В.В. Величко создает еще два крупных проекта: в 1911-1914 годах по его проекту построен Химический корпус университета для природного отделения физико-математического отделения (разрушен во время II Мировой войны, теперь там выход ст. м. "Госпром") и в 1912 году появляется Институт судебной медицины. Эти проекты завершают дореволюционный период существования Университета.

В качестве выводов можно заметить, что недвижимое наследие Харьковского университета сохранилось не очень хорошо. Перестройки и реконструкции, строительство новых объектов на месте зданий предыдущего периода является характерной чертой строительной деятельности Харьковского университета.

Наиболее известным и исследованным является комплекс университетских зданий по ул. Университетской. Менее исследованными, но попавшими в список памятников местного значения, остаются здания Клинического городка. Совершенно выпали из сферы изучения и оценки здания Харьковского университета, расположенные на первоначальных Университетских землях – комплекс зданий Ботанического сада и обсерватории. Нельзя упускать из виду и территорию по Лопанской набережной,

принадлежащую в первой половине XIX века Харьковскому университету.

Литература:

1. Боярский П.В. Введение в памятковедение. - М., 1990. - 218 с.
2. Григорьев А.В. Страницы из истории жизни и творчества архитекторов Харьковского университета (XIX – начала XX века) // Слобожанське культурне надбання. – Х.: Курсор, 2009. – Вып. 2. – С. 233-239.
3. Багалея Д.И. Опыт истории Харьковского университета. Т.2. (с 1815 по 1835 год) – Х.: Паровая типография и литография М. Зильберберг и С-вья., 1904. – С. 377 – 399.
4. Историко-статистические записки об императорском Харьковском университете и его заведениях от основания университета до 1859 года/ Сост. При содействии проф. И чиновников ун-та, помощ. Попечит. Харьк. Учебн. Округа К.Ф. Фойгтом. – Х.: Университетская тип., 1859. – IV, 173 с.
5. Львов Михаил Павлович, арх., проф. Харьковского ун-та // Русский биографический словарь. [т. IX] – СПб. – 1914., С. 776 - 777.
6. Багалея Д.И., Бузескул В.П., Сумцов Н.Ф. Краткий очерк истории Харьковского университета за первые сто лет его существования (1805-1905). – Х.: Тип. ун-та, 1906. – С. 128-129.
7. Багалея Д.И., Миллер Д.П. История города Харькова за 250 лет его существования. – Т. 2. (XIX-й и начало XX-го века). – Х.: Тип.-лит. М. Зильберберга, 1912. – 973 с.

УДК 727.3

Скороходова А.В., Блинова М.Ю.

Харьковский национальный университет строительства и архитектуры

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ДЛЯ ОНКОБОЛЬНЫХ ДЕТЕЙ В УКРАИНЕ. РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ОБЗОР И ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Постановка проблемы. Дети - это наше будущее, а отношение к больным детям и детям инвалидам наиболее точно определяет состояние и уровень развития общества в любом государстве.

Одной из самых масштабных социальных проблем в нашей стране становятся детские онкологические

заболевания. Ежегодно в Украине более 160 тыс. человек узнают, что они онкобольные. Ежегодно от рака умирают около 90 тыс. человек, из них 35% люди трудоспособного возраста. Ежедневно в Украине заболевают раком 450 людей, из них погибают 250. Каждый час регистрируется более 20 новых случаев