

*Аскерова П. С.,**докторант кафедри журналістики радіо і телебачення  
Бакинського державного університета*

## НАЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ АЗЕРБАЙДЖАНА

**Аннотация.** Среди национально-духовных ценностей азербайджанского народа ведущее место занимают азербайджанство, любовь к родине, национальный язык, привязанность к своей малой родине, к земле, исламские ценности, поликультурная среда, толерантность, своеобразие в семейно-бытовых обычаях и традициях, в литературно-художественном творчестве и т.д. Анализ показывает, что эти ценности занимают определенное место в ментальных представлениях азербайджанцев. Вместе с тем современные процессы в общечеловеческой истории оказывают свое влияние на развитие отдельных компонентов национально-нравственных ценностей. Задача государства – сберечь их, чтобы сохранить единство народа и перспективы его успешного дальнейшего развития.

**Ключевые слова:** азербайджанство, любовь к родине, национальный язык, привязанность к своей малой родине, к земле, исламские ценности, поликультурная среда, толерантность, своеобразие в семейно-бытовых обычаях и традициях.

**Актуальность проблемы.** Одним из факторов формирования национального самосознания является становление духовно-нравственных ценностей народа, что, в свою очередь, складывается из исторических этапов развития самосознания на основе обучения, воспитания, организации всех сфер социальной жизни. Азербайджанский народ в течение тысячи лет создавал обычаи и традиции, что впоследствии составило «основу для его нравственных ценностей» [1]. Богатство духовно-нравственных ценностей позволяет представить их в виде целой системы правил и норм поведения, а также этической теории.

**Степень исследования проблемы.** Отметим, что вопросы национально-культурных ценностей в духовной жизни народа являются предметом внимания научной общественности. Желание сохранить свою самобытность в современном мире, где развитие идет в рамках глобализационных процессов, заставляет каждую страну искать пути устойчивого социально-культурного развития. В Азербайджане поднятый вопрос рассматривается в различных аспектах [2; 3; 4; 5; 7]. Исследователей прежде всего интересует проблема, как уже отмечалось, сохранения самобытности народа, его места в истории человеческого общества.

Задачей статьи является системный анализ национально-духовных ценностей по степени их значимости в приоритетах национального самосознания. Были изучены как теоретические источники, так и программные документы социальной политики страны, проведен контент-анализ политической публицистики.

Полученные итоги исследования. Как показывает социальная практика, понятие азербайджанства сегодня выдвинуто на первый план. Прежде всего, это связано с тем, что оно сосредотачивает в себе ряд существенных атрибутов, прежде всего

политическую идеологию, основанную на правах и обязанностях гражданина согласно Конституции страны, а также тюркизм как национальную идею, которая лежит в основе многих нравственных ценностей, связанных с понятием родной земли [12, с. 66]. Помимо того, азербайджанство является символом нравственных понятий каждого этноса и народа, проживающего на территории нашей страны. В обиход понятие вошло сравнительно недавно, причем используется в плане национально-политической доктрины. Как подчеркивают исследователи, так прежде всего вербализуется идея реального объединения проживающих на территории страны этнических групп и народов, которая возникла в 1992–1993 годах на волне борьбы с распространившимися шовинизмом и сепаратизмом [13, с. 22].

В основу азербайджанства легла Концепция азербайджанской государственности Г. Алиева [13, с. 23]. Вместе с тем, корни этого национально-нравственного понятия уходят в далекое прошлое, в народные сказания, в том числе «Сказание о моем деду Коркуте». Азербайджанство включает такие чувства, как любовь к родине, земле, своему роду и этносу. Эти идеи пропагандировались и исследовались представителями азербайджанской интеллигенции, такими, как М. Ахундов, Н. Везиров, С. Ширвани, Г. Зардаби, А. Агаоглу. В начале XX века благодаря общественно-политической и литературной деятельности Дж. Мамедкулизаде, М. Расулзаде, У. Гаджибекова эта национальная идея постепенно обрела официальный статус. Рассмотрим идею азербайджанства в общественно-литературной жизни указанной среды более подробно.

Во второй половине XIX века понятие «мусульманская нация» заменило более точное определение «азербайджанская нация». Газета «Экинчи» стала поднимать вопросы о родине. Это означало приближение к осознанию национальной идентичности [14, с. 613]. Впервые понятие «азербайджанская нация» было использовано на страницах газеты «Кешкюль» – в статье «Ходить невежей – быть во сне», которую автор подписал псевдонимом «Азербайджанец» [15].

Видный представитель азербайджанской публицистики М. Шахтагинский (1846-1931) в статье «Как называть закавказских мусульман?», опубликованной в 1891 году в газете «Каспий», практически дал научно-теоретический анализ проблемы национальной идентичности азербайджанцев [16]. Идея азербайджанства достигла своей сущностной ценности в статье Дж. Мамедкулизаде «Азербайджан»: «Это стало закономерным итогом поисков, стремлений и размышлений в этой стране. Статья мастера слова Мамедкулизаде «Азербайджан» есть вершина представлений об азербайджанстве» [14, с. 617]. Исследователи подчеркивают, что упомянутый труд можно считать «настоящим художественным манифестом национального пробуждения и политического возрождения» [17, с. 43]. В статье «Азербайджан» есть конкретное выражение о национальной идентичности: «Иногда я сижу и размышляю, спраши-

ваю у себя: на каком языке я разговариваю и думаю? На азербайджанском. А где моя родина? Это азербайджанский край. А где же тогда Азербайджан?» В ответ на этот вопрос автор рисует географическую карту Азербайджана [17].

И. Габибейли назвал статью Дж. Мамедкулизаде «публицистическим гимном в борьбе за независимый и демократический Азербайджан», «учебником для каждого азербайджанца по родному языку, по национальной географии и истории»: «Эта статья есть естественное эхо сердечного ритма, выражающего большое гражданское горение за свою страну, язык и нацию» [17, с. 617].

Непосредственным драматическим воплощением азербайджанства является пьеса Мирзы Джалила «Книга моей матери». В ряде художественных образов, в особенности в речи матери в пьесе нашли отражение такие понятия, как патриотизм, национальное самосознание, исторические традиции, национально-нравственные ценности. Согласно точке зрения автора, мать – фактический символ национальной идентичности. В этом произведении читается прямое обращение к сыновьям, которые отвернулись от своих корней, стремясь отыскать идентификацию у чужих народов: их призывают вернуться к своим духовно-нравственным истокам. При помощи художественного слова Мирза Джалил защищает нравственные ценности. Подобные произведения и стали идеологической основой современного азербайджанства.

Заслугой государственного деятеля Г. Алиева является то, что впервые за многовековую историю страны идея азербайджанства была поднята на уровень государственной идеологии [17, с. 619]. Среди подобных исследований и публикаций следует выделить произведения Н. Джафарова [19; 20], С. Велиевой [21], А. Мамедли [23], Н. Шамсизаде [12], которые привели интересные результаты по истории азербайджанства и месту этого понятия в системе современных национально-нравственных идей.

Среди понятий, связанных с идеологией азербайджанства, важное место занимает мультикультурализм. Указом Президента страны 2016 год был объявлен Годом мультикультурализма. Попытаемся определить место этого понятия в системе национально-нравственных ценностей.

С. Халилов подчеркивает: «Мультикультурализм и толерантность исторически были образом жизни азербайджанского народа, и сегодня есть образ жизни людей, независимо от национальной принадлежности, языка, вероисповедания» [25, с. 37]. Все народы, проживающие в Азербайджане, с уважением относятся к обычаям и традициям, национальным ценностям каждого из соседних народов. Взаимодействие всех обогащает. Государственная поддержка мультикультурализма связана с тем, что, придя из глубины веков, он превратился в «гарант не только национального, но и политического существования, в гарант нашей государственности» [25, с. 39]. Мы соседствуем со страной-захватчицей. С. Велиева утверждает: «В войне за свои земли, помимо оружия, необходима также гражданская воля. Лишь при наличии этого оружия храбрость будет творить чудеса доблести» [26, с. 432].

Сила Азербайджана – в единстве всех народов, проживающих на территории страны, вне зависимости от религиозных, культурных и прочих различий. Государственный деятель И. Алиев замечает: «Одним из достижений нашей страны является наличие достаточно сильной этнической и религиозной толерантности. В этом смысле в прошлом у нас никогда

не существовало каких-либо проблем. Азербайджан – многонациональная страна, и все народ, нации, этнические группы, проживающие здесь, несут за жизнь общества равную ответственность и имеют одинаковые права» [9, с. 278]. Условия, созданные при этом государством, дают возможность с достоинством оценить мультикультуральные ценности.

В целях своевременного решения проблем этнических групп, проживающих в Азербайджане, и повышенного к ним внимания была учреждена Служба государственного советника по вопросам мультикультурализма, религии и межнациональным отношениям. Все это будет способствовать защите и обогащению национально-нравственных ценностей каждого народа и этнической группы, проживающей на территории страны.

Есть и другие атрибуты и формы национально-нравственных ценностей, которые создают основу для сохранения своеобразия каждого народа и его дальнейшего развития. Особое внимание уделяется проблемам национальной культуры. И. Алиев отмечает: «В сохранении и защите неповторимости азербайджанского народа большую роль играет наша литература и в целом культура. Если бы их не было, если бы азербайджанский народ не был бы крепко привязан к своим историческим корням, то наша судьба сложилась бы совсем по-другому. Именно богатая история, культура Азербайджана, азербайджанский язык способствует нашему уважительному отношению к своему историческому прошлому» [9, с. 283].

Следует признать, что порой наблюдается и равнодушное отношение к прошлому. Иногда следствием этого является то, что до сих пор подобающим образом не проанализированы национальные мифы и сказания, устное народное творчество и процесс их эволюции [25, с. 48–49]. Философ К. Юнг высказал подобную мысль: «То, что делает отдельная нация, делает и отдельный человек, и, наоборот, если эту работу делает отдельный человек, следовательно, ее делает и вся нация» [27, с. 28]. Устное народное творчество, как плод коллективного творчества народа, является носителем национально-нравственных ценностей общества.

Существенным в системе национально-нравственных ценностей Азербайджана является патриотизм народа, его привязанность к родной земле. В свое время Г. Алиев говорил, что национальные интересы нашего народа, его исторические судьбы ценнее всего: «Чтобы успешно прожить вою жизнь, нужно быть преданным своему народу, его национально-нравственным ценностям, объединив их с общечеловеческими, затем на этой основе вести современный образ жизни» [28, с. 258]. В основе всех этих рекомендаций и требований лежит чувство патриотизма, которое особенно сильно было развито у общенационального лидера Г. Алиева: «Для каждого из нас любовь к родине и национальная принадлежность есть ведущая сторона его жизни. Я всегда гордился и сегодня горжусь тем, что я – азербайджанец. Азербайджан – сердце мое». Патриотизм является основополагающим для нового независимого государства Азербайджан: «Следует направлять к единой цели национальную государственность на основе конкретных национальных ценностей» [7, с. 292].

Понятие родины и патриотизма лежат в основе нравственных оснований каждого гражданина страны. Представители художественной интеллигенции создали о нем немало произведений: на протяжении веков, начиная от Низами и кончая Мамедом Аразом, мы видим воспевание любви к родине, целенаправленное воздействие на умы и сердца людей. Так, Г. Али-

ев подчеркивал, что заслуги народного поэта Мамеда Араза в усилении национального духа и сознания неопределимы:

Азербайджан! Сиянье, свет – твоя основа,  
И существованья смысл – также свет.  
И каждый камень может стать здесь огненной стрелой,  
Ты должен встать с почтением перед родиной своей,  
Иначе сердце Физули печальным станет [8, с. 14]

Обычаи и традиции живут в сердце каждого человека, независимо от того, где он проживает: это любовь к своему родному дому, городу, региону [9, с. 277].

В системе национально-нравственных ценностей азербайджанского народа свое место занимает также язык. Еще во второй половине XIX века Г. Зардаби подчеркивал, что при обучении, получении образования следует основательно изучать свой язык и свою религию [10, с. 13].

Филолог Ф. Кочарли считал: «Родной язык является для народа духовным существованием, сутью жизненного пути. Так же, как материнское молоко есть основа существования тела, родной язык есть питание для души. Всякий так же, как любит свою мать и свою родину, должен любить свой язык» [11, с. 124]. О важности языка высказывались молланасреддинцы Дж. Мамедкулизаде, М. Сабир, а представители классической интеллигенции У. Гаджибейли, М. Расулзаде, Н. Нариманов немало сделали для того, чтобы сохранить родной язык, который в условиях глобализации подвергается многим опасностям.

В Азербайджане принимаются серьезные меры для того, чтобы сберечь и сохранить родной язык. Принят «Закон о государственном языке в Азербайджанской Республике», в преамбуле которого записано: «Азербайджанская Республика считает использование азербайджанского языка как государственного одним из важнейших признаков своей независимой государственности, проявляет заботу о его применении, защите и развитии, создает почву для обеспечения азербайджанцами мира своих потребностей в национально-культурном самовыражении, связанных с азербайджанским языком» [29]. Этим законом определено место языка в системе национально-нравственных ценностей – он призывает беречь и развивать его.

В системе национально-нравственных ценностей Азербайджана существенное место занимают национальные праздники, обычаи и традиции. Не случайно дни каждого национального праздника объявляются нерабочими, чтобы каждый провел их осмысленно. В их число входят, к примеру, День независимости, Новруз, Оруджлук, 8 марта. В частности, празднование Новруза «из года в год ширится, приняв характер самого дорогого праздника, заняв достойное место в общественно-политической жизни страны, радует людей, вдохновляет их. Этот праздник – символ государственной независимости и национальной свободы Азербайджана» [22]. Государство и в целом весь народ с большой любовью относятся к своим праздникам.

**Выводы.** Существует определенная система национально-нравственных ценностей азербайджанского народа, исторически сложившихся в ментальных представлениях и на сегодняшний день в совокупности составивших представление об азербайджанстве как национальной идеологии. Они представляют основу духовного развития народа.

#### Литература:

1. Заявление президента Азербайджанской Республики // «Азербайджан». – 2001. – 14 августа (на азербайджанском языке).
2. Джамалова А. Роль национально-духовных ценностей в воспита-

нии подрастающего поколения // Вектор науки ТГУ. Серия «Педагогика, психология». – 2014. – № 1 (16). – С. 74–76.

3. Ахмедова Х. Национальная субкультура как часть общечеловеческой культуры // Вектор науки ТГУ. Серия «Педагогика, психология». – 2014. – № 1 (16). – С. 28–30.
4. Омаров В. Традиционные и новые моральные ценности азербайджанского общества // Актуальні проблеми філософії та соціології. – 2016. – № 3. – С. 86–91.
5. Кашанлы Р. Развитие духовной культуры в Азербайджанской Республике // Вестник ВГУ. – Серия «Философия». – 2012. – № 2. – С. 121–123.
6. Гончаров В., Попова Н. Духовно-нравственные ценности в системе общественных отношений // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2–7. – С. 1566–1569.
7. Асланова Р. Вечность национального бытия, бытие национальных ценностей равна вечности самой жизни. // Ильхам Алиев. Цитаты и анализ. – Баку: Изд. «Азербайджан», 2006. – 328 с. (на азербайджанском языке).
8. Велиева С. Есть право жить / С. Велиева. – Баку: «О!» ММС, 2013. – 572 с. (на азербайджанском языке).
9. Алиев И. Цитаты и анализ / И. Алиев. – Баку: Изд. «Азербайджан», 2006. – 328 с. (на азербайджанском языке).
10. Зардаби Г. Иттихад-лисан. // Антология азербайджанской публицистики. – Баку: Изд. Шарг-Гарб, 2007. – 688 с. (на азербайджанском языке).
11. Кочарли Ф. Избранные произведения / Ф. Кочарли. – Баку: Изд. АН Азерб. ССР, 1963. – 341 с. (на азербайджанском языке).
12. Шамсизаде Н. Азербайджанская идеология / Н. Шамсизаде. – Баку: Сабах, 1996. – 103 с. (на азербайджанском языке).
13. Мехтиев Р. Азербайджанство как совершенный образец национальной идеологии // «Мультикультурализм». – 2016. – № 1. – С. 20–27 (на азербайджанском языке).
14. Габиббейли И. Литературно-историческая память и современность / И. Габиббейли. – Баку: Изд. «Нурлан», 2007. – 696 с. (на азербайджанском языке).
15. Азербайджанлы. Ходить невежей – быть во сне. // «Кешкуль». – 1890. – 16 ноября (на азербайджанском языке).
16. Шахтахтинский М. Как называть закавказских мусульман? // «Каспий». – 1891. – № 93 (на азербайджанском языке).
17. Габиббейли И. Джалил Мамедкулизаде / И. Габиббейли. – Баку: Чинар-чап, 2002 (на азербайджанском языке).
18. Мамедкулизаде Дж. Азербайджан. // «Молла Насреддин». – 1917. – 27 ноября (на азербайджанском языке).
19. Джафаров Н. Азербайджанцы: политико-идеологические перспективы этнокультурного единения / Н. Джафаров. – Баку: Дом новых изданий-XXI, 2001 (на азербайджанском языке).
20. Джафаров Н. Основы азербайджановедения / Н. Джафаров. – Баку: Педагогика, 2005 (на азербайджанском языке).
21. Велиева С. Азербайджанство как национальная идеология и художественно-эстетическое учение / С. Велиева. – Баку, 2012 (на азербайджанском языке).
22. Обращение Президента Азербайджанской Республики Г. Алиева к народу по азербайджанскому телевидению в честь праздника Новруз. – 21 марта 1998 года (на азербайджанском языке).
23. Мамедли А. Азербайджанство в творчестве Дж. Мамедкулизаде / А. Мамедли. – Баку: Эльм, 2003 (на азербайджанском языке).
24. Абдуллаев К. Азербайджанский мультикультурализм сегодня // «Мультикультурализм». – 2016. – № 1. – С. 37–43 (на азербайджанском языке).
25. Халилов С. Жизнь и ее невидимая сторона. Философская и художественная публицистика / С. Халилов. – Баку: Изд. «Нурлар», 2013. – 448 с. (на азербайджанском языке).
26. Велиева С. Время прошло незаметно... / С. Велиева. – Баку: Изд. «Ганун», 2012. – 568 с. (на азербайджанском языке).
27. Юнг К.Г. Собрание сочинений. Психология бессознательного / К.Г. Юнг. – М.: Канон, 1994. – 320 с.



28. Халилов С. Лидер. Государство. Общество / С. Халилов. – Баку : Изд. «Азербайджанский университет», 2001. – 358 с. (на азербайджанском языке).
29. Закон Азербайджанской Республики «О государственном языке в Азербайджанской Республике» // «Азербайджан». – 2003. – 4 января (на азербайджанском языке).

**Аскерова П. С. Національні й моральні цінності у духовному житті Азербайджану**

**Анотація.** З-поміж національно-духовних цінностей азербайджанського народу мають велику вагу азербайджанство, любов до батьківщини, національна мова, прив'язаність до своєї малої батьківщини, до землі, ісламські цінності, полікультурне середовище, толерантність, своєрідність родинно-побутових звичаїв і традицій, літературно-художньої творчості тощо. Аналіз доводить, що такі цінності закріпились у ментальних уявленнях азербайджанців. Водночас сучасні процеси в загальнолюдській історії впливають на розвиток окремих компонентів національних і моральних цінностей. Завдання держави – охороняти їх, щоб зберегти єдність народу і перспективи його успішного подальшого розвитку.

**Ключові слова:** азербайджанство, любов до батьківщини, національна мова, прив'язаність до своєї малої

батьківщини, до землі, ісламські цінності, полікультурне середовище, толерантність, своєрідність родинно-побутових звичаїв і традицій.

**Askerova P. S. National and moral values in azerbaijan's spiritual life**

**Summary.** Azerbaijanism, love to the motherland, national language, attachment to the place of birth and to the land, Islamic values, multicultural environment, tolerance, originality in the family and domestic customs and traditions, literary and artistic work hold the leading place among the national and spiritual values of Azerbaijanian people. The analysis shows that all of this has a special place in the mental representations of the Azerbaijanians. However, current processes in general human history have their influence on the development of individual components of the national and moral values of people. The main task of the government is to save them to preserve the unity of the people and their prospects for the successful future development.

**Key words:** Azerbaijanism, love to motherland, national language, attachment to the place of birth and to the land, Islamic values, multicultural environment, tolerance, originality in the family and domestic customs and traditions.