

АНОТАЦІЇ

ВАЙНТРАУБ Марк Абрамович. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ІНСПЕКТОРІВ З ОХОРОНИ ПРАЦІ У ГАЛУЗІ ОСВІТИ: СИСТЕМНО-ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД

У статті висвітлено проблему щодо необхідності перегляду існуючої теорії і практики професійної підготовки, зокрема фахівців з охорони праці для студентів інженерно-педагогічних спеціальностей з охорони праці у галузі освіти. Акцентовано увагу на проектуванні загальних і спеціальних компетентностей, а також інтегрованої компетентності на прикладі системи дисциплін нормативного і варіативного циклів професійної підготовки фахівців з охорони праці, що спонукають до творчості, розвитку професійних і особистісних якостей, використання інноваційних інженерних і педагогічних технологій.

Ключові слова: інженерно-педагогічна діяльність, охорона праці, системно-діяльнiсний підхід, студенти, експеримент, професійна підготовка.

ВАЙНТРАУБ Марк Абрамович. ПРОФЕСИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ИНСПЕКТОРОВ ПО ОХРАНЕ ТРУДА В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ: СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД

В статье освещена проблема о необходимости пересмотра существующей теории и практики профессиональной подготовки, в том числе специалистов по охране труда для студентов инженерно-педагогических специальностей по охране труда в сфере образования. Акцентировано внимание на проектировании общих и специальных компетенций, а также интегрированной компетентности на примере системы дисциплин нормативного и вариативного блоков профессиональной подготовки специалистов по охране труда, побуждающих к творчеству, развитию профессиональных и личностных качеств, использование инновационных инженерных и педагогических технологий.

Ключевые слова: инженерно-педагогическая деятельность, охрана труда, системно-деятельный подход, студенты, эксперимент, профессиональная подготовка.

VAINTRAUB Mark Abramovich. PROFESSIONAL TRAINING OF EDUCATION INSPECTORS IN BUSINESS DEVELOPMENT: SYSTEM-ACTIVE APPROACH

The article deals with the problem of the need to revise existing theory and practice of professional training, in particular, specialists in labor protection for students of engineering and pedagogical specialties in labor protection in the field of education. The concept and components of system-activity approach in professional training of students of engineering and pedagogical specialties are researched. The emphasis is on designing general and special competencies as well as integrated competencies by example of a system of disciplines of normative and variational units of professional training of occupational safety specialists, which encourage creativity, the development of professional and personal qualities, the use of innovative engineering and pedagogical technologies. It is shown that the system-activity approach through its components in the professional training of students encompasses: motivation; the whole layout projected by the formation of appropriate competencies in each discipline and at all stages of vocational training; the nature of educational tasks with the entry into the creative; management of cognitive activity taking into account various forms of assimilation; development of communicative and other personal qualities of students; emphasis on activities during vocational training (roughly 70% of practical and 30% of theoretical work, organization of feedback in all components of the system-activity approach, system of student achievement assessment, reflection.

The article focuses on the positive results of the experiment on the implementation of the system-activity approach in vocational training on the basis of the pedagogical university. As practice has shown, the use of the system-activity approach in the Pereyaslav-Khmelnytsky GPU named after Gregory Skovoroda with the corresponding components increases the effectiveness and motivation to study, provides conditions for professional, general cultural and personal development on the basis of the formation of designed competencies and gives a positive result.

Keywords: engineering and pedagogical activity, labor protection, system-activity approach, students, experiment, professional training.

ЄЖОВА Ольга Володимирівна. ПРОГНОСТИЧНА МОДЕЛЬ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ІНДУСТРІЇ МОДИ

Стаття присвячена актуальній проблемі підготовки фахівців, здатних розробляти і запроваджувати прогнозовані технології в індустрії моди. Обґрунтована прогностична модель підготовки фахівців індустрії моди у закладах професійно-технічної освіти, яка повинна забезпечити готовність майбутніх кваліфікованих робітників до провадження професійної діяльності в умовах сучасного та прогнозованого виробництва. Запропонована та апробована прогностична модель підготовки фахівців у професійно-технічних навчальних закладах швейного профілю як система, що, відтворюючи систему професійної підготовки майбутніх кваліфікованих

робітників індустрії моди, дає змогу отримувати нову інформацію про її взаємопов'язані структурні елементи, умовно об'єднані в блоки: факторний, цільовий, теоретико-методологічний, змістово-технологічний, результативний.

Ключові слова: прогностична модель, професійно-технічна освіта, індустрія моди, швейний профіль, факторний блок, педагогічні умови, прогнозована технологія.

ЕЖОВА Ольга Владимировна. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ

Статья посвящена актуальной проблеме подготовки специалистов, способных разрабатывать и внедрять прогнозируемые технологии в индустрии моды. Обоснована прогностическая модель подготовки специалистов индустрии моды в заведениях профессионально-технического образования, которая должна обеспечить готовность будущих квалифицированных рабочих к осуществлению профессиональной деятельности в условиях современного и прогнозируемого производства. Предложена и апробирована прогностическая модель подготовки специалистов в заведениях профессионально-технического образования швейного профиля как система, которая, отображая систему профессиональной подготовки будущих квалифицированных рабочих индустрии моды, дает возможность получать новую информацию о ее взаимосвязанных структурных элементах, условно объединенных в блоки: факторный, целевой, теоретико-методологический, содержательно-технологический, результативный.

Ключевые слова: прогностическая модель, профессионально-техническое образование, индустрия моды, швейный профиль, факторный блок, педагогические условия, прогнозируемая технология.

YEZHOVA Olga Volodymyrivna. PREDICTIVE MODEL OF TRAINING PROFESSIONALS FOR THE FASHION INDUSTRY

The introduction of new materials, equipment and technologies leads to changes in the content of work of fashion industry professionals. This requires the formation of a continuous updating of the content of training specialists in view of the modern and predicted state of development of the industry, which will be a graduate of educational institution. The article is devoted to the actual problem of training specialists who are capable of developing and implementing predicted technologies in the fashion industry. Prognostic model of training of specialists of fashion industry in vocational education establishments, which should ensure readiness of future skilled workers to conduct professional activity in conditions of modern and predicted production, is substantiated. It resulted in building of the prognostic model of training in vocational and technical schools with sewing major in a form a system, that reflects the system of professional training of future skilled workers for sewing industry, and enables new information about its interrelated structural elements consequently organized in certain blocks as follows: factor, target, theoretical and methodological, contents and technology related, productive. The Factor Block contains information on the scenario forecast for the innovative development of the garment industry by the following components: content of work, equipment, materials and technology. Target unit represents information about the purpose of the model's operation. In the theoretical and methodological block, methodological approaches and principles of creation of forecasting models are described. In the contents and technology related block, pedagogical conditions for the training of skilled workers in vocational education institutions with the use of prognostic models are singled out. The effective block contains information about the criteria, indicators and levels of formation of the readiness of students of vocational education establishments of the sewing profile prior to conducting professional activities in the modern and projected production, as well as diagnostic tools. The result of the functioning of the prediction model is the positive dynamics of the formation of readiness of students to conduct their professional activities in the modern and projected production.

Keywords: prognostic model, vocational education, fashion industry, sewing profile, factor block, pedagogical conditions, predicted technology.

ГАЛЕТА Ярослав Володимирович. РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОЇ ЗРІЛОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ

Розроблена, теоретично обґрунтована й експериментально перевірена модель розвитку соціальної зрілості майбутнього вчителя, яка складається з цільового, змістовно-операційного та оцінного компонентів. Визначено педагогічні умови: діалогізація педагогічної взаємодії викладача й студента; організація самостійної діяльності студентів в умовах інформаційно-освітнього середовища; особливості управління педагогічною практикою; залучення студентів до суспільно корисної діяльності; активізація дослідницької діяльності студентів.

Результати діагностики рівня розвитку соціальної зрілості майбутнього вчителя за виокремленими критеріями (відповідальність, соціальна спрямованість, активність, здатність до взаємодії, самостійність, здатність до інформаційного саморозвитку) дає підстави

стверджувати, що обґрунтовані та реалізовані педагогічні умови є ефективними.

Ключові слова: соціальна зрілість, майбутній учитель, інформаційна культура, діалогізація, самостійна діяльність, інформаційно-освітнє середовище, педагогічна практика, суспільно корисна діяльність, дослідницька діяльність.

ГАЛЕТА Ярослав Владимирович. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Разработана, теоретически обоснованна и экспериментально проверена модель развития социальной зрелости будущего учителя, состоящая из целевого, содержательно-операционного и оценочного компонентов. Определены педагогические условия: диалогизация педагогического взаимодействия преподавателя и студента; организация самостоятельной деятельности студентов в условиях информационно-образовательной среды; особенности управления педагогической практикой; вовлечение студентов в общественно полезную деятельность; активизация исследовательской деятельности студентов.

Результаты диагностики уровня развития социальной зрелости будущего учителя по выделенным критериям (ответственность, социальная направленность, активность, способность к взаимодействию, самостоятельность, способность к информационному саморазвитию) дает основания утверждать, что обоснованные и реализованные педагогические условия являются эффективными.

Ключевые слова: социальная зрелость, будущий учитель, информационная культура, диалогизация, самостоятельная деятельность, информационно-образовательная среда, педагогическая практика, общественно полезная деятельность, исследовательская деятельность.

HALETA Yaroslav Volodimirovich. DEVELOPMENT OF THE SOCIAL MATURITY OF THE FUTURE TEACHER

Methodological basis of the concept of development of social maturity at the philosophical level are the ideas of the active essence of man, his role in solving social, personal problems, the idea of natural and social integrity. The laws of the dialectic of unity and struggle of opposites, the transition of quantitative changes to qualitative, the principles of objectivity, determinism, development, systemicity and interaction, which allowed: to reveal the dialectic of the pedagogical educational process, to the implementation of the concept of development of social maturity; to identify contradictions, relationships of quantitative and qualitative changes inherent in the development of personality, at the stage of professional training in a higher education institution; to study the patterns of development of subjects of pedagogical education in the context of updating the information culture of society, taking into account the psychological patterns of all types of activity.

The leading methodological foundations of the research concept are systematic and activity approaches that allowed to consider social maturity as an integral system, to identify its elements, to define the subordinate basis of interaction, to establish the internal and external relations and interdependence between them, to consider each element as a system, and «social maturity» as a subsystem of system education of a higher level – «maturity».

The theoretical basis determines the system of initial parameters, definitions, assessments, without which it is impossible to understand the essence of the social maturity of the future teacher as a pedagogical phenomenon and its criteria. This concept reflects the essence of the development of social maturity of the future teacher in the context of updating the information culture of a society with a socially determined purpose.

Methodological basis of the concept of the research involves the development and experimental testing of the system of development of social maturity of the future teacher in the context of updating the information culture of society.

A number of trends and peculiarities of personality development are outlined in the context of updating the information culture of society; the theoretical and methodological foundations of the research of the social maturity of the future teacher in terms of updating the information culture of society on the basis of system and activity approaches have been defined, which made it possible to reveal the essence of this phenomenon as the systemic quality of the future teacher; an etymological and linguo-semantic analysis of the concept of «maturity». It has been proved that the social maturity of the future teacher distinguishes its development, due to the level and peculiarities of interaction with the social environment, other people, high level of integrity and stability of the individual, his readiness for personal and professional self-determination, work activity, revealing an active social position). The author of the thesis has outlined, scientifically substantiated and tested the pedagogical conditions (dialogue of pedagogical interaction between a teacher and a student, organization of independent activity of students in the conditions of informational and educational environment, peculiarities of management of pedagogical practice, involvement of students in various kinds of socially useful activity, activation of student research

activities); the criteria of social maturity of the future teacher (responsibility, social orientation, activity, ability to interact, independence, ability to information self-development) and corresponding indicators have been substantiated.

Keywords: social maturity, future teacher, information culture, dialogue, independent activity, informational and educational environment, pedagogical practice, socially useful activity, research activity.

КІЧУК Надія Василівна. ЗДАТНІСТЬ ДО СОЦІАЛЬНОЇ ДИПЛОМАТІЇ ЯК ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНА ЯКІСТЬ ФАХІВЦЯ З МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН

У статті висвітлюються деякі аспекти проблеми становлення фахівця з міжнародних відносин: обґрунтовується новизна фахових завдань, адже ж євроінтеграційні процеси та глобалізація значно посилюють актуальність здатності фахівця до полікультурного та міждержавного діалогу, де домінянтою виступає його компетентність та толерантність, а пріоритетним напрямком діяльності постає участь у міжнародних проектах. В результаті аналітичної роботи, доведено, що здатність до соціальної дипломатії виступає запорукою успішної професійної діяльності фахівця.

Ключові слова: особистісно-професійна якість, соціальна дипломатія, здатність особистості до соціальної дипломатії, професійна підготовка, фахівець з міжнародних відносин.

КИЧУК Надежда Васильевна. ГОТОВНОСТЬ К СОЦИАЛЬНОЙ ДИПЛОМАТИИ КАК ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕСИОНАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО СПЕЦИАЛИСТА МЕЖДУНАРОДНИКА

В статье освещаются некоторые аспекты проблемы становления специалиста по международным отношениям: обосновывается новизна профессиональных задач, обусловленных евроинтеграционными процессами и глобализацией, что значительно усиливают актуальность способности специалиста к поликультурному и межгосударственному диалогу, где доминирующими выступают компетентность и толерантность, а приоритетное значения обретает деятельное участие в международных проектах. В результате проведенной работы обосновывается, что готовность к социальной дипломатии выступает гарантом успешной профессиональной деятельности специалиста-международника.

Ключевые слова: личностно-профессиональное качество, социальная дипломатия, готовность личности к социальной дипломатии, профессиональная подготовка, специалист-международник.

KICHUK Nadiya Vasylyivna. ABILITY TO SOCIAL DIPLOMACY AS A PERSONAL-PROFESSIONAL QUALITY OF INTERNATIONAL EXPERT

The article highlights some aspects of the problem of becoming a specialist in international relations: the novelty of professional tasks is substantiated, since European integration processes and globalization significantly enhance the relevance of a specialist to multicultural and interstate dialogue, where his/her competence and competence are directly dominant, and projects. As a result of analytical work, it is proved that the ability to social diplomacy is the key to successful professional activity of a specialist.

In today's realities, increasing the dynamism and deepening of international relations not only at the level of certain socio-economic systems, societies, states, but also the world at large, increases the importance of the profession of a specialist in international relations. In the current circumstances, when project management is a constructive tool for humanizing phenomena and processes in different subsystems of society and a means of international recognition, and Ukraine's confident promotion to the ranks of developed and democratic countries abroad, the importance of (among other) the importance of the competence of social diplomats, who master, above all, socio-economic professions. Instead, the specialist's ability for social diplomacy is still an invaluable factor in the harmonization, in particular, of international relations. Especially when one understands that the specified competence is not attributed (according to the existing standards of professional training of the individual in the declared specialty) to professional unlike the specialist in international relations.

Keywords: personality-professional quality, social diplomacy, personality's capacity for social diplomacy, professional training, specialist in international relations.

КУЗЬМІНСЬКИЙ Анатолій Іванович, БІДА Олена Анатоліївна, КУЧАЙ Олександр Володимирович, КУЧАЙ Тетяна Петрівна. ДОСВІД ФРАНЦІЇ, ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА США У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ

У статті розглядаються особливості організації процесу підготовки фахівців у Франції, США, Великій Британії. Найбільш поширеною у США є модель компетентісно орієнтованої освіти, яка реалізується через посилення зв'язків теоретичної і практичної підготовки. Одним із пріоритетних напрямів реформування освітньої системи Великої Британії є застосування інформаційних і комунікаційних технологій. Виділені основні напрями реформування системи освіти у Великій Британії

у контексті інтернаціоналізації, зокрема: підвищення якості освіти; впровадження до навчально-виховного процесу інформаційно-комунікаційних технологій, розвиток спроможності навчальних закладів успішно втілювати інновації.

Ключові слова: підготовка фахівців, освіта, Франція, Велика Британія, США.

КУЗЬМИНСКИЙ Анатолий Иванович, БИДА Елена Анатольевна, КУЧАЙ Александр Владимирович, КУЧАЙ Татьяна Петровна. ОПЫТ ФРАНЦИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И США В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

В статье сарзматриваются особенности организации процесса подготовки специалистов во Франции, США, Великобритании. Наиболее распространенной в США является модель компетентностно ориентированного образования, которая реализуется через усиление связей теоретической и практической подготовки. Одним из приоритетных направлений реформирования образовательной системы Великобритании является применение информационных и коммуникационных технологий. Выделены основные направления реформирования системы образования в Великобритании в контексте интернационализации, в частности: повышение качества образования; внедрение в учебно-воспитательного процесса информационно-коммуникационных технологий, развитие способности учебных заведений успешно воплощать инновации.

Ключевые слова: подготовка специалистов, образование, Франция, Великобритания, США.

KUZMINSKIY Anatoliy Ivanovich, BIDA Olena Anatoliivna, KUCHAI Olexandr Volodymyrovych, KUCHAI Tetiana Petrivna. EXPERIENCE OF FRANCE, GREAT BRITAIN AND THE USA IN TRAINING OF SPECIALISTS

The article deals with the peculiarities of organizing the process of training specialists in France, the United States, and the Great Britain. The most common model in the United States is the competency-oriented education model, which is implemented through the strengthening of communication between theoretical and practical training. One of the priority areas for reforming the Great Britain education system is the use of information and communication technologies. The main directions of reforming the education system in the Great Britain in the context of internationalization are highlighted, in particular: improving the quality of education; introduction to the educational process of information and communication technologies, development of the ability of educational institutions to successfully innovate. With regard to France, it should be noted that pedagogical education, which has been formed for two centuries, is today considered one of the most advanced in the world and remains a national priority for the development of the education system. In France, part of higher education is almost completely open (it is mostly universities), and the entry is to enroll in studies. The pedagogical education system of France is represented by a network of interacting state universities of the Ministry of National Education, which implement a set of vocational education programs that ensure the formation of a professionally competent teacher's personality based on the principles of democratization, continuity, openness and continuity.

Keywords: specialist training, education, France, Great Britain, USA.

РАЦУЛ Олександр Анатолійович. СОЦІАЛЬНА РЕКЛАМА ЯК ВЕКТОР РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СУСПІЛЬСТВА

У статті розглянуто трактування поняття «соціальна реклама», теоретично проаналізована роль соціальної реклами у практиці соціальної роботи.

Ключові слова: соціальна реклама, інформаційна культура, соціальний педагог, реклама, соціальна робота.

РАЦУЛ Александр Антольевич. СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

В статье рассмотрены трактовки понятия «социальная реклама», теоретически проанализирована роль социальной рекламы в практике социальной работы.

Ключевые слова: социальная реклама, информационная культура, социальный педагог, реклама, социальная работа.

RAZUL Olexandr Anatolievich. SOCIAL ADVERTISING AS A VECTOR OF DEVELOPMENT SOCIETY INFORMATION CULTURE

The article deals with the interpretation of the concept of «social advertising», theoretically analyzes the role of social advertising in the practice of social work. Social advertising, like any advertisement, has goals. In a broad sense, it is aimed at achieving state and public interests, at shaping and supporting socially accepted models of behavior, values and norms. It encourages action, support, understanding, uniting for the sake of a humane purpose; is always reactive, that is, it arises as a reaction of socially conscious groups to a problem in society in order to solve it. Social advertising is one of the most noble dimensions of the profession of social educator/social worker and advertising creativity, because along with social advertising there is always a social responsibility. Over time, understanding this fact pushes

commercial advertisers to pay attention to corporate social responsibility and to make a worthy contribution to the harmonious development of society.

Now a social educator/social worker who, as a competent social advertising specialist, must understand not only social psychology but also his responsibility to society. The more he knows, the better. He should be aware that certain effects will lead to certain reactions and use this knowledge to improve results and prevent errors. Human nature remains the same today as it was in ancient times, and the basic principles of social psychology have been constant throughout this long period. Society is constantly changing under the influence of mass communication, and the social educator/social worker, as a specialist in social advertising, is also responsible for this.

Considering that the purpose of social advertising is to change the attitude of the public, to pay attention to any social problem, and in the long term – to develop new social values, understanding of social advertising as one of the means of working with public opinion, understanding of its educational and adaptive functions affects the effectiveness of social services, social educators/social workers. Social advertising is not only useful, but even indispensable. It has become more recent, and it is noticeable, but not enough.

Thus, the restoration of public relations is now becoming a pressing problem for society, and, therefore, it is of great importance to acquire new methods by which society and social institutions use, seeking to ensure both homeostasis of society and personal balance.

Such methods include social advertising, because in addition to the information function, it has adaptive and educational functions. In addition, emotional saturation allows one to quickly and correctly include the individual in the system of social relations and relationships, so it is not surprising that the role of social advertising in the formation of social protection mechanisms has increased significantly in recent times.

Keywords: social advertising, information culture, social teacher, advertising, social work.

САВЧЕНКО Лариса Олексіївна, КРАСЮК Ірина Олександрівна. ХУДОЖНЯ СКЛАДОВА В ГЕНДЕРНІЙ ОСВІТІ УКРАЇНИ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ

У статті висвітлені історичні передумови становлення та розвитку засад мистецької жіночої освіти в Україні, розкриті процеси її законодавчого і організаційного оформлення, з'ясовані зміст художньої освіти, проаналізована роль шкіл різних ступенів у справі розповсюдження освіти серед жіноцтва України. Розглянуті теоретичні аспекти розвитку мистецької педагогіки, розкрита сутність художньої жіночої освіти як гарантія збереження національної культури, традицій і самобутності нації, формування гуманного суспільства шляхом виховання освіченої, художньо-естетично розвиненої особистості.

Ключові слова: гендер, гендерна освіта, мистецька освіта, зміст художньої освіти, ступеневі навчальні заклади жіночої освіти, мистецька педагогіка, художня жіноча освіта, художньо-естетична особистість.

САВЧЕНКО Лариса Алексеевна, КРАСЮК Ирина Александровна. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГЕНДЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье освещены исторические предпосылки становления и развития основ художественного образования женщин в Украине, раскрыты процессы его законодательного и организационного оформления, выяснены содержание художественного образования, проанализирована роль школ различных ступеней в деле распространения образования среди женского населения Украины. Раскрыты теоретические аспекты развития художественной педагогики, рассмотрено соержание художественного образования женщин как гаранты сохранения национальной культуры, традиций и самобытности нации, формирования гуманного общества путем воспитания образованной, художественно-эстетически развитой личности.

Ключевые слова: гендер, гендерное образование, художественное образование, содержание художественного образования, ступенчатые учебные заведения женского образования, художественная педагогика, художественная женское образование, художественно-эстетическая личность.

SAVCHENKO Larysa Alekseevna, KRASYUK Irina Oleksandrivna. THE ARTISTIC COMPONENT OF GENDER EDUCATION IN UKRAINE: THE HISTORICAL ASPECT

The artistic component of gender education in Ukraine was studied. The historical preconditions for the formation and development of the foundations of artistic education of women in Ukraine are highlighted. The influence of Western European schools, trends, personalities on the formation and development of a gender issue in the educational structure of Ukraine. The most prominent educational institutions for women with artistic bias are listed, the most important positions of gender education are examined, the processes of legislative and organizational design of gender education are disclosed, the content of art education is clarified, the role of educational and specialized schools at various levels in the

dissemination of both public and artistic education among the female population of Ukraine in the sphere of relations between society and the state. The theoretical aspects of the methodological nature of the development of artistic pedagogy are disclosed, the content of women's art education is considered, the emphasis is focused on the arts and decorative and applied disciplines that took place in the educational system of different levels of educational institutions of Ukraine in the period under study as a guarantor of preserving the national culture, traditions and identity of the nation, formation of a humane society through education of an educated, artistically aesthetically developed person ty. The role of the educated woman in the society, the impact of the results of art education on the political and social dynamics of the country, the desire of society and public figures to entrust the artistically educated ladies in the future the role of the teacher and teacher, the role of educator and the head of the educational process.

Keywords: gender, gender education, artistic education, content of artistic education, graduated educational institutions of women's education, art pedagogy, artistic female education, artistic and aesthetic personality.

СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна. СПЕЦИФІКА ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ СТУДЕНТІВ МУЗИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Стаття заснована на результатах аналізу праць зарубіжних і вітчизняних вчених, які досліджують проблему сучасних педагогічних технологій. Розглянуто специфіку використання особистісно-орієнтованої педагогічної технології в системі вищих навчальних закладів художньо-педагогічної освіти. Проаналізовано особливості використання гуманістично орієнтованих методів і форм в контексті викладання музичної педагогіки. Грунтуючись на методологічних і теоретичних положеннях психології особистості, визначено зміст цілемотиваційного, емоційально-вольового, когнітивного, процесуального та контрольного-корекційного компонентів педагогічної технології.

Ключові слова: вищі навчальні заклади музикального профілю, лічностноорієнтовані педагогічні технології, майбутній викладач музичного мистецтва, методи.

СМИРНОВА Татьяна Анатольевна. СПЕЦИФИКА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Статья основана на результатах анализа трудов зарубежных и отечественных учёных, исследующих проблему современных педагогических технологий. Рассмотрена специфика использования личностно-ориентированной педагогической технологии в системе высших учебных заведений художественно-педагогического образования. Проанализированы особенности использования гуманистически ориентированных методов и форм в контексте преподавания музыкальной педагогики. Основываясь на методологических и теоретических положениях психологии личности, определено содержание целемотивационного, эмоционально-волевого, когнитивного, процессуального и контрольно-коррекционного компонентов педагогической технологии.

Ключевые слова: высшие учебные заведения музыкального профиля, личностноориентированные педагогические технологии, будущий преподаватель музыкального искусства, методы.

SMIRNOVA Tatyana Anatolyevna. SPECIFICITY OF PERSONALITY-ORIENTED TECHNOLOGIES OF MUSIC AND PEDAGOGICAL EDUCATION OF STUDENTS OF MUSICAL SPECIALTIES

The article is based on the results of the analysis of the works of foreign and domestic scientists who are researching the problem of pedagogical technologies. The specificity of the use of the personality oriented pedagogical technology in the system of institutions of higher artistic and musical-pedagogical education has been considered. The specific features of axiological, personal, activity, phenomenological approaches as methodological guides to be implemented into the content of the personality-oriented pedagogical technology in the aspect of training musicians-teachers at higher education institutions have been analysed. Based on the methodological and theoretical positions of the personality psychology, the content of the target-motivational, emotional-volitional, content, operational-activity and control-correction components of the pedagogical technology has been determined. The need to take into account the methods that make up the essence of musical and pedagogical education, aimed at educating the teacher of musical art as a unique personality has been emphasized. The dynamism of the personality-oriented technology is provided by the unity of strategic, tactical and operational goals (the methods of mutually enriching dialogue, positive example, value-semantic guidelines), the preservation and effective stimulation of the motivational sphere of future musicians-teachers (the methods of encouragement, educational demand, support, perspective orientation, self-esteem and self-control, competition,

discussion, lively exchange of thoughts), the deepening of the experience of value activities, the mastering of the content of musical-psychological concepts and ways of action (the method of individual research tasks, the method of preparation of compositions, essays, drawings), and the solution of personality-oriented tasks, the development of workbooks with a complex of differentiated tasks and control texts.

Keywords: *institutions of higher artistic education; personality oriented pedagogical technologies, future teacher of musical art, methods.*

ФІЛОНЕНКО Оксана Володимирівна. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗВО ДО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

У статті розкрито особливості підготовки майбутніх викладачів ЗВО до науково-педагогічної творчості в умовах магістерської підготовки. Встановлено, що для розвитку творчого підходу до професійної діяльності у майбутніх викладачів необхідно у вузі створювати умови для розвитку гнучкого продуктивного мислення, здатності до самовдосконалення, самоосвіти, рефлексії власної діяльності і її результатів, уяви, імпровізації, заснованої на знанні і інтуїції. Для ефективного здійснення даного процесу необхідно оптимізувати підготовку майбутніх викладачів, удосконалювати зміст, методи і форми освітньої діяльності у ЗВО.

Ключові слова: *магістр, професійна підготовка, заклад вищої освіти, науково-педагогічна творчість.*

ФИЛОНЕНКО Оксана Владимировна. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ЗВО К НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

В статье раскрыты особенности подготовки будущих преподавателей ЗВО к научно-педагогическому творчеству в условиях магистерской подготовки. Установлено, что для развития творческого подхода к профессиональной деятельности у будущих преподавателей необходимо в вузе создавать условия для развития гибкого продуктивного мышления, способности к самосовершенствованию, самообразованию, рефлексии собственной деятельности и ее результатов, воображения, импровизации, основанной на знании и интуиции. Для эффективного осуществления данного процесса необходимо оптимизировать подготовку будущих преподавателей, совершенствовать содержание, методы и формы образовательной деятельности в ЗВО.

Ключевые слова: *магистр, профессиональная подготовка, учреждение высшего образования, научно-педагогическое творчество.*

FILONENKO Oksana Vladimirovna. FUTURE LECTURERS' TRAINING FOR THE SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL CREATIVITY

In the article the flexible system of influences on the future lecturer's personality of establishment of higher education, aimed at forming readiness for scientific and pedagogical creativity in the modern conditions of university education have been considered. It has been revealed that mastering of research activity is the first and main goal of training master specialists. It is also a means of training a new type of the specialist. It is believed that its achievements will contribute to the strengthening of scientific activity role in the educational process; to ensure the joint participation of master students and lecturers in the implementation of specific research work; to create conditions for creative scientific growth of master students; to stimulate the development of stable professional interest in scientific work; integration of students' educational and research activities; intensification and individualization of the educational process.

The main content of the institution of higher education activity is formation of innovative educational and upbringing environment, which involves changing the organization and content of education in order to integrate into the world's educational space; optimization of staffing; comprehensive improvement of lecturers' professional skills through mastering innovative and research-experimental kinds of activities.

It has been established that the comprehensive training of master students for scientific and research, scientific and pedagogical activities includes: mastering of methods, ways and procedures for carrying out scientific and lecturing work; acquisition of skills in organizing scientific and pedagogical activities; mastering computer and other technical means used in research activities; acquisition of experience in the preparation of publications, educational and methodological developments.

Keywords: *master's degree, professional training, institution of higher education, scientific and pedagogical creativity.*

ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович. СТАНОВЛЕННЯ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ЗАГАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ І МОЛОДІ В ПОЛЬЩІ

У статті узагальнено досвід становлення і розвитку теорії і практики загальної музичної освіти в Польщі. Проаналізовано концепції та підходи до викладання музики і проведення позакласної роботи з музично-естетичного виховання в масових загальноосвітніх школах.

Досліджено запровадження різних видів діяльності на уроках та їх вплив на всебічний розвиток особистості.

Ключові слова: масові загальноосвітні школи, види діяльності на уроці, уроки музики, позакласна робота.

ЧЕРКАСОВ Владимир Федорович. СТАНОВЛЕНИЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ПОЛЬШЕ

В статье обобщен процесс становления и развития теории и практики общего музыкального образования в Польше. Проанализовано концепции и подходы преподавания музыки и проведения внеклассной работы по музыкально-эстетическому воспитанию детей в массовых общеобразовательных школах. Исследовано использование разных видов деятельности на уроках и их воздействие на всестороннее развитие личности.

Ключевые слова: массовые общеобразовательные школы, виды деятельности на уроке, уроки музыки, внеклассная работа.

SHERKASOV Vladimir Fedorovich. DETERMINATION OF THE THEORY AND PRACTICE OF GENERAL MUSICAL EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH IN POLAND

The article summarizes the experience of formation and development of the theory and practice of general music education in Poland. Concepts and approaches to teaching music and conducting extracurricular work on music-aesthetic education in mainstream general education schools are analyzed. The introduction of different types of activities in the lessons and their impact on the overall development of personality.

In the course of the study of the formation and development of the theory and practice of general music education in Poland, the main regularities and tendencies of the development of the system of mass music education of children and young people studying in secondary schools are highlighted. In addition, the basic concepts and music-pedagogical technologies that are aimed at forming a harmoniously developed personality by means of musical art are defined.

At the beginning of the 21st century, Polish scholars were searching for new concepts of youth education. In such a situation, the concept of artistic and aesthetic education of children and young people was tested and approved as a result of theoretical and practical searches of scientists, composers, teachers, experience and achievements of the world and national system of musical education. This concept was designed to involve young people in various arts in the educational environment of high school.

Participation in collective forms of music contributes to the formation of value orientations, artistic and aesthetic enrichment and intellectual growth of students. In addition, teenagers cultivate a sense of ensemble and coherence in the interpretation of a particular musical and artistic image.

Keywords: mass secondary schools, activities in the classroom, music lessons, extracurricular work.

АНДРІЄЦЬ Олена Миколаївна. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИСКУРСНОЇ ЕТИКИ СТАРШОКЛАСНИКІВ

У статті проаналізовано наукову літературу з обраної проблеми, виокремлено складові формування дискурсної компетентності старшокласника, подано лінгвометодичний коментар до розвитку дискурсної етики сучасного учня та запропоновано різні види вправ (конструктивні, передкомунікативні, комунікативні), які, на думку автора, сприяють продуктивному засвоєнню мовних етикетних норм, формуванню й удосконаленню дискурсного мовлення сучасних випускників.

Ключові слова: дискурс, дискурсна компетентність, дискурсна етика, мовна особистість, мовне середовище, комунікативні вправи.

АНДРИЕЦ Елена Николаевна. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДИСКУРСНОЙ ЭТИКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

В статье проанализирована научная литература с выбранной проблемы, выделены структурные элементы формирования дискурсной компетентности старшеклассника, поданы лингвометодические комментарии к развитию дискурсной этики современного ученика и предложены разные виды упражнений, которые, по мнению автора, служат продуктивному усвоению языковых этикетных норм, усовершенствованию дискурсной речи нынешних выпускников общеобразовательных школ.

Ключевые слова: дискурс, дискурсная компетентность, дискурсная этика, языковая личность, коммуникативные упражнения.

ANDRIETS Olena Mykolaivna. The FEATURES OF FORMING THE DISCURSIVE ETHICS OF SENIOR PUPILS

The scientific literature on the chosen problem has been analysed in the article. The components of the forming the discursive competence of a senior pupil have been singled out. The linguistic and methodological commentary on the development of the discursive ethics of a contemporary pupil has been

presented. Different kinds of exercises (constructive, pre-communicative, communicative) have been proposed, which, in the author's opinion, promote the productive assimilation of language etiquette norms.

The author has taken up the position that discursive ethics is a polydisciplinary concept, which includes the discourse (a statement, a text), the information society, the linguistic environment, the linguistic personality, the communicative community, the ethical-speech rationality.

The formation and development of pupils' discursive ethics in the methodology of teaching Ukrainian in secondary schools is based on the theoretical foundations of communicative, socio-cultural, competence, research and other approaches that promote the harmonious development of senior pupils, raise respect for the culture of their native people, form the desire for any dialogue, totalitarianism in relation to people and cultures, the ability to interpersonal and intercultural interaction.

Therefore, it is desirable for a teacher to focus on improving such skills of senior pupils as the ability to analyze the speech situation and its components, to modify the opinion in own statements (flexibility, dynamics), to be responsible for their opinion (responsibility), to tolerate the views of other people, to reach the goals of communication in accordance with etiquette norms, to carry out preparation, planning, analysis, reflection and critical self-assessment of discourse speech.

The author has presented in the article her own interpretation of the concept of «discourse etiquette». It has been noted that discourse etiquette is a speech etiquette in the implementation, that is used in specific communication acts. It has been distinguished that each act of communication depends on the level of language proficiency, the skilful usage of internal and external speech, the formed abilities and acquired communication skills.

Keywords: discourse, discursive competence, discursive ethics, linguistic personality, linguistic environment, communicative exercises.

БАРАНОВСЬКА Ірина Георгіївна, МОЗГАЛЬОВА Наталія Георгіївна. ХУДОЖНЬО-КОМУНІКАТИВНИЙ КОНТЕНТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

У статті проаналізовано художньо-комунікативний контент підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін. Розглянуто та уточнено смисл понять: спілкування, педагогічне спілкування, комунікація, художня комунікація, художньо-комунікативний процес. Розкрито діалогічну природу мистецтва. Закцентовано увагу на особливостях та властивостях символічної мови мистецтва, зокрема музичного. Представлено інноваційні технології та методи формування комунікативних умінь та стимулювання художнього спілкування.

Ключові слова: спілкування, педагогічне спілкування, комунікація, художня комунікація, художньо-комунікативний процес, мова мистецтва, інновації.

БАРАНОВСКАЯ Ирина Георгиевна, МОЗГАЛЕВА Наталия Георгиевна. ХУДОЖЕСТВЕННО КОМУНИКАТИВНИЙ КОНТЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА

В статье проанализированы художественно-коммуникативный контент подготовки будущих учителей искусства. Рассмотрены и уточнены смысл понятий: общение, педагогическое общение, коммуникация, художественная коммуникация, художественно-коммуникативный процесс. Раскрыта диалогическую природу искусства. Акцентировано внимание на особенностях и свойствах символического языка искусства, в частности музыкального. Представлены инновационные технологии и методы формирования коммуникативных умений и стимулирования художественного общения.

Ключевые слова: общение, педагогическое общение, коммуникация, художественная коммуникация, художественно-коммуникативный процесс, язык искусства, инновации.

BARANOVSKA Iryna Georgievna, MOZGALOVA Natalia Georgievna. ARTISTIC-COMMUNICATIVE CONTENT OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL DISCIPLINES PREPARATION

The article analyzes the artistic and communicative content of the training of future art teachers. It was found out that the training of future art teachers is realized in music and pedagogical, performing, directing and other areas and requires the assimilation of a range of artistic and communicative skills.

Considered and clarified the meaning of concepts: communication, pedagogical communication, communication, artistic communication, artistic and communicative process. The levels of interpersonal interaction are highlighted, the communicative, interactive and perceptual aspects of communication are characterized. The main attributes of pedagogical communication are defined, the components of communication are highlighted: information, messages and understandings that actualize the question of the language in which information is given.

The dialogical nature of art is revealed, as a methodological basis for communicative processes in artistic creation. Attention is focused on the features and properties of the symbolic language of art, in

particular music. It is proved that an essential component of professional success of future art teachers is the assimilation of effective artistic communication methods, which increase the level of individual mastery of verbal and non-verbal means of communication, as well as the study of external and internal components of communication, non-linguistic factors that directly affect the course of artistic communication processes and their pragmatics in particular.

Presents innovative technologies and methods for the formation of communicative skills and stimulate artistic communication. Among the innovations of art education are presented the technologies of personification, design technologies, the coach method and the smart method of cooperative learning.

Further study and scientific deepening require the formation of individual communication skills of future teachers of artistic disciplines, the development of new innovative tasks to improve the level of formation of students' communication skills.

Keywords: communication, pedagogical communication, communication, artistic communication, artistic and communicative process, language of art, innovations.

ГРЕБІННИК Людмила Василівна, БУЛЕНОК Світлана Миколаївна, КОВАЛЕНКО Лариса Василівна. РЕАЛІЗАЦІЯ НОВИХ ПРАКТИК ФОРМУВАННЯ АУДИТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У статті проаналізовано найголовніші теоретичні обґрунтування та систематизовано підходи до навчання аудіюванню у вітчизняній та зарубіжній дидактиці, а також запропоновано власне бачення організації роботи з навчання слуханню у рамках дисципліни «Практичний курс другої іноземної мови (німецької)» у закладі вищої освіти.

Ключові слова: німецька мова, аудіювання, акустичний сигнал, декодування інформації, робоча пам'ять, інтенція.

ГРЕБИННИК Людмила Васильевна, БУЛЕНОК Светлана Николаевна, КОВАЛЕНКО Лариса Васильевна. РЕАЛИЗАЦИЯ НОВЫХ ПРАКТИК ФОРМИРОВАНИЯ АУДИТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

В статье проанализированы важнейшие теоретические обоснования и систематизированы подходы к обучению аудированию в отечественной и зарубежной дидактике, а также предложено собственное видение организации работы по обучению слушанию в рамках дисциплины «Практический курс второго иностранного языка (немецкого)» в высшем учебном заведении.

Ключевые слова: немецкий язык, аудирование, акустический сигнал, декодирование информации, рабочая память, интенция.

GREBINNYK Liudmyla Vasylivna, BULENOK Svitlana Mykolaivna, KOVALENKO Larysa Vasylivna. REALIZATION OF NEW PRACTICES IN THE FORMATION OF LISTENING COMPETENCE DURING THE LESSONS ON GERMAN AS THE SECOND FOREIGN LANGUAGE IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

The fundamental role of listening in the process of the foreign language learning has caused no doubt in its importance at the current phase of didactics development.

In the process of listening comprehension, it is proposed to distinguish both processes of decoding and understanding. Multimodality of contexts for listening, particular characteristics of audible signal itself and the working memory functioning peculiarities affect the quality of information listening comprehension as well as the information further processing results.

These factors are generalized as acoustic, cognitive, motivating and communicatory factors of the listening process.

From the didactic perspective, listening needs the complex approach to the communicatory aim and foreign language learning goals realization. Searching the ultimate solution in the determined direction has lead us to understanding the possibility to employ the listening activities both during the lessons and using online resources.

Taking into consideration the principle of «backfire effect», when controlling tests have educational effect, we consider the tasks made in the form of tests to be the most exceptional pattern.

The distant course on listening developed within the subject «Practical Course of the Second foreign Language (German)» and made in the form of tests tasks of different types is aimed at the implementation into practice the requirement to involve listening into the learning process at higher educational establishments as much as it is possible.

Keywords: German, listening, acoustic signal, decoding of information, working memory, intention.

ГРОМКО Тетяна Василівна, ДАНИЛЮК Оксана Климівна. КРАЄЗНАВСТВО ЯК РЕГІОНАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

Краєзнавство як регіональний компонент використовується в контексті професійної підготовки майбутнього фахівця. Систематизація роботи в цьому напрямку полягає у співпраці та спільній діяльності університету з установами й організаціями, школами та соціокультурними установами, у вивченні практичного краєзнавства, а також у вдосконаленні інноваційних підходів до проведення краєзнавчих досліджень. Вони мають не тільки теоретичну, а й велику практичну значимість, сприяють розкриттю внутрішнього ціннісного потенціалу особистості вихователя і вихованця, їх самовизначення, саморозвитку та самовдосконалення.

Ключові слова: краєзнавство, компетентність, регіональний компонент, науково-дослідницька робота, напрям підготовки, краєзнавчий матеріал.

ГРОМКО Татьяна Васильевна, ДАНИЛЮК Оксана Климовна. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Краеведение как региональный компонент используется в контексте профессиональной подготовки будущего специалиста. Систематизация работы в этом направлении заключается в сотрудничестве и совместной деятельности университета с учреждениями и организациями, школами и социокультурными учреждениями, в изучении практического краеведения, а также в совершенствовании инновационных подходов к проведению краеведческих исследований. Они имеют не только теоретическую, но и большую практическую значимость, способствуют раскрытию внутреннего ценностного потенциала личности воспитателя и воспитанника, их самоопределения, саморазвития и самосовершенствования.

Ключевые слова: краеведение, компетентность, региональный компонент, научно-исследовательская работа, направление подготовки, краеведческий материал.

GROMKO Tatyana Vasylyivna, DANYLYUK Oksana Klimivna. LANDSCAPE AS A REGIONAL COMPONENT IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF A FUTURE PROFESSIONAL

Local history as a regional component is used in the context of professional training of the future specialist. The systematization of work in this direction consists in cooperation and joint activity of the university with institutions and organizations, schools and socio-cultural institutions, the study of practical local lore, as well as in the improvement of innovative approaches to conducting local lore studies. They have not only theoretical, but also great practical importance, contribute to the disclosure of the intrinsic value potential of the personality of the tutor and the pupil, their self-determination, self-development and self-improvement.

Offering innovative forms of work, teachers should study and provide tasks that open up the possibilities of the micro-society (immediate environment, family, school) in fostering love for the Motherland, trembling attitude to spiritual heritage, preservation of monuments and traditions of their native land. At the same time, active partnerships, interaction and cooperation with the macro-society (inter-national, inter-regional local history conferences, Olympiads) should be considered and organized. Organizationally, the school may include children's and youth public organizations, centers of creativity and tourism in the system of local lore. In this activity, the role of the Internet as a way of carrying out extra-curricular trips, remotely obtaining the necessary amount of information material is growing. Local history is the cooperation and joint activity of the University with institutions and organizations, schools and socio-cultural institutions (museums, theaters, libraries, creative teams), the study of practical local history: historical, linguistic, ecological, tourist-search activities.

Keywords: local lore, competence, regional component, research work, direction of preparation, local lore.

ДІРЯВКА Юрій Павлович, НЕВГОДОВСЬКА Інна Олександрівна. ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЗАНЯТЬ В ШКОЛІ З МЕТОЮ ФОРМУВАННЯ ІСТОРИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ

У статті досліджується проблематика розвитку критичного осмислення учнями інформації, яку вони отримують з різних джерел, що значно підвищує ефективність самого навчання. Констатується, що важливу роль у цьому процесі відіграють інноваційні технології, які запроваджуються в освіті і орієнтуються насамперед на виховання особисті, яка вміє самостійно діяти у шкільному та суспільному середовищах.

Ключові слова: інновація, інтерактивне навчання, інформаційні технології, активізація мислення учнів, соціальні навички, практичні заняття, історичний досвід.

ДИРЯВКА Юрий Павлович, НЕВГОДОВСКАЯ Инна Александровна. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В статье исследуется проблематика развития критического осмысления учащимися информации, которую они получают из разных источников, что значительно повышает эффективность самого обучения. Констатируется, что важную роль в этом процессе играют инновационные технологии, которые внедряются в образовании и ориентируются прежде всего на воспитание личности, которая умеет самостоятельно действовать в школьной и общественной средах.

Ключевые слова: инновация, интерактивное обучение, информационные технологии, активизация мышления учащихся, социальные навыки, практические занятия, исторический опыт.

DIRIAVKA Yurii Pavlovych, NEVGHODOVSJKA Inna Oleksandrivna. INNOVATIVE FORMS OF ORGANIZATION OF CLASSES IN SCHOOL WITH THE PURPOSE OF FORMING THE HISTORICAL COMPETENCE OF STUDENTS

In the aforementioned article the problem of development of critical comprehension on the students when they receive information from different sources enhancing at the same time their education. It is stated that innovative technologies introduced in education play an important role in the process and focus primarily on the upbringing of the students that will act independently in both school and life in general.

It is determined that the formation of research skills of students in History lessons takes place effectively by using multimedia technologies with a critical understanding of the information received.

As an example of this form of learning is given a fragment of the lesson (Course of Modern History) «Second World War», the fragment «Man of the World», the concept of «subculture».

In the first case, the posters of the Third Reich and the USSR are used, which demonstrate the similarity of propaganda in the totalitarian states, which were the Soviet Union and Nazi Germany. In the second case, examples of Soviet mass media are also used to create a negative image of the representatives of the subculture, the so-called stylish man and hippies. By analyzing the clippings from newspapers, posters and cartoons, students learn to critically approach the perception of information in the media, as well as tolerance to the views and beliefs of others.

On the basis of practical classes with the students, it is stated at the present stage that the main task of the history teacher is to teach the students to find and use knowledge. Such practical classes form a whole range of capabilities: historical, substantive, chronological, informational, logical and axiological.

According to the authors of the article, historical knowledge acquired in practical classes where innovative forms of learning are used, contribute to the formation of their own thinking, which is based not only on emotions, personal sympathies or the weight of opinions of friends and relatives, but also on their own experiences in researching historical issues.

Keywords: innovation, interactive learning, information technologies, activation of students' thinking, social skills, practical classes, historical experiences.

КОЗИЙ Ольга Борисівна. ЧИТАННЯ І АНАЛІЗ АВТЕНТИЧНИХ ТЕКСТІВ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Важливе місце у системі професійної підготовки вчителя іноземної мови займає лексична компетенція. Успішна професійна діяльність вчителя іноземної мови передбачає володіння значним обсягом лексичного матеріалу та його вільним оперуванням в процесі педагогічної діяльності. В процесі формування професійної лексичної компетенції у ВНЗ цінним джерелом інформації про культуру країни, мова якої вивчається, можуть стати тексти художньої літератури.

Ключові слова: лексична компетенція, вчитель іноземної мови, читання, автентичні тексти, система вправ.

КОЗИЙ Ольга Борисівна. ЧТЕНИЕ И АНАЛИЗ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Важную роль в системе профессиональной подготовки учителя иностранного языка играет лексическая компетенция. Успешная профессиональная деятельность учителя иностранного языка включает в себя владение обширным лексическим запасом и его успешное использование в педагогическом процессе. В процессе формирования профессиональной лексической компетенции в ВУЗах ценным источником учебного материала о культуре стране, язык которой изучается, могут стать тексты художественной литературы.

Ключевые слова: лексическая компетенция, учитель иностранного языка, чтение, аутентичные тексты, система упражнений.

KOZII Olha Borysivna. READING AND ANALYSIS OF AUTHENTIC TEXTS IN THE STUDY OF FOREIGN LANGUAGE

The knowledge of a foreign language becomes more and more topical and important in the modern

world. It is assisted by the processes of European integration. The ability to speak a foreign language extends the prospects of employment, assists to development of communicability and tolerance, extends the limits of professional and scientific mobility. The problem of professional training depends on it too.

That's why to teach different categories of students under the conditions of globalization a modern teacher must have skills and abilities of the cross-cultural communication and adapt oneself to a new educational context. An important role in the system of professional preparation of teacher of foreign language is occupied by a lexical competence. Successful professional activity of a foreign language teacher envisages possessing the considerable volume of lexical material.

Independent work in home (or individual) reading in such foreshortening can become an effective factor that provides active vocabulary enriching. It will allow to promote the motivation of students to the study a foreign language. The individual reading is able to do the process of forming of lexical competence more effective. The most urgent problem in this context is the organization of work with authentic texts, improving exercises.

Key words: lexical competence, a foreign language teacher, reading, authentic texts, exercises.

КРАВЦОВ Віталій Олександрович. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА

Стаття присвячена дослідженню інтерпретації сутності та змісту, а також – методики формування професійної культури майбутнього соціального працівника. Головна увага приділена аналізу теоретичних підходів до визначення сутності та змісту професійної культури майбутнього соціального працівника. Було акцентовано увагу на аналізі культурологічного підходу у професійній підготовці майбутніх соціальних працівників, встановлено змістовні зв'язки професійної культури з іншими професійно важливими характеристиками соціального працівника.

Ключові слова: культура, професійна культура, професійна освіта, культурологічний підхід, професійно важливі характеристики, професійне становлення особистості.

КРАВЦОВ Віталій Олександрович. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА

Статья посвящена исследованию интерпретации сущности и содержания, а также – методики формирования профессиональной культуры будущего социального работника. Главное внимание уделено анализу теоретических подходов к определению сущности и содержания профессиональной культуры будущего социального работника. Было акцентировано внимание на анализе культурологического подхода в профессиональной подготовке будущих социальных работников, установлены содержательные связи профессиональной культуры с другими профессионально важными характеристиками социального работника.

Ключевые слова: культура, профессиональная культура, профессиональное образование, культурологический подход, профессионально важные характеристики, профессиональное становление личности.

KRAVTSOV Vitalii Oleksandrovych. FORMATION OF PROFESSIONAL CULTURE OF THE FUTURE SOCIAL WORKER

The article is devoted to the study of interpretation of the essence and content, as well as – the methods of forming professional culture of the future social worker. The main attention is paid to the analysis of theoretical approaches to the definition of the essence and content of professional culture of the future social worker.

The focus was on analysis of the cultural approach in future social workers' training. Author's definition of the essence of the under study characteristic is carried out, the content connections of professional culture with other professionally important characteristics of a social worker are established.

It is determined that the consideration of the holistic process of professional development of social worker personality from the cultural position, taking into account the achievements of related sciences of socio-humanitarian profile, will help to get over current problems of modern professional education, namely, optimization of scientific outlook formation and professional competence of a social worker in the conditions of globalization of scientific and educational life and effective development of professionally significant types of personal culture.

The author determines the substantive characteristics of professional culture through the analysis of contemporary requirements for the professional activity of a social worker, the analysis of professional culture values.

The methodical aspects and conditions for the formation of professional culture are grounded (taking into account the latest requirements for the training of future social workers in higher educational institutions of Ukraine).

Keywords: culture, professional culture, professional education, culture approach, professionally important characteristics, professional development of personality.

КРАСНОЩОК Інна Петрівна. ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ: СТРУКТУРА ТА КРИТЕРІЇ РОЗВИТКУ

Стаття присвячена проблемі формування й розвитку виховного потенціалу закладу вищої освіти. Запропоновано авторський підхід до трактування поняття «виховний потенціал закладу вищої освіти». На основі аналізу сутнісних характеристик виховного потенціалу закладу вищої освіти розкрито зміст його структурних компонентів, критеріїв та основних етапів розвитку.

Ключові слова: виховання, виховання студентів, виховна діяльність, виховні ресурси, потенціал, виховний потенціал закладу вищої освіти.

КРАСНОЩОК Інна Петрівна. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: СТРУКТУРА И КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ

Статья посвящена проблеме формирования и развития воспитательного потенциала учреждения высшего образования. Предложен авторский подход к трактовке понятия «воспитательный потенциал учреждения высшего образования». На основе анализа сущностных характеристик воспитательного потенциала учреждения высшего образования раскрыто содержание его структурных компонентов, критериев и основных этапов развития.

Ключевые слова: воспитание, воспитание студентов, воспитательная деятельность, воспитательные ресурсы, потенциал, воспитательный потенциал учреждения высшего образования.

KRASNOSHCHOK Inna Petrivna. UPBRINGING POTENTIAL OF INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION: STRUCTURE AND DEVELOPMENT CRITERIA

The article is devoted to the definition and theoretical substantiation of the educational potential formation peculiarities of a modern institution of higher education, which determines its ability to form special values, qualities and traits of students as subjects of personal and professional development (self-development), providing them with competitive advantages among future specialists who acquired higher education in similar educational programs in other establishments of higher education.

In view of the outlined problem, attention is paid to the essence of the concepts of «potential», «students» upbringing», «upbringing activity of the institution of higher education», which are basic for understanding the substantive characteristics of the educational potential of the institution of higher education. It has been substantiated that the educational potential of an institution of higher education is the inherent set of parameters that determine (ensure) the availability of a system of upbringing resources and opportunities to carry out, if needed (necessary), certain efforts, influences, actions aimed at personal development and formation of students that can be used, mobilized and realized, under certain conditions for upbringing activities, with the purpose of solving specific problems of personal and professional formation of the future specialist, formation of their competence, the capacity for self-development and self-realization in modern social and professional environment. It has been found out that the content of the upbringing potential of establishment of higher education is determined by the set of upbringing goals and tasks of personal and professional formation of future specialists, which can be achieved by creating favorable conditions for the usage, mobilization, accumulation, multiplication of the system of upbringing resources and the planned activities of purposeful upbringing activities, using internal or externally involved means of upbringing students.

According to the analysis, it has been proposed to distinguish four interrelated components in the structure of the upbringing potential of the institution of higher education, namely: target, axiological, resource, organizational and managerial. Clarification of the structural components content of the educational potential of the institution of higher education has allowed to formulate the criteria and stages of its development (formation).

Keywords: upbringing, upbringing of students, upbringing activity, upbringing resources, potential, upbringing potential of the institution of higher education.

ЛЕБІДЬ Інна Юхимівна. ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ЦІЛІСНОГО ВИХОВНОГО СЕРЕДОВИЩА ДИТИНИ ЯК ДОМІНАНТА ВИХОВНОЇ СИСТЕМИ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО

Мета використання активних методів навчання у викладанні педагогічних дисциплін пов'язана: з розвитком у майбутніх вчителів уявлення про педагогічну діяльність, як рефлексивне керування діяльністю учня (переміщення його у позицію активного суб'єкта навчання; розвиток його здатності до самоуправління власною діяльністю); з організацією процесу навчання як вирішення навчально-пізнавальних проблем на основі творчої взаємодії з учнями; з створенням умов для формування у студентів гуманної позиції щодо розуміння мети і завдань власної педагогічної діяльності; з допомогою майбутнім педагогам опанувати механізми використання особистісного потенціалу для вирішення педагогічних завдань навчання і виховання; з визначенням оптимальних засобів і напрямків професійного самовдосконалення.

Ключові слова: особистість педагога, професійна культура вчителя, особистість дитини, принципи виховання, соціальне середовище, глибина розуму, ясність мислення, потенційні можливості, виховна система.

ЛЕБЕДЬ Інна Ефимовна. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ РЕБЕНКА КАК ДОМИНАНТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ВАСИЛИЯ СУХОМЛИНСКОГО

Цель использования активных методов обучения в преподавании педагогических дисциплин связана: с развитием у будущих учителей представление о педагогической деятельности, как рефлексивное управление деятельностью ученика (перемещение его в позицию активного субъекта обучения, развитие его способности к самоуправлению собственной деятельностью); с организацией процесса обучения как решение учебно-познавательных проблем на основе творческого взаимодействия с учащимися; с созданием условий для формирования у студентов гуманной позиции относительно понимания целей и задач собственной педагогической деятельности; с помощью будущим педагогам овладеть механизмы использования личностного потенциала для решения педагогических задач обучения и воспитания; с определением оптимальных средств и направлений профессионального самосовершенствования.

Ключевые слова: личность педагога, профессиональная культура учителя, личность ребенка, принципы воспитания, социальная среда, глубина ума, ясность мышления, потенциальные возможности, воспитательная система.

LEBID Inna Efimovna. PRINCIPLES OF FORMATION OF THE INTEGRAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE CHILD AS THE DOMINANT OF THE EDUCATIONAL SYSTEM VASILY SUKHOMLINSKY

Based on these theoretical positions, we tried to build in the modern system of education of the individual child in a holistic process, in which the child produced a stable system of beliefs, motives, activities, appropriate moral feelings, behaviours, accumulates the experience of civil behavior. V.A. Sukhomlinsky his teaching experience has demonstrated the need for a holistic education to establish and secure the connection between thoughts and feelings, on the one hand, and its actions on the other, it is therefore necessary to form such thoughts and feelings and actions. These two sides of the educational process parties to a holistic educational process. They have meaning only in unity and relationship. Each one of them individually can not provide the formation of the whole person of the citizen of the Fatherland.

Therefore, the present stage of development of pedagogical science, its integral unity with the adjacent areas, the persistence of research on the phenomenon of the individual, the areola of his social existence, of creativity and social activism, focuses the scientific community on the need for innovative processes, as well as, appeal to the inexhaustible creative potential of the pedagogical heritage of outstanding teachers of the past, including the name. Sukhomlinsky. Solving today's complex problems of social education of young people, representatives of scientific movements proclaiming the need for personality-oriented focus of the educational process of the school, the education of motivated and socially active students from Junior school age. The urgency of this problem stems from the important role played by process of formation of social activity of the young person's development, especially in terms of spiritual renewal of Ukrainian society, education of the new generation of active citizens of Ukraine.

In addition, these aspects of the educational process interact with each other, requiring further scientific study, taking into account the age and individual characteristics of the child.

Keywords: teacher's personality, teacher's professional culture, child's personality, principles of upbringing, social environment, depth of mind, clarity of thinking, potentialities, educational system.

ПАНОВ Сергій Феоданович. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ І ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ТЕХНІЧНИХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ НА ОСНОВІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Студенти-гуманітарії після закінчення вузу не можуть працювати в професійних фірмах. Вони не знають з новими комп'ютерними програмами для виконання робіт по великим обсягам перекладу, конференц-технікою, не володіють достатньо навичками синхронного перекладу, вони не можуть знайти роботу за фахом, а фірми задихаються в умовах браку кваліфікованих кадрів. У статті запропоновано як нові інноваційні інформаційні технології дозволяють забезпечити кожному професіоналу можливість змінювати і підвищувати мовну компетентність, професійну кваліфікацію тоді, коли це необхідно. Такий підхід до навчання, на наш погляд, допоможе також вирішити проблему перекладацької готовності, проблему усвідомленого володіння теорією і практикою технічного перекладу.

Ключові слова: вища освіта, технічний перекладач, інноваційні технології, спілкування, іноземна мова, комп'ютерні програми, інноваційна інформація.

ПАНОВ Сергей Феофанович. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТЕХНИЧЕСКИХ ПЕРЕВОДЧИКОВ НА ОСНОВЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Студенты-гуманитарии после окончания вуза не могут работать в профессиональных фирмах. Они не знакомы с новыми компьютерными программами для выполнения работ по большому объему перевода, конференц-технологией, не владеют достаточно навыками синхронного перевода, они не могут найти работу по специальности, а фирмы задыхаются в условиях нехватки квалифицированных кадров. В статье предложены как новые инновационные информационные технологии позволяют обеспечить каждому профессионалу возможность изменять и повышать языковую компетентность, профессиональную квалификацию тогда, когда это необходимо. Такой подход к обучению, на наш взгляд, поможет также решить проблему переводческой готовности, проблему осознанного владения теорией и практикой технического перевода.

Ключевые слова: высшее образование, технический переводчик, инновационные технологии, общение, иностранный язык, компьютерные программы, инновационная информация.

PANOV Serhii Feofanovich. INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND ORGANIZATION OF TRAINING OF TECHNICAL TRANSLATORS BASED ON INTERCULTURAL COMMUNICATION

Integrating into the world culture and economy, the modern information society puts forward fundamentally new requirements for the higher education system in general and technical education in particular. Modern socio-economic conditions in the world community require educational institutions to develop a clear account of the mechanism of social order for the preparation of a graduate of a bachelor or master. The level of implementation of this social order determines the quality and competitiveness of specialist training (Qualitätsmanagement und Qualitätssicherung). With the modern development of society and the future need for a social order, a technical translator must be not only a highly qualified professional in a certain field, but also a widely erudite person who has thorough humanitarian training and is able to adequately express himself - socially, professionally, intellectually and emotionally through means of foreign languages. At the present stage, a communicative shift (Zwischenmenschliche Kommunikation) is observed in the geolinguistic situation of the planet, as a result of which it is of interest to the European continent to study a second foreign language on the basis of the first (Deutsch als Fremdsprache nach Englisch DaF/E). Proficiency in two languages at the present stage of development of society is a prerequisite for the entry of any "homo sapiens" into the global communication space. This statement also applies to a competitive, creative-minded, modern technical translator. Humanitarian students after graduation cannot work in professional firms. They are not familiar with new computer programs for carrying out work on large volumes of translation, conference equipment, do not have enough simultaneous translation skills, they cannot find work in their specialty, and firms are suffocating in the absence of qualified personnel. The article suggests how new innovative information technologies can provide every professional with the opportunity to change and improve language competence, professional qualifications when necessary. Such an approach to teaching, in our opinion, will also help to solve the problem of translation readiness, the problem of conscious ownership of the theory and practice of technical translation.

Keywords: higher education, technical translator, Innovative technologies, Communication, foreign language, computer programs, innovative information.

СЕМКОВА Тетяна Олексіївна, БОЙКО Любов Михайлівна, ВАСЕНЬОВА Юлія Олексіївна. АКТИВІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ В СУЧАСНИХ УМОВАХ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

У статті розглянуті психологічні особливості студентів, які навчаються на I-II курсах закладів вищої і фахової передвищої освіти, визначені методи і прийоми активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів у процесі вивчення ними дисциплін загальної і професійної підготовки.

Ключові слова: активізація навчально-пізнавальної діяльності, кліпове мислення, заклади вищої і фахової передвищої освіти, мультимедійні засоби.

СЕМКОВА Татьяна Алексеевна, БОЙКО Любовь Михайловна, ВАСЕНЬОВА Юлия Алексеевна. АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье рассмотрены психологические особенности студентов, обучающихся на I-II курсах заведений высшего и профессионального предвысшего образования, определены методы и приемы активизации учебно-познавательной деятельности студентов в процессе изучения ими дисциплин общей и профессиональной подготовки.

Ключевые слова: активизация учебно-познавательной деятельности, клиповое мышление, заведения высшего и профессионального предвысшего образования, мультимедийные средства.

SEMAKOVA Tetiana Oleksiivna, BOIKO Liubov Mykhailivna, VASENIOVA Yuliia Oleksiivna. INTENSIFICATION OF STUDENTS' EDUCATIONAL AND COGNITIVE ACTIVITIES IN MODERN CONDITIONS: PSYCHOLOGICAL ASPECTS

Nowadays the intensification of the educational and cognitive activity of students of higher education institutions is a topical issue. Its solution requires taking into account modern changes in education. These changes are related to the psychological peculiarities of young people who are studying in the conditions of global informatization of society, which leads to changes in the mental sphere of people and contributes to the formation of a new type of thinking, which is called clip thinking.

The psychological peculiarities of the first and second year students of higher education institutions and colleges are considered in our study. They are: high personal anxiety, vulnerability, low stress resistance; high level of self-perception; high demands along with the absence of problem-solving skills; individualism; lack of interest in other people's lives; urge to be independent; carelessness, impulsiveness, tendency to inconsiderate behavior; poor organization and so on.

Clip thinking, which scientists consider the phenomenon of the present, is a characteristic feature of the so-called Z-generation, that is, 16-17-year-old young people. The scientists consider it as a process of displaying various properties of objects, without taking into account the links between them, characterized by fragmentation of the information flow, inconsistency, high speed switching between fragments of information, the lack of a coherent picture of the perception of the world. The positive side of clip thinking is the acceleration of human reaction, the ability to easily navigate the world's information resources and quickly find the right information.

That is why it is necessary to find the new ways and methods of teaching that allow students to improve their level of knowledge acquisition, increase the cognitive activity of young people and their professional competence.

A few methods and techniques for activating learning at colleges and universities during teaching general and professional subjects, based on the benefits of young people's clip thinking have been offered.

Keywords: intensification of educational and cognitive activity, clip thinking, colleges, universities, multimedia.

СЕМЕЗ Андрій Анатолійович, МЕЛЬНИЧУК Сергій Костянтинівич. АСЕРТИВНІСТЬ ЯК УМОВА ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ АДАПТАЦІЇ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ

У статті здійснено теоретичний аналіз проблеми становлення асертивності, висвітлено особливості її прояву та специфіку розвитку в процесі професійної адаптації майбутніх соціальних працівників. Саме в юності на перший план виходять такі специфічні особливості особистості, як прагнення до самоактуалізації та самоідентифікації, потреба у груповій приналежності, емоційна чутливість. Асертивність – це найкращий варіант спілкування майбутнього соціального працівника, який призводить до формування самостійної, відповідальної особистості, здатної успішно вирішувати виховні, освітні, психолого–педагогічні проблеми.

Ключові слова: асертивність, впевненість у собі, психологічний потенціал, ефективність, соціальна робота, соціальний працівник, адаптація, професійна адаптація.

СЕМЕЗ Андрей Анатольевич, МЕЛЬНИЧУК Сергей Константинович. АССЕРТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

В статье осуществлен теоретический анализ проблемы становления асертивности, освещены особенности ее проявления и специфику развития в процессе профессиональной адаптации будущих социальных работников. Именно в юности на первый план выходят такие специфические особенности личности, как стремление к самоактуализации и самоидентификации, потребность в групповой принадлежности, эмоциональная чувствительность. Асертивность - это лучший вариант общения будущего социального работника, который приводит к формированию самостоятельной, ответственной личности, способной успешно решать воспитательные, образовательные, психолого-педагогические проблемы.

Ключевые слова: асертивность, уверенность в себе, психологический потенциал, эффективность, социальная работа, социальный работник, адаптация, профессиональная адаптация.

SEMEZ Andrii Anatoliiovych, MELNICHUK Sergii Konstantinovich. ASSERTIVENESS AS THE EFFECTIVE CONDITION OF FUTURE SOCIAL PEDAGOGUES' PROFESSIONAL ADAPTATION

The role of assertiveness in the process of professional adaptation of future social workers is actual problem for today. The article deals with theoretical analysis of the problem of professional adaptation and assertiveness. The problem of professional adaptation was studied by A. Nalchandzhian, E. Zeier,

A. Rean, B. Vulfov, S. Redlih, S. Vershlovsky, V. Slobodchikov, L. Mitina, A. Markov, A. Frolov, A. Moroz et al., R. Alberti, E. Bern, P. Vantsweig, W. Wendland, J. Wolpe, W. James, F. Zimbardo, A. Lazarus, A. Salter, J. Smith, R. and R. Ulrich, E. Shostrom, M. Emmons and others.

In modern psychological science the influence of assertiveness on success in activity (I. Zinoviev, O. Nikitina, J. Smith and others) is studied; confidence is studied as a socio-psychological characteristic of personality (I. Romek, E. Smagliy); psychotherapeutic techniques, content and forms of social psychological training are developed that increase the level of self-esteem of a person and his/her confidence in his powers (K. Rogers, T. Yatsenko and others).

Assertive behavior is inherent to a person who respects himself/herself and others; who is independent of external influences and assessments; who is able to independently regulate own behavior and be responsible for it; who shows perseverance and courage.

Adaptation as a process and adaptability as a trait of personality become fundamental for the social worker in the process of his preparation and professional activity, and the process of formation of such a personality specialist is not possible without the development of assertiveness. It influences the development of effective communication, activity, responsibility, social courage in advancing and meeting new goals and objectives.

Keywords: *assertiveness, self-confidence, psychological potential, efficiency, social work, social worker, adaptation, professional adaptation.*

СМІРНОВА Ліна Леонідівна. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ОСВІТИ В ЄВРОПЕЙСЬКИХ ІНСТИТУЦІЯХ (НА ПРИКЛАДІ РЕСПУБЛІКИ СЛОВЕНІЇ)

Європа багатомовна, і для того, щоб виконати свої соціальні та культурні цілі, вона прагне забезпечити освіту, адаптовану до потреб багатомовних громадян. На сьогодні мовна освіта є ключовою у процесі відміни стереотипного ставлення до сучасних реалій та представників інших культур. Слід враховувати, що мовна освіта підтримує не лише освітні та професійні успіхи, але особистісний розвиток та почуття власної гідності.

Ключові слова: *двомовний підхід, багатомовна освіта, англійська мова для конкретних цілей, зміст та інтегроване навчання.*

СМІРНОВА Ліна Леонідівна. ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЕВРОПЕЙСКИХ ИНСТИТУТАХ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ПРИМЕР СЛОВЕНИИ)

Європа многоязычная, и для того, чтобы выполнить свои социальные и культурные цели, она стремится обеспечить образование, адаптированное к потребностям многоязычных граждан. На сегодня языковое образование является ключевым в процессе отмены стереотипного отношения к современным реалиям и представителей других культур. Следует учитывать, что языковое образование поддерживает не только образовательные и профессиональные успехи, но личностное развитие и чувство собственного достоинства.

Ключевые слова: *двуязычный подход, многоязычное образование, английский язык для конкретных целей, содержание и интегрированное обучение.*

SMIRNOVA Lina Leonidivna. LANGUAGE EDUCATION FORMATION IN THE EUROPEAN INSTITUTIONS (THE SLOVAK REPUBLIC EXAMPLE)

Europe is multilingual and in order to fulfil its social and cultural aims, it seeks to provide education adapted to the needs of plurilingual citizens. Nowadays language education is a key clue in the process of abolishing stereotyped attitudes towards the present-day realities and the representatives of other cultures. It should be taken into account that language education, supports not only educational and professional success but personal development and a sense of self-worth.

The information given in the article is considered while analysing multiple sources: Council of Europe documents, statistical data published by the Slovak Ministry of Education, international treaties on establishing and supporting language education in the context of plurilingual approach, research studies etc. Having figured out the principles of the functioning of the bilingual environment, we can obviously state that the principles of bilingual approach through cultural openness and psychological attractiveness are also the principles of plurilingual one.

It should be also emphasized that there has also been a recent trend towards competence-based education. In this tendency ESP at European universities, Slovak in particular, is considered as a part of the whole study program aimed at fulfilment of a graduate profile specification. It is mentioned that teaching foreign languages should take place at the level of interdisciplinary integration, designed for the formation of communicative competence Thus, ESP is meaningful as it meets the requirements specified in the profiles of different study programs, which are also focused on student centred principles and life-long learning.

Keywords: *bilingual approach, plurilingual education, English for Specific Purposes, Content and Language Integrated Learning.*

ТОКАРЄВА Тетяна Станіславівна. ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ДО ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

У статті розглядаються основні причини зменшення інтересу учнів до вивчення німецької мови та зниження мотивації, що є негативним явищем. На основі опрацьованого фактичного матеріалу проаналізовано загальні тенденції до покращення та удосконалення шляхів, методів та прийомів підвищення мотивації учнів основної та старшої школи до вивчення німецької мови.

Зокрема, встановлено зв'язок між мотивацією та процесом засвоєння іноземної мови, розглянуто оптимальні форми організації навчальної діяльності учнів під час роботи з лексичним матеріалом, у процесі вироблення та удосконалення навичок читання, аудіювання, усного мовлення та письма.

Ключові слова: мотив, мотивація, інтерес, німецька мова, знання, спілкування, навчальний матеріал, урок.

ТОКАРЕВА Татьяна Станиславовна. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматриваются основные причины ослабления интереса учащихся к изучению немецкого языка и снижения мотивации, что является негативным фактором. На основе изученного фактического материала проанализированы общие тенденции к улучшению и усовершенствованию мотивации учащихся основной и старшей школы к изучению немецкого языка.

В частности, установлено связь между мотивацией и процессом усвоения иностранного языка, рассмотрено оптимальные формы организации учебной деятельности учеников во время работы с лексическим материалом, в процессе выработки и усовершенствования навыков чтения, аудирования, устной речи и письма.

Ключевые слова: мотив, мотивация, интерес, немецкий язык, знания, общение, учебный материал, урок.

TOKARYEVA Tetyana Stanislavivna. WAYS TO IMPROVE THE MOTIVATION OF MASTERS TO STUDY IN GERMAN LANGUAGE

The article deals with the main reasons for reducing the interest of pupils in the study of the German language and the reduction of motivation, which is a negative phenomenon, since there is no action without motive, there is no effective mastering of knowledge. Pupils do not always see the possibilities of applying in practice, often there are no systematic and profound explanations about the importance of learning foreign languages in general and German, in particular, the lack of practical results in working on language, etc. The organization of the German language teaching in high school has an important role to overcome or minimize these factors. This includes, in particular, the consideration of the age and psychological characteristics of primary and secondary school pupils, the development of ways to facilitate the acquisition of the German language, the intensive use of such work methods in the educational process, that contribute to the diversification of the lesson and aim to develop interest and increase motivation for learning a foreign language.

Using a variety of methods of work, the teacher contributes to the development of pupils' attention sustainability, nonconscious and stronger memory of the learned material in the classroom. Pupils need to be convinced that the study of vocabulary, the reading of textbooks is not an end in itself, but serves as a means for understanding foreign language speech. Significant potential has various types of work with texts in terms of developing the skills of dialogue and monologue speech. Descriptions of pictures and work with video films, listening to German texts should be organized in such a way that pupils feel themselves as active participants in the learning process, they are aware of their successes, their level of knowledge, skills and abilities. The writing is a kind of educational activity whose possibilities allow it to be used to develop motivation for the study of the German language and for the personal development of pupils.

Undoubtedly, the teacher's personal qualities, his erudition, methodological organization of the lesson also provide motivation for studying. Conducting German lessons convinces pupils that a foreign language, like the native language, is a means of communication and in turn promotes the development and consolidation of pupils' motivation to learn German.

Keywords: motive, motivation, interest, German language, knowledge, communication, educational material, lesson.

ФУРСИКОВА Тетяна Володимирівна. РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ

У статті розкрито зміст професійної компетентності майбутніх фахівців образотворчого мистецтва. Зазначено, що важливою складовою професійної компетентності майбутніх фахівців образотворчого мистецтва є художньо-творча компетентність, оскільки специфіка професії

потребує включення у художньо-творчу діяльність. З'ясовано, що умовою розвитку художньо-творчої компетентності майбутніх фахівців образотворчого мистецтва є оволодіння засобами гармонізації художньої форми, а саме: нюансом і контрастом, симетрією і асиметрією, статикою і динамікою, метром і ритмом, співвідношеннями і пропорціями, розміром і масштабом. Запропоновано теоретичний матеріал та практичні завдання, вивчення та виконання яких вчить студентів перетворювати теоретичні знання засобів гармонізації художньої форми в практичні уміння й навички, що дозволяє майбутнім фахівцям створювати гармонійні цілісні композиції, втілювати творчий задум у власних творах.

Ключові слова: компетентність, художньо-творча компетентність, фахівець образотворчого мистецтва, композиція, засіб гармонізації, художня форма.

ФУРСИКОВА Тат'яна Владимировна. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

В статье раскрыто содержание профессиональной компетентности будущих специалистов изобразительного искусства. Отмечено, что важной составляющей профессиональной компетентности будущих специалистов изобразительного искусства является художественно-творческая компетентность, поскольку специфика профессии требует включения в художественно-творческую деятельность. Обосновано, что условием развития художественно-творческой компетентности будущих специалистов изобразительного искусства является овладение средствами гармонизации художественной формы, а именно: нюансом и контрастом, симметрией и асимметрией, статикой и динамикой, метром и ритмом, соотношениями и пропорциями, размером и масштабом. Предложено теоретический материал и практические задания, изучение и выполнение которых способствует усвоению теоретических знаний о средствах гармонизации художественной формы и формированию практических умения и навыков, позволяет будущим специалистам создавать гармоничные целостные композиции, воплощать творческий замысел в собственные произведения.

Ключевые слова: компетентность, художественно-творческая компетентность, специалист изобразительного искусства, композиция, средство гармонизации, художественная форма.

FURSYKOVA Tetiana Volodymyrivna. DEVELOPMENT OF ARTISTIC AND CREATIVE COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS OF ARTS DISCIPLINES IN PROFESSIONAL PREPARATION

The article reveals the content of professional competence of future specialists of arts disciplines, in particular, specialists of fine arts, presented by a set of separate competencies. It is noted that an important part of the professional competence of future specialists of fine arts is artistic and creative competence, since the specifics of the profession must be included in artistic and creative activity. The content of the concept of «artistic and creative competence» is specified. It was found out, that the condition of development of artistic and creative competence of future specialists of fine arts is mastering means of harmonization of artistic form, namely: nuance and contrast, symmetry and asymmetry, statics and dynamics, meter and rhythm, relations and proportions, size and scale. Means of harmonization of artistic forms become an instrument for artistic creation. The theoretical material and practical tasks have been offered, their studying and fulfilment teaches students to transform theoretical knowledge of means of harmonization of artistic form into practical skills and skills, which allows future specialists to create harmonious holistic compositions, to embody the creative idea in their own works. The purpose, the requirements and methodical instructions for realization of practical tasks with the purpose of accumulation of experience of work with means of harmonization of artistic form have been defined.

Artistic and creative competence is an important component of the professional competence of future students of specialties 014.12 Secondary education (Fine arts) and 023 Fine arts, decorative arts, restoration. This is due to the fact that the creative profession of the future specialists of fine arts requires appropriate knowledge, skills, competences in composition, creative solution of professional problems and acquisition of artistic and creative experience.

The condition for the development of artistic and creative competence of future specialists in the fine arts is a theoretical and practical mastery of the means of harmonization of the art form, which allows the competent use of such means in the realization of creative intent, and contribute to the emergence of interesting, various highly artistic works of the fine arts. By completing practical tasks, students deepen their knowledge of composition in the field of artistic form, develop skills and abilities of the means of harmonization of artistic form, gain experience in composing and linking parts of the work in a harmonious integrity.

Keywords: competence, artistic and creative competence, specialist of fine arts, composition, means of harmonization, artistic form.

ЦИМБАЛ-СЛАТВІНСЬКА Світлана Володимирівна. ІЄРАРХІЯ ПОНЯТЬ У ДОСЛІДЖЕННІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЛОГОПЕДІВ

У статті здійснено спробу розкрити ієрархію понять проблеми підготовки майбутніх логопедів та обґрунтувати ключові терміни: «професійна діяльність», «підготовка майбутніх фахівців (логопедів)», «професійна компетентність», «готовність до професійної діяльності». Визначено професійну діяльність майбутнього логопеда як особливий вид педагогічної діяльності, виконання якої стає можливим через проходження процесів професійного становлення, професійного розвитку, особистісної зрілості, наявності розвинених здібностей, індивідуального стилю діяльності, високого рівня професійної самосвідомості, здатності до саморозвитку, складність якої полягає у наданні психолого-педагогічної та корекційної допомоги дітям із порушеннями мовлення.

ЦИМБАЛ-СЛАТВИНСКАЯ Светлана Владимировна. ИЕРАРХИЯ ПОНЯТИЙ В ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ЛОГОПЕДОВ

В статье предпринята попытка раскрыть иерархию понятий проблемы подготовки будущих логопедов и обосновать ключевые термины: «Профессиональная деятельность», «подготовка будущих специалистов (логопедов)», «профессиональная компетентность», «готовность к профессиональной деятельности». Определены профессиональной деятельности будущего логопеда как особый вид педагогической деятельности, выполнение которой становится возможным из-за прохождения процессов профессионального становления, профессионального развития, личностной зрелости, наличия развитых способностей, индивидуального стиля деятельности, высокого уровня профессионального самосознания, способности к саморазвитию, сложность которой заключается в предоставлении психолого педагогической и коррекционной помощи детям с нарушениями речи.

Ключові слова: ієрархія понять, професійна діяльність, підготовка майбутніх фахівців (логопедів), професійна компетентність, готовність до професійної діяльності.

TSYMBAL-SLATVINSKA Svitlana. THE HIERARCHY OF CONCEPTS IN THE STUDY OF THE ISSUES OF FUTURE SPEECH THERAPISTS TRAINING

The article is an attempt to reveal the hierarchy of concepts of the future speech therapists training and to justify the key terms: 'professional activity', 'training of future specialists (speech therapists)', 'professional competence', 'readiness for professional activity'. The professional activity of the future speech therapist has been defined as a special type of pedagogical activity, the performance of which becomes possible through passing the processes of professional formation, professional development, personal maturity, developed abilities, individual style of activity, high level of professional self-awareness, self-development ability, the complexity of which lies in the provision of psychological and pedagogical, correctional assistance to children with speech disorders. By the term 'professional training of future speech therapists' we mean the process of systematic mastery of future speech therapists by speech therapy knowledge, practical speech correction skills that optimize the activities of the subjects of the educational process and allow to achieve the guaranteed (determined by the requirements of the state educational standard) results in professional activities. We consider the professional competence of the future speech therapist as a real opportunity to establish a connection between knowledge and the educational situation, as the ability to find optimal solutions to the social, personal and pedagogical problems of children with speech disorders. The readiness of the future speech therapists for professional activity has been defined as the integrative quality of the person aimed at performing professional functions (corrective and pedagogical, diagnostic and advisory, research, cultural and educational), understanding of individual and behavioural characteristics of children with speech disorders, mastering the ability to analyze their socially significant problems, formatting professional experience in working with them.

Keywords: hierarchy, concept, professional activity, training of future specialists (speech therapists), professional competence, readiness for professional activity.

ЧУБРЕЙ Олександра Степанівна. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ГЕОГРАФІЇ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТИ

У статті розкрито методологічні засади дослідження проблеми підготовки майбутніх вчителів географії до професійної діяльності в умовах трансформації освіти. На основі аналізу наукових праць з проблеми методології наукового пізнання нами виокремлено три рівні методології дослідження: філософський, загальнонауковий та конкретно-методологічний рівні.

Ключові слова: вчителі географії, професійна діяльність, методологія дослідження, філософський, загальнонауковий, конкретно-методологічний, рівні дослідження.

ЧУБРЕЙ Александра Степановна. ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГЕОГРАФИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрыты методологические основы исследования проблемы подготовки будущих учителей географии к профессиональной деятельности в условиях трансформации образования. На основе анализа научных работ по проблеме методологии научного познания нами выделены три уровня методологии исследования: философский, общенаучный и конкретно-методологический уровни.

Ключевые слова: учителя географии, профессиональная деятельность, методология исследования, философский, общенаучный, конкретно-методологический, уровне исследования

CHUBREI Oleksandra Stepanivna. METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF RESEARCH OF PROBLEMS OF PREPARATION OF FUTURE TEACHERS OF GEOGRAPHY TO PROFESSIONAL ACTIVITIES IN CONDITIONS OF TRANSFORMATION OF EDUCATION

The methodological bases of research of problem of preparation of future teachers of geography for professional activity in the conditions of transformation of education are revealed in the article. Based on the analysis of scientific works on the problem of methodology of scientific knowledge, we have identified three levels of research methodology: philosophical, general scientific and specific methodological levels. At the philosophical level of research methodology, we have identified the general principles of the theory of knowledge, the modern form of dialectical method and universal methodological principles. The general scientific level of methodology of research of the problem of preparation of future teachers of geography for professional activity in the conditions of transformation of education is presented by systematic and synergetic approaches. From the standpoint of the systematic approach, subordination, hierarchy, integrity and interaction of its subsystems are outlined, the features of its implementation are analyzed. Using a synergistic approach involves taking into account the following provisions: the preparation process is an open system; every future geography teacher has the capacity for self-organization and self-development and is an object and subject of preparation. Person-centered, active, competent, axiological, technological and civilizational approaches were used at the methodological level to study the problem of preparing future geography teachers for professional activity in the conditions of educational transformation. Using a person-centered approach involves taking into account the subjective experience of each student in the learning process, providing the opportunity to choose the amount of material of the discipline and forms, methods and means of teaching, the introduction of elements of facilitation in the learning process. The use of a business approach involves introducing students to the purpose, means and methods of learning activities, facilitating the emergence of students' aspirations to achieve the goal and their interest in the learning process and its results. Using a competency approach involves determining the list of competencies of a future geography teacher required for his or her professional career. The axiological approach involves creating the conditions for students to perceive universal and national values, the formation of student's value orientations. The use of technological approach involves the development of technology to prepare future teachers of geography for professional activity in the conditions of educational transformation. The civilizational approach identifies the global and local «challenges» to which the future geography teachers' vocational training system needs to answer in order to survive.

Keywords: geography teachers, professional activity, research methodology, philosophical, general scientific, specific methodological, levels of research.

ШАХІНА Ірина Юрївна, ОСТАПОВЕЦЬ Богдан Сергійович, ОСТАПОВЕЦЬ Анатолій Сергійович. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Висвітлено основні ідеї та проблеми використання інноваційних технологій у підготовці вчителя комп'ютерних технологій. Розглянуто переваги і недоліки їх упровадження. Проаналізовано попередні дослідження питання використання інноваційних технологій у професійній підготовці майбутнього вчителя. Показано основні можливості використання ІКТ, а саме використання соціальних мережесевих сервісів у професійній підготовці майбутнього вчителя комп'ютерних технологій.

Ключові слова: інноваційні технології, ІКТ, система освіти, вчитель комп'ютерних технологій, професійна підготовка.

ШАХИНА Ирина Юрьевна, ОСТАПОВЕЦ Богдан Сергеевич, ОСТАПОВЕЦ Анатолій Сергеевич. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Освещены основные идеи и проблемы использования инновационных технологий в подготовке учителя компьютерных технологий. Рассмотрены преимущества и недостатки их внедрения.

Проанализированы предварительные исследования вопроса использования инновационных технологий в профессиональной подготовке будущего учителя. Показаны основные возможности использования ИКТ, а именно использование социальных сетевых сервисов в профессиональной подготовке будущего учителя компьютерных технологий.

Ключевые слова: инновационные технологии, ИКТ, система образования, учитель компьютерных технологий, профессиональная подготовка.

SHAKHINA Iryna Yuriyivna, OSTAPOVETS' Bohdan Serhiyovych, OSTAPOVETS' Anatoliy Serhiyovych. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN PROFESSIONAL TRAINING OF THE FUTURE TEACHER OF COMPUTER TECHNOLOGIES

The article covers the main ideas, problems and innovations in the use of the innovative technologies in training of a teacher of computer technology. All the advantages and disadvantages of their implementation are considered. The researches previously performed on the use of the innovative technologies in training of future teachers of computer technologies are analyzed. The main possibilities of ICT use are shown, namely the use of the social services in professional training of future teachers of computer technologies.

The issues of material support of educational institutions for the implementation and use of the innovative technologies in the national education system have been analyzed in order to make our educational system exemplary and competing and let it occupy a prominent place on the world level. Despite the fact that the introduction of the innovative technologies into education is one of the prominent components that play a role in the European integration of our country, we can observe some slowdown in implementing the innovations. This is due to the certain bureaucratic moments, limited by financial capacity and a number of issues that affect the introduction of the innovative technologies in our education system. The education reform is a process that requires the careful consideration and research, the training of the information society which would be able to get along in our country, and the development of telecommunications in all educational institutions for the use of the modern equipment and technologies.

Computer literacy is now playing an important role in the professional training and competence of professionals in any field of education. The use of computer networks, including the Internet, provides the access to an unlimited amount of information that will be useful for teachers. With the help of the social services, the teachers can systematize the information about the subject, the pupils and their assessment. The implementation of the innovative technologies involves, first of all, training of quality personnel for the education system. Despite the discussions that the computer technologies for training will lead to the destruction of moral values and will dehumanize the education, the innovative technologies are enhancement and a step towards the future.

Keywords: innovative technologies, ICT, education system, a computer technology teacher, professional training.

БЕЛКОВА Тетяна Олександрівна. ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ ЯК АКТУАЛЬНЕ ПИТАННЯ ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

В статті розглядається проблема обґрунтування формування здорового способу життя майбутніх лікарів як актуальне питання їх професійної діяльності. З'ясовано, що майбутній медичний працівник має володіти не лише фаховими знаннями та вміннями застосовувати їх на практиці, а достатнім рівнем професійно-прикладної фізичної підготовки, що дозволяє розвинути провідні фізичні якості, рухові вміння, навички й функції організму, сприяючи формуванню особистого здоров'я та успішному опануванню професією і подальшому в ній вдосконаленню.

Ключові слова: студент, особисте здоров'я, фізична культура, професійна діяльність, здоровий спосіб життя.

БЕЛКОВА Татьяна Александровна. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается проблема обоснования формирования здорового образа жизни будущих врачей как актуальный вопрос их профессиональной деятельности. Выяснено, что будущий медицинский работник должен владеть не только профессиональными знаниями и умениями применять их на практике, а достаточным уровнем профессионально-прикладной физической подготовкой, что позволяет развивать основные физические качества, двигательные умения, навыки и функции организма, способствуя формированию личного здоровья и успешному овладению профессией и последующему в ней совершенствованию.

Ключевые слова: студент, собственное здоровье, физическая культура, профессиональная деятельность, здоровый образ жизни.

BELKOVA Tatiana Alexandrovna. THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE OF FUTURE DOCTORS AS A TOPICAL ISSUE OF THEIR PROFESSIONAL ACTIVITY

The article deals with the theoretical substantiation of the use of health fitness tools in the system of training students of medical universities. It is proved that the phenomenon of fitness is a highly effective means of forming the proper biological potential of health and adaptive capacity of a student's body through the improvement of physical training, strengthening of the state of personal health and harmonious development of the individual.

The problem of the development of a physically active, harmoniously developed personality of students in higher educational institutions, the formation of their healthy lifestyle, counteraction to harmful habits, lack of motor activity, decrease in immunity and in connection with this disease remains quite relevant and urgent.

Actuality of the selected theme of the research is predefined by the objective requirement of society in strengthening and maintenance of health in the younger generation, by growth of the demand for the specialists of the medical sphere, capable to carry out professional activity at the international market of labor due to quality of preparation successfully.

The features of professional activity of specialists of the medical sphere are found out in the context of the present. It is well-proven that effective approach of the students-physicians to the athletic-health-improvement is a necessary requirement of the harmonious development of a personality which acquires the quality of purposeful influence on them according to the needs of the successful performance of their professional functions. A healthy way of life provides the foundation of physical, spiritual welfare and success in the professional activity; the formation of the motivation for a careful attitude to their own health and physical training, the development of physical and mental qualities.

Combination of the various types of work and intercourse, ways of realization of the educational tasks are aimed at the personal and professional development of the medical students. Certain prospects of the real professional co-operation of future medical workers are investigated with the representatives of different social strata, that foresees interpersonally relations, abilities to control emotions and overcome stress situations, awareness of the universal values and their maintenance, acquisition of creative abilities, in the process of the professional activity.

One of the most promising and most effective areas for the formation of a medical student's personal health the most scholars consider extracurricular activities. The practical value of the physical training of a person for successful education and work is an integral component and an essential characteristic of physical education of a person as a pedagogical process.

The basic directions of re-equipment of modern medical establishments of the higher educational institutions require the search for the effective ways of realization of the professional preparation of the future doctors, because in practice a formation of the fundamental professional knowledge, and the development of a personal health level function properly. The task of the higher medical educational institutions is forming of readiness in a future medical worker to implement the main duties in the conditions of reformation of the health protection industry, which is determined by the requirement of the modern vision of the professional activity, display of imitativeness, purposefulness, decisiveness and persistence, in achievement of the socially meaningful indexes.

Keywords: student, personal health, physical culture, professional activity, a healthy way of life.

СТУКАЛЕНКО Зоя Михайлівна. ТОЛЕРАНТНІСТЬ ЯК ЗАСІБ РЕГУЛЮВАННЯ ГЕНДЕРНИХ ВІДНОСИН У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ

У статті проаналізовано теоретичний і практичний доробок у царині гендерно-толерантного підходу в процесі підготовки майбутнього педагога. Наголошено, що впровадження гендерних підходів у навчально-виховному процесі сприяє розвитку партнерських відносин між статями, виховує їх у дусі толерантності.

Ключові слова: толерантність, гендер, гендерна толерантність, науковці, навчально-виховне середовище, майбутній вчитель, стосунки.

СТУКАЛЕНКО Зоя Михайлівна. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕГУЛИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье проанализированы теоретический и практический аспекты в области гендерно-толерантного подхода в процессе подготовки будущего педагога. Отмечено, что внедрение гендерных подходов в учебно-воспитательный процесс способствует развитию партнерских отношений между полами, воспитывает их в духе толерантности.

Ключевые слова: толерантность, гендер, гендерная толерантность, ученые, учебно-воспитательная среда, будущий учитель, отношения.

STUKALENKO Zoya Mikhailovna. TOLERANCE AS A GOVERNMENT FOR REGULATION OF GENDER RELATIONS IN EDUCATIONAL PROCESSES

The article analyzes theoretical and practical achievements in the field of gender-tolerant approach in the process of preparation of the future teacher. The main approaches to the interpretation of the phenomenon of gender tolerance and its role in the educational process are considered. The experience of such scholars has been analyzed, namely: S. Lipatov, L. Nadolinskaya, A. Voitovskaya, A. Morozova, A. Tsokur, T. Doronina, T. Motuz, V. Polyakova. The most important principles of this phenomenon are classified: respect for human dignity, regardless of biological or socio-cultural status; respect for the right to be different; the adoption of the opposite sex partner as it is, without a priori giving it stereotyped disadvantages; ability to establish partnerships with them on the basis of active moral position; recognition of equality, cooperation, spirit of partnership between representatives of two articles, groups; rejection of dominance, harm and violence. It was emphasized that the introduction of gender approaches in the educational process promotes the development of partner relations between the sexes, educates them in the spirit of tolerance. An important aspect of civilization and democratization of the educational process at universities should be to ensure full knowledge of students about their gender rights and opportunities. It is shown that the gender tolerance of future teachers of secondary schools is due the specifics of pedagogical activity and is a systemic personality education, which manifests itself in the acceptance of themselves and the subjects of the educational process as representatives a particular sex and gender identity; the lack of gender bias in themevaluation, ability to establish partnership with them on the basis of active moral position.

At the opposite pole - gender intolerance that is based on bias in the preponderance of one gender with respect to another. Education should play a key role in changing rather stable gender stereotypes in terms of limiting the development of the potential of the student's individuality, both for boys and girls. The article emphasizes that the main task of the gender educational space is to fully realize their abilities and peculiarities and to enjoy their life, to be confident in their own future.

Keywords: tolerance, gender, gender tolerance, academics, educational environment, future teacher, relationships.

КИРИЛЮК Анна Василівна. КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ОСМИСЛЕННЯ ІДЕЇ «ДИТИНОЦЕНТРИЗМУ» НА ОСНОВІ ЇЇ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО РОЗРОБЛЕННЯ

Статтю присвячено розкриттю змісту та особливостей розроблення ідеї «дитиноцентризму» на засадах міждисциплінарності задля її концептуального осмислення. Міждисциплінарність розглядається авторкою у якості наукової стратегії, яка уможливіє аналіз різних соціальних практик сучасного дитиноцентризму (політичних, маркетингових, художніх, інформаційних та ін.). Констатовано, що у такому разі можливим стає виведення ідеї «дитиноцентризму» за межі «must have» явища сьогодення, нормативної, «ідеальної» моделі сучасних навчально-виховних систем. Визначено, що методологічний потенціал міждисциплінарності полягає у можливості проблематизувати наявні виховні тенденції, пов'язані як-от із розміщенням дітей у центр життя дорослих, демонструванням надвисокого рівня особистих інвестицій батьків, максимізація благополуччя дітей, навіть за рахунок власного добробуту, а також готовністю вибудовувати пріоритети фінансових, часових, особистих та інших ресурсів на користь виключно дітей.

Ключові слова: ідея «детоцентризму», концептуалізація, міждисциплінарність, метапредметність, універсальність.

КИРИЛЮК Анна Васильевна. КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ИДЕИ «ДЕТОЦЕНТРИЗМА» НА ОСНОВЕ ЕЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Статья посвящена раскрытию содержания и особенностей исследования идеи «детоцентризма» на основе междисциплинарности с целью ее концептуального осмысления. Междисциплинарность рассматривается автором в качестве научной стратегии, применение которой обеспечивает возможность анализа разных социальных практик современного детоцентризма (политических, маркетинговых, художественных, информационных и др.). Констатировано, что возможным становится выведение идеи «детоцентризма» за рамки «must have» явления современности, а также нормативной, «идеальной» модели современных учебно-воспитательных систем. Определено, что методологический потенциал междисциплинарности заключается в возможности проблематизировать существующие воспитательные тенденции, которые демонстрируют размещение детей в центр жизни взрослых, сверхвысокий уровень личностных инвестиций родителей, максимизацию благополучия детей, вплоть до ущерба личному благосостоянию, а также готовность выстраивать приоритеты финансовых, временных, личностных ресурсов во благо исключительно детей.

Ключевые слова: идея «детоцентризма», концептуализация, междисциплинарность, метапредметность, универсальность.

KYRYLIUK Anna Vasylivna. A CONCEPTUAL COMPREHENSION OF AN IDEA OF «CHILD-CENTRISM» ON THE BASIS OF AN INTERDISCIPLINARY STUDY

The article is devoted to the discovering of the substance and features of the research of an idea of «child-centrism» on the basis of an interdisciplinary in order to it conceptual comprehension. An interdisciplinary is examined by an author as a scientific strategy, which can be used to the providing of the possibility of analysis of different social practices of modern child-centrism (political, marketing, artistic, informative and other). The author stresses that an interdisciplinary suffers to take of an idea of «child-centrism» outside the «must have» phenomenon of contemporaneity, and also outside the normative, «ideal» model of the modern educational systems. According to the text methodological potential of an interdisciplinary is consist of the possibility to find out existent educator tendencies, which demonstrate a placing of children in the center of adults' life, the highest level of personality investments of parents, a maximization of the prosperity of children down to a damage of the personal welfare, and also a willingness to line up priorities of financial, temporal, personality resources in blessing exceptionally children.

Also the author tries to describe a metasubject as an integrating and summarizing basis of an interdisciplinary, which allows creating an integral picture in the perception, study and realization of an idea of «child-centrism». It should be stressed that some approaches (diachronous, synchronous, situational, institutional, structural-functional, evolutionary and etc.), that fully remove possibilities of an interdisciplinary synthesis of different sciences in the context of development of idea of «child-centrism», was described in the article. According to the author the employment of these approaches allows to overcome all spectrums of changes that take place in children subculture, and also to analyze the issues of the day of childhood in Ukrainian society, in particular in educational and domestic spheres. The author comes to the conclusion that an interdisciplinary as a scientific strategy introduces a variety and complexity to the treatment of an idea of «child-centrism», while traditional sciences develop in line with unilineal and unidirectional.

Keywords: idea of «child-centrism», conceptualization, interdisciplinary approach, metasubject, universality.

ДЕРЕНОВСЬКА Олександра Вікторівна. РОЗВИТОК ГРАФІЧНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА НА ЗАНЯТТЯХ З КУРСУ «ПЕРСПЕКТИВА»

У статті розглядається процес розвитку графічних умінь майбутніх фахівців образотворчого мистецтва на заняттях з «Перспективи», як такий, що забезпечує цілісність професійної підготовки. На основі аналізу науково-педагогічних та дисертаційних досліджень конкретизовано поняття «графічні вміння». Акцентується увага на меті, основних завданнях та змістових аспектах навчальної дисципліни «Перспектива», що є визначальним у розвитку графічних умінь майбутніх фахівців образотворчого мистецтва.

Ключові слова: фахівець, образотворче мистецтво, графічні вміння, навчальна дисципліна, перспектива.

ДЕРЕНОВСКАЯ Александра Викторовна. РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КУРСУ «ПЕРСПЕКТИВА»

В статье рассматривается процесс развития графических умений будущих специалистов изобразительного искусства на занятиях по «Перспективы», как таковой, что обеспечивает целостность профессиональной подготовки. На основе анализа научно-педагогических и диссертационных исследований конкретизировано понятие «графические умения». Акцентируется внимание на цели, основных задачах и содержательных аспектах учебной дисциплины «Перспектива», что является определяющим в развитии графических умений будущих специалистов изобразительного искусства.

Ключевые слова: специалист, изобразительное искусство, графические умения, учебная дисциплина, перспектива.

DERENOVSKAJA Alexandra Viktorovna. DEVELOPMENT OF GRAPHIC LESSONS OF FUTURE FACULTY OF EDUCATIONAL ART ON PERSPECTIVE EXPECTATIONS

The article examines the process of development of graphic skills of future specialists in fine arts at the lessons of «Perspectives», as ensuring the integrity of vocational training. Graphic skills are defined as a complex structural combination of the system of intellectual, sensomotor and practical actions of the individual, which are necessary for purposeful artistic and professional activity and are regulated by knowledge and skills. It is revealed that the system of practical actions involves the selection of necessary knowledge, the allocation of essential properties, the practical transformation of knowledge, control and

adjustment of the results of activities.

The focus is on the purpose, main tasks and content aspects of the discipline «Perspective», which is crucial in the development of graphic skills of future specialists in fine arts.

At lectures, future specialists in fine art learn a certain amount of knowledge that are the basis for the development of graphic skills, namely: the structure of the projection apparatus and the main elements of the picture, general information about the history of the development of the perspective, the construction of simple flat and bulk forms of objects in different systems prospects, basic laws of the air perspective, the theory of shadows and reflection, familiarity with concepts («line», «point», «plane», «space», «proportion», «scale», etc.).

Practical classes are aimed at developing the ability to represent perspective graphic materials of flat and bulk geometric shapes, shadows and reflections, to construct the frontal and angular perspective of the interior, to convey the tone and color of objects, taking into account the laws of the air perspective, to use the expressive possibilities of artistic techniques thoroughly and methods of graphic shaping of the image.

Keywords: *specialist, fine arts, graphic skills, educational discipline, perspective.*

СТЕПАНОВА Анна Олександрівна. ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ВИКОНАВСЬКО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

У статті визначено сутність поняття «пізнавальна активність майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі виконавсько-інструментальної підготовки». Аналіз наукової літератури дозволив встановити, що досліджуваний феномен є динамічною спрямованістю особистості, що інтегрує в собі емоційно забарвлені вольові дії, котрі виражаються в прагненні студента здійснювати пошукову діяльність, проявляти розумову гнучкість і самостійність, опановувати основні мисленнєві операції відповідно до поставлених виконавських цілей і завдань, що супроводжується якісно новими змінами в інтелектуальній, емоційній, дієво-практичній та вольовій сферах майбутнього вчителя музичного мистецтва.

Ключові слова: *активність, пізнавальна активність, виконавська діяльність, майбутній учитель музичного мистецтва, методи формування пізнавальної активності.*

СТЕПАНОВА Анна Александровна. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

В статье определена сущность понятия «познавательная активность будущего учителя музыкального искусства в процессе исполнительско-инструментальной подготовки». Анализ научной литературы позволил установить, что исследуемый феномен является динамической направленностью личности, интегрирующей в себе эмоционально окрашенные волевые действия, которые выражаются в стремлении студента осуществлять поисковую деятельность, проявлять умственную гибкость и самостоятельность, овладевать основными мыслительными операциями в соответствии с поставленными исполнительскими целями и задачами, в результате чего происходят качественно новые изменения в интеллектуальной, эмоциональной, действенно-практической и волевой сферах будущего учителя музыкального искусства.

Ключевые слова: *активность, познавательная активность, исполнительская деятельность, будущий учитель музыкального искусства, методы формирования познавательной активности.*

STEPANOVA Anna Alexandrovna. FORMATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF FUTURE MUSIC ART TEACHERS IN THE PROCESS OF EXECUTIVE AND INSTRUMENTAL TRAINING

Modern transformations in the socio-cultural sphere, high level of competition in all spheres of professional activity place new demands on the preparation of a comprehensively educated and creative personality of the teacher. Therefore, in the system of vocational education, including art, along with the formation of future specialists of knowledge, skills and skills, an important role belongs to the development in them of independence and cognitive activity. To teach future teachers of music art to dialectically think, to consider the phenomena and objects of artistic and educational reality in their complex interconnection, contradiction and development, to mobilize their mental potential for solving important educational tasks, including in the process of performing instrumental training activity is an urgent problem of contemporary art education.

Cognitive activity of the future teacher of music art in the process of performing and instrumental preparation is a dynamic orientation of the personality, which integrates emotionally colored volitional actions, which are expressed in the student's desire to perform search activities, to show mental flexibility and independence. and tasks, resulting in qualitatively new changes in the intellectual, emotional, effective, practical and volitional spheres of future specialist.

The process of performing-instrumental preparation of students, which sets the task of forming their cognitive activity, should be based on the principles of individuality and independence, as well as on the

methods of: semantic analysis of a musical work, artistic-reflective interpretation of a musical work, reflection of one's own performing experience.

In the course of semantic analysis, the object of study is the music of note, the perception and interpretation of which requires the student a thorough knowledge of the genre-style evolution of musical art and a competent reading of all levels of musical text: motive-phrase, intonation, metro-rhythmic, etc. The future specialist should be able to independently find performing techniques that correspond to the stylistic features of the musical language of the performed work, which will lead to the activation of cognitive activity.

Appeal to a reflexive interpretation of a musical work involves future teachers of music art to actively search for solutions to interpretation problems, to determine the author's artistic design, the figurative structure of the musical work, the principles of development of musical material, features of musical dramaturgy, as well as promotes the formation of self-understanding the artistic and figurative content of musical works, and hence the formation of cognitive activity.

Reflection of one's own performing experience as part of the professional reflection of a future music teacher is an important subjective condition for the success of musical training, as it contributes to the enrichment of the student's inner world and its successful and active-cognitive realization in performing activities.

Keywords: activity, cognitive activity, performing activity, future teacher of music art, methods of forming cognitive activity.

АВДИМИРЕЦЬ Наталія Василівна. ВИХОВАННЯ НОВОГО ПОКОЛІННЯ В КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Стаття присвячена виявленню змісту сучасних змін, що відбуваються в освіті, а також встановленню необхідних стратегій і тактик для освоєння умов гармонізації представників нового покоління як суб'єктів культурно-освітнього простору. Визначено істотні зміни в шкільній освіті в цілому, і найважливіші складники у роботі вчителя (інноваційні технології, самоосвіта, саморозвиток, цінності тощо) в умовах реалізації концепції нової української школи. Парадигма філософського супроводу представлена як конструктивна програма орієнтації на гармонізацію взаємодії об'єкта та суб'єкта з метою взаємопорозуміння. Доведено, що без діалогу й комунікативної компетентності нова Українська школа не буде гармонійною, оскільки концепція виховання нового громадянина світу залишиться без ціннісно-сміислової спрямованості на дискурсивність, комунікативну етику й на комунікативно-діалогічну компетентність. Запропоновано використовувати нові способи мислення, продукувати створення нових цінностей, засобів формування нової особистості, що складають теоретичну основу філософського супроводу в розвитку комунікативно-діалогічної компетентності особистості в культурно-освітньому просторі.

Ключові слова: нова Українська школа, учень, комунікація, діалог, виховання, цінності.

АВДИМИРЕЦЬ Наталья Васильевна. ВОСПИТАНИЕ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В КОНЦЕПЦИИ НОВОЙ УКРАИНСКОЙ ШКОЛЫ

Статья посвящена выявлению содержания современных изменений, происходящих в образовании, что является необходимым для освоения процесса гармонизации представителей нового поколения как субъектов культурно-образовательного пространства. Определены существенные изменения в школьном образовании в целом, и самые важные составляющие личности учителя (инновационные технологии, самообразование, саморазвитие, ценности и т. д.) в условиях реализации концепции новой украинской школы. Парадигма философского сопровождения представлена как конструктивная программа, основанная на гармонизации взаимодействия объекта на субъект с целью взаимопонимания. Доказано, что без диалога и коммуникативной компетентности новая Украинская школа не будет гармоничной, поскольку концепция воспитания нового гражданина мира останется без ценностно-смысловой направленности на дискурсивность, коммуникативную этику и на коммуникативно-диалогическую компетентность. Предложено использовать новый образ мышления, создание новых ценностей, формирование новой личности как теоретическую основу философского сопровождения в развитии коммуникативно-диалогической компетентности личности в культурно-образовательном пространстве.

Ключевые слова: новая Украинская школа, ученик, коммуникация, диалог, воспитание, ценности.

AVDYMYRETS Natalia Vasylivna. NEW GENERATION UPBRINGING WITHIN THE CONCEPT OF THE NEW UKRAINIAN SCHOOL

The article is devoted to identifying the content of contemporary changes in education, as well as to establishing the necessary strategies and tactics to assimilate the harmonization conditions for the new

generation representatives as the subjects of cultural and educational space. Determined are the essential changes in school education as a whole, and the most important components of the teacher's work (innovative technologies, self-education, self-development, values, etc.) in the conditions of the new Ukrainian school concept implementation. The paradigm of philosophical support is presented as a constructive program of orientation to harmonize the interaction between the object and the subject for the purpose of mutual understanding. It has been proved that the new Ukrainian school will not be harmonious without a dialogue and communicative competence, because «the new world citizen» upbringing concept will remain without the value-semantic focus on discursivity, on communicative ethics and on communication and dialogue competence. It is proposed to use new ways of thinking, to create the new values, the means of the new personality formation, which form the theoretical basis of philosophical support in the development of communication and dialogue competence of the individual in the cultural and educational space.

Keywords: New Ukrainian School, pupil, communication, dialogue, upbringing, values.

КУЗЬМЕНКО Анна Юрївна. ДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ СТРУКТУРУВАННЯ ЗМІСТУ ОСВІТИ: ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ПІДХІД (20-30 РОКИ ХХ СТ.)

У статті зазначається, що розбудова національної школи викликала увагу до проблем структури сучасного змісту освіти, методологічних засад його конструювання та розвитку, відбору предметів для навчання у школі, критеріїв відбору матеріалу до кожного з них, обсягу та порядку викладення змісту у навчальних програмах. Критичне вивчення генези теорії і практики наукової розробки змісту освіти, підходів до його відбору, структуривання та побудови можуть бути віднайдені за умов переосмислення цих процесів з позицій сучасності.

Ключові слова: структуривання змісту освіти, історико-педагогічний підхід, реформування змісту шкільної освіти, форм та методів навчання.

КУЗЬМЕНКО Анна Юриевна. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СТРУКТУРИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИКО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (20-30 ГОДЫ ХХ СТОЛЕТИЯ)

В статье отмечается, что развитие национальной школы вызвало внимание к проблемам структуры современного содержания образования, методологических основ его конструирования и развития, отбора предметов для обучения в школе, критериев отбора материала к каждому из них, объема и порядка изложения содержания в учебных программах. Критическое изучение генезиса теории и практики научной разработки содержания образования, подходов к их отбору, структурирования и построения могут быть найдены в условиях переосмысления этих процессов с позиций современности.

Ключевые слова: структурирование содержания образования, историко-педагогический подход, реформирования содержания школьного образования, форм и методов обучения.

KUZMENKO Anna Yurievna. DIDACTIC BASIS IN THE STRUCTURE OF THE CONTENT OF EDUCATION: HISTORICAL AND PEDAGOGICAL APPROACH (20-30 YEARS OF THE XX CENTURY)

The article states that the development of the national school caused attention to the problems of the structure of the modern content of education, the methodological principles of its design and development, the selection of subjects for school education, the criteria for selecting the material for each of them, the volume and manner of presenting content in educational programs. Critical study of the genesis of theory and practice of scientific development of the content of education, approaches to its selection, structuring and construction can be found in the context of rethinking these processes from the standpoint of the present.

The analysis of studies of the problems of educational development in Ukraine in the 20-30's of the twentieth century shows that the educational practice during this period was largely influenced by party and state documents, which were characterized by excessive detailing of requirements for both content and organization. learning process. The curricula created in accordance with the requirements of the resolution of the board of the People's Commissar of the USSR "On the basic directions of building programs of elementary and secondary school" were issued in two variants: a seven-day week for rural schools and a decade for urban ones were established. This was due to the introduction of continuous ten-week production. The new curricula enshrined the transition to a substantive construction of the content of teaching and its corresponding didactic provision, which necessitated new approaches to the problems of general secondary education and the priorities of the state policy in the field of education.

Keywords: structuring the content of education, historical and pedagogical approach, reforming the content of school education, forms of education, teaching methods.

НАКОНЕЧНА Лариса Михайлівна. СТРАТЕГІЧНІ ВИМІРИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ

В статті представлено специфіку трактування та втілення ключових підходів в інклюзивній освіті у північноамериканських країнах та Україні, що дає змогу виявити спільні та специфічні для нашої країни позиції. Розглянуто теоретичні позиції провідних зарубіжних вчених стосовно кожного з визначених підходів та вектори наукових позицій українських вчених. Визначено специфіку науково-методичного опрацювання цих підходів північноамериканськими дослідниками, що полягає в деталізації вихідних положень та конкретизацій прийомів та способів втілення кожного з них на практиці. Відповідно, цей порівняльний аналіз може бути використаний як основа для подальшого удосконалення та поширення інклюзивної практики в освітній системі України.

Ключові слова: інклюзивна освіта, інклюзивна практика, діти з особливими потребами; системний, командний (мультидисциплінарний), середовищний, кондуктивний, особистісний підходи.

НАКОНЕЧНАЯ Лариса Михайловна. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлено специфику трактования и внедрения ключевых подходов в инклюзивном образовании в северноамериканских странах и в Украине, это дает возможность выделить общие и специфические для нашей страны позиции. Рассмотрены теоретические позиции ведущих зарубежных ученых и векторы научных изысканий украинских ученых. Определена специфика научно-методической разработки этих подходов северноамериканскими исследователями, что предполагает детализацию исходящих положений и конкретизацию приемов и способов внедрения их на практике. Соответственно, этот сравнительный анализ может использоваться как основа для дальнейшего усовершенствования и распространения инклюзивной практики в образовательной системе Украины.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инклюзивная практика, дети с особыми потребностями; системный, командный, кондуктивный, личностный подходы.

NAKONECHNA Larysa Mykhaylivna. KEY APPROACHES INCLUSIVE EDUCATION PROVIDING

The article presents a comparative analysis of the conceptual principles of inclusive education in the countries of North America and Ukraine. Comparative analysis of inclusive education of children with special educational needs allows to optimally broadcast the best models of pedagogical strategies of advanced countries into the educational realities of Ukraine. Diverse views on comparative position serves as a clear aim - to identify common and specific teaching in various aspects of inclusive education of individual countries. Nowadays, in Ukraine, there is a certain dynamic progression of inclusive distribution. It is this that actualizes the need to study and use the experience of other countries, taking into account the specifics of domestic realities. Amid existence of a number of concepts of inclusive education in the world of educational space different approaches are distinguished in the methodological framework. Comparing the essential understanding of these approaches in North American and Ukrainian educational systems, there is unanimity of views in common positions. However, there are certain differences, particularly in recognizing the SEN position of the child as subject and object in the system: Western inclusive education system is fully regulated by law, while in Ukraine there is a gradual overcoming of the philanthropic vestiges through the expansion and improvement of the legal framework with the underlying international instruments. Awareness of the position of individual approach as the cornerstone of an inclusive education system in both educational scientific communities generally coincides. Unity of scientific views of North American researchers and Ukraine is also observed in the vision of status and role positions of all participants in inclusive education as a prerequisite for regulatory functioning education system. Unanimous scientists of both scientific schools and the professional competence of teachers as a key tool for coordinated activities in the inclusive class and the functioning of the educational system as a whole. The definition of common components and specific features of the development of inclusive education on the basis of ideological interpretations will help to determine the general character of the grounds for the inclusive form of education and to use the positive experience of Western countries in Ukrainian realities effectively.

Keywords: inclusion, inclusive education, comparative analysis, conceptual approaches, pedagogical paradigm of inclusive education.

ЛОБОДА Ольга Євгенівна. ВПЛИВ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ

У статті розглянуто вплив освітнього середовища на розвиток інтелектуально-творчих здібностей студентів у вищих навчальних закладах мистецького спрямування. Проаналізовано поняття «освітнє середовище» в психолого-педагогічній літературі та його роль у розвитку

інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. З'ясовано зміст та можливості музично-теоретичних, диригентсько-хорових, інструментально-виконавських дисциплін та розкрито їх взаємозумовленість.

Ключові слова: освітнє середовище, розвиток інтелектуально-творчих здібностей, майбутні педагоги-музиканти.

ЛОБОДА Ольга Евгеньевна. ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ

В статье рассмотрено влияние образовательной среды на развитие интеллектуально-творческих способностей студентов высших учебных заведений художественного направления. Выявлено воздействие содержания музыкально-теоретических, дирижерско-хоровых, инструментально-исполнительских дисциплин на развитие интеллектуально-творческих способностей будущих педагогов-музыкантов.

Ключевые слова: образовательная среда, развитие интеллектуально-творческих способностей, будущие педагоги-музыканты.

LOBODA Olga Yevheniyivna. THE INFLUENCE OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT ON THE DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL AND CREATIVE ABILITIES OF FUTURE MUSIC TEACHERS

The article is dedicated to the actual problem of the influence of educational environment on the development of intellectual and creative students' abilities in higher educational establishments of art direction, such as colleges, institutes, academies and universities. The goal of the article is to prove that intellectually creative educational environment is a primal necessity for the intensive development of intellectual and creative abilities of future teachers-musicians. The author of the article explores and describes such notion as «educational environment», gives different interpretations and visions of it which exists in modern psychological and pedagogical literature, analyzes its role in the development of intellectual and creative abilities of future music teachers.

According to scientists, the basic conditions for the effective development of students' intellectual and creative abilities in the process of their professional training would be the interrelation between of general-artistic, musicological and methodological training and the professionally pedagogical orientation of the learning process.

In the body of the article the author reveals and clarifies the interdependent character of musical-pedagogical education of future teachers-musicians which should consist of musical-theoretical, conductor-choral, and instrumental-performing disciplines. Musical-theoretical training includes psychological-pedagogical, musical-theoretical, piano training which has not only to provide students with fundamental knowledge in musical (musical-theoretical, musical-historical), artistic (history of arts, aesthetics, art culture) disciplines, pedagogy and psychology but also help them to apply of the acquired knowledge on practice. Conductor-choral disciplines are important in the development of thinking, creativity and musical competences of students based on the integration of musical theory and practice. Disciplines of instrumental-performing training activate almost all forms of musical thinking which with emphasis on performing practice can grossly influence the development of intellectual and creative abilities of future music teachers.

Keywords: educational environment, development of intellectual and creative abilities, future music teachers.

НАГОРНА Олена Василівна. ФОРМУВАННЯ НОВОЇ СИСТЕМИ ОСВІТИ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ В ЗАКЛАДАХ З ІНКЛЮЗИВНОЮ ФОРМОЮ НАВЧАННЯ

У статті розглянуто особливості впровадження сучасної системи освіти для дітей з особливими освітніми потребами в заклади з інклюзивною формою навчання; окреслено сутність понять інклюзії та інклюзивного навчання; обґрунтовано сутність сучасних форм навчання дітей з особливими освітніми потребами в закладах з інклюзивною формою навчання; розкрито сутність та принципи процесів інклюзії в сучасній освіті.

НАГОРНАЯ Елена Васильевна. ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ИНКЛЮЗИВНОЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ

В статье рассмотрены особенности введения современной системы образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждения с инклюзивной формой обучения; очерчены сущность понятий инклюзии и инклюзивного обучения; обосновано сущность современных форм обучения детей с особыми образовательными потребностями в заведениях с инклюзивной формой обучения; раскрыта сущность и принципы процессов инклюзии в современном образовании.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья.

NAHORNA Olena Vasylivna. THE FORMATION OF A NEW EDUCATION SYSTEM FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN INSTITUTIONS WITH INCLUSIVE FORM OF EDUCATION

The current stage of development of education in Ukraine is characterized by intensive rethinking of values, the search for a new one in the theory and practice of education and upbringing of children, in particular in the context of inclusive education. Education for children with special needs should be a universal preparation for adulthood that provides natural, social and creative opportunities and needs. In addition, the educational process is designed to perform the functions of self-realization and expansion of personal space.

In the modern world there are radical changes in the approaches to education and socio-cultural policy in general, which cause the reorientation of society to the development of man, the formation of his personal qualities. At the state level, regulations and legislative acts are adopted that provide and guarantee the quality of education for students with psychophysical development characteristics in mainstream schools. At the present stage of development of the education system in Ukraine, the question of inclusion, which is the basis for involving children with features of psychophysical development in the general educational space, is urgent.

In the current practice of many educational institutions, forced «top-up» causes various negative consequences. Due to the lack of readiness of the school for inclusive education, there is a danger of imitation of inclusion and therefore the very idea of inclusive education is discredited. The danger of imitation arises because, under certain organizational conditions, inclusive education can turn into a «fashionable», popular trend without profound qualitative changes to the educational and educational process itself.

Inclusion implies that a young child is in society. Children have opportunities to build friendly relationships with healthy peers and participate in public life. On the other hand, healthy first-grade children with disabilities in adulthood treat people with disabilities differently: no longer with pity or disdain, but on an equal basis, learning to naturally accept and tolerate human differences, establish and maintain a friendship that is different from them.

The problem of inclusive education is complex, debatable, but its sociality is important as these issues concern the interests of a large number of people. Society should give any person the right to choose the type of education depending on his interests, needs, opportunities.

Keywords: inclusion, inclusive education, children with special educational needs.