



4. МАЙСТЕР-КЛАС



Світлана Віталіївна Пастушенко,
учитель-методист, спеціаліст вищої категорії,
керівник гуртка «Умілі руки», вчитель
початкової школи Радомишльського ліцею № 1
імені Т. Г. Шевченка Житомирської області,
м. Радомишль, Україна

ШЕДЕВРИ НАРОДЖУЮТЬСЯ НА КІНЧИКАХ ДИТЯЧИХ ПАЛЬЧИКІВ (гурток «Умілі руки»)

*Витоки здібностей і обдарувань дітей –
на кінчиках їхніх пальців.
Від пальців, образно кажучи,
йдуть найтонші струмочки,
які живлять джерело творчої думки.*
В. О. Сухомлинський

Розвиток творчих здібностей та вмінь учнів є метою нашої педагогічної діяльності. Використовуючи здібності та обдарування учнів, їхню унікальність, ми постійно розвиваємо здатність до творчості. У вихованні творчої особистості професійним завданням вбачаємо розвиток творчих здібностей дітей і вважаємо, що вони повинні вміти робити хоч невеличкі, а все ж відкриття. Тому ми організували гурток «Умілі руки» для учнів початкових класів Радомишльського ліцею № 1 імені Т. Г. Шевченка.

Першокласники працюють на заняттях гуртка з пластиліном, виліплюючи прості вироби: кульки, качалочки, млинчики.

Поступово ускладнюючи завдання ми вчимося з'єднувати ці прості вироби і фантазуємо разом. Завдяки цьому різні кульки та млинчики раптом перетворюються на фігурки домашніх улюбленців, на посуд для улюбленої лялечки, модель справжнього автомобіля.

Захоплено працюють першокласники з папером. Залюбки прикладають долоні до кольорових аркушів, обводять власні пальчики та вирізають. Із різнокольорових паперових долоньок ми разом створюємо цікаві композиції, казкових героїв.

Другокласників, більш досвідчених гуртківців, ознайомлюємо з технікою модульного оригамі.

Модульне оригамі – це захоплююча техніка створення чималих за обсягом постатей з трикутних модулів.

Ці заняття допомагають учням розвинути акуратність та посидючість, творчу уяву і дрібну моторику. Модульне оригамі сприяє концентрації уваги, оскільки змушує зосередитися на процесі виготовлення певного виробу. Ця техніка стимулює розвиток пам'яті, адже дитина, щоб зробити саморобку, мусить запам'ятати послідовність, покроковий алгоритм її виготовлення, прийоми та способи формування. Виготовлені вироби учні активно використовують у навчальній діяльності, прикрашають ними класні кімнати тощо. Юні гуртківці пишаються досягненнями, бережно ставляться до виробів, розповідають батькам технологію їх виготовлення.

Ми переконані, що техніка модульного оригамі сприяє розвитку основних психічних процесів та інтелектуальних здібностей дітей, допомагає їх яскравому емоційному самовираженню.

За нашою програмою третьокласники вивчають техніку «торцювання». Це вид художньої діяльності, для якої гофрований папір нарізають квадратами приблизно однакового розміру. Потім за допомогою зубочистки діти роблять так звану «торцювочку». Далі їх приклеюють на картон або прикріплюють на пластилін.



На папері народжуються пухнасті різнокольорові картинки, а у дітей розвиваються не лише художні смаки та дрібна моторика, а й акуратність, командний дух. Техніка «торцювання» сприяє творчому розвитку точності рухів, фантазії, абстрактному мисленню, увазі та уважності.

Ми впевнені в тому, що вищеназвана техніка розвиває художні навички роботи з пластичними матеріалами, нестандартне мислення, творчу індивідуальність кожної дитини.

Досвідченими гуртківцям – четвертокласникам – ми пропонуємо створити картини-шедеври з різних видів крупи (пшона, рису, гречки тощо). У дітей виникають запитання. Як із каші створити картину? Невже це справді можливо? І наш керівник гуртка не жартує? «Ні, ні! Це не жарт!» – вчитель переконує. – «Вам це під силу! Адже у вас розвинена фантазія, сформована точна моторика рухів, є терпіння та наполегливість для досягнення поставленої мети. До творчої діяльності, мої “Умілі любі ручки!”»

Вважаємо, що керівник гуртка покликаний розвивати кмітливість, винахідливість і зацікавленість до пошукової творчої діяльності кожної дитини. Для досягнення цієї мети на заняттях застосовуємо різні методи навчання: *пояснювально-ілюстративні* (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); *репродук-*

тивні (відтворювальні); *проблемно-пошукові* (проблемне викладення матеріалу). Надаємо перевагу інтерактивним та ігровим методам. Під час занять намагаємось використовувати сюжетно-рольові ігри, ігри-змагання та ігри-конкурси, пальчикові ігри, елементи пантоміми, ляльковий театр орігами тощо.

Жодне свято або визначна подія не залишаються поза увагою учасників гуртка. Створюємо тематичні передсвяткові виставки до Нового року, Дня Святого Валентина, 23 лютого, 8 березня, Великодня, 9 травня, Дня учителя. Діти пишаються власними виробами.

Ми переконані, що для зацікавлення дітей необхідно не лише організувати діяльність, а й відпочинок. З цією метою напередодні Нового року проводимо новорічне свято – розвагу для гуртківців, які систематично відвідують заняття. Влаштуємо веселі конкурси, ігри, запрошуємо Діда Мороза з подарунками та солодощами для учасників гуртка «Умілих ручок». У нашій творчій лабораторії діє дитяча виставка учнівських робіт, що систематично поповнюється та змінюється. Це дає змогу заохочувати дітей виготовляти різні красиві вироби.

Наші гуртківці беруть активну участь у шкільних, міських конкурсах і виставках. Учасників-переможців конкурсу влітку 2016 року було премійовано поїздкою до Києва, де вони мали змогу відвідати зоопарк та океанаріум.





Найактивнішими учасниками гуртка «Умілі руки» стали Вероніка Шатило, Марія Марчук, Марія Сизова, Юлія Шваба, Вадим Щирба, Євгеній Гальченко, Вікторія Ткачук, Мирослав Кононенко, Станіслав Бахаровський.

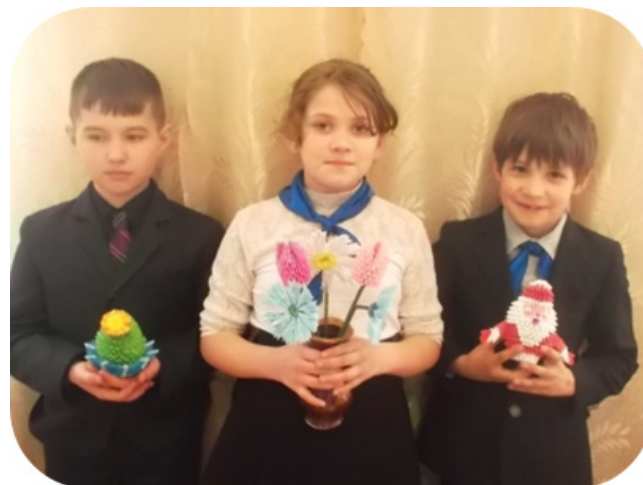
Неможливо бути учителем без любові до власної професії, дітей, навколишнього світу і мистецтва.



Учні Вероніка Шатило, Мирослава Кононенко, Марія Марчук зі власноруч створеними доробками.



А це доробки учнів Вадима Щирби, Юлії Шваби, Євгена Гальченка.



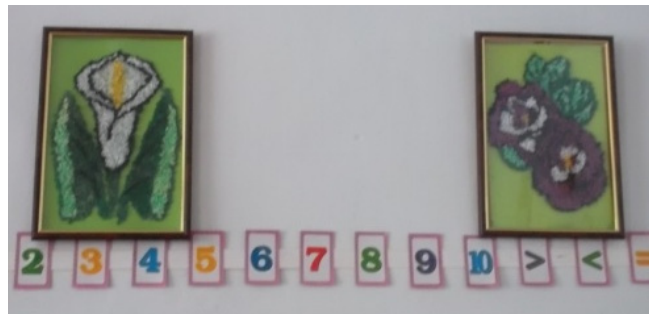
Роботи учнів Богдана Угрюмова та Анастасії Прибиші, виконані в техніці торцювання.



Колективні роботи учасників гуртка «Умілі руки» в техніці модульне оригамі



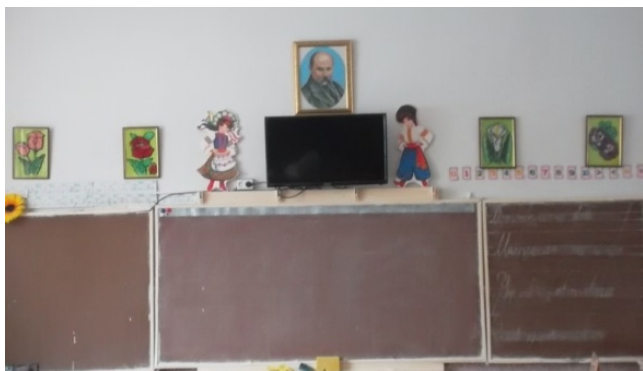
Роботи учнів Вікторії Ткачук та Марії Сизової, виконані у техніці торцювання.



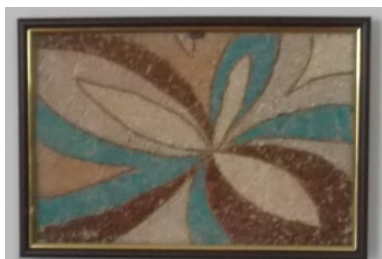
Квіти в техніці «торцювання»



Виставка робіт з дитячих долоньок. Постійно діюча виставка робіт гуртківців «Умілі руки»



Наша класна дошка



Робота з круп – «Абстракція»

Гуртківці на екскурсії в Київському зоопарку