

Література

1. Агамджанова В.И. Контекстуальная избыточность слова и чтение в условиях ограниченного словаря на заключительном этапе обучения в неязыковом вузе // Иностр.яз. в высш.школе. – Рига, 1973.
2. Артемов В.А. Об интонеме и интонационном варианте // Интонация и звуковой состав. – М., 1965.
3. Гак В.Г. Семантическая структура слова как компонент семантической структуры высказывания // Семантическая структура слова. Психологические исследования. – М., 1971.
4. Леонтьев А.А. Предисловие // Очерки методики обучения чтению на иностранном языке. – Киев, 1977.
5. Очерки методики обучения чтению на иностранных языках / Под ред. И.М. Бермана, В.А.Бухбиндера. – К., 1977.

Буянова М.Г.

Чернівецька гімназія №2

ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЕКТ “ЗОЛОТІ СТОРІНКИ РОСІЙСЬКОЇ КЛАСИКИ”

Сучасне суспільство початку ХХІ століття все більше усвідомлює роль освіти в інформатизованому світі, потребує гуманізації та гуманітаризації навчально-виховного процесу. В цих умовах місце і роль предметів естетичного циклу, особливо літератур – зарубіжної, української, російської – значно зростає, тому що вони деякою мірою компенсують прагматизм мислення сучасної молоді доби комп'ютерно-телевізійної цивілізації.

Програми курсу “Зарубіжна література” передбачають творчий підхід вчителя до викладання. Обов'язковий компонент програм доповнюється варіативним, рубриками “Рекомендована література для додаткового читання”, “Уроки додаткового читання”, які надають можливість самостійного вибору вчителя, його індивідуальної самореалізації та адаптації програм до умов конкретної учнівської аудиторії, шкіл різного типу, профілю навчання. Метою варіативного компонента є врахування індивідуально-вікових інтересів школярів.

Презентований педагогічний проект “Золоті сторінки російської класики” – авторський варіант опрацювання “Методичного додатку” до Програми “Зарубіжна література. 5-11 класи” (за редакцією Д.В.Затонського. – Київ, 2001), який допоможе проводити міжпредметні (російська мова, російська література, українська література, Всесвітня історія) зв'язки, використовувати ТЗН, поглиблювати знання з базових предметів, розвивати художні смаки, естетичні потреби мовної особистості гімназиста.

Педагогічний проект “Золоті сторінки російської класики” є наскрізним курсом російської словесності в 5-11 класах гімназії з українською мовою викладання.

Об’єкт вивчення курсу “Золоті сторінки російської класики” – кращі твори митців російської словесності XIX ст. та російських письменників XX ст. – лауреатів Нобелівської премії.

Мета курсу: залучити україномовних гімназистів до скарбниці російської класики XIX-XX ст., ознайомити з національною своєрідністю та загальнолюдською цінністю запропонованих творів, розвивати літературно-творчі здібності обдарованих гімназистів; продемонструвати художні особливості різних літературних творів російської національно-культурної традиції, що розвивають фантазію, прищеплюють величні морально-етичні гуманістичні норми любові до ближнього, виховують екологічну культуру. Обрано твори з потужним ліричним потенціалом, що зумовлено завданням курсів “Зарубіжна література”, “Українська література”, “Російська література” приймати на себе частину функцій гуманітаризації освіти шляхом розвитку емоційної сфери, “культури переживання”.

Головні завдання курсу:

- розвивати почуття й мислення, читацьку культуру та творчі здібності, сприяти індивідуальному самовиявленню гімназистів засобами російської словесності;
- розширювати читацький досвід, прищеплювати критерії для орієнтації на ринку сучасної світової літератури, вчити самостійно вибирати книжку для спілкування з нею;
- виховувати толерантність, повагу до інших національних традицій;
- готувати до життєдіяльності в полікультурному просторі;
- реалізувати сильно виражене в багатьох гімназистів бажання “розкрити свою душу”, проявити словесну творчість, замислитись не тільки над проблематикою художнього твору, а й над тим, що хвилює їх, плакається в мріях.

В основу проекту закладено жанрово-тематичний принцип, модульно-розвивальну систему. Діяльність керівника педагогічного проекту базується на творчій співпраці з гімназистами, урахуванні вікових особливостей, читацьких запитів та послідовному зростанню їх творчої самостійності. Проект пройшов апробацію в Чернівецькій гімназії №2, результатом став випуск збірки дитячих творчих робіт “Різдвяна зірка”(5 клас), “Мы дети твои, дорогая Земля”(7 клас), участь у міжнародному телекомунікаційному проекті “Світ дитинства”(9 клас), участь в обласному конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт БМАН за темами: “Видатні письменники Росії та Україна”(10 клас), “Російські письменники – Нобелівські лауреати”(11 клас).