



Іван ВЕРЕМІЙЧИК,
доцент Східноєвропейського національного університету
імені Лесі Українки

Орієнтовний календарний план з трудового навчання, 4 клас*
(35 годин на тиждень)

Тема уроку (заняття)	Практична робота, об'єкт праці	Дата
1	2	3
І семестр		
1–2. Конструювання рухомих моделей із картону та паперу. Поняття про модель. Рухомі схематичні моделі. Загальні ві-	Виготовлення схематичних моделей наоч-	

Орієнтовні календарні плани з трудового навчання для 1–2 (3) класів надруковано в журналах "Початкова школа", № 5, 2013 р. (№ 5, 2014 р.)

1	2	3
домості про способи виготовлення рухомих моделей із картону й паперу. 3–4. Конструювання рухомих іграшок із картону. Поняття про важільний механізм, його дію. Способи з'єднання окремих деталей у рухому систему. 5. Сюжетна витинанка. Уявлення про особливості сюжетних витинанок різних регіонів України. Послідовність	них посібників (термометра, світлофора). Рухомі іграшки з картону: "Каченя", "Левеня", "Тигрєня". Виготовлення композицій силуетів героїв казок технікою витинанка.	

1	2	3
<p>виготовлення виробів технікою витинанка.</p> <p>6. Оригамі. Створення об'ємних фігур технікою оригамі за зразком. Доповнення оригамі додатковими елементами за власним задумом.</p> <p>7. Виготовлення штучних квітів об'ємної форми. Послідовність створення штучних квітів. Способи кріплення окремих частин в цілісну квітку.</p> <p>8–9. Колаж. Поняття про колаж. Комбінування різноманітних матеріалів для створення композиції-колажу.</p> <p>10–11. Робота з пластиліном. Послідовність створення виробів об'ємної форми з пластиліну за малюнками та власним задумом.</p> <p>12–13. Бісероплетіння. Послідовність виготовлення об'ємних виробів технікою бісероплетіння.</p> <p>14. Робота з сучасними штучними матеріалами. Властивості штучних матеріалів: пінопласт, поролон, пластикат, полістирол. Застосування та обробка цих пластмасових матеріалів.</p> <p>15. Композиції з пінопластових кульок. Розробка ескізів композицій. Послідовність створення контурних і суцільних, композиційних аплікацій із пінопластових кульок.</p> <p>16–17. Плетіння. Способи плетіння зі стрічок, товстих ниток, шнурів. Основні прийоми роботи і послідовність виготовлення виробів технікою плетіння</p>	<p>Створення об'ємних фігур технікою оригамі з елементами творчості.</p> <p>Декоративні квіти об'ємної форми.</p> <p>Створення групами учнів сюжетної композиції-колажу за малюнками та власним задумом.</p> <p>Виготовлення з пластиліну та допоміжних матеріалів виробів об'ємної форми.</p> <p>Виготовлення об'ємних виробів з бісеру (квітів, ялинкових прикрас).</p> <p>Конструювання виробів із використанням штучних матеріалів (декоративні квіти, сувеніри).</p> <p>Створення з пінопластових кульок композицій плоскої форми ("Зима", "Акваріум").</p> <p>Плетіння виробів із товстих ниток, шнурів (закладки, килимки, сувеніри)</p>	

II семестр

<p>1–2. Українська вишивка. Оздоблення виробів технікою вишивка. Основні прийоми роботи вишивання низинкою (занизуванням).</p> <p>3. Об'ємна аплікація з тканини та гудзиків. Послідовність виготовлення об'ємної аплікації на тканині з використанням гудзиків.</p>	<p>Вишивання маніжки технікою занизування; оздоблення виробів (серветки, носової хустинки) технікою хрестик.</p> <p>Створення аплікацій на тканині й пластмасі використанням гудзиками.</p>	
--	---	--

1	2	3
<p>4–5. Об'ємні іграшки з тканини та гудзиків. Давнє коріння дитячої іграшки. Послідовність створення об'ємної м'якої іграшки. Використання гудзиків для зображення окремих її частин.</p> <p>6–7. Об'ємні фігури з дроту. Згинання одножильного дроту, закручування на циліндричну основу. Послідовність виготовлення об'ємних виробів із дроту.</p> <p>8–9. Декоративне панно. Поняття про панно як художній твір декоративного призначення. Способи з'єднання окремих деталей у цілісний виріб.</p> <p>10–11. Художнє оздоблення та дизайн. Поняття про дизайн. Використання аплікацій різнокольоровим папером, фольгою, бісером, яскравою тканиною для оздоблення виробів.</p> <p>12. Самообслуговування. Основні види одягу: робочий, святковий і спортивний. Моделювання одягу. Послідовність створення і декорування моделей одягу з паперу й картону.</p> <p>13–14. Пап'є-маше. Ознайомлення з технікою пап'є-маше. Остаточна обробка та естетичне оздоблення виробів, виготовлених у цій техніці.</p> <p>15. Великодні подарунки. Святкові сувеніри, листівки, послідовність їх виготовлення. Естетика у виготовленні виробів.</p> <p>16. Плавальні моделі. Основні види плавальних засобів: плоти, човни, катамарани, яхти, баржі, кораблі. Ескізне зображення плавальної моделі та її конструктивні елементи.</p> <p>17. Український віночок. Традиційність українського віночка як оберега. Послідовність виготовлення віночка з живих квітів та паперу чи з накрохмаленої тканини.</p> <p>18. Екскурсії. Екскурсії до промислових підприємств, організацій та об'єктів торгівлі. Ознайомлення з об'єктами, організацією праці та продукцією. Обговорення результатів екскурсії</p>	<p>Виготовлення дитячих об'ємних іграшок з тканини та гудзиків.</p> <p>Конструювання об'ємних виробів із дроту й ниток (образів людей, звірів, декоративних квітів).</p> <p>Створення групами учнів декоративних панно з різних матеріалів.</p> <p>Виготовлення сувенірів із їх художнім аплікаційним оздобленням різними матеріалами.</p> <p>Моделювання робочого, святкового і спортивного одягу з паперу й картону.</p> <p>Виготовлення декоративного посуду, сувенірів у техніці пап'є-маше.</p> <p>Виготовлення вітальних листівок, сувенірів до свята Великодня.</p> <p>Конструювання плавальних моделей (плота, катамарана).</p> <p>Плетіння віночка з живих квітів (кульбаби, ромашки) або паперу чи з накрохмаленої тканини.</p> <p>Створення колективного професійного лото з основних напрямків життєдіяльності людини. Екскурсія на виробництво</p>	