

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

АЛЄШНІКОВ Євген Олексійович (Росія, Белгород), заступник начальника управління культури Белгородської області, доцент Белгородського державного інституту культури та мистецтв.

АЛЄШНІКОВА Людмила Петрівна (Росія, Белгород), старший викладач Белгородського державного інституту культури та мистецтв.

БЕЛЬСЬКИЙ Борис (Україна, Київ), лауреат міжнародних конкурсів, старший викладач Київського національного університету культури та мистецтв.

ДОЦЕНКО Володимир Ігорович (Україна, Харків), заслужений артист України, професор ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

БРАГІН Андрій (Україна, Харків), студент магістратури ХНУМ ім. І. П. Котляревського (клас спеціального інструменту – заслуженого артиста України, професора В. І. Доценка).

ЖЕРЗДСВ Олексій Володимирович (Україна, Дніпропетровськ), викладач по класу гітари Дніпропетровської консерваторії ім. М. І. Глінки, аспірант ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

ІВАННИКОВ Тимур Павлович (Україна, Донецьк), старший викладач кафедри струнно-щипкових інструментів Донецької державної музичної академії ім. С. С. Прокоф'єва, здобувач Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

ІВАННИКОВ Володимир Павлович (Україна, Донецьк), асистент-стажер ХНУМ ім. І. П. Котляревського (клас заслуженого артиста України, професора В. І. Доценка).

КОЧНЄВА Тетяна Миколаївна (Україна, Харків), аспірант ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

КРИГІН Олександр Іванович (Україна, Харків), викладач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського гуманітарно-педагогічного інституту, здобувач кафедри культурології Харківської державної академії культури.

КУЛИК Олександр Геннадійович (Україна, Харків), викладач Харківського музичного училища, аспірант ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

МАТОХИН Сергій Миколайович (Росія, Вологда), доцент кафедри «Оркестрові народні інструменти», проректор з навчальної роботи ВІМ ім. П. А. Серебрякова, лауреат Всеросійського конкурсу камерних ансамблів, директор міжнародного конкурсу-фестивалю виконавців на класичній гітарі «Tabula gasa».

МОШАК Євген Григорович (Україна, Одеса), здобувач кафедри сучасної музики та музичної культурології Одеської державної музичної академії ім. А. В. Нежданової.

НІКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна (Україна, Харків), кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського, докторант ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

ПРИХОДЬКО Ігор Михайлович (Україна, Харків), кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри поліфонії й гармонії ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

СИДОРЕНКО Вікторія Леонідівна (Україна, Львів), кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів ЛНМА ім. М. В. Лисенка.

СТУДИНОВ Єгор В'ячеславович (Росія, Вологда), доцент кафедри музичних інструментів музично-педагогічного факультету Вологодського державного педагогічного університету.

ТКАЧЕНКО Вікторія Миколаївна (Україна, Харків), ст. викладач кафедри народних інструментів, здобувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського (наук. керівник – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського Цурканенко І. В.).

ТРЯНОВ Максим (Україна, Харків), студент III курсу ХНУМ ім. І. П. Котляревського (клас спеціального інструменту – заслуженого артиста України, професора В. І. Доценка).

ХОДАКОВСЬКИЙ Олександр Володимирович (Україна, Житомир), заслужений діяч мистецтв України, викладач Житомирського музичного училища ім. В. С. Косенка.

ЧУБАРЕНКО Олександр (Україна, Харків), студент магістратури ХНУМ ім. І. П. Котляревського (клас спеціального інструменту – заслуженого артиста України, професора В. І. Доценка)