

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЗОР ИНОСТРАННОЙ ПРЕССЫ

ведущий рубрики Э. В. Голик

Vanessa Leite, Ana Claudia Conti, Ricardo Navarro, Marcio Almeida, Paula Oltramari-Navarro, Renato Almeida

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЗОРБЦИИ КОРНЕЙ ЗУБОВ ПРИ ЛЕЧЕНИИ САМОЛИГИРУЮЩЕЙ И ОБЫЧНОЙ АППАРАТУРОЙ **6**

Ning Zhang, DDS; Yuxing Bai, DDS, PHD; Song Li, DDS, PHD

МЕТОД ДВУХЭТАПНОГО ЛЕЧЕНИЯ СКЕЛЕТНОЙ ФОРМЫ ПАТОЛОГИИ ПРИКУСА КЛАССА III, ОСЛОЖНЕННЫЙ ВЫСОКОЙ СТЕПЕНЬЮ СКУЧЕННОСТИ **10**

Guilherme Janson, Danilo Pinelli Valarelli, Fabrício Pinelli Valarelli, Marcos Roberto de Freitas

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЛЕЧЕНИЯ ПАТОЛОГИИ ПРИКУСА КЛАССА II: ПРОТОКОЛ С УДАЛЕНИЕМ ЧЕТЫРЕХ ПРЕМОЛЯРОВ И БЕЗ УДАЛЕНИЯ **17**

ОРТОДОНТИЯ

С. И. Дорошенко, Е. А. Кульгинский, К. В. Стороженко, В. П. Яковчук

ОСОБЕННОСТИ КЛИНИКИ И ДИАГНОСТИКИ МЕЗИАЛЬНОГО ПРИКУСА **21**

Е. А. Кульгинский, Т. Р. Закалата, Е. В. Стороженко, Е. С. Поканевич

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОФУЛЬГУРАЦИИ В СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ **25**

СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

ведущий рубрики А. С. Кулиш

А. С. Кулиш, В. И. Остряноко, А. А. Короткоручко

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ЛЕЧЕНИЮ ДЕФОРМАЦИИ ЗУБНОГО РЯДА, ОБРАЗОВАВШЕЙСЯ В ПЕРИОД ПОСТОЯННОГО СФОРМИРОВАННОГО ПРИКУСА **27**

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ С СТОМАТОЛОГИИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ DOLPHIN 3D

САМОЕ ПЕРЕДОВОЕ И ПРОСТОЕ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДЛЯ 3D И 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ В ХИРУРГИИ **36**

ХИРУРГИЯ

Андрей Сенюк

МЕТОДЫ «ОРТОФАЦИАЛЬНОЙ ХИРУРГИИ» В КЛИНИКЕ **41**

ПСИХОЛОГИЯ

С. А. Кривчикова

ДЕТСКАЯ ИСТЕРИЯ — КТО КОГО БОИТСЯ? **45**

РЕТРО-СТРАНИЦА

ведущий рубрики И. П. Котюк

Henry U. Barber, Jr

ПРИКЛАДНЫЕ ПРИНЦИПЫ МЕХАНИКИ ДВОЙНЫХ ДУГ ДЖОНСОНА **47**

Роберт Ву

ДЕСЯТЬ ПРЕИМУЩЕСТВ САМОЛИГИРУЮЩИХСЯ БРЕКЕТОВ SMARTCLIP НА ЗАВЕРШАЮЩИХ ЭТАПАХ ЛЕЧЕНИЯ.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ САМОЛИГИРУЮЩИХСЯ БРЕКЕТОВ DAMON Q И SMARTCLIP **52**

ВЫСТАВКИ, СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

ведущий рубрики Э. В. Голик

ПЛАН ОРТОДОНТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ **59**

Н. И. Станчева

КУРС ДЛЯ ВРАЧЕЙ ОРТОДОНТОВ:

ДР. АНУП СОНДИ: «СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ОРТОДОНТИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ

ВИСОЧНО-НИЖНЕЧЕЛЮСТНЫХ РАССТРОЙСТВ»

ДР. ЛИЗА АЛЬВЭТРО: «FORSUS™ — КОРРЕКТОР II КЛАСА: БОЛЬШЕ ЧЕМ ЗАМЕНА ЭЛАСТИКАМ

ПРИ II КЛАССЕ» **63**