



ОСТРОВА Лідія Федорівна — старший викладач німецької мови кафедри іноземних мов.

У НАОМА працює з 1962 року, спочатку як завідувач кабінету іноземних мов, згодом — викладач німецької та англійської мов, старший викладач. Автор статей з питань методики викладання іноземних мов з урахуванням специфіки вищого художнього навчального закладу, посібника з німецької мови для студентів архітектурного факультету.

80 років від дня народження

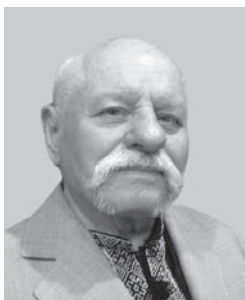


КРИВОНОС Олександр Артемович — професор кафедри рисунка (1983), заслужений діяч Узбецької РСР (1968).

У НАОМА працював з 1968 по 2000, з 2007 — дотепер. У 1977–1986 завідував кафедрою.

Твори: “Портрет В. Бойка” (1957), “Весна” (1960), “Хасан і Хусан”, “Портрет хірурга С. Масумова” (обидва 1964), “Золотий степ цілинний”, “Портрет народного художника Узбецької РСР І. Меленіна” (1967), “Земля узбецька” (1968); серія пейзажів — “Україна” (1970), “Шахтарська душо-ва” (1971), “Повінь на Сеймі” (1978), “Березовий гай”, “Соняшники цвітуть” (обидві 1979); портрети Л. Українки (1970), художників О. Басанця, Т. Голембівської, хірурга Є. Барана (всі 1990–1995), дружини Алевтини Кривonos (1996).

75 років від дня народження



КОВТОНЮК Іван Ананійович — професор кафедри живопису і композиції, народний художник України, лауреат мистецької премії “Київ” ім. С. Ф. Шишка.

У НАОМА викладає з 1968–1982 і після перерви — з 1993.

Працює в історичному, побутовому та пейзажному жанрах, звертається до портрета і натюрморту.

Твори: “Великий почин” (1968), “Конкур. Розминка перед виступом” (1971), “Зустріч народних месників Київщини” (1973), “Ніч перед