

---

**IN MEMORIAM**

---

**МАРІЯ КРИХ-УГЛЯР**

Марія Крих, 2014

25 квітня цього року на 86-му році життя відійшла в засвіти Марія Юр'ївна Крих-Угляр, професорка, заслужена діячка мистецтв України, багаторічна завідувачка кафедри спеціального фортепіано Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

Представниця славної родини Крихів-Любчаків, вона продовжила діяльність своїх батьків на музичних теренах України, виховавши блискучу плеяду фортепіанних виконавців та педагогів (серед них відомі в Україні та за її межами імена Е. Чуприк, Ж. Микитки, О. Рудницького, А. Кассіка, Г. Брилинської-Блажкевич, І. Пижик, Ю. Мойсяка, О. Жарінової та багатьох інших).

З ранніх років виявивши неабияке музичне обдарування, Марія Крих почала здобувати освіту в музичній школі при Львівській консерваторії, де її педагогами були В. Барвінський (близький друг родини та хресний батько юної піаністки),

І. Негребецька та Л. Голембо. Продовжила навчання у Львівській консерваторії в класі професора О. Ейдельмана. З 1957 року М. Крих викладала спеціальне фортепіано, а з 1977 року очолювала кафедру спеціального фортепіано (до 2010 року). Також працювала у ЛССМШ ім. С. Крушельницької, де очолювала фортепіанний відділ у 1965–1970 та 2001–2009 роках. Брала участь у роботі журі багатьох фортепіанних конкурсів в Україні та за її межами.

М. Крих – лауреатка Республіканського конкурсу піаністів (1957). Її концертна діяльність була насиченою та різноплановою. Концерти Марії Крих залишали незабутнє враження, її інтерпретації Фортепіанного концерту № 4 Л. Бетовена, Фортепіанного концерту № 2 Ф. Шопена, творів українських композиторів вважалися еталонними. Цікавими були камерно-інструментальні та камерно-вокальні програми. Висока культура та інтелігентність, висота духовного польоту та глибина концепційних пошуків, естетична вишуканість та делікатність у поєднанні з величезною внутрішньою силою та свободою, музичний смак найвищого гатунку та людяність були невід’ємними складовими творчого портрету незабутньої Марії Юр’ївни. Марія Крих була без сумніву однією з найавторитетніших постатей української музичної культури, причетною до творчого становлення багатьох поколінь музикантів. Світлий образ цієї шляхетної Людини та видатного Митця назавжди залишиться в нашій пам’яті.

*Оксана Рапіта*

