

**Назаренко Людмила Олександрівна** працює в Карильській ЗОШ I—III ст. з 2001 року. Закінчила Сумський ДПІ у 1999 р. Педагогічний стаж роботи — 20 років.

З дитинства зачарована поетичним словом Т. Шевченка, Лесі Українки. Мистецтво слова, непересічні особистості, становлення і розвиток української мови та літератури протягом століть — все це та інше привело її на шлях учителя української мови та літератури.

Особливу увагу вчителька приділяє розвитку творчих здібностей учнів як на уроках, так і в позаурочний час. Варто відзначити уроки розвитку зв'язного мовлення, де найяскравіше проявляють себе учні, образним словом, прозовими та поетичними рядками висловлюють своє ставлення до творчості письменників у формі мініатюр, продовження творів та ін. Людмила Олександрівна навчає учнів любити та цінувати творчість письменників рідного краю; зокрема є цікавим листування та зустріч з письменником Миколою Холодним (народився у селі Карильське), Миколою Адаменком, що родом з Сосниччини. Дібраний учнями матеріал відображає сторінки життя та творчу діяльність цих письменників.

Назаренко Л.О. вважає, що кожен учень талановитий, тільки треба уважно шукати іскри таланту і не дати їм загаснути.

## "Його голос до рідного краю долітав, наче краплі роси"

### Життя і творчість Миколи Холодного

**Людмила Назаренко,**

вчитель української мови і літератури

Карильської ЗОШ I—III ст.

Коропського району

Чернігівська обл.

**Мета:** поглибити знання учнів про М.Холодного; ознайомити з поезіями автора; систематизувати зібраний матеріал про життєвий та творчий шлях поета; визначити місце його творчості в історії української літератури; виховувати людяність, патріотизм.

**Обладнання уроку:** портрет М.Холодного, світлина поета різних років, виставка творів, копії грамот, нагород; комп'ютер (для показу учнівської презентації); учнівська публікація "Микола Холодний — наш земляк" (випуск №1 від 25 січня 2008 р.)

**Тип уроку:** урок-презентація дослідницької діяльності учнів.

#### Хід уроку

##### I. Організаційний момент

##### З'ясування емоційної готовності учнів до уроку.

Сьогодні у нас з вами незвичайний урок, новий для вас, учнів 7 класу. Визначте свій емоційний стан за допомогою дієслова (*хвилююсь, сподіваюсь, тривожусь, радію, очікую, бажаю...*)

Тож давайте побажаємо удачі один одному.

##### II. Оголошення теми, мети, завдань уроку

##### Мотивація пізнавальної діяльності.

Край наш поліський багатий на видатні постаті, які увійшли в історію України. Назвіть імена людей, які пов'язані з Коропщиною і як саме?

(Кибальчич— винахідник ракетного двигуна, маршал Руденко — льотчик, Віра Богдановська-Попович — інженер-хімік, В. Нікітін — поет, редактор "Нових горизонтів", Лаврентій — святий і Микола Холодний.)

Так, і, звичайно, Микола Костянтинівич Холодний. 15 років тому поет Микола Щербак писав: "Узимку 1965-го у Вишгороді в старенькій хатині на горі, де колись стояв князівський палац, поселився виключений із університету юнак. То був поет Микола Холодний."

День сьогодні якийсь великодній

У дружини моєї і донь.

Повернувся Микола Холодний

Із далеких,

чужих закордонь.

Та від сорому й досі згораю,  
Що лише через всі "голоси"  
Його голос до рідного краю  
Долітав, наче краплі роси.  
Не вдалося скрутити, зламати.  
Заржавіла вже чорна коса.  
І всміхнулась Джокондою мати,  
Й ожила її юна краса!  
У житті —

як на довгому полі.

Хто там знову в окопи гука?

Скільки шрамів на серце Миколі

Яничарська поклала рука?!

Не зробив нас безмовними ворог.

Двоязиким дамо відкоша!

Бо ще є у душі нашій порох,

Як у пісні поета — душа!

Тож на уроці ми презентуємо проект, над яким працювали протягом місяця, систематизуємо зібраний матеріал про життєвий і творчий шлях Миколи Холодного, визначимо місце творчості поета в історії української літератури, його зв'язки з видатними людьми України, ознайомимось з окремими віршами.

А навіщо ми це робимо?

(Щоб добре знати творчість нашого земляка...)

##### III. Презентація проекту

**1. Епіграфом** до нашого уроку є такі рядки:

Нелегко відійти в країну вічності німу,

Хоча яка була б дорога днів трудна і сіра,

На сто вузлів сплелись думки з землею, й аж йому

Життя з долони випало, немов розбита ліра.

Богдан Ігор-Антонич

2. Розгляньте знайомий вам портрет. Скажіть, як ви характеризували б цю людину?

(Вольова, сильна, рішуча, впевнена, мужня, красива.)

Огляд матеріалів виставки.

### 3. Коротка довідка про життя та творчість поета. Розповідає учениця.

Син Костянтина і Ганни. Народився 30 липня 1939 р. в с. Карильському на Чернігівщині.

Поет, літературознавець, публіцист, перекладач.

За літературного вчителя вважає поета-земляка Павла Тичину.

Першого вірша з критикою колгоспного бригадира-комуніста опублікував під псевдонімом "М. Петренко" 1 вересня 1955 р. в районній газеті "Радянська Коропщина", за що зазнав переслідувань і мусив тікати із села, як Данте — із Флоренції.

Неприйняття радянської дійсності продемонстрував ще в учнівському віці, кинувши 1949 р. в шкільному коридорі листівку: "Сьогодні помер Сталін, усі люди моляться Богу".

Освіту здобув у Київському університеті імені Т.Г. Шевченка та Одеському університеті імені І. Мечникова. Більшу частину життя вчителював у Київській, Вінницькій та Чернігівській областях.

Друкувався у США, Канаді, Англії, Франції, Італії, Німеччині, Чехословаччині, Польщі, Литві, Вірменії, Росії та інших країнах.

Автор книг, виданих за кордоном: "Крик з могили" (Париж-Балтимор-Торонто, 1969), "Сутеніє в душі" (Париж, 1969), "Куди і навіщо біжить вода? (у збірнику самвидавських документів "Широке море України". — Балтимор — Торонто, 1972). "Про душу в пісні та про пісню в душі" (Рим, 1979; Балтимор-Торонто, 1981),

В Україні після більш як двадцятирічного замовчання побачили світ такі автори книги: "Дорога до матері" (К., 1993), вибране "Усмішка Джоконди" (К., 1995), "Голгофа Михайла Осадчого" (К., 1996), "Камінь і Петрарка" (К., 1997), "Золоте перо жар-птиці" (К., 1999), "Яр Славутич у літературній критиці" (Сімферополь, 2001), "Чорновіл" (Дрогобич, 2001), "Великдень за колючим дротом" (Львів, 2002), "Пам'яті 29-ти" (Сімферополь, Дрогобич, 2003), "Крути" (Львів, 2003).

На творчому рахунку має кілька сот літературно-критичних статей.

Перові поета належать спогади про Аллу Горську, Андрія Малишка, Віктора Некрасова, Сергія Параджанова, Василя Стуса, Григорія Тименка, Павла Тичину...

Вірш "Лелеки з Чорнобиля" викарбуваний на меморіальній дошці на фасаді храму Архистратига Михаїла в Києві.

За виступ під час обговорення пересічного роману професора КДУ А. Іщука "Вербівчани" 6 грудня 1965 р. був відрахований з 5-го курсу філологічного факультету.

28 травня 1966 р. за прочитання двох "націоналістичних" віршів — "Собаки" і "Монолог Франка" — біля пам'ятника І.Франкові в Києві був на півмісяця кинутий до Лук'янівської в'язниці. Оголосив голодування. Після відбуття покарання був виписаний із Києва з вимогою упродовж 24 годин покинути столицю.

20 лютого 1972 р. поета заарештували органи держбезпеки за звинуваченням в антирадянській пропаганді та агітації й автоматично звільнили з посади інженера Центральної нормативно-дослідної станції Міністерства меліорації. За конфіденційною ухвалою Політбюро ЦКПУ був виселений із київської приміської зони до Вінниці під опіку недремного ока і з вимогою написати "позитивну" збірку на противагу "Крикові з могили".

За вірші на захист права української нації на рідну мову і державну самостійність, окрім університетських перипетій та арештів 1965, 1966, 1972, 1976 рр., зазнав звільнень з місць роботи: 1967 (двічі), 1968 (двічі), 1969, 1971, 1972, 1974, 1976 (тричі), 1977, 1979, 1984 рр.; виключення зі списків у житловому коопера-

тиві "Слово" Спілки письменників 1969 р. тощо.

Лауреат літературно-мистецьких премій ім. В.Нефеліна, В.Сосюри, "Благовіст", Почесної премії Ватикану. Чотири рази висувався на здобуття Шевченківської премії.

Член НСПУ та Міжнародної асоціації українців.

Занесений до Великої Британської та інших енциклопедій світу.

**4. Учениця, яка мешкає в с. Стягайлівка, неподалік садиби, в якій народився поет, і бабуся якої добре знала матір Миколи Ганну та і самого Миколу, розповість нам про результати своєї роботи над проектом.**

5. Слово *мати* найсвятіше для кожної людини. І скільки доріг вам не доведеться долати в житті, знайте, що всі вони ведуть до матері (*епіграф до вірша читає учитель*).

(*Учень читає вірш "Дорога до матері".*)

#### Дорога до матері

*"Колю, ти мені снився проти неділі.*

*Ти лежав, а на тебе клали квіти кругом,  
то, кажуть, оживе. Я прокинулась і стала плакати".*

Із матиного листа в Самгородок. 1968 рік

*Я до Вас ізнову не приїхав.*

*Мабуть, наші верби розлюбив.*

*Пишете, прислав я Вам горіхів,*

*тільки не прислав до них зубів...*

*Не судить за те, що забуваю*

*перестиглих вишень кровотечу.*

*Двадцять восьме літо забиваю*

*золотого цвяха в порожнечу.*

*Кажуть Вам, що я на лезі бритви*

*для розваги публіки стою.*

*Хтось мене без мене тягне в битви*

*і за мене "падає" в бою.*

*А до Вас дорога камнем стелена.*

*Заборонні знаки та пости.*

*Обіруч гадючі очі терена*

*і фальшиві написи: "Щастя".*

*Вам тепер сусід города оре*

*— і вродила рясно лобода.*

*А мене ледь не втопило море,*

*й вишиванку понесла вода...*

*Може, я озвуся Вам у гromі.*

*Може, мене зробить він німим,*

*У житті немов на іподромі:*

*на коні побудеш і під ним.*

*Світ мені був гірший за вітчима,*

*і вітри згинали, мов лозу.*

*Та сміявся я Вашими очима*

*і вмочав перо у їх сльозу.*

*А коли зчинялись хуртовини*

*І гукали сови у дупло —*

*нашої старенької хатини*

*скрізь мене знаходило тепло.*

*Згадки не лишилося від стріхи:*

*забіліла бляха, мов зима.*

*У руках тримає горіхи,*

*а нащо — не знаєте й сама.*

1968

*Показ світлини " Микола з матір'ю".*

**6.** Живе у нашому селі Коток Борис Миколайович. Ви добре знаєте цього шанованого чоловіка. А чи знаєте ви, що Микола Холодний та Борис Коток ходили в один клас? Є у поета вірш.

(*Читає учениця.*)

## Буквар на двох

Борисові Котку

Де ви, карі очі під вербою?  
Де ви, наші проліски — в гаю?  
Був у нас буквар на двох з тобою,  
а в батьків — граната у бою.  
Закотились зорями у роси  
однокласниць срібні голоси.  
Може, посивіли їхні коси?  
Та немає в жодної коси...  
Пролітають лайнери над озером.  
А я чую розповідь твою,  
Як стогнали верби під бульдозером  
І труїлись проліски в гаю.  
Кропивою ввечері на грушах  
жалили без суду нас діди.  
Бо замка на дверях і на душах  
не було англійського тоді.  
Іздили по цукор до столиці,  
брали спати люди там чужі.  
А тепер у всіх свої теплиці,  
лазні, стелажі і гаражі...  
Зваблює нас музика далека  
і штани туристові старі.  
А улітку заздрим, як лелека  
у вдови стоїть на димарі.

1987

7. Скажіть, що благородніше: коритись долі і біль від гострих стріл її терпіти, а чи, зіткнувшись в герці з морем лиха, покласти край йому? (В. Шекспір)

(Учні висловлюють свої думки)

Микола Холодний більше знаний за кордоном, ніж в Україні. 20 довгих років це ім'я замовчувалось. Олено, в чому полягала твоя робота на проектом?

(Розповідь учениці про збірки автора, які видавались за кордоном та в Україні, про нагороди, премії.)

8. А ось герой вірша "Балада про лелеку" чомусь нагадує самого автора. Прослухайте, вам так не здається?

### Балада про лелеку

Лелека учився літати.  
Але політять не дали.  
Пернатого друга до хати  
З підбитим крилом привели.  
З часом полишила недуга,  
і всяк йому шию ласкав.  
Та тільки пернатого друга  
із хати ніхто не пускав.  
Бо неба нехай голубого  
шматочок на шибку впаде —  
лелека годинами з нього  
гарячих очей не зведе.  
Господар хвалився пророче:  
— Олюдниться біля людей.  
Одне негаразд, що клекоچه  
— і будить дітей,  
Лелека, напруживши розум,  
недолік і цей подолав.  
Але промайнули морози,  
Господар же давнє волав:  
— Нащо тобі дикі ті зграї?  
До чого вони приведуть?  
Качки он і гуси в сараї  
не гірше, як в небі, живуть.  
Для них я — надійний товариш,  
бо є в них конкретна мета.  
А та, що ночами ти мариш,

Із іншим давно десь літа...  
Якщо забажається влітку  
на луках пустити сльозу,  
змайструю новісіньку клітку  
і в ній куди хоч повезу.  
Лелека мовчав для порядку.  
А ледве став танути сніг,  
Господарю з неба на згадку  
упало перо на поріг.

Вінниця, 1978

— Що краще: жити в неволі, маючи все, чи на волі, досягаючи всього своїми зусиллями?

(Відповіді учнів)

Божим провидінням для поета виявився епізод, що спіткав його у сьомому класі восени 1953-го. Ще не задубіло у мавзолеї Йосипове тіло. Ще над країною витало чорне беріївське крило. А учні писали твір на тему: "Ким я мрію стати?". За учнів "мріяла" вчителька: дояркою, трактористом, комбайнером... Усі написали те, що їм звеліли. Лише Микола написав: "Мрію стати письменником". Уже тоді він листувався з Павлом Тичиною.

— Ти що це написав? — у вчительки обличчя налилося кров'ю. — Негайно ж перепиши...

Не переписав...

9. Цитую листа: "Я, як ви знаєте, живу й творю в мальовничому місті Острі на березі красуні Десни. Це справжня красуня. Поглянеш на її зелені верболози — і дух перехоплює. Київ під боком. Телевізор бере 10 каналів. Маю солідну власну бібліотеку, всі умови для творчої праці. Нинішнього року мені призначено президентську стипендію. Вистачає, як кажуть, на хліб і на сіль. На долю не нарікаю. Трикімнатна квартира мене цілком влаштовує. Отже, після багатьох років пресингу Всевишній повернувся до мене обличчям."

6 червня 2003 року

Микола Холодний був патріотом своєї Вітчизни. Я кажу: був, бо 14 березня 2006 року його не стало. Але за останні роки письменник, як тільки була змога, вертався в Карильське: листами, творами, які постійно надсилав, 2003 року приїжджав і зустрічався з учнями, педколективом, знайомими. Мріяв повернутися сюди назавжди. (Учень читає вірш.)

### Притча про дуба

Як дуб міцний без кореня всиха,  
так усиха людина без народу.  
Ця істина, немудра від гріха,  
нас берегла із роду і до роду.  
А хто узув чужинцеве взуття  
і вже почав співати по-чужому,  
той поховав себе ще за життя  
й перекопав шляхи собі додому.  
Блукатиме по світові він трупом,  
і пахнутиме в снах йому вина  
Із табору ворожого тим супом,  
куди і він доклав свого пшона.  
Повісять десь із биркою на цвях  
сумління його зламаною шаблюку,  
що буде оживати по ночах  
і марно його кликатиме руку.  
Як дуб міцний без кореня всиха,  
так усиха людина без народу.  
Ця істина, немудра від гріха,  
нас береже із роду і до роду.

Київ, Володимирська, 33. 1972

---

**10.** Поет — це людина надзвичайно тонкої глибокої душі, людина, яка прагне до краси й гармонії, гармонії світу, гармонії людських стосунків. Ось чому будь-який відступ від цієї гармонії — зло, жорстокість, несправедливість, бездуховність, фальш — боляче вражають серця митців і народжують вірші, в одних — повні відчаю та туги, в інших — гнівні, тривожні, з їдкою сатирою. Саме до інших і належить Микола Холодний. (Учениця читає вірш "Вітчизна".)

**Вітчизна**

*Вітчизна — не сад, плодами якого торгують.  
Вітчизна — не мати, що помирає раніше дітей.  
Вітчизна — не готель, де господарі  
приїжджим слугують.  
Вітчизна — не сонце, що однаково зігріває  
тварин і людей.  
Поет для Вітчизни — не журавлине "курли".  
Поет мусить бути її непохитним бійцем.  
Вітчизна — то гніздо, вилітають з якого орли.  
Не хочу опинитися в нім зозулиним яйцем.*

Ви прослухали вірші Миколи Холодного. До якого виду лірики вони належать?

(Патріотична — "Вітчизна", філософська — "Притча про дуба", інтимна — "Дорога до матері", "Буквар на двох", громадянська — "Балада про лелеку".)

---

**IV. Узагальнення та систематизація знань**

**1. Представлення презентації**

**2. Мозаїка (робота в парах).** *Із розсипаних слів скласти речення, прочитати, прокоментувати вислів. Чи можна цей вислів співвіднести з життєвим і творчим шляхом М. Холодного?*

*Захочеш і будеш.  
В людині, зятя,  
Лежить невідгадана сила!*  
Олег Ольжич

**3. Заключне слово вчителя.** Ми лише наблизилися до великої таємниці всесвіту — поетичної душі, яка завжди буде загадкою як для сучасників поета, так і для нащадків, наблизилися до розуміння душі, яка так прагнула земної гармонії, і, не знаходячи її в навколишньому світі, страждала й плакала від болю, нагадуючи плач скрипки, смичком якої була доля поета, що зривала зі струн його поезію.

**Домашнє завдання:** міні-твір "Чи хотів би я бути письменником?";

ті учні, які мають здібності до віршування, складають вірші на тему сьогоденного уроку.

---