

---

# РОЗДІЛ 4 ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА СПОРТУ

УДК 796.015.132

Афтимичук О.Е.

## ПСИХОМОТОРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*В рамках проблемы подготовки специалиста физической культуры исследованию подлежит профессиональная деятельность. Особое место в её структуре занимает двигательный компонент. В данном аспекте, на наш взгляд, мало изучены психомоторные компетенции, необходимые преподавателю в сфере физической культуры.*

*Осуществление изысканий по данной проблеме предполагает реализацию идей компетентностного подхода, которому присуща трансформация акцента в содержании образовательных программ высшего профессионального образования с преподавателя/ содержания дисциплины на студента/ожидаемые результаты образования.*

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, компетенции, психомоторика специалиста физической культуры.

**Постановка проблемы.** Впервые термин "компетенция" закрепился в лингвистике благодаря теории американского лингвиста Noam Chomsky, основная идея которой заключается в существовании у человека языковой способности (компетенции), представленной в виде особых ментальных моделей и неких ментальных репрезентаций, отражающих знание языка. N.Chomsky отмечал [27, р. 4]: "... мы проводим фундаментальное различие между компетенцией (авт.: *competence* – знание языка) и употреблением (авт.: *performance* – использование языка в речевой деятельности). Только в идеализированном случае ... употребление является непосредственным отражением компетенции". При этом, в работе американского психолога Robert Winthrop White "*Motivation reconsidered: the concept of competence*" [33] категория компетенции представлена собственно личностными составляющими, включая мотивацию.

В то же время, родоначальником теории компетенций принято считать David Clarence McClelland. В опубликованной им в 1973 г. статье "*Testing for Competence Rather Than Intelligence*" [28] исследователь выступал против академических тестов для определения способностей и знания предмета и предлагал тестирование компетенций, под которыми понимал базисные, ведущие личностные характеристики, обуславливающие профессиональную пригодность.

Позднее, в 1982 г., в работе "*The competent manager: a model for effective performance*" [26] Richard Eleftherios Boyatzis было дано развернутое определение компетенции, как основополагающей персональной характеристики работника конкретной специальности/профессии, предполагающей эффективность исполнения своих обязанностей. Он выделил так называемые пороговые (значимые, но не ведущие к эффективности) и дифференцирующие (обуславливающие эффективность) компетенции. Из 19 наиболее общих компетенций 12 были определены ученым как дифференцирующие компетенции и 7 – как пороговые.

В Европе, английский психолог John Raven в своей работе "*Competence in modern society*" [31] представляет компетентность как явление, состоящее из большого числа компонентов, из которых одни – относительно независимы друг от друга, другие – относятся к когнитивной сфере, третьи – к эмоциональной. Все компоненты, по заверению автора, могут заменять друг друга с целью эффективности поведения. При этом, Дж. Равен акцентирует, что "виды компетентности" определяют собой "мотивированные способности" [21, с. 258].

**Анализ последних исследований и публикаций.** Продолжение развития компетентности в этом аспекте можно пронаблюдать у Н.В. Кузьминой [11], где на материале педагогической деятельности она рассматривается как "свойство личности". По Н.В. Кузьминой, профессионально-педагогическая компетентность, включает пять элементов/видов компетентности [11, с. 90]:

1. "Специальная и профессиональная компетентность в области преподаваемой дисциплины.
2. Методическая компетентность в области способов формирования знаний, умений у учащихся.
3. Социально-психологическая компетентность в области процессов общения.
4. Дифференциально-психологическая компетентность в области мотивов, способностей, направлений учащихся.
5. Аутопсихологическая компетентность в области достоинства и недостатков собственной деятельности и личности".

А.К. Маркова выделяет специальную, социальную, личностную и индивидуальные виды профессиональной компетентности [14]. Согласно Л.М. Митиной, понятие "педагогическая компетентность" включает "знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности" [15, с. 46], что, в свою очередь, предполагает выделение его *деятельностной* и *коммуникативной* составляющих. Здесь заслуживают внимания разработки И.А. Зимней [7], в которых автор предлагает рассматривать профессиональную деятельность в трех ракурсах. Первый представлен *личностной характеристикой* работника; второй – его *компетентностью*, подразумевающей специальные знания и умения; третий – *умение устанавливать межличностные и конвенциональные отношения* в общении.

Как видим, в представленных работах понятие "компетентность" представлено и как профессионализм личности, и как его составляющая.

В этом же ключе рассматривает *компетенцию* профессор Ю.Г. Татур [24]. Данная категория представлена им как интегральное свойство личности, характеризующее ее стремление и способность реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) для успешной деятельности в определенной области, а также осознание ее социальной значимости и личной ответственности за результат этой деятельности, необходимости ее постоянного совершенствования.

Представленная позиция прослеживается в содержании образовательных программ высшего профессионального образования, особенность которых заключается в реализации идей *компетентностного подхода*, которому присуща трансформация акцента с преподавателя/содержания дисциплины на студента/ожидаемые результаты образования. Проектирование основных образовательных программ, реализующих государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования, предполагает учет структуры понятия "компетенция", принятом в общеевропейском проекте "TUNING". Согласно ему компетенция включает [32]:

- "знание и понимание" (знание академической области, способность знать и понимать)
- "знание как действовать" (практическое и оперативное применение знаний к конкретной ситуации)
- "знание как быть" (ценности, являющиеся неотъемлемой частью восприятия и жизни с другими в социальном контексте).

Результаты обучения при этом планируются по следующим группам: знание и понимание (группа А), интеллектуальные навыки (группа В), практические навыки (группа С), переносимые навыки (группа Д).

Опираясь на таксономию Benjamin Samuel Bloom [25], учет составляющих результата образования предполагается в трех сферах: *когнитивной, аффективной, психомоторной*. В.С. Bloom предложил организовать когнитивную/познавательную сферу в виде шестиуровневой иерархической структуры: *знание; понимание; применение; анализ; синтез; оценка*. Эмоциональная сфера, в его понимании, охватывает "отношения", "чувства", "ценности", без которых не может осуществляться

образовательный процесс. Психомоторная сфера представлена *физическими навыками*, подразумевающими координацию мыслительной и мышечной деятельности, что связано с практическими навыками.

**Формулировка цели и задач работы.** Анализ представленных публикаций определил цель работы, что предполагало установление места психомоторных компетенций в профессиональной деятельности специалиста физической культуры.

Достижение сформулированной цели потребовало решения следующих задач: аналитически определить структуру психомоторных компетенций; выявить состав психомоторных компетенций в профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре.

**Основной материал исследования.** Любая профессиональная деятельность состоит из комплекса специфических деятельностей (рис. 1): *гностической, конструктивной, проектировочной, организаторской, коммуникативной* [12]. К данному ряду О.В. Петунин [18] и К.М. Моторин [16] добавляют специфический для физкультурной деятельности компонент – *двигательный*.

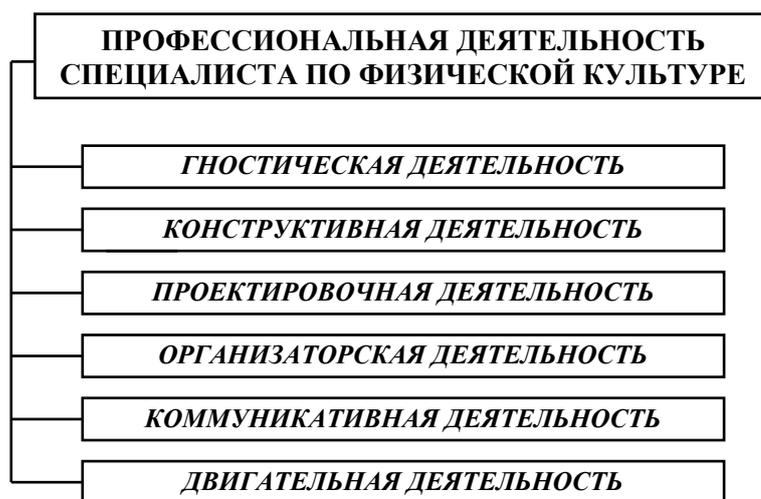


Рис. 1. Структура профессиональной деятельности специалиста по физической культуре

Последний компонент акцентирует наше внимание, поскольку именно он демонстрирует особенность деятельности специалиста физической культуры. И здесь имеет место говорить о двигательных компетенциях будущих учителей/тренеров, заключающихся в *технике выполнения* физических упражнений преподавателем по физической культуре или двигательных элементов соревновательных упражнений тренером. Правильный показ упражнений определяет эффективность учебно-воспитательного процесса. И поскольку демонстрация упражнений занимающимся требует большой физической *силы, гибкости, быстроты реакции*, специалисту по физической культуре необходимо в особой степени обладать *психомоторными способностями/компетенциями*.

Термин "психомоторика" введен И.М. Сеченовым при описании психики человека через его двигательные проявления. Связывая двигательную функцию человека с работой высших отделов центральной нервной системы, он впервые показал психическую обусловленность движений, представленную способностью отражать объективную информацию о двигательном поведении, контролировать свои движения и управлять ими [23].

М.О. Гуревич и Н.И. Озерецкий [5] рассматривают психомоторику как связь сознательного, автоматического и автоматизированного компонентов двигательной деятельности, проявляющуюся в точном, быстром и последовательном "приспособлении" изучаемого движения. Они выделили *четыре группы компонентов* психомоторики (табл. 1).

Опираясь на разработки таких физиологов, как П.К. Анохин [2](Теория функциональных систем), Н.А. Бернштейн [4](Учение о физиологии активности), А.П. Лурия [13](Теория системной динамической мозговой локализации психических функций), психомоторику можно представить как многоуровневую динамическую саморегулируемую функциональную систему, детерминируемую интеграционной деятельностью структур мозга. И здесь прослеживается принцип Доминанты, когда доминирование одной системы сменяется доминированием другой в зависимости от смены актуального поведения. При этом, как отмечает Ю.И. Родин, состояние психомоторики "ограничивается гомеостазом и ритмически организованной информацией, то есть социально выработанными способами регуляции двигательного поведения, правилами, способами, ритуалами, канонами, запретами и т.п." [22, с. 392].

## Содержание психомоторики по М.О. Гуревич и Н.И. Озерцкий [5]

№ п/п	ГРУППЫ	КОМПОНЕНТЫ
1.	<i>Экстрапирамидные</i>	тонус, смена иннервации и денервации, темп, ритм, автоматические движения (выразительные и защитные), вспомогательные движения
2.	<i>Пирамидные</i>	сила, энергия движений; отчетливость выполнения
3.	<i>Церебеллярные</i>	кортикоцеребеллярные компоненты: равновесие, соразмерность движений; координация движений
4.	<i>Фронтальные</i>	двигательная активность, определяющая установку, перемену установки и последовательность движений; способность выработки формул; способность сохранения формул (энграммы); способность к одновременному движению; вторичные автоматизмы

В этом же ракурсе можно рассматривать разработки Б.Г. Ананьева [1], который выделил четыре уровня активности психомоторики:

1 – *уровень целостной деятельности*, как исторически сложившейся системы программ, операции и средств производства материальных и духовных ценностей общества;

2 – *уровень отдельного акта* деятельности (действия);

3 – *уровень макро-движений*, из которых строятся действия;

4 – *уровень микро-движений*, из которых строятся макро-движения.

Н.Е. Коренкова [9] эмпирически выявила общую структуру психомоторики, которую представила в 5-факторной ее организации:

– возбудимость – заторможенность;

– скорость реакции выбора;

– точность движений;

– сенсомоторная координация;

– скорость простой реакции.

При этом автором определены типологические особенности психомоторной организации, которые отражены в четырех видах индивидуальных психомоторных профилей: *скоростном, монотонном, точном и импульсивном*.

В продолжение этого можно представить три основных направления изучения психомоторики по Е.П. Ильину [8]:

– двигательная система и управление ею;

– двигательные умения (навыки);

– двигательные (психомоторные) качества.

А также унификацию трактовки психомоторики К.К. Платоновым [19], Е.П. Ильиным [8], В.П. Озеровым [17], дефинирующие ее объективизацией всех форм психического отражения, имеющего место в сенсомоторных, идеомоторных и эмоционально-моторных реакциях и актах, в котором раскрывается роль мышечной чувствительности при управлении движениями во времени и в пространстве, а также ее связь со зрительными и слуховыми ощущениями.

На сегодняшний день категория психомоторики представлена почти во всех образовательных областях. Особое место она занимает в системе профессиональной подготовки физического воспитания и спорта. Все предъявленные классы психомоторики согласуются с деятельностью преподавателя/тренера. И с этих позиций все психомоторные компетенции можно про дифференцировать в следующие группы, представленные в таблице 2.

## Содержание психомоторных компетенций специалиста по физической культуре

№ п/п	ГРУППЫ	СОСТАВ
1.	<i>Специально-двигательные способности</i>	силовые способности, гибкость, быстрота, выносливость [20, 29]
2.	<i>Специализированные восприятия</i>	чувства ритма, темпа, времени, равновесия, пространства, предмета/объекта, партнера, соперника [3, 6, 10, 20, 29]
3.	<i>Реакции</i>	на движущийся предмет/объект, звук, свет [10, 20]
4.	<i>Координационные способности</i>	двигательная координация, слухо-двигательная, зрительно-двигательная, рече-двигательная, интегративная (слухо-рече-зрительно-двигательная) [3, 20, 29, 30]

Для выяснения ценности и значимости психомоторных компетенций дидактических кадров было проведено несколько педагогических экспериментов, осуществленных на базах Государственного университета физического воспитания и спорта Республики Молдова и Западного университета города Тимишоары в Румынии. Результаты исследований представлены в монографиях [20, 29, 30].

**Выводы и перспективы дальнейших разработок.** Введение в сферу образования понятия *компетенция* определяет собой парадигму, обращенную на профессиональную подготовку, где рассматриваются проблемы личности учащегося/студента, определяющие ее интегральное свойство, характеризующее стремление и способность реализовать свой потенциал. При этом личностное отношение к деятельности/профессии, направленное на разрешение определенного круга значимых для нее задач/проблем, предполагает *компетентность* человека.

Согласно этой парадигме, образовательные стандарты высшего профессионального педагогического образования строятся на основе *компетентностного подхода*, заключающегося в усилении ориентации на результаты образования, как системообразующего компонента конструкции стандарта.

Теоретические и праксеологические исследования проблемы формирования у студентов профессионального мастерства привели нас к определению четырех категорий компетенций, составляющих профессиональную деятельность специалиста физической культуры. Последнее положение выдвигает широкую перспективу к дальнейшим исследованиям в данном аспекте.

### Использованные источники

1. Ананьев, Б.Г. Теория ощущений / Б.Г. Ананьев. Л.: Изд-во Лен-го ун-та, 1961. 456 с.
2. Анохин, П.К. Очерки по физиологии функциональных систем / П.К. Анохин. М.: Медицина, 1975. 448 с.
3. Афтимичук, О.Е. Координационная подготовка тренера по оздоровительной аэробике / О.Е. Афтимичук // Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма. Ростов-на-Дону, 2013д, Т. II, с. 95-102.
4. Бернштейн, Н.А. Биомеханика и физиология движений [Текст]: Избр. психол. тр. / Н.А. Бернштейн; 2-е изд. М.; Воронеж: МПСИ: МОДЭК, 2004. 688 с.
5. Гуревич, М.О. Психомоторика / М.О. Гуревич, Н.И. Озерский. М.-Л.: Госмедиздат, 1930, Ч. 1. 160 с.
6. Евженко, Н. Значимость ритмичности в системе обучения двигательным действиям юных ватерполисток / Н. Евженко // Молода спортивна наука України: зб. наук. праць. Вип. 17: у 4-х т. Львів: ЛДУФК, 2013, Т.1, с. 62-66.
7. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Текст] / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня, 2003, № 5, с. 34-42.
8. Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека / Е.П. Ильин: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2003. 384 с.
9. Коренкова, Н.Е. Психомоторика в структуре интегральной индивидуальности человека: Учеб. пособ. / Н.Е. Коренкова. М.: Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2005. 161 с.
10. Крайждан, О.М. Воспитание координационных способностей в художественной гимнастике: Монография / О.М. Крайждан, О.Е. Афтимичук. Кишинёв: Valinex, 2015. 195 с.
11. Кузьмина, Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н.В. Кузьмина. М.: Высшая школа, 1990. 119 с.
12. Кузьмина, Н.В. Методы акмеологического исследования / Н.В. Кузьмина. М.: ИЦ "Академия", 2002. 194 с.
13. Лурия, А.Р. Нейропсихология памяти. (Нарушения памяти при локальных поражениях мозга) / А.Р. Лурия. М.: Педагогика, 1974. 312 с.
14. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. М.: Знание, 1996. 312 с.
15. Митина, Л.М. Психология профессионального развития учителя: Учебно-метод. пособие / Л.М. Митина. М.: Флинта: МПСИ, 1998. 200 с.
16. Моторин, В.М. Анализ особенностей профессиональной деятельности учителя физической культуры: Дис. ... канд. пед. наук / В.М. Моторин. Л., 1980. 197 с.
17. Озеров, В.П. Психомоторные способности человека / В.П. Озеров. Дубна: Феникс, 2002. 320 с.
18. Петунин, О.В. Формирование профессионального мастерства учителя физкультуры: Учеб. пособ. для пед. ин-тов / О.В. Петунин. М.: Просвещение, 1980. 120 с.
19. Платонов, К.К. Проблемы способностей / К.К. Платонов. М.: Наука, 1972. 312 с.
20. Полевая-Секэрянэ, А.Г. Интенсификация учебно-тренировочного процесса дзюдоистов средствами ритмического воспитания и музыки: Монография / А.Г. Полевая-Секэрянэ, О.Е. Афтимичук. Кишинёв: Б.и., 2015 (Tipogr. "Valinex SRL"). 170 p.
21. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация / Дж. Равен; Пер. с англ. М.: Когито-Центр, 2002. 396 с.

22. Родин, Ю.И. Психомоторика человека в свете системной и эволюционной парадигм / Ю.И. Родин // Журнал "Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки", № 3, 2011, С. 389-395.
23. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга / И.М. Сеченов. М.: Вира-М, 2009. 441 с.
24. Татур, Ю.Г. Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования / Ю.Г. Татур // Материалы ко второму заседанию методологического семинара. Авторская версия. М.: ИЦПКПС, 2004. 18 с.
25. Bloom, B.S. Taxonomy of educational objectives / B.S. Bloom. In: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. New York: Longman, 1956, Tom 1. 403 p.
26. Boyatzis, R.E. The competent manager: a model for effective performance [Text] / R.E. Boyatzis. New York: Wiley, 1982. 328 p.
27. Chomsky, N. Aspects of the Theory of Syntax / N. Chomsky. Cambridge, MA: MIT Press, 1965. 251 p.
28. McClelland, D.C. Testing for competence rather than for intelligence [Text] / David Clarence McClelland // American Psychologist, 1973, № 28, p. 1-14.
29. Faur, M.-L. Ritmul activității motrice în sistemul pregătirii profesionale pedagogice a profesorului de educație fizică: Monografia / M.-L. Faur, O. Aftimiciuc, S. Danail. Chișinău: Valinex, 2014. 151 p.
30. Göncki-Raicu, M. Competențe de coordonare complexă în cadrul activității didactice integrative a profesorilor de educație fizică: Monografia / M. Göncki-Raicu, O. Aftimiciuc, S. Danail. Chișinău: Valinex, 2014. 160 p.
31. Raven, J. Competence in modern society / J. Raven. In: Its Identification, Development and Release. Oxford, England: Oxford Psychologists Press, 1984; Revised Unionville, New York: Royal Fireworks Press, 1997. 259 p.
32. Universities' contribution to the Bologna Process. An introduction: Tuning project; 2<sup>nd</sup> Edition. Bilbao: University of Deusto, 2008. 164 p.
33. White, R.W. Motivation reconsidered: The concept of competence / R.W. White // Psychological review, 1959, № 66, p. 297-333.

*Aftimichuk O.*

#### THE PSYCHOMOTOR COMPETENCIES IN THE STRUCTURE OF PROFESSIONAL ACTIVITY OF A PHYSICAL CULTURE SPECIALIST

*Within the framework of the problem of training a physical culture specialist, the research is professional activity. A special place in its structure is occupied by motor component. In this aspect, in our opinion, the psychomotor competencies necessary for the teacher in the field of physical culture are poorly understood.*

*Here it take place to talk about the motor competencies of future teachers/trainers, consisting in the technique of performing physical exercises by a teacher in physical culture or the motor elements of competitive exercises by the trainer. The correct demonstration of exercises determines the effectiveness of the educational process. And since the demonstration of exercises to students requires the great physical strength, flexibility, speed reaction, a physical education specialist needs to have a special degree in psychomotor abilities / competencies.*

*The theoretical and praxeological researches of the problem formation of professional mastery in students made it possible to determine four categories of the competences that make up the professional activity of a specialist in physical culture: special-motor abilities (power abilities, flexibility, rapidity, endurance), specialized perceptions (feelings of rhythm, tempo, time, balance, space, object, partner, rival), reaction (moving object, sound, light), coordination abilities (motor coordination, auditory-motor, visual-motor, speech-motor, integrative/auditory-speech-visual-motor).*

*The realization of research on this issue involves the implementation of ideas of a competence approach, which inherent the transformation of the emphasis in the content of educational programs of higher professional education with the teacher / discipline content to the student / expected results of education.*

**Key words:** *professional training, competencies, psychomotorics of a physical culture specialist.*

*Стаття надійшла до редакції 22.08.2017*