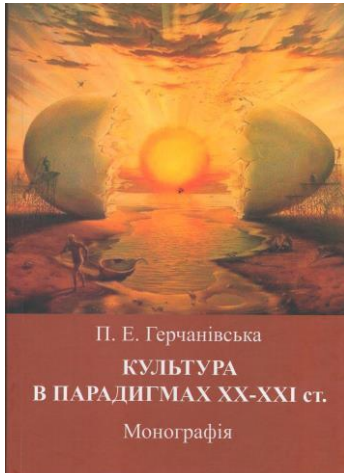


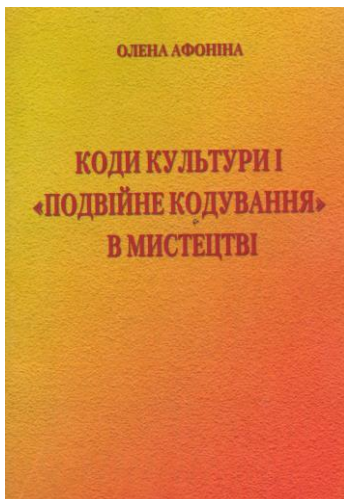
## КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ



**Герчанівська П. Е. Культура в парадигмах ХХ–ХХІ ст. : монографія / П. Е. Герчанівська. – К. : НАКККіМ, 2017. – 378 с.**

Монографія відображає магістральні напрямки сучасної культурології. Розглянуто дослідницькі стратегії, дана дескрипція інваріантів культури, розкрита проблематика культурного розмаїття та місця людини в соціокультурному просторі. Особливий розділ присвячений дослідженню народного мистецтва в полі української культури.

Книга адресована викладачам, докторантам, аспірантам, студентам, які спеціалізуються в галузі культурології, і всім, кого цікавлять проблеми розвитку культури.



**Афоніна О. С. Коди культури і «подвійне кодування» в мистецтві. Київ : НАКККіМ, 2017. – 314 с.**

У монографії розкриваються проблеми кодів та феномена «подвійного кодування» в мистецтві. Значну увагу приділено вивченню відомих міфокодів, фольккодів, сакральних кодів як в історії культури, так і в сучасному музичному, хореографічному, образотворчому мистецтві з конотаціями і контамінаціями, лабіринтами, у пастіші та грі тошо. Методологію роботи відрізняє зв'язок теорії і практики сучасного мистецтва.

Книга адресована мистецтвознавцям, культурологам, хореографам, художникам, студентам та всім шанувальникам сучасного мистецтва.