

И. С. Гребцова,

доктор исторических наук, профессор
кафедры новой и новейшей истории

Одесского национального университета имени И. И. Мечникова

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА С НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ОНУ

Статья посвящена анализу форм и методов сотрудничества преподавательского состава и студентов исторического факультета и Научной библиотеки ОНУ им. И. И. Мечникова по реализации совместных проектов в конце XX — начале XXI вв.

Ключевые слова: библиографическая помощь, отдел редких книг и рукописей, тематический каталог, указатель, роспись статей, периодика, библиографический указатель.

Библиотечное дело является важной составляющей социокультурной сферы. Библиотека — сокровищница научных знаний. Поэтому вполне естественно, что уже в первые десятилетия существования Одессы становление образовательных учреждений проходило параллельно с распространением библиотек. Основанная одновременно с самым авторитетным на юге учебным заведением первой половины XIX ст. библиотека Ришельевского лицея со времени его преобразования в университет превратилась в крупнейший научный центр. Особое значение библиотечные фонды имеют для подготовки гуманитариев, в частности историков. Тесное сотрудничество историко-филологического (позднее — исторического) факультета с университетской Научной библиотекой прослеживается с первых дней основания Новороссийского (Одесского) университета.

Весьма плодотворным стал современный этап этого сотрудничества, который четко обозначился с конца 90-х годов XX ст. и продолжается до настоящего времени. Выделить его позволяют новые оригинальные проекты, которые на данном этапе стали осуществляться историческим факультетом совместно с Научной библиотекой.

Разумеется, и сегодня не потеряло своего значения традиционное для всех вузовских библиотек направление — оказание квалифицированной помощи студентам с целью научить их ориентироваться в огромном массиве литературы, хранящейся в фондах Научной библиотеки. Остаются и всегда будут востребованы наработанные ранее формы помощи библиографов-профессионалов студентам-историкам по поиску необходимой научной литературы при написании курсовых и дипломных работ, подготовке к практическим занятиям. Библиографы Научной библиотеки ОНУ всегда могут оказать необходимое содействие студенту. Особое внимание, конечно, требуется студентам-первокурсникам, обычно впервые попадающим в столь масштабное книжное хранилище. Учитывая этот факт, уже в первые

недели обучения на историческом факультете деканат и преподаватели обращаются к дирекции Научной библиотеки с просьбой провести ознакомительную экскурсию по ее залам. В ходе такой экскурсии сотрудники библиотеки рассказывают студентам о библиотечных фондах, знакомят их с особенностями работы в алфавитном и тематическом каталоге. Бесспорно, первая встреча не может дать ответы на все интересующие первокурсников вопросы. Последующая работа с ними требует от библиографов терпения и того уровня профессионализма, который они постоянно демонстрируют.

Традиционным является для студентов-историков знакомство с фондами отдела редких книг и рукописей. Богатство и разнообразие фондов этого отдела позволяет готовить и обновлять многочисленные тематические выставки, которые с удовольствием посещают студенты. Прекрасные лекции-беседы по ним проводят зав. отделом Е. В. Полевщикова и его опытный сотрудник Е. В. Савельева.

Внимательное отношение проявляют сотрудники библиотеки и к студентам старших курсов. В этом мне довелось неоднократно убедиться на собственном опыте. На третьем курсе исторического факультета читается спецкурс “История культуры Европы”. Заметное место в нем отведено изучению литературы как значимой части культуры. Для того чтобы ее изучение не сводилось к беглому знакомству студентов с произведениями зарубежных писателей и поэтов, программа предусматривает письменный или устный анализ одного из рекомендуемых произведений в рамках изучаемой эпохи. В связи с этим в отдел художественной литературы библиотеки передан список рекомендованных произведений зарубежных авторов. Опытный библиограф В. В. Яровая всегда порекомендует студенту ту книгу из общего списка, которая более соответствует его интересам и вкусам. Порой она выходит за рамки предложенного списка, но делает это настолько профессионально, что никак не нарушает основных тенденций курса.

Однако если эти направления давно и успешно апробированы, то в конце 90-х годов XX ст., в период подготовки четырехтомного издания “Профессори Одесского (Новоросійського) університету”, сложилось и продолжает развиваться тесное *научное* сотрудничество университетской библиотеки и исторического факультета. Дополненный и обновленный биографический словарь в 2005 г. был переиздан [1]. В работе над этим изданием принимали участие практически все преподаватели. В целом проект, бесспорно, удался. Ряд преподавателей исторического факультета приняли участие в подготовке уникального справочного издания “Випускники Одесского (Новоросійського) університету” [2]. В то же время следует признать, что эти проекты разрабатывались сотрудниками Научной библиотеки, а преподаватели-историки, как и преподаватели других факультетов, лишь помогали в их реализации.

Новым шагом в сотрудничестве исторического факультета с Научной библиотекой сделалась подготовка *совместных* проектов по составлению тематических каталогов и указателей. С начала 2000-х годов такие проекты по инициативе одной из сторон возникают один за другим. Так, доцент кафедры истории древнего мира и средних веков Е. А. Радзихов-

ская являлась научным редактором увидевшего свет в 2000 г. каталога “Рідкісні французькі видання в зібраннях Наукової бібліотеки Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова”. Через год при ее участии совместно с сотрудниками отдела редких книг вышла работа под названием “Італійська книга епохи Відродження у фондах Наукової бібліотеки Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова”, а в 2005 г. Е. А. Радзиховская стала руководителем еще одного ценного проекта, выполненного совместно с Е. В. Полевщиковой “Каталог изданий XVI века”. Без систематизации этих редких книг немалый пласт работ, написанных на итальянском и французском языке, долгие годы оставался почти невостребованным. В настоящее время каталоги не только открыли дорогу к фондам библиотеки преподавателям, аспирантам и студентам ОНУ и иных вузов Украины, но и облегчили поиск необходимых изданий ученым других стран.

Еще одной важной формой совместной работы является пополнение тематического каталога библиотеки на основе росписи статей из региональной прессы. В ее осуществлении также задействованы студенты-историки, так как именно для них особенно значимо привлечение материалов прессы в качестве одного из источников для изучения социально-экономического развития, общественной и культурной жизни южных губерний.

Периодическая печать источник своеобразный, многоплановый как по содержанию, так и по формам, структурам заключенного в ней фактического материала. Особенностью печати как исторического источника является ее полифонизм. В прессе публиковались источники двух основных разновидностей: материалы, облеченные в собственно газетные и журнальные формы (статьи, заметки, корреспонденции, политические обозрения и т. д.), а также многочисленные тексты-источники, представляющие, по сути, иные виды исторических источников (законодательные акты, статистические материалы, мемуарно-эпистолярные памятники и другие).

Подавляющую часть опубликованных на страницах печати материалов составляют газетно-журнальные жанры. В их структуре четко проявляются и взаимодействуют два элемента: собственно фактический материал и авторские комментарии к нему. Особую ценность для исследователей представляет содержащийся в периодике фактический материал, но субъективная трактовка фактов, их интерпретация публицистами не менее важна, так как позволяет выявить позиции редакции и выступавших в прессе авторов. Нередко они представляли интересы различных социальных групп и политических течений, что дает возможность выкристаллизовать мозаику мнений по обсуждавшимся на страницах печати вопросам. Нередко поиск студентами материалов, опубликованных в прессе, осуществляется с конкретной целью, которой обычно является подготовка указателя источников и литературы по определенной проблеме.

В последние годы интересным проектом стала работа по подготовке библиографического указателя по теме “Положение православной церкви на юге Украины в XIX — начале XX ст. (на материалах Херсонской епархии)”, которая осуществляется по инициативе и под руководством доцента

кафедры истории Украины Н. Н. Диановой. В его подготовке принимают участие студенты специализации данной кафедры, которые анализируют материалы “Херсонских епархиальных ведомостей”, чтобы затем ввести в указатель по исследуемой теме опубликованные в них статьи и документы. Выход указателя запланирован на 2009 год.

Недавно началась работа над проблемой “Становление и развитие предпринимательства в Одессе в XIX ст.”. В настоящее время под руководством руководителя проекта П. И. Барвинской и при содействии сотрудников библиотеки осуществляется поиск материалов по данной теме в газетах “Одесский вестник” и “Новороссийский телеграф”. Студенты фиксируют обнаруженные на страницах прессы материалы по исследуемой теме, включающие не только статьи о развитии торговли и предпринимательской деятельности купечества, но и рекламные объявления различных фирм, которые также представляют собой ценный источник для историка.

Систематизация материалов прессы является одной из задач некоторых спецкурсов. В частности, такая работа проводится мною в рамках научного студенческого семинара кафедры новой и новейшей истории “Региональная периодическая печать XIX ст. как исторический источник”, в ходе которого студенты учатся работать с периодикой, решая при этом и сугубо практические задачи. Например, три года назад им было дано задание найти в местной прессе XIX в. сведения о ярких событиях культурной жизни Одессы (открытии библиотек, музеев, художественных выставок, гастролях артистов, любительских спектаклях и т. д.). Выявленные студентами при фронтальном изучении печати материалы сразу же заносились ими на карточки и затем вносились в библиотечный тематический каталог.

Недавно началась наша совместная работа с библиотекой по составлению каталога газетных и журнальных статей по проблеме участия профессоров и студентов Новороссийского университета в деле развития благотворительности и деятельности на его базе благотворительных обществ. Эту работу мы осуществляем вместе с опытным библиографом В. В. Самодуровой. Студенты под руководством преподавателя и библиографа фронтально просмотрели все одесские газеты и журналы, университетские издания, подготовив карточки с обозначением публикаций по данной проблеме. Они увлеченно искали такие материалы. При этом студентов увлекла как сама проблема, так и тот факт, что даже после окончания ими университета подготовленные библиографические карточки останутся в каталоге библиотеки. Ведь как бы не были удобны электронные каталоги, мы еще долго не сможем отказаться от привычных и легко доступных письменных каталогов.

В рамках спецсеминара решается проблема обучения студентов методам работы с периодической печатью. Полифонизм обуславливает, с одной стороны, многоаспектность периодики как исторического источника, с другой, специфику приемов и методов источниковедческого анализа отдельных текстов-источников, опубликованных в ней. Изучение материалов печати предполагает ее содержательно-описательный анализ на основе фронтального или комплексного метода изучения. Повысить информативную отда-

чу этого неисчерпаемого источника позволяет содержательно-количественный анализ — контент-анализ, представляющий собой формализованный метод интерпретации текстов. Его суть сводится к тому, чтобы выявить легко подсчитываемые признаки, черты, свойства источника, которые бы отражали существенные стороны его содержания. В этом случае качественные характеристики текстов делаются измеримыми, пригодными для точных вычислительных операций, а результаты анализа становятся более объективными. Подготовленные студентами библиографические карточки являются одновременно основой будущего указателя источников и литературы по исследуемой теме и подготовительным материалом для контент-анализа периодической печати. Еще в конце XIX в. было отмечено, что задачи печати, коммерческие цели производства информации направлены на распространение и тиражирование определенного круга идей, ценностей, образцов поведения, описание которых в прессе быстро стереотипизируется, обрастает характерными устойчивыми штампами и клише. В связи с этим в потоке газетно-журнальной информации циркулируют фрагменты содержания, которые благодаря повторяемости нетрудно выделить, зафиксировать и измерить частоту их встречаемости, в чем и состоит идея контент-анализа.

Контент-анализ текстов, преимущественно газетных, студентами осуществляется на основе устоявшейся программы, в ходе реализации которой формулируются цели, задачи и гипотезы, описывается предмет и объект исследования. Предмет контент-анализа обычно составляют тенденции развития социально значимого текста, так как структура и динамика содержания этого текста (политические ценности, экономические преобразования и т. д.) главным образом интересуют студента-историка.

Категории анализа связаны с предметом студенческого исследования, а единицы анализа характеризуют его объект и представляют собой фрагменты текста, на основе которых осуществляется его кодирование. К стандартным единицам анализа относятся: слово, символ, идея, действие, персонаж. Порой студентами применяется и более тонкое наблюдение за интенсивностью признаков, отношение к которым у авторов газетных статей может быть позитивным, нейтральным или негативным. В процессе реализации контент-анализа для студента весьма важно и то, как необходимо количественно выразить насыщенность сообщений в числовом измерении (абсолютном или процентном) все характеристики предмета. В этом случае ими используются единицы счета, т. е. знаки и символы, которые дают возможность выразить в абсолютных величинах или процентах насыщенность текста категориями анализа. Это обычно: 1) показатели пространства, которое занимают в тексте категории; 2) частота встречаемости категорий в тексте. Единица анализа и единица счета взаимозависимы. Выработанный алгоритм кодирования позволяет студентам по-новому увидеть нарративный текст-источник. Методика обработки результатов кодирования осуществляется студентами на основе изучения коэффициентов ранговой связи. Контент-анализ в работе студентов используется как для воссоздания более зримой картины содержания отдельных рубрик реги-

ональной печати, например, “Внутренние известия”, так и для проверки выводов их исследования.

Существенно различаясь содержательно-качественный и формально-количественный анализ материалов периодической печати не исключают, а взаимно дополняют друг друга, позволяя компенсировать имеющиеся в каждом из них недостатки, ибо преследуют одну и ту же цель — получение достоверных и надежных результатов исследования, в связи с чем их органическое сочетание является наиболее эффективным.

В настоящее время эта работа перешла в заключительную стадию — подготовку указателя источников и литературы по теме “Новороссийский университет в развитии благотворительности в Одессе и крае”. Предполагается, что первой частью этого комплексного труда станет монография, в которой будут раскрыты особенности университетской благотворительности и механизмы ее стимулирования; второй частью — непосредственно сам указатель источников и литературы по теме. Завершить работу планируется в следующем году. Постоянное содействие этому совместному проекту оказывает директор Научной библиотеки М. А. Подрезова и ее заместитель В. П. Пружина, что позволяет надеяться на его своевременное и успешное завершение.

Таким образом, научное сотрудничество исторического факультета с Научной библиотекой Одесского национального университета год от года становится все более продуктивным и есть все основания предполагать, что впереди нас ждет еще много ярких и значимых совместных работ.

Литература

1. Професори Одеського (Новоросійського) університету: біогр. словник. — Одеса: Астропринт, 2005.
2. Гребцова И. С. Одно из ярких изданий коллектива Научной библиотеки Одесского национального университета / И. С. Гребцова // Вісн. Одес. нац. ун-ту. — 2007. — Т. 12, вип. 4. — С. 244–246. — Рец. на кн.: Випускники Одеського (Новоросійського) університету. — Одеса: Астропринт, 2005. — Вип. 1. — 245 с.

І. С. Гребцова,

доктор історичних наук, професор
кафедри нової та новітньої історії

Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

НАПРЯМКИ ТА ФОРМИ СПІВРОБІТНИЦТВА ІСТОРИЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ З НАУКОВОЮ БІБЛІОТЕКОЮ ОНУ

Резюме

Стаття присвячена аналізу форм і методів співробітництва викладацького складу і студентів історичного факультету та Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова з реалізації спільних наукових проєктів наприкінці ХХ — початку ХХІ століття.

Ключові слова: бібліографічна допомога, відділ рідкісних книг та рукописів, тематичний каталог, покажчик, розпис статей, періодика, бібліографічний покажчик.

I. S. Grebtsova,

PhD, professor

Department of Modern and Contemporary History
Of the Odessa Mechnikov National University

FORMS AND METHODS OF COOPERATION BETWEEN THE HISTORICAL FACULTY AND THE SCIENTIFIC LIBRARY OF THE ODESSA NATIONAL UNIVERSITY

Summary

The article is devoted to forms and methods of cooperation between the Historical faculty and Scientific library of the Odessa National University concerning joint projects realization in the late XXth — early XXIth century.

Key words: bibliographical service, department of rare books and manuscripts, topical catalogue, index, description of the articles, periodicals, bibliographical list.