



Часом хороші ідеї виникають спонтанно. Озираючись на шість років назад, в 2013 рік, я пригадую, як все починалось. Виставки моїх гобеленів переїжджали з місто в місто, і серед цих міст, де вони експонувались, виявилось і Дубно. Виставка настільки вразила керівництво Дубенського заповідника, що вони самі запропонували співпрацю з викладачами і студентами КНУБА. Для того, аби зрозуміти, наскільки ця ідея була на потребу часу, скажу, що територія заповідника – це не лише замок, а і історична частина, яка знаходиться під охороною.

Це накладає вимоги з реставраційних робіт і збереження її автентичності. Для того, аби забезпечити заповідник потрібною для цього документацією, протягом 2013-2019 років запроваджена щорічна студентська обмірна практика, в ході якої було зібрано і систематизовано унікальні матеріали натурних обстежень. Згодом ця тема поширилась і на дипломні проекти, де магістри на основі зроблених першокурсниками обмірних креслень і архівних джерел розробили свої концепції регенерації історичного середовища.

На мій погляд, така робота є корисною і для заповідника, і для студентів, і для викладачів, тому що вона є реальною, так би мовити, на потребу життя, адже в сучасних умовах занепаду реставраційної і пам'яткоохоронної галузей багато пам'яток руйнуються, гинуть, і після них не лишається ані світлин, ані креслень, які б дозволили їх відреставрувати чи відтворити. В такій співпраці є і більш глибокий зміст: студентів навчають працювати в команді, навчають професійному шанобливому ставленню до збереження спадщини, що в майбутньому повинно вплинути на їх світогляд як сформованого фахівця.

*Завідуючий кафедрою Основ архітектури
і архітектурного проектування,
Народний архітектор України,
доктор архітектури, професор*

О.С.Слепов