

З

8 по 11 листопада 2005 року у містах Сімферополі, Ялті, Бахчисараї проходив Всеукраїнський творчий семінар „Сврознавство – шлях до толерантності: музеї та бібліотеки – нові євроінтеграційні центри”. Організували його Міністерство культури і туризму України, Міністерство культури і мистецтв Автономної Республіки Крим, Кримська республіканська універсальна наукова бібліотека ім. І.Я. Франка, Республіканська кримськотатарська бібліотека (РКБ) ім. І. Гаспринського за участю Лівадійського палацу-музею та Бахчисарайського державного історико-культурного заповідника.

На урочистому відкритті семінару, яке відбулося 8 листопада у РКБ ім. І. Гаспринського (м. Сімферополь), виступили: **Т. Умріхіна** – голова Постійної комісії Верховної Ради АРК у галузі культури; **О. Бородавка** – головний фахівець відділу аналізу та прогнозування діяльності бібліотек та інформаційних мереж Міністерства культури і туризму України; **Л. Білий** – перший заступник міністра культури і мистецтв АРК.

На пленарному засіданні доповідачі відзначили унікальність культури Криму, його економічний і підприємницький потенціал, який сприятиме процесам європейської інтеграції. „Проведення подібних семінарів є одним із механізмів інтеграції наших установ культури до світового культурного простору”, – підкреслив у своєму виступі Л. Білий.

Гостроти пленарному засіданню надав виступ декана філософського факультету Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського, доктора історичних наук, професора **О. Шоркіна**, який поставив перед присутніми polemічні питання: „Що є толерантність: терпимість – моє серце холодне, чи смиренність – моє серце гаряче? Чи потрібна нам монокультура, яку нав'язує Захід? Як уберегти нашу молодь від наслідків глобалізації – екстремізму і тероризму, які принесе нам європейська інтеграція?”

Наступного дня засідання семінару, що відбувалося у приміщенні Лівадійського палацу-музею (м. Ялта), розпочав заступник директора цього музею, доктор політологічних наук, професор **С. Юрченко**. За його словами, Лівадійський палац є прикладом взаємопроникнення культур, а ті знаменні неспрости рішення, що приймалися у його стінах, – високим прикладом толерантності.

Про роль і місце бібліотек у процесах європейської інтеграції України говорила у своєму виступі заступник генерального директора Національної парламентської бібліотеки України **Г. Кириченко**.

Про інтелектуальні ресурси Державної історичної бібліотеки України як внесок в інформаційний простір України розповіла заступник директора цієї бібліотеки **В. Навроцька**.

Можливості, які відкриває перед вітчизняними бібліотеками участь у міжнародних програмах зі створення електронної Європи на прикладі Кіровоградської ОУНБ ім. Д.І. Чижевського, продемонструвала заступник директора **В. Животовська**.

Цікавим був виступ менеджерів Британської Ради в Україні **В. Губарця** та **Н. Василюк**, які говорили про вищу освіту в Європі та участь бібліотек в основних напрямках Болонського процесу. Крім того, було проведено презентацію фотовиставки „Несподівана Британія: мистецтво бачити”, на якій представлено більше 50 робіт переможців конкурсу серед британських журналістів.

Своїм досвідом партнерства і співробітництва бібліотек в умовах багатонаціонального регіону поділилися директор

Севастопольської міської ЦБС для дорослих

Т. Ессін, завідувачка

Центру електронних засобів інформації Миколаївської ОУНБ ім. О. Гмирьова **Н. Моїсєєва**, завідувачка відділу „Дружба народів” КРУНБ ім. І.Я. Франка **С. Шевченко**.

На завершення для гостей було проведено екскурсію, під час якої учасники семінару мали змогу ознайомитися з унікальними документами та експонатами, пов'язаними з визначними подіями, що проходили в Лівадійському палаці, та видатними особами, які побували у його стінах.

10 листопада учасники семінару взяли участь у засіданні «круглого столу», котрий пройшов у Будинку-музеї І. Гаспринського (м. Бахчисарай). Найбільшу зацікавленість викликали виступи заступника директора з наукової роботи Бахчисарайського державного історико-культурного заповідника **О. Гайворонського** та заступника директора з автоматизації та механізації бібліотечних процесів Національної бібліотеки України для дітей **І. Торліна**.

О. Гайворонський наполягав на тому, що слід говорити не про інтеграцію в Європу, а про реінтеграцію, тому що Крим, його поліетнічна культура давно є частиною європейського культурного простору, про що свідчать численні пам'ятки культури, починаючи від античності і закінчуючи Кримським ханством.

І. Торлін розповів про організацію роботи віртуальної довідки для користувачів, що існує в НБУ для дітей з 2003 року. Після приєднання до корпоративного проекту п'яти інших бібліотек України (Миколаївської ЦБ для дітей ім. Ш. Кобера і В. Хоменка, Кіровоградської ОУНБ ім. Д.І. Чижевського, Херсонської обласної бібліотеки для дітей, Донецької ОУНБ ім. Н.К. Крупської, Львівської обласної бібліотеки для дітей) створено **Об'єднану довідкову службу бібліотек України**. **І. Торлін** запропонував створити Національну міжвідомчу службу віртуальної довідки бібліотек України на окремо виділеному сайті.

При підведенні підсумків семінару **О. Бородавка** відзначила, що, попри складність теми, всі його учасники збагатилися як фахово, так і духовно, й запропонувала, щоб інформацію про семінар було опубліковано у відповідних бібліотечних виданнях. Було визнано доцільним провести такі семінари для бібліотечних фахівців у кожному регіоні України.

О. Бородавка висловила окрему подяку від імені учасників семінару та Міністерства культури і туризму України працівникам Кримської республіканської універсальної наукової бібліотеки ім. І.Я. Франка, Республіканської кримськотатарської бібліотеки ім. І. Гаспринського, Лівадійського палацу-музею та Бахчисарайського державного історико-культурного заповідника за організацію роботи семінару на високому рівні.

До цього хочеться додати, що у дні проведення семінару стояла чудова сонячна погода, милували око золотом і багрянцем схили Кримських гір, біля підніжжя яких тихо плескалися хвилі Чорного моря. Тож кожен учасник семінару повів із собою, як дорогоцінний багаж, нові думки та ідеї, народжені під час спілкування з колегами, і незабутні враження від неповторної кримської осені.