

Юбилейное поздравление Владимиру Антоновичу Матусевичу



*Моралісти нас довго вчили,
Вибивалися з кволих сил —
Мов, людині потрібні крила,
Йї ніяк не можна без крил.
Я готовий кричати щосили,
Надриваючи голос свій:
Непотрібні людині крила,
Серце й розум потрібні їй!*

В.Симоненко

Большинство работающих в науке обычно воспринимают научную карьеру как должностную, даже бюрократическую, инструментально используя научное знание для получения должностей и званий, что, по-видимому, должно свидетельствовать о научном уровне специалиста и даже легитимировать его. Однако в каждой научной среде обязательно встречаются одиночки — ученые со скромными должностными амбициями, чей исследовательский поиск и качественные научные достижения, как, впрочем, и острый профессиональный глаз и профессиональное личностное небезразличие, кажутся им более значимыми, чем формальные профессиональные признаки. И здесь речь идет не о таланте как реализованном или нереализованном жизненном шансе, а собственно о личностной натуре исследователя, с уважением и ответственностью относящегося к научному знанию и его достижению без поспешности. Именно таков наш коллега — Владимир Антонович Матусевич, кандидат философских наук, профессионализм и про-

фессиональная чувствительность и доброта которого сегодня (и всегда) оказываются очень редкими и крайне необходимыми человеческими качествами для коллективного сотрудничества. Юбилей, конечно, — дело не слишком радостное, однако важное для каждого человека и для коллег, работающих рядом не одно десятилетие, — учитывая сделанное и пережитое вместе.

Начиная с 1969 года, после окончания философского факультета Киевского госуниверситета им. Т.Г.Шевченко, В.Матусевич работал в Институте философии АН УССР, где наряду с научной деятельностью долгое время в качестве ученого секретаря занимался Украинским отделением Социологической Ассоциации СССР, а с 1990 года стал старшим научным сотрудником уже в Институте социологии НАН Украины. В профессиональной биографии Владимира Антоновича, правда, был короткий (1991–1992), но знаковый период работы заместителем В.Оссовского — руководителя группы социологических исследований Секретариата Верховной Рады Украины — одной из первых (неакадемических) социологических структур в независимой Украине. Опыт работы в ВС оказался профессионально полезным и побудительным в написании коллективной монографии “Общественное мнение и власть: механизмы взаимодействия” (1993), глава которой под авторством нашего юбиляра “Общественное мнение и принятие решений” не утратила актуальности и сегодня. Развивая социологию общественного мнения, В.Матусевич разработал концепцию двухвекторности общественного мнения, сформировал теоретические и методические основы изучения его как способа саморегуляции социальной общности, сосредоточившись на социально-психологических проблемах идентификации в общественном мнении, что отражено в авторских главах известных коллективных монографий “Массовая информация и общественное мнение молодежи” (1990) и “Общественное мнение: теоретические и методические проблемы исследования” (2001). Работая долгие годы вместе с В.Оссовским, Владимир Антонович развивал основные тематические направления киевской социологической школы, опубликовав сначала в 1982 году в соавторстве с этим мэтром монографию “Социальная микросреда и выбор профессии”, а в дальнейшем основательно разрабатывал социологию общественного мнения, концентрируясь на методических проблемах изучения и определения субъекта общественного мнения. Сегодня В.Матусевич, работая в отделе социальных структур, связывает свои научные поиски главным образом с изучением проблемы статусной дифференциации и форм ее проявления. Всегда основательно подобранная эмпирическая база и взвешенная интерпретация исследовательского материала подтверждают высокий профессиональный уровень работ Владимира Антоновича — достойного представителя киевского социологического сообщества. Вместе с тем немало времени посвящает наш юбиляр работе в журнале “Социология: теория, методы, маркетинг”, будучи в последние десять лет заместителем главных редакторов, что, без сомнения, сказывается на высоком профессиональном уровне этого издания.

Личностные черты Владимира Антоновича — человечность, выдержка, уважение и профессиональная чувствительность к научным поискам своих коллег всегда находят признательный отклик, а его профессиональное мнение, советы и замечания воспринимаются как весомые и авторитетные. При этом едва ли не главными чертами нашего юбиляра остаются незаурядное чувство юмора, ирония и душевность, которые заряжают позитивом и дарят

нам ощущение радостной причастности к коллективному сотрудничеству в академической среде — со своими традициями, человеческой порядочностью и профессиональной ответственностью и уже с определенной историей подлинной киевской социологической научной школы, воплощением которых есть наш уважаемый Владимир Антонович Матусевич.

Здоровья Вам, Владимир Антонович, хорошего настроения, долгих и успешных лет нашей совместной деятельности!

Коллеги по отделу

В.Матусевич между Arts and Science

Время от времени мы принимаем решения, которые меняют нашу жизнь, мы выбираем одну из нескольких дорог (это раздорожье сейчас модно называть “точкой бифуркации”), и как жаль, что нельзя вернуться в какую-нибудь из этих точек и прожить еще хотя бы одну жизнь с другим выбором.

Может быть, это странное утверждение, и не знаю, годится ли оно для юбилея, но мне кажется, что Володя Матусевич в свое время, выбирая между Arts and Science, сделал неверный выбор. Да, конечно, он один из наиболее квалифицированных украинских социологов, вдумчивый, тщательно работающий. Владимир Матусевич один из пионеров социологии в нашей стране, он носитель социологической культуры тех времен, когда социология была еще овеяна романтикой, а социологи чувствовали себя первооткрывателями и в какой-то мере борцами с тоталитарным режимом. Матусевич входит в число тех, увы немногих, настоящих социологов, которые сумели сохранить нашу науку в очень сложных условиях начала 90-х годов и не позволили ей утонуть в море псевдосоциологических работ, написанных людьми, мимикрирующими под социологов. Но я уверен, что об этом напишут другие. Мне хочется рассказать о другой его грани...

Дело в том, что Володя обладает удивительным удивлением, артистическим даром и чувством юмора. Это и артистическая внешность, и мимика, и особая пластика движений, какая-то элегантность, и органичный юмор. Это юмор ситуаций, положений, юмор, который возникает как бы из ничего, превращая обыденную рутинную ситуацию в веселую, комическую.

