



И.В. Бобина, к.мед.н. В.И. Кравцова
Харьковский национальный медицинский университет

Владимир Викторович Бобин: ученый — анатом, педагог, представитель врачебной династии

Очерк посвящен третьему представителю врачебной династии Бобиных — Владимиру Викторовичу, сыну профессора Виктора Бобина. Владимир Викторович Бобин — яркий представитель знаменитой харьковской анатомической школы, хранитель традиций академика В.П.Воробьева и Р.Д.Синельникова, академик Украинской академии наук национального прогресса, Почетный академик Международной академии интегративной антропологии, Почетный профессор ХНМУ (с 2005года).

Краткие биографические данные

Владимир Викторович Бобин родился в Харькове 17 октября 1924 года. В 1931 году семья с маленьким Владимиром переехала в Симферополь, где юноша и учился в школе. После окончания медицинского института Владимир Бобин прошел обучение в клинической ординатуре на кафедре нервных болезней Крымского медицинского института (КМИ). В 1951г. переехал в Харьков и поступил в аспирантуру на кафедру нормальной анатомии Харьковского медицинского института (ХМИ), где прошел путь от ассистента до профессора (1969г.), заведующего кафедрой (1971-1992 гг.) и профессора кафедры до 2015.

Третий представитель врачебной династии Бобиных

Владимир Викторович — третий представитель врачебной династии Бобиных, которая на протяжении 160 лет служит людям и делу охраны здоровья, занимаясь врачебной, научно-педагогической и общественной деятельностью. Основатель династии — Владимир Павлович Бобин (1858-1925гг.) — один из активных членов Харьковского медицинского общества, более 40 лет был врачом-распорядителем амбулатории и больницы ХМО. А в 1910-1912 годах

он вместе с архитектором академиком А.Н. Бекетовым возглавил комиссию по строительству «Двор-



Рис. 1 Владимир Викторович Бобин, д.мед.н., профессор

ца медицини» по улице Пушкинской 14 (ныне это Институт микробиологии и иммунологии имени И.И.Мечникова).

Вторым представителем врачебной династии был Виктор Владимирович Бобин (1890-1973гг.) — сын Владимира Павловича, известный анатом, профессор, основатель Крымской школы анатомов. Виктор Бобин — один из первых учеников выдающегося ученого-анатома академика В.П.Воробьева.

Врачебная семья Бобиных

Рос Владимир Викторович в семье врачей. Заботливая красавица-мама (врач-невропатолог) окончила Женский медицинский институт Харьковского медицинского общества (ХМО) в 1916г. в Харькове и уже на последнем курсе лечила больных в холерном бараке, ведь в то время свирепствовали страшные эпидемии тифа, холеры и др. Она помогала врачам бороться с брюшным и сыпным тифом в лечебнице Харьковского медицинского общества по улице Пушкинской 14, которая была перепрофилирована.

В лечебнице при Харьковском медицинском обществе, по-видимому, и произошла встреча будущих родителей Владимира Викторовича. Виктор, сын Владимира Павловича Бобина, сразу привлек внимание юной Елены своей незаурядностью. Умное

благородное лицо, интеллигентное поведение, восторженное отношение к научным исследованиям и к женской красоте, деятельная натура Виктора Бобина покорили молодую девушку. В 1924 году у них родился сын Владимир, который рос в атмосфере любви, взаимоуважения, интеллигентности и почитания авторитетов деда Владимира Павловича Бобина и научного руководителя Виктора — профессора Владимира Петровича Воробьева. В атмосфере свободы, научных открытий и непрекращающегося профессионального поиска рос долгожданный сын Володя. Отец все успевал — и готовится к лекциям, в которых ясно и глубоко научно, но в то же время захватывающе, излагался материал, выступать на съездах и конференциях, по вечерам скрупулезно препарировать тончайшие веточки нервов, применяя и совершенствуя методики, разработанные профессором В.П.Воробьевым, а в выходные дни — воспитывать сына, приглашать гостей, путешествовать с семьей.

Отец Владимира Викторовича Бобина — профессор Виктор Владимирович Бобин

Виктор Бобин детально изучал нервы мочевого пузыря, используя и методики, разработанные профессором В.П. Воробьевым (специальный «просветитель» — маленькую лампочку, вставленную в стеклянный тубус, который вводился в полый орган и позволял исследовать внутривенные нервы в проходящем свете) и методику капельного орошения зоны препарирования, и комбинированные методы окрашивания тканей хлорным золотом с последующим восстановлением его муравьиной кислотой и метиленовым синим и многое другое.

Именно профессор В.П. Воробьев оказал огромное влияние на жизнь молодой семьи Виктора Бобина. Еще студентом Виктор решает посвятить свою жизнь изучению анатомии. С энтузиазмом Виктор помогает в организации анатомического учебного музея при Женском медицинском институте, основанном Харьковским медицинским обществом по бывшей Скрипницкой улице (ныне улице Воробьева). И заведующий кафедрой нормальной анатомии В.П. Воробьев, описывая новый музей, выразил благодарность всем помощникам, а особенно помощнику прозектора и еще студенту последнего курса Виктору Бобину, за прекрасно приготовленные анатомические препараты. С этих пор Виктор Бобин становится одним из преданных учеников и последователей Владимира Петровича Воробьева и, в дальнейшем, выдающимся профессором-анатомом. Уже в 1920 году, когда В.П. Воробьев был за границей, Виктор Бобин вел самостоятельный курс анатомии зубов и полости рта во вновь организованном одонтологическом факультете Харьковского медицинского института.

А вот какую характеристику дает в 1922 году профессор В.Я.Данилевский. Он положительно отзывается о профессиональных и личных качествах Виктора Бобина и рекомендует его на должность заведующего кафедрой анатомии Кубанского медицинского института. «Прибавлю еще,- пишет В.Я.Данилевский



Рис. 2. Виктор Владимирович Бобин с сыном Владимиром. 1925 год



Рис. 3 Виктор Владимирович Бобин со студентами. 1919 год.

ректору Кубанского мединститута профессору Н.Ф. Мельникову-Разведенкову, — что он (Виктор) уже фактически самостоятельно вел *praktikum* в Женском мединституте и в этом проявил себя энергичным и знающим руководителем. Столь же полезной оказалась его деятельность в психо-неврологическом институте, где он заведывает анатомо-антропологической лабораторией и устроенным им музеем и где недавно он прочел интересный доклад о двойных уродцах. В музее имелись и редкие препараты — мозг Короленко, реконструированный череп *Pitecanthropus erectus* Dubois и т.д.... При иных условиях, не современных, я бы прежде всего рекомендовал В.В.Бобину поехать года на 2 за границу, в разные места, для личного ознакомления *an Ort und Stelle* со способами преподавания, с методами исследований, наконец, с иностранными представителями науки». Но только в 1927 году Виктору Бобину, уже профессору, удалось поехать в научную командировку в Париж в Национальный музей естественной истории и поработать под руководством профессора А.Антони — крупного ученого, сравнительного анатома и антрополога. Там В.В. Бобин изучает работы французских морфологов, издает несколько статей совместно с известным специалистом И. Невиллем.

Еще раньше ищущая новых знаний беспокойная натура молодого ученого Виктора Бобина не дает ему заниматься рутинными делами. Поздней осенью 1922 года он уезжает в научную командировку на 1-й Всероссийский съезд зоологов, анатомов и гистологов в холодный и голодный Петроград, чтобы выступить там с докладом, а также познакомиться ближе с методом коррозии препаратов у «великой мастерицы этого дела» проф. А.А. Красусской в институте имени Лесгафта, осмотреть анатомические музеи, увидеть приготовление гистопрепаратов по способу А.С. Догеля в его лаборатории. Много работ Виктора Бобина посвящено судебно-медицинской экспертизе и работе санитарной инспекции. Нет, не равнодушным научным работником предстает перед нами Виктор Бобин. Он же сын преданного медицине и людям выдающегося врача-общественника Владимира Павловича Бобина! В трудные холодные

20-е годы 20-го века Виктор Владимирович все силы отдавал, чтобы студенты-медики получили полное, качественное образование. Вот, что вспоминают современники: «... запоминающийся доклад научному совету Харьковской государственной медицинской Академии старшего ассистента кафедры нормальной анатомии В.В. Бобина был написан «по личным впечатлениям молодого анатома «кровью его сердца».

В них слышен душевный вопль: «Спасите гибнущую анатомию — эту основу высшего медицинского образования. Не будет у нас анатомии — не будет и научной медицины, переведутся и научно образованные врачи »

Далее в скобках сотрудник института в 1922 году пишет: « Приведенный подробный перечень работ Викт. В.Бобина показывает, что он — живой человек и гражданин, что он заботится не только о запасе гробов для анатомии, но и о том, чтобы принять положительное участие в создании нормальных санитарных условий, хотя бы в ущерб чрезмерным запасам трупов, которыми отличаются вследствие повышения смертности, современная анатомия в России ».

Как видно, круг интересов и обязанностей довольно широк. Но это было только начало беспокойной, полной трудностей, и в то же время интересной жизни ученого.

Эвакуация во время Великой Отечественной Войны

В годы войны (1941-1944) семья вместе с медицинским институтом была эвакуирована вначале в Армавир, а затем в Кзыл-Орду (Средняя Азия). Именно профессор Виктор Бобин и его сын Владимир были ответственны за эвакуацию многих кафедр Крымского медицинского института и их дальнейшее размещение.

Владимир Викторович вспоминал о том, как в эвакуацию семья увозила много чемоданов с книгами, которые нужно было тщательно охранять на полустанках по дороге вначале в Армавир, а затем в Кзыл-Орду, куда эвакуировался Крымский медицинский институт. Главной ценностью в семье были книги. Виктор Владимирович ими постоянно пользовался, их было несметное количество, в руки их брали с благоговением. Из вещей мамы везли только котиковую шубу, которую Виктор привез жене Елене из Парижа в 1927 году и которая не очень пригодилась в Средней Азии. Еще в семье Бобиных дорожили картинами. Прекрасные портреты Пирогова Н.И. были гордостью отца. Сейчас эти портреты украшают музеи истории медицины при ХНМУ и кафедры при Харьковском национальном университете.

Научная деятельность Владимира Викторовича Бобина

Первое крупное исследование ученого, его кандидатская диссертация, была посвящена анатомии плечевого сплетения, и опубликована монография: «Плечевое сплетение, его длинные ветви и связи между ними»(1958).



Рис.4. Защита кандидатской диссертации. Справа от В.В. Бобина (1-й ряд 2-й слева) — акад., профессор, д.мед.н, Р.Д. Синельников.

Докторская диссертация посвящена эволюционным преобразованиям системы лицевого нерва (у человека и у 50 видов млекопитающих). Благодаря усовершенствованию методик, предложенных академиком В.П. Воробьевым, Владимиру Викторовичу Бобину удалось детально, красиво и, впервые, наиболее полно представить типы ветвления лицевого нерва от низших позвоночных до человека. Это казалось в то далекое время огромным научным достижением! Но наука идет вперед — и эти методы становятся архаичными. В дальнейшем Владимир Викторович Бобин расширил спектр своих научных исследований. Одним из направлений научной работы Владимира Викторовича Бобина было изучение нервного аппарата мышц, участвующих в вертикальной статике человека. Другое направление связано с изучением особенностей миелогенеза висцеральных нервов внутренних органов. Также детально изучались влияния экстремальных факторов на нервный аппарат скелетных мышц и внутренних органов. Особый научный интерес В.В. Бобина был связан с проблемами антропологии — палеопатологии, этнографии и других направлений. Он продолжал дело отца, который собрал большую коллекцию искусственно деформированных черепов, найденных при раскопках в Крыму и на Северном Кавказе. Вместе с отцом Влад.В.Бобин анализировал находки, сравнивал с черепами, найденными в Харьковской области, реконструировал древние черепа, изучал лобные пазухи башенных черепов, анализировал черепа с

прижизненной трепанацией, сделанной древними врачами. Также Владимир Викторович — основоположник большой научной школы: его ученики работают во многих медицинских вузах, возглавляют столичные кафедры анатомии многих стран.

Профессор Владимир Викторович Бобин — преподаватель курса пластической анатомии Харьковской государственной академии дизайна и искусств

Преклонение перед талантом художников и архитекторов началось еще с той поры, когда в доме Владимира Павловича Бобина заседала комиссия при строительстве «Дворца Медицины», а главным архитектором был академик Алексей Бекетов. Через много-много лет внук Владимир Викторович Бобин вел курс пластической анатомии в Академии дизайна и искусств, организовал кабинет пластической анатомии, в котором появился большой набор наглядных пособий и анатомических препаратов, моделей и скульптур. Для студентов Харьковской государственной академии дизайна и искусств в 2007 году вышло учебное пособие «Пластическая анатомия» в 2-х томах, написанное доступным, простым языком и проиллюстрированное множеством информативных и качественных иллюстраций.

Искусство харизматичного лектора и преподавателя

Главным делом жизни Владимира Викторовича Бобина было воспитание настоящих врачей в стенах ХНМУ. Студенты — первокурсники приходили

на кафедру нормальной анатомии ХНМУ как в священный храм науки. В течение более 20 лет (1971—1992 гг.) Владимир Викторович руководил этой основополагающей кафедрой, понимая всю ответственность, возложенную на него и весь коллектив кафедры. Как привить любовь к науке, как вдохновить студента на научную работу? Только собственным примером. Прежде всего, увлекательным изложением материала, четко построенной лекцией. А лекции профессора Владимира Викторовича Бобина отличались от всех. Умные, насыщенные клиническими примерами и историческими ссылками, с юмором и шутками — эти лекции вспоминаются выпускниками Харьковского медуниверситета много лет спустя. Но к лекциям профессор Бобин готовился основательно — ведь он видел пример отца Виктора. Множество книг хранилось в его библиотеке — по неврологии, травматологии, челюстно-лицевой хирургии. Каждая лекция по анатомии отдельных разделов показывала студентам, как анатомия связана с клинической практикой врача. Лекции Владимира Викторовича превращались в захватывающее путешествие в историю анатомии со всеми страстями и поисками истины, загадками, которые постепенно, иной раз ценой собственной жизни, разгадывали великие ученые — Андрей Везалий, Леонардо да Винчи и другие. А лекции о строении мышечной системы превращали студентов — медиков в художников. Изучают череп — и студенты-первокурсники наглядно представляли всю важность знаний бороздок и возвышенностей. Латинские термины становились им ближе и понятнее.

Но с особым вдохновением профессор Владимир Викторович Бобин читал лекции о строении нервной системы, о лицевом нерве. Как не вспомнить его научные разработки на тех обезьянах, которые жили на кафедре в виварии и прекрасно затем себя чувствовали. Вспоминалось ему то время, когда пришло известие о том, что в Сухумском зоопарке умер слон. И, еще тогда докторант Владимир Бобин поспешил туда летом, в жару, чтобы получить голову слона и топориком препарировать лицевой нерв. Такая была удача! Удивительная наука анатомия! Иногда похожа



Рис. 5. Владимир Викторович Бобин препарирует лицевой нерв слона

на работу следопыта или археолога — миллиметр за миллиметром распутывается замысловатый клубок. И мы видим на фотографиях Владимира Викторовича, молодого ученого, у микроскопа и с биноклярной лупой на лбу, препарирующего тончайшие веточки лицевого нерва.

Студенческий научный кружок

Но что не подвластно времени — это доброе, внимательное отношение к молодым ученым, студентам. А студенческий научный кружок — это особая забота преподавателя и воспитателя Владимира Викторовича Бобина. В кружке формировались будущие ученые, передовые исследователи науки. Профессор подходил к этой работе очень серьезно. Студенты сами делали препараты, муляжи, таблицы под внимательным и доброжелательным руководством Учителя. Настоящий наставник уважает ученика, видит в нем личность, всегда правильно мотивирует студента, заинтересует проблемой, поможет в трудные моменты, когда, кажется, работа зашла в тупик. Мало дать интересную и актуальную тему, надо подсказать, как к ней лучше всего подойти и раскрыть ее. И как радостно было профессору Владимиру Викторовичу Бобину, когда ученики старались сделать лучше. А в анатомии важна каждая мелочь, анатомия не терпит поверхностного отношения и небрежности. Воспитать, увлечь студента заниматься такой, на первый взгляд, скучной работой — большое искусство профессора. До поздней ночи студенты и аспиранты препарировали, анализировали результаты исследований, а потом вместе с преподавателями делали выводы — и получалось настоящее научное произведение искусства.

Аспиранты и ученики профессора Бобина

В памяти родных и друзей остались летние отпускные месяцы, большую часть которых Владимир Викторович проводил, вычитывая и дописывая, а иногда и переделывая диссертации некоторых аспирантов из разных бывших республик. Более 20 аспирантов



Рис. 6. Профессор Владимир Викторович Бобин со студентами в анатомическом музее становления человека, ХМИ. 1988 г.

ждали от профессора трудоемкой, неблагодарной работы. Его аспиранты разъехались по многим столицам и стали профессорами, академиками и руководителями морфологических кафедр медицинских вузов: Баку, Тбилиси, Ашхабад, Ташкент, Семипалатинск, Алма—Ата (бывш.), Белгород и другие. Связь с морфологами Украины у профессора В.В.Бобина была постоянная и неразрывная. И везде — на всех конференциях и съездах у него были оригинальные научные доклады. Ведь общение, обмен новыми научными открытиями очень важны для ученых. А Владимир Викторович был очень доброжелательным, общительным человеком, всегда был готов помочь в решении любых задач и проблем. В.В.Бобин был старейшим сотрудником Харьковского национального медицинского университета, так как проработал на кафедре нормальной анатомии 65 лет, из них более 20-ти лет заведовал этой знаменитой кафедрой, которая вписала немало славных страниц в историю отечественной науки. Как представитель передовой науки с давними традициями, он развивал на современном уровне макромикроскопическую анатомию нервной системы, основы которой были заложены в трудах академика В.П.Воробьева.

Научные сборники. Подготовка к 7-й украинской республиканской конференции анатомов, гистологов и эмбриологов, посвященной 100 — летию со дня рождения академика В.П.Воробьева

Многие сотрудники кафедры анатомии вспоминали подготовку к 7-й украинской республиканской конференции анатомов, гистологов и эмбриологов, посвященной 100—летию со дня рождения академика В.П.Воробьева в 1976 году. Харьковский медицинский институт принимал гостей — министра, академиков, профессоров — на самом высоком уровне. К этой дате был издан юбилейный номер сборника «Материалы к макромикроскопической анатомии», который был основан по инициативе В.В.Бобина и выходил при его непосредственном участии с 1971 по 1991 год. Подготовка в печать каждого нового тома научного сборника «Материалы к макромикроскопической анатомии» была напряженной для всего коллектива кафедры. До поздней ночи профессор вместе с доцентами выверяли, перепечатывали на машинке статьи, советовались и все старались сделать наилучшим образом. И сборники получались содержательные, всеобъемлющие, включали передовые знания в области анатомии, охватывали достижения авторов из многих университетов разных стран.

Воспоминания Ольховского Василия Алексеевича

Из воспоминаний профессора кафедры судебной медицины (заведующего кафедрой с 2003г. по 2020 г.) д.м.н. Василия Алексеевича Ольховского: « Лекции по анатомии... Нам, студентам — первокурсникам, тяжело было привыкать к напряженному ритму занятий. А дом далеко... Но у нас был заботливый наставник. Мне он был, как отец — Владимир Викторович Бобин, профессор кафедры нормальной



Рис. 7. (слева-направо) Профессор С.Ю. Масловский, профессор В.В. Бобин, профессор В.А. Ольховский

анатомии. Очень интересно было слушать его содержательные лекции. Учиться медицине нужно долго. И он на первых же лекциях напоминал нам, что нужно заботиться о своем здоровье, носить с собой заправки, следить за режимом дня. Иногда даже подкармливал бедных студентов, часто давал им деньги на еду. Кафедра анатомии была, как одна большая семья, все заботились друг о друге, помогали. И я решил тогда — буду анатомом. Я полюбил анатомию, историю медицины именно благодаря Владимиру Викторовичу».

Воспоминания доцента Измайловой Луизы Васильевны

Ученики и сотрудники с гордостью вспоминают Владимира Викторовича Бобина. Доцент кафедры нормальной анатомии Харьковского национального медицинского университета Луиза Васильевна Измайлова вспоминала: «Владимир Викторович постоянно изучал новейшие методики преподавания, изготовления препаратов. Он сумел объединить весь коллектив кафедры широкой общей тематикой — морфологическими исследованиями нервной системы и периферических сосудов. Владимир Викторович был ученым, который прославил нашу анатомическую школу не только в бывшем Союзе, но и за рубежом»

Воспоминания внучки Виктории

Внучка Виктория в своем поздравлении деду к 80-летнему юбилею, писала: « ... главное, что научная жизнь профессора Бобина тесно переплеталась с жизнью обычного человека. Вот ведь как приходится тяжело ученым с мировым именем: нужно успеть прожить 2 жизни, и так, чтобы потом не было грустно за что-то не сделанное. А Владимиру Викторовичу это удалось! Он достиг действительно многого на профессиональном поприще, за что был награжден огромным числом наград. Научная деятельность Владимира Викторовича — это не только написание научных работ на бумаге. Это кропотливая работа,

иногда требующая огромных затрат времени и сил. Силы воли в том числе! Ведь после написания докторской диссертации докторант оказался на больничной койке ГКБ №27 с инфарктом миокарда... И даже запрет врачей не остановил молодого ученого В.В.Бобина приостановить корректировку своей научной работы — из 2-х толстенных томов до приемлемого одного... Но теперь пришла очередь приоткрыть некую завесу тайны над его «второй» жизнью — простого человека, который, несмотря на свои достижения, так же, как и все остальные смертные, стоял в очередях в магазинах, замерзал в зимние вечера на остановках в ожидании общественного транспорта, потел в автобусе летом, а осенью приходил домой

с промокшими ногами, не забывая даже в ливень купить батон хлеба. А в выходные дни помогал жене крутить котлеты на мясорубке. Когда болели внуки, приносил интерферон и хлорофиллипт, бегал на молочную кухню, приводил на дом именитых врачей-педиатров, чтобы хоть как-то помочь любимой и единственной дочке. Он — самый лучший дедушка!»

Заключение

В заключение можно сказать: Владимир Викторович Бобин прославил врачебную династию, представители которой являлись образцами верного служения своему народу и благородному делу, ставшему смыслом их жизни.

Список использованной литературы

1. Альманах «Початок століття» — Харків.ХНМУ. 2017 — С.84-85
2. Бобин Виктор Владимирович. // Архив АГЭ. — 1964. — С. 126—127.
3. Врачебная династия / В.Н.Лесовой, А.А.Бабанин, Н.И.Хвисюк и др.] — Харьков: ХГМУ, 2007. С. 11-20, 44-49.
4. Искусственно деформированные черепа, найденные при раскопках в Крыму. Труды кафедр нормальной анатомии и гистологии с эмбриологией.. // Крым. гос. мед. ин-т. Симферополь. — 1957. — С. 45—73.
5. Музей психоневрологического института. // «Врачебное дело». — 1923. — №3. — С. 120.
6. Владимир Петрович Воробьев / А. Н. Новоминский, В. Н. Попов. // «Наукова думка», Киев. — 1976. — С. 80—95.

Володимир Вікторович Бобін: вчений — анатом, педагог, представник лікарської династії

І.В. Бобіна, к.мед.н. В.І. Кравцова

Харківський національний медичний університет

У статті представлені не тільки офіційні дані про професора кафедри нормальної анатомії людини Харківського національного медичного університету, академіка Української Академії наук національного прогресу, почесного академіка Міжнародної академії інтегративної антропології, доктора медичних наук Володимира Вікторовича Бобіна, а й спогади учнів і рідних вченого. Показаний портрет інтелектуала, педагога, Вчителя, люблячого батька і діда, яким був професор В.В. Бобін. В статті біографія вченого показана на тлі історичних подій, що відбувалися в країні. Також показана роль батька Віктора Володимировича Бобіна і академіка Володимира Петровича Воробйова у формуванні характеру і наукових інтересів В.В. Бобіна.

Ключові слова: анатомія, антропологія, нормальна анатомія, медична династія, Володимир Бобін.

Vladimir Viktorovich Bobin: scientist — anatomist, teacher, representative of the medical dynasty

I.V. Bobina, PHD. VI Kravtsova

Kharkiv National Medical University

The article presents not only the official data on the professor of the Department of Normal Human Anatomy at Kharkiv National Medical University, Academician of the Ukrainian Academy of Sciences of National Progress, Honorary Academician of the International Academy of Integrative Anthropology, Doctor of Medical Sciences Vladimir Viktorovich Bobin, but also the memories of students and relatives of the scientist. Shown the portrait of an intellectual person, Teacher, a loving father and grandfather, such as Professor V.V. Bobin. In the article, the biography of the scientist is shown against the background of historical events in the country. The role of father Viktor Vladimirovich Bobin and academician Vladimir Petrovich Vorobyov in the formation of the character and scientific interests of V.V. Bobin.

Key Words: anatomy, anthropology, normal anatomy, medical dynasty, Vladimir Bobin.

Контактна інформація: Ірина Володимирівна Бобіна — лікар-терапевт, вища кваліфікаційна категорія по терапії, контактний тел.: +380971518469, i.v.bobina@gmail.com

Стаття надійшла до редакції 10.12.2020 р.