


 НАУКОВЕ ЖИТТЯ
 

Масаев М. В.

**Духовный облик В. И. Вернадского
КАК ПАРАДИГМАЛЬНОГО СИМВОЛА В КОНТЕКСТЕ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
ЭПИСТОЛЯРНОГО НАСЛЕДИЯ**

 (РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ Д. С. БЕРЕСТОВСКОЙ:
 Духовный облик В. И. Вернадского: культурологический анализ
 эпистолярного наследия / Д. С. Берестовская, А. В. Синичкин. –
 Симферополь: ИТ “Ариал”, 2013. – 212 с.)

(рецензія друкується мовою оригіналу)
*имя Вернадского стало символом
беспредельной преданности науке
и высокого гуманизма*
Д. С. Берестовская, А. В. Синичкин

Личность и деятельность Владимира Ивановича Вернадского приобрели настолько знаковый, символический характер, что вполне согласуются с разрабатываемой нами концепцией парадигмальных образов и символов эпох, цивилизаций и народов [2, с. 83].

В данном случае выход монографии заведующей кафедрой культурологии, заслуженного профессора Таврического национального университета им. В. И. Вернадского, доктора философских наук, профессора, заслуженного работника культуры АРК, действительного члена Европейской академии естественных наук (Германия) Д. С. Берестовской и старшего преподавателя кафедры культурологии ТНУ имени В. И. Вернадского, заслуженного артиста АР Крым А. В. Синичкина в год 150-летнего юбилея знакового учёного, подвижника науки В. И. Вернадского, представляется своевременным и актуальным явлением в научной жизни Крымского полуострова, в частности, Украины, России и стран постсоветского пространства в целом. Кроме того, монографией должны заинтересоваться и зарубежные учёные, работающие по схемам, предложенным нашим великим соотечественником. Надо сказать, что научно-философское наследие В. И. Вернадского не только способствует объяснению картины современного мира, но и даёт методологию его познания, помогает учёным выбрать правильный методологический ориентир в своих исследованиях [3, с. 40].

Поэтому выход очередного труда, отражающего научное наследие В. И. Вернадского, весьма позитивный момент.

Книга посвящена духовному миру В. И. Вернадского – учёного и мыслителя, человека широкого кругозора и глубокого постижения многообразия культуры. Авторы анализируют эпистолярное наследие (письма, дневниковые записи и другие тексты 80-х гг. XIX в. – 20-х гг. XX в.), в котором нашли во-

площение моральные ценности, нравственная сущность, интеллектуальные интересы Владимира Ивановича Вернадского.

Книга может быть интересна как специалистам-культурологам, историкам, философам, так и широкому кругу читателей.

Достаточно хороша и структура монографии, где представлены следующие разделы: введение, четыре главы основного содержания, заключение и литература.

Во введении авторы весьма уместно приводят яркую фразу В. И. Вернадского – “Мы живём на повороте и в удивительную эпоху истории человечества”, подчёркивая, что “эти слова В. И. Вернадского, произнесённые в начале XX века, мы могли бы с полным правом повторить сегодня, на рубеже XX и XXI веков, в начале третьего тысячелетия” [1, с. 6].

Можно полностью согласиться с Д. С. Берестовской и А. В. Синичкиным о том, что “В процессе формирования ноосферы основополагающее значение имеет духовно-нравственная и культурная деятельность, направленная на сохранение человеческой цивилизации. Человек с низким духовным, нравственным развитием не способен подняться над узкоэгоистическими интересами, над сиюминутными проблемами. В период, когда “человечество своей жизнью стало единым целым”, когда оно становится мощной геологической силой, особенно важным является участие в этом процессе “свободно мыслящего человека”, способного к качественно новой деятельности” [1, с. 6-7].

Авторы весьма удачно обосновывают и выбор центрального объекта своего исследования – эпистолярного наследия Владимира Ивановича: “Учёный, обладавший принципом системного мышления, В. И. Вернадский выработал целостную систему научного знания. Науку, философию и религию он рассматривал в качестве самостоятельных, но тесно связанных проявлений духовной деятельности человека. В этом контексте особое значение приобретает эпистолярное наследие Владимира Ивановича Вернадского (письма, дневники, мысли и наброски, записки и т. п.), в котором раскрываются особенности его миропонимания, своеобразии мыслительного процесса, взаимосвязь с родными, близкими ему друзьями, учёными. В размышлениях, отраженных в письмах, дневниковых заметках, описаны жизненные впечатления, даны отклики на социокультурные события времени, оценки событий, происходивших в России и мире в сложную эпоху рубежа XIX – XX столетий. Для Таврического национального университета, одним из основателей которого был великий учёный, имя В. И. Вернадского стало **символом** (выделено нами – М. М.) беспредельной преданности науке и высокого гуманизма [1, с. 7-8].

В главе I – “Культурологические основания исследования эпистолярного наследия” – выделяются следующие подразделы:

– семиосфера как континуум текстов;
 – эпистолярные тексты: типология исследования;
 – письма-автобиографии как отражение духовного облика В. И. Вернадского.

Глава II – “Проблемы культуры в эпистолярной В. И. Вернадского” – содержит следующие компоненты:

– письма-размышления: многообразие тематики;
 – письма-дневники экспедиций по Европе и Америке;
 – судьбы славянской культуры в эпистолярной В. И. Вернадского (в данном компоненте представлены, в частности, такие подразделы как: В. И. Вернадский и украинская культура; “польский вопрос” в концепции В. И. Вернадского);

– проблемы художественной культуры в духовном мире учёного;
 – русская литература в эпистолярном наследии В. И. Вернадского.

В главе III – “Синтетический характер научных воззрений В. И. Вернадского” – делается акцент на такие вопросы как:

– “научная мысль” как проявление духовной сущности В. И. Вернадского;
 – наука и личность в эпистолярном наследии мыслителя;
 – научное творчество как основа ноосферной концепции;
 – наука и философия в воззрениях В. И. Вернадского.

Для крымчан особенно интересны будут разделы главы IV – “Крымская проблематика в эпистолярной В. И. Вернадского”:

– письма-дневники о пребывании в Крыму (конец 90-х гг. XIX в. – нач. XX в.);
 – “Салгирка”: В. И. Вернадского и С. А. Мокржецкий;
 – В. И. Вернадский и Таврический университет, организатор крымской науки;
 – “Мысли и наброски” как интеллектуальная лаборатория В. И. Вернадского.

В “Заключении” Д. С. Берестовская и А. В. Синичкин акцентируют внимание читателя на том, что “Регулятором сознательной деятельности человека В. И. Вернадский считал духовное начало, которое должно составлять основу творчества учёного.... Велико не только научное, но и нравственное воздействие личности Владимира Ивановича Вернадского. Его раздумья о добре и зле, о долге ученого, о роли творческой личности в обществе, его бескомпромиссность в борьбе за истинную науку, высокая порядочность и честность, нашедшие воплощение в эпистолярном наследии, – всё это оказывает влияние на личность и в наши дни, формируя духовный облик нашего современника, живущего в сложный, нестабильный период начала XXI века” [1, с. 196].

Весьма ярко и убедительно рецензируемые авторы приводят рассуждения учёного о смысле жизни человека, полагая эти мысли в качестве “духовного завещания” В. И. Вернадского: “Жизнь святая – есть жизнь по правде. Это такая жизнь, чтобы слово не расходилось с убеждением, чтобы возможно больше, по силам, помогал я своим братьям, всем людям, чтобы возможно больше хорошего, честного, высокого я сделал, чтобы

причинил возможно меньше, совсем, совсем мало горя, страданий, болезни, смерти. Это такая жизнь, чтобы умирая я мог сказать: я сделал все, что мог сделать. Я не сделал никого несчастным, я постарался, чтобы после моей смерти к той же цели и идее на мое место стало таких же, нет, лучших работников, чем каким был я” [1, с. 197].

Таким образом, рецензируемая монография Д. С. Берестовской А. В. Синичкина без сомнения является ярким событием современной научной жизни Крыма. Она без сомнения имеет большое научно-теоретическое и практическое значение и будет интересна самому широкому кругу читателей. Авторы заслуживают высокой оценки за свой бесценный вклад в осмысление наследия великого мыслителя человечества.

Список использованных источников

1. Берестовская Д. С. Духовный облик В. И. Вернадского: культурологический анализ эпистолярного наследия / Д. С. Берестовская, А. В. Синичкин. – Симферополь : ИТ “Ариал”, 2013. – 212 с.

2. Масаев М. В. Методологический ракурс научно-философского наследия В. И. Вернадского: философско-исторический аспект в контексте проблем философской антропологии и концепции парадигмальных образов и символов эпох, цивилизаций и народов / М. В. Масаев // Інформація і суспільство. Випуск П. Матеріали науково-практичної конференції. – Симферополь : ТОВ “Сімферопольська міська друкарня”, 2013. – 132 с.

3. Масаев М. В. Научно-философское наследие В. И. Вернадского: методологический аспект / М. В. Масаев // В. И. Вернадский и глобальные проблемы современной цивилизации: международная конференция [тезисы]. – Симферополь : ИТ “АРИАЛ”, 2013. – 237 с.

Masayev M. V.

Spiritual Image of V. I. Vernadskiy as a Paradigm Symbol in the Context of Culturology Analysis of Epistolary Heritage (Review on a monograph: Berestovskaya D. S. Spiritual Image of V. I. Vernadskiy: Culturology Analysis of Epistolary Heritage / D. S. Berestovskaya, A. V. Sinichkin. – Simferopol : IT “Ariall”, 2013. – 212 p.)

Masayev M. V.

Духовне обличчя В. І. Вернадського як парадигмального символу в контексті культурологічного аналізу епістолярної спадщини. (рецензія на монографію: Д. С. Берестовської Духовний облік В. І. Вернадського: культурологічний аналіз епістолярного наследия / Д. С. Берестовская, А. В. Синичкин. – Симферополь : ИТ “Ариал”, 2013. – 212 с.)