

### *Шановні читачі!*

Ви маєте можливість ознайомитися зі спецвипуском фахового збірника наукових праць «Вісник Харківської державної академії культури», який є особливим, оскільки присвячений першому, організованому на терені України, Міжнародному симпозіуму з питань культурно-мистецької освіти, що відбувся 23-24 травня 2013 р. на базі Харківської державної академії культури (ХДАК) за фінансової підтримки Міністерства культури України. Сподіваємося на довговічність цього авторитетного наукового форуму.

Проведення симпозіуму зумовлене відсутністю наукового обґрунтування стратегій розвитку культурно-мистецької освіти як цілісної галузевої системи, сучасними глобальними науково-освітніми тенденціями та необхідністю вироблення нових підходів до осмислення культурно-мистецької освіти як важливого чинника формування інтелектуального, духовно здорового, естетично розвиненого українського суспільства.

Об'єктом обговорення на симпозіумі є такі основні питання: теоретико-методологічні засади модернізації вищої освіти в галузі культури (культурологія; книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія; музейна справа і охорона пам'яток історії та культури; документознавство та інформаційна діяльність; менеджмент соціокультурної діяльності); концептуальні засади інноваційного розвитку вищої мистецької освіти (театральне мистецтво; хореографічне мистецтво; музичне мистецтво; кіно-, телемистецтво); інноваційний розвиток культурно-мистецької освіти в контексті сучасних культурологічних студій; актуальні проблеми розроблення стандартів освіти нового покоління культурно-мистецького спрямування; сучасні стратегії розвитку культурно-мистецької освіти в контексті Болонської системи навчання; інтеграція освітньої, наукової і творчо-виконавської діяльності в умовах сучасних соціокультурних трансформацій; вища культурно-мистецька освіта: зміст, технологія, методика, організація, професіоналізація; сучасні стратегії підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів в Україні та світі; науковий базис багаторівневої підготовки кадрів для сфери культури і мистецтва; методологічні та методичні підходи до впровадження дистанційної освіти у вищих навчальних закладах культурно-мистецького профілю; проблеми інтеграції та міждисциплінарної взаємодії в підготовці фахівців для культурно-мистецької сфери;

компетентнісні стратегії та моделі підготовки нового покоління бакалаврів і магістрів культурно-мистецького профілю; новітні освітні й інформаційно-комунікаційні технології навчання та виховання у вищій школі культурно-мистецького спрямування; вищий навчальний заклад культурно-мистецького профілю як новітня науково-освітня інституція: напрями трансформації; сучасні тенденції та стратегії розвитку міжнародного співробітництва у сфері культури, мистецтва, освіти.

Метою проведення симпозіуму є акцентування уваги професійної спільноти та широкого загалу фахівців на актуальних проблемах підготовки кадрів для сфери культури і мистецтва, розроблення наукових підвалин і концептуальних засад сучасної культурно-мистецької освіти в Україні в контексті формування європейського і світового культурно-освітнього простору.

Харківська державна академія культури — фундатор і лідер культурно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти і наукових шкіл в Україні, ініціатор та організатор цього наукового форуму. Тому на сторінках «Вісник Харківської державної академії культури» в першу чергу представлені освітянські та наукові школи й освітньо-наукові напрями академії, що набуло відбиття в статтях її провідних учених, професорів (доцентів), докторів (кандидатів) наук, котрі презентують на сторінках видання широкий спектр сучасних наукових розробок із питань культурно-мистецької освіти за профільними освітніми напрямами і спеціальностями: культурологія; менеджмент соціокультурної діяльності; медіа-комунікації; музейна справа та охорона пам'яток історії та культури; музичне мистецтво; театральне мистецтво; кіно-, телемистецтво; хореографія; книгознавство; бібліотекознавство і бібліографія; документознавство та інформаційна діяльність та ін.

По-друге, важливу частину цього спецвипуску складають статті вчених, а також викладачів ВНЗ культурно-мистецького профілю України та зарубіжних країн, написані на основі кращих доповідей, відібраних членами оргкомітету симпозіуму та рекомендовані до опублікування вченою радою ХДАК. Пріоритетною і, безумовно, основною є проблема підвищення якості підготовки фахівців культурно-мистецького спрямування. Зацікавлять читачів, передусім роздуми українських, російських, білоруських, латвійських, американських, німецьких, дацьких та інших зарубіжних учених-колег щодо перспектив розвитку різних напрямів (спеціальностей, спеціалізацій) культурно-мистецької освіти, які сприятимуть роз-

---

робці нового покоління вітчизняних стандартів освіти, адаптованих до європейських і світових вимог.

По-третє, цей спецвипуск можна вважати присвятою до 15-річного ювілею збірника наукових праць ХДАК «Вісник Харківської державної академії культури», перший випуск якого датується 1999 р. Будучи першим і впродовж тривалого часу єдиним в Україні професійним науковим виданням культурно-мистецького профілю, він став головною фаховою трибуною, своєрідним осередком консолідації науково-творчого й освітнього потенціалу навчальних закладів, інших установ культури і мистецтва України для налагодження професійної науково-освітньої комунікації; тісного спілкування; інтеграції наукових та освітніх ресурсів сфери культури і мистецтва з метою ефективного вирішення проблем галузевої науки, практики, освіти й управління; формування єдиного національного, європейського і світового культурно-освітнього простору. На його шпальтах регулярно публікуються результати фундаментальних і прикладних наукових досліджень культурно-мистецького спрямування як маститих учених, так і молодих науковців.

Упродовж свого п'ятнадцятирічного успішного функціонування збірник входить до Переліку фахових наукових видань України, в яких мають бути опубліковані основні результати дисертаційних досліджень на здобуття наукового ступеня доктора і кандидата наук. Нині збірник «Вісник Харківської державної академії культури» є фаховим з соціальних комунікацій, історичних і педагогічних наук.

Нарешті, цей спецвипуск — своєрідна предтеча святкування 85-річного ювілею Харківської державної академії культури — фундатора і лідера в підготовці фахівців (бакалаврів, спеціалістів, магістрів), наукових і науково-педагогічних кадрів (докторів, кандидатів наук, старших наукових співробітників) культурно-мистецького профілю в Україні, який професійна спільнота відзначатиме у вересні 2014 р. Нині ХДАК — ВНЗ найвищого IV рівня акредитації — підготував понад 40 тис. талановитих випускників, котрі очолюють культурні і мистецькі інституції не лише в Україні, а й за її межами. Академія здійснює підготовку фахівців із 12 освітніх напрямів (спеціальностей), докторів наук — із 5-ти наукових спеціальностей, кандидатів наук — із 9-ти наукових спеціальностей. Успішно функціонують дві спеціалізовані вчені ради із захисту докторських (кандидатських) дисертацій з теорії та історії культури, української культури, теорії та історії соціальних комунікацій, книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства. Гарантом високої якості підготовки кадрів у ХДАК є науково-педагогічний колектив, науковий ценз котрого ся-

гає понад 70 відсотків, що є значно вищим показником загалом по Україні.

Отже, презентуючи у випуску кращі доповіді Міжнародного симпозіуму з питань культурно-мистецької освіти, трансформовані в наукові статті, сподіваємося на вдумливе їх прочитання та осмислення читачами, що стане приводом для подальших плідних дискусій стосовно інноваційних, диверсифікаційних та інтеграційних процесів розбудови культурно-мистецької освіти в Україні та світі, практичним результатом яких мають стати вітчизняні стандарти освіти, адаптовані до вимог європейського і світового науково-освітнього простору.

Відповідальний редактор збірника —

— **Шейко Василь Миколайович** —

ректор Харківської державної академії культури, завідувач кафедри культурології та медіа-комунікацій, доктор історичних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, президент Української асоціації культурологів, голова Науково-методичної комісії з культури Міністерства освіти і науки України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН.