

УДК 373.3.036+373.3.016:7

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ К ВОСПИТАНИЮ ДУХОВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**Г. С. Федьков**Витебский государственный университет имени П.М. Машерова
просп. Московский, 33, г. Витебск, 210038, Республика Беларусь

Для устойчивого развития государства необходимы сознательные и целенаправленные усилия всех субъектов учебно-воспитательного процесса, в том числе и школьного предмета «Изобразительное искусство», направленные на культивирование в молодёжной среде положительных духовных ценностей, которые бы служили для неё ориентирами в общении, повседневной и иной деятельности. Учебные занятия по изобразительному искусству рассматриваются нами как процесс, способствующий усвоению будущими учителями изобразительного искусства способов приобщения школьников к общечеловеческим духовным ценностям, культуре, традициям, обычаям своего народа и культуре искусства народов других стран, к красоте природы родного края, героическому прошлому своего народа, эстетическим, художественным, нравственным, экологическим, этническим, патриотическим и идеологическим ценностям.

Ключевые слова: компетентность, духовность, искусство, ценности, воспитание, школьники.

АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ. Осмысление протворечивых событий, происходящих в современной молодёжной среде, приводит к необходимости постановки вопроса о духовной безопасности Республики Беларусь, поскольку независимость страны, её развитие и процветание возможно при условии соответствующего уровня культуры, умственных и нравственных сил, духовного здоровья и консолидации нации.

Целью данной работы является изучение возможностей художественно-педагогического образования в формировании компетентности будущих учителей изобразительного искусства к воспитанию духовности школьников.

МАТЕРИАЛ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Изучение педагогической литературы показывает, в современном общественном сознании происходит поворот к гуманистическим проблемам, к духовному миру человека. У педагогов возникает вопрос: «Какого человека необходимо воспитывать и формировать в XXI веке?». Современное представление о нем включает доминирующее широкое образование, планетарное мышление, культурный плюрализм. Духовность понимается как такое состояние личного сознания, которое ориентирует действия и поступки человека во благо других людей, реализует любовь к ним. Считается, что и религиозная, и светская формы духовности в условиях цивилизации имеют общую основу – страсть к добру как желания блага для других. Духовность представляет собой обретаемое в жизни качество гуманистической личности. По своему характеру она (духовность) представляет собой абсолютно позитивное свойство человеческого рода и означает гармоническое сочетание эмоционального и интеллектуального начал сознания личности [1–3]. Учёные отмечают, что низкий уровень духовности культуры учащихся чаще всего обусловлен имеющимся несопадением духовных ценностей, которые декларируются в учебно-воспитательном процессе, с духовными традициями субъективной культуры учащихся: се-

мейными, национальными и межличностными в малых группах [2].

Психолого-педагогическими условиями формирования компетентности будущих учителей изобразительного искусства к воспитанию духовности школьников являются: подготовка к развитию эмоционально-чувственной сферы (эмоции, чувства, ассоциации) и познавательных процессов школьников (ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение), волевых процессов, приобретение ценностных знаний – эстетических, художественных, нравственных, экологических, этнических, патриотических, идеологических; лично-ориентированные параметры (самоорганизация, саморегуляция, самоактуализация, самосознание на основе групповой и индивидуальной рефлексии).

Исследование проблемы профессиональной подготовки студентов художественно-педагогических специальностей к формированию духовной культуры школьников, с опорой на данные философии, эстетики, психологии, педагогики, искусствознания, привело нас к постановке и доказательству гипотезы о том, что природно-прекрасное, искусство, народная педагогика в условиях специальным образом организованного учебно-воспитательного процесса могут выступать средствами формирования духовности школьников.

Готовность к педагогической деятельности учителя изобразительного искусства к формированию духовности школьников включает когнитивный, процессуальный и рефлексивный компоненты.

Когнитивный компонент представляет собой:

- накопление ценностных знаний;
- способность анализировать и оценивать явления действительности, действия и поступки людей с позиций системы духовных ценностей;
- готовность эффективно использовать комплекс мер противодействия вторжению в сознание школьников чуждых белорусскому обществу ценностей.

Процессуальный компонент:

– способность ориентироваться в системе духовных ценностей и культивировать эстетические, художественные, нравственные, экологические, этнические, патриотические и идеологические ценности в молодёжной среде.

Рефлексионный компонент способствует:

– осознанию результатов педагогической деятельности, направленной на формирование духовности школьников в пределах школьного предмета «Изобразительное искусство»;

– критическому отношению к полученным результатам;

– коррекции педагогической деятельности с целью повышения качества учебно-воспитательного процесса.

ВЫВОДЫ. Профессиональная компетентность в сфере формирования духовной культуры представляет собой совокупность компетенций, необходимых будущему учителю изобразительного искусства для осуществления соответствующей деятельности. Они конкретизируют такие компетенции, как: ценностно-смысловую, общекультурную, компетенцию личностного совершенствования, информационную, субъектную, коммуникативную.

Благополучие и процветание государства связано со многими факторами, среди которых самым важным является человеческий фактор. Человек создаёт материальные и духовные ценности, оберегает, за-

щищает, сохраняет их для будущих поколений, налаживает отношения с другими народами, обучает и воспитывает подрастающие поколения.

Образование человека, его профессионализм во многом определяют качество и количество, создаваемого им продукта. Вместе с тем, можно создавать в изобилии и качественно материальные блага, понимать, ценить искусство и культуру в то же время быть духовно нищим человеком, преследующим свои узкокорыстные цели. Подвиги наших соотечественников (А. Матросов, П. Куприянов, защитники Брестской крепости и др.) показывают, что духовно богатый человек способен не только жить, трудиться, сражаться за Родину, но и отдать за неё, если потребуется, свою жизнь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буева, Л.П. Духовность и проблемы нравственной культуры // Вопросы философии. – 1996. № 2. – С. 3–9.

2. Брыль А.К. Опыт личности как показатель уровня сформированной её духовной культуры // Актуальные проблемы психологической службы: сб. материалов Междунар. конф. (8–9 сент. 1992 г.): теория и практика. – 1992. – Т. 2. – С. 6–8.

3. Лекторский В.А. Духовность и рациональность // Вопросы философии. – 1996. – № 2. – С. 31–35.

FORMATION OF COMPETENCE OF PEDAGOGICAL SPECIALTIES STUDENTS TO EDUCATE STUDENTS SPIRITUALITY

G. Fedkov

Vitebsk State University named P.M. Masherov
prosp. Moskovskiy, 33, Vitebsk, 210038, Belarus.

Conscious and concerted efforts of all members of the educational process are required, including school subject "art" aimed at cultivating in the youth the positive spiritual values which would serve for guidance in communication. Classes in fine arts are considered as a process aimed to help ensure that future teachers of the fine arts will use methods of teaching universal spiritual values, culture, traditions, customs of his people and culture the art of the peoples of other countries, to the beauty of nature of his native land, the heroic past of his people, aesthetic, artistic, moral, environmental, ethnic, Patriotic and ideological values.

Key words: competence, spirituality, art, values, education, pupils.

REFENCES

1. Buyeva, L.P. (1996), "Spiritual and moral culture issues", *Voprosy filosofiyi*, Vol. 2, pp. 3–9. (in Russian)

2. Bryl, A.K. (1992), "The experience of the person as an indicator of the level formed its spiritual culture", *Aktualnye problemy psikhologicheskoy sluzhby: sb.*

materialov Mezhdunar. konf. (8–9 sent. 1992 h.): teoriya i praktika, Vol. 2, pp. 6–8. (in Russian)

3. Lektorskiy, V.A. (1996), "Spirituality and rationality", *Voprosy filosofiyi*, Vol. 2, pp. 31–35. (in Russian)

Федьков Григорий Сергеевич,

к. пед. н., профессор кафедры изобразительного искусства,

Витебский государственный университет

имени П.М. Машерова,

просп. Московский, 33, Витебск,

210038, Республика Беларусь

Тел.: 80212 51 74 31, 029 219 49 36

Fedkov Hryhoriy Serhiyevich,

PhD, Professor of the Department of Fine Arts,

Vitebsk state University

named P. M. Masherov,

prosp. Moscovskiy, 33, Vitebsk,

210038, Republic of Belarus

Tel.: 80212 51 74 31, 029 219 49 36