

5. *Артюх Т.М.* Товарознавча експертиза ювелірних коштовностей. Теорія та практика: Монографія / Т.М. Артюх. — К.: КНТЕУ, 2005. — 303 с.
6. *Дронова Н.Д.* Оценка ювелирных изделий: Довідкове видання / Н.Д. Дронова. — М.: Металлургия, 1996. — 208 с.
7. *Дронова Н.Д.* Оценка рыночной стоимости ювелирных изделий и драгоценных камней: Навч. посіб. / Н.Д. Дронова. — М.: Дело, 2001. — 296 с.
8. *Дронова Н.Д.* Что надо знать оценщику ювелирных изделий / Н.Д. Дронова. — М.: Известия, 2007. — 376 с.
9. Тарифи на виконання експертно-пробірних та інших робіт (надання послуг), виконуваних Центральним казенним підприємством пробірного контролю від 26 січня 2012 року / Додаток до листа від 18.09.2012 р. № 08-456 заступника директора — начальника загального відділу Центрального казенного підприємства пробірного контролю Міністерства фінансів України Даниленко В.І.

### **Резюме**

В статье изложены практические рекомендации относительно определения уровня снижения качества ювелирных изделий из-за наличия дефектов, повреждений и показателей износа этих изделий, которые следует использовать при проведении судебных товароведческих исследований.

### **Summary**

This article provides practical advice on determining the level of decline in the quality of jewelry due to defects, damage and wear performance of these products, to be used in carrying out judicial investigations merchandising.

**Е.И. Рудакова, зав. сектором**

**Е.А. Саганяк, канд. биол. наук, вед. научн. сотрудник**

**В.Л. Рудаков, зав. сектором**

*Крымский НИИ судебных экспертиз*

## **ЭКСПЕРТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ**

Настоящая статья посвящена исследованию изделий из кожи, выявлению явных и скрытых производственных дефектов. На примере случая из экспертной практики приведены наиболее часто встречающиеся дефекты кожи и скрытые технологические, производственные, а также дефекты, проявляющиеся в процессе эксплуатации кожаных изделий.

---

В последние годы наблюдается значительный рост числа экспертных исследований и экспертиз, объектами которых являются изделия из кожи.

Объективными причинами роста числа таких экспертиз является состояние рынка кожаных изделий. С одной стороны отсутствие контроля качества ввезенных на территорию Украины изделий, приводит к

преобладанию на рынке низкокачественных кожаных изделий, изготовленных из некачественного материала, с нарушениями требованиям конструирования и сборки изделий, с другой стороны — повышение требовательности потребительского спроса вследствие высоких цен на кожаные изделия.

Необходимость назначения комплексных судебных экспертиз в гражданском процессе возникает в случаях, связанных с судебным разбирательством дел о качестве кожаных изделий, установления причин возникновения тех или иных дефектов. Эксперты должны указать материал, из которого изготовлено изделие, дать его описание и классификацию выявленных дефектов. Согласно методическим разработкам по определению качества товаров народного потребления, дефекты подразделяются на явные и скрытые. К явным дефектам относятся видимые (различимые) в изделии на момент его изготовления и реализации (продажи). К скрытым — относятся дефекты, проявляющиеся в результате эксплуатации [1].

В результате указанных выше нарушений товар может иметь ряд скрытых дефектов производственного характера, которые проявляются в период гарантийного срока ношения, процессе химчистки. Однако, образование дефектов, может произойти вследствие неправильной эксплуатации, по вине потребителя, в результате несоблюдения технологического процесса при химчистке или неправильном хранении кожаных изделий.

Наша предыдущая статья посвящена дефектам кожаных изделий, образовавшимся в процессе несоблюдения технологического процесса при их химической чистке [2].

Настоящая статья посвящена проявлению скрытых производственных дефектов в процессе эксплуатации кожаных изделий.

В Крымский НИИ судебных экспертиз на исследование поступил женский плащ для установления материала из которого он изготовлен, характера и причин, проявившихся на нём дефектов в процессе носки, в осенний (влажный) период года.

С этой целью проводились биологические, трасологические и товароведческие исследования.

Внешний осмотр плаща и выявление дефектов проводился экспертами методом визуального осмотра невооруженным глазом и с помощью лупы трехкратного увеличения при естественном освещении. Размерные характеристики снимались при помощи линейки с ценой деления 1 мм (ГОСТ 427–56), Толщину основного материала плаща

измеряли микрометром с точностью измерения 0,01 мм и пределами измерения от 0 до 25 мм.

Состав материала исследовали органолептическими методами и в поле зрения микроскопов МБС-10 (увеличение 8,4–98×, отраженный, косо-падающий свет) и Биолар (свет проходящий, увеличение до 200 раз). Приготовление препаратов для микроскопического исследования проводили по общепринятой методике в глицериновой среде.

Внешним осмотром установлено, что представленный на исследование женский плащ красного цвета, удлинённого прилегающего силуэта, сзади — со встречной складкой, отрезной по талии, с поясом, втачными рукавами, отложными воротником, лацканами и манжетами. Застегивается плащ на пуговицы из красного полимерного материала. Карманы — боковые, прорезные с клапанами.

Подкладка плаща из синтетического материала красного цвета, отлетная, простеганная ромбовидными строчками.

Верх плаща состоит из 14 приблизительно одинаковых по площади прямоугольной и трапециевидной формы кусков рыхлого, тягучего (легко растягивается руками) материала, похожего на кожу. Поверхность материала имеет признаки технологической обработки (крашение, пропитка) в виде искусственной мерей.

Пластины красного цвета отличаются по оттенку цвета, толщине и фактуре.

Толщина пластин варьирует от 0,8 до 2,3 мм. Более плотные пластины имеют основу бархатистую на ощупь, относительно плотную и равномерно окрашенную. Более тонкие пластины отличаются по оттенку цвета (более темного красного цвета) и структуре. С изнаночной стороны этих пластин имеет место разной степени разволокнение, длина волокон до 1,5 мм. Через разволокнённую основу пластин, в местах сильного его истончения или даже повреждения (в результате растяжения) просматривается изнаночная часть верхнего слоя (отделочного покрытия)

На материале отсутствуют штампы или какая-либо маркировка о составе материала, из которого изготовлен верх плаща.

Микроскопическим исследованием установлено, что материал представляет собой спилкок кожи образованный рыхлым слоем разнонаправленных пучков, коллагеновых волокон (пучков состоящих из тонких веретенообразных фибрилл, расположенных параллельно друг другу). Структурные элементы поверхностного слоя натуральной кожи (мерей) и разделение кожи на слои отсутствуют.

Таким образом, установлено, что для изготовления верха плаща использовались рыхлые, легко растягивающиеся и деформирующиеся спилки кожи, характеризующиеся разной толщиной, степенью разволокнённости и слабой прочностью.

Согласно литературным данным, такие спилки кожи могут использоваться только при изготовлении сумок и перчаток, и не используются для изготовления верхней одежды (плащей, курток и пальто) [3].

При исследовании дефектов плаща установлено, что на нем имеются незначительные загрязнения по низу изделия. Данный признак является эксплуатационным и свидетельствует о непродолжительном сроке его эксплуатации.

На исследуемом плаще были выявлены следующие явные дефекты:

- пропуски и слабина нитей в строчках и швах, разное расположение строчек от краев деталей и швов;
- обрывы нитей в отделочных строчках верха и подкладки;
- осыпание срезов подкладочной ткани в соединениях подкладки с бортами, пройм рукавов (не обметаны);
- необработанные края карманов, обрывы и не закрепление нитей;
- боковые швы отлетной подкладки не прикреплены к боковым швам верха изделия навесными держателями;
- производственный мусор на изнаночной стороне верха изделия (нити различных цветов);
- края петель не закреплены;
- несоответствие частей пояса и неправильное стачивание швов (допускается не более чем из трех частей);
- подборта сшиты из четырех частей (допускается не более чем из трех частей);
- не захват прокладочного материала (флезелина) в шов;
- дефект строчки в виде образования множественных петель и переплетений нитей;
- разволокнение изнаночной стороны кожи, описанное выше.

Все вышеперечисленные дефекты (кроме последнего) возникли в процессе пошива плаща.

На исследуемом плаще были выявлены следующие скрытые дефекты:

- коробление воротника и клиньев низа спинки (деформация);
- отсутствие крепления (проклейки) бортовой тесьмы (х/б кромки) в местах, подвергающихся наибольшему растяжению, в частности на складках, бортах (дублирование деталей);

- отсутствие крепления (проклейки) бортовой тесьмы (х/б кромки) низа изделия;
- перекос изделия в процессе носки из-за неравномерного растяжения кусков кожи разной толщины.

Указанные дефекты являются дефектами производственного и технологического характера, которые значительно ухудшают внешний вид изделия, препятствуют возможности его использования потребителем в полном объеме, во всех качественных показателях, предусмотренных для данного вида товара. Явные дефекты не связаны с эксплуатацией, а скрытые дефекты, имеющиеся в данном пальто, проявились в начальный период эксплуатации и имеют один источник происхождения — нарушение технологии изготовления одежды и не соответствуют технической документации и ГОСТам [4,5,6,7,8].

Принятие Закона Украины “О защите прав потребителей” [9] повысило правовую грамотность населения в защите своих прав и ответственность производителей и продавцов за производимый и проданный ими товар

Этот закон регулирует отношения между потребителями товаров и производителями, исполнителями продавцами в условиях разных форм собственности и определяет механизм реализации государственной защиты прав потребителей. Статья 8 Закона Украины регламентируют права потребителя в случае приобретения некачественного товара.

Проведение экспертных исследований изделий из кожи необходимо для установления причины появления дефектов в изделиях и разрешения спорных вопросов между истцом и ответчиком.

### **Список использованной литературы**

1. Методика контроля качества швейных изделий из меха и натуральной кожи — М., 1988.
2. Саганяк Е.А. Комплексная судебная биологическая и товароведческая экспертиза (случай из практики) / Е.А. Саганяк, Е.И. Рудакова // Сучасні тенденції розвитку судової експертизи: зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., (АР Крим, 20–21 верес. 2012 р.). — Сімферополь: ВД “АРИАЛ”, 2012. — С. 149–153.
3. *Стороженко В.Ф.* Экспертиза кож при расследовании экономических преступлений / В.Ф. Стороженко, Е.В. Ковалев. — Харьков: МВД (учебное пособие), 2000. — 90 с.
4. Государственный комитет СССР по стандартам / Кожа. Методы исследований. — М., 1988. — 170 с.
5. *Борзов В.* Скорняжное дело. 3-е изд., дополненное / Сост. В. Борзов и др. — М.: Воскресенье, 1995. — 429 с.
6. *Куциди Д.А.* Предупреждение и устранение дефектов кож / Д.А. Куциди — М.: Ленпромбытиздат. — 1990. — 245 с.

7. Исследование пушно-меховых изделий при производстве судебно-товароведческих экспертиз. ДНИИСЭ, 1996. (№ госрегистрации 0103U000873).
8. Методические рекомендации “Расчет потери качества изделий, из-за наличия признаков износа и дефектов, при производстве товароведческих исследований”. КНИИСЭ, 1999.
9. Закон України “Про захист прав споживачів” № 3161-IV від 1 грудня 2005 року // [Електронний ресурс]: система інформаційно-правового забезпечення ЛІГА: ЗАКОН.

### **Резюме**

Викладено послідовність дій експертів при виконанні досліджень виробів зі шкіри: встановлення походження матеріалу, опис пластин, з яких виготовлені шкіряні вироби, виявлення явних і прихованих дефектів встановлення їх походження (технологічні, виробничі або в процесі використання), і як підсумок — встановлення походження дефектів шкіряних виробів, які стали причиною непридатності їх для експлуатації.

### **Summary**

Experts described the steps when doing research leather products: identification of the origin of the material, the description of the plates making up the leather, identifying the explicit and hidden defects in the establishment of origin (technological, manufacturing or in socks), and as a result — the identification of the origin of defects leather that caused the unsuitability of the product for.