

*Людмила Аристова,
канд. пед. наук, доцент кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського ОІППО*

ОРІЕНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ ЗМІСТУ УРОКІВ З «МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА» *

2 КЛАС

1-й семестр

Тема 1. Типи музики (8 год)

Дата	Урок №	Тема уроку	Сприйняття та інтерпретація творів музичного мистецтва	Виконання творів музичного мистецтва	Елементи інтеграції	Основні поняття	Завдання
	1	Жили-були три музичні кити	Д. Кабалевський «Три кити».	«Пісня про школу», сл. В. Вікторова, муз. Д. Кабалевського.		Музика. Пісня, танець, марш.	Підручник с. 9; робочий зошит с. 1
	2	На гостини до пісні	Л. ван Бетховен «Бабак».	«Пісня про школу», сл. В. Вікторова, муз. Д. Кабалевського; поспівка «Бім-бом».	Фр. м/ф «Кизин дім»; фр. м/ф або к/ф «Золотий ключик, або Пригоди Буратіно».	Пісня. Мелодія.	Підручник с. 14; робочий зошит с. 2.
	3	У королівстві співучих мелодій	Я. Степовий «Лугом іду».	«Школяр», сл. Б. Лепкого, муз. Ф. Колесси.	Фр. м/ф «Пісенька для всіх».	Пісня.	Підручник с. 18; робочий зошит с. 3.
	4	Запрошує танець...	П. Чайковський, вальс з балету «Спляча красуня»; С. Рахманінов, «Італійська полька».	«Школяр», сл. Б. Лепкого, муз. Ф. Колесси; поспівка «Ми співали».	Фр. з б-ту «Спляча красуня». Фр. м/ф «Спляча красуня».	Танець . Полька.	Підручник с. 22; робочий зошит с. 4.
	5	Танці жартують	Д. Шостакович «Вальс-жарт»; Д. Кабалевський «Танець молодого бегемота».	«Ой заграйте, дударики», сл. В. Панченка, муз. А. Філіпенка.		Танець. Вальс.	Підручник с. 26; робочий зошит с. 5.
	6	Крокуємо разом...	Д. Кабалевський «Три варіанти маршу»; Є. Адамцевич «Запорізький марш».	«Ой заграйте, дударики», сл. В. Панченка, муз. А. Філіпенка; поспівка «Добрий день вам, діти».	Фр. к/ф «Вогнем і мечем». Запорізький марш.	Марш.	Підручник с. 29, 31; робочий зошит с. 6.

* 1. Музичне мистецтво : підруч. для 2 кл. / Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2012. – 128 с. : іл.

2. Музичне мистецтво : робочий зошит : навч. посіб. для 2 кл. / Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2012. – 32 с. : іл.

7	Марші... для іграшок	П. Чайковський «Марш дерев'яних солдатиків»; М. Блантер «Футбольний марш».	«Веселий музикант», сл. Т. Волгіної, муз. А. Філіпенка.	Фр. м/ф «Дитячий альбом. Марш дерев'яних солдатиків»; фр. м/ф «Як козаки у футбол грали».	Марш.	Підручник с. 34; робочий зошит с. 7.
8	Пісня, танець і марш... зустрічаються	Б. Фільц «Коломийка»; П. Чайковський «Танець з кубками» з балету «Лебедине озеро»; Г. Татарченко «Гей ви, козаченки».	«Веселий музикант», сл. Т. Волгіної, муз. А. Філіпенка; поспівка «Дзвінка пісенька».		Пісня. Танець. Марш.	Підручник с. 38; робочий зошит с. 8.
Тема 2. Виразальне та зображальне в музиці (8 год)						
9	У колі музичних настроїв	Л. ван Бетховен «Весела. Сумна».	Білоруська нар. пісня «Перепілонька».		Музика виражає.	Підручник с. 43; робочий зошит с. 9.
10	Музика і рух	М. Глінка «Попутна пісня», М. Римський-Корсаков «Політ джмеля» з опери «Казка про царя Салтана».	Білоруська нар. пісня «Перепілонька»; поспівка «Ми крокуєм вгору».	Фр. м/ф «Казка про царя Салтана»; м/ф «Політ джмеля».	Музика зображає.	Підручник с. 46-47; робочий зошит с. 10.
11	Створюємо музичні портрети	Д. Кабалевський «Три подружки».	А. Мігай «Зимонька-зима».		Музичний портрет.	Підручник с. 50; робочий зошит с. 11.
12	Як музика малює картини природи?	Е. Гріг «Ранок» із сюїти «Пер Гюнт».	А. Мігай «Зимонька-зима»; поспівка «Зимонька».	Фр. м/ф «Музичне шоу» (Е. Гріг «Ранок»).		Підручник с. 53; робочий зошит с. 12.
13	Який характер музики?	В. Даченко «Сердитий гном»; М. Сильванський «Пташка і кицька».	«Семеро гномів», сл. і музика А. Житкевича.	Фр. м/ф «Білосніжка і семеро гномів»; м/ф «Про те, як гном пішов з дому»; фр. м/ф «На гостинах у гномів».	Характер у музиці.	Підручник с. 57; робочий зошит с. 13.

14	Святкуємо разом із музикою	Укр. нар. пісня «Ой сивая тая зозуленька» в обр. М. Леонтовича.	«Семеро гномів», сл. і муз. А. Житкевича; поспівка «Щедрик»		Обробка пісні.	Підручник с. 61; робочий зошит с. 14.
15–16	Перевір себе. Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів.				Підручник с. 62–64; робочий зошит с. 15–17.
2-й семестр						
Тема 3. Основні музичні жанри (8 год.)						
17	Подорож із піснею, танцем, маршем	Колядка «Ой коляда-колядниця»; щедрівка «Ой там, за горою».	Поспівка «Коляд, коляд, колядниця», повторення; А. Мігай, «Зимонька-зима».		Музичні жанри. Народні пісні.	Підручник с. 69; робочий зошит с. 18.
18	У місті опер	М. Коваль, сцена з другої дії опери «Вовк і семеро козенят».	М. Коваль, хор «Цілий день співаєм, граєм».	Фр. м/ф «Вовк і семеро козенят».	Опера.	Підручник с. 73; робочий зошит с. 19.
19	Чарівний світ опери	Ж. Бізе, марш Тореодора з опери «Кармен»; М. Коваль, «Войовничий марш» з опери «Вовк і семеро козенят».	М. Коваль, хор «Семеро козенят».	Фр. м/ф «Вовк і семеро козенят на новий лад».	Опера.	Підручник с. 76; робочий зошит с. 20.
20	У місті балетів	П. Чайковський «Танець маленьких лебедів» (ф-на п'єса та фрагмент із балету «Лебедине озеро»).	М. Коваль «Колискова Мамаи Кози».	Фр. к/ф «Мама».	Балет.	Підручник с. 79; робочий зошит с. 20.
21	Пригоди на балетній сцені	С. Прокоф'єв, вальс із балету «Попелюшка».	«Ой весела дівчина Олена», сл. Н. Кукловської, муз. А. Філіпенка.	Фр. м/ф «Попелюшка».	Балет.	Підручник с. 82; робочий зошит с. 21.
22	На концерті	І. Беркович, концерт для ф-но з оркестром №2, ч. 3 (фінал); укр. нар. пісня «Ой лопнув обруч».	«Ой весела дівчина Олена», сл. Н. Кукловської, муз. А. Філіпенка; поспівка «Добрий день вам, любі діти».	Фр. м/ф «Музичне шоу» (П. Чайковський «Концерт для ф-но з орк-ром №1»).	Концерт.	Підручник с. 85; робочий зошит с. 22.
23	Слухаємо симфонію	Укр. нар. танець «Козачок»; невідомий автор першої половини XIX ст. Симфонія соль мінор (4 ч. – «Козачок»).	«Пісня про матусю», сл. і муз. Ю. Михайленка.	м/ф «Мультисимфонія».	Симфонія.	Підручник с. 88; робочий зошит с. 23.

24	Симфонічна історія...	Укр. нар. пісня «Журавель»; П. Чайковський, Друга симфонія (4 ч., фрагмент).	Укр. нар. пісня «Журавель».		Симфонія.	Підручник с. 90; робочий зошит с. 23.
Тема 4. Мова музики (9 год.)						
25	Як зрозуміти мову музики?	Л. ван Бетховен «Тема з варіаціями».	Укр. нар. пісня «А ми просо сіяли».	Фр. м/ф «Снігуронька».	Музична мова.	Підручник с. 94; робочий зошит с. 24.
26	У країні музики завжди лад	Л. ван Бетховен «Весела Сумна»; Р. Шуман «Перша втрата»; К. Сен-Санс «Королівський марш Лева».	Поспівка «Мінормажор».	Фр. м/ф «Крихітка Єнот»; «Капітошка»; «Мама для мамонтеняти»; «Літаючий корабель»; Фр. м/ф «Музичне шоу» (К. Сен-Санс «Акваріум»).	Лад. Мажор і мінор.	Підручник с. 97; робочий зошит с. 25.
27	На гостини до пана темпа	П. Чайковський «Кіт у чоботях і Біла кицька» з балету «Спляча красуня».	Укр. нар. пісня «Як діждемо літа».	Фр. з б-ту «Спляча красуня» – сцена «Кіт у чоботях і Біла кицька»; фр. м/ф «Спляча красуня».	Темп.	Підручник с. 100; робочий зошит с. 26.
28	Динаміка в країні музики	Д. Кабалецький «Зайчик драгус ведмедика»; А. Рубінштейн «Мелодія».	Укр. нар. пісня «Як діждемо літа»; поспівка «Горобці й синички».		Динаміка.	Підручник с. 103; робочий зошит с. 27.
29	Казка, яку розповіла музика	С. Прокоф'єв, симфонічна казка «Петрик і вовк», тема Петрика, тема Пташки, тема Качки.	«Чабанець», сл. і муз. А. Кос-Анатольського.	Фр. м/ф «Петрик і вовк».	Тембр. Музичні інструменти.	Підручник с. 107; робочий зошит с. 28.
30	Казка, яку розповіла музика	С. Прокоф'єв, симфонічна казка «Петрик і вовк», теми Киці й Дідуся, Вовка, мисливців.	«Чабанець», сл. і муз. А. Кос-Анатольського; поспівка «Гойдалка».	Фр. м/ф «Петрик і вовк».	Тембр. Музичні інструменти.	Підручник с. 110; робочий зошит с. 28 – 29.
31	Казка, яку розповіла музика	С. Прокоф'єв, симфонічна казка «Петрик і вовк».	«Бичок та їжачок» сл. П.Воронька, муз. І. Кириліної.	М/ф «Петрик і вовк».	Тембр. Музичні інструменти.	Підручник с. 111; робочий зошит с. 29.
32–34	Перевір себе. Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів.				Підручник с. 112–114; робочий зошит с. 30–32.