

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Dvasingumas žmogaus pasaulyje. Kolektyvinė monografija. /Spirituality in the Human World. Collective monograph ISBN 978-9955-20-474-9. // Sudarė ir parengė J.Kievišas ir R.Kondratienė. – Vilnius : Vilniaus pedagoginis universitetas, 2009. – 440 p.

2. Ugdymo dvasingumas. Kolektyvinė monografija. / Spirituality of Education. Collective monograph. ISBN 978-9955-20-739-9. Sudarė ir parengė J.Kievišas. – Vilnius : Lietuvos Edukologijos universitetas, 2012. – 574 p.

3. Ugdymo dvasingu ямо kontekstas. Kolektyvinė monografija / Context of Spirituality of Education. Collective monograph. ISBN 978-609-8089-39-4. Sudarė ir parengė Jonas Kievišas. – Vilnius : leidykla „Žuvėdra“, 2014. – 400 p.

4. Ugdymo dvasingumo raida. Kolektyvinė monografija / Development of Spirituality of Education. Collective monograph. ISBN 978-609-8089-90-5. Sudarė ir parengė Jonas Kievišas. – Vilnius : leidykla „Žuvėdra“, 2016. – 304 p.

5. Кевишас И. Пространство проявления духовности в процессе подготовки будущего учителя музыки в вузе // Наукові записки. – Серія: педагогічні науки. Випуск 113. – Кіровоград : Міністерство освіти і науки України, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. Володимира Винниченка, 2014. – С. 3–13.

6. Otych H. M. The Art as means of upbringing of spirituality of personality in globalized society / H. M. Otych // Наукові записки : зб. наук. праць / ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. – Вип. 152. – Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2017. – 222 с. – С. 28–31. – Електрон. аналог друк. вид.: режим доступу: <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Valu/ValuStol.htm>

7. Rastrygina A. Būsimo muzikos pedagogo asmeninė profesinė raida aukštosios mokyklos auklėjimo erdvėje / Personal and Professional Development of a Future Teacher Musician in the Rearing Space of a Higher Educational Establishment // Ugdymo dvasingumas. Kolektyvinė monografija (Spirituality of Education. Collective monograph). – Vilnius : Lietuvos Edukologijos universitetas, 2012. – P. 130–138 (541–542).

REFERENCES

1. Dvasingumas žmogaus pasaulyje. Kolektyve monografija. /Spirituality in the Human World. Collective monograph ISBN 978-9955-20-474-9. // Sudarė ir parengė J.Kievišas ir R.Kondratienė – Vilnius: Vilniaus pedagoginis universitetas, 2009. – 440 p.

2. Ugdymo dvasingumas. Kolektyvinė monografija. / Spirituality of Education. Collective monograph. ISBN 978-9955-20-739-

9. Sudarė ir parengė J.Kievišas. – Vilnius: Lietuvos Edukologijos universitetas, 2012. – 574 p.

3. Ugdymo dvasingumo kontekstas. Kolektyvinė monografija. / Context of Spirituality of Education. Collective monograph. ISBN 978-609-8089-39-4. Sudarė ir parengė Jonas Kievišas. – Vilnius: leidykla „Žuvėdra“, 2014. – 400 p.

4. Ugdymo dvasingumo raida. Kolektyvinė monografija / Development of Spirituality of Education. Collective monograph. ISBN 978-609-8089-90-5. Sudarė ir parengė Jonas Kievišas. – Vilnius: leidykla „Žuvėdra“, 2016. – 304 p.

5. Kievišas J. *Prostranstvo proyavlenia dukhovnosti v processe podgotovky budushogo uchatelya v vuze* / Zhurnal Naukovy zapiski. Seria: Pedagogichny nauki. № 113. – Kirovograd: Ministry of education and science of Ukraine, Kirovograd Volodimir Vinnichenko State Pedagogical, 2014. – P. 3 – 13.

6. Otych H.M. The Art as means of upbringing of spirituality of personality in globalized society / H.M. Otych // Zhurnal Naukovy zapiski. Seria: Pedagogichny nauki. № 152.– Kropivnickiy: Kirovograd VolodimirVinnichenko State Pedagogical, 2017. – 222 p. – P. 28-31 <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Valu/ValuStol.htm>

7. Rastrygina A. Būsimo muzikos pedagogo asmeninė profesinė raida aukštosios mokyklos auklėjimo erdvėje. / Personal and Professional Development of a Future Teacher Musician in the Rearing Space of a Higher Educational Establishment // Ugdymo dvasingumas. Kolektyvinė monografija (Spirituality of Education. Collective monograph). – Vilnius: Lietuvos Edukologijos universitetas, 2012. P. 130 – 138 (541 – 542).

Стаття надійшла до редакції 27.05.2017 р.

Просіна Ольга Володимирівна,

кандидат педагогічних наук, провідний науковий співробітник лабораторії позашкільної освіти НАПН України, м. Київ, Україна
prosina.olga.v@gmail.com

МИСТЕЦТВО В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ШКОЛИ: УКРАЇНА – ЄВРОПА

Відповідно до планів роботи Міністерства освіти і науки України та Державної установи «Інститут модернізації змісту освіти» на 2017 р. на базі Миколаївського ОІППО та пансіонату «Лагуна Бриз» 21–23 червня проведено XI Всеукраїнську Школу методичного досвіду з художньо-естетичної освіти та виховання «Мистецтво в освітньому просторі школи: Україна – Європа».

Метою Школи є впровадження інновацій у зміст і технології мистецької освіти в контексті Концепції «Нова українська школа».

До участі в роботі Школи були запрошені науковці, методисти ІППО, вчителі. Співпраця відбувалася за основними напрямками:

- компетентісний підхід у мистецькій освіті;
- інтеграція як стратегія шкільної освіти в Україні;
- зміст художньо-естетичної освіти та виховання, його реалізація в державних стандартах, навчальних програмах та підручниках.
- інноваційні художньо-педагогічні методики й технології.

Під час пленарної роботи Школи у виступі доктора педагогічних наук, професора кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти, директора Миколаївського ОІППО, заслуженого вчителя України В. Шуляра було розкрито філософію Нової української школи та висвітлено специфіку освітньої галузі «Мистецтво». **(Закінчення на с. 43).**

with education in Ukrainian. Grades 1–4. Fine art]. Kyiv: Vydavnychiy dim «Osvita».

4. Chien, N. V. (2007). *Netradytsiini tekhniki zobrazhennia* [Alternative technologies of image]. Kharkiv: Skorpion.

5. Sharko, V. D. (2007). *Suchasnyi urok: tekhnolohichniy aspekt* [Modern lesson: Technological aspect]. Kyiv: SPD Bohdanova A.M.

Стаття надійшла до редакції 28.05.2017р.

Просіна Ольга Володимирівна,

*кандидат педагогічних наук, провідний науковий співробітник лабораторії позашкільної освіти НАПН України, м. Київ, Україна
prosina.olga.v@gmail.com*

МИСТЕЦТВО В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ ШКОЛИ: УКРАЇНА – ЄВРОПА (Закінчення, початок на с. 5)

Напрямки оновлення освіти в контексті реалізації Концепції «Нова українська школа» представила О. Гайдамака, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник «Інституту модернізації змісту освіти» МОН України.

Для розвитку професійних компетентностей учителів корисними були різноманітні майстер-класи. Так, В. Меркулов, художник, член-кореспондент Академії мистецтв Німеччини, провів пленер з живопису на березі моря.

Особливості роботи над багатоголоссям показала на класі хорového співу І. Парфентієва, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського.

Інноваційним був майстер-клас А. Архипової – використання хмарних технологій на уроках образотворчого мистецтва.

Нестандартний підхід до вивчення мови синтетичних мистецтв показала на своєму майстер-класі О. Гречана, учитель образотворчого мистецтва Донецького НВК «Гімназія-школа» № 27.

Присутніх захопив майстер-клас Л. Жабкіної, вчителя образотворчого мистецтва та художньої культури загальноосвітньої школи I–III ступенів № 309 м. Києва, яка продемонструвала нові техніки в мистецтві графіки: зен-танг, пудлінг і зендудлінг.

Сучасні техніки для вивчення мистецтва представила А. Ширко, завіду-

вачка відділом культури та естетики Донецького ОІППО.

Під час роботи школи відбулася фасилітована дискусія: «Мистецтво. 9 клас». Фасилітатори: О. Гайдамака, Л. Масол, Н. Лемешова. Обговорювалися питання:

- методичні підходи до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в 9 класі;
- компаративні методи викладання мистецтва в 9 класі;
- методи діалогічної взаємодії для набуття учнями предметної мистецької і міжпредметної естетичної компетентностей.

Під час виступів порушувалися актуальні проблеми мистецької освіти.

Зокрема, О. Просіна, кандидат педагогічних наук, провідний науковий співробітник лабораторії позашкільної освіти Інституту проблем виховання НАПН України, розкрила питання формування ціннісних орієнтацій учнів засобами мистецтва.

Актуальну тему формування міжкультурної толерантності школярів у процесі вивчення предметів художньо-естетичного циклу порушила Ж. Марчук, учитель образотворчого мистецтва гімназії № 290 м. Києва, заслужений учитель України.

В. Власова, методист відділу методики викладання предметів художньо-естетичного циклу КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти» представила методи формування естетичного ставлення до навколишнього світу в молодших

школярів. Багатим досвідом проведення пленерних уроків, які забезпечують інтереси дитини та відповідають запиту суспільства, поділилася О. Гурин, кандидат педагогічних наук, завідувач відділу виховної роботи та позашкілья Навчально-методичного центру освіти м. Львова.

Ефективну систему мистецького виховання в НВК «Домінанта» продемонструвала Н. Футимська, методист НМЦ гуманітарної освіти та виховання ІППО Київського університету імені Бориса Грінченка.

Новинами з видавництва «Підручники і посібники» поділилася І. Дворницька, м. Тернопіль.

Ефективність роботи Школи зумовлена пануючою тут творчою атмосферою. Усі учасники наголошували на важливості продовження навчання у форматі роботи Школи та висловили вдячність колективу Миколаївського обласного інституту післядипломної освіти та особисто його директору В. Шуляру.

Школа мотивує на саморозвиток та впровадження інновацій у педагогічну діяльність, надихає на експерименти та викликає бажання долати власні стереотипи. Тож сподіваємося на подальшу творчу співпрацю на гостинній миколаївській землі.