

№ з/п	Тема уроку	Дата
65	Український віночок. Спів по нотах звукоряду. Сприймання: віночок українських народних пісень. Виконання: Л. Кіндрат. Ромашка.	
66	Український віночок. Національні уявлення про красу. Сприймання: національні костюми різних народів. Виконання з кольорового паперу декоративного віночка.	
67	В очікуванні літа. Гра «Музичний діалог». Сприймання: А. Вівальді. Концерт для скрипки «Літо» з циклу «Пори року». Виконання: А. Олейнікова. Канікули.	
68	В очікуванні літа. Розваги та діяльність у різні пори року. Сприймання: картини в побутовому жанрі. Виконання композиції «Метелики» в техніці аплікації.	
69	Перевір себе! Узагальнення і систематизація знань за рік. Виконання музичних творів.	
70	Перевір себе! Узагальнення і систематизація знань за темою. Виконання абстрактної колективної роботи у змішаній техніці.	

Лобова Ольга Володимирівна,

*доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної та початкової освіти
Сумського державного педагогічного університету ім. А. С.Макаренка, м. Суми, Україна,
e-mail: olgalo11@yandex.ru*

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 1 КЛАСІ (II семестр)

До підручника: Лобова О. В. Мистецтво : підручник для 1 класу закладів загальної середньої освіти / Ольга Лобова. – Київ : Школяр, 2018. – 144 с. : іл.

МИСТЕЦТВО НАВКОЛО НАС (38 годин)

№	Навчальні теми та ключові поняття уроків	Музично-творча діяльність	Образотворча діяльність
1	Мистецтво зимових свят (2 год.) Хор, оркестр; ближній і дальній плани композиції.	М. Леонтович. Хор «Щедрик» (слухання, обговорення, порівняння з народною піснею); М. Ведмедеря. «Танцювали зайчики» (розчування, виконання з рухами).	І. Горобчук. «Колядки» (аналіз ближнього і дальнього планів); малювання льодової скульптури (змінювання відтінків шляхом розбавлення фарби водою).
2	Барви зимових розваг (2 год.) Теплі та холодні кольори; темпи у музиці.	Український народний танець «Метелиця» (сприймання, пластична імпровізація); Л.-А. Загрудний. «Сніжок»; пісенька сніговика Олафа з мультфільму «Крижане серце».	Н. Боем. «Різдвяні розваги» (диференціювання теплих і холодних кольорів); малювання композиції «Олаф серед літа» (змішування фарб).

№	Навчальні теми та ключові поняття уроків	Музично-творча діяльність	Образотворча діяльність
3	Таємниці звуків (2 год.) Гучні та тихі звуки; форте, піано; динаміка.	С. Майкапар. «Луна у горах» (слухання, показ динаміки рухами); гра «Музична луна»; українська народна лічилка «Сів шпак на шпаківню» (виконання, складання мелодії).	Аналіз елементів графічних малюнків (крапки, плями, лінії, штрихи); виконання малюнка за змістом пісні «Сів шпак на шпаківню».
4	Ритмічний дивограй (2 год.) Ритм у музиці, ОТМ, архітектурі; запис музичного ритму четвертними та восьмими нотами.	Український народний танець «Козачок» (сприймання, обговорення, виконання з оплесками, притопами або рухами); поспівка «Ті-ті-та» (аналіз ритмічної організації).	Виявлення ритмічних елементів у природі, музичних, живописних, архітектурних творах; створення ритмічної композиції з простих геометричних або рослинних елементів (за зразками).
5	Кольори та звуки (2 год.) Тембр як забарвлення звучання; подібність тембру і кольору; колерит; колірне коло.	М. Коваль. «Вовк і семеро козенят» (слухання та обговорення фрагментів опери); гра «Упізнай мене»; білоруська народна пісня «Савка та Гришка» (розучування, виконання).	Словесні характеристики колориту; відтворення вражень від улюбленої музики у малюнку із застосуванням теплих або холодних кольорів.
6	Музична хатка (2 год.) Нотний стан, музичний ключ, назви нот; висота звучання, високі, середні та низькі звуки; силует.	Д. Кабалецький. «Зайчик дражнить ведмедика» (слухання, показ висоти звучання рухами рук); поспівка «Музичні звуки граються» (розучування за допомогою нотного запису, виконання, аналіз руху мелодії).	Малювання руху мелодії за нотним записом; порівняння силуетних зображень за висотою; малювання силуетного зображення (на вибір).
7	Раз, два – кроком руш! (2 год.) Марш; музичний пульс (метр).	П. Чайковський. «Марш дерев'яних солдатиків» (слухання, відбивання метру, аналіз форми); ритмічний оркестр; М. Ведмедеря. «Козачата» (розучування, спів з крокуванням).	Розгляд і обговорення дитячих малюнків до «Маршу дерев'яних солдатиків»; виконання малюнка до музичного твору.
8	Такі різні танці (2 год.) Танець; менует, хоровод.	В. А. Моцарт. «Менует» (сприймання, обговорення, імпровізація рухів); А. Павлюк. «Святковий хоровод» (розучування, спів з хороводними рухами).	Л. Щеглова. «Хоровод» (сприймання, обговорення); малювання уявного хороводу сніжинок, зірок, весняних квітів тощо (на вибір).
9	Залетіли в клас пісні (2 год.) Пісня; пісенна музика.	Л. Ревуцький. «Пісня» (слухання, обговорення); вокальна імпровізація на заданий текст; А. Олейнікова. «Пісенька про матусю» (розучування, виконання).	Розгляд і обговорення дитячих робіт; виготовлення вітальної листівки до свята 8 Березня (з елементами аплікації).
10	«Сторінка-повторінка» <i>Резервний урок</i> (2 год.)	Повторення та узагальнення навчального матеріалу; мистецько-дидактичні ігри; ознайомлення з рубрикою «Твої мистецькі канікули».	
		Слухання музичних творів і виконання пісень (на вибір).	Виставка дитячих робіт; образотворча діяльність (на вибір).
11	Три кити мистецтва (2 год.) «Три кити» музики та ОТМ (пісня, танець, марш; живопис, графіка, скульптура); пейзаж.	Д. Кабалецький. «Три кити» (слухання, рухова вікторина); А. Філіпенко. «Ой заграйте, дударики» (розучування, виконання з рухами або супроводом на дитячих інструментах).	Н. Фоміна. «Гірський пейзаж» (розгляд дитячого малюнка, обговорення композиції); малювання гірського пейзажу (графічного або живописного).
12	Найперше мистецтво – народне (2 год.) Узагальнення уявлення про народну музику; орнамент.	Латиська народна пісня «Ой-я, жу-жу» (розучування, виконання з рухами); чеський народний танець «Полька» (сприймання, проплескування ритму, танцювальна імпровізація).	Ознайомлення з історією та елементами петриківського розпису; створення орнаменту з цих елементів.

№	Навчальні теми та ключові поняття уроків	Музично-творча діяльність	Образотворча діяльність
13	Мистецтво рідного краю (2 год.) Узагальнення уявлення про народне та авторське мистецтво України; веснянка.	Українська народна закличка «Вийди, вийди, сонечко» (спів); В. Барвінський. «Сонечко» (порівняння з народною піснею); український народний танець «Аркан» (слухання, обговорення).	Розгляд і обговорення зображень творів українського народного мистецтва; ознайомлення з мистецтвом писанкарства; виконання практичної роботи.
14	Звуки і барви весни (2 год.) Образи весни в мистецтві.	Й. Штраус. «Весняні голоси» (слухання, обговорення, рухова імпровізація); В. Верменич. «Повертайся, ластівко» (розучування і виконання).	І. Миргород. «Сад. Весняна мелодія»; С. Жуковський. «Ліс» (сприймання та обговорення); виготовлення весняного дерева з паперу.
15	Барвистий світ театру (2 год.) Види театру: ляльковий, драматичний, музичний; поєднання мистецтв у театральній виставі.	М. Лисенко. Пісня Лисички з опери «Коза-дереза» (слухання, участь у виконанні); українська народна пісня «Два півники» (розучування, театралізація); «Ходить гарбуз по городу» (виконання у ролях).	Розгляд фігурок для пальчикового театру за піснею «Ходить гарбуз по городу»; створення власних фігурок для пальчикового театру.
16	Дивовижні інструменти (2 год.) Узагальнення знань про музичні інструменти (ударні, духові, струнні, клавішні); симетрія.	Українські троїсті музики (слухання, обговорення, аналіз інструментального складу); Ю. Михайленко. «Грає веснонька!» (розучування, виконання, імітація рухами гри на музичних інструментах).	Зображення українських троїстих музик; М. Приймаченко. «Весілля в лісі» (розгляд, обговорення); виготовлення силуетного зображення симетричного музичного інструмента.
17	Веселкова квітка мистецтв (2 год.) Кольори веселки; види мистецтв (узагальнення).	М. Ведмедеря. «Віночок» (розучування за малюнками, виконання); П. Чайковський. «Вальс квітів» з балету «Лускунчик» (сприймання, танцювальна імпровізація).	Аналіз кольорів веселки; малювання уявного вальсу квітів із застосуванням веселкових кольорів.
18	«Сторінка-повторинка» <i>Резервні уроки</i> (3 год.)	Повторення та узагальнення навчального матеріалу; мистецько-дидактичні ігри; образотворча діяльність на вибір	
19	<i>Урок-концерт</i> (1 год.)	Слухання музики і концертне виконання пісень на вибір	Виставка дитячих робіт

Примітка. Запропонований тематичний план передбачає реалізацію за умови двогодинного навчального навантаження з мистецтва на тиждень. Збільшення кількості годин, яке можливе за рахунок варіативної частини типового навчального плану, створює можливості для більш глибокого вивчення предмета.

План є орієнтовним, тобто вчителю надається право вносити зміни в розподіл часу на вивчення розділів або тем, залежно від дидактичних завдань, методичних пріоритетів і рівня підготовленості учнів певного класу.