

**Основи медіаграмотності :** навч.-метод. посіб. для вчителя 8 (9) клас ; плани-конспекти уроків / за ред. В. Ф. Іванова, О. В. Волошенюк, О. П. Мокрогуза. – К. : Академія української преси, Центр вільної преси, 2014. – 190 с.

Це видання – перший посібник для вчителів, які викладають медіаграмотність у середній школі. Він містить плани-конспекти занять відповідно до тем програми «Основи медіаграмотності для 8 (9) класів», кожна з яких охоплює серію уроків. У конспектах подано чимало основних і додаткових ресурсів та матеріалів.

**Романюк Н.** Видавнича справа в Єлисаветграді : моногр. / Наталя Романюк ; за ред. д-ра філол. н., проф. Миколи Тимошика; авт. передм. д-р філол. н., проф. Микола Тимошик. – К. : КВІЦ, 2014. – 156 с.

У книзі висвітлюються питання зародження та становлення друкарства у Єлисаветграді (сучасному Кіровограді) до початку ХХ століття. Описується діяльність друкарень, палітурних майстерень, товариств та гуртків, причетних до видавничої справи міста. Окреслюється спектр періодичних видань та внесок деяких редакторів у розвиток журналістики. Аналізуються книгорозповсюджувальна та рекламна сфери.

Для зацікавлених історією видавничої справи та журналістики, краєзнавством та історією Кіровограда.

Монографія рекомендована до друку кафедрою видавничої справи та мережевих видань факультету журналістики та міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв.

**Українська преса в Україні та світі ХІХ–ХХ ст. :** історико-бібліографічне дослідження. – Т. 4 : 1911–1916 рр. / НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника, Науково-дослідний інститут пресознавства ; уклад.: М. В. Галушко, М. М. Романюк (керівник проекту), Л. В. Сніцарчук. – Львів, 2014. – 568 с.

У четвертому томі викладено історико-бібліографічні відомості про українську пресу, місцем виходу якої були українські терени під Російською та Австро-Угорською державами й інші країни світу протягом 1911–1916 рр.

У виданні докладно досліджено умови функціонування і поступу української преси на початку ХХ ст. Основна частина бібліографії української преси цього періоду охоплює бібліографічні описи газет і журналів, що виходили українською мовою в усіх її історичних, територіальних, діалектних різновидах на українських землях і на різних континентах, і двомовних (українською та іншими мовами), а також українських іншомовних часописів.

Алфавітний покажчик часописів, іменний покажчик редакторів і видавців, іменний покажчик, покажчик місць видання часописів, а також додаток «Порічний реєстр часописів» як найважливіші елементи апарату видання підвищують наукову цінність дослідження.

Для пресознавців, істориків, джерелознавців, бібліографів, книгознавців, краєзнавців, працівників ЗМІ та бібліотек, педагогів, архівістів, державних і громадсько-політичних діячів.

**Чернявський С.** Як створити сучасну шкільну газету : навч. модуль / Чергій Чернявський. – К. : Академія української преси, Центр вільної преси, 2014. – 75 с.

У жовтні 2012 року Академія української преси провела в Дніпропетровську тренінг для викладачів «Як створити шкільну газету», а в серпні 2014 року – Літню школу з медіаосвіти, на якій ми створювали прототипи шкільної та міської газети вже спільно з юнкорами. Ніколи до цих тренінгів, ні після я не бачив такої кількості людей з палахкими очима і бажанням зробити хорошу газету. Сподіваюся, що видавці в Україні, як і їхні колеги за кордоном зуміють зреалізувати програму WAN / IFRA «Газета в освіті».

Цей методичний посібник – спроба посильної допомоги вам, колеги, що переважно безплатно й у вільний від роботи час, тільки на власному ентузіазмі виховуєте для нас читачів і журналістів.

Книга рекомендована вчителям і тим, хто хоче випускати або вже випускає шкільну газету.

**Шейбе С.** Медіаграмотність : підручник для вчителя / Сінді Шейбе, Фейз Рогоу ; пер. з англ. С. Дьома ; за загал. ред. В. Ф. Іванова, О. В. Волошенюк. – К. : Центр вільної преси, Академія української преси, 2014. – 319 с.

Підручник для вчителя «Медіаграмотність» сучасних американських медіапедагогів Сінді Шейбе і Фейз Рогоу – це сформований впродовж останніх понад трьох десятиліть у США освітній підхід до викладання медіаграмотності. Цей підхід ґрунтується на базових принципах медіаосвіти (зафіксовані в «Ключових принципах освіти з медіаграмотності» в США, 2007): дослідження, грамотність, інтегрованість.

За допомогою цієї книги українські медіапедагоги зможуть навчитися інтегрувати медіаграмотність у різноманітні освітні практики, знайдуть чимало ідей і прикладів для проведення занять.

**Шнайдер В.** Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики / Вольф Шнайдер, Пауль-Йозеф Рауе ; пер. з нім. В. Климченко ; за загал. ред. В. Іванова. – К. : Центр Вільної Преси, Академія Української Преси, 2014. – 358 с.

Нове видання – не проста переробка попереднього. Інтернет, блоги і твітер створили почасти абсолютно нові форми журналістики, а почасти так потіснили старе ремесло, що виникла необхідність у новій спробі, звичайно ж, спираючись на випробуване: чиста мова, ґрунтовний пошук і чітке бажання прокласти інформаційну просіку через джунглі з мільярдів байтів. Задля цього книжка вперше презентує окремий розділ про роботу в та з відділами піар і прес-службами. Так посібник, який добре зарекомендував себе впродовж десятиліть, стає ще кориснішим, пропонуючи ідеальну орієнтацію для початківців, волонтерів і молодих редакторів. Та й досвідченим авторам не завадить завжди бути в курсі новинок.

**Юксель Г. З.** Крымскотатарская пресса конца 1910-х – начала 1930-х годов: организационно-функциональный и идейно-содержательный аспекты : моногр. / Г. З. Юксель. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2014. – 168 с.

Составлен библиографический список крымскотатарских изданий, издававшихся в Крыму и за рубежом в первые три десятилетия XX в. Для проведения исследования получены ксерокопии изданий, хранящихся в Российской государственной библиотеке: «Илери», «Ильк адым», «Асрий мусульманлыкь», «Янзы Чолпан» и др. Составлены и введены в научный оборот выборочные библиографические указатели публикаций журналов «Илери» и «Янзы Чолпан». Исследованы ксерокопии отдельных номеров крымскотатарских изданий из частных архивов представителей крымскотатарской диаспоры, проживающих в Турции. Проанализированы номера изданий, хранящихся в Государственной архивной службе Республики Крым, а также крымскотатарские издания, хранящиеся в фондах КРУ «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского». Исследованы архивные материалы об особенностях функционирования национальной прессы в 1910–1930-х гг. Установлены основные типы периодических изданий, составлены типологические модели, определены типологические признаки значимых крымскотатарских изданий.

Розділ веде  
канд. наук із соц. комунік.  
**Оксана ДУБЕЦЬКА**