

Методические особенности применения ручных двигательных действий в коррекции нарушений кистевых функций у дошкольников (стенд «Муравей»)

Кантаржи Виталий Константинович¹

Национальный педагогический университет имени М. П. Драгоманова, Киев, Украина

E-mail: v-kantarzhi@ukr.net

ORCID ID <https://orcid.org/0000-0001-6654-9643>

Трудотерапия в физической реабилитации лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеет важное значение и как метод преодоления имеющихся двигательных нарушений и как основа будущей успешной социализации данного контингента детей. В доступной нам литературе по данной проблеме недостаточно полно и системно освещены вопросы использования трудотерапии в сочетании с физическим воспитанием дошкольников в различных учреждениях дошкольного образования. В статье рассмотрены методические возможности применения авторского трудо-тренажера, стенда «Муравей» в коррекции нарушений кистевых функций у дошкольников средствами физического воспитания и трудотерапии. Представлены основные технические характеристики стенда и особенности его изготовления. Дана характеристика универсальности стенда и его многофункциональности, что обеспечивает успешность его применения в условиях детского сада любого вида. Описаны возможности стенда «Муравей» для улучшения психофизического развития дошкольников.

Особую ценность представляют сформулированные методы использования трудо-тренажера «Муравей» и апробированные в процессе констатирующего эксперимента методические приемы коррекции основных кистевых функций у дошкольников. К основным методам отнесено следующие: игровой стимуляции, предметные (в предметно-манипулятивной деятельности), орудийной логики, зрительно-моторной координации, индивидуально-дифференцированного подхода к коррекции нарушений кистевых функций у детей средствами физического воспитания и трудотерапии. Каждый из перечисленных методов включает в себя целый ряд методических приемов, повышающих эффективность коррекционных инструментально-предметных манипуляций.

Ключевые слова: трудотерапия, мелкая моторика, кистевые функции, коррекционное физическое воспитание, дети дошкольного возраста, двигательные нарушения.

Введение. Направление «трудотерапия» имеет довольно продолжительную историю своего существования. Возможности применения трудовой деятельности для лечения и реабилитации лиц с различными заболеваниями и нарушениями в развитии исследуются на протяжении последнего столетия (Маркова, 1991: 112). В большей степени это касается взрослых людей. Значительно меньше исследований в отношении трудотерапии детей с особенностями в развитии, особенно – дошкольников (Ефименко, Мога, 2011: 216). В своих научно-практических поисках планируем осуществить попытку гармоничного соединения возможностей коррекционного физического воспитания дошкольников, имеющих различные нарушения опорно-двигательного аппарата, с наработанным реабилитационным потенциалом трудотерапии (эрготерапии). Это направление в украинской специальной педагогике практически не исследовалось, что и предопределило актуальность данной статьи.

Цель и задачи исследования. Цель статьи – обобщить имеющийся опыт методического обеспечения трудотерапии в физическом воспитании и двигательной реабилитации дошкольников и наполнить его спецификой применительно к использованию стенда «Муравей». Задачи исследования: 1. Проанализировать методические особенности применения ручных двигательных действий в процессе коррекционного физического воспитания у детей дошкольного возраста с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. 2. Проанализировать методы использования трудо-тренажера «Муравей» и методическое обеспечение коррекционного процесса детей дошкольного возраста с нарушениями функций ОДР. 3. Разработать методическую систему применения ручных двигательных действий в коррекции нарушений кистевых функций данного контингента детей.

Материалы и методы исследования. Многолетний опыт (1995-2020) использования трудовых тренажерных конструкций (трудо-тренажеров) в специальном дошкольном учреждении

¹ аспирант кафедры ортопедагогики, ортопсихологии и реабилитологии Национального педагогического университета имени М. П. Драгоманова

для умственно отсталых детей с церебральными параличами показал свою эффективность по следующим направлениям:

- трудовые тренажёрные конструкции вызывают повышенный интерес у ребёнка, привлекают его внимание;
- значительным образом возрастает мотивация ребёнка к двигательной-игровой деятельности в физкультурном зале, в котором находится трудо-тренажёр;
- наличие в зале трудовых тренажёров (стенда и/или верстака) всегда вызывает у детей повышенное желание к предметно-манипулятивной деятельности на них.

Стенд «Муравей», созданный в нашем Центре реабилитации движением. Генеральная идея и рабочие чертежи тренажёра – Н. Н. Ефименко; первичное техническое решение – А. Ф. Абуков; современный вариант воплощения и методическое использование – В. К. Кантаржи, Н. Д. Мога – показал себя весьма эффективным как для индивидуального использования ребёнком, так и для малой групповой формы работы на нём.

Остановимся подробнее на конструкции *трудо-тренажёра-стенда* «Муравей», его технических параметрах и особенностях изготовления (фото 1).



Фото 1.

Основу тренажёра составляют: фанера размером 650 мм × 800 мм. Металлические полозья для крепления съёмных блоков, размер которых составляет 20 мм × 600 мм, набор гаек и болтов разных диаметров и длины (Ø 6×30 мм, Ø 8×30 мм, Ø 10×35 мм, Ø 12×35 мм), зеркала (верхнее горизонтальное и два вертикальных по бокам – левое и правое), небольших вставок оргстекла. На основе стенда горизонтально закреплены параллельно друг другу 6 металлических полозьев, на которых крепятся съёмные блоки, предназначенные для различных ручных трудовых манипуляций.

Они имеют квадратную (прямоугольную, круглую, ромбовидную и т.д.) форму, в которую запрессованы гайки (болты) разного диаметра. Их расположение может быть разнообразным. В виде цифр, букв, геометрических фигур, рисунков животных, птиц, сказочных персонажей и т.д. При этом интонированы они могут быть в различных цветовых гаммах: синюю, жёлтую, красную, зелёную и их сочетания. С ними можно заниматься как отдельно с каждой одной ведущей рукой, так и с несколькими поочередно располагающимися на стенде, одновременно работая двумя руками.

Основная задача ребёнка – подобрать и закрутить при помощи пальцев по размеру все гайки и болты с последующим их выкручиванием. В процессе усложнения предполагается использовать *корректирующие слесарные инструменты* – обычные и адаптированные под специфику кистевых нарушений гаечные ключи и отвёртки. Специальные зеркала приклеены к фанере и закреплены на поворотных механизмах, что позволяет выставлять их под определённым углом к блоку и работающему на нём ребёнку. Данное техническое решение позволяет постепенно усложнять двигательную задачу для ребёнка, стимулируя его для «зеркального» выполнения двигательного действия, для развития «зеркальной» координации, стимулирующей зрительно-моторные отношения *трудовых двигательных действий* и межполушарные координационные отношения.

Универсальность рассматриваемой конструкции заключается в том, что стенд «Муравей» может перемещаться усилием педагога (инструктора) в любую точку пространства (зала), а также использоваться на улице, к примеру, во время прогулки на детской игровой площадке. Стенд можно использовать в двух вариантах. А) *подвесном* – на гимнастической лестнице с помощью двух крюков (фото 2) Б) *опорном* – который может быть реализован в двух вариантах (лёжа плашмя на опоре и стоя вертикально на опоре при помощи специальных ножек (фото 3)).



Фото 2



Фото 3

Универсальность тренажёрной конструкции заключается также в том, что на стенде могут быть закреплены самые разные блоки, работая с которыми педагог достигает необходимого коррекционного результата (фото 4). Высота расположения стенда «Муравей» на вертикальной опоре также может варьироваться в зависимости от возраста детей, их антропометрических параметров (роста, длины верхних конечностей) и состояния их опорно-двигательного аппарата.



Фото 4

Многофункциональность этого трудо-тренажёра заключается в следующем. Трудовые корригирующие ручные манипуляции можно выполнять как при помощи только ручных движений (предплечье – кисть – пальцы) без задействования какого-либо инструмента, так и с использованием стандартного и адаптированного корригирующего инструмента типа ключей и отвёрток (рука – ключ – отвёртка). Съёмные блоки предназначены для развития, формирования и коррекции различных кистевых функций. Таких как: хват, ударной, вращательной, прокатывающей, опорной, тактильной, кинестетической и др.

На стенде можно реализовывать различные *трудо-операции*. Закручивание гаек, болтов и винтов, выкручивание гаек, болтов и винтов; сборка различных модульных конструкций, с последующей разборкой собранных конструкций на базе одного блока; сборка и разборка различных модульных конструкций, собранных на базе двух и более блоков; сборка одномерных модульных конструкций; сборка двумерных модульных конструкций; сборка 3D-конструкций (в трёхмерном исполнении).

Работа на стенде «Муравей» предусматривает развитие и коррекцию кистевых функций по трём основным проблемным направлениям: преодоление спастических, гипотонических и дистонических двигательных нарушений.

С помощью упражнений на стенде достигается:

- а) развитие мелкой моторики;
- б) формирование «чувства схемы собственного тела»;
- в) формирование опороспособности тазового пояса и нижних конечностей;
- г) развитие глобальной координации туловища и верхних конечностей;
- д) развитие точности движений;
- е) формирование зрительно-опорных реакций;
- ж) формирование и совершенствование инструментальных операционных действий;
- з) развитие конструктивного праксиса;
- и) формирование кистевых движений, необходимых при рисовании и письме и др.

К определённым техническим недостаткам тренажёрной конструкции следует отнести:

➤ Незащищённость зеркал от механического воздействия на них: при неосторожном использовании инструмента ребёнок может повредить зеркало. В этой связи при работе с увесистыми ключами требуется особое внимание со стороны педагога.

➤ Работа с относительно мелкими предметами и вероятность того, что ребёнок может брать их в рот. Также предполагается повышенное внимание педагога, особенно при работе с мелкими болтиками и гаечками.

Коррекционная деятельность на стенде «Муравей» предполагает определённое методическое обеспечение, т.е. использование *специальных методов и методических приёмов* для достижения поставленных педагогических задач. Ниже будут представлены основные из них:

- *Метод игровой стимуляции* является ведущим – его реализация предполагает игровой стиль построения занятия по физической культуре или трудотерапии (эрготерапии). Такие занятия обычно проходят в виде «физкультурной сказки». Реализация такого игрового подхода позволяет применять следующие методические приёмы: обязательный *двигательно-игровой сюжет (сюжетность)*, соответствующие сказочные *образы (образность)*, *ролевые проявления* со стороны детей («мастера», «ремонтники», «наладчики», «конструкторы», «волшебники» и т.д.), желательно, с элементами *дозированной драматизации* и соответствующей *эмоциональности*, что в значительной степени повышает мотивацию детей к ручным предметным манипуляциям. Сюжетом такого занятия предполагается наличие *игрушек-персонажей*, которые также могут одушевляться педагогом для усиления эмоционального воздействия на ребёнка, и главной цели двигательно-игрового действия: что-то отремонтировать, что-то сконструировать, что-то новое придумать для разрешения ключевой сказочной ситуации.

- *Метод фасилитации*. Его применение предполагает особые отношения между педагогом и ребёнком, заключающиеся в том, что педагог целенаправленно периодически меняет традиционную модель отношений «делай то, что я сказал!» на более комфортную для ребёнка и эффективную в плане его развития модель «давай попробуем вдвоём сделать ещё лучше!». В этом плане педагог выступает как помощник-партнёр на занятии в условной методической дуальной паре – «самостоятельное выполнение упражнения ребёнком ↔ выполнение упражнения с помощью взрослого». Иногда необходимо усилить поддержку со стороны педагога, а в другой ситуации ребёнок начинает чувствовать уверенность в своих самостоятельных движениях и у него появляется желание выполнять двигательно-игровые действия самостоятельно. Если на стенде одновременно работают 2 – 3 детей, то данный метод реализуется в групповой поддержке конкретного ребёнка, в обще групповом обсуждении проекта и путей его реализации: «вместе у нас может получиться очень хорошо!».

Данный метод рождает такие методические приёмы, как *персонаж «САМик»* (который всё старается сделать самостоятельно) и *Помогайка* (который стремится всем помогать). Сюжетные взаимодействия между ними и будут предопределять педагогическую тактику совместной образовательной деятельности взрослого и ребёнка: авторитарную или фасилитарную.

- *Метод предметности (предметно-манипулятивной деятельности)* предусматривает постоянное манипулирование руками с исходным материалом (болтами, винтами, гайками, шайбами, элементами различных конструкций и т.д.), а также инструментами, с помощью которых ребёнок будет взаимодействовать с этими материалами, создавая новую конструктивную форму. Предметно-манипулятивная деятельность в значительной мере ускоряет созревание коры головного мозга, его черепно-мозговых структур. В первую очередь это касается верхних конечностей (кистей и пальцев), эффективное развитие которых способствует полноценному формированию обоих полушарий головного мозга и стимулированию психического развития ребёнка. Дополнительным позитивным моментом такой деятельности является конкретное познание свойств различных материалов.

Одним из самых действенных методических приёмов является целенаправленное *одушевление неодушевлённых предметов* и наделение их свойствами живых существ. Этот приём позволяет в значительной степени повысить мотивацию ребёнка к коррекционной трудовой деятельности.

- *Метод орудийной логики* – им предусматривается ознакомление с назначением тех или иных орудий (инструментов) и их взаимодействием с предметами (материалами) для достижения определённого (спонтанного или целевого) результата. В результате этого систематического орудийного взаимодействия со средой, (материалами: винтами, болтами, гайками и т.д.) У ребёнка формируются представления о причинно-следственных взаимоотношениях «*орудие (инструмент) → среда (материалы) → результат (цель)*». В этой причинно-следственной цепочке важным является конечная результативность предметно-манипулятивных действий: можно вести речь о *продукте трудовой деятельности*. Именно эта условная орудийная производительность и предопределяет в будущем успешную социальную адаптацию ребёнка на всех основных жизненных уровнях: бытовом, учебном и производственном.

Одним из интересных методических приёмов арсенала данного метода является *стихотворное сопровождение трудовой операции*, например: «Тук-тук-тук-тук, раздаётся бойкий стук! Ток-ток-ток-ток, разошёлся молоток!» Или: «Ключ на гайку я надел, запыхтел и весь вспотел! Ну а чтобы не потеть – нужно знать, как ключ вертеть!» Это, во-первых, позволяет ритмизоваться определённым образом как трудовую операцию, так и речевые проявления. Во-вторых, в процессе таких моторно-артикуляционных координаций совершенствуется речь.

• **Метод зрительно-моторной координации.** Использование стенда «Муравей» в своей основе предполагает развитие, формирование, совершенствование и коррекцию зрительно-моторных отношений по алгоритму «рука (кисть) -инструмент ↔ материал (болты, винты, гайки и др.) ↔ стенд». Имеются в виду согласованные действия двух систем: опорно-двигательной (тактильной + кинестетической) и зрительной. С помощью зрения ребенок с самого рождения изучает окружающую действительность, контролирует свои движения в пространстве, благодаря чему они постепенно становятся всё более совершенными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений с предметами, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Глаз видит – рука воплощает – такое единство и тесное взаимодействие двух органов достигается в старшем дошкольном возрасте при условии последовательного и равнозначного их развития.

С момента рождения ребёнка не существует готовой взаимосвязи между зрительным анализом и движениями руки. Они формируются и координируются постепенно в соответствующих видах мануальной деятельности. Они начинают складываться, когда ребёнку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в её двигательный-графический аналог. Только тогда, когда такая деятельность становится систематической, возможно качественное улучшение зрительно-моторной координации.

Применение системы поворотных зеркал позволяет использовать такие методические приёмы из зрительного арсенала, как: *верхняя зеркальная координация, левая зеркальная координация, правая зеркальная координация*, что позволяет улучшать зрительно-моторные отношения и стимулировать мозговую деятельность в формате «двигательного интеллекта».

• **Метод индивидуально-дифференцированного подхода к коррекции нарушений кистевых функций у детей средствами физического воспитания и трудотерапии** становится актуальным после определения специфики общего психофизического развития ребёнка и имеющихся у него двигательных нарушений, особенно в верхних конечностях (в кистевых функциях). Как известно [3], у детей дошкольного возраста чаще всего встречаются следующие типы двигательных нарушений:

- церебральный (черепно-мозговой);
- цервикальный (шейный);
- люмбаальный (поясничный);
- смешанные варианты (церебрально-цервикальный, цервикально-люмбаальный, церебрально-цервикально-люмбаальный).

Результаты исследования. Исходя из этой классификации, необходимо формировать типологические подгруппы детей для оказания им коррекционной помощи в преодолении имеющихся у них двигательных нарушений, особенно – ручных.

Если говорить о тонических нарушениях в плечевом поясе и верхних конечностях детей, то следует выделить три основные патологические состояния мышечного тонуса: *гипотонический* (когда тонус в руках неестественно снижен, руки вялые и слабые); *гипертонический* (когда тонус в мышцах заметно полон) и *дистонический* (когда мышечная гипотония и гипертония чередуются в одной мышечной группе или же сочетаются в различных мышечных группах).

Говоря о преимущественных видах мышечной гипертонии, можно выделить три их основных разновидности: *сгибательное* напряжение мышц, *разгибательное* напряжение мышц, *чередование сгибательного и разгибательного напряжений* мышцы (по типу гиперкинезов).

В основу дифференциации и индивидуализации необходимо положить также степень тяжести имеющихся двигательных нарушений, в частности – кистевых функций: *лёгкая, средняя или тяжёлая*. Это в значительной степени предопределяет тактику коррекционных воздействий со стороны педагога в виде индивидуальной программы коррекции кистевых функций ребёнка средствами физического воспитания и трудотерапии.

В этом плане можно рекомендовать практикам использовать такой методический приём, как *выбор для ребёнка ведущего (любимого) игрового персонажа*. К примеру, ребёнок с гипотоническими

руками может «превратиться» в Буратино с крепенькими деревянными ручками, а ребёнок с гипертонусом в ногах – стать пластилиновым человечком с великолепной пластикой движений.

Выводы. Резюмируя проведенное исследование, можно сделать следующие предварительные выводы:

1. Использование трудо-тренажёра-стенда «Муравей» требует учёта не только общих принципов трудотерапии (эрготерапии), но и своего специфического методического обеспечения, характерного именно для этого тренажёра.

2. К числу специфических методических приёмов использования данного тренажёра следует отнести: сюжетность занятия, его образность, ролевые проявления детей, эмоциональную насыщенность, дозированную драматизацию, применение игрушек-образов; персонажи САМик и Помогайка; одушевление неодушевлённых предметов; стихотворное сопровождение трудовых операций; избирательная зеркальная координация; выбор для ребёнка ведущего (любимого) игрового персонажа.

К перспективам исследования данного направления следует отнести разработку новых трудо-тренажёров для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и создание необходимого методического обеспечения для его эффективного применения.

Литература

- Введенская Т. В. «Трудовое воспитание в детском саду» Киев «Радянська школа», 1959. 89 с.
 Довбуш Р. А. «Способность к труду» Киев «Политиздат. Украины», 1988. 110 с.
 Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества М.: Просвещение, 1976. 71 с.
 Ефименко Н. Н., Мога Н. Д. Авторские тренажеры в физическом воспитании и двигательной реабилитации детей: учеб. пособие Винница, Глобус Пресс, 2011. 216 с.
 Ефименко М. М. Основи корекційно спрямованого фізичного виховання дітей з порушеннями опорно-рухового апарату : дис. ... докт. пед. наук : 13.00.03. Київ, 2014. 441 с.
 Казимера Л., Згрехова И. Сделаем это сами М.: Просвещение 1983. 159с.
 Мога М. Д. Корекція моторної сфери дітей раннього віку зі спастичним синдромом. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2019. 444 с.
 Нечаева В. Г. Воспитание дошкольника в труде. М.: Просвещение 1980. 208 с.
 Семізорова В. В. «Трудове виховання дошкільнят» Методичний посібник: Київ «Шкільний світ» 2016. 116с.
 Colman W. "Maintaining autonomy: the struggle between occupational therapy and physical medicine". *The American Journal of Occupational Therapy*. 1992. 46 (1): 63–70. doi:10.5014/ajot.46.1.63
 Mocellin G. "Occupational Therapy: A Critical Overview, Part 1". *British Journal of Occupational Therapy*. 2016. 58 (12): 502–506.
 Breines Es. "Genesis of Occupation: A Philosophical Model for Therapy and Theory". *Australian Occupational Therapy Journal*. 2010. 37 (1): 45–49.
 Polatajko HJ. "The evolution of our occupational perspective: the journey from diversion through therapeutic use to enablement". *Canadian Journal of Occupational Therapy*. 2001. 68 (4): 203–207.

Методичні особливості застосування ручних рухових дій у корекції порушень кистьових функцій у дошкільнят (стенд «Мураха»)

Кантаржи Віталій Костянтинович²

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Київ, Україна

Трудотерапія у фізичній реабілітації осіб з порушеннями опорно-рухового апарату має важливе значення і як метод подолання наявних рухових порушень і як основа майбутньої успішної соціалізації означеного контингенту дітей. У доступній нам літературі з даної проблеми недостатньо повно і системно висвітлено питання використання трудотерапії в поєднанні із фізичним вихованням дітей дошкільного віку в різних закладах дошкільної освіти. У статті розглянуті методичні можливості застосування авторського праце-тренажера, стенду «Мураха» в корекції порушень кистьових функцій у дітей дошкільного віку засобами фізичного виховання і трудотерапії. Представлені основні технічні характеристики стенда і особливості його виготовлення. Характеристика універсальності стенду і його багатofункціональності, що забезпечує успішність його

² аспірант кафедри ортопедагогіки, ортопсихології і реабілітології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

застосування в умовах дитячого садка будь-якого виду, є вельми перспективним. Прописано можливості стенду «Мураха» для поліпшення психофізичного розвитку дітей дошкільного віку. Особливу цінність представляють сформульовані методи використання трудо-тренажера «Мураха» і апробовані в процесі констатуючого експерименту методичні прийоми корекції основних кистьових функцій у дітей дошкільного віку. До основних методів було віднесено такі: ігрові стимуляції, предметні (у предметно-маніпулятивній діяльності), знаряддевої логіки, зорово-моторної координації, індивідуально-диференційованого підходу до корекції порушень кистьових функцій у дітей засобами фізичного виховання і трудотерапії. Кожен з перерахованих методів передбачає цілу низку методичних прийомів, що підвищують ефективність корекційних інструментально-предметних маніпуляцій.

Ключові слова: трудотерапія, дрібна моторика, кистьові функції, корекційне фізичне виховання, діти дошкільного віку, рухові порушення.

Methodological features of the use of hand motor actions in the correction of preschool children's hand disorders ("Ant" stand)

Kantarzhi Vitaliy³

National Pedagogical Dragomanov University, Kyiv, Ukraine

Craft therapy (or ergotherapy) in a physical rehabilitation of children with musculoskeletal system disorders has a great importance both as a method of overcoming existing motor disorders and as the basis for the future successful socialization of these children. In the available literature, the issues of craft therapy use in combination with physical education of pre-schoolers in various institutions of preschool education are insufficiently and non-systematically covered. This makes this article relevant. The article discusses the methodological possibilities of using the author's work simulator the "Ant" for the correction of hand dysfunctions of pre-schoolers by means of physical education and craft therapy. The main technical characteristics of the simulator and the features of its manufacture are presented. The characteristics of the "Ant" versatility and its multifunctionality are given, which ensures the success of its use in a kindergarten of any kind. The properties of the "Ant" stand for improving the psychophysical development of pre-schoolers are listed. The formulated methods of using the "Ant" simulator and the methodological techniques for correcting the main hand functions of the pre-schoolers (tested in the process of the ascertaining experiment) have a particular value. The main methods included the ones as follows: game stimulation, objectivity (subject-manipulative activity), instrumental logic, hand-eye coordination, an individually differentiated approach to the correction of hand disorders of children by means of physical education and craft therapy. Each of the listed methods includes a number of methodological techniques that increase the effectiveness of corrective instrumental-subject manipulations. The prospects of further research in this area are seen in the elaboration of new work simulators for preschool children suffering from disorders of the musculoskeletal system alongside the creation of the necessary methodological support for their effective use.

Keywords: craft therapy, fine motor skills, hand functions, corrective physical education, preschool children, movement disorders.

References

- Breines, Es. (2010). Genesis of Occupation: A Philosophical Model for Therapy and Theory. *Australian Occupational Therapy Journal*. 37 (1): 45–49.
- Colman, W (1992). Maintaining autonomy: the struggle between occupational therapy and physical medicine. *The American Journal of Occupational Therapy*. 46 (1): 63–70. doi:10.5014/ajot.46.1.63 [in English].
- Davidchuk, A.N. (1976). *Razvitie u doshkolnikov konstruktivnogo tvorchestva [Development of constructive creativity in preschoolers]*. Moscow: Prosveschenie 1976 [in Russian].
- Dovbush, R.A. (1998). *Sposobnost k trudu [Ability to work]*. Kyiv, Politizdat Ukraini 1988 [in Russian].
- Efimenko, N.N., & Moga, N.D. (2011). *Avtorskie trenajeri v fizicheskom vospitanii i dvigatel'noi reabilitacii detei [Author's simulators in physical education and motor rehabilitation of children]* Vinnica: Globus Press [in Russian].

³ Post-graduate student of the Department of Orthopaedics, Orthopsychology and Rehabilitation at the National Pedagogical Dragomanov University

Efimenko, M.M. (2014) *Osnovi korekciino spryamovanogo fizichnogo viovannya ditei z porushennyami oporno ruhovogo aparatu* [Fundamentals of correctional physical education of children with musculoskeletal disorders]. *Doctor's thesis*. Kyiv [in Ukrainian].

Kazimera, L., & Zgrihova I. (1983). *Sdelaem eto sami* [Let's do it ourselves] Moscow: Prosveschenie [in Russian].

Mocellin, G. (2016). Occupational Therapy: A Critical Overview, Part 1. *British Journal of Occupational Therapy*. 58 (12): 502–506 [in English].

Moga, M.D. (2019). *Korekciya motornoi sferi ditei rannogo viku zi spastichnim sindromom* [Correction of the motor spheres of early-onset children with spastic syndrome]. Vinnicya: TOV «TVORI» [in Ukrainian].

Nechaeva, V.G. (1980). *Vospitanie doshkolnika v trude* [Raising a preschooler at work]. Moscow: Prosveschenie [in Russian].

Polatajko, HJ. (2001). The evolution of our occupational perspective: the journey from diversion through therapeutic use to enablement. *Canadian Journal of Occupational Therapy*. 68 (4): 203–207 [in English].

Semizorova, V.V. (2016). *Trudove viovannya doshkilnyat* [Trudy viovannya preschool]. Kyiv: Shkilnii svit [in Ukrainian].

Vvedenskaya, T.V. (1959) *Trudovoe vospitanie v detskom sadu* [Labor education in kindergarten]. Kyiv: «Radyanska shkola» [in Russian].

Accepted: December 11, 2020

