

8. Терехова М.Ф. Школьные традиции и их значение в коммунистическом воспитании детей : автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.Ф. Терехова. – К., 1956. – 20 с.
9. Хвостова К.В. Гносеологические и логические проблемы исторической науки : [учеб. пособие для вузов] / К.В. Хвостова, В.К. Финн. – М., 1995. – 176 с.
10. Шелухін Д.Я. Заохочення і покарання як засоби виховання в радянській школі : дис. ... канд. пед. наук / Д.Я. Шелухін. – К., 1954. – 240 с.



Анотації

Елліна ПАНАСЕНКО

Відображення виховних експериментів у вітчизняних науково-педагогічних дослідженнях (1943–50-ті роки ХХ ст.)

У статті розглянуто програми і методики проведення та основні результати виховних експериментів, представлених у дисертаціях вітчизняних авторів 1943–50-х років ХХ ст. На основі контент-аналізу визначено провідні тенденції розвитку експериментів у галузі виховання упродовж досліджуваного історичного періоду.

Ключові слова: педагогічний експеримент, виховний експеримент, програма експерименту, дослідник-експериментатор.

Эллина ПАНАСЕНКО

Отображение воспитательных экспериментов в отечественных научно-педагогических исследованиях (1943–50-е годы ХХ в.)

В статье рассмотрены программы, методики проведения и основные результаты воспитательных экспериментов, представленных в диссертациях отечественных авторов 1943–50-х годов ХХ в. На основе контент-анализа определены ведущие тенденции развития экспериментов в области воспитания на протяжении исследуемого исторического периода.

Ключевые слова: педагогический эксперимент, воспитательный эксперимент, программа эксперимента, исследователь-экспериментатор.

Ellina PANASENKO

Representation of educational experiments in domestic scientific and pedagogical researches (1943 – the 50s of the XXth century)

In the article the programs, the methods of carrying out and the basic results of educational experiments presented in the dissertations of the domestic scientists of 1943 – the 50s of the XXth century are reviewed. On the basis of the content analysis the leading tendencies of the development of experiments in the field of education during the investigated historical period are defined.

Keywords: pedagogical experiment, educational experiment, the program of experiment, researcher-experimenter.

ПОДІЇ. ЗАХОДИ. ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Професійно-мистецька школа у системі національної освіти України

Саме під такою назвою на базі Малобілозерської естетичної гімназії-інтернату «Дивосвіт» Запорізької обласної ради 3–5 жовтня відбулася Друга міжнародна науково-практична конференція. Її організаторами стали Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Національна академія педагогічних наук України, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, управління освіти і науки Запорізької облдержадміністрації, Запорізький ОІППО, а також гімназія «Дивосвіт» – Всеукраїнський експериментальний майданчик ІПООД НАПН України (відділу педагогічної естетики та етики, керівник – О.М. Отич). Цей унікальний заклад працює лише 15 років, але вже має значні досягнення. Учні тут не просто одержують освіту, вони учасники процесу відродження споконвічного українського ремесла – гончарства.

Гончарна справа потребує не лише вправності рук, надзвичайної точності, відповідних знань, а насамперед – високого духовного поруху, чистоти думки, моральності, над чим невпинно працює педагогічний колектив гімназії на чолі з директором Яніною Овсієнко. Педагоги-майстри повсякчас опікуються своїми вихованцями і розвивають кращі традиції культури. Доказом цього була творча діяльність учителів і учнів у рамках конференції.

Зі змістовними доповідями під час заходу виступили ректор Інституту реклами Є.А. Антонович, головний науковий співробітник відділу теорії та історії педагогічної майстерності ІПООД НАПН України О.А. Лавріненко, декан факультету культури та мистецтв Херсонського державного університету М.Г. Левченко, вчений секретар ІПООД НАПН України О.М. Отич, старший науковий співробітник відділу теорії та історії педагогічної майстерності ІПООД НАПН України О.М. Семенов та доктор-ад'юнкт кафедри католицької педагогіки в Інституті педагогіки (м. Стальова Воля, Польща) Єва Сек. Було проведено інтегровані уроки української літератури, художньої культури та образотворчого мистецтва «Моя земля – моя святиня»; географії і ліплення «Таємниці Світового океану»; хімії, екології, художньої культури та декоративно-ужиткового мистецтва «Вогонь Гефеста не погас...» та ін.

Творча майстерня гімназиста «Світ моїх фантазій» дала змогу учасникам конференції спробувати свої сили в бісероплетінні, живописі, петриківському розписі, писанкарстві, паперовій пластиці, ліпленні національної іграшки тощо.

Три дні роботи конференції ще раз довели неспростовну істину: школа повинна існувати для дитини. Педагогічний дух, що панує в гімназії «Дивосвіт», не просто сприяє творчому розвитку учня, а підносить його як особистість, котра має можливість творити.

*Наталія ФЛЕГОНТОВА,
кандидат педагогічних наук, старший науковий
співробітник відділу педагогічної естетики
та етики ІПООД НАПН України*