

## Партнерство, що надихає на нові звершення



### Яніна ОВСІЄНКО,

кандидат педагогічних наук,  
директор Малобілозерської спеціалізованої  
естетичної школи-інтернату II–III ступенів  
«Дивосвіт», заслужений працівник освіти України

Залучення закладів загальної середньої освіти до міжнародного співробітництва, розширення участі педагогів і учнів у проектах міжнародних організацій та співтовариств – важливий крок до європейської та світової інтеграції України, поступ у розвитку демократичного суспільства.

Освітня діяльність Малобілозерської спеціалізованої естетичної школи-інтернату II–III ступенів «Дивосвіт» є підтвердженням того, що на сучасному етапі виховання толерантного ставлення до представників інших народів, формування навичок іншомовної міжкультурної комунікації та готовності до діалогу культур – підґрунтя для всебічного розвитку і становлення конкурентоспроможної особистості, здатної до особистісної і професійної самореалізації. На сьогодні заклад освіти – Асоційована школа ЮНЕСКО, Авторська школа Яніни Овсієнко, експериментальний навчальний заклад всеукраїнського рівня НАПН України; восьмиразово золотий медаліст Міжнародних виставок «Інноватика в освіті України» та «Сучасні навчальні заклади», двічі бронзовий призер Міжнародної виставки «Сучасна освіта в Україні», неодноразово володар почесного звання «Лідер сучасної освіти», лауреат Всеукраїнського конкурсу «100 кращих шкіл України», «Флагман сучасної освіти України».

Пріоритетним завданням діяльності закладу є розвиток сучасної полікультурної особистості, відкритої до діалогу з представниками інших країн, здатної до інтеграції у світовий освітньо-культурний простір. Саме тому педагогічний колектив школи-інтернату особливу увагу приділяє налагодженню міжнародного співробітництва – важливого напрямку в розвитку дружніх партнерських відносин, зважаючи на те, що саме молоді, без будь-яких економічних та політичних інтересів, прагне дружити із зарубіжними однолітками, пізнавати їх



культуру, традиції, звичаї, обмінюватися досвідом та творити на благо суспільства.

Реалізація цього завдання передбачає: вивчення досвіду зарубіжних колег із модернізації змісту освіти та шляхів інтеграції мистецтва в освітній процес; участь у програмах, проектах, акціях, конференціях, пленерах, форумах спільно із зарубіжними закладами освіти; у програмах партнерських обмінів між українськими та європейськими освітніми закладами; проведення міжнародних науково-практичних конференцій, семінарів, симпозіумів.

Інтерес до мистецтва, розвинений у школі, забезпечує гармонію художньо-естетичного та інтелектуально-творчого розвитку вихованців, їх здатність до постійного самовдосконалення, підсилює їх розвивальну спрямованість, стимулює вплив образотворчого мистецтва як складової художньої культури, напрацьованої людством, на формування світогляду юного громадянина світової спільноти.

Сучасний життєвий ритм Малобілозерської спеціалізованої естетичної школи-інтернату II–III ступенів «Дивосвіт» характеризує інтенсивна освітня та культурна польсько-українська співпраця шляхом участі закладу у спільних освітньо-культурних проектах, наукових конференціях, фестивалях тощо. Особливу роль серед них відіграє реалізація українсько-польських програм та проектів, спрямованих на активний молодіжний обмін між освітніми закладами України та Польщі. У листопаді 2006 р. заклад взяв участь у конкурсній Міжнародній програмі шкільних молодіжних обмінів «РАЗОМ». Польсько-українська співпраця для майбутнього», ініційованій та підтриманій Польською фундацією імені Роберта Шумана та Польсько-українською фундацією співпраці ПАУСІ, і вибором право участі у першому типі

обміну за найцікавішу заявку та найвдалішу програму прийому польських гостей в Україні. Здобуття перемоги у цій програмі започаткувало спілкування дивосвітівської молоді з польськими ровесниками Суспільної гімназії міста Платеров, яку очолює директор Надбужанської освітньо-екологічної асоціації «Меженін» і об'єднання освітніх установ міста Платерова, магістр природничих наук Марія Дашко. Під час проекту-обміну було реалізовано програму, яка передбачала зустрічі, обговорення проблем організації освіти в обох країнах, спільне проведення уроків, семінарів, тренінгів, ознайомлення партнерів з національною спадщиною свого народу, проведення культурних і спортивних заходів, випуск газети. Учні обох закладів освіти відвідали міста України та Польщі, ознайомилися з видатними історичними пам'ятками; вчителі організували різні заходи, зокрема пізнавальні ігри на економічну, екологічну, психологічну тематику, завдяки яким дитячі колективи згуртувалися, молодь знайшла нових друзів. Участь у програмі обміну надала старшокласникам та їхнім батькам змогу систематично отримувати інформацію про особливості здобуття вищої освіти в країнах ЄС.

Проект партнерства між навчальними закладами у галузі освіти відкрив нові можливості для розвитку та поглиблення відносин між представниками двох країн, а також створив умови для більш ефективного запровадження подальших спільних програм та проектів-обмінів, організованих міжнародними громадськими організаціями, серед яких – «Відкриті один до одного», «Надбужанські дикі поля», «Пошук доріг», «Мистецтво комунікацій», участь у XXI творчому фестивалі кіно, музики й малярства «ARTeria». Головні завдання цих польсько-українських діалогів – продовження дослідницько-пошукової роботи з вивчення культурної спадщини двох слов'янських народів; участь у мистецьких конкурсах, організація і проведення міжнародних конференцій. Безсумнівно, такі проекти сприяють зміцненню дружніх відносин між нашими країнами, а також допомагають молоді скласти уявлення про справжні європейські цінності та визначити те, до чого треба прагнути.

Під час партнерського спілкування з польськими митцями у Платерові зародилася ідея проведення Міжнародного мистецького пленеру на базі Малобілозерської спеціалізованої естетичної школи-інтернату II–III ступенів «Дивосвіт». Творча спільна праця художників, скульпторів, керамістів, фотографів, їх культурне єднання з організаторами, креативною громадськістю під час творчих форумів допомагає ідейному, пластичному і образному взаємозбагаченню та діалогу культур. Таврійська земля завжди привітно зустрічає польських майстрів, на її просторах поряд з українськими митцями завзято працювали з глиною і пензлем як уже відомі – Ядвіга Бардишевська, Моніка Шпенер, Кінга Ласка, Домініка Левандович, Томаш Влажлак, Даніель Людвічук, так і чимало молодих польських учасників. На черговий

дивосвітівський пленер було запрошено ансамбль пісні і танцю «АНІЛАНА» (м. Лодзь, Польща, художній керівник – Лешек Войчинський), виступ якого став своєрідною родзинкою форуму, подарував неповторний польський колорит, чарівну музику скрипки та запал молодих талантів. Своєю чергою, дивосвітівський ансамбль пісні і танцю «ГЛАДОС» на запрошення Відзівського будинку культури (м. Лодзь) став учасником XXX ювілейного Міжнародного фольклорного фестивалю, у рамках якого – численні концертні виступи у польських містах (на сценах просто неба і в будинках культури), проведення танцювальних майстер-класів, участь у Національному вечорі з демонстрацією традиційних національних страв і виступів фольклорних колективів, зустріч з Президентом (мером) міста, екскурсійна подорож-огляд міста і ознайомлення з його історичними пам'ятками, участь у гала-концерті. Участь у міжнародному форумі поза межами рідної країни стала серйозним творчим випробуванням для молодого колективу «ГЛАДОС», яке вихованці «Дивосвіту» витримали з честю. Свідчення цього – запрошення до участі в інших міжнародних мистецьких заходах: польсько-українському екологічно-мистецькому художньому проекті «Мистецтво з'єднує» (м. Ольштин), XII і XIII Концертах радості і надії (м. Ніджица), етнографічному фестивалі «Лемківська Ватра» (м. Добегнев), міжнародних фестивалях «Літо з Музами» (м. Новогард) та «Споткання культур» (м. Щецин).

Наймасштабніший форум на базі закладу освіти – Міжнародні науково-практичні конференції «Професійно-мистецька школа у системі національної освіти України» (2008, 2012, 2016 рр.). Бачення окресленої теми зібрання висловила доктор Люберського католицького університету Єва Сек, школу як осередок творення культури у християнському дусі розглянув Ян Зімни, ксьондз, доктор наук. Спілкування вітчизняних та польських науковців-теоретиків і педагогів-практиків під час конференцій стало надійним підґрунтям для подальших науково-творчих пошуків, а висловлені міркування та дискусії – поштовхом для нових творчих починань в освітньо-культурній галузі.

Отже, з Республікою Польща нас поєднують партнерські стосунки, які базуються на взаємній повазі, зацікавленості, бажанні співпраці, ентузіазмі педагогічних працівників, митців, вихованців. Враження та ідеї міжнародних форумів – незрівнянний скарб, який збагатив дивосвітівців творчими знахідками. Набутий за роки співпраці досвід засвідчує, що таке партнерство підвищує імідж школи, створює підґрунтя для поліпшення взаєморозуміння, довіри та взаємодії між вітчизняними та зарубіжними суб'єктами педагогічного партнерства, сприяє задоволенню їх потреб та інтересів, а це слугує зміцненню демократичної основи розвитку суспільства й держави.

«Дивосвіт» відкритий для подальшої польсько-української співпраці на освітній, культурній та мистецькій ниві. Будемо щиро раді новим партнерам, новим ідеям, новим проектам.