



**ІЗБОРНИК 2012-2016. Дослідження. Критика.  
Публікації / Упор., ред. В. І. Сулима. – Київ:  
Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. – 452 с.**

До видання ввійшли матеріали з історії української літератури XI – XXI ст., підготовлені співробітниками Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України в рамках планової теми “Українська література: теоретичний, історико-літературний та герменевтичний дискурс”, яка виконувалася у 2012 – 2016 рр. під науковим керівництвом академіка НАН України М. Жулинського. Уміщені в “Ізборнику 2012-2016” дослідження засвідчують певні тенденції розвитку сучасної філології у стінах академічної установи, де літературний процес традиційно відстежується на тисячолітньому історико-цивілізаційному обширі. Не менш важливе значення мають матеріали рубрики “Публікації”, у якій уперше в Україні подано повний оригінальний текст і переклад “Похвального слова Євтимію Тирновському” Григорія Цамблака (помер 1420 р.), уперше мовою оригіналу і в перекладах друкуються дванадцять іменинних вітань, адресованих викладачам Києво-Могилянської академії (за рукописним курсом риторики Іларіона Ярошевицького, створеної на зламі XVII – XVIII ст.); так само вперше в Україні друкуються стаття Юрія Дивнича (Юрія Лаврінченка) “Про напасників з МУР’у і – напасників на МУР” (1947 р., з’явившись на шпальтах газети “Українські вісті”, яку в Новому Ульмі в Німеччині видавали представники української еміграції, стаття викликала гостру літературно-політичну полеміку в мистецьких колах МУР’у). Також уперше публікуються листи відомого львівського літературознавця, бібліографа, франкознавця М. Мороза (1923 – 2006), адресовані відомому вченому, членові-кореспонденту НАН України, професорові О. Мишаничу (1933 – 2004). Хронологічно дослідження, критичні статті й публікації “Ізборника 2012-2016” віддзеркалюють етапи розвитку української літератури, прокладаючи пунктирний ідейно-тематичний вектор від старожитніх текстів до постмодерних, цим самим розширюючи й увиразнюючи теоретичний, історико-літературний та герменевтичний дискурс пізнання української літератури.

Наші  
презентації