

Jean François DECHE

Тому що все кольорове виглядає краще



Сьогодні пацієнти, які користуються повними знімними протезами, висувають набагато вищі вимоги до їх зовнішнього вигляду.

Наша **мета** – врахувати індивідуальні особливості пацієнта, в тому числі його вік та колір шкіри, оскільки все це впливає на естетичну гармонію обличчя.

Для цього ми маємо широкий асортимент продуктів. OPTIGLAZE Color дозволяє мені надавати індивідуальних особливостей протезам шляхом створення областей декальцинації, зовнішнього блиску, місць стирання поверхонь зубів тощо. Поєднання цих барвників з системою Gradia Gum Shades – це неймовірні можливості для відображення зовнішнього вигляду тканин зубів та ясен, які в результаті дійсно виглядають природно.

Щоб відповісти на всі питання, я пропоную розглянути дві ділянки знімного протезу: одна – не характеризується, без використання барвників, виготовлена зі штучних зубів PE IVOCLAR, інша – з використанням барвників на зубах та яснах, виготовлена зі штучних зубів PHONARES II.

Спочатку я полірую поверхні зубів алмазним бором (КОМЕТ, арт. 5862104018), потім проводжу пікоструминну обробку оксидом алюмінію зернистістю 25 мкм (фото 1 та 2).



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.

Для характеристики пришийкових областей, апроксимальних поверхонь та фісур наносю пензликом OPTIGLAZE Color A (фото 3 та 6).

Полімеризую світлом кожен шар протягом 40 секунд за допомогою Steplight.

На апроксимальні поверхні наносю OPTIGLAZE Color GREY, щоб відтворити природну світлопроникність та напівпрозорість (фото 4 та 6).

За допомогою OPTIGLAZE Color WHITE створюю області декальцинації (фото 5).

OPTIGLAZE є готовим до використання. Перед застосуванням треба лише струсити пляшечку (фото 7 та 8).



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.

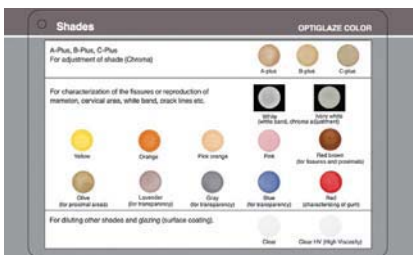


Фото 9. Розколірка



Фото 10. OPTIGLAZE CLEAR
можна застосовувати для розведення барвників OPTIGLAZE Color.

ЗАХИСТ ТА ГЛАЗУРУВАННЯ

Пензликком наноси OPTIGLAZE CLEAR HV на всі поверхні зубів (фото 11).

Різні ділянки тканин ясен характеризуються за допомогою трьох компонентних гелів GC Gradia Gum Shades (фото 12, 13 та 14).

Для нанесення гелів я використовую оклюзійний шпатель виробництва Ubassy. Його форма ідеально підходить для доступу до міжзубних проміжків.

Повний протокол застосування Gradia Gum Shades (дивіться Technologie Dentaire Травень 2013 № 159/317, с. 6–11).

OPTIGLAZE Color та система Gradia Gum Shades в комбінації зі штучними зубами PHONARES II уможливають створення робіт, які відповідають віку (молоді, дорослі, старші) та індивідуальним рисам кожного пацієнта, задовольняючи ще більше персональних вимог до зубних протезів.

Завдяки поєднанню цих двох продуктів «ясеневі» та «зубні» ділянки протезів виглядають естетично та природно, а це дає нам змогу відповідати все більш високим потребам наших пацієнтів.

Особливо важливим є спілкування стоматолога з пацієнтом, з одного боку, та стоматолога з лабораторією, з іншого.



Фото 11.



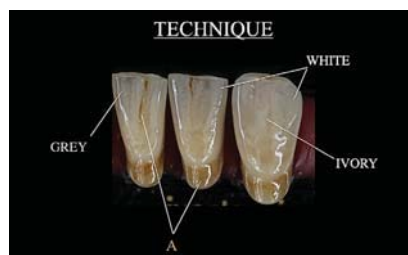
Фото 12. Моделування пришийкових областей ясен (GM 35).



Фото 13. Моделування більш глибоких елементів рельєфу (GM 36).



Фото 14. Моделування в апікальній зоні (GM 31).



Jean François DECHE
Зубний технік, Lectoure (Франція) (32) з 1991 року.
Сертифікований технік компанії Nobel Biocare.

Фото: Jean François Deche, Adeline, Jordan and B. Capelle.

Бібліографія: Jean François Deche: Pink Paradise Technologie Dentaire May 2013; № 317, 6–11.

©2014. Вперше опубліковано в журналі Technologie Dentaire, видання № 333, вересень 2014.
Повторна публікація з дозволу автора.



Тому що все КОЛЬОРОВЕ
виглядає КРАЩЕ



Optiglaze®
Color
від GC

Характеризуючий покривний
матеріал світлового затвердіння
для КОМПОЗИТНИХ та АКРИЛОВИХ
непрямих реставрацій

Офіційний дистриб'ютор компанії GC в Україні:
Група компаній «КРИСТАР»
04071, м. Київ,
вул. Межигірська, 50, оф.1

Тел/факс: (044) 463.63.37
(044) 463.62.66

info@kristar.ua
<http://www.kristar.ua>

GC