

Олександр МАЛІЄНКО,  
Микола БІЛОКОПИТОВ (фото)

# ПОКАЛІПСИС XX СТОЛІТТЯ СВІТОВІ ВІЙНИ

54

## Атрибути миру на тлі воєнного лихоліття

Біля головного корпусу Меморіального комплексу «Національний музей історії Великої Вітчизняної війни» у небо злітають голуби і повітряні кульки – цими атрибутами миру завершилася урочиста церемонія відкриття виставки «Апокаліпсис XX століття. Світові війни», приурочена до двох сумних ювілеїв – 100-річчя від початку Першої й 75-річчя від початку Другої світових воєн.



– Цю виставку не можна оцінювати такими категоріями, як «сподобалася» чи «не сподобалася», вона просто вражає, – поділився своїми враженнями з журналістами «Віча» після огляду експозиції міністр куль-

тури України **Євген Нищук** (на знімку внизу – праворуч).

Він назвав оригінальним і вдалим підхід організаторів, які відмовилися від хронологічного структурування документального масиву виставки, бо насправді неможливо упорядкувати «хаос кривавого виру війни». І ознайомлюючись із фотолітописом трагічних подій минулого й нинішнього століття, часом не відразу можна збагнути: чи то пласт минувшини в бойових епізодах воєн XX століття, чи то зріз сучасності у картинах недавнього протистояння на Майдані та боїв у зоні АТО?

Виставка доводить: хоч би як змінювалися цілі, озброєння, методи й характер воєн, вони завжди пов'язані з неймовірними стражданнями людей. «...Тільки диявол, нечистий дух міг так по-демонськи спотворити, знівечити коротке людське життя, наповнити його стражданнями, яких би вистачило для со-

тень поколінь роду людського», – занотував у щоденник 28 липня 1944 року фронтовик, видатний письменник Олесь Гончар.

Серед героїв виставки учасники двох світових воєн – генерал Семен Краснопевцев, командир партизанського з'єднання Сидір Ковпак, сержант Григорій Дахненко, червоноармієць Захарій Остапенко. Обидві світові випали на долю й Івана Кудрі. Біля стенда, де експонувалися його листи рідним, довго стояв онук фронтовика **Володимир Кудря** (на знімку внизу – ліворуч). Він знову й знову вдивлявся в нерівні рядки на пожовклих сторінках адресованих і особисто йому листів... Більшість з таких автентичних пам'яток експонується на виставці вперше.

Виставка «Апокаліпсис XX століття. Світові війни» наголошує на антилюдському, антигуманному характері воєн, кличе до єдності, консолідації та взаєморозуміння заради відновлення й збереження миру.

