

РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

№ 1 (20) 2009

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

| | |
|----------------------------------|----|
| <i>Валентина Давиденко</i> | 4 |
| <i>Катерина Левченко</i> | 7 |
| <i>Володимир Вусик</i> | 9 |
| <i>Дар'я Горлиця</i> | 13 |
| <i>Богдан Скробут</i> | 15 |

ДРАМАТУРГІЯ

| | |
|--|----|
| <i>Теофан Прокопович</i> . Володимир. Трагедокомедія. <i>Переклад Валерія Шевчука</i> | 21 |
|--|----|

ПУБЛІЦИСТИКА

| | |
|---|----|
| <i>Петро Ворона</i> . Від Богдана до Івана... .. | 42 |
| <i>Микола Безотосний</i> . Мова – основа формування української нації. | 45 |

ІМ'Я В УКРАЇНІ

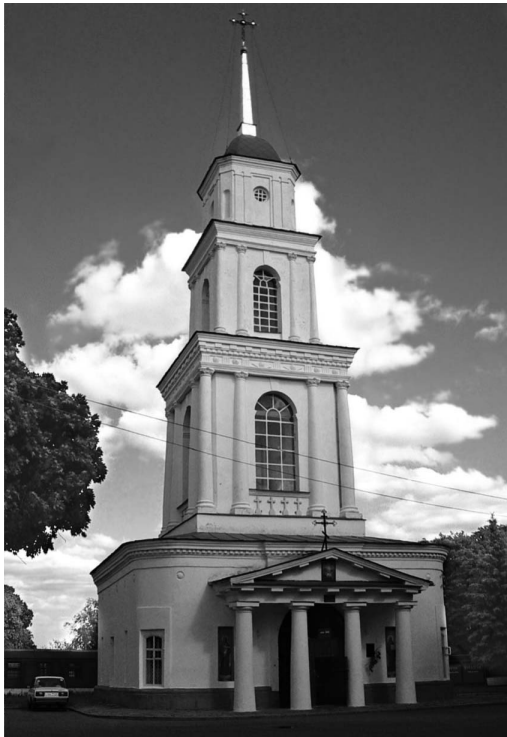
| | |
|--|----|
| <i>Тетяна Ткаченко, Ганна Денискіна</i> . Слова великої любові... З пошаною про видатного філолога, педагога, громадського діяча Л. І. Мацько..... | 50 |
|--|----|

МОВОЗНАВСТВО

| | |
|--|----|
| <i>Анна Оголевець</i> . Лінгвостетичний аналіз поезії Т. Г. Шевченка "Як я маю журитися..." | 55 |
| <i>Галина Вишневецька</i> . Оцінність у художньому тексті (на матеріалі книжки Марії Матіос "Нація") | 59 |
| <i>Алла Шумейкіна</i> . Сучасний підхід до аналізу семантичної структури багатозначного слова..... | 62 |
| <i>Людмила Корнева, Любов Сологуб</i> . Фразеологія Миколи Гоголя: оригінальний текст і переклад..... | 68 |

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|---|-----|
| <i>Микола Сулима</i> . Драма про Івана Мазепу. | 73 |
| <i>Галина Білик</i> . Трагедокомедія долі Теофана Прокоповича. | 75 |
| <i>Валентина Мацапура</i> . Особливості міфологізації козацького минулого в "українських" повістях Миколи Гоголя..... | 83 |
| <i>Леся Генералюк</i> . Міжвидова взаємодія в літературній творчості Тараса Шевченка: гіпотипозис-жанр..... | 91 |
| <i>Ірина Григоренко</i> . Особливості епістолярної літературної критики в листуванні Панаса Мирного з Михайлом Коцюбинським. | 100 |
| <i>Марина Свалова</i> . Письменницька публіцистика: креативно-імперативний аспект (на матеріалі публіцистики Б. Олійника)..... | 104 |
| <i>Тетяна Кушнірова</i> . Інтерпретація категорії "жанр" у сучасному літературознавстві..... | 108 |



ДІАЛОГИ

- Галина Білик.* Ольга Ніколенко: “Тоголь – одне з наших величезних національних надбань”. 112
Галина Білик. Наталія Білан: “Маємо всі перспективи стати помітним туристичним центром України”. 117

СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

- Петро Радько.* Трагічні традиції українського державотворення в контексті роману П. Куліша “Чорна рада” 121
Людмила Бабенко. Як викоринювали український буржуазний націоналізм у викладанні української мови в Полтавському педінституті (Євген Михайлович Кудрицький) 126
Віктор Ревезук. Українське національно-патріотичне підпілля на Полтавщині (1941–1945 рр.). 130

IN MEMORIA

- Григорій Майфет.* Pro memoria praeseptoris (Я. Ф. Неврлі). Упорядкування та вступне слово *Анни Оголевець*. 145

У “РІДНОМУ КРАЇ” ПРО “РІДНИЙ КРАЙ”

- Григорій Титаренко.* Будинок редакції “Рідного краю” в Полтаві. 151
Ніна Степаненко. Євген Гребінка – “один із перших орачів нашої літературної ниви” (за матеріалами часопису “Рідний край” (1905–1916 рр.)) 154

“РІДНИЙ КРАЙ” ПРО КРАЯН

- Микола Степаненко.* “Живописець правди” Григорій Тютюнник у щоденниковій версії Олеса Гончара. 159

З КОГОРТИ ВЕЛИКИХ

- Раїса Танана.* Олена Пчілка на Шевченковій Могилі. До 160-річчя від дня народження Олени Пчілки. 179
Анатолій Чернов. Микола Омелянович Степаненко. 183
Юлія Браїлко. Був зразком для вірних: Парфеній Левицький. 186

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

- Михайло Шкурка.* Романс Є. П. Гребінки “Очі чорні”: повернення на історичну батьківщину. 165-річчю романсу “Очі чорні” присвячується. 193
Людмила Шендрик. І. Ф. Павловський (1851–1922) – перший директор музею історії Полтавської битви. 199
Оксана Сальнікова. Проблема інтеграції культурних цінностей імперського часу в духовне надбання сучасної України (на прикладі пам’яток Полтавської битви). 202
Ольга Орлова. Іконографія Івана Мазепи: далі буде. 206
Сергій Шебеліст. “Мазепа-фест”: свято українського формату. 209

ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ

- Видатному полтавцеві В. С. Оголевецю – 125 років. 214
Вікторія Гайдамака. “Рости, квітуй, роди, наша “Калино”, нехай твій спів злітає до зірок!” 215
Микола Степаненко. Він піснею вкраїнською “будить найкращі струни в наших душах” (вітання професору Григорію Левченкові і його “Калині” в ювілейний день). 219
Наталії Василівні Хоменко - 75! 220

РЕЦЕНЗІЇ

- Микола Степаненко.* Таїна творчості (Рецензія на книгу: Вокальчук Галина. Словотворчість українських поетів ХХ століття: Монографія. – Острого: Національний університет “Острозька академія”, 2008. – 536 с.). 221
Іван Дичко. Стезя М. В. Костенка (Рецензія на збірку: Костенко Микола. Стезя: Поезія. – Полтава: Полтавський літератор, 2008. – 120 с.). 225

НАУКОВА ХРОНІКА

- Луньова Тетяна.* Весна іде, нові ідеї несе: II Всеукраїнська студентська науково-практична конференція “Пріоритети сучасної філології: теорія і практика” (Полтавський державний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 26–27 лютого 2009 року). 228